

ધી ડાયમંડ ન્યુબિલી પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં,
ગરીબ સુરેશચંદ્ર પોપટલાલે છાપ્યું.
સલાપોસ રોડ-અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી. પ્રત ૫૦૦.

પ્રકાશક
શ્રી જૈન ચેતાગુપ્તર ડૉન્કરન્સ એન્ડ સન્સ તરફથી
ડૉ. ચીમનલાલ ને. ધોડ
ચીફ સેક્રેટરી
૨૦, પાયધુની, મુંબઈ.

ઉક્ત પ્રથમ ભાગ છપાવા દરમ્યાન અને છપાયા પછી અત્યાર સુધી આ સંગ્રહને બે તેટલો સંપૂર્ણ કરવા માટે જુદા જુદા સ્થળોએ રહેલા ભંડારો બેવા તપાસવાની સતત મહેનત મારા તરફથી ચાલુ રહી છે. તે ભંડારોનો અત્ર ઉલ્લેખ કરવામા આવે છે. સં ૧૯૮૨ની વિજ્યા દશમીએ ખભાત જવા મુંબઈથી નીકળી ત્યાં દશેક દહાડા સ્થિતિ કરી ત્યાંના 'વિજયનેમિ સૂરીશ્વર જ્ઞાનમંદિર'માનો ભંડાર અને ત્યાંની જૈનશાળામાનો મુનિ શ્રી લાવણ્યવિજયનો ભંડાર—એ બેમાનાં ભાષાના કાવ્યગ્રંથો—રાસ ચોપાઇ આદિ હસ્તલિખિત ગ્રંથો બેવાની તક મળી હતી અને કેટલુક નવીન સાહિત્ય મળી આવ્યું હતું આ માટે શેઠ મૂળચંદ પાનાચંદ, શેઠ કરતૂચંદ અમરચંદ શેઠ નાનજી અમરચંદ વગેરેનો ઉપકાર માનું છું આ ઉપરાંત ત્યાં રા હીરાલાલે રા કેશવલાલ ભોગીલાલ દ્વારા શ્રી શાંતિનાથના મંદિરમા રહેલ તાડપત્રોના ભંડારનું દર્શન કરવાનો સુપ્રસંગ પ્રાપ્ત કરાવ્યો હતો તે માટે તેમનો ઉપકૃત છું.

મં. ૧૯૮૩ની મેની છૂટીમા પાટણુ શી ભોગીલાલ હાલાભાઈને ત્યાં રહી ત્યાંના ફેફલીયા વાડાના, સંઘના તથા સાગર ઉપાત્રયના ભંડારો ત્યાં પદરેક દિન નિવાસ કરી બેથા તપાસ્યા. તે માટે શેઠ ભોગીલાલનો પરમ ઉપકાર સ્વીકારું છું. ત્યાંથી અનેક સામગ્રી ઉક્ત ગ્રંથમા આવેલ કૃતિઓની ત્રુટિઓ પૂર્ણ કરવામા મળી આ મંગલ-ગ્રંથમા મૂકાયેલ કૃતિઓમા મુખ્યપણે પ્રવર્તક શ્રીમન્ કાંતિવિજય જિનવિજય આદિની સહાયથી પાટણુના ભંડારોમાની કૃતિઓની અંતિમ પ્રશસ્તિઓ લગભગ આવી ગઈ હતી, ને તેના આદિના મંગલાચરણો વગેરે નહોતા લખાયા તે અત્ર લખી લેવામા આવ્યા અને એ રીતે તે સંગ્રહ તેટલો સંપૂર્ણ બની શક્યો. નવિન બહુ જૂજ હતું. વિશેષમા ગૂજરાતનું એક વખતનું છસો સાતસો વર્ષ સુધીનું પાટનગર, જૈન મુસદ્દી અને મંત્રીઓનું કાર્યક્ષેત્ર અને એક મુખ્ય જૈન શહેર એવા આ પાટણુ બેવાનું સહભાગ્ય પહેલ પ્રથમ પ્રાપ્ત થયું.

પરિશિષ્ટ ૧ જૈનેતર-કવિઓ ૧૫મી સંદીથી પૃ. ૨૧૦૫ થી ૨૨૦૩ માં; પરિશિષ્ટ ૨ જૈન ગચ્છાની ગુરૂપદાવલીઓ, પૃ ૨૨૦૪ થી ૨૨૨૨ (૪) લોંકાગચ્છ-સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયની પદાવલી પૃ. ૨૨૨૨ થી ૨૨૨૪ (૫) કડવાગચ્છની પદાવલી, પૃ. ૨૨૨૪ થી ૨૨૩૩ (૬) આગમિક ગચ્છની પદાવલી, પૃ. ૨૨૩૩ થી ૨૨૪૪ (૭) પૂર્ણિમા ગચ્છની પદાવલી, પૃ. ૨૨૪૪ થી ૨૨૫૪ (૮) પક્ષીવાલ ગચ્છની પદાવલી, પૃ. ૨૨૫૪ થી ૨૨૭૬ (૯) ઉપકેશ ગચ્છની એક પદાવલી તથા ૨૨૭૭ થી ૨૨૮૬ (૧૦) ઉપકેશ ગચ્છની બીજી પદાવલી, પૃ. ૨૨૮૭ થી ૨૨૯૭ (૧૧) તપાગચ્છની અન્ય પદાવલી-એમ પદાવલીઓ પૂરી થાય છે. પૃ ૨૨૯૮ થી ૨૩૩૪ માં 'જૈન સાહિત્યનો ઇતિહાસ' એ ગ્રંથપરના આવેલા ૨૩ અભિપ્રાયો છે. પૃ ૨૩૩૪ થી ૨૩૪૦ માં જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૨ ઉપરના અભિપ્રાયો છે. ઇતિ સંતિ :

તા. ૫-૭-૪૪.

મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ.

જુઓ જૈનયુગનો પોપ ૧૯૮૪ નો અંક-તેમા 'અમારી જ્ઞાનયાત્રા તથા તીર્થયાત્રા' એ નામની મારી તત્રી તરીકેની નોંધ પૃ. ૧૩૨-૧૩૪ તથા 'અમારો પ્રવાસ' એ નામનો પડિત સુખલાલજીનો લેખ પૃ ૧૩૬ થી ૧૪૫) આ વર્ષની મેની છૂટીમા ખેડા જર્જ શ્રીયુત રતિલાલ મોહનલાલ દલાલને ત્યા ઉતરી ત્યાના અગ્રેસર શેઠ બાલુભાઈ મોહનલાલના દ્વારા મોટા મદિરમા આવેલો પુસ્તક ભંડાર (નં ૧), મુનિ ભાગ્યરત્ન પાસેનો ગ્રંથભંડાર (નં. ૨), રસુલપરામા ભાવમારુ શ્રાવકોથી વહીવટ કરાતા દેરાસરમાનો ગ્રંથભંડાર (નં-૩) અને ત્યાની સુમતિરત્ન જૈન લાયબ્રેરીમાના ત્રણ દાખડા તેના મંત્રી અને 'ખેડા વર્તમાન'ના તત્રી રા સોમચંદ્ર પાનાચંદ શેઠની કૃપાથી તપાસ્યા. આ કાર્યમા મુનિ ભાગ્યરત્નની સહાય ખાસ નોંધવા જેવી છે. તેમના હૃદયપૂર્વક આભાર માનું છું (વિશેષ માટે જુઓ જૈનયુગના સં. ૧૯૮૪ ના જ્યેષ્ઠના તથા આષાઢ-શ્રાવણના અંકમા 'અમારો ખેડાનો જ્ઞાનપ્રવાસ' પૃ. ૩૫૪-૩૫૬, ૪૦૧ અ-૪૦૯). નડીઆદમા અકટોબર ૨૬-૨૮ તારીખે ભરાયેલી નવમી ગૂજરાતી સાહિત્ય પરિષદમા ભાગ લઈ પછી રાજકોટમા રા. ગોકુળદાસ નાનજી ગાંધી પાસેના હસ્તલેખિત પુસ્તકો પૈકી થોડાની ઉપયોગી પ્રશસ્તિઓ ઉતારી. (જૈનયુગ કાર્તિક-માગશર મં. ૧૯૮૫ નો અંક 'અમારો પ્રવાસ' પૃ. ૧૬૩-૧૬૫).

સં ૧૯૮૫ મા કલકત્તાના આગેવાન બાબુશ્રી પૂરણચંદ નાહર M. A. B. L. ની કૃપાથી પોતે મહામહેનત અને પુષ્કળ દ્રવ્યના વ્યયથી ત્યા સ્થાપેલ ગુલાબકુમારી લાયબ્રેરી (વિશેષ માટે જુઓ જૈનયુગનો મં. ૧૯૮૫ ના ભાદ્રપદથી ૧૯૮૬ ના કાર્તિક સુધીનો અંક પૃ ૧૧૫-૧૧૬) માથી વેચરનું કેટલોગ, પોતે કરેલ પ્રશસ્તિ-મંત્રહ અને કેટલીક પ્રતો પ્રાપ્ત થઈ, તેમાથી ઉપયોગી નોંધ કરી લીધી. અકટોબરની છૂટીમા વઢવાણ કેપવાળા રા. રતિલાલ લખમી-ચંદ શાહ સાથે ઝી ઝુવાડા જર્જ ત્યા શ્રી ઉમેદ-ખાતિ જૈન જ્ઞાનમદિર-

આદિ—

શ્રી ચર્દમાનં જિનં નત્વા, ચર્દમાનગુણાસ્પદં
સ્વોપજ્ઞ સંયમત્રેણી સ્તવસ્યાયોં વિતન્યતે.

૧

દાસ ૧ લી.

પ્રથમ ગોવાલતણે લવેજી એ દેશી.

કેવલગાન દિવાકરજી, સિદ્ધ જુદ સુખદાય,

આતમસંપદ ભોગવેજી, વર્દમાન જિનરાય,

ગુણોદધિ શાસનનાયક વીર, મેર મહિધર ધીર.

ગુણો. ૧

૧૭૪૬ વે શુ ૬ ને દિને શ્રીશ્રી લીધી અને નામ ઉત્તમવિજય રાખ્યું
ગુરશિષ્યે પ્રેમાપુરમાં ચોમાસું કર્યું ત્યાંથી સુરત આવ્યા. પછી ભટ્ટારક
વિજયદયાસૂરિની આજ્ઞા લઈ પાટણ આવી ત્યાં ભગવતીસૂત્ર વાંચ્યું; અને
શિષ્યને ગુરજીએ નંદીસૂત્ર શીખવ્યું. પછી જિનવિજયગુરે સં. ૧૭૪૬ આવળું
શુ ૧૦ દિને દિવંગત થયા પછી ખંભાત, પાટણ, અને ભાવનગર આવ્યા
ત્યાં પોતાના પ્રથમ ગુરુ અને ધર્મજોષક શ્રી દેવચંદ્રજીને જોતાં આવ્યા અને
તેમની પાસે ભગવતી, પન્નવણી, અનુયોગદ્વાર આદિ સૂત્રો વાંચ્યાં અને
પછી તે સર્વ આગળ વાંચવાની દેવચંદ્રજીએ આજ્ઞા આપી. તેટલામાં
કચરા ધીમા સુરતથી સિદ્ધાચલની યાત્રા માટે સંઘ લઈ ત્યાં આવ્યા,
તેની સાથે પાત્રીતાણે ઉત્તમવિજયજી મયા (સં. ૧૮૦૮). ત્યાંથી રાજ-
નગર આવી બે ચોમાસાં કરી ભગવતી સૂત્ર સંઘ પાસે વાંચ્યું. ત્યાંથી
સુરત ચોમાસું કર્યું પછી નવસારી, ખંભાત, અમદાવાદ, ભાવનગર, સિદ્ધા-
ચલ, ત્રિનદાર વિદાર કરી નવાનગર ચોમાસું કર્યું. ત્યાંથી રાધનપુર,
સંજેશ્વર, ત્રિનદાર-સિદ્ધચેત્ર અને પુનઃ ભાવનગર આવ્યા. પછી ખંભાત,
રાજનગર, દક્ષિણદેશ, સુરત, ચાંપાનેર, લોબી, ને પછી પાત્રીતાણે નઈ
પ્રતિજ્ઞા લીધી. પછી પાટણ, રાધનપુર. ને ત્યાંથી દારાચંદ કચરાના સંઘ
સાથે દારંગ, આજુ, સંજેશ્વરની યાત્રા કરી રાધનપુર આવ્યા. ત્યાંથી
પાટણ, વડોદરા, દંબોઈ, પાટણ, પછી સુરત આવ્યા. ત્યાં ગુરમાઈ ખુરાલ-
વિજય પંચાગ સાથે રહ્યા ને ચોમાસું કર્યું. નેવળીયા થઈ, ત્યાંથી રાજ-
નગર આવ્યા ત્યાં સં. ૧૮૨૩ મઢા શુદ્ધ ૮ ને દિને ૬૭ વર્ષની વયે ૬૯
પડયા. ને દરિયુશમાં ગુરનો નમ્ર થયા.

પછી મૂકવામા આવશે. પ્રથમ ભાગ પ્રમાણેજ આ ભાગની યોજના ગખવામા આવી છે. ‘સાંકેતિક અક્ષરોની સમજ’ આ ભાગમા પ્રથમ ભાગ અનુસાર ખીજના ઉમેગ સહિત જૂદી મૂકી છે.

અદારમી સદીના કવિઓની કૃતિઓ સુધીમા આ ખીજે ભાગ પૂરો થાય છે તેમા આપેલા ક્રમ પ્રમાણે કવિઓની અનુક્રમણિકા પ્રથમ આપી છે અને અને વિક્રમ ૧૮મા શતકની ગદ્યકૃતિઓની નોંધ કરી ચાર અનુક્રમણિકાઓ આપવામા આવી છે. (૧) કવિઓની (૨) મોટી કૃતિઓની (૩) નાની કૃતિઓની-એ ત્રણ અક્ષગતુકમે, તથા (૪) સંવત્ત્વાર અનુક્રમણિકા જોડવામા આવી છે કે જેથી કોઈપણ હકીકત મેળવતા સરળતા થાય.

ત્યાર પછી પાંચ પરિશિષ્ટો આપવામા આવેલ છે ૧ લામા જૈન કથાનામકોષ છે કે જેમા દશેક કથાત્રયોમા સાપડતી જૈન કથાઓ તેના લખ્ધસ્થળ સહિત આપેલ છે. આજ પ્રમાણે હવે પછીના ભાગમા ખીજ કથાત્રયોના ઉલ્લેખવાળી કથાઓના નામનો કોષ અપાશે. ૨ જામા જૈન ગરુડોની ગુરૂપદાવલીઓ કે જેમા ખરતર, તથા તપા ગરુડોના ગરુડનાયકોની પરપરા ક્રમાનુક્રમે તે તે દરેકની શાખા સાથે આપવામા આવી છે. ૩ જામા વિધિપક્ષ ગરુડ-અચલ ગરુડની પદાવલી છે, ૪ થામા રાજવલી મૂકી છે કે જેમા ગુજરાતના બહાદુરશાહ સુધીના રાજાઓનો ક્રમ સવત્ત્વાર સ. ૧૫૮૭ સુધીનો આપ્યો છે. આ ચારે આપણને કોઈપણ કવિ યા તેની કૃતિમા સંવત્ત્વો નિર્દેશ ન હોય પણ અમુક ગરુડ-નાયકના કે રાજના રાજ્યમા રચ્યાનો નિર્દેશ હોય તો તે પરથી તેના કાલનો નિર્ણય કરવામા સહાયબૂત થાય છે. ૫ મામા અગાઉ કહ્યા પ્રમાણે પ્રથમ ભાગ સબધી અભિપ્રાયો છે.

આ ભાગમા (પ્રસ્તાવના તરીકે) ‘જૈનો અને તેમનું સાહિત્ય’ એ સબધી મારોલખેલો એક વિસ્તૃત નિબંધ પ્રથમ ભાગના નિવેદનમા જણાવ્યા પ્રમાણે આપવાનો વિચાર હતો પરંતુ તેને સપ્રમાણ

રાણાજીએ તપાગિરદ દીધો તિહાંથી તપા કહેવાણા ૬. અનુક્રમે
 'આસદમે' પાટે આદ્ય નામધારીશ્રી વિજયદેવસૂરિ, તત્પદ પ્રભાવક
 સવાઇ વિજયસિંહસૂરિ, તેની સાચી ગ્રહણા આસેવના શિષ્યાધારી
 અર્થાત્ પંડિત સત્યવિજયગણિ ગચ્છનાયકની આજ્ઞા માર્ગી ક્રિયા
 હિદાર કીધો. શ્રી આનંદવન સાથે વનવાસ રહ્યા. અનેક તપ કીધા,
 અનુક્રમે વૃદ્ધાવસ્થા જાણીને અણહિલપુર પાટણમાં રહેતાં ધર્મોપદેશ
 દેતા. તેમના શિષ્ય પંડિત કપૂરવિજય અને પંડિત કુશલવિજય
 થયા, તેમાં શ્રી કપૂરવિજય ગણિ તો અરિહંત પ્રતિમા પ્રતિષ્ઠા-
 દિક અનેક ધર્મ-કાર્યકારી પ્રભાવક થયા. દેશ, નગર, પુર, પાટણે
 વિહાર કરતાં રહ્યા. તેમના શિષ્ય પંડિત વૃદ્ધવિજય ગણિ તથા પંડિત
 ક્ષમાવિજય ગણિ થયા તેમાં પંડિત ક્ષમાવિજય ગણિ તો દેશના
 આપવાના ગુણે કરી અનેક લબ્ય જીવેને ઉપકારી પવિત્ર ચરણ-
 કમલધારી થયા.

સૂરતમાંહે સૂરજમંડળ શ્રી જિનવિજય પસાયો,

વિજયદયાસૂરિરાજે જગપતિ, ઉત્તમવિજય મહાધોરે. ભલે. ૧૧

અર્થ:—શ્રી સૂરતમાંહે સૂરજમંડળ પાર્શ્વનાથની સ્મૃતિ પ્રજ્વલિ
 મહિમાએ તથા પંડિતશ્રી ક્ષમાવિજયગણિ શિષ્યગત સંપ્રતિ
 વિશ્વમાન, ચિરંજીવી પરમોપકારી પંડિતશ્રી જિનવિજયગણિએ ઉદ્ધમ
 કરી મને પ્રથમ અભ્યાસ કરાવ્યો તે જેમ માતાપિતા પુત્રને પ્રથમ
 પગ માંડવા તથા બોલવા શિખવે તેમ ગુરોદિકે મને ઉપકારી કીધો.
 એ શ્રી તપાગચ્છધિરાજ લક્ષરક શ્રી વિજયદયાસૂરિશ્વરના રાજમં
 જગતપતિ જગતપરમેશ્વર શ્રી વીરસ્વામીને મુનિ ઉત્તમવિજયે મહાધોરે
 ગાયો સ્તવનાગોચર કીધો. એ સ્તવન અમચ્છરી ગીતાર્થ પુર્યો તમે
 શોધજો બણાવજો. બણતાં બણાવતા સંયમચ્છેણિએ ભૂપિત યદ
 સહેજનંદ પામજો. ૧૧.

મુતિ અનુયોગાચાર્ય પંડિત શ્રી ઉત્તમવિજયગણિ વિરચિત
 રવોપશ વિવરણ સહિત સંયમચ્છેણિ ગણિતશ્રી મહાવીર સ્તવન સમાપ્ત

એટલે ગૂજરાત-મહાગૂજરાત અવશ્ય કરશે એવી ખાત્રી ભરી આશા છે. આ પ્રકટ કરવામા આપણી મહાસંસ્થા નામે શ્રીમતી જૈન શ્વેતામ્બર કોન્ફરન્સને જૈન શ્વેત સમાજ અચૂક ધન્યવાદ આપશે અને તેનું ઝગણી ગૂજરાતી સાહિત્ય પોતાના અસ્તિત્વ સુધી રહેશે.

પ્રથમ ભાગ અને આ બીજો ભાગ-બંને યદ્યપે વિક્રમ તેરમીથી અઢારમી સદીના ગૂજરાતી ભાષાના જૈન કવિઓની જે નોંધ કરે છે તે પરથી અત્યાર સુધી ગૂજરાતી સાહિત્યના પદ્યસાહિત્ય સંબંધી જે જે સિદ્ધાંતો (theories) યા અનુમાનો બધાયા હતા તેમાના ઘણા સ્વતઃ ઉઠી જાય છે-ને કેટલાકમા પરિવર્તન કે વૃદ્ધિ કરવામા પ્રામાણિકતા સિદ્ધ થાય છે આ સર્વથી ક્રાંતિકારક સ્થિતિ ઉપસ્થિત થવાથી આશ્ચર્યચકિત થવાનું નથી. જેમ જેમ શોધખોળ થતી જાય, ને તેને પરિણામે જૂનું ઉપલબ્ધ થતું જાય તેમ તેમ પૂર્વકાલે વિદ્યમાન ઉપલબ્ધ સામગ્રી અને સાહિત્ય પરથી ધડેલા અનુમાનોમા શુદ્ધિ કે હાનિવૃદ્ધિ કરવીજ પડે એ કુદરતી છે. તેમ કરવામા સાપ્રદાયિક મોહ કે પ્રાતિક યા દોષી અભિનિવેશ અંતરાયમૂલક થવો ન ઘટે. સાહિત્યની માલેકી સાર્વજનિક છે અને તેને તો ગમે તે સ્થળેથી પ્રાપ્ત થતા વધાવવુંજ જોઈએ.

આ વક્તવ્યને સમર્થન કરતું રા હીરાલાલ ત્રિં પારેખનું નીચેનું કથન સમગ્ર ગૂજરાતના સાહિત્યપ્રેમીઓ લક્ષમા રાખશે —

“જૈન સાહિત્ય અને બ્રાહ્મણ સાહિત્ય, એ સંજોગવશાત્ પડેલા કૃત્રિમ ભેદો છે ભાષા અને સાહિત્યની દૃષ્ટિએ, એ બંને સાહિત્યોનો પદ્ધતિસર અને ઐતિહાસિક રીતે અભ્યાસ થવાની જરૂર છે, તે પરથી બંને સાહિત્યની વિવિધતા અને સમૃદ્ધિનો પરસ્પર સંબંધ, એક બીજા ઉપર થયેલી અસર, દરેકની વિશિષ્ટતા અને પ્રબળતા ઉત્કર્ષમા દરેકે શો હિસ્સો આપેલો છે, તે બધાની સરખામણી અને તુલના કરવાનું અને તપાસવાનું, બની આવશે. તેથી એ કૃત્રિમ ભેદને હવે વિશેષ અવકાશ કે ઉત્તેજન ન આપતા, સઘળું

નમણ, વિલેપન, કુસુમની, ધૂપ, દીપ, મનોહાર,
 આખંડઅક્ષત, નૈવેદ્યની, અષ્ટમી ફલ સુવિચાર. ૩
 ભાવસ્તવનને કારણે, દ્રવ્યસ્તવ અધિકાર,
 કારણથી કારણ સધે, તિણે ધૂર પૂજા ઉદાર. ૪
 પીઠ મનોહર યાપિને, અરિદંત પ્રતિમા સાર,
 તાલ મૃદંગ વાજિત્રયુત, કરિયે હર્ષ અપાર. ૫
 તીર્થોદક કુંબો ભરી, રતન પ્રમુખ શ્રીકાર,
 અષ્ટ સહસ્ત્ર અડગતિના, અથવા કલશ ચાર. ૬

અંતે—

કળશ રાગ ધન્યાશ્રી.

ભાવો ભાવોરે ભવિ અષ્ટપ્રકાર ચિત્ત ભાવો.

x x x x

સત્ય વચન ભાષક સત્યવિજયો, સંવેગી તસ દાવો,
 કર્પૂરસમી ઉજ્જવલ જસ કીર્તિ, કર્પૂરવિજય પુષ્પ ધ્યાવોરે.

ભાવિ. ૪

તત્ત્વશશિ અડઅંદ સંવત્સર, (૧૮૧૩) ક્ષમાવિજય

જિન ગાવો,

ઉત્તમ પદકજપૂજ કરતાં, ઉત્તમ પદવી પાવોરે. ભાવિ. ૫

—(૧) પ્રં વિવિધ પૂજાસંગ્રહ પૃ. ૪૫૦ થી ૪૬૦. (૨) ૮ થી
 ૬૦ પં. ૧૩ નવપદ પૂજા સાથે લખેલી પ્રત મારી પાસે છે. (૩)
 ૫-૧૧ દા. ૮૩ નં. ૧૭ હા.

(૯૪૭) ચોવીસી.

—લ. સં. ૧૮૪૦ પત્ર ૧૩૬ થી ૧૫૨ નં. ૨૭૮૨ લીં.

૪૬૭ ક ધર્મદાસ ? (લોકાગચ્છ મુલચંદણ શિ.)

(૯૪૮ ક) અઢાર પાપસ્થાનકની સજાય. ૧૮ દાલ સં. ૧૮૦૦.

ભા. વ. ૧૦ પુષ્પે અમદાવાદમાં.

સાંકેતિક અક્ષરોની સમજ.

+	આ ચિન્હ મુદ્રિત-છપાયેલ કૃતિ સૂચવે છે.
?	આ પ્રશ્નચિન્હ શંકા-સંદેહ સૂચવે છે.
૧ ૨, ૩	એ પહેલો બીજો ત્રીજો ભાગ યા નંબર સૂચવે છે.
અનંત.	અનંતનાથજીનું જન મંદિર, માડવી મુખર્ષિમાનો ભંડાર
અમં	અમદાવાદ
અમર.	અમરવિજય મુનિ-સીનોર કે ડભોઈમાનો ભંડાર.
અં.	અંચલ ગચ્છીય
આ.	(૧) આગમિક ગચ્છીય (૨) આશરે, આસપાસ.
આ.	આચલિક ગચ્છીય.
આ ક	શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પાલીતાણામાની પેઢીમા જે મ્વં અંબાલાલ ચુનીલાલનો જ્ઞાનભંડાર સોપાયેલો તે ભંડાર.
ઉ.	(૧) ઉપાધ્યાય (૨) ઉપાશ્રય.
ઉદય.	ઉદયપુર
ઋં	ઋષિ
એપિ. ઇંડિ	એપિગ્રાફિકા ઇંડિકા.
ઐ.	ઐતિહાસિક.
ઐ. રા. સં.	ઐતિહાસિક રાસ સંગ્રહ (પ્રં યશોવિજય ગ્રંથમાલા ભાવનગર.)
કચ્છી દ. ઝો.	કચ્છી દશા ઝોસવાલ પાઠશાલા, માડવી મુખર્ષિ.
ક. વિ.	કલ્યાણવિજય મુનિ.
ખ.	ખરતર ગચ્છ.
ખં.	ખંભાતના ભંડાર.
ગં	(૧) ગચ્છ (૨) ગણી.

(૪૬૭ ખ) નિહાલચંદ [પાર્શ્વચંદગચ્છ હર્ષચંદ્ર શિ.]

(૯૪૮ ખ) બ્રહ્મખાવની (દિદી) સં. ૧૮૦૧ ઇ. સુ. ૨.

મમુદાખાદમાં.

આદિ—

આદિ ઝોંકાર આપ પરમેસર પરમજેતિ

અગમ અગોચર અલખરૂપ ગાયો છે.

દ્રવ્યતામૈ એક પેં અનેક બેદ પરજનૈ

જાકો જસ વાસ મત બહનૈ છાયો છે.

ત્રિગુન ત્રિકાલ બેવ તીનેજ બોક તીન દેવ

અષ્ટ સિદ્ધિ નવો નિષિદ્ધાપક કહાયો છે.

અક્ષરકૈ રૂપમૈ રવરૂપ બુદ્ધમોક હંકો

ઐસો ઝોંકાર હર્ષચંદ્ર મુનિ ખ્યાયો છે.

અંતે—

સંવત અઢારૈસૈ અઢીક એક કાતી માસ

પખ હિજારૈ તિથિ દ્વિતીયા સુદાવતી

પુરપેં પ્રસિદ્ધ અખમુદાખાદ અંગ દેસ

જહાં જૈન ધર્મ દયા મતિતકો પાવની

પાસચંદ ગચ્છ સ્વચ્છ વાચક હરપચંદ

કીરતેં પ્રસિદ્ધ જાકી સાધુ મન ભાવની

તાકે ચરણારવિંદ પુન્યતેં નિહાલચંદ

કીન્હી નિજ મતિતેં પુનીત બ્રહ્મખાવની

૫૧

હમપેં દયાલકેં કે સજ્જન વિસાલ ચિત્ત

મેરી એક વીનતી પ્રમાન કરિ લીજિયો

મેરી મતિહીનતાતેં કીન્હો બાલ ખ્યાલ છદ

અપની સુશુદ્ધિનેં સુધાર તુમ દીજિયો

પૈનકે સ્વભાવતેં પ્રસિદ્ધ કીજિયો ઠોર ઠોર

- દે. લા. શેઠ દેવચંદ લાલચંદ પુસ્તકોદ્ધાર કુંડ સુરત.
- દે. લા. પુ. લા. " " " લાયધેરી "
- ધો. } ધોરાજી સ્વ. માણેકચંદજીએ સંગ્રહેલ સર્વજ્ઞ મહાવીર
- ધો. સ. ભં. } જૈન પુસ્તક ભંડાર.
- નં. નંબર
- ના. (૧) નાનચંદ જ્ઞ યતિનો શાતિનાથ મંદિર, પાયધુની
 મુખ્યમાનો ભંડાર (૨) નાહર પૂરજીયંદજીના જૈન
 લેખ સંગ્રહ.
- પા. ૧, પા. ૨ પા. ૩ પાટણના ભડારો એક જે ને ત્રણ એમ. જૂદા
 પાડવા માટે જણાવેલ છે, પણ તે દરેક કયો છે તે
 ખરાખર જાણી શકાયુ નથી
- પ. (૧) પંક્તિ (૨) પંચાસ-પડિત.
- પૂ અ. જુઓ રા પૂ અ પિ. }
પૌ. પૌર્ણમિક-પૂનમિયા ગચ્છના } પિંપલ ગચ્છીય
પ્ર (૧) પ્રકાશિત, પ્રકાશક-પ્રકટકર્તા (૨) પ્રતિમા પી. }
- પ્રા. તી. સં. પ્રાચીન તીર્થમાલા સંગ્રહ (પ્ર૦ યશોવિજય ગ્રથમાલા,
 ભાવનગર)
- પ્ર. કા. પ્રવર્તક શ્રી કાતિવિજયજી પામેનો ભડાર નરસિંહજીની
 પોળમા, વડોદરા
- " જાણી જાણીમા તેમનો ભંડાર.
- પ્રે. ર. શેઠ પ્રેમચંદ રતનજી ભાવનગર પામેનો સંગ્રહ.
- ખા. ખાળાવખોધ-ટખો. (ગૂજરાતી ભાષામા અનુવાદ)
- ખાલ. યતિ ખાલચંદ, ખામગાવ
- ખી. ડી. ભાઉદાજી
- ખુ. શુદ્ધિસાગર સૂરિ પ્રયોજિત જૈન ધાતુપ્રતિમા લેખ સંગ્રહ.
- ભ ભરચમાનો ભડાર
- ભા. (૧) ભાગ (૨) ભાદ્રપદ મામ
- ભં. ભડાર.

સિંગાધાર સારપદા સ્વેતાંજર કલ્પો દદા

ધાર વિવદાર સ્વાદવાદ શુદ્ધ બલકી
તાલીમે પ્રગટ બયો પાસચંદમુરિ જયો

ચાચો પાસચંદ ગમ્મ આસૈ જિનધર્મકી
તિનકુમે રચિવંત સાધક અનુપચંદ

સાધ સુસવેગધારી સક્તિ મુખ સર્મકી
જિનકી મહંત કીર્તિ તાલીકા નિકટવૃત્તિ

સીખ્ય બલરૂપ જૂઝી રીત બલ કર્મકી. ૫૩

ક્ષમ પાવે આંન જગ્ગુ દેખે શુદ્ધ ગોક્ષ મગ્ગ

ભગવાંન જિન જન પછ ચોરે
ચોરનકો સંગ છોર ફેર નિજ ભોગ ભોર

પરપછ કારિ મહે મોર પછકોર રે

અન્ય ન સરૂપ ધાર પૂરજકો દેશ સાર

જિહાં વહે સદા મુર સરિતાકો ભોર રે
ચિદાનંદ તાલી રૂપ જાહિમે અનંત મુપ

બલરૂપ સ્વાદ પાયો કાહે કરે સોર રે. ૫૪

—ઇતિથી લધુ બલભાવની બલ રૂપ સવેગીકૃત સંપૂર્ણમ્ ।

એકપ્રત પત્ર ૧૦ થી ૧૯ પં. ૧૧ મુનિ જથા

(નિહાલચંદ્રે સં. ૧૮૦૧ માં બલભાવની રચી છે અને તેથી

આને કર્તાએ લધુ બલભાવની કહી છે.)

(૯૪૮ ધ) કેવલસત્તાવની સં. ૧૮૦૧ પ્રાથ શુદ્ધ ૫.

આદિ—

સવૈયા તેમસા.

ઝંકાર પૂરણુ બલ પદારથ સકલ પદાર્થ કે સિર સ્વાંમી

વ્યાપકવિશ્વ પ્રકાશ સુતંતર જ્યોતિ સર્વ ધટ અંતરગમી

સિદ્ધ એહી મુર ગોવિંદ હે અર શિખ્ય એહી પર છાંહી અકામી

આપુ અકર્તા પુન્યતા ભોગતા તાહિ વિલોકનમે કેવલ નાંમિ. ૧

વ. સેં.	વડોદરા સેન્ટ્રલ લાયબ્રેરી જુઓ સેં. લા.
વડો.	વડોદરા.
વા.	વાચક = ઉપાધ્યાય.
વિ.	વિક્રમ.
વિ. ધ.	(સ્વ.) વિજયધર્મસૂરિનો ભંડાર કે જે હાલ વિજયધર્મ-લક્ષ્મી લાયબ્રેરી, ખેલનગંજ આગ્રામાં રાખવામાં આવ્યો છે.
વિ ને.	વિજયનેમિ સૂરીશ્વર જ્ઞાનમંદિર-ખંભાત.
વિદ્યા.	વિદ્યાવિજય મુનિ તે સ્વ. વિજયધર્મ સૂરીના શિ.
વી. પા.	વીરબાઈ પાઠશાળા પાલીતાણા.
વૌ.	વૌલ્યુમ-પુસ્તક.
શિ.	શિષ્ય.
શુ.	શુદ્ધિ, શુકલપદ્મે.
શ્લો.	શ્લોક.
સ.	સગ્રામ.
સ. મા. ભી.	સગ્રામમાં બીમશી માણેકની પ્રકટ કરેલ
સં.	(૧) સવત્ (૨) સંસ્કૃત ભાષા. (૩) સગ્રહ.
સાગર ભં.	સાગરગચ્છનો ઉપાશ્રય મણિયાતી પાડો-પાટણમાંનો ભંડાર
સૂ.	સૂરિ.
સ્ત.	સ્તવન.
સ્વ.	સ્વર્ગવાસ, સ્વર્ગસ્થ.
સે લા.	સેન્ટ્રલ લાયબ્રેરી, વડોદરા. જુઓ વ. સે.
હા. ભં.	શેઠ હાલાભાઈ મગનલાલ જ્યા રહેતા તે ફેફલીયાવાડા પાટણનો ભંડાર
હં.	હંસવિજયજી પન્યાસનો ભંડાર, નરસિંહજીની પોળમાં વડોદરા.
ક્ષ.	ક્ષમાકલ્યાણકૃત ખરતર ગચ્છની પદાવલી

અરિહંત સિદ્ધ સદા નમું, આચાર્ય ઉવજ્જય
સાધુ સકલ નમતાં યકાં, દિન દિન મંગલિક થાય. ૨
ન્યાયસાગર પ્રભુ મુજ ગુર, ગુરુગુણનો ભંડાર
જય કહે ચરણકમલ નમી, કરસું તીરથભાવ. ૩

અંતે—

સંવત અઠારએકમાં રહિ રાજનગર ઝોમાસ
જમાલપુરના પાડામાં મુજ ઉપનો હરથ ઉલ્લાસ. ૫૦
કૃષ્ણપક્ષ આસાદનો વલિ પાંચમ ને બુધવાર
તીરથમાલા પૂરિ કરી પાંમેવા ભવનો પાર. ૫૧
તપગચ્છમાંહી શિરોમણી શ્રી ન્યાયસાગર ગુરગજ
ચરણસેવી જય ધમ ભણે, મુજ સીધાં વંછિતકાજ
ભવિષ્ય તીરથયાત્રા તુમે કરો. ૫૨
કલશ.

જય આદિ જિનવર શાંતિ જિનવર વીર જિનવર પાસજી
તીરથમાલા પૂરી કીધી પોહતી મુજ મન આસજી. ૫૩
જમાલપુરના પાડા ગાહિ ચારે ચતુર સુર્ગંજી
પ્રહ ઉઠી પ્રભુચરણ નમતાં થાય જય કલ્યાંજી. ૫૪
તપગચ્છમાંહી દુરીતખંડજી શ્રી ન્યાયસાગર પન્થાસજી
ચરણસેવી જય કહે મેં કીધો ગુણ અભ્યાસજી. ૫૫

૪૬૮ ઉદયસાગર (આં. કલ્યાણસાગરસૂરિ-વિદ્યાસાગર શિ.)
(૯૪૯)+ કલ્યાણસાગરસૂરિનો રાસ (ઐ.) સં. ૧૮૦૨ આ. શુ. ૬
આદિ— માંડવીમાં.

દુહા.

પ્રભુમી શ્રી જિન પાસને, ધરી મનમાં ગુરુ ધ્યાન
સરસતી માત પસાયથી, કરસું ગુરુ ગુણગાન. ૧

(બીજી ધર્મશાસ્ત્ર સં. ૧૭૨૬-૫૦)

૩૪૨ યશોનંદ, ૩૪૩ માનવિજય (૩), ૩૪૪ ધર્મમંદિર (૨૩૪-૨૪૩),
 ૩૪૫ જિનદેવસૂરિ, ૩૪૬ જિનદત્તસૂરિ, ૩૪૭ લક્ષ્મીવદનલ, ૩૪૮
 હેમરાજ આવક, ૩૪૯ જીવવિજય, ૩૫૦ હીરાણુંદ (હીરમુનિ), ૩૫૧
 વિજયસૂરિ, ૩૫૨ લક્ષ્મીવિજય, ૩૫૩ માનવિજય (૪), ૩૫૪ વીરજી,
 ૩૫૫ ઉદયવિજય, ૩૫૬ કુશલધીર, ૩૫૬ કનકનિધાન, ૩૫૭ મતિ-
 કુશલ, ૩૫૮ ઉદયસમુદ્ર, ૩૫૯ વૃદ્ધિવિજય (૨), ૩૬૦ અમૃતસાગર
 (૧), ૩૬૧ કર્મસિંહ (૨), ૩૬૧ક જિનરંગસૂરિ, ૩૬૨ વિવેક-
 વિજય (૨), ૩૬૩ તત્ત્વહંસ, ૩૬૪ વિશુધવિજય, ૩૬૫ નિત્યસૌભાગ્ય,
 ૩૬૫ક માન, ૩૬૫ખ ક્ષમાસાગર, ૩૬૬ આણુંદ, ૩૬૭ ખેતો,
 ૩૬૮ સુખસાગર, ૩૬૮ શાંતિદાસ આવક, ૩૬૯ જયસાગર, ૩૭૦
 વિનિતવિજય, ૩૭૦ક માણિક્યસાગર (?) ૩૭૧ સુરવિજય ૩૭૨
 પદ્મનિધાન, ૩૭૩ જિનવિજય (૧), ૩૭૩ક નિત્યવિજય, ૩૭૪
 તેજસિંહ, ૩૭૫ ચંદ્રવિજય (૧), ૩૭૬ ચંદ્રવિજય (૨), ૩૭૭
 તેજપાલ, ૩૭૭ક ચાનકીર્તિ, ૩૭૭ખ રામચંદ, ૩૭૮
 જ્ઞાનવિમલસૂરિ (૩૦૮-૩૩૮), ૩૭૯ હેમસૌભાગ્ય, ૩૮૦
 ધર્મવર્દન (ધર્મસિંહ), ૩૮૧ વિનયલાલ, ૩૮૨ દેવવિજય (૨),
 ૩૮૩ દયાતિલક, ૩૮૪ નયનશેખર, ૩૮૫ રચિરવિમલ, ૩૮૫ક
 કેશવદાસ, ૩૮૫ ખ આણુંદરચિ, ૩૮૬ અજીતચંદ, ૩૮૬ક ભાનુ
 (જી) વિજય, ૩૮૭ કનકવિદ્યાસ, ૩૮૮ આનંદસૂરિ, ૩૮૯ હરખચંદ
 સાધુ, ૩૯૦ લક્ષ્મીરત્ન, ૩૯૧ લક્ષ્મીરત્નસૂરિ, ૩૯૨ તિલકચંદ, ૩૯૨
 ક પ્રાગજી, ૩૯૨ખ અમરવિજય, ૩૯૨ગ જીવરાજ, ૩૯૩
 કીર્તિસાગરસૂરિ શિષ્ય, ૩૯૪ ચાનસાગર (૨), ૩૯૫ ચાનસાગર-
 શિષ્ય, ૩૯૬ કુશલસાગર (કેશવ), ૩૯૭ દીપસૌભાગ્ય, ૩૯૮ અમર-
 ચંદ, ૩૯૯ શીલવિજય, ૪૦૦ યશોવર્દન, ૪૦૧ ઋષભસાગર (૧),
 ૪૦૧ક વિનિતવિમલ, ૪૦૨ સુમતિવિજય, ૪૦૩ કમલહર્ષ, ૪૦૪
 ઉદયરત્ન (૩૮૬-૪૧૫), ૪૦૫ દીપ્તિ(પ)વિજય (૧), ૪૦૫ક વિમલ-
 વિજય, ૪૦૬ સૌભાગ્યવિજય (૨), ૪૦૬ક હિમ્મત. પૃ. ૨૩૦-૪૨૦

ગાસે ભણુસે એ ગુરૂવરના, જે કાષ્ઠ ગુણ સુખદાયા,
લેસે તે સુખસંપદ આંહી, પછી મુક્તિપદ પાચારે. મેં. ૭
ગુરુગુણ ગાવાના આવેશે, જે કાષ્ઠ ઇદ દોષ પાયા,
કવિજન પુધજન ખમશે તે મુજ, કરી મુજ પર સુપસાચારે. મેં. ૮
યાવત ચંદ્રદિવાકર જગમાં, રાસ એહ રસદાયા,
પુધજનમનને મંગલદાયી, ચળે સદા ઇમ ધ્યાચારે. મેં. ૯

—મંવત ૧૮૦૩ કાર્તિક સુદ બીજ માંડવી મધ્યે દેવશંકર
રાજગરે લિ. પ્ર૦ સાદ ગેલાભાઈ તથા દેવજીભાઈ માણેક સં. ૧૯૮૧.

[ગૂ. ગઘમા (લઘુ) ક્ષેત્રસમાસ પર બાલાં તેમણે કયો છે
તેની સં. ૧૮૫૬માં લખાયેલી પ્રત ૫૮ પત્રની નં. ૬૨૫ ની લી.
ભંડારમાં છે. વળી આ કવિએ રનાત્રપંચાસિકા નામનો ગ્રંથ સં. ૧૮૦૪
માં રચ્યો છે ને તેની લખ્યા સં. ૧૮૧૬ની પ્રત પત્ર ૩૧ શ્લો.
૧૩૦૦ ની હાખડો ૪૦ નં. ૫૦ નં. ૧૩૫૮, અને સં. ૧૮૫૧માં
લખાયેલી પત્ર ૩૩ ની નં. ૧૧૫૧ ની લીખડી ભંડારમાં વિદ્યમાન
છે. તેમજ પૂજપંચાસિકા ગ્રંથ રચ્યો છે તેની ૩૩ પત્ર શ્લો. ૧૩૦૦
ની પ્રત તેજ હાખડામાં નં. ૫૬ માં છે.

૪૬૮ કે કલ્યાણસાગર સૂરિશિષ્ય (આ ઉપરના ઉદય-
સાગર હોવા સંભવિત છે.)

(૯૪૯ કે) સિદ્ધગિરિ સ્થિતિ.

આદિ— કુહા.

શ્રી આદીશ્વર અજર અમર, અન્યાબાધ અહનીશ,
પરમાત્મ પરમેસર, પ્રણુપ પરમ મુનીશ. ૧
જય જય જગપતિ જ્ઞાન ભાસિત લોકાલોક,
શુદ્ધ સ્વરૂપ સમાધિમય, નમત મુરસુર થોક. ૨

વિક્રમ ૧૮ મા શતકની ગદ્યકૃતિઓ	૫૯૦-૫૯૪
૧ કવિઓની અનુક્રમણિકા	૫૯૫-૫૯૯
૨ કૃતિઓની અનુક્રમણિકા	૫૯૯-૬૦૫
૩ નાની કૃતિઓની અનુક્રમણિકા	૬૦૫-૬૧૦
૪ સંવતવાર અનુક્રમણિકા	૬૧૧-૬૩૮
પરિશિષ્ટ ૧ જૈન કથા નામ કોષ	૬૩૯-૬૬૦
,, ૨ જૈન ગમ્છોની ગુરૂપદાવલીઓ	
(૧) ખરતરગમ્છની પદાવલી	૬૬૪-૬૯૧
૧ ક ચોથી ખરતર વેગડશાખાની પદપરંપરા	૬૯૨-૬૯૩
૧ ખ પાચમી શાખા પિપ્પલક ખરતરની પરંપરા	૬૯૩-૬૯૭
૧ ગ આઠમી શાખા જિનસાગરસૂરિની પદપરંગરા	૬૯૭-૭૦૦
(૨) તપાગમ્છની પાવલી	૭૦૧-૭૩૧
૨ ક વૃક્ષ (પૌશાલિકા) તપાગમ્છની પદાવલી	૭૩૧-૭૪૨
૨ ખ લઘુપૌશાલિકા	૭૪૩-૭૪૮
૨ ગ વિજયાણુદસૂરિ (આણુદસૂર) ગમ્છશાખા	૭૪૮-૭૫૩
૨ ધ તપાગમ્છ વિમલશાખા પદાવલી	૭૫૩-૭૫૪
૨ ડ ,, સાગરશાખા ,,	૭૫૫-૭૫૬
૨ ચ નાગપુરીય તપાગમ્છની ,,	૭૫૭-૭૬૪
,, ૩-વિધિપક્ષ ગમ્છ-અ ચલગમ્છની પદાવલી	૭૬૫-૭૭૯
,, ૪-રાજવલી	૭૮૦-૭૮૯
,, ૫-જૈનગૂર્જર કવિઓ પ્રથમ ભાગ સંબંધી અભિપ્રાયો	૭૮૯-૮૨૨



આદિ—

શ્રી શંખેશ્વર જિનપતિ, વામા માત મહાર	
પરતાપૂરણ પરવડો, સીવ રમણી દાતાર.	૧
કલિ કાલે દીપે પ્રબલ, પ્રભુતામે પ્રતાપ	
જાપ જપે જાવિયણ સદા, કાલે જવસંતાપ.	૨
રોહણી નાંખા તપ ચક્રી, નાસે દૂખ જંગલ,	
નિત નિત સંપત નવિ નવિ. પામે મંગલમાલ.	૩
વીર જિજ્ઞેસર વિચરતા, રાજગૃહી ઉલાન	
આવ્યા તપ ગયો વંદના, શ્રી શ્રેણિક રાગન.	૪
દેસના સૂણી રાગ કહે, કોઈ કહો મૂઝ વિચાર,	
કિમ રોહણીઈ તપ કર્યો, કહો મૂઝ જગદાધાર.	૫

અંતે—

અહાર ચોવીસા હો વરસે પાલણપુર ચોમાસ,
 કાતિ વદિ પાંચમ દિને શ્રી નવપક્ષવ પાસ.
 તેહ તથા સપ્તસામથી રોહણીની સજાયા,
 વાયક શુભનય સીસનો ભક્તિ નમે નિત પાયા.
 —૨-૧૪ જે. એ. નં. ૧૨૭૧,

૪૬૯ મતિરત્ન (ખંડ પ્રસિદ્ધ દેવચંદ્રજી નં. ૪૭૩ના શિષ્ય)
 (૬૫૦)+ સિદ્ધાચલ તીર્થ યાત્રા (ઐ.) સં. ૧૮૦૪
 આદિ—

સરસાત સાગિને પાવ નખી, માણું વચનવિલાસ,	
મંધવી સેતુંજા ગિરિ તણો, ગાવા મન ઉદ્ધાસ.	૧
નમું તે દેવિ ચક્રેસરી, કવડ જદા ભવિ ભાંત	
આદિસર નમતાં ચકાં, મિલે મુગતિ મહંત.	૨
વીર જિજ્ઞેસરને નમું. ઝાતમ મણધર સાર,	
જીવ ધણા પ્રતિબોધિને, જિતાર્યો જવ પાર.	૩

જૈન ગૂર્જર કવિઓ.

બીજો ભાગ.

• વિક્રમં અઢારમી સદી.

૨૮૮ આનન્દધન (લાભાનંદજી)

(૫૪૨) ચોવીશી-૨૪ જિનનાં સ્તવન

આનાપર મહોપાધ્યાય યશોવિજયજી, જ્ઞાનવિમલસૂરિ અને જ્ઞાનસાર-
મુનિ એ ત્રણેએ બાલાવબોધ-ટપ્પા રચ્યા છે યશોવિજયજીએ ૨૨ સ્તવનપર
કર્ષો છે તેથી મૂલ તેમના ૨૨ સ્તવન છે એમ સિદ્ધ થાય છે, પાછ-
ળથી બે અન્યકૃત ઉમેરાયા છે જ્ઞાનવિમલ અને જ્ઞાનસાર એ બંનેના-
માથી સારભૂત લઈ શ્રાવક ભીમમી માણેકે ટપ્પામહિત ૨૪ સ્તવન આ-
નન્દધન ચોવીસી એ નામથી પ્રકટ કરેલ છે.

—પત્ર ૧૧—૧૪ આ ક

ટપ્પાસહિત—લિ ? ૧૮૭૩ ભાદ્રપદ વદ ૬ રવિ સૂર્યપૂર
વરબદરે સાગરગણિય પ , પાયાસૌભાગ્ય ગણીભિ લિ —પત્ર ૨૯ વી.
પા , પત્ર ૨૬-૧૫ આ ક કે જેમા ટપ્પાકાર આદિમા કહે છે કે —

ચિદાનન્દમય જિનવર, સદા મુદા ધરિપ્રેમ,

પ્રણુમી પરમ પ્રમોદસુ, જગનાયક જગખેમ. ૧

જિનગુણુ યુતિ કરતા થકા, એ જન જિન હુયાય,

તે ભણી જિનગુણુ કીર્તના, કરતા પાપ પુલાય. ૨

શુદ્ધમશુદ્ધ' વા મમ દોષો (ન દીયતે) ૦૧ - પત્ર ૧૦ - ૧૦ શ્રી
જીહ્વાભાષ્ય મોતીચંદ વકીલ સુરત.

(આમાં સુરતથી કચરાશાએ કાઢેલ સંધનું વર્ણન છે, તેમાં
૩૫ચંદ કરીને ગૃહસ્થ પણ સંધવી તરીકે જોડાયા હતા. કુમસથી
દરિયા માર્ગે વિદાય થઇ ભાવનગર બંદર ઉતર્યો. ત્યાં ભાવસિંહજી
(કે જેમણે સં. ૧૭૭૯ ના વૈશાક શુદ્ધ ૩ ને દિને ભાવનગર
વસાવ્યું હતું અને જેણે ૬૧ વર્ષ સુધી સ્વતંત્રપણે રાજ્ય કરી સં.
૧૮૨૦ માં સ્વર્ગવાસ કર્યો હતો.) રાજ્ય કરતા હતા. તેમણે આંચી-
આને જેર કરી જકાત ઝોણી કરી સમુદ્રને નિર્ભય અને વેપારી-
ઓને આબાદ કર્યા હતા. ભાવનગરથી વરતેજ, કનાક થઇ
સંધ પાલીતાણે આવ્યો હતો. આ સંધમાં ભાવનગરથી (તપા ગચ્છના)
પં. ઉત્તમવિજયજી સાથે આત્મા હતા. તદુપરાંત કવિના ગુરુ દેવચંદ્રજી,
તપગચ્છીય સુભતિવિજય પણ સાથેજ હતા. આ કૃતિ રચ્યાનો સંવત
કે યાત્રા કર્યાનો મંવત્ આમાં કવિએ આપેલ નથી-પણ કોઇ કવિયણુ
કૃત આ કવિના ગુરુ પ્રસિદ્ધ અખ્યાતમી દેવચંદ્રજીના સ્વર્ગવાસ પછી
તેમના પર રચેલ તેના ચરિત્રરૂપે 'દેવવિલાસ' નામના રાસમાં
જણાવ્યું છે કે 'સંવત ૬૨૧ અષ્ટાદશે', કચરાસાહજીઈ સંધ, શ્રી
શત્રુંજય તીર્થનો સાથે પધાર્યા દેવચંદ્ર; સાદ મોતીયા લાલચંદ,
ગણીઈ જૈન મારગમે પ્રવીણ, શ્રાવિકા અવસ તે ભક્તિમાં દાને-
શ્વરીમાં નહો ખીણ; સંધમે શ્રી દેવચંદ્રજી, અન્ય વ્યવહારીયા સાથ,
શ્રી શત્રુંજય ગિરિ આવીયા, લેવા ધર્મનું પાથ; પ્રતિજ્ઞા જિનબિંબની
ગુરુજીઈ કીધી તત્ર, સાડી સહજ દ્રવ્ય ખરચીયો, ગુરુ વચને ૩
યત્ર. ' આ પરથી તો સં. ૧૮૧૦ માં આ બન્યું હતું પણ ખરો સંવત
૧૮૦૪ જણાય છે અને તે અરસામાં આ કૃતિ રચાઇ હોવી
જોઇએ, કારણકે દેવચંદ્રજીએ પોતે સિદ્ધાયત્ત સ્તવનમાં સં. ૧૮૦૪
માં આ કચરા કીકાના સંધનો ઉલ્લેખ કરેલ છે.)

દીર્ઘ તપસ્વી એ નામ આપેલું સાર્થક છે તેના યોગીપુત્ર હતા—અતુ ભવી આગમજ્ઞાતા તત્ત્વજ્ઞાની હતા. કવિ તરીકે તેમની સ્પષ્ટ, સાથે ગૂઢાશયવાળી વાણી, તેના પદોની સુશ્લિષ્ટતા—પદલાલિત્ય મનને મુગ્ધ કરે તેમ છે કૃષ્ણીર નાનકાદિના પદો કરતા પણ તેમના પદો ચડી જાય તેમ છે પ્રપુલ્લ વિકસિત કમલ જેવું આત્મજ્ઞાન સ્થળે સ્થળે દેખાય છે ખરા વૈરાગ્યની મુગ્ધ જ્યાં ત્યાં પ્રસરે છે, વિચારની વિશાલતા હૃદયની ઉદારતા મહા સુધારકને જાણે તેવી છે. જુઓ પદ ‘કોઈ રામ કહે રહેમાન કહે કોઈ’ તેમના સખધી અનેક ચમત્કારિક વાતો સાબળવામાં આવે છે (આ સર્વ સખધી જાણવા માટે જુઓ રા મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડિયાએ તૈયાર કરેલ આનન્દવન પદ્ય રત્નાવળી પ્રથમ વિભાગની પ્રસ્તાવના, અ. શ્રી બુદ્ધિસાગરજી કૃત આનન્દવન પદ્યસંગ્રહની પ્રસ્તાવના, જૈન કાવ્યદોહનમાં સ્વ શ્રી મનસુખલાલ રવજી મહેતાએ લખેલી પ્રસ્તાવના, મારો અગ્રેજીમાં શ્રીમદ્ યશોવિજયજી પર નિબંધ વગેરે)

આમ છતાં પણ વિશ્વસનીય હકીકતો આ યોગી કવિ સખધી જળવાઈ નથી, કારણ કે તેઓ કોઈ આચાર્યની પદવી પામેલા નહોતા તેમજ કોઈ ગ્રંથ લખી તેમાં ગેતાની લાખી પ્રશસ્તિ પોતે આપવાની કાળજી રાખે તેવા ને નહોતા તેની મસ્તીમાં નામ—કીર્તિને સ્થાન નહોતું. છતાં પણ યશોવિજયજીએ તેમના પર બનાવેલી આઠ પદની મુતિ—‘અષ્ટ-પદી’ પરથી જણાય છે કે યશોવિજયજીએ તેમનો પરિચય લીધો હતો અને ‘પારસ સગ લોહા જે ફરસત, કચન હોતહી તાકે કસ, આનન્દ-ધનકે સગ મુજસહી મિલે જળ્ય, તળ આનન્દ સમ ભયો મુજસ’ એમ યશોવિજયજી મુક્તકંઠે સ્વીકારે છે તેમનો ઉત્તરવયમાં મોટા ભાગે મેડ-તામાં વાસ હતો અને ત્યાજ દેહત્યાગ થયો હોય ત્યાં એક પડી ગયેલ ખડેરને આનન્દધનજીનો ઉપાશ્રય એમ કહેવામાં આવે છે. ત્યાંના લોકો કહે છે કે આ ઉપરાંત મેડતામાં આનન્દધનજીનો સ્તૂપ (મૃત્યુસ્તંભ) હતો પણ તેનો પત્તો મળતો નથી તેઓ સત્તરમી સદીના મધ્યભાગ સુધી હતા એ હકીકત અનુમાનથી પુષ્ટ થાય તેમ છે.

૪૭૦ ક ચેતનવિજય (ઋદ્ધિવિજય શિ૦)

(૯૫૧ ક) જંબૂચરિત (હિંદીમાં) સં. ૧૮૦૫ આવણુ શુ. ૩ રવિ.
અભુમગંજમાં.

x x x x

જંબુ સુનો સાધ આચાર, જે નિગ્રંથ હોય અણુગાર,
તે ચૌવીસ બોલ મન ધરે, જીવ જીવ જમતેં ભવ તરે. ૪૭

અંતે—

વાચક પદ ધારક ભણે, ઋદ્ધિવિજય ગુરુ દેવ,
તિનકે સિધ ચેતનવિજય, નહીં ગ્યાનકો બેદ. ૧૭

શ્રી ગુરુદેવ દયા ક્રિયા, હપજી મનમેં ગ્યાન,
ભાષા જંબૂચરિત્રકી, રચના રચી સુગમ. ૧૮

સંવત અઢારે વા(પાં)ચને, આવણકો હે માસ,
શુકલ તીન રવિવારકો, પૂરો ગ્રંથ વિલાસ. ૧૯

ખંડેશ ગંગા નિકટ, ગંજ અભુમ પવિત્ર,
શ્રી ચિન્તામણિ પાસ કો, દેવલ રચા વિચિત્ર. ૨૧

સતરે સિખર સુહાવનો, શુભટી ચ્યાર સુચંમ,
સોમે કલસ સુવર્ણકે, ઇકધ સરપ અભંગ. ૨૨

ઊપર ચામુખ રાજતે, શ્રી સીમંધર દેવ,
ભાવ ભગતિ ચિત લાપકેં, સવ જન કરતેં સેવ. ૨૩

—છતિ શ્રી જંબૂચરિત્ર સંપૂર્ણ. ૩-૧૮ શુ. નં. ૫-૨.

✓ ૪૭૦ ખ જગજીવન (લોકાગચ્છ)

(૯૫૨ ખ) સંભવજિન રત. સં. ૧૮૦૭ આમો.

આદિ—

સકલ સુરાસુર સેવિત સંકર કિકર જસ નર રાયાજી,

અતે—

તપગચ્છિ હીર સમાન ગણધર વિજયસિદ્ધ સૂરિદ એ
તસ ગચ્છભૂષણુતિલક વાયક કીર્તિવિજય સુખકદ એ,
તસ ચરણુ સેવક વિનય ભગતઘ થુણ્યા શ્રી જિનરાજ એ,
સસિકલા સવન વર્ષ વસુનિવિ કલ્યા વહિત કાજ એ ૧૪
—પ્રા તી સ પ ૧૮૯-૧૯૪.

વરાવી દીક્ષા લેવડારી ગોપાલજીનુ નામ સોમવિજય રાખ્યુ કે જે પછીથી પ્રસિદ્ધ ઉપાધ્યાય થયા, કલ્યાણજીનુ નામ કીર્તિવિજય રાખ્યુ કે જે પછીથી ઉપાધ્યાય અને આપણા કવિના ગુરુ થયા બહેનનુ નામ વિમલશ્રી રાખ્યુ આ વખતે સાથે સાથે સાહુ ગણજીનામના ગૃહસ્થે, ધનવિજયે અને તેની સાથે તેના બે ભાઈ કમલ અને વિમલ તથા તેમના માતપિતાએ, તથા તે ઉપરાત સમ્યવચ્છ ભણુશાળી, પદ્મવિજય, દેવવિજય અને વિજયહર્ષ મળીને એકદર અઢારે દીક્ષા લીધી જુઓ સૂરીશ્વર અને સત્રાટ્ટ પૃ. ૨૧૭-૨૧૮. આ કીર્તિવિજયથી બીજા કીર્તિવિજય કે જેણે વિજયસેનસૂરિ પાસે દીક્ષા લીધી ને જે વિજયસિદ્ધસૂરિના સસાગપક્ષે ભાઈ થાય ને જેને સ. ૧૬૭૦ મા પડિતપદ મળ્યુ હતું તે જુદા છે આપણા કવિ વિનયવિજયના પિતાનુ નામ તેજપાલ અને માતાનું રાજશ્રી હતુ, તેમણે સસ્કૃતમા કલ્પસૂત્રપર સુખમોધિકા નામની ટીકા સ ૧૬૯૬ જેઠ સુદ ૨ ગુરને દિને, લોકપ્રકાશ નામનો મહા ગ્રંથ સ ૧૭૦૮ જેઠ શુદ્ધ ૫ જુનાગઢમા, હૈમવધુપ્રક્રિયાનો વ્યાકરણ ગ્રંથ સ ૧૭૧૦ મા ગ્રોપજી ટીકા સહિત રાધનપુરમા, નયકર્ણિકા નામનો નયપર ૨૩ શ્લોકનો ટુકો અલ્પગ્રંથ દીવમા, અને શાંતિસુધારસ ભાવના નામનો જુદા જુદા રાગોમા સસ્કૃતમા ૧૬ ભાવનાઓ પરનો ગ્રંથ રચેલા છે સસ્કૃતમા એક વિજ્ઞપ્તિ નામે આનંદલેખ વિજયવાનદસૂરિ પર સં ૧૬૯૪ મા લખેલી છે તે અપ્રસિદ્ધ છેને જેની પ્રત મુનિશ્રી અમરવિજયજી પાસે છે, અને પછીથી વિજયપ્રભસૂરિ પર લખેલી બીજી વિજ્ઞપ્તિ નામે હિંદુત્ત જ્ઞેધપુરથી પોતાના આચાર્ય પર સુરત મોકલી છે તેમા આળુ, સિદ્ધપુર,

૪૭૧ જેમલ (લિંકા ગચ્છ)

(૯૫૧) સાધુવંદના સં. ૧૮૦૭ જાણોરમાં.

આદિ—

નમું અનંત ચોવીથી. રિપભાદિક મહાવીર,

આર્થ ક્ષેત્રમાં, ધાતી ધર્મની સીર. ૧

મહા અતુલ્ય બલિ નર, ચરવીર ને ધીર,

તીર્થ પ્રવર્તોવી, પહોત્યા ભવજલ તીર. ૨

અંતે—

એ જતિયો સતિયો શું, રાખો ઉજવણ ભાવ,

એમ કહે ઋષિ જેમલજી, એકજ તરણનો દાવ. ૧૧૦

સંવત અઢારને વરસ સાતો ચિરદાર,

ગઠ જાણોરમાં એક કલો અધિકાર. ૧૧૧

—(૧) રા. એ. સો. મુંબઈ (૧) લિ. પૂજ પ્રાગજી સં. ૧૮૬૫
કા. શુ. ૧૦ જેતપુરમાં ૬-૧૨ ધો. (૩) લિ. વિપ્ર શંકર મેવાસામાં
સં. ૧૯૧૩ આ. શુ. ૪ ભોમ ૬-૧૦ ધો. (૪) લિ. સં. ૧૯૧૩
પત્ર ૫ નં. ૧૮૮૪ લી. /

(૯૫૨) પરદેશી રાખનો રાસ

આદિ—

હુહા

રાયપસેણી સૂત્ર મધે, રાય પ્રદેસીના ભાવ,

સુરીયાલ દેવ ભરને હુવો. ધરમ ભણી પ્રભાવ. ૧

આમલકંપા નયરી, સમોસર્થા મહાવીર,

સુરીયાલ દેવ તિહા આવીયો, નાટક કરવા તીર. ૨

અંતે—

સૂત્ર વિરૂધ જે મૈ કલો રે, અહીં અધકો ઝોછો કાવ,

રિપિ જેમલ ઈસડી કહધરે, મિજામિ દુકકડ બોયોરે

ધન જિણુ ધરમનાઈ.

પણિ કેતે વરસે માય બાપ અભાવઈ,
દિખાનિ હેતિ રાજનગરમાહિ આવઈ,

ત્રુટક.

રાજનગરિ આવ્યા ભગનીપતિ સહા હનુઆ આવાસિ.

વમતા પુરુષ ઘણાનિ કીધો સયમનો ઉહાસ,

છ મહિના ફૂલેકે ફરીઆ ધન છત્રીસ હજાર,

રૂપધઆ ત્યારધ ખરચાણા, દીખ્યામહોત્સવસાર. ૬૨

જગગુરુનઈ હાયઈ, સાયઈ જણુ અદ્વાર,

દોઈ બંધવ ભગનિ, ત્રિણિ ત્રિભુવન સાર,

આધવી વિમલશ્રી, સોમવિજય ઉવચાય,

ની કીર્તિવિજય ગુરુ, હુયા વાચકરાય. *

ત્રુટક

૮આ વાચક શિષ્ય જોહના. વલી અનેક યતેરા,

ત્રી કલ્યાણવિજય વાચક બુધ, રામભાણુ ગુરુ કેરા,

ત્રિણિપરિ શિષ્ય અનેક નીપાયા, તપ વલ્લિ બહોલા કીધી,

આઠવા સુદિ ઇચ્છારમ દિવમઈ, ઊનામાહિ મીધી ૬૩

પંડી વિનયમેનસુરિ, વિનયદેવસુરિ, અને વિનયપ્રમસુરિની હકી-

ન આપી છે, પંડી છેવરે.

કલમ

એ વીર નિનવર ખટ્ટીપટ, મોદતપક ગાલુંધગ,

આનંદગનુ નિખિરાગન વગવ્યા જગિ જયકગ,

દીનવિનયસુરિ મીઠા મંદર, કીર્તિવિનય ઉવચાય એ,

નમ નીન દમિ નિમીસ બાવન વિનય ગુરુગુણ ગાય એ ૧૨

—પામા વિનયપ્રમસુરિ પદ્યર ગ્યાણ એ વાન જે અને તે

જેના નં. ૧૭૧૦ માં જની તેથી આ મસાળ તે મ ૧૭૧૦ પંડી

જેના નિદ શાય છે

- સૂત્ર વિરહ જે મેં કહ્યો રે, અધીકો ઝોઝો કાપ
રિપિ જેમલે કહિ જસારે, મિછામી દુકડં મોયો રે ૬૦ ૧૨

—૨૪-૧૨ની પ્રત ઇતી પરદેશી રાગનો રાસની ઢાલુ ૨૨ તથા અપાદાશ્રુતીનો ચોઢાલીઉ તથા સજાઉ બે સમપુર્ણ. સંવત ૧૯૦૭ના ભાદરવા શુદ્ધ ૧૧ વાર સોમવારે શ્રી ધાંધલપર મધે લખો છે લખી-તંગ સા વાલજિ મુલજીએ લખુ છે । તે સરવના ગરયાંત્રય સિલોક ૭૭૫ છે. શ્રી કલ્યાણમસ્તુ શ્રી સુભમસ્તુ રાજકોટ મોટા સંધનો ભંડાર. (આમાં આ રાસનાં પ્રથમ પત્ર ૨૦ છે)

(૯૫૨૬) અણ્ણનમાલીની ઢાલ ૬. સં. ૧૮૨૦ ડા. શુ. ૧૫

આદિ—

ફહા

વર્ધમાન જિનવર નમું, સકલ જીવાં સુખદાય

નામ દુખ દોહમ દલે, જુખ વારી જમ

અરણ્ણન માલાગર તણો, કહેસુ ચિત વિશેષ

એક મનાં થઈ સાંભળો, છાંડી રાગને દ્રેષ. ૨

અંતે—

અંતગડ માહે કાઢો નિચોડી, તિથુ અણ્ણસારે રિપ જેમલ જેડી

અઢારસેં ને વીસ માયા, કાતિ સુદ પુનમ સુભ દાય,

—લપંત્ર મેધજી ૭-૧૦ ૬, ૧૬ નં. ૨૩ ધોધા ભં.

(૯૫૨૭) અવંતિશુકુમાલ ચોઢાલીઉ ૧૮૨૫ આસો શુ. ૭

નાગોરમાં.

અંતે—

અંતગડ સૂત્ર માદિ જિણજી ભાખીયા,

તિથુસારે જેમલજી કહે. ૧૯

પચીસે આસોજ માસ, સુદ સાતમ દિને,

નગર નાગોર ભાખીયો એ.

—પત્ર ૩ ગુ. વિ.

(૫૪૭)+ ધર્મનાથ સ્તવન. લઘુ ઉપમિતિ ભવપ્રપચ સ્તવન. સ.
૧૭૧૬ સૂરતમા

આદિ—

દહા.

ચિદાનંદ ચિત્ત ચિત્તવુ, તીથકર ચોવીસ
જગઉપકારી જગતગુરુ, જ્યોતિષપ જગદીશ.
આપે આપ વિચારતા, લહીએ આપ સ્વરૂપ,
પ્રગટે મમતા નૃણુ છપે, સમતા અમૃતકુપ

૧

૨

અતિ—

સત્તરિસો મોલોત્તરધ, સ
તવન રચ્યુ મધ અલ્પમતિ,
શ્રી વિજયદેવસૂરિદ
શ્રી કીર્તિવજય વા

૬-૧૨ આ.

(૫૪૭૬) નેમિનાથ બા

(ઓધવ

આદિ—

પથીઅડોરે સદેસડો, કહ.
છટ્ટી છેહ ન દીજીધ, નવ
માગસિર માસધ મોહિઉ, મોહ
ચિતમાહિ લાગી ચટપટી, ભા

x

x

અત—

નેમિ રાજુલ બેહુ મિલ્યા પામ્યા
વિનય સદા સુખ પામીધ, મજતા

પુ'ડરીક નામ આગે હવું, લોકાંમાં વિખ્યાત,
 ગુણે કરીને નીપનું, શત્રુજય અખ્યાત. ૫
 શત્રુજય તે કિંમ હવો, કર્યો અછે અધિકાર,
 તે ઉપરિ તુંમે સાંભણો, શુકે નૃપ ચરિત્ર ઉદાર. ૬
 કુંથુ તે શુકે પ્રભુ કિહાં યયો, કુંથુ ગાંમ કુંથુ દાંમ,
 હું કહું વિસ્તરપણે, સહું સુંણ્યો ગુંથુ ધાંમ. ૭
 વાત રસિક છે એહની, બ્યક્તા છે ગુણવંત
 વિચક્ષણ જે શ્રોતા હોઈ તો, ઉપજે રસ અનંત. ૮

અંતે— દાલ ૬૫ મી વાઘાજરા બાવનરી દેશી-રામ ધન્યાસી
 શ્રી સુકરાય ઋષી ગુંથુ ગાયા, દિન દિન ચડતે દીવાળજી,
 નિસૂણો ભવિકા પરમ ગુંથાકર, વાજે જસના જસવાળજી. શ્રી. ૧
 પુ'ડરગિર મહિમાથી એહનો, બહુ વિસ્તરીજી જસ વાસજી,
 જસ વિસ્તરતે તીર્થતણે પણિ યયો નામ શત્રુજે ઉલાસજી. શ્રી. ૨
 સુંણ્યો શ્રોતા શુક કિહે કાલે, પ્રમટયો પૂહવી જગીસજી,
 અભિનંદનજિન સુમતિ વિચાલે, યયો શુક નૃપ વિસવાપીસજી. ૩
 જયો જયો એહની કરણી રૂઠી, ભાગ્યબલિ સુપ્રવીણજી,
 બાલ અબ્યંતર બેદ જે વિવિધ, તેહસું સદા લયલીણજી. શ્રી. ૪
 તેહની કાર્યસિદ્ધિ ડગુસારે, નામ ચચારય એહનોજી,
 જ્ઞાન લગણુ તે નિગલ છે ભવિ, શત્રુજય નામ જેહનોજી. શ્રી. ૫
 છણી પર જે ભવિ ભાવ ધરીને, કરસ્યે કૃત્ય જે કરણીજી,
 તેહીજ સિદ્ધતા થોડે કાલે, હોસ્યે એ ભવ ઉદરણીજી. શ્રી. ૫
 જિમ શુક નૃપને બિહું પ્રકારે, વેરી વિલયે ગયા જાણોજી,
 બાલ વેરી તો ચંદ્રસેખરજી, અબ્યંતર કરમ વખાણોજી. શ્રી. ૭
 એ બિહું વેરી વીજસવાદ લહીને, પોહોતા શિવપુરવાસજી,
 તિમ જેકાઈ ભવિજન આરાહસ્યે, તે લહસ્યે પદ અવિનાસજી. શ્રી. ૮
 તપગછ ગયણુ વિભાસણુ દિનમણિ, શ્રી હીરવિજય સૂરી હીરોજી,
 મહિમા જેહનો અતુલીબલ છે. શૂતલ માહિ સનૂરોજી. શ્રી. ૯

અ તે—

શ્રી વિજયદેવ સુગ્રિપદ સોહાકરણ, શ્રી વિજયપ્રભસરિ તપગછરાગ્ન,
શ્રી વિજયરત્નસરી તાસ પદ પ્રગટીયા, લહી જસવાસ સોભાગ તાગ્ન ૬
જગતગુર હીરગુર શિષ્યગુણ રચણનિધિ, કીર્તિવરવિજય ઉવઝાયરાયા,
મીસ તસ વિનય ઉવઝાયધમ ભક્તિસું, બણીય ગુણદાણુ શ્રીવીરગાયા. ૭૩

૩—૧૭ આ ક

—સુઆવિકા ધનકુઅર બાઇ પઠનાર્થ સવત્ ૧૮૦૭ ના વર્ષે
ભાદ્રવા વદિ ૮ બુધે લખિત. (પાછળથી બીજાએ ઉમેર્યું છે સાવક
વેલજી નાથા પઠનાર્થે થરેવાસી શ્રી કછદેશનો ગામ સીદ્ધાણુ મધે સવત્
૧૯૧૬ નો વરષે) ૪—૧૩ અનત.

(૫૪૯)+ છ આવશ્યક સ્તવન

આદિ—

દુહા

ઐવીસઈ જિન ચિતવી ચતુર ચેતના કાજ

આવશ્યક જિણુ ઉપદેશ્યા, તે થુણુસ્યુ જિનરાજ.

અ તે—

કલસ.

તપગચ્છનાયક મુગતિદાયક, શ્રી વિજયદેવ સૂરીશ્વરો,

તસ પદદીપક મોહજીપક, શ્રી વિજયપ્રભ સૂરિગણધરો,

શ્રી કીર્તિવિજય ઉવઝાયા સેવક, વિનયવિજય વાચક કહે,

પડાવશ્યક જેહ આરાધે, તેહ સિવસપ્દ લહે

—પ્ર સજ્જન સન્મિત્ર પૃ ૨૧૫ થી ૨૧૮

(૫૫૦)+ પચકારણ (પંચસમવાય) સ્તવ—સ્યાદ્વાદ સૂચક મહાવીર

સ્તવ સ ૧૭૩૨.

આદિ—

દુહા

સિદ્ધારથસુત વદીઈ, જગદીપક જિનરાજ

વસ્તુતત્ત્વ સવિ જાણીઈ, જસ આગમથી આજ.

જે કાઈ લણસે સંલુચ્ચે તેહને. હોસે પરમાણુંદાજી,
ઉત્તમ ગુણુ માતાંથી સહેજે, સીમે વંછીત સુખકંદાજી. શ્રી. ૨૪

(૧)-ધતિશ્રી ચતુર્થ મહાત્મા પરિ શ્રી શુકરાજ નૃપરાસ
સંપૂર્ણમઃ ગ્રંથાગ્રંથ ૧૫૦૧ અકલ પંડિત સીરામણિ પંડિત શ્રી
પ થીરવિજય ગણિતત્ સિધ્ધ પં. તત્ત્વવિજય ગણિ તત્ સિધ્ધ
ભાવવિજય ગણિ લીપીકૃત શુભભવતુ સંવત્ ૧૮૧૧ વર્ષે પોસ વદિ
૫ દિને શુક્રવાસરે વારાહી નગરે શ્રી શાંતિજીન પ્રસાદાત કલ્યાણુમરતુ
પત્ર ૪૬ પં. ૧૭ ભાવ; (૨) અંચલ.

પ્રતિમા સ્થાપન ગૃહિત પાર્થજિનસ્ત.

—૧-૨ લિ. સં. ૧૯૧૦ પત્ર ૮ નં. ૨૨૨૬ અને પત્ર ૯
નં. ૧૮૨૪ લીં.

ચેત્યવંદન સંગ્રહ

• - લિ. સં. ૧૮૮૮ પત્ર ૪ પ્રત નં. ૦૨૧૩૩ લીં.-

[રત્નવિજય પહેલાએ સં. ૧૭૫૮ માં ચોવીસી રચી છે]

✓ ૪૭૩ માલ [લોં. ખૂળચંદ સંતાનીય નાથાજી શિ.]

(૯૫૩ ઠ) અંજનાસુંદરી ચોપઈ લ. સં. ૧૮૦૬ પહેલાં

આદિ—

• સરસતિ સામિણી પ્રણમીય, ગોતમ સ્વામિના પાય રે
અંજનાસુંદરીની કયા, નારીનર સુણુડો મન લાય રે
શીલ ભવિષ્યુ ભલે પાલીયે ૧

અંતે—

ધન ધન અંજનાસુંદરી, સુમિરો ચિત્તિ ત્રિકાલ રે

શીલ ભલો તિણિ પાલીઓ, જસુ ગાવે મુનિ માલ રે. ૧૫૪

-(૧) લિ. મં. ૧૮૦૬ ચૈત્ર શુદ્ધ ૮ આદિતવાર ૪-૧૮

ગરા લં. (૨) સિધ્ધત ગુણુદાસ ઋષિ તત્ સિધ્ધિ ગોપાલ ઋષિ

(૫૫૦ગ)+ આંખિલ સ

આદિ—

સમરી શ્રુતદેવી સારદા, સરસ વચન વર આપે સદા,
આખીલ તપનો મહિમા ધણો, ભવિજન લાવથકી તે સુણો. ૧

અતે—

આખિલ તપ ઉત્કૃષ્ટો કહ્યો, વિધનવિહારણ કારણુ લહ્યો,
વાચક કીર્તિવિજય સુપસાય, ભાષે વિનયવિજય ઉવઝાય. ૧૧

(૫૫૧)+ વિનયવિલાસ સુદર ૩૭ પદોનો સગ્રહ

પ્ર૦ ભી. મા, સઝાયપદ સગ્રહ

(૫૫૧ક)+ ભગવતીસૂત્ર સઝાય. સ ૧૭૩૮ રાનેર ચોમાસુ

આદિ— કપુર હોયે અતિ ઉજલોરે-એ દેશી.

વદિ પ્રેમશ્યુ રે, પ્રછે ગૌતમ સ્વામ
વીર જિનવર હિન કરીરે, અરથ કહે અભિરામ રે ૧
ભવિક સુણુજ્યો ભગવર્ધ અગ, મનઆણી ઉછગરે ભ૦

અતે—

સવન સતર અડત્રીસમે રે રહ્યા રાનેર ચોમાસ,
સઘે સૂત્ર એ માભલ્યુ રે, પામ્યો મન ઉલ્લાસ ભ૦ ૧૭
વિધિ સધલી એ સાચવીરે, પૂજા ભક્તિ અપાર,
અગપુજણા સાચવ્યારે, શક્તિતણો અનુસારરે. ભ૦ ૧૮
કીર્તિવિજય ઉવઝાયનોરે, સેવક કરેરે સઝાય,
એણીપરે ભગવતી સૂત્રનારે, વિનયવિજય ગુણુગાયરે. ભ૦ ૧૯

—મારી પાસે છે. આ ક. સઝાય પદ સ પૃ. ૧૬૩.

પાઠાતર-પૂજા ભક્તિ પ્રમાવનાજી, તપ કિરિયા સુવિચાર
વિધિ એમ સધયો સાચયોરે, સમયતણે અનુસારરે.

(૫૫૨) અધ્યાત્મગીતા (ગાથા સંખ્યા ૨૪૨ શ્લોક ૩૩૦)

(૫૫૩)+ ચોવિસી—૨૪ જિનપર ૨૪ સ્તવન.

(૯૫૩ ગ) રાજમતિ સઽ ૧૭ કડી. મં. ૧૮૨૨

ગોખમે સખીયો સંધાન, રાજુસ નિરખે દે

x x x x

ખિદ્ધ મિત્રા મુગત મઝાર, અવિદ્ધ પ્રીતડી દે

ખાંધી રે ગેદા મુખ છતેછ

ઝેદવી સતીના ગુણગ્રાંભ, પૂજ્ય નાથાજીનો રે

માલ વડે નિલ પ્રત્યેછ. ૧૬

અઢાર બાવીસે નરંદા કાર્નિક પુનમ હે

ગાર્ધ રે ઉગ્રદ ધરીછ

શ્રી લોકા ગજ મનુદાર, મુનરા નિંદરમાંદે

આવક આગ્રહ કરીછ, ૧૭

(૯૫૩ ઘ) +ઝેલાચીકૃમાર-છઠાળીયુ. મં. ૧૮૫૫ જેઠ અંતરમાં.

અપદિ— દોદા

મોત મયા કરો સરસતી, આપો અવિરલ વાણ,

નિજ ગુર ચરણ નમું સદા, આણંદ દિત ચિત્ત આણ. ૧

દાન શીપસ તપ ભાવના, ધર્મના ચાર પ્રકાર,

તેમાંહિ શિરસેહરો, ભાવ વડો સંસાર. ૨

ચારે જીવ તર્થાંચ છે, ભાવ થકી કહું તેહ,

ઝેલાચી ગુણ ગાયતાં, પામીજે શિવગેહ.

અંતે— દાસ ૬

x x x x

સંવત અઢાર પંચાવનેજીરે, જેઠ માસ સુખકાર,

૫૮ દાજે કરી ગાધયોજીરે, રહી ચોમાસો અંબાર.

સુગુણ નર, ભાવ વડો સંસાર. ૨૦

શ્રી પૂજ્યશ્રી પૂજ્યઅંદજીરે, તસ ચાસન સુખદાય,

પૂજ્ય નાથાજી પસાયધારે, માલ મુનિ ગુણ ગાય. સુ. ૨૧

શ્રીજદેવ પડિત રચ્યોએ, એકવીશ ઠાણુ જોઈ
 તે જોઈ અનુક્રમ કહ્યોએ, શ્રી જિનવરનો એઈ નમો ૯
 બીજો ગ્રથે દેખીયે એ, નામ ક્રમપદ ફેર,
 તે પણ સાચા જિન વિનાએ, કુણુ દાખે શુદ્ધ શેર. નમો ૧૦
 ત્રી કીર્તિવિજય ઉવઝાયનોએ, વિનય વંદે કરજોડ. ન.
 શ્રી જિનના ગુણુ ગાવતા એ, લહિઈ મગલ કોડ, નમો ૧૧

—૯-૧૧ આ ૩

શાશ્વતજિનુ ભાષ. (ઉપરની વીશી સાથે આ એક પ્રતમા મૂક્યુ છે).
 અતે

કીરતિવિજય ઉવઝાય ફેરો, લહીઈ પુણ્યપમાય,
 સાસતાજિન ધુણઈ ઇણિપરિ, વિનયવિજય ઉવઝાય મેરે ૯

—પં. શ્રી સધવિજયગણિ શિ પ. ખેમાવિજય ગણિના લિ૦
 ગણિ રૂપવિજય વાચનાર્થ તે વીશીની પ્રત ૧૫—૧૧. આ. ૩

૨૮૯-૨૯૦ વિનયવિજય અને યશોવિજય.

(પપપ)+ શ્રીપાલ રાસ. સ ૧૭૩૮.

આદિ—

દોહા

કલ્પવેલિ કવિયણુ તણી, સરસતિ કરી સુપસાય,
 સિદ્ધચક્ર ગુણુ ગાવતા, પૂર મનોરથ માય ૧
 અલિયવિધન સવિ ઉપશમે, જપતા જિનચોવીશ,
 નમતા નિજગુરુ પયકમલ, જગમા વધે જગીશ ૨
 ગુરુ ગૌતમ રાજગૃહી, આબ્યા પ્રભુ આદેશ,
 શ્રીમુખ શ્રેણિક પ્રમુખને, ઇણિપરિ દે ઉપદેશ. ૩
 ઉપગારી અરિહત પ્રભુ, સિદ્ધ ભજો ભગવત,
 આચાર્ય ઉવઝાય તિમ, સાધુ સકલ ગુણુવત. ૪

સાંગલજો જાવીજન દુમે, ૭ પિણુ સૂત્રની શાખ,
સરસ ધણો સંજંધ છે, મીડો સાકર દ્રાખ. ૩
સદ્ કોઇ સુખ ભોગવે, ગયો ન જાણે કાલ,
ઇણ અવસર પ્રભુ આવીયા, દાસે મોહ જંજાલ. ૪

અંતે—

'સવા એકવીસ દાસે કરી ગાયો, પ્રજંધ ધણો અતિ મીડારે,
આધકો ઝોહો મેં નથી બાખ્યો, જે કાંઈ શાસ્ત્રમાં દીડારે. ૨૧
સંવત અઢારસતાવના વર્ષે પ્રકાર્યો, કાતિ ચોમાસે સુખકારે,
માંડવી બિંદર અતિધણું મુંદર, લોકોગઝ થીકારે. ૨૨
ગઝપતિ ખુબચંદણ વિરાજે, તસ સાસન સુખદાપારે,
પુન્ય નાથાણ તણા સુપસાયે, માલ મુનિ મુણ ગાપારે. ૨૩

—૪૮મંધવ-ગજસુકમાલજી-કૃષ્ણ બલ્લભદ્રજીના અધિકારની
સવા એકવીસ દાસ-સિ. સં. ૧૮૮૧.

૪૭૪ વૃદ્ધિવિજય. (૩)

(૯૫૫) ચિત્રસેન પદ્માવતી રાસ સં. ૧૮૦૬ વૈ. શુ ૬ બોમ.
મધુમતિ (મધુવા)માં.

આદિ—

• પચનામ પરગટ દર્શો, આદિસર અરિહંત,
સુગલા ધર્મ નિવારીઓ, તે પ્રણમુ ભગવંત, ૧
સોલમ જિન પંચમ ચક્રી, જીવદયા પ્રતિપાલ,
પારેવો જિણિં રાખીઉ, આણી દયા વિશાલ ૨
રાજુલ વર શ્રી નેમણ, કરખાવંત ઉદાર,
પશુ હોડાવી બાવસું, પોહતા મુમતિ મજારિ. ૩
કમઠ ઉલ્લંઠ હડ બંજણો, શ્રી ગોડીયો પાસ
તે પ્રણમું ત્રેવીસમે, આણી બાવ ઉલ્લાસ. ૪

વિદ્યા વિનયવિવેક વિચક્ષણ, લક્ષણ લક્ષિત દેહાં,
 મોભાગી ગીતારથ મારથ, મંગત મખમસ નેદાં ૮
 મયન સત્તર અઠત્રીસા વરો, રહી રાનેર ચોમાસું,
 મધતણા આગ્રદથી માયો, ગસ અધિક ઉન્નામેછ ૯
 સાર્થ સમશત ગાથા (૭૫૦) વિરચી, ગદના ને સુગ્યોકેં,
 તેહના ગુણ ગાયે છે ગોગી, મવી મવી થોકે ચોકેછ ૧૦
 નમ વિશ્વાસમાજન તસ પૂરણ, પ્રેમ પવિત્ર કદાયાં,
 શ્રી નયવિજયવિમુદ્ધ પદ્મેવક, સુજસવિજય ઉવગાયાં ૧૧
 ભાગ ઘાકતો પૂરણ કીધો, તામ વચન મકેનેં,
 તિશે વવી મમકોત દષ્ટિ જે નગ, તેદ તાણુઈ દિન હેનેં ૧૨
 જે ભાવઈ એ બણુએ ગુણએ, તમ ઘર મર્ગમાલાં
 બધુર સિનુર નુર મદિગ, મળીમય જાકજમાલ ૧૩
 દેહ સખલ મસનેહ પરિ છે, ગગ ગમગ ગમાલાં
 અનુક્રમે તેહ મહોદય પદની, લહેગ્યઈ જ્ઞાન વિગાલાં ૧૩

(૭૫૦ ગાથા મુઢી વિનયવિજયશ્ચએ રામ રાનેરમા રચ્યો, પછી તેઓ ન ૧૭૩૮ મા અર્ગસ્થ થયા ને રામ અપૂર્ણ રહ્યો એટલે તેમના પ્રીતિપાત્ર એવા યશોવિજયશ્ચ મહોપાધ્યાયે બાકીનો ભાગ પૂરો કર્યો)

—ઇતિ શ્રી મહોપાધ્યાય વિનયવિજય ગણિ વિરચિને પ્રાકૃતખધે મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયગણિ વિરચિને શ્રીપાલ ચરિત્રે પ્રાકૃતખધ અતુર્ય ખડ સપૂર્ણ મિતિ ૪ સવત્ ૧૮૧૫ વર્ષે કાર્તિક માસે શુકલ-પક્ષે દ્વીતીયા તિથી શુરૌ વારે અનુર્ભાસિક સ્થિતો મહોપાધ્યાય શ્રી ૧૦૮ શ્રી શ્રી સુદરસૌભાગ્ય ગણિ શિષ્ય સકલપડિત પ્રવર પડિત શ્રી ૫ શ્રી ખૂશાલસૌભાગ્યગણિ તસ્ય શિષ્ય પયપકસરોરહ સેવિત—રગસૌભા-અલીખીતાય શ્રી શ્રીપાલરાસ સપૂર્ણ—શ્રીભવતુ પૃ. ૫૧ પ. ૧૪ આ ક.

—અથ ગાથા સર્વ અથ ચોપદ ૧૯૦૦ સવત્ ૧૮૮૩ રા શાકે ૧૭૪૮ પ્રવર્તમાને કાર્તિકમાસે શુકલપક્ષે દશમ્યા તિથી શુરૌ લિખિતમ્ ૨૪-૧૧ ચોપદલાલ પ્રાગણ કરાચીવાળા પાસે

તવગણ પંડિત xx (અધૂરું. એક પૃષ્ઠ નથી. ભાવ. પા. ૨૬ પં. ૧૭.)

૪૭૫ મહાનંદ [લેાં ૩૫-૭૫-જગજીવન (૪૬૯ ગ)
લીમસેન-મોટા શિં

(૯૫૬) ૩૫સેનરાસ સં. ૧૮૦૯ વૈ. શુ. ૭ સોમ.

આદિ—

શ્રી ગુરુઓ નમઃ । દૂદા.

શ્રી ઋષભાદિક નિત્ય નમું, ચોવિસે જિનરાજ,

સેવ્યાં સીવ સંપતિ મિલે, સિઝે સધલા કાજ. ૧

ઠઠકાર આઠે રચે, આવન અક્ષર ખીજ,

પ્રગટ કર્યો પરમારથે, યાન દષ્ટિ નિષ્ણુ દિધ. ૨

સા સરસતિ પ્રણમું સદા, સીદી જુદી ઘાતાર,

માત મયા કર મુઝ પ્રતે, દે વાંણી વિસ્તાર. ૩

શ્રી ગુરુ લીમ તણા ચરણ, પ્રણમું મન ઉત્સાસ,

જસ સીર ઉપર કર કરે, સો લહે લીલ વિલાસ. ૪

મમ ગુરુ મોટા ઋષી તણા, પદ પ્રણમું હિતવંત,

ગુરુપદ સેવ્યાં સંપન્ને, મંદમતિ મતીવંત. ૫

અધકાર અચાનના, યાન સધલાઈ સાર,

ફરિ કિયા જગ દેખતાં, ધન્ય ગુરુ ઉપમાર. ૬

યત્તઃ

‘વિના ગુરુભ્યો ગુણનીરધિભ્યો જ્ઞાનાતિ ધર્મઃ ન વિચક્ષણોઽપિ ।

આકર્ણદીર્ઘોઽવલલોચનોઽપિ દીપં વિના પश्यતિ માંધકારે H ૬

ધુરિ મંગલ જિનવર નમો, ખીજો સરસતી માત,

ત્રીજો ગુરુપદ ગુંથુનિલો, ચોથો સંધ સુગત. ૭

માયું મતિ નિર્મલ લાણી, પ્રેમે કરી પ્રણામ,

સદ્ મિલિ મુઝ આપળ્યો, કાવ્યકલા અભિરામ. ૮

પૂજ્ય પ્રબંધે સાંભલો, ૩૫સેન રાજન,

તાસ ચરિત્ર કહેતાં સુણો, સભા સકલ દેઈ કાંન. ૯

દિગ્ગજરોના તાપ્તામા છે. આ પ્રાસાદની પ્રશસ્તિ કલ્યાણવિજયના એક પ્રમુખ વિદ્વાન શિષ્ય અને આપણા આ સુપ્રસિદ્ધ જૈન તાર્કિક અને મહાન લેખક યશોવિજય ઉપાધ્યાયના ગુરૂ પડિત નયવિજયના ગુરૂ લાભવિજય ગણિએ રચી હતી (જુઓ વૈરાટનો લેખ નં. ૩૭૯ પ્રાચીન જૈન લેખસંગ્રહ મુનિશ્રી જિનવિજયજી સંપાદિત.) ત્યાર પછી કલ્યાણ-વિજયજીએ ગુજરાતમાં વિહાર કર્યો

હીરવિજયસૂરિના સ્વર્ગવાસ થયા પછી તેજ સાલમાં એટલે સ ૧૬૫૨ ના માગશર વદ ૨ ને સોમવારે તેમના ભક્ત ખલાતના સધવી ઉદયકરણે વિજયએનસૂરિના હાથે મહાપાધ્યાય કલ્યાણવિજય અને પડિત ધનવિજયજીની વિધમાનતામાં હીરવિજયસૂરિના પગલાની પ્રતિષ્ઠા સિદ્ધાચલ ઉપર સ્થાપના કરી પ્રતિષ્ઠા કરાવી જીતી. (વિશેષ માટે જુઓ સ ૧૬૫૫ માં તેમના શિષ્ય જયવિજયજીએ (નં. ૧૯૨) રચેલો કલ્યાણવિજય રાસ-મારી જૈન ઐતિહાસિક રાસમાળા ભા ૧ લામાં પ્રકટ થયેલ છે. અને સૂરીશ્વર અને સત્રાટ ૫ ૯૬ અને ૨૪૨ થી ૨૪૫ આ કલ્યાણવિજયજીએ ધર્મસાગરજીના ઝઘડામાં પાટણમાં સારો ભાગ લીધો હતો જુઓ ઐ. રા. સ. ભાગ ૪ થો હવે ઉપરોક્ત લાભવિજય વૈયાકરણ ચૂડામણિ હતા, અને તેઓ અકબર આદેશાહને મળવા હીરવિજયસૂરિ પોતાના ૧૩. સાધુઓ સાથે ગયા તે પૈકી એક હતા. ૫ ૧૦૯ સૂરીશ્વર અને સત્રાટ.)

યશોવિજયજી મહાપુરુષ-જ્ઞાનપુજ પ્રતાપી પ્રખર વિદ્વાન થઈ ગયા ને નિશક વાત છે શ્રીમદ્ હરિભદ્રસૂરિ જેવા વિદ્વાન જૈનશાસનમાં એકજ છે, અને તેમની પછી લગભગ એકહજાર વર્ષ પછી આ યશો-વિજયજી જૈનશાસનના સદ્ભાગ્યે અદ્વારમી સદીમાં થયા તેમણે પોતાના પવિત્ર જન્મથી કષ્ટ ભૂમિ, કષ્ટ જાતિ અને કયા કુળને અલકૃત કર્યું હતું એની કાંઈપણ સત્ય હકીકત હજી સુધી જાણવામાં આવી નથી, તેમજ ક્યારે દીક્ષા લીધી, ક્યારે ન્યાયાચાર્યાદિ પદ પામ્યા અને કઈકઈ વખતે શી શી શાસન-સેવાઓ બજાવી, ઇત્યાદિ, વૃત્તાત પણ અનુપલ-

+મહાનંદ મુનિવર બાવે બાખી, પંચોતરમી પ્યારીછ,
 જે કોઈ બહુરમે બાવે સુણસ્યે, વરસ્યે મુઝિની નારીછ. ૨૫
 કલસ.

ગુરુ જ્ઞાન દરિયો સુમર બરીયો ચંચ બરિ બરિ બાવધી,
 ગુણુ ૩૫ ગાયો સુજસ પાયો શ્રુતિદેવિના સુપસાયધી.
 એ રાસ રંગે મન ઉમંગે બળે જે નર બાવ એ,
 મનકાંગના તસ સિદ્ધ થાયે, પરમ મંગલ પાવ એ.

—મુનિ મહાનંદન વિરચિતો ૩૫સોનરાસ સમાપ્ત. સિ. મુનિ
 મહાનંદન સંવત્ ૧૮૧૦ વર્ષે આસાદ સુદિ ૧૪ ચતુર્થી શ્રી પ્રહલાદનપુરે
 દીવાળી શ્રી બહાદુરખાન રાજ્યે. સર્વ ગાથા ૨૦૧૬. ૭૫-૧૫
 લા. નં. ૪૨૭. કવિની સ્વદસ્તલિખિત પ્રતિ.

(૨) શ્લોક:—પ્રહલાદનપુરે રમ્યે રાસો યં રચિતો મુદા,
 પશ્ચાત્પંડિતમંથેન સૂર્યપુર્યો સમુપૃત. ૧
 વો(વ્યો)મ બાણ વસુધંક્ર સંવત્સર મત શુભ,
 નવમ્યાં શ્રાવણે શુદે લિખીતો લેખકે મુદા. ૨

શ્રી સંવત્ ૧૮૭૦ ના વર્ષે શ્રવસીર વદિ ૧૪ દિને જોમ-
 વાસરે શ્રી પાટણનગરે શ્રી પંચાશ્વરાજ પ્રસાદેન:

શ્લોક:—રાસો યં લિખિતમસ્તિ નિખતમસુખદેતવે,
 ગુરુ રંગ પ્રસાદેન મુદપલવિજ્યો મુદા. ૧
 મંગલ લેખકાના ચ વાચનાર્થ ચ મંગલ,
 મંગલ સર્વ લોકાના ભૂમિ ભૂપતિ મંગલ. ૨
 શ્રીરસ્તુ કલ્યાણમસ્તુ. ૭૮-૧૫ જયવિજય મુનિનો સંગ્રહ.

+ બીજી પ્રતમાં આ ૨૫મી કડીને બદલે નીચેની બે કડીઓ છે.
 પુન્યવતી એ પંચમે ખંડે દાલ બાવીસમી લાખીછ,
 આજે ચરીત તણે અનુસારે શુદ્ધમતી ગુરુ સાખીછ. ૨૫
 પંચ ખંડે મીઠી પંચાસી પૂરણ દાલ પ્રકાસીછ,
 જે નર લક્ષ્મી બાવે શુણસ્યે લક્ષ્મી સુખ અવિનાશીછ. ૨૬

અને અન્યેય અનુપમ વિદ્વાન હોવાથી ત્યા રહેવા દેવા, અને પદ આપવું. ગચ્છપતિ નાયકે પણ એમજ ધાર્યું પડિતજી (યશોવિજયજી)એ સ્થાનક તપ-વીસ સ્થાનકની ઓળીનો તપ વિધિપૂર્વક આદર્યો. શુદ્ધ સવેગથી પાળી સયમ શુદ્ધ કર્યો, તે વખતે જયસોમ (આગળ જુઓ ન.) આદિ પડિત મડો તેમના ‘ અદોષ ચરણ ’ સેવ્યા ઓળીતપ પૂર્ણ થયા પછી વિજયપ્રભસૂરિએ સ. ૧૭૧૮ માં વાયક-ઉપાધ્યાયનુ પદ તેમને આપ્યું કાતિવિજયજી તેમના ગુણનુ વર્ણન કહે છે કે —

હાલ—આજ અમારે આગણીયે—એ દેશી

શ્રી યશોવિજય વાયકતણા, હુ તો ન લહુ ગુણ વિસ્તારો રે,
ગગાજલ કણિકા થકી, એહના અધિક અછે ઉપગારો રે શ્રી. ૧

વચન રચન સ્યાદ્વાદના, નયનિગમ આગમ ગભીરોરે,
ઉપનિષદા જિમ વેદના, જસ કવિ ન લહે કોઈ ધીરોરે શ્રી ૨

શીતલ પરમાનદિની, શુચિ વિમલસ્વરૂપા સાચીરે,
જેહની રચના ચદ્રિકા, રસિયા જણુ સેવે રાચીરે શ્રી ૩

લઘુબાધવો હરિભદ્રનો, કલિયુગમા એ થયો ખીજેરે,
છતા યથારથ ગુણુ સુણી, કવિયણુ બુધ કો મત ખીજેરે. શ્રી ૪

પછી યશોવિજયનો સ્વર્ગવાસ ડમોઈ ચોમાસુ સ. ૧૭૪૩ માં રહ્યા હતા ત્યારે થયું હતું તે જણાવે છે —

સત્તર ત્રયાને ચોમાસું રહ્યા, પાઠક નગર ડબ્યૌધરે,
તિહા સુરપદવી અણુસરી, અણુસણુ કરી પાતય ધોધરે. શ્રી. ૫

સીત તલાઈ પાખતી, તિહા થૂભ અછે સસવરોરે,
તે માહિ થી ધ્વનિ ન્યાયની, પ્રગટે નિજ દિવસિ પકુરોરે શ્રી ૬

વળી ગુણુગાન કરે છે કે —

સવેગી સિરસેહરો, ગુરૂ જ્ઞાનરયણુનો દરિયોરે,
કુમતતિમિગ ઉચ્છેદિવા, એતો બાલાણુ દિનકરિયોરે. શ્રી ૭

પછી પોતે લખવાનું કારણ આપી સુજસવેલિ નામા ભાસ પૂરી કરે છે કે —

અતે—

સુખ કારણ બવિધણુ સમરો નિત નવકાર—દેશી.

- તવ દાન તણે બલ, આઠ કર્મ કરિ ત્યાગ,
શિવ રમણી વરસે, મુનિવર તે મહાભાગ. ૧
- ભગવંતે બાખ્યો, ભગવતી સૂત્રે બાવ,
એમ ઉત્તરાધ્યયને, ચેખો ચરિત્ર પ્રભાવ. ૨
- ગુરુ મુખથી મુણી એ, આખો એહ અધિકાર,
અધિકો ઓછો કોઈ લેને એ સુકવિ સુધાર. ૩
- હુંકો મળનામક મેઘરાજજી એ મુનિરાજ,
તસ પાટે પ્રતાપે આચારજ ઈતા આજ. ૪
- શ્રી ગુણ સુરિ સોહે, સોમચંદજી સુખકાર,
રહી દીવ ચોમાસું, સંવત શત અઢાર. ૫
- ઉગણુચાલીસ વરસે, વૈશાખ માસ વખાણુ,
જીજ્ઞસ પખવાડે અખાત્રીજ તિથિ ભંજ. ૬
- દિવ બંદર આવક ધર્મી ને ધનવંત,
ગુરુ પદ પંકજની સેવા કરે સતવંત, ૭
- મળનામક ગુરુની પ્રવર સુઆચા પામ,
સંધ સુખ કરત હેતે પબણી એહ સભાગમ. ૮
- મરવા ગુણુસાગર મોટા ઝાપિ મુનિરામ,
તેહને પ્રતાપે મહાનંદ મુનિ ગુણુ ગામ. ૯

કલશ.

શ્રી સનત ચક્રો ચારિત્ર લેખ પાશે શુદ્ધ ભાવે બસો,
તે સાધુના ગુણ સહજ ગાતાં નિજ આનંદ હોએ નિરમસો.
અઢારસે સત ઈગુણુચાલીસે સમ્યક્ રચી સજાય એ,
રસિક જે જિન ધર્મ રચિયા ગુણી નર ગુણુ ગાય એ.
બણે જે ગુણે ભાવ સેતિ, આણી સુધી આસયા,
મહાનંદ આણુંદ ઓધ પામે, સકલ પદારથ ચામ્પતા.

—૧૨-૧૦ રાજકોટ મોટા સંધનો બંડાર.

હસ્ય' નામના સ્વરચિત સં. અથમા પ્રારભે કરેલા ઉલ્લેખથી જણાય છે કે તેઓશ્રીએ “ રહસ્ય ” પદવડે અકિત એવા એકસો આઠ (૧૦૮) અથ રચવા ઇચ્છ્યા હતા આમાથી કેટલા રચ્યા તે સબધે કાઠપિણ હકીકત મળી નથી માત્ર આમાના ભાષારહસ્ય, ઉપદેશ રહસ્ય અને નયરહસ્ય નામના ત્રણજ અથો મળ્યા છે

પાટણના એક ભડારમા એક છુટક પાનાપર કોઇએ ‘ સવત્ ૧૭૬૭ વર્ષે કાતી શુદ્ધિ ૨ દિને પત્તન મધ્યે ઉપાધ્યાય શ્રી યશોવિજય કૃત અથા’ આવા મથાળાવાળી નોધમા અગ્યાર અથોની ટીપ એ પ્રમાણે છે. કે-૧ વીરસ્તવટીકા શ્લોક સ. ૧૨૦૦૦, ૨ મિદ્ધાતમજરી ટીકા ૩ અલકાર ચૂડામણિ ટીકા ૧૪૦૦૦, ૩, કાવ્યપ્રકાશ ટીકા, ૫ અનેકાત વ્યવસ્થા ૮૦૦૦, ૬ તત્ત્વલોક વિવરણ, ૭ જ્ઞાનાર્ણવ, ૮ વેદાતનિર્ણય, ૯ તત્ત્વાર્થટીકા, ૧૦ કૂપદષ્ટાત વિશદાકરણ, ૧૧ આનદ-ધન બાવીસી બાલાવબોધ. આ સિવાય બીજા અલબ્ધ અથોના નામ ભડારની ટીપોમાથી જે જાણવામા આવ્યા છે તે આ છે

૧૨ અધ્યાત્મોપદેશ ૧૩ આત્મખ્યાતિ ૧૪ હૃદયચૂડામણિ ટીકા ૧૫ જ્ઞાનસારચૂર્ણ ૧૬ તત્ત્વવિવેક ૧૭ ત્રિસૂત્ર્યાલોક વિધિ ૧૮ પ્રમા-રહસ્ય ૧૯ સ્યાદવાદ રહસ્ય ૨૦ માર્ગપરિશુદ્ધિ ૨૧ વિચારખિદુ ૨૨ વિધિવાદ ૨૩ શઠ પ્રકરણ ૨૪ મગલવાદ ૨૫ દ્રવ્યાલોક ૨૬ પતજલ યોગસૂત્ર ચતુર્થપાદવૃત્તિ ૨૭ મિદ્ધાન્તતર્કપરિષ્કાર ૨૮ ચતુર્વિંશતિ જિન (ઐદ્ર) શ્રુતય આ પૈકી સુમાગ્યે ન ૯ નો અમુક ભાગ મળી આવ્યો છે ને હાલ તે છપાયો છે ન ૨૬ નો આખો અથ મળી આવ્યો ને તે પડિત સુખલાલજીની ગૂજરાતી ટીકા સહિત આત્માનદ સભાએ છપાવ્યો છે.

હવે ન ૧૧ સિવાયના સર્વ અથો સસ્કૃતમા જણાય છે ન. ૧૧ પરથી જણાય છે કે તેઓશ્રીએ આનદધન યોગિરાજ (જીઓ ન. ૨૮૮)ના સુપ્રસિદ્ધ અને ગભીરવિચારપૂર્ણ ૨૨ સ્તવનો પર પણ બાલા-વબોધ કર્યો છે તે અતિ મહત્વની કૃતિ હશે એ નિશક છે. મહાન્ યોગીના ગભીર ઉદ્ગારો ઉપર મહાન્ તત્ત્વવેતાનું વિવરણ, તે સુવર્ણમાં

અતે—

વીર રતવન. આમ પધારો રાજ લટકે પાવ ધરીને—એ દેશી.
વીર જિજ્ઞેસર વલિ વલિ વંદો, શાસનપતિ સૂખકારી,
ગાનભંડાર ભવોદધિ વારી, ભવિષ્યને હિતકારી.

x x x x

વીસ આર જિનવર વિખ્યાતા, મુગટ મહી વ્રધમાન,
મહાનંદ આનંદ પામ્યા પ્રભુજી, પૂરણ પદ પરધાન. ૫
દીવ બંદર સૂર મંદિર સુંદર, રિયવર ભીમ ચોમાસ,
તાસ પસાયે વીનતી કીધી, આણી ભાવ ઉલાસ. ૬

—પત્ર ૭૮ થી ૮૨. પ્રત નં. ૨૪૬ અનેકરતવનાદિ સંગ્રહ
મુક્તિકમલ જૈન મોહન ગાનમંદિર, વડોદરા.

(૯૫૬૬) શીયલ સગાય. સં. ૧૮૪૩ ભાવનગર ચોમાસું.
આદિ—શ્રી ગુરુચરણ નમી કરિ, ગામું સીયલ મુવત હો મીત,
અતે—અઢારે તેતાલીસમે ભાવનગર ચોમાસ, હો મીત,
મહાનંદ મુનિવર રંગધી, કિધિ શિયલ સગાય હો મીત. ૬
(૯૬૦) કલ્યાણક ચોવીસી. સં. ૧૮૪૬ આસો શુદ્ધ ૧૫ રવિ
સૂરતમાં.

આદિ—

ફહા.

સાસનપતિ ચોવીસના, પ્રેમે પ્રથમી પાવ,
શાસનદેવી સાનિધિ, માવુ શ્રી જિનરાય. ૧
નયર નામ માતા પિતા, લંછન આયુ કાય,
કલ્યાણક પક્ષ માસ તિથિ, કહેમું ગુરુ પસાય. ૨

અતે—

કલશ.

અષ્ટાદશ ઇંદુણપંચાસ વરસે, આશ્વિન માસ અતિ ભસો,
પૂનિમ તિથિ ને વાર દિનકર, સ્તવ્યો મે ત્રિભુવનતિસો. ૧
મંધ સીરામણિ લોકા ગજનો, સંધ સૂરત મુવિનીત એ,
થી પૂજ્ય થી સોમચંદજીની, સેવા કરે શુભ ચિત એ. ૨

‘શ્રમણુ’ સ્વસમયમા શું પરતુ સેકડો વર્ષમા કોઈ થયેલ નથી એવું સ્પષ્ટ દીસી આવે તેમ છે. આવી સ્થિતિમા પોતે ગચ્છનાયક ન હોવા છતાં તેના જેવી આજ્ઞાઓ અને મર્યાદાઓ બાધે તો તેમા નવાઈ જેવું કશું નથી. આવું એક શાસનપત્ર સ ૧૭૩૮ ના વૈશાખ સુદ ૭ ગુરુત્તર બનતા સુધી ખુદ પોતાના હાથતુ લખેલું મુનિશ્રી જિનવિજયજીને પ્રાપ્ત થયેલું તે પોતે પ્રકટ કર્યું છે. (જુઓ તેમનો લેખ વીરાત્ ૨૪૪૨ પોષ પુ ૧૩ અ ૬ આત્માનંદ પ્રકાશમા પ્રકટ થયેલો તે, કે જેનાપરથી ઉપરની હકીકત લીધી છે) તેમની શિષ્ય પરપરા આલી છે તેમના શિષ્ય સત્ત્વવિજયે (જુઓ ન આગળ) અમરદત્ત મિત્રાનંદનો રાસ સ ૧૭૨૪ મા રચ્યો છે વળી તેમના ગુણવિજય કે જેના સુમતિવિજય કે જેના ઉત્તમવિજય કે જેના પૂતાપવિજય થયા કે જેણે યશોવિજયકૃત મીમંધર સ્વામીનું સ્તવન લખ્યું છે. તેમણે પોતામાટે વિશેષ લખ્યું નથી છતાં જાણુસ્વામીના રાસના મગલાચરણમા જણાવ્યું છે કે શારદાનો જાપ ગગાપાસે ધરના તે તુડી હતી-તર્કકાવ્યનો વર આપ્યો હતો અને બાપાપર પ્રભુત્વ આપ્યું હતું.

પપદ્+સમુદ્રવહાણુ સ વાદ સ. ૧૭૦૦

આદિ—

શ્રી નવખડ અખડ ગુણુ, નમી પાસ ભગવન્ત,

કરશુ કૌતુક કારણે, વાહણુ સમુદ્ર વૃત્તાન્ત

૧

એહમા વાહણુ સમુદ્રના, વાદ વચન વિસ્તાર,

સામલતા મન ઉલ્લસે, જિમ વસત સહકાર.

૨

મોટા નાના સામલો, મત કરો ગુમાન,

ગર્વ કર્યો રયણાયરે, ટાળ્યો વાહણે નિદાન

૩

વાદ હુઓ કિમ એહને, માહોમાહે અપાર,

સાવધાન થઇ સામલો, તે સવિ કહું વિચાર.

૪

x

x

x

x

x

x

x

x

વટપદ નવર સદા સુખકારિ, જિહાં સંધ સકલ ધર્મધારી રે,
અષ્ટાદશ પનર મન ભાયા, ઇમ મહાનંદ મુની ગુણ ગાધારે. ૧૫
૨૪ જિનદેહ વરણ રત્ન સં. ૧૮૩૬ દીવમાં. ૪ દાસમાં.
આદિ— ચંદ્રાયણ,

નદી યમુનાકે તીર ઉડે દોષ પખીયા—દેશી.
પ્રણમી શ્રી અરિહંત, આણી મન આસતા,
સિદ્ધ નમું સુખકાર, સદા જગ સાસતા;
દેહ વર્ણિસ કે જિન ચોવીસના,
ધ્યાવો તેહવે ધ્યાન ભાવિક જન ઇકે મના. ૧

અંતે—

નંદત્રય વસુચંદ સંવત શુભ જાણીયે,
દીવ જાંદરનો સંધ વડો વખાંણીયે;
સોમચંદળ આચાર્ય તણી સેવા કરે,
ધરિ ધર્મના ધ્યાન, વાસુ લખમી વરે. ૧૦
માયા શ્રી જિનરાજ વરણ ગુણે કરી,
મહાનંદ મુનિ મન રંમ દીયે ઉલટ ધરી;
ભણે ગુણે ભવી જોહ લહે સુખ સંપદા,
આરાધો ઇકે ચિત ટલે ભવ આપદા. ૧૧

પ્રયુષણ પર્વ સ્વાધ્યાય. ૧૦ કદી સં. ૧૮૪૬ સુરત.

આદિ—શ્રી ગૌતમ ગુણધાંમી, પૂછે ઐશ્વિક પદ સિરનાંમી રે.
અંતે—

અષ્ટાદસ ઉપર સંવત ઉગણપંચાસ,
શ્રી પૂજ્ય સોમચંદળ, સુરત નવર ચોમાસ;
સંધ સુખકર સેવા, સાચવે વિવિધ પ્રકાર,
ખતે કરી ખરચે, પુન્યે દ્રવ્ય અપાર. ૮
મઝનાપક ગુરૂની, પ્રવર સુઆચા પાપ,
મુનિ માહાનંદ રજે, પભણી જોહ સજાય;

તાસપાટ વિજયદેવ સૂરિસર, મહિમાવંત નિરીહો,
 તાસપાટ વિજયસિહ સૂરિસર, સકલ સૂરિમા લીહોજી. ૬૦ ૭૩
 તે ગુરના ઉત્તમ ઉદમથી, ગીતારથ ગુણ વાધ્યો,
 તસ હિતસીખ તણે અનુસારે, જ્ઞાનયોગ એ સાધ્યોરે ૬૦ ૭૪
 જસ ઉદમ ઉત્તમ મારગનો, ભલે ભાવથી લહીઈ,
 જસ મહિમા મહિમાઈ વદિતો, તસ ગુણ કેમ ન ગહીઈરે ૬૦ ૭૫
 કૃત્યાણુવિજય વડવાચક, હીરવિજય ગુરસીસો,
 ઉદ્યો જસ ગુણ સતતિ ગાવે, સુરકિન્નર નિસદીસોરે. ૬૦ ૭૬
 ગુરશ્રી લાંબવિજય વડ પડિત, તાસ સીસ સોભાગી,
 શ્રુતવ્યાકરણાદિક બહુ ગ્રંથે, નિત્યે જસમતિ લાગીરે. ૬૦ ૭૭
 શ્રીગુર જીતવિજય તસ સીસો, મહિમાવત મહતો,
 શ્રી નયવિજય વિખુધ ગુર બ્રાતા, તાસ મહા ગુણુવતોરે ૬૦ ૭૮
 જે ગુર સ્વપર સમય અબ્યાસે, બહુ ઉપાય કરી કાસી,
 સમ્યજ્ઞર્શન સુરચિ સુરભિતા, મુઝમતિ શુભ ગુણુવાસીરે ૬૦ ૮૦
 જસસેવા સુપસાયે સહજે, ચિતામણિ મે લહિઓ,
 તસ ગુણુ ગાઇ સકુ કિમ સઘલા, ગાવાને ગહગહિઓરે ૬૦ ૮૧
 તે ગુરનિ ભગતિ શુભશક્તિ, વાણી એહ પ્રકાશી,
 કવિ જશવિજય ભણે એ ભાણુજો, દિનદિન બહુ અબ્યાસીરે ૬૦ ૮૨

કલશ.

ધમ દ્રવ્યગુણુ પર્યાય કરી, જેહ વાણી વિસ્તરી,
 ગતપાર ગુર સસાર સાગર, તરણુ તારણુ તરવરી (વરતરી),
 તે એહ ભાખી સુજન મધુકર, રમણુ સુરતરમજરી,
 શ્રી નયવિજય ખુધ ચરણુ સેવક, જશવિજય ખુધ જય કરી ૨૮૩

—છતિશ્રી ઉપાધ્યાય શ્રી ૧૦૮ શ્રી જશોવિજયગણિ કૃતે દ્રવ્યગુણુ
 પર્યાય રાસ સપૂર્ણમિદ

ધર્મમુચિતપદાર્થોલ્લાપન શ્રાવ્ય શોભા,
 ખુધજન હિતહેતુ ભાવના પુષ્પ વાટી,

અંગોર્પાગમયઃ સપુસ્તક ગજા કારોહલઞ્ચોદયઃ

સિદ્ધાંતામિથ મૂપતિ ગણધરામાત્યધિરં નંદતાત ॥૧૧॥

પ્રણમ્ય ધો મહાવીરં જિનશાસનનાયકં ।

વ્યાખ્યાયં કલ્પમૂત્રસ્ય સ્તમુકાર્યં લિખામ્યહં ।

—૪૬ાં ચોખાસું રહ્યા તે સાધુ મંગલકૃત્તે અર્થે કલ્પસૂત્ર સરિખું શ્રી પર્યુષણા નામે કલ્પ અભ્યયન તે પાંચ અથવા આઠ દિનમાંહે વાંચે । તિહાં કલ્પ તે સાધુનો આચાર । તે દશ પ્રકારે જાણવો ।

અતે—

૪૬૧ શ્રી કલ્પ સૂત્ર ટપાર્ય કથા સહિત સંપૂર્ણ । અંયાત્ર સૂત્ર ૧૨૧૬ ॥ સર્વ અંયાત્ર ૬૦૦૦ ॥ સંવત્ ૧૮૩૪ વર્ષે શાકે ૧૭૦૦ પ્ર. વૈશાખ વદિ ૫ શુક્રે । લિખિતં પૂજ્ય પ્રવર પંડિત વિદ્વજ્જન શિરોમણિઃ જિનશાસનોદીપક સ્થવિર મહાંત શ્રી વ્રીમસેનજી તચ્છિષ્ય વિદ્વજ્જન મુકુટ મણિઃ પૂજ્યશ્રી ૫ મોટાજી તદતેવાસી શિષ્ય ઋષિજી મહાનદેન લિપિચક્રે શ્રી વડોદરાનગરે । પદનાર્થ શિષ્ય ઋ. ૦ ઋપભ-દાસ ॥ વાદ્ય પુસ્તકે દ્રષ્ટં । વાદ્ય મયા લિખિતં વિદ્વજ્જિર્ધાનેન શોધનીયં । જે કાંઈ અશુદ્ધ વિષદિત શબ્દ લિખાણે હોએ તેહનો મિચ્છામિદુક્કડં ॥ શ્રી કલ્યાણમસ્તુતરામ્ । ૧૮૭ પત્ર ગોંડલ લાંડારમાં (કવિની સ્વહસ્તલિખિત પ્રત)

૪૭૬ લલિધવિજય (૩) ત. હીરવિજયસૂરિ-ધર્મવિજય-કુશલવિજય ને કમલવિજય-લક્ષ્મીવિજય-કેશરવિજય ને અમરવિજય શિ.)

(૯૬૨) + હરિજલમચ્છી રાસ સં. ૧૮૧૦ માહા શુ. ૨ મંગલ વાચ્યમંદરના સીમાણામાં.

આદિ—

દ્વહા

પ્રથમ ધરાધવ જગદણી, પ્રથમ અમણ પણિ એહ

પ્રથમ તિર્થંકર જગ જ્યો, પ્રથમ ગુરૂ પબણેહ.

શ્રી કૃત્યાણુવિજયવર વાયક, તપ ગઠ ગયણુદિણુદારે,
તાસ સીસ શ્રી લાભવિજય ખુધ, આગળ કૈરવ ચદારે
તાસ મીસ શ્રી જીતવિજય ખુધ, શ્રી નયવિજય મુણિદારે,
વાયક જસવિજયઈ તસ સીસઈ, ગાઝ્યા માધુ ગુણુવદારે ૯૯
જે ભાવે એ ભણુસ્યે ગુણુમ્યઈ, તસ ધર મગલમાલારે,
સુકુમાલા ખાલા ગુણુવિશાલા મોઠા મણિમય થાલા
ખેટા ખેટી ખધુર સિધુર ધણુ કણુ કચણુ કોડરે,
અનુક્રમે શિવલચ્છી તે લહિસ્યે મુદૃત સપદા જોડીરે ૧૦૦

કલશ.

ઈમ આઠ ઢાલ રસાલ મગલ હુઆ આઠ સુહામણા,
વરનાણુ દસણુ ચરણુ શુચિ ગુણુ ક્રિયા મુનિગુણુ ભામણા,
જે એહ ભણુસ્યઈ તાસ ફલસ્યઈ, ત્રિદશતર ધર આગણુ
શ્રી નયવિજય ખુધ ચરણુસેવક, જસવિજય વાયક ભણુ ૧૦૧

—સ ૧૯૨૩ અસાડ સુ ૪ શુક્ર, લિ૦ વ્યાસ કામેશ્વર શીવ-
લાલ સ્થબનપુર મં.યે ૫-૧૪ આ ક.

(૫૫૯) પ્રતિક્રમણુ હેતુગર્ભિતસ્વાધ્યાય. સ ૧૭૨૨ મુરતમા ચોમાસુ

આદિ— દોહા (૧૯ ઢાલમા)

શ્રી જિનવર પ્રણુમી કરી, પામી સુગુર પસાય,

હેતુ ગર્ભ પડિક્રમણુનો, કરશુ સરમ સન્નિધાય ૧

સહજ સિદ્ધ જિનવચન છે, હેતુચિત્તે હેતુ,

દેખાડે મન રીજવા, જે છે પ્રવચનકેતુ. ૨

જસ ગોઠે હિત ઉલ્લસે, તિહા કહીજે હેતુ,

રીઝે નહી ખૂઝે નહી, તિહા હુધ હેતુ અહેતુ ૩

હેતુ યુક્તિ સમજવીયે, જે છોડી સવિ ધધ,

તેહિજ હિત તુમે જાણુજો, આ અપવર્ગ સખધ. ૪

અંતે—

ઉલ્લાસ ૪ દાલ ૨૫ ધન્યાત્રી

શ્રી મુનિચંદ્ર ને કેવલી પાસે, લે સંજમ ઉલ્લાસેરે
કેવલીયેં પણ દીલ ન દીધી, જિનની શિક્ષા દીધીરે.
સુણો ભવિયાં હરિખલ ને ઋષિશપા. આંકણી.

x

x

x

x

જીવ દયાથી નવનિધિ લહિયેં, સધલે સૂત્ર છે સાખીરે
હરિખલનું ચરિત્ર છે મહોદું, જીઓ નિષિથમેં ઝાંખીરે.

પા૦ જીઓ વિચારસાર ઝાંખીરે.

૧૩ સુ.

તે આધકાર મેં નયણેં નિરખ્યો, જેહવો શાસ્ત્રમેં દોઠો રે
તેહવો મેં અધિકાર વખાણ્યો, દેશીયેં કરીને મીઠો રે.

૧૪ સુ.

લાટાપદ્મી પુરનો વાસી, પૂનિમ અચ્છેં સોહેરે
પંડિત નરસિંહ ધનજી કેરો, તપ ગુણેં કરી મોહેરે.

૧૫ સુ.

તસ આમહથી સમણાચારે, રાસ રચ્યો મેં રૂકોરે
વેધક રસિયા ધર્મી જનને, એ છે મધુનો પૂકો રે.

૧૬ સુ.

મેં તો કરી છે બાલકકીકા, હું શું જાણું જોડીરે

પંડિત હોય તે શુદ્ધ કરેજો, મત કોઈ નાખો વિખોડીરે.

૧૭ સુ.

રસનાને રસેં અધિકું આણું, જે મેં જાખ્યું અભાખ્યુંરે
તે મિચ્છા દુઠકક કર જોડી, દેહ પંચ સમક્ષેરે.

૧૮ સુ.

શુદ્ધ પરંપર સોહમ તખતેં, પ્રમદયા હીરસરીદારે

તમ શિષ્ય ધર્મવિજય પ્રમધારી, દોષે જ્યું ચારદ ચદારે ૧૯ સુ.

તસ શિષ્ય પંડિત ધનહર્ષ ચાની, સુમતિ સદા ચિત્ત માનીરે

તસ શિષ્ય પંડિત કુરાલવિજય કવિ, પ્રતિજોધ્યા અનુમાનીરે ૨૦ સુ.

તસ આતા ગણિ કમલવિજય શુભ, ચાન વિજ્ઞાનમેં બીનારે

તસ શિષ્ય પંડિત લખભિવિજય ગુર, સંવેગરસમેં બીનારે. ૨૧ સુ.

તસ શિષ્ય પંડિત દો ગુણ આતા, કેસર અમર દો બાતારે

તસ પદકિકર લખિવિજય કહે, ચાર ઉલ્લાસ વિખ્યાતારે. ૨૨ સુ.

ગઠ આપદા સપદા મિત્રી એ, આવી હોડાહોડ.	ટોં ૧
દલિયે તે દુર્જન દેખતા રે, વિધનની કોડાકોડ.	ટોં
સજ્જનમાહિ મલપત રે, આલે મોડામોડ	ટોં ૨
જિમ જિમ વરસી દાનમા રે, ન કરે ઉડાઉડ,	ટોં
તિમ સદગુરુ ઉપદેશમારે, વચન વિચારથુ ઠોડ,	ટોં ૩
કર્મવિવર ચર પોલીયોરે, પોલે દીયે છે છોડ,	ટોં
તખત વખત બલ પામથુરે, હુઈ રહ્યા દોડાદોડ.	ટોં ૪
માત બગોઈ મ ગલ પિતારે, ઉપચદમાઈ ઉદાર,	ટોં
માણેકશાયે કાઈ સામલ્યારે, વિવિથુ અગ અગ્યાર	ટોં ૫
યુગ યુગ મુનિવિદુ સવચ્છરે રે, શ્રી જસવિજય ઉવઝાય,	ટોં
સુરત ચોમાસુ રહીરે, કીધો એ સુપસાય.	ટોં ૬

૫૬૧ મૌન એકાદશીના ૧૫૦ કલ્યાણકર્તુ સ્તવન. સ. ૧૭૩૨

દિવાલી ચોમાસામા ખલાતમા.

ઢાલ ૧. છઠી ભાવના મન ધરો—એ દેશી.

આદિ—

ધુર પ્રણમુ જિન મહરસી, સમરુ સરસતિ ઉલ્લસી,	
ધસમસી, મુજ મતિ જિન ગુણ ગાયવાએ	૧
હરિ પૂછે જિન ઉપદિશી, પરવ તે મૌન એકાદશી,	
મન વસિ, અહનિસિ તે ભવિલોકને એ.	૨

x x x x

અત—

ઢાલ ૧૨.

x x x x

શ્રી વિજયપ્રભ સુરીસ્વર રાજે, દિનદિન અધિક જગીસજી,
ખભ નયર રહી ચોમાસો, સવત સત્તર બ(છ)ત્રીએજી,
દોઢસો કલ્યાણકર્તુ ગુણુ, ઇમ મે પૂરણ કીધુજી.
હ,ખ સુરણ દીવાલી દિવસે, મનવહિત ફલ લીધુજી

(૫) મહોપા. દેવવિજયગણિ-શિષ્ય ઉં. ગુણવિજય શિ. અમૃતવિ-
જયગણિ શિ. ભાવવિજયગણિ શિ. ભાણુવિજય શિ. કપૂરવિજય
વાચનાથ સં. ૧૮૧૬ આસો શુ. ૭ બ્રહ્મવાસરે શ્રી વડાલી ગ્રામે.
૫. ગ્રેમવિજય શિ. સુપ્રદિવિજય શિ. રૂપવિજય લિં. ૮૦-૧૫
૫૩૨ ગોરજી ભં.

(૬) શ્રીમદાચાર્યાઃ શ્રી ૫ શ્રી વાલ્મીકિયંદ્રજી તદંતેવાસી સિખિત
મુનિ લક્ષ્મીચંદ્રેશુ શ્રી સિદ્ધપુરે સવત્ ૧૮૨૦ વર્ષે માર્ગશિર્ષ માસે
અષ્ટમ્યા તિથૌ બ્રહ્મવાસરે ૪૧-૨૦ રાજકોટ મોટા સંઘનો ભંડાર.

(૭) લિ. સં. ૧૮૪૭ પત્ર ૮૫ નં. ૨૩૪૦ લીં.

(૯૬૨૬) જંબુસ્વામિ શલોકો.

—પત્ર ૩ નં. ૩૬૫૧ લીં.

૪૭૭ નેમવિજય (ત. હીરવિજયસૂરિ-શુભવિજય-ભાવ-
વિજય-સિદ્ધવિજય-રૂપવિજય-કૃષ્ણવિજય-
રંગવિજય શિ.)

(૯૬૩) ચંબણે પારસનાથ, સેરીસો પાર્થનાથ, સંખેસરે
પાર્થનાથ સ્તવન સં. ૧૮૧૧ શ. શુ. ૧૩ સોમ.

આદિ—

કુદા.

સરસતિને સમરૂં સદા, મહિર કરે મુઝ માય,
બલ ભવિયજી આપે વહી, દુનિયાને આવે દાય.

દીવાની પરે દાખવે, જોતિ કરી જગમાય,

વાસ કરે મુઝ મુખ વહી, પ્રજસ તોરા પાય.

મુંજી ગાવા ગિર્યા તણા, ઉતટ અંગ ન માય,

તું મુઝ તુડી તો ખરી, ઈચ્છ્યું સીધજ થાય.

પ્રગટ દેવ પ્રયવીતલે, પરતાપુરજી પાસ,

યંબ્યાં નીર જે ચંબણે, વાસ્થાં નગરનિવાસ.

અતે—

નિનશાસન રત્નાકરમાયી, લઘુકપદિકા માનેજી,
ઉદ્ધરિઉં એહ ભાવ યથારથ, આપ સક્રિતિ અનુમાનેજી,
પણુ એહને ચિતામણિ સરિખા, રતન ન આવે તોલેજી,
શ્રી નયવિજય વિષ્ણુધપપસેવક, વાયક જસ ઈમ બોલેજી,

—ઇતિશ્રી સમ્યક્ત્વ ચતુષ્પદી સમાપ્તા લોકગિરાસમયિત નય
પ્રસ્થાન પટ્ટસ્થાનક વ્યાખ્યા સઘમુદે યજ્ઞોવિજય શ્રી વાયકાના કૃતિ

અર્થ—(નિનશામન કે૦) પ્રકરણુ પરિસમાપ્તે એટલે નિનશાસન-
૩૫ રત્નાકર તે માહેથી એ પટ્ટસ્થાનક ભાવ ઉદ્ધરિઉં, એ ઉદ્ધાર અથ
યથાર્થ છે. નિનશાસન રત્નાકરને લેખે એ અથ લઘુકપદિકા માન છે,
અને રત્નાકરતો અનેક રતને ભર્યો છે એ ઉપમા ગર્વ પરિહારને અર્થે
કરી છે પણુ શુભ ભાવ એવા વિચારિયે તો ચિતામણી સરખા નહ
પણુ એને તોલે નાવે. અથકર્તા ગુરુ નામાક્રિત યજ્ઞ એવુ પોતાનુ નામ
કહે છે, એટલે શ્રી નયવિજય વિષ્ણુધના પદનો સેવક વાયક શ્રી યજ્ઞો-
વિજય ઉપાધ્યાય એણિપરે બોલે છે. ૧૨૪.

ઇતિશ્રી સમ્યક્ત્વ ચોપદ સમાપ્તા શ્રી રાજનગર એટલે અહમદા-
વાદ નગરને વિષે તિહા પ્રસિદ્ધ જે હુમયેશ્વરુત શ્રી તારાચંદ નામના
તેની પ્રાર્થનાથકી લોકભાષાયે કરી નયપ્રસ્થાન એટલે નયમાર્ગ તોણે કરી
પટ્ટસ્થાનકની વ્યાખ્યા શ્રી સઘને હર્ષને કાળે શ્રી યજ્ઞોવિજયજીની
કૃતિ જાણવી

(પ્ર જૈનકથા રત્નકોષ ભાવ પૃ ૨૮૨ થી ૩૧૯).

ટખાવગરની પ્રત લ ૧૯૨૫, ૯-૧૨ આ. કા,

ટખાવાળી પ્રત (અથાઅથ સૂત્ર ટીકા મિલિને ૧૦૦૦ શ્લોક છે)

પાના ૨૮-૧૩ આ. ક.

એક પ્રતમા નીચે પ્રમાણેનો શ્લોક કર્તાનો છે.

એયો રાજવિરાજિ રાજનગર પ્રખ્યાત હેમાગબૂ,

તાસચંદ કૃતાર્થના પરિહૃત વ્યાસગરગસ્પૃશાં,

મુઝ ઉપર ગમા ધરો, દેજે દોલત દાન,
ગુણ ગાઢિ ગોઠી તણા, ભવે ભવે ભગવાન.

૨

અંતે—

આજ ગાઢિ ગોઠીપુર ધણી શ્રી સંધ કરે પસાય,
ચોમાસો કીધો ચૂપસું ગામ તે મધઆજલ માંહ. ૪
શ્રી હીરવિજય સરીસર, તસ શુભવિજે કવિ સીસ,
તેના ભાવવિજય કવિ દીપતા તેના સિદ્ધ નમું નસદીસ. ૫
તેના રૂપવિજય કવિરાવના તેના કૃષ્ણ નમું કરજોડ,
વલી રંગવિજય રંગે કરી હુંતો પ્રણત કરે કરિ કોડ. ૬
સંવત અઢાર સતસોતરે બાદવા માસ ઉદ્ધર,
તિથિ તેરસ ચંદ્રવાસરે, નેમવિજયને જયકાર. ૭

—ગેરીતા મધ્યે પં. નેમવિજય લખીતં.

(આ બંને સ્તવન પછી ચાર સંજાય છે:—

દાન પર સંજાય—પહલું અભયનું દાન તેતો જીવદયા પર ખ્યાન;
સીલ પર સંજાય—હવે સુણજો નવવાડિ શીલની મન વચન કાયાવશ
રાખીરે, તપ પર સંજાય—હારે પ્રહ ઉઠી દસ વિધિ કરવું તી તપ
વખાંજીજો, ભાવ પર સંજાય—ખારે બેદે બાવીઘરે લાક્ષા ભાવ આણી
મનમાય.]—સંવત ૧૮૨૪ વર્ષે આસો વદિ ૬ વાર શુક્રે. (કવિની
હસ્તલિખિત પ્રત) ૨૯-૧૪ ઇસ ૧૭૨૭ ગોરજી બંડાર.

—(ચંબણ-સેરીસા-શંખેશ્વર પાર્શ્વ સ્તવનની પ્રત)—ગાંમ
પિલુયા ગ્રાંમાત શ્રી શાંતિનાથ પ્રસાદાત સંવત ૧૮૧૮ ના માગસર
વદ ૬ લેપિત્વ ॥ ૧૧-૧૮ (પ્રથમ પત્ર નથી) અનંત. નં. ૨.

—ગોઠી પાર્શ્વ સ્તવની પ્રત ૧૦-૬ દા. ૩૬ પ્રત નં. ૧૩
ડા. પાલજીપુર.

—લિ. સં. ૧૮૬૪ પત્ર ૧૧ નં. ૨૮૯૨ લાં.

તાસ સીસ શ્રી જીતવિજય યુધ શ્રી નયવિજય મુણુદાજી,
વાચક જસવિજય તસ સીસે, યુણિયા વીર જીજીદાજી ૪
દોસી મૂલા સુત સુવિવેકી, દોસી મેઘા હેતેજી,
એહ તવન મે કીધુ સુદર, શ્રુત અક્ષર સંકેતેજી,
એ જિન ગુણ સુરતરનો પરિમલ, અનુભવતો તે લહેસ્યેજી,
ભમર પરે જે અરથી હુધને, ગુરૂ આણા સિર વહેસ્યેજી. ૫

—વીરજિન વિચારસ્તવન સ. ૧૮૪૯ પદ્મવિજયના ટપ્પા સહિત
ટપ્પા સહિત પ્રત ૨૦ ૧૨ આ ક. ૧૧-૧૧ મા

—મૂલ પ્રકટ થયેલ છે. ચૈત્ય આદિ સગ્રહ ભાગ ૩ પૃ ૩૩૧-
૪૪૫. સજ્જન સન્મિત્ર પૃ ૨૮૮ થી ૨૯૯

—ટપ્પા સાથે પ્રકટ થયેલ છે પ્રકરણ રત્નાકર ભાગ ૩ જે કે
જેમા યશોવિજયજીએ કાગળ ખમાતમાથી જેસલમેરના આવક ૫૦
લખ્યો હતો તે પણ આપેલ છે—તેમા કેવલીભુક્તિ સખધી, તેમજ
ખીજ ચર્ચા છે.

(૫૬૪)+ નિશ્ચય વ્યવહારવિવાદ શ્રી શાંતિ જિનસ્તં

આદિ— સ. ૧૭૩૨ ૬ હાલમા.

નદિ યમુનાકે તીર ઉડે દોય પખીયારે—એ દેશી

શાંતિ જિનેસર કેસર, અરચિત જગધણીરે કે અ.

સેવા કીજે સાહિબ, નિત નિત તુમ તણીરે કે નિ.

અતે—

કલશ.

ધમ સકલ સુખકર દૂરિત ભયહર શાંતિ જિનવર મે સ્તવ્યો,

યુગલવન સયમમાન વર્ષે ચિત્ત હર્ષે વીનવ્યો,

વિજયપ્રભસૂરિરાજરાજે સુકૃત કાજે નય કહી,

શ્રી નયવિજય યુધ શિષ્ય વાચક યશોવિજય જયસિરી લહી.

—૪-૧૩ જે એ. ન. ૧૨૮૭.

—૪-૧૨ આ. ક,

†પ્ર. સગ્રાયપદ સ્તવન સગ્રહ.—ચૈત્યં આદિ સ. ભા. ૩ પૃ ૪૪૫ થી ૪૪૯.

- સંવત અઢાર એકવીશમાં, માસ વૈશાખ સુદિ પક્ષ,
તીથિ પાંચમ ગુરવાસરે, માયા ગુણ્ય મેં રૂપ. ૮
- વિજયપુરમાં વિરાજતા, વૃદ્ધ તપા પક્ષે સત્તર,
અંદ્રગચ્છમાં દીપતા, શ્રી જિનસાગર ચરિ. ૯
- તેહની સાંનિધિને લહી, ગાયો ગુસ ઉલ્લાસ,
ઝાછો અધિકા અક્ષર હોયે, શુદ્ધ કરજો પંડિત તાસ. ૧૦
- રાસ કથાં કવિએ ધણા, પણ ધર્મપરીક્ષાનો રાસ,
એહ સમોવડ કો નહિ, જેમાં અધિકાર છે ખાસ. ૧૧
- સર્વ સંખ્યાએ ગ્રંથ કલો, પાંચહજાર ઉપર પાંચ,
ઢાલો કહી નવ ખંડની, એકસો ને દશ વાંચ. ૧૨
- શ્રી હીરવિજય સૂરિ તણો, શુભવિજય તસ શિષ્ય,
લાવવિજય કવિ દીપતા, સિદ્ધિ નમું નિસદિસ. ૧૩
- રૂપવિજય રંગે કરી, કૃષ્ણ નમું કરજોડ,
રંગવિજય ગુર માહરા, મુજ પ્રણમ્યાનો કોડ. ૧૪
- નવમો ખંડ પૂરો થયો, સાતે ઢાલે કરી સત્ય,
નેમવિજય કહે નિત્ય પ્રતે, રાખજો ધર્મશું ચિત. ૧૫

—પ્ર૦ ભીમશી માણેક.

(૯૬૬) શ્રીપાળનો રાસ સં. ૧૮૨૪ પો. વ. ૬ રવિ. વાંજપુર
પાસે ગેરીતામાં.

આદિ—

- સકલ જિતેશ્વર સર્વદા, પરમેશ્વર પ્રણમેવ,
નામ સમરંતા નિત્ય પ્રતે, દરસણ્યી મુજ દેવ, ૧
- સારદને સમર્પે સહી, સૂત્ર સિદ્ધાતે સાર,
ગુણ વખાણ્યા ગણુધરે, વહિલી કાધી વાર. ૨
- ગુરથી પામે ગુણ ધણા, ગુરથી સવિ ગમ્ય થાય,
પહિલો પ્રણમું તે બણી, વિવિધ વાતો વિગનાય. ૩

સં. ૧૮૭૬ માગ. શુ. ૩ લિ મોતીવિજય પાલણપુર મધ્યે ૬-૧૪ ઘો., ૭-૧૨ મારી પાસે છે પ્ર૦ પ્રકરણ રત્નાકર ભા. ૩ ને -સજ્જન સન્મિત્ર પૃ. ૨૯૯ થી ૩૦૯.

—ધતિશ્રી સકલ વાચક શિરોમણિ મહોપાધ્યાય શ્રી ૧૦૫ શ્રી યશોવિજયગણિ વિરચિતાયા શ્રી સોમધર સ્વામી વિરુપ્તિ સર્પૂર્ણ લિખિતા ચ મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજય ગણિ શિષ્ય પડિત શીરોમણિ પડિત શ્રી ૧૯ શ્રી ગુણવિજય ગ તચ્છિષ્ય પડિત શિરોવતસ પડિત ૧૫ કિપાધ્યાય શ્રી સુમતિવિજય ગણિતચ્ચરણપદ્મકહેષુ ભૃગાય-માન પ. પ્રતાપવિજયેન શ્રી મીયાનગરે શા હરપ્રયદ પઠનાથે શ્રી. ૮-૧૨ જૈ એ ન ૧૩૨૮.

૦

(૫૬૬)+ આઠદષ્ટિ સ૦

આદિ—

શિવસુખકારણ ઉપદિશી, યોગતણી અડદિઠિરે,

તે ગુણુ થુણી જિન વીરના કરસ્યુ ધર્મની પુઠિરે

વીર જિનેસર દેસના

અતે—લોક પૂરયો નિજ નિજ ઇચ્છા યોગભાવ ગુણુ રચણેજી

શ્રી નયવિજય બુધ પયસેવક, વાચક જસનઇ વયણેજી ૮

લિ૦ સં. ૧૮૦૭ શક ૧૬૭૩ ચૈત્ર વદી ૧૧ ગુરૌ પ. હસ્તિ-સાગર ગણિ શિ મુનિ અમૃતસાગરેણ સા. અભયચંદ પઠનાથ ૪—૧૩ આ ક

આ પર જ્ઞાનવિમલસૂરિએ ટપો લખ્યો છે તેઓ જણાવે છે કે શ્રી નયવિજય પડિતના વાચકોપાધ્યાય શ્રી યશવિજય ગ કાશીમે ન્યાય વિશારદ એહવુ બિરૂદ પામ્યા તેહના વચનથી ધર્મ જાણીવુ એહવુ લખ્યુ છે, જૂઓ જ્ઞાનવિમલ (આ સગાયમા હરિભદ્ર સૂરિના યોગદષ્ટિ સમુચ્ચય પરથી સુંદર ભાવાનુવાદ કરેલો છે)

- અંથાઅંથ અક્ષર ગણી કીધો, દોષ સહસ્ર કરી સીધોજી,
 લખેં સિખાવે સાધુ આવક, તે માટે ગણી દીધોજી. ૬
- વિજયપુર પાસે છઈ ગામ, ગેરીતો જેહનો નાંમજી,
 નેમનાથ સાંમી સુપસાઈ, રહ્યા ચોમાસો તે દાંમજી. ૧૦
- સંધની આગ્રહ કરીનેં કીધો, રાસ એહ રસીયોજી,
 સાંભલરથેં નરનારી ભાવેં, તે પાંમરથેં સીવ થીત્રોજી, ૧૧
- વિનય વિવેકી આવક સઘલા, સાંભલી યારથેં રાજીજી,
 કવિતા જે રચાખાસી દેરથેં, તો જસની જેડી વાજીજી. ૧૨
- આતા જનો હાસી મ કરરયો, છુદ્ધિ મારી સાડીજી,
 મિં તો કીધી ખાલક કીડા, તે માટેં તુમ વાઈજી, ૧૩
- પાતસાહ દલીપતી હુઓ, અકુષ્ઠરશા છે નાંમિજી,
 તેડાવ્યા મજનાયક ગિર્યા, તપાગજ મોટે ઠાંસેજી. ૧૪
- શ્રી હીરવિજય સુરી આચારજ, શુભવિજય તસ સીસજી,
 ભાવવિજય સિધ્ય તેહના બણીઈ, સિદ્ધિવિજય જગીસજી. ૧૫
- રૂપવિજય સિધ્ય તેહના રૂડા, કૃષ્ણવિજય સિધ્ય તેહનાજી,
 રંગવિજય રંગીલા જમમેં, ગુંથુ ગાઈ હું એહનાજી. ૧૬
- પરતાલીસમી દાલ એ ભાખી, નેમવિજય રસાલજી,
 રંગ વધાંમણા ધરોધર નિત્યેં, હોજો મંગલમાલજી. ૧૭

—સં. ૧૮૩૨ આસો સુદિ ૮ દિને સોમવાસરે લિખીત નેમ-
 વિજય વિસલનમર મધ્યે. ૪૫-૧૩ ઇડર ગોરજી ભંડાર નં. ૧૭૭
 (કવિની હસ્તલિખિત પ્રત).

(૪૭૭ ક) વીર.

(૯૬૬ ક) રાજિમતિ નેમનાથ ખાર માસ કડી ૩૭ સં. ૧૮૧૨
 વૈ. શુ. ગુરુ.

આદિ—

આદેસર આટે કરીને, પ્રજુમું જિનવર પાયાજી,

સરસ્વતીનેં ચરણે નમી વલી, ગિર્યા ગણપતિરાયા, અંતરજામીજી. ૧

અતે—

ઢાલ ધન્યાશ્રી

વરસ પચાસે મનહ ઉલ્લાસે વ્રત લેઈ દુરિત નિવારજી
સ્વામી મુધમ્મી પચમ ગણધર સુખ જલધર જગતારેજી
ત્રીસ વરસ કરી વીરની સેવા પછે વીર નિર્વાણજી,
બાર વરસ છદ્મસ્થજ વિચર્યા આઠ તે કેવલનાણેજી.

૧

પૂર્ણ શત આયુ પ્રમાણે નાણિ નિજપદ થાપેજી
જ'ખૂ ગણધર તિહુયણ સુખકર કીરતિ દહદશ વ્યાપેજી

જિનશાસન સોઢે મનમોઢે ભવિપ્રાણિ પડિમોઢેજી

શમરતિ કામ ગવિ સોઢોઢે ગુણુપદવિ આરોઢેજી

૨

વીર નિર્વાણુથી ચોસઠ વરસે પ્રભવસ્વામિ પદ સ્થાપેજી

અક્ષય પદ પામ્યા ગુરૂ જ'ખૂ અષ્ટ કરમ તરૂં કાપિજી

હોઈ સમાધિ ઉપાધિ ન બાધે આધિ બાધિ સવી નાઈજી

ગુણુ ગાતો એહવા મુનિવરના જ્યોતિસુ જ્યોતિ મિલાઈજી

૩

એહવા ગુરૂના ગુણુ કિમ વીસરે જે જગમાં છે તાનજી

ગુરૂ ગુણુ ગાતા સવિ સિદ્ધિ લહિઈ નિતનિત મગલ દિવાનજી

જ'ખૂ ગુણુનો એ રાસ રસાલો યુગતાયુગતિ ઢાલોજી

જિ ભણુસ્યે તે નિત પાતિક હણુસ્યે લહસ્યે મંગલમાલાજી

૪

કમલ વદન સુખસદન વિચક્ષણુ આતમ અરથી પ્રાણિજી

પૂરણુ જિનશાસન શ્રદ્ધા ગુણુ નિર્મલ કામલ વાણિજી

રચ્યો રાસ એ ભણુ સુણુણુથી તેહ તણે હિત કાજેજી

શ્રી વિજયદેવ સૂરીસર પટધર વિજયપ્રભ સૂરિરાજેજી

૫

શ્રી કલ્યાણુવિજયવર વાયક સુદર હીરસીસ સિર હીરાજી

તાસ શિષ્ય શ્રી લાભવિજય બુધ સાયરપરિ ગભીરાજી

તાસ શીસ શ્રી જીતવિજય બુધ શ્રી નયવિજય ગુરૂ ભાયાજી

વાયક જસવિજયે તસ સીસે જ'ખૂ એ ગુણુ એ ગાયાજી

૬

નદ તત્વ મુનિ ઉકુપતિ સખ્યા વરસતણી એ ધારોજી

ખમ નયરમાહિ રહિઅ ચોમાસું રાસ રચ્યો છે સારોજી

કરમતણી બંધ કરમ નિરજરા, એ સદ્ આતમ સારે
 એ ચિત્રસેષુ ચરિત્ર અવણે સુણિ, એ પરમારય ધારે—ભ૦ ૩
 અઠારહસો જીપરિ વરસે, અવદોતરે વહંત
 યોસ માસ શુદ્ધિ દસમિતણે દિન, રાસ રચ્યો મન ખંતે—ભ૦ ૪
 શ્રી જિનલાલ સૂરીસર રાજે, ખરતર ગજ વડભાગી,
 ખેમ સાખ શ્રી શાંતિહરપ સિધ, શ્રી જિનહરપ વૈરાગી—ભ૦ ૫
 તાસ સીસ વાચક સુખવરધન, કલાનિધાન કહાયાં,
 તાસ સીસ વાણારસ પદ્ધર, શ્રી દયાસિંધ મુનિરાયા—ભ૦ ૬
 તાસુ ચરણરજકણુ સુપસાયે, સરસતિ મુનિજરિ પાર્ષ,
 રામવિજે ઉવગાય એ ઓપાઇ, વીકાનેર વણાર્ષ—ભ૦ ૭
 પંડિત ચતુર સાધુ જણુ પેરણુ, એ ઉલમ ઉપગયો,
 એ સંબંધ સુણાવો ગાવો, દ્યો સોભામ સવાયો—ભ૦ ૮

—(૧) સર્વગાથા ૪૬૫ મતિ શ્રી દાનધર્માતુમોદનાધિકારે
 ચિત્રસેન પદ્માવતી ચતુષ્પદી સમાપ્તા: સિખિતા ચ શ્રી તોલીયાસર
 મધ્યે સંવત્ ૧૮૪૬ વર્ષે મિતી ફાગણ સુદિ ૭ દિને આદીતવારે.
 જૈન શ્રવે. કૉન્ફરન્સ (૨) સં. ૧૮૪૬ અજીમગંજ રાય ધનપતિસિંહ
 ભ૦ (Notices of Sanskrit Mss. Vol. 9) કલકત્તા
 (૩) સં. ૧૮૮૨ મિતિ પ્રથમ આવણુ વદિ ૩ દિને સિખિતં ઋષિ
 ભારમલ્લ અકંવાસરે નાગોર મધ્યે ૨૧-૧૫ ગ્રુ. નં. ૧૩-૧૨ (૪)
 ૧૧-૧૬ વિ. ને. નં. ૪૫૬૭.

૪૭૯ રત્નવિજય (૩) [સત્યવિજય-કપૂરવિજય-ક્ષમાવિજય
 -જિનવિજય (નં. ૪૫૬)-ઉત્તમવિજય (નં. ૪૬૭) શિ.]
 (૯૬૮) ચોવીસી સં. ૧૮૧૪ આસપાસ સુરતમાં
 અંતે—

કલચ.

સૂર્યમંડળ પાસ પસાયા, સુરત જિંદરમે સદાપારે
 ત્રિકરણુ યોગ મેં દ્રનેર કાયા, ચોવીસ પ્રભુ ગુણુ ગાપારે

અતે—

હેમરાજ પાંડે ક્રિયે જોલ ચુરાળી ફેર,	
યા વિધિ હમ ભાષા વચન, તાકો મત ક્રિય જોર,	૧૫૮
હૈ દિકપટકે વચનમે, ઐર દોપ શત સાખ,	
કેતે કાસે ડારિયે ભુજત દધિ ઉર માખ.	૧૫૯
પડિત સાચો સદ્વહૈ, મરખ મિથ્યા વગ,	
કહતે સો આચાર હૈ, જન ન ત્યજૈ નિજ ઢગ	૧૬૦
સત્ય વચન જો સદ્વહૈ, ગહૈ સાધુકો સગ,	
વાચક જૈસ કહ સો લહૈ, મગલ રગ અભગ	૧૬૧

—પ્રકરણ રતનાકર ભા. ૧ લો

—પત્ર ૪ શ્લો ૧૬૧ ન ૬૪ દા ૨૩૦લી

(૫૬૯)+સમાધિશતક.

[દિ પ્રભાચંદ્ર સૂરિના સમાધિશતક-સમાધિતંત્ર નામનો સો શ્લોકના ઉત્તમ અથનો ભાષામા સો દૂહામા કવિએ અનુવાદ કર્યો છે)

આદિ—

સમરી ભગવતિ ભારતી, પ્રભુમી જિન જગખધુ,	
કેવલ આતમબોધકો, કરશુ સરસ પ્રખધ	૧
x	x

અતે—

ગાન વિમાન ચારિત્ર પવિ, નદન સહજ સમાધ,	
સુનિ સુરગતિ સમતા શયિ, રંગે રમે અગાધ,	૧૦૧
કવિ જશવિજયે એ રચ્યો, દોધિક શતક પ્રમાણ,	
એહ ભાવ જો મન ધરૈ, સો પાવૈ કલ્યાણ.	૧૦૨

(૫૭૦)+સમતાશતક.

પ્ર૦ પ્રકરણ રતનાકર ભા ૧

આદિ—

સમતા ગંગા મગનતા, ઉદાસીનતા જાત,	દોહા
ચિદાનંદ જયવત હો, કેવલ ભાવ પ્રભાત.	
x	x

અંતે—

દાલ ૧૩ મી. શાંતિ નિષ્ણુ લાંમણે જાહિં એ દેશી

મધુપર સાધ તણા ગુણુ ગાવા, ધ્યાન ધરી સુખ પાયા જે ૧
એહવા સાધ ઉત્તમ મેં ગાયા.

સુવત સાધ મોટા અથુગારા, સદ્દ જણી હિતકારા જે ૨ એ.
ધ્યાન એક નિરંજણુ ધ્યાયા, પરમ મુગતિ સુખ પાયા જે. ૩ એ.
અંત સમૈ નિષ્ણુવર સાંભલી, દૂધણુ સગલા ટાલી જે. ૪
સાધ તણી કિરિયા સદ્દ સાધી, પંચમ ગતિ નિષ્ણુ લાધી જે. ૫
લાલચ્યંદણ સાહ જાણીતા, સાંઈમુખ ગોત્રેં કહીતા જે. ૬ એ.
તસુ પુત્ર સુગાલચ્યંદ કહાવેં, જિનધર્મ અધિક સુહાવેં જે. ૭ એ.
દેવ તૌ માંને અરિહંત દેવા, મન સુદ કરેં નિત્ય સેવા જે. ૮
કૃવલી-ભાષિત ધર્મ આરાહિ, સુગુરનેં વંદે ઉછાહે જે. ૯
જાણુ શ્રાવક એ જેસલમેરા, મર્મ લહે ધર્મ કરા જે. ૧૦
તેહ તણે આમહમુ કીધા, સંયંધ એ અતિ સીધા જે. ૧૧
સંવત અઠારચવદાતર વરખેં, માહ માસ સુદિ હરખેં જે. ૧૨
વસંતપંચમિ આદિલવારા, પૂરણુ થયા અધિકારા જે. ૧૩
મહસુદાવાદ નગરનેં માંહે, ચૌપદ કીધી ઉછાહે જે. ૧૪
જીગપરધાન શ્રી જિનચંદા, તસુ શિષ્ય સકલચંદા જે. ૧૫
પાંદક સમયસુદરણ સાખાયેં, કાસીઠાસણ કહાયા જે. ૧૬
તસુ સીસ ઠાકુરસીણ કહાવેં, વાયકપદ ધરાવેં જે. ૧૭
તસુ શિષ્ય વાયક કુશલચંદા, દેખ્યાં હોત આણંદા જે. ૧૮
આસકરણુ તસુ અંતેવાસી, જગમેં સુજસ પ્રકાસી જે. ૧૯
તાસ પસાયેં રચ્યો અધિકારા, જિમલાખ્યો સાસ્ત્ર મજારા જે. ૨૦
એ સંયંધ જે લણસ્યેં ગુણુસ્યેં, તે અવિચલ પદ લાહિસ્યે જે. ૨૧
રાગ ધન્યાસિરી તેરમી દાલ, મધુપરિ ભાખી રસાલૂ જે. ૨૨
આલમચંદ કહૈ સુખ પાવૌ, મધુરસ્વરે ગુણુ ગાવૌ જે. ૨૩

તાસ પાટે વિજયદેવ સૂરીસર, પાટ તસ ગુર વિજયસિહ ઘોરી,
જસ હિત શીખથી માર્ગ એ અનુસર્ગો, જેહથી સવિ ટલી કુમતિ-
ચોરી આજ ૧૭ (૩૫૦)

હીર ગુર સીસ અવતસ મોટો હુઓ, વાચકાં રાજ કહ્યાણુવિજયો,
હેમગુર સમવડે શબ્દ અનુશાસને, સીસ તસ વિખુધવર
લાભવિજયો આજ ૧૧

શીસ તસ જીતવિજયો જયો વિખુધવર, નયવિજય વિખુધ તસ
સુગુર બાયા.

રહિઅ કાશીમહે જેહથી મે ભલે, ન્યાય દર્શન વિપુલ ભાવ પાયા-
આજ ૧૨

જેહથી શુદ્ધ લહિયે સકલ નય નિપુણ, સિદ્ધસેનાદિ
કૃત શાસ્ત્રભાવા,

તેહ એ સુગુર કરણાપ્રભો તુઝ સુગુણ, વચણ
ચણાયરી મુઝ નાવા. આજ. ૧૩.

કલસ

ધમ સકલ સુખકર દુરિત ભયહર સ્વામી શ્રીમધર તણી,
એ વીનતિ જે સુણે ભાવે તે લહે લીલા ધણી,
શ્રી નયવિજય ખુધચરણુ સેવક જશવિજય ખુધ આપણી,
રચિ શક્તિ સાર પ્રગટ કીધી શાસ્ત્ર મર્યાદા ભણી

[આ સ્તવન કવિના સમયની સ્થિતિ બતાવનાર તથા કવિની
મનોદશા દર્શાવનાર છે. તેથી ઉપદેશકોને ધણો પાઠ લેવાનો છે. આ
પર ઉત્તમવિજયના શિષ્ય પદ્મવિજયે સ. ૧૮૩૦ માં બાલાવબોધ-
વાર્તિક (ટખો) લખ્યો છે].

[આ સ્તવન પર કવિના સમકાલીન જ્ઞાનવિમલ સૂરિએ ટખો-
ગૂજરાતી કાવ્યમાં બાલાવબોધ લખ્યો છે તેની બે પ્રતો પાલીતાણામાં
આણુદળ કહ્યાણુજી પેઢીમાંના ભંડારમાં ૮૯-૧૩, અને ૬૬-૧૫.

૪૮૧ દેવરત્ન [લ. ત. લક્ષ્મીસાગરસૂરિ-ચંદ્રરત્ન-અસપ-
ભૂપણ-લાવણ્યભૂપણ-હર્ષકનક અને હર્ષલાવણ્ય-વિજય-
ભૂપણ - વિવેકરત્ન - શ્રીરત્ન - જયરત્ન-રાજરત્ન-હેમરત્ન-
વિનયરત્ન શિ.]

(૯૭૧) ગજસિદ્ધકુમાર રાસ. સં. ૧૮૧૫ કા. શુ. વિદ્યુતપુર
(વીળપુર)માં.

આદિ—

પ્રથમ ઇષ્ટપદેષ્ટ જે, પરમરૂપ પરમેષ્ટ,
આશ્વાદધિક જે જ્યોતિમય, સેવિ જસ ઉમરેષ્ટ.
હરિતાંગી નિરંગી પ્રભૂ, પસરિત કીર્તિતરંગ,
પ્રશ્નિનોદં તસ નમ્ર ચિર, પાદ પદ્મ ચિત રંગ.
નત્વા સ્વયં પ્રભૂનપત્ત તથા, અકાંગાસતી જેહ,
શબ્દનિધિ તારખ્ય હમ છે સોમુખીમૃત ગેહ.
મૂઠ તાત મદલ ખંડવા, છે એ વિરોચન રૂપ,
ઠવિહૃદયસ્તાલિ ગાનનું, પસર્થો વચ્ચં અનૂપ.
ગુર ગુપ્તરત્ન સૂરાદિ સમ, ભૂતપ્રચા હૃદિ ક્રેસ,
ગાનાદિ જિજ્ઞે દાખવી, તનુ કીધો નિદોસ.
અમમ્માર્થલીલા વિજય, લહિ જસ ગાનનું રત્ન,
નર નરપતિ તસ કિંકરા, દેવ કરે તસ ચત્ન.
તે ગુર પ્રભૂતિએ ત્રિહૃદ, મહત્વ જે બાખ્યા તરવ,
દ્વા વોળ્યા મૃત તન્નતા, તનુમન કૃત એકવ.
સર્વથ જેહસ્તાંજુપરિ, જે સિવસરણિ સાર્ય,
તિથિ ઉપદેશ્યાં જે ચતુઃ, દાનાદિક પદાર્ય.
દાન પાત્ર અભયાદિકે, શીલ બેદ નવ તેમ,
બાહ્યાભ્યંતર બાર તપ, બાવન દાદશ એમ.
દાનથી સુખ લછી હૃદિ, લાવથી મુક્તિ પ્રસંગ,
તપથી તિમજ નિર્વાણપદ, પિણુ જે રહિ અભંગ.

ભયનો હરણુહાર એહવો નાયક શ્રી સીમંધર સ્વામિ સાહિબની એ વીનતીના વચનભાવ આણી જે સામલલ તથા મનમાહિ અનુભવ આણી ભણું તે ઘણી લીલા લક્ષ્મી માનપૂજાદિકની પામઈ શોભાઈ. સહિત એહવા જે શ્રી નયવિજય પડિત તેહના જે ચરણ કમલ તેહનો સેવક શ્રી જસવિજયનામા પડિત તેણું પોતાની રચિ આત્માનો ભાવ સંવિચ્છ માર્ગનો અનુભવ પ્રકટ કીધો, પરના ઉપગારને કાજઈ એ સ્તવન સાભલે તેહનઇ કુમતિ પરામવ ન થાઈ પોતાની મતિ સાર શાસ્ત્રમર્યાદાની રીતિ સામલી ઘણા લોક લોકસજ્જાના ગહિલા છે ને ઝાહા થાઈ. ૩૫૪ (૫છી માટે જુઓ જ્ઞાનવિમલસૂરિના આ પર ટપા સમ્બંધમા)

પ્ર૦ પ્રકરણ રતનાકર ભાગ ૧ લો ટપા સહિત
પ્ર૦ સજ્જનસન્નિત્ર પૃ. ૨૫૬ થી ૨૮૮ મૂળ

(૫૭૨-૫૭૪)+ ચોવીશી ત્રણ.

(૫૭૨) ચોવીશી પહેલી-આદિ-મહાવિદેહ ક્ષેત્ર સોહામાણુ-એ દેશી.

જગજીવન જગવાલ હો, મરદેવીનો નદ લાલરે,

મુખ દીઠે મુખ ઉપજે, દરિસણુ અતિહિ આણુદ લાલરે જગ ૧

*

*

*

*

અતે—

વર્ધમાન જિન સ્તવન રાગ ધન્યાશ્રી

તુ ગતિ તુ મતિ આશરો, તુ આલખન મુજ પ્યારોરે,

વાચક યશ કહે માહરે, તુ જીવજીવન આધારોરે—

ગિરચારે ગુણુ તુમ તણા.

(૫૭૩) બીજી ચોવીશી.

આદિ—

ઋષભ જિનદા ઋષભ જિનદા, તુ સાહિબ હુ છુ તુજ બદા,

તુજશુ પ્રીતિ બની મુજ સાચી, મુજ મન તુજ ગુણુશુ રહુ માચી. ૧

*

*

*

*

તાસ વિવેકી લાવણ્યભૂષણ, દાસ્યું કુમતિનું દૂપણ હે,
 તસ તખતેં દુઆ દોષ ગુરુભાતા, 'સતારિય' બિરદ વિખ્યાતા હે. ૮
 હુપકનક હુપલાવણ્ય એ બેય, સર્વાંગમેં પદુ તેય હે,
 તસ શિષ્ય વિજયભૂષણ અભિરૂપ, તસ પાટેં અનુરૂપરે. ૯
 વિવેકરત્ન પંડિત તસ સીસ, શ્રીરત્ન વિખુધ જગીસહે,
 તસ વિનયી કોવિદ જયરત્ન, રાખે શુભમતિ યત્ન હે. ૧૦
 તસ પાટે સર્વ શાસ્ત્ર પ્રમાંણી, રાજરત્ન વાયક નાંખિ હે,
 તાસ શિષ્ય વાગ્મિજનમાં રાજે, હેમરત્ન ખુધ છાજે હે. ૧૧
 તસ પાટે વિજયરત્ન વિઘ્નમાન, સંપ્રતિ સુરગુરુ સમાન હે,
 તાસ શિષ્ય જ્ઞાનિય કહાયા, તિણે એ સુગુરુ પસાયા હે. ૧૨
 ભવી જીવને એ સંબંધ દેખાવ્યો, ચાતુરજન મન બાવ્યો હે,
 સંવત તિથિ આષ્ટ જુ અખડ જોહ, નવ વસુ નૃપ શાક એહ હે. ૧૩
 માસ બહુલ (કાર્તિક) જોખિય સિત પક્ષ, જાહિ સુત ધરત પ્રવક્ષહે,
 તે દિવસેં પૂર્વો ઉલ્લાસ, સહુને લીલ વિલાસ હે. ૧૪
 ઢાલ એકાવન ઉલાસેં ચારે, દૂહા ત્રિસત ઇચ્છાર હે,
 ગાથા તિથિ સત બિહુતર થોક, સાધેં બિંશતિ ચત મ્લોક હે. ૧૫
 વિદ્યુત પુર વાસ્તવ્ય એ કીધો, સાહિબચિ મશ લીધો હે,
 અમણસંધને હોવો સુખદાઇ, દિન દિન અધિક બધાઈ હે. ૧૬
 વટસાધા પરે વિસ્તરબ્યો, કોવિદ ખુધ હિત ધરજેરે,
 અવ્યક્તપણે કલો ઝોછો અધિકો, સક્ષર કરબ્યો તિનકો હે. ૧૭
 ઇમ જાણિ જો જ્ઞાનપ્રત આરાધે, અતિ ઉત્તર પદ તે સાધે હે,
 દેવ કહે હોએ મંગલમાલા, લહિ સુખ લહિ રસાલા હે. ૧૮

(૧) ઇતિ શીલમાહાત્મ્યે દેવરત્નેન વિરચિતે ચતુર્થોદાસ
 સંપૂર્ણ:—સ ૧૮૬૨ ના વર્ષે શ્રાવણ માસે કૃષ્ણપક્ષે પ્રતિપદા વાર
 ગુરો લિખિતા આમોદ મધ્યે ભદ્રારક પુરંદર ભદ્રારક શ્રી વિજય-
 માન સૂરીશ્વર તન્નિષ્ય પં. શ્રી ૫ મહિમાવિજયજી તન્નિષ્ય પં.
 શ્રી ૫ રૂપવિજયજી તન્નિષ્ય પં. શ્રી ૫ પં. જીતવિજયજી તન્નિષ્ય

—સ ૧૮૮૩ આસો સુદ ૧૩ બૃહસ્પતિવાર ગ્રામ બસુ મધ્યે
આતુર્માસ રહીતે પત્ર લખ્યા છે. લિ. મુ. રાજવિજય ગ ૪, ચતુરસતકેન
બાઈ પ્રેમકુવર સુગ્રાવિકાર્યે ગામ જોઝા વાસ્તવ્ય-૨૦૧ ૬-૧૫ ધો.

(૫૭૬)+ સમ્યક્ત્વના ફળ બોલની સજાય

આદિ—

દોહા.

સુકૃતવલ્લિ કાદબિની, સમરી સરસતિ માત,

સમકિત સડસઠ બોલની, કહિશુ મંદુરી વાત.

૧

x

x

x

x

અત—

છણિપરે સડસઠ બોલ વિચારી, જે સમકિત આરાહેરે,

રાગદ્વેષ ટાલી મન વાલી, તે સમસુખ અવગાહેરે

જેહતુ મન સમકિતમા નિશ્ચળ, કોઇ નહી બસ તોલેરે

શ્રી નયવિજય વિયુત્ત પયસેવક, વાચક જસ ધમ બોલેરે ૬૮

૭-૧૨ મારી પાસે છે

(૫૭૭)+ ૧૮ પાપસ્થાનકની સજાય (દરેક પર એક એમ
૧૮ સજાય છે)

આદિ—

કપૂર હોયે અતિ ઉજલોરે-દેશી.

પાપ સ્થાનક પહિલુ કહ્યુરે, હિસા નામ દુરત

મારે જે જગ-જીવનેરે, તે ક્રહે મરણુ અનતરે

પ્રાણી જિન વાણી ધરે ચિત—

x

x

x

x

અતે—

મહોટાઇ શી હોય ગુણુ પાખે, ગુણુ પ્રભુ સમકિત દાખેજી,

શ્રી નયવિજય વિયુત્તપય સેવક, વાચક જસ ધમ લાખેજી.

(૫૭૭ ક)+ અમૃતવેદીની સજાય (હિત શિક્ષા સજાય)

આદિ—

ચેતનગાન અન્તુઆલીયે, ટાલીયે મોહ સંતાપરે

ચિતકુ ડમડોલતું વાલીયે, પાલીયે સહજ ગુણુ આપરે. ચે૦ ૧

x

x

x

x

અતે—

ઢાલ ર૭. ધન ધન સંપ્રતિ સાચો રાગ્ય એ દેશી.

ધન ધન રાય ગજસિંઘ ઋષીશ્વર જેણે આતમ વસ કીધોરે.

x x x x

- એકાવતારી મહાવિદેહ ક્ષેત્રે પામસ્યે ભવનો પારરે,
શિયલ સંબંધ બણ્યો એ સારો, નિશીયવૃત્તિ વિસ્તારરે. ધન. ૭
- મહાગુણીના ગુણ મેં ગાયા, નવાનગર મઝારરે,
આપું અધિકું જે કહેવાણું, તસ મિછા દુકડ સારરે. ૮
- મહા કહિન બુધિ જે મોટી, તે મુઝથી નવિ થાયરે,
બાલકકીડા એ મેં કીધી, પિણુ મુનિના ગુણ કહિવાયરે. ૯
- જિમ તિમ હોય તો પિણુ મુનિ ગુણને, માતાં દુઃખ જાય દુરરે,
મંગલમાલ હોય એ બણતાં, ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ સુખ પૂરરે. ૧૦
- શ્રી કૃષ્ણદાસજી ઋષિવર મોટા, વિઘાતણા બંડારરે,
લીલાધરજી તસુ સીસ કહીયે, ખિમાવંત અણુગારરે. ૧૧
- તસ સેવક મુનિ મયાચંદ પબણે, શ્રીગુરને પસાયરે,
સંવત અઢારધનરોતરા વરસે, ચૈત્ર માસ શુભ ઠાયરે. ૧૨
- કૃષ્ણાષ્ટમી ગુરવારે બાખ્યો, એ અધિકારરે,
સંધ તણે આગ્રહ કરીને, સ્ત્રી સંબંધ હિદારરે. ૧૩
- ભણે ગુણે ગાવે જે બાવે, શિયલ સંબંધ રસાલરે,
તે પ્રાણીને જય જય હોવે, જે ગાવે સતાવીસ ઢાલરે. ૧૪

—(૧) શ્રી ગુંડલ મધ્યે સં. ૧૮૫૨ વૈ. વ૦ ૧૩ શુક લિ. ૦
ઋ. નેણુસી અર્થે ૨૨-૧૬. રાજકોટ શ્રીપૂજ્ય અપાસરો. (૨) લિ.
સં. ૧૯૫૦ પોસ ૧૦ ૧૩ ખત્રી-આંબા માડણુ શ્રી કાલાવડવારાએ
૧૮-૧૬ ધો. (૩) લિ. સં. ૧૯૫૦ પોસ સુદ ૮ રવિ વીરચંદ્રજીએ
ગોડલ આમ દેવજી સ્વામી પ્રસાદાવ ૧૬-૧૭ ધો. (૪) લિ. સં.
૧૯૫૪ અસાડ શુદ્ધ ૪ ખત્રી વસરામ આંબાભાઈ ૧૭-૧૬ ધો.

(૫૭૭ ધ)+ મુગુરપર સ્વાધ્યાય. (૪ ઢાલમા)

આદિ—

રૂષભનો વશ રચણાયર—એ દેશી.
સદગુર એહવા સેવિયે, જે સયમ ગુણ રાતારે;
નિજસમ જગજન જાણતા, વીર વચનને ધ્યાતારે,
સદગુર એહવા સેવિયે.

x

x

x

x

અતે—

શુદ્ધ પ્રરૂપક. સાધુ નમીજે, શરણુ તેહનુ કીજેરે,
તાસ વચન અનુસારે રહી, ચિદાનંદ ફલ લીજેરે તે. ૪૦
સિરિ જયચિજય ગુરુણં પસાય માસજ્જ સયલ કમ્મકરં,
મણિયા ગુણા ગુરુણં સાહુજ જસસિજણં યં. તે. ૪૧
(૫૭૮)+ જશવિલાસ— (પ્ર. સઝાય પદ સ્તવન સથહ)

આમા ૭૫ સુદર ઉત્તમ ભાવમય પદો છે

(૫૭૯)+ આનંદધનજીની સ્તુતિ રૂપ અષ્ટપદી.

[અધ્યાત્મી આનંદધનજી કવિના સમકાલીન હતા, તેમના સમા-
ગમથી પોતાને અધ્યાત્મ દશા જાગવા રૂપી ઉત્તમ લાભ મળ્યો હતો, તેના
આનંદમા તે મહાત્માની સ્તુતિ રૂપે પદ કવિએ રચ્યા છે તે પૈકી પ્રથમ
પદની આદિ કડી આ છે—]

આદિ—

રાગ કાનડો

મારગ ચલત ચલત ગાત, આનંદધન પ્યારે,
રહત આનંદ ભરપૂર—મારગ
તાકો સરૂપ ભૂપ ત્રિહું લોકધે ન્યારો,
ખરપત મુખપર નૂર—મારગ

અત—

અંતનું આઠમું પદ રાગ કાનડો તાલ.
આનંદ ધનકે સંગ સુજસહી મિલે જળ,

વૃદ્ધ શ્રીજી તણા વૃદ્ધ જે સોદરા, મુનિપણો જે વલી સતીર્થ ભાવે,
સારણા વારણાદિ કરે ગચ્છતણી, પંન્યાસ શ્રી દ્વીરસાગર કહાવે. ૮
સિંહો મુનિ વીરને વીર જેમ વેળાવચી, ગુરૂતણી ભક્તિમાં અધિક રસીઆ,
તેહ તણી જીપમા પૂજ્યપદ સેવતાં, પામતા પૂજ્ય ચિતમાંહે વસીઆ. ૯
તાસ પદ સેવના પુન્યથી મેં લહી, જાસ સુદષ્ટિથી સુગુર ગામા,
આશ્લિક્યસાગર કહેં ગાવતા ગુરૂ તણા, ઋદ્ધિ વર સિદ્ધ નવનિધિ
પાયા. ૧૦

પ્રીતિથી જે નરનારિ ગુરૂગુણ સુણેં, જપેં નામ નિત ચિત સાચે,
તાસ ધર ગાજતી મદવતી ગજધટા, અતુલ મંગલતણો મેહ માચે. ૧૧

—પ્ર૦ જૈન ઐ૦ ગૂર્જર કાવ્યસંચય પૃ. ૨૫૪-૨૬૪.

૪૮૩ ક ભૂધર [લોં. જસરાજ શિ.]

(૯૭૩ ક) અષ્ટ કર્મતપાવલી સ્વાધ્યાય સં. ૧૮૧૭ ગોંડલમાં.
આદિ—

વીર વાંદીરે પૂછેં ગાયમ ગણહરૂં,
કમ્મ પમડિરે ખેરે કિમ થાયે જગમરૂં.
તેહ દાખવોરે દામ ઉપામ કૃપા કરી,
પ્રજુ જપેરે સુણ વચ્છ અવણુ શ્રુતે ધરી.

(ઉચલો, ચાસિ, ઉચલો, ચાસિ એમ આવે છે.)

અંતે—

કલશ.

કમ વીર વાંણી મુંણો પ્રાંણી આંણી ચિત ઉદાર એ,
એ તપ તણી શ્રેણી કહી કેણી ગોંડલ ગામ મુઝાર એ.
મુનિ એલ વસુ ચંદ્ર વર્ષે દર્ષે કૃત ચક્રમાસ એ,
સુગુરવર જસરાજ અનુચર સિધ્ધ ભૂધર જાસ એ.

—૧-૨૦ ગા. લં.

શ્રી વિજયપ્રભ સૂરિરાજ રાજે, વિકટ સકટ ભય હરે,
શ્રી નયવિજય ખુદ શિષ્ય વાચક, જસવિજય જય જય કરે

—ઉપદેશ માળામા, મળજન સન્મિત્ર પૃ. ૩૧૪ થી ૩૧૭.

—ચૈત્ર આદિ સ. ભા. ૩ પૃ, ૪૪૫ થી ૪૪૯, ૨-૧૨ આ. ૬

(૫૮૨)+ કુગુરની સગાય (૭ હાલમા)

આદિ—

સેવો સદગુર ગુણુ નિરધારી, ઈહભવ પરભવ જે ઉપગારી,
વર્જે કુગુર સમય અનુસારે, પાસત્યાદિક પય પ્રકારે.

૧

x

x

x

x

અતે—

જ્ઞાની છે કેવલી કલ્પ, એ કલ્પ ભાષ્યનો જલ્પ,
જે શુદ્ધ કથક ગુણુધારી, તે મદગુરની બલિહારી
પસો કુગુર સવ્જ્ઞાપ જિનવચણાઓ ફુલે મળિયો
સિરિ જયવિજય મુળોળ સીસેજ જણાણ વોહવા ।

+ઋપભ જિનસ્ત ૦ (૩ ચોવીસી ઉપરાત) ૯ કડી

હાલ કડખાની.

આદિ—ઋપભ જિનરાજ મુજ આજદિન અતિ ભલો,

ગુણુનિલો જેણુ તુ નયન દોઢો,

અત—ગગ સમ રગ તુઝ કીર્તિ કલ્લોલને,

રવિ ચક્રી અધિક તપ તેજ તાજે.

નયવિખુદ સેવક હું આપરો જસ કહે,

અખ મોહિ બહુ નિવાજે

ઋપભ. ૬

—પૃ. ૧૯૭ ૨૮૮ ખુ ભજન ભાગ ૪.

+શીતલ જિનસ્ત. ૬ કડી.

રાગ અડાણો.

આદિ—શીતલ જિન મોહે ધ્યાસ, શીતલ જિન મોહે પ્યારો,

કદપ કીરણાવલી આદે કીધાં, વાદી અંથ સમુદાયાજી,
 કલિકાલે જે બહુ શ્રુતધારી, જગ જસ પડહ વગ્નયાજી. ૧
 વાયકવર શ્રી શાંતિસાગર, ભવિજન કૈરવચંદાજી,
 વાયક શ્રી શ્રુતસાગર ગીરઆ, વંદુ ચરણ અરવિદાજી. ૭
 કદપકૌમુદી આદે કીધા, મનિ સુવિહિત જનને કાજેજી,
 ભવિજનને ઉપગાર કર્યોયી, જગચુર ફુંફુળી વાજેજી. ૮
 તસ પદ પદમ પરાગ મધુકર, બુદ્ધિસાગર ગુરરાયાજી,
 હંસસાગર ગણી ગુંથુધારી, પ્રથમું તેહના પાયાજી. ૯
 વસંતસાગર ગુર પય વંદો, પ્રહ ઉડી આણંદોજી,
 માંણીકયસાગર ગુર પય વંદો, દોહગ દુખ નિકંદોજી. ૧૦
 શ્રી હાંનસાગર ગુર સુખદાયી, દિન દિન સુજસ સવાયાજી,
 તેહનો બાલક અમીયસાગર, ઉતમનાં ગુણ ગાયાજી. ૧૧
 વિશુદ્ધ ન હસજો બાલકીકાષ્ઠ, એ એકત્રીશેં દાસજી,
 પુન્યસારનો રાસ એ ગાયો, ચરીત્ર વચન પરનાસેજી. ૧૨
 પુન્યસારનો રાસ એ રચીયો, ચંદ્ર મુની ચંદ્ર વસુ વર્ષેજી,
 પુન્ય મારાની પંચમી દિવસેં, તરણીજ વારેં હરખેંજી. ૧૩
 પાલણુપુરમેં ચોમાસું કરીને, ગાયો પુન્યચરીત્રજી,
 શ્રવણ દેષનેં શ્રોતા સાંભલસ્યેં, ચાર્યે તેહ પવિત્રજી. ૧૪
 જે દોષ ભણસ્યેં ગુણસ્યેં સુણસ્યેં, તસ ધર મંગલમાસાજી,
 દિન દિન વધતી વધતી ચાર્યેં, નીરમલ કીર્તિ વિસાસાજી. ૧૫
 અધિકું ઓહું જે કાંઈ ભાખ્યું, મીઠા દુક્ક તેહજી,
 મુ જમ અચલ હોળ્યો જગમાહે, પુન્યસાર ગુણ એહજી. ૧૬

—મં. ૧૮૭૧ ના મા. વ. ૧૧ દિને ચંદ્રવાસરે શ્રી બસુનગર
 મધ્યે લિપીતં ત્રાયમવિજય ગ. એહ રાશની સર્વ ગાયા ૭૭૬. ૨૩-
 ૧૬ ગુ વિ. (આ ત્રાયમવિજયને કવિ તરીકે દેવે પછી નં પઠપ બુઝો.)

†હરિયાળી.

આદિ— કહેજો પડિત કાણુ એ નારી.

†યતિધર્મ બત્રીશી—અથવા સયમ બત્રીમી.

આદિ—ભાવ જતિ તેહને કહો, જહા દર્શાવધ જતિ ધર્મ,

કપટ ક્રિયામા મ્હાણતા, મહીયા બાધે કર્મ

૧

અતે—વાચક જસવિજયે કહી, એહ મુનિ હિત વાત,

એહ ભાવ જે મન ધરે, તે પામે શિવ સાથ.

પ્ર૦ જૈ. હિતોપદેશ ભાગ, ૨-૩,

તથા સજ્જન સન્મિત્ર પૃ. ૫૨૪ થી ૫૨૭.

†સ્થાપના કુલક. સ૦

આદિ—પૂરવ નવમાથી ઉધરી, નિમ ભાષે શ્રી સમ્રાજુરે,

સ્થાપનાકૃત્ય અમે કહુ, નિમ સાબળજો સહુ સાહુરે

૧

x

x

x

x

અતે—જેહ વસ્તુમા થાપિયે, દક્ષિણ આવર્તે તેહરે,

તે અખૂટ સધળુ હોયે, કહે વાચક યશ ગુણુગેહરે.

૧૫

†પય પ્રતિક્રમણુ સ. જૈ. શ્રે. મ પ ૫૨૭

†સયમ શ્રેણીની સ૦

(૫૮૩) કુમતિખડન-૧૦ મતસ્તવન. સં ૧૭૩૨ પોશ શુદ્ધ.

આદિ—

હહા.

સુખદાયક ધોવીશમો, પ્રણુમી તેહના પાય,

ગુર પદ પકજ ચિત્ત ધરી, અતદેવી શારદમાય

૧

ત્રણુ તત્ત્વ સ્વરૂપ છે, આત્મ તત્ત્વ ધરેય,

દેવતત્ત્વ ગુરતત્ત્વરે, ધર્મતત્ત્વ જ્યો લેય

૨

ભસ પરીક્ષા કારણે, શુદ્ધ શુદ્ધ સરૂપ,

કહીશુ તે ભવી સાબળો, ભાખ્યો ત્રિભુવન ભૂપ

૩

x

x

x

x

સંવત અઢારા અઢારા વરસે ચૈત્ર વદિ અમાવાસા સહી,
લીખડી મધ્યે પુરી કાધી ખાસે પટેલ પોસામાં સહી.

—ધતિથી ભરથ ચક્રવર્તનો રાસ સંપૂર્ણ: સં. ૧૮૬૪ ની
કારતીક સુદિ ૨ દિને લ. ઝ. રણછોડ દેવજી શ્રી વેરાકુલ મધ્યે.
૨૧-૧૩ રાજકોટ મોટા સંધનો ભંડાર.

૪૮૬ મયારામ (લોજક)

(૬૭૬) પ્રદ્યુમ્ન કુમારરાસ સં. ૧૮૧૮ શાગણ્ય શુદ્ધ ૬ સોમ વડનગરમાં

આદિ—

વરણ

આદ્ય સકલ્ય આદ્ય સકલ નમો અંબાઈ

વાધવાહની વરદાયની સરસ વયલ્ય સારદા માત

ગ્રહ ગોત્રજ માતા પિતા, દુઝ પાએ પ્રણમું સુમતિદાતા

વચનવિલાસ પદ્યુર્બધ હરણ્ય કહું કથા આણ્યંદ

મયારામ મા અંબિકા પૂરે પરમાણ્યંદ.

૧

અંતે—

ભાવતથા ગુણ્ય એહવા જાણી—એ દેશી

સાંમ પ્રદુવન હુંસ ધરીને ભાવમું સંજમ લીધોજી

ઉત્તમ અરથ ને કુલ અણુઆલજી હિત તપસ્યા કીધીજી ૧૧૨

ગડ ગિરનાર ચડીને સાથે અંતે અણુસણ્ય કરીયાજી

કેવલ આંન પાંખીને અંતે શિવ નારી વર વરીયાજી. ૧૧૩

વાછા ઉત્તમ મોહ અમીચંદ રાયચંદ સુત પ્રકાસેજી

લોજક ભાવ ધરી ગુંજ માતો, વડનેંગરમાં વાસજી. ૧૧૪

શંત્રુજમાતમમા સુણીયો વલી હરીવંશ પુરાણેજી

ગણ્યતા ભણ્યતા સુણ્યતા ભાવે તસ ધર સયલ નિધાનજી ૧૧૫

શુદ્ધ શુદ્ધ સૂલ માત્ર સમ આવે, અંબા માત પસાયજી

રીપલદેવ જિનજી મંગલીકે મયારામ ગુણ્ય ગાયાજી. ૧૧૬

૨૯૨ જ્ઞાનસાગર. (અ. ગજસાગર સૂરિ-લલિતસાગર-
માણિક્યસાગરશિ૦)

(૫૮૫)+ શુકરાજ રાસ—સ. ૧૭૦૧ વદ ૧૩ સોમવાર.

આદિ—

દ્વંદ્વા.

સકલ સિદ્ધિ દાતાવર, શ્રી યુગ આદિ જિજ્ઞુદ,	
શેત્રુજય સિરસેહરો, પ્રણમુ પરમાણુદ.	૧
બ્રહ્માણી વરદાયકા, ત્રિભોવન જગ વિખ્યાત,	
પ્રણમુ હું શ્રુતદેવતા, કવિજન કેરી માત.	૨
વલી પ્રણમુ ગુરુ ગચ્છ ધણી, શ્રી ગજસાગર સૂરિ,	
નામિ નવનિધિ સપજઈ, સકટ જઈ દુરિ •	૩
તાસ સીસ પડિત પ્રવર, દિનકર પરિ સોહત,	
લલિતસાગર લક્ષ્મીનીસો, પ્રણમ્યા પાતિક જત.	૪
તસ મીસ દિન દિન દીપતા, શ્રુતનિધિ ગુણ ગંભીર,	
માણિક્યસાગર સદ્ગુરુ, પ્રણમુ સાહસ ધીર	૫
ગુરુપ્રસાદ કવીજન કવૈ કાવ્ય છદ પ્રસ્તાર,	
સરસવને મેરુ કરૈ, એ મોટો ઉપગાર.	૬
ગુરુપ્રણમી સરસતિ નમી, કહુ શુકરાજ આખ્યાન,	
તિણિ પુરગિરિનો કીઓ, શેત્રુજય અભિધાન.	૭
જાસુ ચરિત સુણતાં થકા, પાનિક દૂર પસાય,	
સુર સાનિધિ કરઈ તેહની, ધરિ લક્ષ્મી ચિર થાય.	૮
તાસુ ચરિત સુણ્યો ભવિક, એક ચિત્ત અભિરામ,	
કિમ શેત્રુજય તિણે કીહ, કવણુ નામ કુણુ ગામ.	૯

x

x

x

x

અતે—

રાગ ધન્યાસી પાસ જિજ્ઞુદ જુહારીઈ—એ દેશી
શ્રી વિધિ પખિ ગજરાજ્યા, શ્રી ગજસાગર સૂરિસોરે,
તસ પાટિ શ્રી પૂન્યરતન સૂરીસર, દિનદિન અધિક જગીસોરે. ૧૦૫.

સુક માલિકા સંયમ સમે, નિજ ભવ કીધ નિયાંણ
તે દ્રોપદીનો ભવ તપે, હુઠ મુગત નીહાંણ.

એહ પ્રગંધ દાણું અમલ, જુગત જ્ઞાતા અંજ બાણ
કવિબાણ મુઝ કરણા કરી, વદન્યો વચન પ્રમાણ.

શ્રાતા પિણુ સંગંધ એ, સાંભલન્યો મુખ ભાવ
ચિરતા પિણુ મનશુદ્ધિથી, પ્રગટે ગ્યાંન પ્રભાવ.

અતે—

ઢાલ ૪૮ મી સુણ બહિની ત્રિહિટો પરદેશી

સોહમ રવાંમિ કૃપાકર ભાજે, સુણજો સૂત્રની સાખેજ
સિવ સુખ ઠરી ધરે અભિલાખે, તે સંયમ રસ આખેજ
ધન ધન જગમે જે વ્રતધારી.

x

x

x

x

જ્ઞાતાધ્યયનનો આસય આણી, કીધી કવિતા બાણજ
સૂત્ર વચન જગમે પરમાણી, તે નિએ શુણ આણિજ.

સંવત સસિસિંધુજીત અઢારૈ, બાદવ સુકલ મળારૈજ,
અષ્ટમી દિવસ જૂઠરપતિવારૈ, કવિતા રચિ સુખકારૈજ.

ઉવએસ ગચ્છ પ્રભાકર જાજે, અભિનવ તેજ વિરાજેજ,
શ્રી સિદ્ધસૂર સૂરીસને રાજે, કારત દિનપ્રતિ ગાજેજ.

સુંદર સાખા જગદિતકારી, રતિસુંદર ગુણધારીજ
તસ પદ પંકજ આગાકારી, આન્યસુંદર વ્રતધારીજ.

તાસ કૃપા કર ગાન ઉબલા, સોજન્યસુંદર સુવિલાસાજ
ચરિત રચ્યો તિણુ સુંદર ઢાલા, સુણતાં મંગલમાલાજ.

નગર પીંપાઠ રલા ચોમાસે, શ્રી મંથ અધિક હુલાસૈજ
સાંભલતા સુખઅંખત યાસે, દિન પ્રતિ લીલ વિલાસૈજ.

—ઈતિ દ્રુપદિચરિત્ર ગાતાધ્યયન પોહચમોપરિકૃત સમાપ્ત

સં. ૧૯૦૪ વર્ષે મિતી કાતી વદિ ૫ તિથી જૂઠરપતિવારે શ્રી લોહિયા-
વટ મધ્યે ચતુર્માસ ફૂન શ્રી જૂઠાખરતર ગચ્છે જગમ મુગપ્રધાન

(૫૮૬) ધમ્મિલ રામ—સ. ૧૭૧૫ કા. શુ. ૧૩ ગુરૂ

આદિ—

સ્વસ્તિ શ્રી સુખદાયકા, ત્રિભુવન માતા જેહ,	
પ્રણમુ હૂ નિતિ પ્રેમશુ, ધુરિ સરસતિ ધરી નેહ.	૧
સાનિધિ કરજો સારદા, દોલતિ દાર્ધ દેવિ,	
કરતા તપ ઉપરિ કથા, વદનઈ વસયો હેવિ	૨
માણિક્યસાગર મુનિ નિપુણ, મુઝ ગુરૂ મહિમાવત,	
ચરણુ નમુ તમુ આહરું, વિધમાન જસવત.	૩
કાવ્યકુડલીયા કવિતવર, શ્લોક સવાયા ભેઉ,	
ગાહા ગૂઢા ગીત બહુ, યમક રૂપક ભેય જેઉ	૪
છદ વસ્તુ ને છાપયા, દુઝધક દોધક ભાતિ,	
અડયલ મડયલ આરયા, ચૌટીઆ ચોપઇ જાતિ	૫
ધૂઆ દૂમેલા પધ્ધડી, અઢઠ પદાદિ અનેક;	
ભેદ ન લહૂ એહના બલા, વલી માત્રાદિ વિવેક.	૬
હું જડમતિ ન લહું કિમ એ, સગવટ સખર સવાદ,	
માહુ જેડાણુ મનિ ધરી, સદગુરૂ દેજ્યો સાદ.	૭
નિજુર નવય નિદાન તજિ, વાછા પંચ વિનિષ્ટ,	
પરિહરિનઈ જે તપ તપઈ, સો લહે સુખ વિશિષ્ટ.	૮

યત —

પમ્યખાણુસ ફલં, ઇહપરલોએ અહોઇ દુવિહતુ,
ઇહલોએ ધમ્મિલાઇ, દામવગ માર્ધ પરલોએ, ૧

—ઇતિ આવશ્યકે પ્રત્યાખ્યાનનિર્યુક્તૌ.

કામ ભોગ વાછા કરી, આખિલ તપ અભિરામ,
બજ્યો ધમ્મિલ લહિહ તદ્ભવિ, રાજઝદ્ધિરો ધામ ૯
કવણુ ધમ્મિલ કેહવા, કવણુ માય કુણુ તાય,
કિણિ કારણિ તપ કિહ, તે સુણુજ્યો ચિત લાય, ૧૦

x

x

x

x

જય-જિનવિજય (નં. ૪૫૬)-ઉત્તમવિજય (નં. ૪૬૭) શિ૦]

સં. ૧૮૧૫-૧૬ ચોમાસાં ત્યાં કરી ખંભાત ચોમાસું કર્યું. પછી શત્રુંઘ્ય આવી રૂપચંદ્રભીમના જિનપ્રાસાદમાં અનેક જિંજોની પ્રતિષ્ઠા કરાવી ઘોષા નહ ચંદ્રપ્રજ્ઞની પ્રતિષ્ઠા કરી. પાટણમાં ચોમાસું કરી સિદ્ધપુર, પાલણપુર એમ ફરી આજુની સંઘસહિત યાત્રા કરી, પછી રાધણપુર જે ચોમાસાં કરી સિદ્ધપુરમાં સં. ૧૮૨૧માં ચોમાસું કરી રાજનગર ને સુરત ગયા. સુરતના તારાચંદ સંઘવીને રૂપ જિંજોની પ્રતિષ્ઠા સિદ્ધાયળમાં કરવાની ઈચ્છા થઈ તે પદ્મવિજયજીએ પૂરી પાડી પછી સમેતશિખર યાત્રા કરી મહુદાબાદમાં પ્રતિષ્ઠા કરી. સં. ૧૮૨૫માં નવસારી ચોમાસું કરી ઉત્તમ-વિજયજી ગુર સાથે રાજનગરમાં આવ્યા. ત્યાં ગુર ૧૮૨૭માં દિવંગત થયા. પછી પોતે સં. ૧૮૩૦માં સાણંદ ચોમાસું કરી રાજનગરમાં ત્રણ ચોમાસાં કર્યા. પછી વીસનગરમાં જી કર્યા. પાટણ આવી ત્યાંથી પ્રેમચંદ લવજીએ સિદ્ધાયળનો સંઘ કાઢ્યો તેની સાથે સિદ્ધાયળ ગયા. સં. ૧૮૩૮ અને ૧૮૩૯ માં લીંબડી ચોમાસાં કર્યા. અહીંથી વીસનગર અને સં. ૧૮૪૩માં રાધન-પુરમાં ચોમાસું કર્યું ત્યાંથી વીરમગામમાં ચેત્યપ્રતિષ્ઠા કરી. તેજ વર્ષના જોઠ માસમાં રાધનપુરના દેવરાજ મસાલીએ ગોડીજીની યાત્રા માટે કાઢેલા સંઘ સાથે ગયા. સં. ૧૮૪૪ પાટણમાં માધ વદ ૬ ગુરવારે જિંજોપ્રતિષ્ઠા કરી. પછી રાધનપુર, પાટણ, પછી ખાછા રાધનપુર જે ચોમાસાં કર્યા. પછી પાટણ ને પછી રાધનપુરમાં સં. ૧૮૪૮માં ચોમાસું કરી ત્યાંથી વિમલાચલ નહ લીંબડી થઈ સુરત આવી રહિાર નહ રથાનકવાસી સાથે વાહ કર્યો. ખંભાત આવી ફરી સિદ્ધાયળની યાત્રા કરી લીંબડી આવ્યા ત્યાં પણ રથાનકવાસી સાથે વાહ કર્યો, પછી હૈંદવરામ દિવાને કાઢેલ ગોડીજીના સંઘ સાથે બેડાઇ યાત્રા કરી લીંબડી ચોમાસું કર્યું. પછી સં. ૧૮૫૩માં રાજનગર ચોમાસું કર્યું. અહીં શ્રીમાળી લક્ષ્મીચંદ શેઠે સદગ્ર-હ્નના પાચનાયની પ્રતિષ્ઠા ૧૮૫૪ મઢા વદ ૫ સોમવારે કરાવી તેમાં ૪૪૧ જિનમૂર્તિઓ અને ૪૨ સિદ્ધચક્રની પ્રતિષ્ઠા કરી. પછી રાજનગરના બોસ-વાલ હવંચંદ સંઘવીએ મોટા સંઘ સિદ્ધાયળનો કાઢ્યો સં. ૧૮૫૭માં સમેતશિખરમાં જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. સં. ૧૮૫૮માં લીંબડી ચોમાસું કર્યું. ૧૮૫૯માં અમદાવાદ ને. સુ ■ ગુરવારે પ્રતિષ્ઠા કરી ત્યાં જી ચોમાસાં

—ત્રિષુ ખડેષુ મિલિત્વા સર્વ ગાથા ૧૦૦૬ સુભાષિત ૨૦
(અથાગ્ર ૧૬૩૫) સવત્ ૧૭૩૨ વર્ષે કાગુણુ સુદિ ૭ દિને કેસર-
વિજયેન લિખિત પ્ર કા. વડોદરા ન. ૨૬૭.—ગ૦ શ્રી વિદ્યાસાગર
લીપી કૃત્વા ઉચ્છ્રેકેન સ્તભતીર્થ મધ્યે સ. ૧૭૨૯ વર્ષે જેઠ શુદ્ધિ
ગણેસ તિથૌ ૪૯-૧૩ દા. ૪૨ ૩૦

(૫૮૭)+ ઈલાચીકુમાર ઓપાધ સ. ૧૭૧૯ આસો શુદ્ધ ૨ બુધવાર
શેષપુરમા.

દ્વિહા.

આદિ— સકલ સિદ્ધિ દાઈક સદા, પ્રણુમિ જિનવર પાય
ઈલાપુત્ર ઋષિ ગાવતા આપઈ વચન વિલાસ ૧
વલી આલિની લીપિ ભલી, પચમૌગિ ધુરિ જેઠ,
ગણુધર પ્રણુમે જેઠનઈ હું પણિ પ્રણુમુ તેહ ૨
માણિક્યસાગર મુઝ ગુર, ગાનદષ્ટિ દાતાર,
પ્રણુમુ હું પય તેહના, વાણી હુઈ વિસ્તાર ૩

*

*

*

*

આદિ—

દાલ ૧૬ રાગ ધન્યાસી.

શાંતિ જિન ભામડલે જાઈ-એ દેશી

x

x

x

x

ગચ્છપતિ વિધિપક્ષ વિરાજઈ, ગુણુરતનસૂરિ કાજઈ, જે. ૮
લલિત સાગર બુધ લાવણ્ય ધારિ, તસ શીખ્ય પ્રથમ સુખકારિ, જે. ૯
માણિક્યસાગર મુનિ સુપ્રકારી, મુઝ ગુર ગાન દાતારી, જે. ૧૦
તે ગુરતણા લહી સુપસાયા, મે ઈલાપુત્ર ઋષિ ગાયા, જે. ૧૧
સૂત્ર આવશ્યકને નિરધારે, વૃદ્ધારવૃત્તી અણુસારે જે. ૧૨
વળી ઋષિમડલમાથી લીધુ, એ અધિકાર મે સીધુ, જે. ૧૩
તિણુથી ન્યન અધિક જે ભાખ્યો, તે મિચ્છામિ દુક્કડ મે ભાખ્યો, જે. ૧૪

—(૧) ઇતિ પંડિત શ્રી પદ્મવિજયજી કૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા સમાપ્તમ. સર્વ દાલ ૧૬ ગાથા ૭૬ શ્લોક ૧૨૫ આસરે ૬ સિ. પં. ચૂનીલાલ પત્ર ૮ની પ્રતમાં પહેલાં ૪ પત્રમાં આ છે ને પછી દેવચંદજી (૧ જ્ઞાન ઉલોત) કૃત એકવીસપ્રકારી પૂજા છે. અનંતનં. (૨ થી ૪) નં. ૧૮૪૨, ૨૧૫૭ અને ૨૪૩૧ લીં.

(૯૮૦) +નેમિનાથ રાસ ૧૮૨૦ દિવાલી રાધનપુરમાં.

આદિ—

ઉદધિ સુતા સુન સુન કરે, તે વાહન હોઇ જાસ,
તસ પુત્રી સમર્થ સદા, પુરો મુઝ મુખ વાસ,
તુઝને સહુ સમરે સદા, તાહરા ગુણુ વિખ્યાત,
તુઝ વિશુ શિવપદ નવિ લહે, તિણે સમર્થ તુઝ માત ૨

અંતે—

દાલ હમચીની.

વર્ધમાન જિનશાસનનાયક તસ ગણધર અગ્યાર,
તેહમા સોહમ પંચમા ગણધરહુઆ પ્રથમ પટ ધારે. હમચડી. ૧
અનુક્રમે જંણુ પ્રમુખ બહુ પટધર સૌઆલીસમે પાટ,
શ્રી જગચંદ્ર સૂરીવર જિણે રોખ્યા ધર્મના ધારે. ૨
વર્ધમાનતપથી જસ રાંણે તપા બિરદ તે દીધું,
હુ નામ એ ગુણથી પામ્યા, જગ જનમાંહિ પ્રસિધું. ૩
દેવેન્દ્ર સૂરી પ્રમુખ ક્રમે આગ્યા આણુંદવિમલ સૂરીંદ,
જિણે કિરિયા ઉદ્ધાર તે કીધો, કુમતિમાં જેમ દિણુંદારે. ૪
વિજયદાન સૂરી તસ પટધર હીરવિજય સૂરીરાયા,
અકબરસાહિ જાસ વચણથી, પડક અમારિ જગ્યા. ૫
તાસ પાટિ વિજેસેન સૂરીસર બિરદ સવાઈ પામ્યા,
તાસ પાટિ વિજયદેવ સુરિવર નરનારી જસ નામ્યારે. ૬
વિજયસિંહ સુરિ તસ પાટે જાનવંત ગુણુરાગી,
તાસ સીખ સમુદાયમાં જણે સત્યવિજય સૌઆગી. ૭

(૫૮૮) શાંતિનાથરાસ સ ૧૭૨૦ ક્રાંતિક વદ ૧૧ રવિ, પાટણમા
આદિ—

ફહા.

સકલ સુખ સપતિ કરણુ, ગડડી પાસજિણુદ,	
પ્રણમું પદ કમ્બોડીનઈ, સેવક નયણાણુંદ.	૧
સરસ સખધે શ્રી શાંતિનો, ચઉપઈ કરતા આહિ,	
સાનિધિ કર્યો સાહિબા, મહિર કરી મનમાહિ-	૨
વાગુ વાણી પ્રણમુ વળી, વાહત જસ મરાલ,	
સિદ્ધિ પ્રુદ્ધિ હોઈ સદા, નામઈ મ ગલમાલ	૩
મૌણિકસાગર મુઝગુર, અતિસયવત અપાર,	
પ્રણમુ હું પાય તેહના, વાણી હું વિસ્તાર.	૪
ઉત્તરાધ્યયન અદ્વારમઈ ચક્રીનઈ અધિકાર,	
બોલ્યા આણિ પ્રુદ્ધિ કરી, વૃત્તિ થકી વિસ્તાર	૫
બાર ભવતરનો ચરી, કહસ્યુ મનને કોડિ,	
સદગુર સુપસાધ કરી, જોપૈ હાસ્યે જોડિ	૭

x

x

x

x

અતે—

રાગ ધન્યાસી દીઠોરે દીઠોરે વામાકો નદન દીઠો—એ દેશી

ઉત્તરાધ્યયન વૃત્તિથી એ મે, સખધ સરસ દીપાયો,	
જેમસુરી કૃત શાંતિચરીત્ર થે. વિધ વિધ ભાવ બળાયો	શાંતિ ૩
ધવલધિગ ગોડીને સાનિધ સુખ સપતિ બહુ પાયો,	
પૂરણ શાંતિ પ્રભૂકો કીનો, સરસ સખધ સવાયોરે-	૪
સવત સતરવીસોત્તર વરસે કાર્તિક વદિ સુખકારરે,	
એકાદસી અમૃત સિદ્ધયોગે, હસ્ત નક્ષત્ર રવિવારે	૫
અચલ ગણી ગિરઆ ગણપતિ, શ્રી ગજસાગર સુરિરે,	
શ્રી પુણ્યરત્નસુરિ તિણુકે પાટે, પ્રતપ્યા પુણ્યપદ્મરે	૬
તાસ પાટ પ્રભાકર દિનકર, દિન દિન અધિક સવાધ,	
શ્રી ગુણરત્નસુરી ગણપતિ કે, સોહાસણિ ગુણ ગાધરે	૭

—(૧) ઇતિ પંડિત થી પદ્યવિજયજી કૃત અષ્ટપ્રકારી પૂજા સમાપ્તમ. સર્વ દાલ ૧૬ ગાથા ૭૬ શ્લોક ૧૨૫ આસરે છે સિ. પં. ચૂનીલાલ પત્ર ૮ની પ્રતમાં પહેલાં ૪ પત્રમાં આ છે તે પછી દેવચંદજી (૧ જ્ઞાન ઉદ્યોત) કૃત એકવીશપ્રકારી પૂજા છે. અર્નલ્ડ નં. (૨ થી ૪) નં. ૧૮૪૨, ૨૧૫૭ અને ૨૪૩૧ લીં.

(૯૮૦) +નેમિનાથ રાસ ૧૮૨૦ દિવાલી રાધનપુરમાં.

આદિ—

ઉદધિ સુતા સુન સુન કરે, તે વાહન હોઈ જસ,
તસ પુત્રી સમરે સદા, પુરો મુઝ મુખ વાસ,
ગુઝને સહુ સમરે સદા, તાહરા ગુણુ વિખ્યાત,
ગુઝ વિણુ શિવપદ નવિ લહોં, તિણે સમરે ગુઝ માત ૨

અંતે—

દાલ હમચીની.

વર્ધમાન જિનશાસનનાથક તસ ગણધર અગ્યાર,
તેહમા સોહમ પંચમા ગણધરહુઆ પ્રથમ પટ ધારરે. હમચડી. ૧
અનુક્રમે જંણુ પ્રમુખ જહુ પટધર ચૌઆલીસમે પાટ,
શ્રી જગચંદ્ર સૂરીવર જિણે રાખ્યા ધર્મના ધારરે. ૨
વર્ધમાનતપથી જસ રાણે તપા બિરદ તે દીધું,
છહુ નામ એ ગુણથી પામ્યા, જમ જનમાંહિ પ્રસિધુરે. ૩
દેવેન્દ્ર સુરી પ્રમુખ ક્રમે આચ્યા આણુંદલિમલ સૂરીંદ,
જિણે કિરિયા ઉદ્ધાર તે કીધો, કુમતિમાં જેમ દિણુદોરે. ૪
વિજયદાન સૂરી તસ પટધર હીરવિજય સૂરીરાયા,
અકબરસાહિ જસ વચણથી, પડહ અમારિ બખવા. ૫
તાસ પાટિ વિજેસેન સૂરીસર બિરદ સવાઈ પામ્યા,
તાસ પાટિ વિજયદેવ સૂરિવર નરનારી જસ નાખ્યારે. ૬
વિજયસિંહ સૂરિ તસ પાટે જ્ઞાનવંત ગુણરાગી,
તાસ સીખ સમુદાયમાં જણે સત્યવિજય સોભાગી. ૭

ચિત્રસભૂતિ તણુ ચરિત, સરસ ઘણુ શ્રીધાર,
 શ્રી મુખિ વીર વપાણીઉ, ઉત્તરાધ્યયન મઝારિ. ૫
 તે હુ આણીસ તિલાયટી વૃત્તિયટી વિગ્તાર,
 ઉપદેશચિતામણી પ્રમુખ, અથ ચરિત સવિ ધાર. ૬
 ચારિત લેઈ ચિત્તમા, ધરે દુગંછા સોઈ,
 ચિત્ર અને સભૂતિ જીઉં, નીચ કુચે નર હોઈ. ૭

x

x

x

x

અ— • દાલ રાગ ધન્યામી-પાસજી પાદ લુહારીધ-દેશી.

ભવિયણુ ચિત્રસંભૂતિનઉ સખધ હીઈઅડધ ધારીરે,
 લજી નીચાણુ તુ મૌન એ સયમ કરે દુગંછા વામીરે.
 સેવ્યઉ મરત આદિધણુ, વિધિચુ શ્રીજિનધર્મરે,
 નવનિદાન નઈ એહનો કાહેક, બાલાના લહી મમ્મરે ૨
 વ્યતિકર ચિત્ર સભૂતિનઉ, શ્રી ઉત્તરાધ્યયનની વૃત્તિરે;
 છઈ ઉપદેશચિતામણિ માહઈ આપ્યો તસ અનુવૃત્તિરે. ૩
 ઉપદેશમાલકર્ણિકા માહિ, ધમ અધિકાર છઈએહોરે,
 ત્રેસઈ શલાકા ચરિતમા લક્ષો, હેમ સૂરિ ધમિ તેહોરે. ૪
 ચઉકસ કરી ચિહુ અથથી, એ અધિકાર મે આપ્યોરે,
 મિછા દુકડ મુઝ હુજ્યો, કાઈ ન્યૂન અધિક ને ભાપ્યોરે. ૫
 અચલગચ્છઈ ગિરઆ ગચ્છનાયક, શ્રી ગુણુરત્ન સૂરીદોરે,
 શ્રી ક્ષમારત્ન સૂરિ તસ પાટિ, દીપઈ જ્ઞાન દિણુદોરે. ૬
 ખુધ શ્રી લલિતસાગર તણુ, શિષ્ય પ્રથમ સુખકારીરે,
 માણિકસાગર મુનિવર મુઝ ગુરુ જ્ઞાન દાતારીરે. ૭
 તે ગુરુને સુપસાહવે મે ચિત્ર મુનીસર ગાયોરે,
 ધવલ ધિગ ગોડીજી સાનિધિ સરસ સખધ સુહાયોરે. ૮
 પોસ શુક્લ પડવે ગુરુવાસરે, સંવત સતર ઇકવીસેરે;
 પૂરવાષાઠિ રાસ કાઉં પૂરેણુ, સિદ્ધિ થોગે સુઝંગીસેરે. ૯

તે રાધનપુર રહી ઝોમાસું કીધો એ અબ્યાસ,
વિજયદર્મ સૂરીશ્વર રાજ્યે વાધ્યો અતિ હિલાસ. ૨૧

જિહાં લગે ગ્રહગણ તારા પ્રથવી ચંદ્ર સૂરજ પરકાસ,
તિહાં લગે એહ રાસ ચિર હોજ્યો જયજયકાર વિલાસ. ૨૨

નેમચરિત્ર એ સુણસેં લખસેં વાંચસેં ભાગ્યવિશાલ,
અતુકમેં શાશ્વત પદ તે લહેસ્યેં હોસ્યેં મંગલમાલ. ૨૩

(૧) પ્રથમખંડ ૧૬૭૫ દ્વિતીયખંડ ૧૭૦૧ તૃતીયખંડ ૧૧૩૨
ચતુર્થાં મિલને સર્વ ગાથા ૫૫૦૩ સં. ૧૮૪૭ શાકે ૧૭૧૩ પ્ર.
જ્યેષ્ઠ માસે શુકલ પક્ષે ૧૧ એકાદશી તિથી રવિવાસરે સિં.
પૂરે મધ્યે ૩૦૨-૧૧ દા. ૨૫ લી. હાલનો નં. ૨૧૮૫

(૨) સં. ૧૮૩૬ માઘ માસે શુકલપક્ષે પ્રતિપદા રવિવાસરે સિં.
પાટણનગરે વ્યાસ તુલજરામ મુત સાકરરામ સ્વહસ્તે. ૨૭૬-૧૨ લી.
હાલનો નં. ૨૨૭૪ (૩-૪) પત્ર ૧૫૨ અને ૧૫૨ નં. ૬ અને ૧૦
દા. ૪૦ રે.

(૯૮૧) + ઉત્તમવિજય નિર્વાણ રાસ. (ઐ) સં. ૧૮૨૮ પો. શુ.
૭ રવિ.

આદિ—

વનજ-વદન વાગેશ્વરી, પુસ્તક દાહિયુ પાંજુ,
સમઈ સાગી સરસતી, કરવા ગુરુનિર્વાણુ. ૧

અંતે— હાલ ૧૩મી પછી કલશ.

ગુરે ગણી સવાયા સુજસ સવાયા મનુઅ લવફલ લીધ એ,
સહુ સનજન ગ્રાણી હર્ષ આણી ગાવળ્યો ઇણુ વિધ એ.
સંવત અઠારે અઠાવીસે પોપ રૂડો માસ એ,
સાતિમ દિને સૂર્યવારે, પોહોતી સફલ આશ એ.
ગુરુમાઈ ફેરી ત્રેરણાથી કીધો એહ અબ્યાસ એ,
કહે પદ્મ માહરે હોજ્યો રાજ નિત નિત લીલ વિલાસ એ.

અતે—

રાગ મેવાડો ધન્યાસી વિનય કરીજેરે ભવિયણુ ભાવસુ-દેશી.

કોશ્યા બોલેરે સાધુજી સાભજો, તુમને જેહ વિરહ,

વિષય વિકારના વચન કહ્યાં ધણા, ખામું ત્રિકરણુ શુદ્ધ. ૧કોશ્યા.

x

x

x

x

રાગ મેવાડોરે મિશ્ર ધનાસરી, શાતરસ નવમોરે સાર,

ન્યાનસાગર કહે શ્રી શુભિભદ્રને હું જાઉં પલીહાર ૧૦કોશ્યા.

—ચાર પત્રમા બીજી કૃતિઓ સાથે સોલા. વડોદરા ન. ૪૭૫૪

—ના. ભ. એક શુટકામા.

(પટ્ટર) રામચંદ્ર લેખ ૫ ઢાળમાં. સ. ૧૭૨૩ આશો સુદ ૧૩.

આદિ—

ઢાલ બિદલીની દેશી.

સ્વસ્તિ શ્રી લક્ષ્મી જ્યાહિ, આરામ પદમવન ત્યાહિ હો, વાચે સસિવયણી,
 લખ્યો રામજી વિરહનું લેખ, સીતા ઉપરિ સુવિશેષ હો, માને નૃગનયણી ૧
 લખી લેખનિ મૂઢી એક, વાયુસુતનિ દીધી વિવેકિ હો, સીના શશિવયણી,
 લેખસુત્રિકા હનુમત જાઇ, દીધા સીતાનિ સુપદાઇ હો, સીતા ૨

x

x

x

x

અતે—

વિરહી હોવિ વાહિલારે, ઓછુ અધિકુ જેહ,

વાચી લિખીઈ વાલહીરે, રીસ ન ધરજ્યો તેહ ૧૦ ૭

સત્તર ત્રેપીસઈ સહીરે, ઉજ્જવલ આસો માસિ, ૧૦ ૮

લખ્યો લેખ તેરસિ દિનધરે, ન્યાનસાગર ઉલ્લાસ ૧૦ ૮

વક્તાનુ મન રજસિરે, શ્રોતાનઈ સુપદાય, ૧૦ ૮

વિરહી દુખ ઓલહવિરે, હૃદય અમીરસ થાય. ૧૦ ૮

—સુશ્રાવિકા મીઠિઆઇ વડનાઈ. ૯-૧૧ દા. ૭૦ ન. ૮ ૩.

(આમા સ્થુલભદ્ર નવરસો પણ છે.)

તે રાધનપુર રહી યોગાસું કીધો એ અબ્યાસ,
વિજયધર્મ સૂરીશ્વર રાળ્યે વાધ્યો અતિ ઉલ્લાસ. ૨૧

જિહાં લગે ગ્રહગણુ તારા પ્રથવી ચંદ્ર સૂરજ પરકાસ,
તિહાં લગે એહ રાસ ચિર હોળ્યો જ્યજ્યકાર વિલાસ. ૨૨

નેમચરિત્ર એ સુણસેં લખસેં વાંચસેં ભાગ્યવિદ્યાલ,
અનુક્રમેં શાશ્વત પદ તે લહેર્યેં હોર્યેં મંગલમાલ. ૨૩

(૧) પ્રથમખંડ ૧૬૭૫ દ્વિતીયખંડ ૧૭૦૧ તૃતીયખંડ ૧૧૩૨
ચતુર્થાં મિલને સર્વ માયા ૫૫૦૮ સં. ૧૮૪૭ શાકે ૧૭૧૩ પ્ર.
જ્યેષ્ઠ માસે શુકલ પક્ષે ૧૧ એકાદશી તિથી રવિવાસરે લિં.
પૂરે મધ્યે ૩૦૨-૧૧ દા. ૨૫ લીં. હાલનો નં. ૨૧૮૫.

(૨) સં. ૧૮૩૬ માઘ માસે શુકલપક્ષે પ્રતિપદા રવિવાસરે લિં
પાટણનગરે વ્યાસ તુલનરામ સુત સાકરરામ સ્વહસ્તે. ૨૭૬-૧૨ લીં.
હાલનો નં. ૨૨૭૪ (૩-૪) પત્ર ૧૫૨ અને ૧૫૨ નં. ૬ અને ૧૦
દા. ૪૦ કે.

(૬૮૧) +ઉત્તમવિજય નિર્વાણ રાસ. (એ) સં. ૧૮૨૮ પો. શુ.
૭ રવિ.

આદિ—

વનજ-વદન વાગેશ્વરી, પુસ્તક દાહિણુ પાંજુ,
સમઈ સાચી સરસતી, કરવા ગુરુનિર્વાણુ. ૧

અંતે—

હાલ ૧૩મી પછી કલશ.

ગુર ગણી સવાયા સુજસ સવાયા મનુઅ લાવફલ લીધ એ,
સહુ સનજન ગ્રાણી હર્ષ આણી ગાવળ્યો મળુ વિધ એ.
સંવત અઢાર અઠાવીસેં પોષ રૂડો માસ એ,
સાતિમ દિને સૂર્યવારે, પોહોતી સફલ આસ એ.
ગુરુભાઈ કેરી ગ્રેરણાથી કીધો એહ અબ્યાસ એ,
કહે પદ્મ માહરે હોળ્યો શુભ નિત નિત લીલ વિલાસ એ.

તે ગુરનઉ સુપસાય લહીનઈ, આપાઢભૂતિ ઋષિ ગાયઉરે,
ઋષભદેવની ઈ સંધની સાનિધે, સરસ સબંધ સવાયઉરે.

૯

શ્રી ચક્રાપુરી ગામમા, સવત સતર ચઉવીસઘરે,
ચોષ કૃષ્ણ દ્વિતીયા પુષ્પારકિ, સિદ્ધિ યોગિ સુજગીઘરે.

૧૦

કીધઉ પ્રત્યક્ષર ગણી, અથાગરનઉ માનોરે,
એકાવન નઈ ત્રણિસઈ, લખખ્યો ચિત રાખી થાનોરે.

૧૧

સોલમી ઢાલ ધન્યાસીઈ પૂરણ ચઢી પરમાણોરે,
ન્યાનસાગર કહિ સધનઈ, નિતિ હોખ્યો પરવ કલ્યાણોરે.

૧૨

—સર્વગાથા ૨૧૮ કુલ ઢાલ ૧૬ હતિશ્રી પિંડ વિશુદ્ધિને વિષયે
આપાઢભૂતિ ચઉપદ સમાપ્ત. ૬-૧૬ આ-ક., ૬-૨૧ લીં. અથાઅથ
૩૫૧ પત્ર ૧૩. ઢા. બ પાટણ ૩. ૮૩ ૮-૧૫, ખાલ૦

—લિપતમખિલ કૂળાલ ભૂપાલ જન શિરોરતન પાતિશાહ શ્રીમત
દવરગજેય પ્રદત૦ પૌષધશાલાભિધ સ્થાન સકલ પડિત શ્રી પશ્રી...
અમરજી શિષ્ય ગણિ પ્રેમદાસજી લિખ્યતે આવિકા પુન્ય પ્રભાવિકા
શ્રીવીકા...જેઝ ૧૪-૧૨. અનત. (પ્ર૦ કા૦, લીં. ડે. રતન. ભાવ)

—સ. ૧૮૭૯ દ્વિતીય ચૈત્ર વદિ ૭ મી શ્રી પાટણનગરે ૧૩-૧૧
દા. ૭૦ ન. ૭૮ ડે

—સકલ ભદારક શિરોમણી ભ૦ શ્રી ૧૦ રાજસાગર સુરિ શિ૦
સકલ પ. શિરોવતંસ પ. શ્રી ધીરસાગર ગણિ શિ૦ ગ૦ અમરસાગર
શિ૦ મુનિ કુંગરસાગરેણ લિપીકૃતા સ. ૧૭૪૯ વર્ષે દ્વિતીય ભાદ્રવા
વદિ ૮ દિને સંહાલા આમે લી૦ ૧૩-૧૨ દા. ૭૦ ન. ૭૯. ડે૦

—શ્રી રાજધન્યપુરે લ૦ પડિત શ્રી હર્ષસાગર ગણિ તત્ત શિ૦
પ. શ્રી શિવસાગર ગણિ તત્ત શિ૦ મુનિ સુદરસાગર-લિ૦ સ. ૧૭૨૭
વર્ષ આવણ વદિ ૧૪ ગુરે મિતિ સપૂર્ણ ૮-૧૫ દા. ૭૦ ન. ૮૦ ડે.,
૧૭-૧૬ નં. ૮૧ ડે.

જો પણ સહ દિન સાધના, તોપણ તેહની અણસકતેરે,
 પરવ તિથિ આરાધીનેં તુમે ઉજમળ્યો બહુ ભકતેરે. ઉ. ૨
 આદ્યવિધિ વર ગ્રંથમાં, ભલો દાખ્યો એ અવદતોરે,
 ભગવતિ ને મહાનિશીથમાં, કલો તિથિ અધિકાર વિખ્યાતોરે. ઉ. ૩
 તપગણ ગગનાંમણ રવિ, શ્રી વિજયસિંહ ગણધારે,
 અંતેવાસી તેહના શ્રી સત્યવિજય મુખકારોરે. ઉ. ૪
 કપૂરવિજય વર તેહના, વર ખિમાવિજય પત્રાસોહે,
 જિનવિજયે જગમાં જ્યો, શિષ્ય ઉત્તમવિજયનેં ખાસોરે. ઉ. ૫
 તસ પદ્યરણુ ભમર સમો, રહી સાણુંદ ચઉમાસેરે,
 અઢાર ત્રીસ સેવતસરે, સુદિ તેરસ કાગળ માસરે. ઉ. ૬
 પદ્મવિજય ભકતેં કરી શ્રી વિજયધર્મસૂરી રાજ્યેરે,
 વર્ધમાન જિન ગાહ્યા, શ્રી અમીઝરા પ્રજા સાળ્યેરે. ઉ. ૭

કલસ.

પર્વતિથિ આરાધો સુકૃત સાધો લાધો ભવ સફલો કરો,
 સંવેગસંગી તત્વરંગી ઉત્તમવિજય ગુણકરો;
 તસ સીસ નામે સુગુણ કામે પદ્મવિજયે આદ્યો,
 શુભ એહ આદર ભવિ મુહાગર નામ પટપરવી ધર્યો. ૮

(૧) ૩ પત્ર ગ્ર. કા. નં. ૬૧૫.

(૨) લ. સં. ૧૯૨૬ બાદરવા શુદ્ધ ૨ દિવસે લિખિત બોજક
 તલસી ક્ષત્તેચંદ શ્રી રાધનપુર મધ્યે. ૭-૧૦ ના. ભં.

(૩) હરતાક્ષર અષ્ટાઘી જ્યેષ્ઠકર મૂલજી યાતે શ્રીમાલી બ્રાહ્મણ
 સ્વસ્થાન પાટણુ ધીવટામધ્યે પાનસ્યાંમજના પાડામાં ॥ સંવત ૧૯૩૭
 અષાઢ માસે શુકલપક્ષે તિથી ૬ મંદવાસરે સમાપ્ત ॥ શુભં ભવતુ ॥
 શ્રી ॥ ૭-૧૨ જયવિજય મુનિસંગ્રહ નં. ૧૦૮.

(૪) પત્ર ૧૬ થી ૧૯ નં. ૧૮૪૨ લી.

શ્રી ચક્રપૂરી ગામમા સવત્ સત્તર ચૌવી(ત્રી)સેરે,
 જ્યેષ્ઠ શુક્લ તેરસિરવી વાસરે, સિદ્ધિગોગિ સુજગીસેરે. ૭૬.
 રાગ પરદેશી તથા મે રાસ ક્યૌં રસ આણીરે;
 શ્રીગુરના સુપસાયથી, એ જોડિ ચઢી પરમાણીરે. ૮૬.
 સર્વ મીલિ ધ્યાયરસ્યે એ અથાગરનો માનોરે;
 કીધો પ્રત્યક્ષર ગણી, લિખજો ચિત રાખી થાનોરે. ૯૬.
 રાગ ધન્યાસરીછ કહી એ તૈતરીસમી ઢાલોરે,
 ન્યાનસાગર બુધ ધરમથી કહે લહીછ મગલમાલોરે ૧૦૬.

—વૈજલપૂરે સ. ૧૭૯૬ વર્ષે પોશ શુદ્ધ ૮ બુધ વાસિરે. શ્રી પં.
 પ્રેમચંદ લપિકૃત્ય વાચનાર્થ. પા. ૩૬ પ ૧૪ આ ૬

—લ. સં ૧૭૬૬ પત્ર ૩૫ અથ. ૭૨૧ દા. ૪૪ ન. ૩ લીં.

(પટપ) નદિષેણરાસ. ૧૭૨૫ કા. વ. ૮ કુંજવાર રાજનગરમા.
 આદિ—

કુહા.

સુત સિદ્ધારથ ભૂપનો, વરધમાન જિનચંદ;
 પ્રણમું તેહ પરમેસર, ઉછક પરમાણુદ. ૧
 નદિષેણ મુનિવરતણા, ગાતા ગુણુ ઉદ્ધાસિ;
 સેવક સમારી કરી, દેયો વચન વિલાસ. ૨
 માણિકસાગર મુનિવર, મહાસત્વી માહત;
 પ્રણમું તેહના પદ યુગલ, મુઝં ગુર મહિમાવત. ૩
 મહાનિસીધમા વીરનિ, પૂછઈ ગોયમસ્વામિ,
 છઠિ અધ્યયનિ ભલો, શ્રુત મહિમા હિતે કામ. ૪
 કહિઉ પ્રભૂ સૂત ભણુધ જિજ્ઞે. ચિતિ કરધ વષાણુ;
 અનાચાર તે આચરિ, રહિ ચારિત થિર ઠાણુ. ૫
 અક્ષર એક સિદ્ધાતનો, જોહ ભણ્યા મુનિ જાણુ;
 અનાચાર તેહનાં ચરિ, સુણિ ગોયમ ગુણુષાણુ. ૬

અરિહંત સિદ્ધ સુરિ નમું, પાઠક મુનિ ગુણધામ,
દંશણ નાણ ચરણ વલી, તપ ગુણ માર્હિ ઉદામ. ૨
ધ્રમ નવ પદ ભક્તિ કરી, આરાધો નિતમેવ
જેહથી ભવદુખ ઉપશમે, પામે શિવ સ્વયમેવ. ૩
તે નવ પદ કાંઈ વર્ણવું, ધરતો ભાવ ઉદ્ધાસ
ગુણી ગુણ ગણ માતાં ચકાં, લહીછે યાન પ્રકાસ. ૪
પ્રતિષ્ઠાકલ્પે કહી, નવ પદ પૂજા સાર
તિણે નવ પદ પૂજા ભણું, કરતો ભક્તિ ઉદાર. ૫

અંતે— રાગ ધન્યાસીરિ

આ જન્મારે ત્રિભુવન સાહિબ તુઠો અનુભવ અમૃત તુઠો
ગુણી અનુભવ ચિંતના કરતાં કિરચુંઅ કરે મોહ રૂઠો
ભવિ પ્રાણી હો ! આજ ૧

• એ નવ પદનું ધ્યાન ધરતાં નવ નિધિરિદ્ધિ ધરે આવે
નિયાણાનો ત્યાગ કરીને નવ ક્ષાયક પદ પાવે. ૨ ભવિ
વિજયસિદ્ધ સુસીસ અનોપમ ગીતારથ ગુણરાગી
સત્યવિજય તસ સીસ વિષુધવર કપૂરવિજય વડાગી. ૩
તાસ સીસ શ્રી ખિમાવિજય વર, જિનવિજય પન્માસ,
શ્રી ગુર ઉત્તમવિજય સુસીસો, શાઝ અબ્માસ વિલાસ. ૪
ગજ વન્હિ મદ ચેદ સંવત્સર માહ વદિ બીજ ગુરવારો
રહી ચોમાસું લીંબડી નમરે, ઉદમ એહ ઉદારો. ૫ ભવિ
તપ ગછ વિજયધર્મ સૂરી રાજ્યે, શાંતિ જિણુંદ પસાયો
તે ઉત્તમ ગુર કમકજ અતિસમ, પદવિજય ગુણ ગાયો. ૬ ભવિ

—(૧) સં. ૧૮૮૭નો એક ચોપડો મુનિ જયં (૨-૭) નં. ૧૭૮૦, ૧૮૪૨, ૨૧૫૭. લિ. સં. ૧૮૮૬ નં. ૨૧૬૩, ૨૪૩૧ તે ૨૮૦૫ લી. (૮-૧૨) પત્ર ૫, ૭, ૧૬, અને ૧૨, નં. ૨૧૩ થી ૨૧૬ દા. ૪૫ ૩.

વીર ચરિત કહિઉં નંદિષેણુ એ, દેવલોક થયો દેવ,
 મહાનિસીય કહિઉં કેવલ પાંમિઉ, બાણુધ તે બિનદેવરે.
 ગુણી અક્ષર અથાગર કીનો, ચ્યારસઈ નઈ એકવીસ,
 ગુણુવતના ગુણુ લખી લખાવી, લહજ્યો યશ સુજગીસરે.
 ધન્યાસીધ એ ઢાલ સોલમી, ન્યાનસાગર કહધ નેહધ,
 એ રાસ ભણુતા અવિચલ થાસિ, ઝઘ્ઘિ સિદ્ધિ નિતિ ગેહરે.
 સવત સત્તરસધ પંચવીસધ, રાજનગર કુજવારઈ,
 કાતિવારિ આઠમિ ઉત્તરાધ, સિદ્ધિ યોગ સખકારિરે. ૯૦

સર્વગાથા ૨૮૩ કૃતિશ્રી નંદિષેણુ ચોપધ સપૂર્ણુ સવત ૧૭૨૮
 વર્ષે ચૈત્ર વદિ ૨ દિને શ્રી જીર્ણગઢ મધ્યે, ગણિ વિનીતકુશલ
 લિખિત-ભાવ૦,

ખીજી પ્રતમા સવત સત્તર પચવીસા વરસધ કારતિક વદિ કુજ વારઈ
 અષ્ટમી દિન પૂર્વા સિદ્ધિ યોગધ રાજનગર સુખકારઈ, ધન્યાસિરિ ઢાળ એ
 સોલમી ન્યાનસાગર કહીને હઈ, એ રાસ ભણુતા અવિચળ થાસિ, સિદ્ધિ
 રિદ્ધિ નિતિ ગેહધરે. (૨૨ પત્ર પ્ર. કા.).

—૯૦ સ. ૧૮૪૭ આષાઢ વદ ૯ સોમ ૧૪-૧૧ આ. ૩
 રત્ન લી. વિદ્યા. ૧૫-૧૩ દા. ૭૦ ન. ૭૭ ૩.

ખખાતમા આગમ ગચ્છીયમુનિ લક્ષ્મીરત્નેત-(ઉદયપુરભ.)

(૫૯૬) શ્રીપાલ રાસ. (સિદ્ધચક્ર વિષય) સ. ૧૭૨૬ આસો વદ ૮
 ગુરુ અમદાવાદના શેખપુરમા.

આદિ—

સકલ સુરાસુર જેહના પૂજધ ભાવઈ પાય,
 પુરિસાદાણી પાસજી તે પ્રણમુ ચિત લાય. ૧
 ચઘ્ઘિહ પૂરવમા વલી સાર જિઝો નવકાર,
 પ્રણમુ તે પરમેષ્ટિ હું નવપદ નિતિ સુવિચાર. ૨
 સભારી શ્રી ગણુધરે સૂત્ર તણુઈ ધુરિ જેહ,
 તે પ્રણમુ શ્રુતિદેવના નિજ મનિ આણી નેહ. ૩

અરિહંત સિદ્ધ સુરિ નમું, પાઠક મુનિ ગુણધામ,
 દંશણ નાણ ચરણ વલી, તપ ગુણ માર્હિ ઉદામ. ૨
 ઈમ નવ પદ ભક્તિ કરી, આરાધો નિતમેવ
 જેહથી ભવદુખ ઉપશમે, પામે સિવ સ્વયમેવ. ૩
 તે નવ પદ કાંઈ વર્ણવું, ધરતો ભાવ ઉલ્લાસ
 ગુણી ગુણ ગણ માતાં યકાં, લહીઈ યાન પ્રકાસ. ૪
 પ્રતિષ્ઠાકલ્પે કહી, નવ પદ પૂજા સાર
 તિણે નવ પદ પૂજા ભણું, કરતો ભક્તિ ઉદાર. ૫

અંતે—

રાગ ધન્યાસીરિ

આ જન્મારે ત્રિજુવન સાહિબ તુઠો અનુભવ અમૃત પુઠો
 ગુણી અનુગ્રહ ચિંતના કરતાં કિરણુઅ કરે મોહ રૂઠો
 ભવિ પ્રાણી હો ! આજ ૧
 એ નવ પદનું ધ્યાન ધરતાં નવ નિધિરિદ્ધિ ધરે આવે
 નિપાણનો ત્યાગ કરીને નવ ક્ષાયક પદ પાવે. ૨ ભવિ
 વિજયસિંહ સુસીસ અનોપમ ગીતારથ ગુણરાગી
 સ્વત્યવિજય તસ સીસ વિબુધવર કપૂરવિજય વડભાગી. ૩
 તાસ સીસ શ્રી ખિમાવિજય વર, જિનવિજય ધન્યાસ,
 શ્રી ગુર ઉત્તમવિજય સુસીસો, શાસ્ત્ર અભ્યાસ વિલાસ. ૪
 ગજ વન્હિ મદ ચંદ સંવત્સર માહ વદિ ખીજ ગુરવારો
 રહી ચોમાસું લીંબડી નમરે, હિલમ એહ ઉદારો. ૫ ભવિ
 તપ ગણ વિજયધર્મ સૂરી રાભ્યે, શાંતિ જિણુંદ પસાયો
 તે ઉત્તમ ગુર કમકજ અતિસમ, પદાવિજય ગુણ ગાયો. ૬ ભવિ

—(૧) સં. ૧૮૮૭નો એક ચોપડો મુનિ જસ. (૨-૭) નં.
 ૧૭૮૦, ૧૮૪૨, ૨૧૫૭. લિ. સં. ૧૮૮૬ નં. ૨૧૬૩, ૨૪૩૧ ને
 ૨૮૦૫ લી. (૮-૧૨) પત્ર ૫, ૭, ૧૬, અને ૧૨, નં. ૨૧૩ થી
 ૨૧૬ દા. ૪૫ ૩.

સેખપૂરમાં સુરસ સંબંધ એ, ન્યાનસાગર કહ્યો રંગે;

ધન્યાશરિમા ઢાલ ચાલિસમિ, સુણુયો સદ્દ મીત ચગેરે. ભ૦ ૧૧

—ધતિશ્રી સીદ્ધચક્ર તપ મહાત્મ્ય વિષયે શ્રી શ્રીપાલ નૃપ ચક્રપર્થ સંપૂર્ણ. સ. ૧૭૭૦ વર્ષે ભાદ્રપદ સિત રાકાયાં લખિતમસ્તી શ્રીવટપદ્ર નગરે. પત્ર ૨૧ પ. ૧૮ ભાવ

—અ. ૧૧૩૧ શ્લોક સખ્યા પકિત શ્રી પશ્રી ઋદ્ધિકુશલ ગણિ ચરણુસેવી ગ૦ અમૃતકુશલેન લિપીકૃત શ્રી નવાનગરે સવત્ ૧૭૩૬ વર્ષે પો. શુ ૧૧ પાના ૧૩ પકિત ૨૦ ખાલ૦]

અથાથ ૧૧૩૧ સવત ૧૭૫૦ ક્રાંતિક શુ. ૨ દિને લિપીચક્રે. ૨૬-૧૩ લી.

—પ. તત્ત્વવિજય-પં. પુણ્યવિન્ય ગણિ-તત્ શિ૦ રત્નવિજય લિખિત. સ. ૧૭૮૪ પોસ વદિ ૧૩ થાવર વાસની વાસરે ગોત્રઢા મધ્યે ૩૩-૧૩ લી.

—લ. સ. ૧૮૪૯ પ્રથમ વૈશાખ સુદ ૧૨. પાનાં ૩૯ પ્રે. ૨.

—સુરપત્તન મધ્યે લિખિત પ. વૃદ્ધિકુશલ ગણિના સં ૧૭૪૦ વર્ષે કાર્તિક વદિ ૧૩ દિને મુનિ સુદરકુશલ વાચનાર્થ. ૨૦-૧૯ મા. બહુ સુંદર પ્રત છે. કવિના રચના સમયથી ૧૪ વર્ષે આ લખાઈ છે.]

—૨૫-૧૬ દા. ૭૦ નં. ૫ ડે, ૧૬-૧૯ ન. ૪, ૪૮-૧૧ ન. ૨.

—સ. ૧૬૫૨ વર્ષે કાતી શુદ્ધિ ૯ દિને ભૃગુવારે ડો. (ઝ) ટાણા મધ્યે મુનિકમલરાજ લ૦ ૧૩-૧૪ દા ૭૦ ન. ૧૩, ડે.

—૧૧-૧૩ દા. ૭૦ ન. ૧૨ ડે. ૧૯-૧૧ ન. ૧૦, ૧૮-૧૧ ન. ૯, ૨૩-૧૧ નં. ૭, ડે.

—લિખિતો ગણિ જસવતસાગરેણુ સુઆવક શ્રી જ્ઞેસિગણ વાચનાર્થ શ્રી આગરા મહાનગરે. ૧૭-૧૧ ન. ૧૧ ડે.

—સ. ૧૭૩૦ વર્ષે પોષ શુદ્ધિ ૧૧ ગરવારેણુ લ૦ મગલ ૧૩ -૧૩ ન. ૮ ડે.

—સં. ૧૭૩૦ વર્ષે વૈશાખ વદિ ૧૦ ગુધે લ૦ શ્રી રાજનગર મધ્યે લખિત ગુર પ્રાસાદત્ ૨૮-૧૫ ન. ૬ ડે.

અંતે—

કવચ

તપ ગચ્છ નંદન સુરતર પ્રગટયા—એદેહી.

- શાસનનાયક શિવવધૂલાયક, વર્ધમાન જિનચંદાજી
 પંચમ ગણધર સોદ્ધમ પટધર, જંબૂ તાસ મુણિદાજી. ૮૦૧
- પ્રભવા પટધર પૂરવધારી, શર્યંભવ સૂરોદાજી
 મનક પિતા જે પુત્રને અરથે, દશવૈકાલિક કરંદાજી. ૮૦૨
- જશોભદ્રસુરિ તસ પટધર, પૂરવ ચૌદ ભણિદાજી
 સંભૂતિવિજય ને ભદ્રબાહુ ગુર એકજ પાટ મણિદાજી. ૮૦૩
- ધુલિભદ્ર જે સાતમા પટધર, પૂરવ ચૌદ ધરિદાજી
 બલચારી સિરસેહર ભણિએ, કૌશા પ્રતિબોધંદાજી. ૮૦૪
- આર્યમહાગિરિ આર્યમુહુસ્તિ, દસ પૂરવ ધરંદાજી
 અવંતીસુકમાલ જૂઝળો, તિમ સંપ્રતિ નરિદાજી. ૮૦૫
- આઠ પટ લગે ઇણિપરે પહેલું, નિમંથ નામ કહંદાજી
 મુનિથત સુપ્રતિષ્ઠુદ્ધ એહ બેઠે, પટધર એક સુખકંદાજી ૬
- કોડિવાર સુરિમંત જાઓ તિણે, કૌટિક મણ ચાપંદાજી,
 શ્રી હંદ્રદિન્નસુરિ તસ પટધર, શ્રી દિન્નસુરિ હવંદાજી. ૭
- પનરમેં પટ શ્રી ચૈદ્રસુરિ, ચંદ્રગચ્છા યમા નામજી,
 ત્રીજું એ પરસીધું જમમાં, સામંતભદ્ર તસ દામજી. ૮
- વનવાસી ચોથું યથું અભિધા, તસ પટ ગુણમણિ ધામજી,
 શ્રી વૃદ્ધદેવ સુરિ પરસિદ્ધા, પટધર તસ અભિરામજી. ૯
- શ્રી પ્રદોતનસુરિ ૧૮ વિરાજે, માનદેવસુરિ ઝાજેજી,
 તસ પટ માનવુંગ આચારવ, ઉલોતક અતિ ભાજેજી. ૧૧
- વીરસુરિ એકવીસમેં પટે, જયદેવસુરિ બાપીસજી,
 દેવાણંદ વલી વિક્રમસુરિ શ્રી નરસિંહ સૂરીસજી. ૧૨
- પટ ૭વીસમેં સમુદ્ર સુરિવર, માનદેવસુરિ તાસજી,
 વિષ્ણુપ્રભસુરિ તસ પાટે, શ્રી જયાનંદ સુવાસજી. ૧૩

ચારિત્ર લેખને ચતુર, મનથી શલ્ય વિકાર,
મૂકીને પાલો ભવિક, સયમ નિરતિચાર.

૬

x x x x
દીઠો દીઠોરે વામાળનો નદન દીઠો—એ દેશી.
x x x x

અતે—

ઢાલ ૧૯ રાગ ધન્યાશી.

અચલ ગચ્છ ગિર્યા ગચ્છનાયક શ્રી ગુણરત્ન સૂરિદ;

બ્રહ્મચારીમાહે ચૂડામણિ અભિનવ જખૂ મુણિદે. ૮

શ્રી ક્ષમારતન સૂરિ (તસ) પાટે સોહે જિમિ દિણદ.

નામ તિસો પરિણામે દીઠો નયણુ અમીરસચૂદ. ૯

શ્રી ગજસાગર સૂરિ તણા શિષ્ય, *પડિત અધિક પ્રતાપિ,
લલિતસાગર યુધ્ધ લાવણ્યધારી, જગ જસુ કીરતિ વ્યાપિરે. ૧૦

પ્રથમ શિષ્ય મુનિ માણિકસાગર તેહ તણા મતિમત,

તે ગુરને સુપસાયે ગાયો, આર્દ્રક ઋષિ ગુણવત ૧૧

સત્તર સત્તાવીસે ચૈત્રે સુદી તેરસ શસીવારે,

પૂર્વાશ્વિની ધ્વજયોગે લઘુ વટપદ મઝારીરે ૧૨

એમ ઓગણીસમી ઢાલ ધન્યાશ્રી, જ્ઞાનસાગર કહી નેહે,

ધવલધાગ ગોડીની સાનિધિ દિનપ્રતે દોલત ગેહરે. ૧૩

—શ્રી વિજયપ્રભસૂરીશ્વર શિષ્ય પં. પ્રેમવિજય ત. શિ. ૫.
કાંતિવિજય ત. શિ. ૫- રાજવિજય ત. ગિ. ૫ કૃષ્ણવિજય ત. શિ.
મુનિ રગવિજય લિખિત. (૧૫ પત્ર પ્ર૦ કા.) હા ભ. પાટણુ, લીં ચ.

(પ્રકાશિત—શિલાહાપમા. મુખ્ય જગદીશ્વર પ્રેમ સ. ૧૯૪૩
એલાચી કુમારનો પટ્ટઢાલીયોની સાથે.)

(૫૯૯) સનત્સ્યકી રાસ. સ. ૧૭૩૦ માગ૦ વ ૧ મગલ ચક્રા-
પુરી ગામમાં.

બહુ મારગ લોપાણો જણી, ક્રિયાશિયિલ થયા પ્રાણીય,
 સંવત પનર બ્યાસીઈ કીધો ક્રિયા ઉદ્ધાર મન આણીય. ૨૭
 બહુ શ્રેષ્ઠિ સુત ચત જિણે દીખ્યા, સ્થાં સ્થાં કીજે વખાંણીય,
 તસ પદે વિજયદાનસુરિઈ કરી, પરતિકા બહુ દાંણીય. ૨૮
 ધમ સત્તાવન પાટ વખાણ્યા, શેષ પાટ હવે કહિઈય,
 પદ્મવિજય કહે પૂરવસુરિના, ગુણ માતાં સુખ લહિઈય. ૨૯
 દેશી હમચડી.

અઠાવનમે પાટે, હૂઆ વીજયહીર સુરિ રાયા
 મેઘજી આચાર્ય પ્રતિજોધી હુંપક ખત હોડામારે. હમચડી ૩૦
 અઠાવીસ સંજતરખું દીક્ષા લીધી જે ગુર પાસે
 પાત સાહ અકબર પ્રતિજોધ્યો, જીવ આરિ પ્રકાસેરે. ૩૧
 સીરોહી નકુલાઈ પાટણુ રાજનગર ખંભાતિ,
 જિણે બહુ બિંબપ્રતિકા કીધી દામિ દામિ વિખ્યાત. ૩૨
 વિજયસેનસુરી તસ પાટે, પાતસાહને આગે,
 પદ દરિસણમાં જયસિરિ જેહને, વરી સ્વયંવરા રાગેરે. ૩૩
 'સવાઈ ગુર' મિશ્ર લલા તવ ગીતારથ ગુણુરાગી,
 તસ પાટિ વિજયદેવ સુરીસર કીરતિ ચિહ્ન દિશ જાગી. ૩૪
 વિજયપ્રભ સુરી તસ પદે સોભાગી સિરદાર,
 વિજયરતન સુરિ પાટે તેહને વિજયક્ષમા સુરિ સારરે. ૩૫
 ચોસહિમે પાટે વલી હૂઆ વિજયદયા સુરિરાય,
 વિજયધર્મ સુરિ જસ રાજ્યે આરંભ રાસનો ધાયરે. ૩૬
 અદાર એકતાલે કાતિ વદિમાં સ્વર્ગે તેહ સિધાયા,
 તસ પદે શ્રી જિનેન્દ્ર સુરીશ્વર પુણ્યે પદવી પાવારે. ૩૭
 શ્રી વિજયદેવ સુરીસ પટાખર શ્રી વિજયસિંહ સુરીસ,
 સંવત સોલ એકાદશીઆ વર્ષે સુરિ પદે સુજગીસરે. ૩૮
 રાણો જગસિંહ જિણે પ્રતિજોધ્યો જસ કીરતિ જગ બ્યાપી,
 જેહની પરિષદ બહુ ગીતારથ કીધા આદર આપી. ૩૯

વિજય શિષ્ય શ્રી ધીરવિજય ગણિ શિષ્ય ચતુરવિજય ગણિ શિષ્ય ચતુર-
વિજય શિષ્ય લાલવિજયેન લિપીકૃત. —૨૮-૧૬-ધોરાજી ભડાર.

—સર્વ ઐયાઐય ૭૫૧ લિખિતા સકલ વિદ્વન્નન સભા ગુગાર-
હાર સકલ પડિત શ્રી ૧૦૮ શ્રી માનવિજય તનુ શિષ્ય ચરણ મેવક
સકલ પડિત પ્રવર પડિત શ્રી ૧૦૮ શ્રી વિમલવિજય ચરણ સેવક પ.
વીરવિજય લખિત થાવલા મધ્યે સવત ૧૮૦૯ મા વર્ષે કાતિ વદિ ૧૧
એકાદશી દિને સપૂર્ણે ભવેનવાર શુક્રે. શ્રીરસ્તુ. શિષ્ય પ. અમીવિજય,
તનુ શિષ્ય મુ. રામવિજય મુનિ વિનોદવિજય ભાવ ચારિત્રિયા કેશવદામ
વાચનાર્થે લિપીકૃતા—૧૬-૧૭ અનત —લ સ. ૧૮૯૬ પત્ર ૩૧
શ્લો. ૭૫૧ દા ૪૪ ન ૮ લીં.

(૫૯૯) નલાયણ સં. ૧૭૨૦ આસપાસ. *

(૬૦૦) ધનાચારિત્ર સ. ૧૭૨૭.

(૬૦૧) શાંખપ્રવૃત્તિ કુમાર રાસ.

(૬૦૧ ક.) જ્ઞાન છત્રીશી, સં. ૧૭૦૩.

આદિ—

દૂહા.

જિનવર દેવ ન જાણીએ, સેવ્યા નહી સુસાધ,
ભગવત ધરમ ન ભેદિયો, ધમ ભવ ભમિયઉ અગાધ.

અંતે—

સવત સતર તિહોતર સમૈ, શ્રી જીનહર્ષ સરીસોજ,
વાચક શ્રી ગુણરતન વખાણીઈ, ન્યાન સમુદ્ર નિજ સિસોજ. સં ૩૫
દીધી એહ છત્રીસી કારણે, આવક સમકિત ધારોજ,
સુવિહિત આગ્રહ ચોથ સાહરે, દોસી વશ ઉદારોજ. સં ૩૬

—આસાજ પઠનાર્થે. પત્ર ૨ અમરં

(આમાંના ગુણરતનના શિષ્ય જ્ઞાનસમુદ્ર અને આપણા આ
જ્ઞાનસાગર બંને એક લાગે છે. જ્ઞાનસાગરજી પ્રશસ્તિમાં ગુણરતનજી
આવે છે. થોડો ફેરફાર હોવાનું કારણ કંઈ જુજ હોવું થયે.)

સમરાદિત્યગિરિસેનયોઃ નવમનરભવઃ સમાપ્તઃ-અંધાગ્ર ૯૦૦૦.
૨૨૦-૧૫ દા. ૨૬ લીં. દાલનો નં. ૨૮૭૦.

—(૨) સંવત ૧૮૪૪ વર્ષે માઘ માસે શુકલપક્ષે દ્વિતીયા
ભૃગુવાસરે સિખ્યતં પાટણ નગરે બ્યાસ વૃદ્ધમરામ મુત સાકરરામેણ.
૨૪૧-૧૩ દા. ૭૮ નં. ૧ દા. (૩-૪) પત્ર ૨૧૦ અને ૨૫૨ નં.
૫ ને ૬ દા. ૪૦ કે. (૫) પ્ર. બીમશી માણેક.

(૯૮૫) સિદ્ધાચલ નવાણુ યાત્રા પૂજા. (નવાણુ પ્રકારી પૂજા)
સં. ૧૮૫૧.

—(૧) સંવત ૧૮૮૧ વર્ષે આસાદ માસ શુકલપક્ષે એકાદશી
તિથી રવિવાસરે સિખ્યતં મુનિ વીરચંદ્ર શ્રી પાલણુપુરે શુભાવક
પુન્ય પ્રભાવક દેવગુરરાગી પુન્યવંત વરીઆલ માનચંદ્ર પુત્ર શ્રવ-
રાજકર્થે લં ૬-૬ દા. ૩૬ નં. ૮૭ ડા. પાલણુ. (૨) નં. ૨૮૦૫
પત્ર ૧૧૩ થી ૧૧૬ લીં. (૩) પત્ર ૬૩ થી ૬૭ નં. ૧૮૪૨ લીં.
(૯૮૬) મકનધનદેવ રાસ. સં. ૧૮૫૭ આ. શુ. ૫ રવિ.

રાજનગરમાં.

આદિ

વિહરમાન પ્રભુ રાજતા, વંદુ જિનવર વીસ,	
પદકજ પ્રણમું પાસના, જેહની ચહતી જગીસ.	૧
શ્રુણકાયક શ્રુણમું બર્મા, પ્રણમું શ્રુણો પાપ,	
બમતા જે લવસાયરે, પ્રવહણુ સમ પરખાય.	૨
જગમા ગંધન દો કલા, રાગ તથા વલી દોષ,	
તેહમાં પણ રાગ જ વંદુ, તેહથી દોષ અરોષ.	૩
સુખમ્મજક સહુ શ્રવ છે, સુખ નવિ ઓલખે કાચ,	
જિહા આતમીય સુખ નીપજે, તે શિવમંદિર હોય.	૪
દુર્ણાદિ સુખભ્રાંતિથી, રમે વિષયમાં લીન,	
ન ગમે સજ્જન પુરૂષને, જાસ સુકૃત મતિ પીન.	૫

—સવત્ર ૧૭૧૭ વર્ષે શાકે ૧૫૮૨ પ્રવર્તમાને પૌષ સુદિ સપ્તમ્યા ભૃગુવાસરે શ્રી સ્તભતીર્થે તીર્થે ભદ્રારકશ્રી જગમ જુગપ્રધાન શ્રી જિન-વર્ધમાન સૂરિવિજય રાજ્યે શ્રી ખતરગચ્છે વાણુરિસ શ્રી કલ્યાણુસાગર ગણિમણીના શિષ્ય વાચનાચાર્ય શ્રી વિદ્યાવિજય ગણિ ગજે દ્રાણુ શિષ્ય પં. કીર્તિસમુદ્રેણુલેખિ (ધર બાઇઓનો ભંડાર) —૨૩-૧૪ આગ્રાભંડાર.

(જુઓ મતિસાર-જિનસિહ સૂરિ શિષ્ય કૃત શાલિભદ્ર રાસ સં. ૧૬૭૮ અગાઉ પૃ. ૫૦૧ પહેલો ભાગ અને મતિસાર એકજ લાગે છે ને રાસ પણ એકજ જણાય છે પ્રત અનેની સરખાવવાથી વિશેષ ખબર પડે.

૨૯૩ જિનહર્ષ (ખં ગુણુવર્ધન ઉં-સોભ ગણિ-શાંતિહર્ષશિ.

(૬૦૨) ચદન મલયાગિરિ ચોપઈ—સ ૧૭૦૪ વૈશાખ સુદ ૫ ગુર.

આદિ—

સરસતિ મતિદાઇક નમુ, ત્રિકરણુ શુદ્ધિ ત્રિકાલ,	
રિદ્ધિ સિદ્ધિ દાતા સકલ સેવકજન પ્રતિપાલ	૧
નિજગુરુ ક્રમ પકજ નમુ સુમતિ વચન દાતાર,	
કુમતિ હરણુ તમદિન મણી અતિશયવત ઉદાર.	૨
ચતુર વિચક્ષણુ રસિક નર, શીલ વરત પ્રતિપાલ,	
સુણિજ્યો એકમના થઇ કહિસુ કથા મુવિલાસ.	૩
સીલ વડઉ સસારમઈ સીયલઈ સુજસ કહાઈ,	
સીયલઈ દુખ દોહગ ટલઈ સીયલઈ સપદ થાઈ	૪
સીયલવત નરનારિ જે તે પ્રતપઈ જા બાણુ,	
સુર સાનિધિકારી હુવઇ જસ ગાવઇ રાઈરાણુ	૫
ચદનનૃપ મલયાગિરી સાયર નીર કુમાર,	
સામલિજ્યો સહુ કો જણા તાસુ પ્રબધ વિચાર.	૭

આદિ—

રાગ રાગજિરી ચોપઈ.

સકલ સુમતિ આપો મુઝ માત, સરસતિ સામિણિ જગ વિખ્યાત,
છતી વસ્તનિં માગઇ કાચ, ના કહિવાની નીતિ ન હોય. ૧

ધ્યાન ધરું જિનવર તણું, જિમ વંછિત સીઝિ આપણું,
સુગર પસાઇ સુમતિ પાંમિઇ, હીર ચરણે નિસિ ચિર નાંમિઇ. ૨
જગમાંદિ જીવ ધણા ભવ કરઇ, માંણુસ ભવ અતિ દોહિલઇ ધરઇ,
ત્રિધિય તત્ત્વ મુગતિનું હેત, તે પ્રીછવાનો કરો સંકેત. ૩

અંતે—

ઢાલ રાગ ગોડી પીતરિઈ સુપાસ એ દેશા.

ભાવ ધરી કર્યો રાસ સાહસ આદરી, વિબુધ સોધન્યો મન ધરી એ.
...મુથુનો નવિ પાર, હું મૂરખ ન સકું કહી એ. ૧૬૭

હું નવિ જાણું શાસ્ત્ર, બુદ્ધિ ધણી નહિં, ધર્મબુદ્ધિ રાસ મિં કર્યો એ.
ભણતાં મુથુતાં રાસ સંપતિ બહુ મલઇ મનવંછિત સધલાં ફલઇ એ.
રાગ દ્રેખ કરી દૂરિં નેઠા પરિહરી છતી વસ્ત સધલી કહી એ.
જિનધર્મ અતિહિ ફુલંબ, પરમાદ પરિહરી, આદરન્યો હિલટ ધરી એ.
અમૃતનો લવલેસ સુખ તે બહુ દિધ જિનધર્મિ સુખ સહિ ધણા એ.
કહિણી કરણી એક શુદ્ધ પરંપરા ધણી પરિક્ષાઈ આદર્યો એ.
અવરત જો સવિ દંદ તપપચ્છ આદરો અવધિ કિસી દોસઇ નહિં એ.
'જગગુરુ' બિહદ સવાઇ સાહિજ સદ્ગુ નર્મિ વિજયસેનસૂરિ
દીપતા એ.

ચિહ્ન ખંડિ કરાવી અમારિ, દાંધુ સવિ છોડવ્યાં તીર્થાદિક
મુગતા કર્યો એ.

સોલ ચોસિઠા વર્ષ મહાપર્વ તેણિ રાસ સંપૂરણ નીપનો એ.
નવલખા નયરિ મઝારિ સુવિધિ પસાઢલિ હરખિ હીરો
વીનવઇ એ.

—(૧) સં. ૧૭૩૫ ચે. શુ. ૧૫ સોમે ગ્રંથાગ્ર ૨૦૦.

૧૧-૧૪ ડાલાભાઇ વઝીલ સુરત. (૨) પ્ર. બી. મા. (જિનદાસ કૃત
વ્યાપારી રાસ સાથે)

(૬૦૫) મત્સ્યોદર રાસ—સ. ૧૭૧૮ ભાદ્રં શુ ૮ ખાહડમેરમા.

અતે—શાંતિનાય ચરિત્રથીએ એ કહો અધિકાર,

મછોદરનો ભલોએ, સાભળતા જયકાર.

ધ૦ ૧૯

ગિરિ શશિ ભોજન વછરાએ, ભાદ્રવા સુદિ સુવીચાર,

સપૂરણ ચોપઈ કહીએ આદ્ય તિથીવાર

ધ૦ ૨૦

શ્રી જિનચંદ્ર સ્તરિ ચિરંજીવોએ ખરતરગછ સિણુગાર,

સુગુર સુપસાહલે એ, ખાહડમેડ મઝાર

ધ૦ ૨૧

શ્રી ગુણુવર્દન ગણિવરેએ વાચક પદવીધાર,

વણારસ પરવડાએ, શ્રી સોમ સુપકાર.

ધ૦ ૨૨

તાસ સીસ રલીયામણાએ, શાંતિહરપ ગુણુ જન,

કહે જિનહરપસુ એ તેત્રીસમી ઢાલ વપાન

ધ૦ ૨૩

—ધતિશ્રી ધરમ વિષયે મચ્છોદર રાસ સં સ ૧૮૪૭ શક

૧૭૧૨ આસો. શુ ૧૦ દશરાદિને રવિવારે આગમમચ્છે લક્ષ્મીરત્ને લિં

ખખાત ખિદરે અલવસે માડવીપોત્ર મધ્યે—ઋષભદેવ પ્રાસાદ-સુનિસુવત

પ્રસાદેન ૨૩—૧૫ આ ૬

(૬૦૬) ૯૦૦ કન્યાની ચોપઈ—(વિક્રમસેન ચરિત્રે આપર

ચોર ચોપઈ) સ ૧૭૨૩ માહ શુદ ૧૩ બુધ. થાવગ નગરીમા.

અતે—દીપતો ગછ પરતર તણો શ્રી ષેમસાધ પરસીધ,

જિનદત વલિ જિનકુશલ ગુરુ સદા કરે સાનિધ

બ૦ ૮

તિણુ સાધ માહે પરવડી વાચક પદવી સાર,

શ્રી ગુણુવર્દન ગુણુવર સજસ ચિદિસી સાર

બ૦ ૯

તસ સીસ વાચક પટ ધર શ્રી સોમ ધણી સુપ્રધાન,

નરનારિ પ્રતિ જેહની ગાવે જસુ ગુણુગાન.

બ૦ ૧૦

મહિમા ધણો મહી મડલો તસ સીસ સુગુણુ વિચાર,

ખાણુરસ પદ સોલેહે સાંતિહર્ય સુપકારતો.

બ૦ ૧૧

પરસાદ તિણુ સદ્યુર તણો એ કીધુ ચોપઈ સાર,

ઢાલ સતાવીસમી ભલી સુણુતા હર્ય અપાર.

બ૦ ૧૨

વા. વીરચંદ્રમણિ શિ. પં. ધનસાગર ગણિ શિ. મુનિવર કીર્તિ-
ચંદ્ર મુનિવર શ્રી ઉભયચંદ્રેણ લિ. સંધવી ગજા ભાર્યા ગજમહદે
પદનાથે. ૫-૧૬ દા. ૧૬ નં. ૨૦ ધોધા ભં. (૨) સં. ૧૬૬૬ ન્યે.
વ. સિ. સાધવી વા(મા)ણુ ગાઈ પદનાથે કલકતા સં. કા. વો. ૧૦
નં. ૬૮ નં. ૨૦૬-૨૦૭.

૨૧૮૬-૭૭૫ ક્ષેમકુશલ (ત. મેઘ શિ.) (૧-૪૬૯)

(૧૫૮૦) લૌકિક અથોક્ત ધર્માધર્મ વિચાર સૂચિકા અતુ:પદિકા
સં ૧૬૫૭ વૈ. શુ. ૧૦ શુક.

આદિ—

સરસતિ દેવિ સમર્થ નિશિ દીસ, શ્રી ગુરુ ચરણે નામી સીસ,
બોધું ધર્માધર્મ વિચાર, જે જાણુઈ જીવ તરફ સંસાર. ૧
સર્વ ધર્મ સાંભલવા સહી, એહિ વાત પરમેશ્વરિ કહી,
તે માહિલો તત્ત્વ વિચાર, મહી કીજઈ નિજ આતમ સાર. ૨
સાચું બોલઈ ધર્મ ઉપજઈ, દયા દાનિ સાચું નીપજઈ,
ક્ષમા વાડિ રખોયું કરે, ક્રોધ લોભ રિપુ દૂરિષ્ઠ ધરે. ૩

અંતે—

છંદુ રસ બાણુ મુનિ જાણિ, ધણુધ સંવત્સરિ ચડી પ્રમાણિ,
વૈશાખ શુદ્ધ દશમી શુક્રવાર, રવિ યોગઈ વેદ પદિકા સાર. ૪૬૨
અઠબર સાહા પ્રતિબોધો જેણુ, સ્ત્રેત્રુજ મુક્તો કરાવ્યો તેણિ,
વરસિ પટમાસી અમારિ, જીજ્યા દાણુ મુંકાવ્યા સાર. ૬૩
શ્રી હીરવિજય સુરિ ત્રિજગ પ્રસિદ્ધ, નામિ લહીધ વંછિત સિદ્ધિ,
શ્રી જિનસાસન ઉદ્યો બાણુ, શ્રી વિજયસેન સુરિ યુગપ્રધાન.
પાટ પ્રભાકર ચરદ દિલ્લિદ, જ્ય જ્ય વિજયદેવ સુરિદ, ૧
તપગત મંડણ મેહ મુણિદ, ક્ષેમકુશલ સુખ પરમાણંદ. ૬૫
જિહાં ગયણુંગણિ તારાચંદ, મહીવલિ દીપક મેરૂ ગિરોદ,
જિહાં લોકપ્રસિદ્ધ સાગર સાત, તિહાં જઈ અઢપક જગ વિખ્યાત.

(૬૦૮) જ્ઞાતાસૂત્ર સ્વાધ્યાય રે ૧ કુલ સ. ૧૭૩૬ કા. વ. ૭ પાટણ
અતે—

x x x x

સતરઈ છત્રીસઈ સમઘ, ફાગુણ વદિ સાતિમનઘ દીસ,
ભાસ રચી ઉગણીસઈ, અણહિલપુર પાટણ મુજગીસ. ૬ સ.
શ્રી પરતરગછ ગુણનિલઉ, શ્રી જિનચદસૂરિ અવિચંપાટ,
વાચક શાંતિહરપ તણુઉ, સિખ્ય પમણુમ થાજ્યો ગહગાટ ૭ સ

—ધૃતિશ્રી જ્ઞાતા સૂત્રસ્ય એકાનવિશતિ સ્વાધ્યાયા સમાપ્ત સ.
૧૭૩૬ ચૈત્ર સુદિ ૧૧ દિને શ્રી પત્તન મધ્યે શ્રીભવતુ. (પ્ર કા.)
(૬૦૯)+ સમકિતસિત્તરી સ્તવન સ ૧૭૩૬ ભાદરવા
સુદ. ૧૦ પાટણમા)

અતે—

ઢાલ ૭

x x x x

સતરશે છત્રીશ સમેળ, નમ શુદી દશમી દીસ, ભવિયણ
સમકિત સિત્તરી એ રચીળ, પુર પાટણ મુજગીશભ શ્રી.
ભણુને ગુણુને ભાવશુળ, લેશો અવિચંલ શ્રેય, ભ૦
શાંતિહર્ષ વાચક તણુળ, કહે જિનહર્ષ વિનેય. ભ૦
શ્રી જિનધર્મ આરોધિયેળ.

(પ્ર૦ પચ પ્રતિક્રમણ સૂત્ર જૈ. શ્રે૦મ. મહેસાણા પૃ ૫૫૦)
(૬૧૦) શુકરાજ રાસ સ ૧૭૩૭ માગ૦ શુ. ૪ પાટણમાં
અતે—

x x x x

આદ્ધવિધિ પ્રકરણ તપ ગચ્છ કૃત તેહથીરે શુક્રતૃપતિનો અધિકાર,
ભક્ત સુંણ સમકિત અક્ષય વિત્ત ઉપરેરે,—રચ્યો રાસ શ્રીકાર મે દીધ ૧૨
સવત સતરસે સાત્રીસ સવસરે હે, મૃગસિર શુદ્ધિ ચઉધિ દીસ,
ઢાલ પચ્યોતર રાસ કીયો રલીયામણેરે, પાટણ નયર જગીસ,—દીધ ૧૨

જોઇ આગમ અરથ વિચાર, એ જોલ્યો ગ્રાવક આવાર,
શ્રી જિનધર્મ કરઇ જે સાર, એમકુશલ તે લલઇ અપાર. ૭૮

—આમાં અનેક પ્રમાણો જિનપૂજા વિષયે પ્રાકૃત ગાથામાં
આગમનાં ટાંકમાં છે. (૧) ૪-૧૫ લાગ્યરતન ખેડાં. (૨) વાં
સહજરતનગણિ શિં ૭૫લાજ મુનિના લિં સા. સદા પદનાર્થ
શુભમસ્તુ ૪-૧૧ જૂની પ્રત છે પ્રત નં. ૨૪૪૬. મુક્તિ ૦

૨૧૮ખ હર્ષકીર્તિસૂરિ (નાં ત. રત્નશેખર સંતાનીય
જયશેખર-સોમરતન-રાજરતન-ચંદ્રકીર્તિસૂરિ શિ.) ૧-૪૬૬
(૪૩૭ખ) વિજયશેઠ વિજયા શેઠાણી રવલપ પ્રબંધ (૧-૪૬૬)
આદિ—(પ્રથમ ભેરો) લાલ પ્રથમ.

પ્રહ હીરે પંથ પરમેષ્ઠિ નમલ, મન સુધિરે તેહને ચરણે હું નમું,
ધુરિ તેહનેરે અરિહંત સીદ વખાણીઈ, આચારજરે ઉપાધ્યાય
મન આંણીઈ. ૧

આણીરે નીજ મન જાવ સુધિ ઉપાધ્યાય નમું વધી,
જે પનર કર્મજુમીમાંહિ સાધુ પ્રણમું તે વધી.
જિમ કૃષ્ણપક્ષિ અને સુકલપક્ષિ સીમ પામ્યો તેહ સુણો,
ભરતાર અને ઓ બિહઈ તેહનું ચરિત જાવિ જાવિ જાયુલું. ૨

—૨-૧૨ મુનિ જયં (કર્તાએ સંસ્કૃતમાં અનેક પ્રથો
રચ્યા છે. જુઓ મારો જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ.)

૨૧૮ક શાંતિકુશલ (ત. વિનયકુશલ શિ.) (૧-૪૭૧)
(૪૩૮ક-૨) ઝાંઝરીઆ મુનિસઝાય (૧-૪૭૧)
આદિ—

સરસતિ કામલ સારદા, વાંણી વર દો માય,
પયઠાણુપુરપાટણ મણી, સખલ મકરંદવજરાય. ૧

કહો ગોયમગણુહર વડભાગે, સાંભલતા મન જાગેરે. ૮ ૪૦

ધમિ જાણી નવપદ સું રાતા, સિદ્ધચક્ર જે ધ્યાતારે
નૃપ શ્રીપાલતણી પરિ માતા, રહૈ સદા સુખમાતારે. ૯ ૪૦

સંવત સતરૈસે ચાલીસે, ચૈત્રાદિક સુજગીસૈરે,
સાતિમ સોમવારિ શુભ દીસે, પાટણુ વિસવાવીસૈરે ૧૦

શ્રી પરતરગછ મહિમ ધારી, જિનચદસૂરિ પટધારીરે
શાંતિહરખ વાચક સુખકારિ, તાસુ સીસ સુવિચારીરે. ૧૧

કહે જિનહરખ ભાવિક નર સુણિજ્યો, નવપદ મહિમા સુણુજ્યોરે
ઉગણુ પચાસે ઢાલે ગુણિજ્યો, નિજ પાતિકવન મુણિજ્યોરે ૧૨

—સર્વગાથા પર ઢાલ ૪૯ ઇતિશ્રી સિદ્ધચક્ર મહિમોપરિ શ્રીપાલ
મહારાજની ચઉપદ સપૂર્ણ શ્રી. પત્ર ૪૨ પ. ૧૧ ગુ વિ.

(ભાવ. પ્રતમા સ ૧૮૪૧ ના વર્ષે શાક ૧૭૦૬ પ્રવર્તમાને
માધસિર વિદ ૧૦ દિને મંગલવાર શ્રી કચ્છદેશે શ્રી યુનુરા બિદર મધ્યે
લિપતં શ્રી બૃહત્પરતર ગચ્છે શ્રી ધેમ સાપાયા સકલ ગુણુ સેષ્ટ સોભિત
ચારિત્ર પાત્ર ચૂડામણી ગુણુગેય પાઠકૌતમ ઉપાધ્યાય શ્રી ૧૮ સદ્દાનંદજી
તત્ શિષ્ય વાચનાચાર્ય વા. શ્રી ૧૦૭ સૌભાગ્યચંદ્રજી ગનિ તત્ શિષ્ય
ચરણુ કમલ સેવિત ચદ ગણિણુ. શ્રી. મહાવીરજી પ્રસાદાત્ શ્રી. પોડિમા
પેત્રપાલજી પ્રસાદાત્ મેર મહીધર જા લગૈ જાલગ ઉગે સૂર તાં લગ એ
પોથી સદા રહેજો સુખ ભરપૂર ૧ વગેરે.)

—સર્વગાથા ૮૫ ઢાલ ૪૯ ઇતિ શ્રી સિદ્ધચક્ર મહિમોપરિ શ્રી
શ્રીપાલ મહારાય ચરિત્ર ચતુષ્પદિકા સમાપ્તા સવત ૧૭૮૩ વર્ષે મિતી
ચૈત્ર માસે શુક્લપક્ષે ૧૩ દિને ૨૬-૧૫ પોપટલાલ પ્રાગજી કાળા કરાચી-
વાલા પાસે.

(૬૧૨) રત્નસિંહ રાજર્ષિ રાસ—સ. ૧૭૪૧ પોશ વ ૧૧ પાટણુમાં
સુગર વચનથી ઇણિ ભવ પર ભવ સુખ લક્ષારે,

તાતપ ચાંદ્રણિ પરગડ્ડ, જસ મહિમાકીરતિ બારિઉરે,
 માન પ્રેમલદે બારિ ધર્મ, દેવકિ પાટણિ અવતરિઉરે. ૧૦૪
 વિનયકુશલ પંડિતવર, પર ઉપગારી ગુણુદરિઉરે,
 ચરણુકમલ સેવા લહી, શાંતિકુશલઈ એ રાસ કરિઉરે. ૧૦૫
 અવિચલકીરતિ અંજના, જાં રવિ સચિ હીડમ આકાસધરે,
 પદમ ગુણુધ જે સાંબલમ, રહિ લખિખી તસ ઘરવાસધરે. ૧૦૬
 —(૧) ૧૭-૧૭ દા. ૨૨ નં. ૩૦ સીમંધર. (૨) સં. સોલ
 અઠસઠા વૈ. સુદિ ૧૦ ગુરૌ ગણિ શાંતિકુશલ લં ૨૬-૧૩ દા. ૧૭
 કવિસ્વલિખિત વી. ઉ.

૭૭૬ સાહિત્ય (વિજયગચ્છ ગુણુસાગરસૂરિ-દેવચંદ શિ૦)
 (૧૫૮૩) સંમહણી વિચાર ચોપઈ સં. ૧૬૭૮ વદિ ૬ સોમ.
 આદિ—

સકલ જિજ્ઞેસર પાઠ નમું, ત્રડપણ અંત વર્ધમાન,
 ચોદહ સધ બાવન સવધ, મણુહર નમું સુગ્માન. ૧૪૫
 સંઘયણિ સૂત્રથી ઉદ્ધૈ, કઈ ચઈપહી જંદ,
 સંતિનાથ સાનિધિ કરે, અંપાવતી આનંદ. ૫

અંતે—

શ્રી વિજયગચ્છ ગુણુસાગરસૂરિ, યાનકિરિયા કરિજમ બારિપૂરિ,
 તાસ ચિવર મુનિવર દેવચંદ, તાસ સિધ્ધ સાહિત્ય આણુંદ. ૧૪
 કલા ઉદ્ધિ વાન અન વિત્ત, સંવત ઉત્તમ એહ પવિત્ત,
 કિષ્કિ પક્ષ જઈ નંદા તિયમ, સોમવાર જોગ રવિ જતઇ. ૧૫
 સંઘયણિ સૂત્ર વિચાર એ ચરી, ગુર પરસાદમ મે ઉદરી,
 રવાપર સમજ ન કાજ અપાર, રચ એહ ચાટસ મજાર. ૧૬
 બણુઈ સુનઈ અનુભવધ વિચાર, સદ્દમ તે નર સમકિતધાર,
 સાહિત્યકલ સાહિત્ય નર તેહ, રતનત્રય આરાધમ જેહ. ૧૭
 —સં-૧૬૭૫ આસો જ સુદિ ૧૨ સોમ પત્ર ૫૬ પો. ૭૦ જમં

શ્રીગચ્છ ખરતર પતિ પ્રગટ, જિનચંદ્ર સરિ સુરીસ,
ગણિ શાંતિહર્ય વાયક તણુઉ, કહઈ જિનહર્ય સુસીસ ૨૭૦શ્રી.
સતરઈ બ્યાલીસઈ સમઈ, વદિ ચૈત્ર તેરસિ જાણુ,
એ રાસ પાટણુમા રચ્યઉ, સુણુતા સદા કલ્યાણુ. ૨૭૧શ્રી.

—સવત્ ૧૭૬૯ વર્ષે કાર્તિક વદિ ૧૩ શુક્રવારે—શ્રી રાજનગર મધ્યે
લિખિત પ. જયકલશ મુનિના શ્રી નવપદ સિદ્ધચક્ર મહિમાયા શ્રીપાલ
તપ રાસ, સંપૂર્ણ —(પત્ર ૧૨ પ. ૧૬ ભાવ)

—પ. સુમતિસાગર શિ૦ મુનિ વિવેકમાગર લિપીચક્રે. શ્રી વ્યાલ-
પુર મધ્યે. સુમતિ પ્રસાદાત્ સ. ૧૮૬૯ ચૈત્ર સુદિ ૮ તિથૌ બુધવાસરે
પત્ર ૮ પ-૧૭ આ ક.

(૬૧૪) અવતિ સુકુમાલ સ્વાધ્યાય ૧૦૨ કડી સ ૧૭૪૧ વૈશાખ
સુદ ૮ શનિ

આદિ—

દ્વહા

પાસ જિણેસર સેવિધ, ત્રેવિસમો જિનરાય,
વિધનવારણુ સુખકરણુ, નામે નવવિધ થાય. ૧
ગુણુ ગામુ ખાતે કરી, એવતિસુકુમાલ,
કાન દેધને સાબલો, જેમ હોય મગલમાલ. ૨

x

x

x

x

અત—

ઢાલ ૧૩ મી સુણુ બેનિ પીઉડા પરહેસી એ દેસી.
ભદ્રા ધરે આવી એમ ભાખે, ગર્ભવતી ધરે રાખે રે,
અન્ય વહુ પોતે ગુર સાથે, વ્રત અમૃત રસ આખેરે, ભદ્રા.
પાય મહાવ્રત સુધા પાલે, દૂષણુ સઘળા ટાળેરે,
હુકર તપ કરિ કાયા ગાળે, કલમલ ચાપ પખાલેરે. ૨ ભદ્રા.
અતકાલે સહુ આણુસણુ લેઈ, તણુ ઉદારિક દેહિરે,
દેવલોકના સુખ લહેઈ, આરિતના ફલ એહિરે. ૩ ભદ્રા.

સીરોહી મુખ મંડણો, દુઃખનો ખંડણુહાર,	
ઋષભદેવ સદિગ સાબલ, વાંછિતફલ-દાતાર.	૨
જગપતિ જિનપતિ જે ધરધ, મળલાંછન નિસદીન,	
હીરવિજયસુરિ હાયરથું, બેઃ ચાપ્યો જગદીસ.	૩
અનિતનાથ જગ જીપતો, દોલતિ-કર દીધાર,	
ઓસવંશનધ દેહરધ, જપતાં જય જય કાર.	૪
શાંતિ શાંતિકર સોલમો, પરમ પુણ્ય અંકુર,	
નગર શિરોમણિ શિવપુરી, સુહવિ શિર સિંદૂર.	૫
કમઠ કાઠથી કાઢિઓ, જિણિ જલતો બુજગિંદ,	
લાખ મ્યુંવાલીસ ધર ધણી, તે કીધો ધરજીંદ.	૬
તે દુઃખ-ચિંતા-ચૂરણો, પૂરથ પૂરધ આસ,	
પ્રહ ઉઠી પ્રભુ પ્રણુમિધ, શ્રી છરાઉલિ ખાસ.	૭
સાસન-સાદિગ સેવીયધ, સમરથ સાહસ ધીર,	
ખંભડવાડિ-મંડણો, વીર વાઠ મહાવીર.	૮
વચન સુધારસ વરસતી, સરસતિ દિલિ મતિ માય,	
કમલવિજય ગુરુપદ કમલ, પ્રણમું પરમ પસાય.	૯
હીર પાટિ જેસિંગણ, પાટિ પ્રગટ જગીસ,	
શ્રી વિજયદેવ સુરિસર, જીવો કોડિ વરીસ.	૧૦
તિણિ નિજ પાટિ યાપીઓ, કુમતિ-મતંગજ-સીક,	
વિજયસિદ્ધ સુરીસર, સકલ સુરિ સિર લીક.	૧૧
રાસ રચું રક્ષીયામણો, મનિ આણી ઉદ્ધાસ.	
વિજયસિદ્ધ સુરિ તણો, સુખ્યો 'વિજયપ્રકાસ'	૧૨
સાવધાન સનજન! સુણો. પદિકા દિલિ દુધ કાન,	
ખંડાની પૃથ્વી કહો, વિધાનાં છધ દાન.	૧૩

અંતે—

ચોમાસુ ગુરજ કરધ, સીરોહી મુખદામ
તેજપાલ શાહ પ્રમુખ સદ્, મંથ કરધ શુભદામ

મૂખને પડિત કરે, કરતાં ન લાવે વાર.	૧
આગળ જે પડિત હુઆ, વર્તમાન કહેવાય;	
નહિ પડિત જે હોઇએ, તે સરસતિ મુપમાય.	૨
મૂખ છાલિ ચારતો, નહિ મુખ વયણુ વિલાસ,	
તેહને તુઠી કાલિકા, કિધો કવિ કાલિદાસ	૩
તિમ મુઝને મુપ્રસન્ન હૂવડિ મુમતિ દિયણુ સરસતિ,	
મુઝ મન કમલ વિકાસ કરિ, હસાસણુ દિયો મતિ	૪
મતિ દે માતા મુઝ ભણી, હુ સેવુ તુઝ પાય,	
મુઝ વયણુ રસ આપજે, સહુને જેમ મુહાય.	૫
સજન માણસ ગોઠડી, મિઠા બોલી નારિ,	
મિઠા બોજન સરસ વયણુ, સહુને પ્યારા ચાર.	૬
મુલલિત સરસ મુખે વિયણુ, સરસતિ ધઉ તતકાલ,	
તુઝ પસાયે વર્ણુવુ, કુમારપાલ ભૂપાલ.	૭
ઋષભ ને વીર વિચે હુઆ, ઉત્તમ નરના વન્દ,	
પણુ ઈણુ સરિખો જોવતાં, ન હુઓ કોઈ નરદ.	૮
દયા પલાવી જેણુ નૃપ, દેશ અઢાર મઝાર,	
ઉત્તમ કારજ આદર્યો, કિધા પર ઉપગાર.	૯
જિનશાસન દિખાવિયો, કહિસ્યૂ તાસ ચરિત્ર,	
સાવધાન થઈ સાંભળો, ચાસે ત્રવણુ પવિત્ર	૧૦

x

x

x

x

અતે—

હાલ ૧૨૯ મી.

આર વરસારી સાહીલા ચાકરી, પધાર્યા,
તેરમે વરસ ધરિ આયાહે, સોહાગણી
રાણી હાલ હાલ હોરેં હુલરાધ લેછ—એ દેશી.
એહ ચરિત્રનિજ હિયડે ધારી, લોભ તજે નર નારિ હો—
સોભાગી વયણુ ધર્મસ્યુ હો ચિત લાઇલે.

x

x

x

x

—(૧) પાટણનગરે સં. ૧૮૬૯ કા. શુ. ૧૨ દિને ચંદ્રવાસરે સર્વગાથા ૪૬૨ છે. ૧૯-૧૪ વિ. ધ. (૨) સર્વગાથા ૪૫૬ લિંખુશાલવિજયેન. ૨૭-૧૦ લીં. હાલનો નં. ૩૦૫૬. (૩) પાનાં ૨૧ પ્રે. ૨. (૪) લિખિત શ્રી સકલ પંડિત શિરોમણી પં. શ્રી. ૧૦૮ શ્રી કૃષ્ણવિજયગણિ તત્ શિષ્ય પંડિતોત્તમ શ્રી ૧૦૫ શ્રી પં. શ્રી રંગવિજયગણિ તત્ શિષ્ય ચરણસેવી શ્રી ઋષભવિજય ગણિ લપીકૃત સ્વવાંચનાથ શ્રીપત્તનનગરે ચાતુર્માસ કૃત સંવત્ ૧૮૬૮ ના માસોત્તમ માસે આસો માસે વદિ પક્ષે ત્રયોદશી તિથી બોમવાસરે. પત્ર ૧૭ ગાથામાન ૪૫૬ પ્ર. કા. વડો. નં. ૩૧૦. (૫) સં. ૧૮૬૨ આસો સુદ ૧૫. ૨૭-૧૩ દા. ૭૬ કા. પાલણુ. (૬) સંવત ૧૯૩૧ ના બાદરવા વદિ ૮ ખુધે લ. વડીલ વરજલાલ વેણીદાસ શ્રી ખેડામાં શ્રી ભિડભંજન પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્, શુભંભવતુ, કલ્યાણમસ્તુ. ૧૪-૧૭ દા. ૮ નં. ૬૫ ખેડા ભં,

(૬૮૭)+ જયાનંદ કેવળી રાસ. સં. ૧૮૫૮ ચો. શુ. ૧૧ લીંખડીમાં.

આદિ

- | | |
|--|---|
| પ્રથમ પ્રથમ પ્રથમું પ્રભુ, સોહો અંસે જાસ, | |
| કુંતલ કનક કલસ સિરે, નીલકમલ મનુ ન્યાસ. | ૧ |
| સિદ્ધારથ સુત તિવિહસ્થું, વંદુ તિવિહા વીર, | |
| જનક સિદ્ધારથ દુવિહ જિન, ધરણીધર પદ ધીર. | ૨ |
| કલ્યાણકે જસ સુર કરે, અવની કલ્પ અવિશેષ, | |
| તે સુગુણાવર તો સવે, જયવંતા જિન શેષ. | ૩ |
| માન પરે પદ માંડવા, સાસ્ત્ર માર્ગ સમજાય, | |
| સીસું પરે કવિને શીખવે, પ્રભુમું સરસતિ પાવ. | ૪ |
| ગુર ઉત્તમ ગુણગણુ ભર્યા, મુઝ ઉપગાર મહંત, | |
| પ્રભુમું પદકજ પ્રેમસ્થું, આંણી હપ અત્યંત. | ૫ |

ગણી તન્ શિષ્ય પડીત શ્રી ૧૦૫ મેરવિજય ગણી તન્ શિષ્ય મહો-
 પાધ્યાય શ્રી ૧૦૩ શ્રી શ્રી શ્રી લાવણ્યવીજયગણી તન્ શિષ્ય ઉપાધ્યાય
 શ્રી ૧૦૧ શ્રી શ્રી લક્ષ્મીવિજય ગણી તન્ બ્રાત્ર ૫ શ્રી પડીત શ્રી
 ૯૯ શ્રી જ્ઞાનવિજય ગણી તન્ શિષ્ય પડીત શ્રી ૨૧ શ્રી નયવિજય
 ગણી તન્ શિષ્ય પડિત શ્રી ૧૯ શ્રી પ્રવર કોટી શ્રી ૫. શુભવિજય
 ગણી તન્ શિષ્ય પડિત, શ્રી ૧૭ શ્રી ૫ પ્રેમવિજય ગણી તન્
 શિષ્ય પડિત શ્રી ૧૫ શ્રી ૫ સુખુદ્ધિવીજય ગણી તન્ શીષ્ય
 ૫. શ્રી ૫ ૫ ૯ નીત્યવીજયગણી તન્ બ્રાત્ર ૫ શ્રી ૫ ૫ રૂપવીજય
 ગણી તન્ શીષ્ય ૫ વીધાવિજય ગણી તન્ લઘુ બ્રાત્રી ચરણુસેવી
 ખૂશાલવીજયગણી લપીકૃત સવત્ ૧૮૫૨ ના આશો વદી ૬ દને વાર
 સસાહવારે પ્રાતુર્સમયે અરણુ પ્રકાસ્યે દીવસ ધટી ૬ ચઢે લપીકૃત ૧
 ચાદશ પૂસ્તક દૃષ્ટ તાદસ લખીત મયા, મમ સદ્ધમસદ્ધ વા મમ દોષો
 ન દીયતે ૧ કનકાપૂરે પૂરે તસ્ય પૂણ્યશાલી જનાકુલે લખીતો જ્ઞાન વૃદ્ધયર્થ
 શિષ્યાણુ પાઠ હેતવે ૧ જલાત્ રક્ષેત્ તૈલાત્ રક્ષેત્ રક્ષેત્ નીવડબધન,
 મૂરખ હસ્તેન દાનબ્ય એવ વદન્તી પૂસ્તકા ૧ સવત ૧૮૫૨ ને રહી
 કોઠાલી ચોમાસ, શાન્તી જિનદ મૂપસાહલે પૂગી મનની હુસ ૧ જિહા
 લગણુ મેર થીર રહે, વ્રુઅ સાયર સસી ભાણુ, તિહા લગે એહીજ
 પૂસ્તીકા, વાચો ચતુર સુગણુ ૧ જ્ઞાન સમો કોઠ ધન નહી, ગુરુ સમો
 નહી જ્ઞાન, ધર્મ સખાધ જીવને આતમજ્ઞાન પ્રમાણુ ૧ રથાને સિહ
 સમે રણે મૃગ સમે દેશાતરે જાણુકે, આહારે ગજ ભીમ સેન્ય સદશા
 આનોપમા મૈથુને રૂપ મરકટ પિશાચલપિકા કૂટાક્ષરા નિદય કાર્યાર્થે
 બધીરા ભવતી કુટિના એતા ગુણા વાણિજ્ય ૧ ઇતી શ્રી સપૂણે. શ્રી
 રસ્તુ, શ્રી કલ્યાણુમસ્તુ શ્રી શુભ ભવતુ - ૧૦૩-૧૩ અનત૦

—સ. ૧૮૨૪ ચૈતર વદ ૫ ગુરુ પ્રે ૨.

—સ ૧૯૩૧ વર્ષે શ્રા શુ ૧૧ રવિવાસરે પૂર્ણીકતા ૧૨૨
 ૫ ૧૨. આ કે

—સ. ૧૮૩૫ ચૈત્ર શુ. ૧ ૧૨૦-૧૭ બ૦

જય જય જિન મુખ સરસતિ, વરસતિ નવરસરેલિ,	
ભગવતિ જીવન વિખ્યાતા મોહજીવેલી	૧
કવિ મધુકર મુખ માલતિ, માદ્લતિ ગજગતિ ગેલિ	
મહાવીર ગુણ ગાવતાં, આવત હરપતિ હેલિ	૨
હાગ રાગ રસ જાલવિ, આલવિ નવ નવ તાન	
ગૌતમતણે ગુસાધ, સાંધ ધરચું ધ્યાન	૩
ખંભજીવાડ વિરાજતિ, ગાજતિ ગુદિર મંબીર	
તીન જીવન મત્ર પાવન, બાવન વીરનો વીર	૪૪૪
શ્રી વિજયદેવ સૂરિસર, રીસરચિત ગુણગેહ	
તપગજ ગુર વાહસો તિસો, જિસો આસાદ મેહ	૮૧
કમલવિજય પંડિત, પંડિત માંહિ પરધાન	
વિદ્યાવિજય બુધ સિધુ બધુર બુધિ નિધાન	૮૨
તાસ સીસ ગુણ બોલધ, બોલધ હિઆધ હેજ	
ગુણવિજય હહધ જય જય જિન, દિન દિન ચલતધ તેજ	૮૩

હલસ

શ્રી વીર ખંભજીવાડ વસુધા જામિની જીવજી મણી,	
સંસાર સાગર તરજીતારજી કણધારક જગદણી,	
બહુ મમક જીગતિ સુભગ ભમતિ હાગ રાગઈ માધજી	
ગુણવિજય જયકર જિન પુરંદર હૃદય મંદિરિ ખ્યાપજી	૮૪

—સુંદર ગ્રંથ છે. (૧) ૩-૧૩ જશ૦ (૨) પત્ર ૩ નં ૧૦૮૧ જય૦

(૧૫૮૬-૨) શીલ બત્રીશી

અ તે—

ધર ધર ઘોડા હાથીયાજી, ધર ધરણી મનરંગ	
શીયલે મંગલ માલિકાજી, જલચલ જંગલ જંગ	સ. શી. ૨૬
મોટા મંદિર માલીયાજી, બેઠા બધવ બોડ	
જય જયકાર કરે સહજી, ધણ કણ કંચન કોડિ	સ. શી. ૩૦

અતે—

ચુરંગ બ્રહ્માચરુખ જલનિધિજી, ચૃદ્ર સવચ્છર જાણિ,
 નભસિત પધી વાસરધજી, સુરચુરવાર પિછાણિ. ૧૦૨૫૦
 રાસ રચ્ચઉ રલીયામણુઉજી, દાલ થઈ ત્રેવીસ,
 ગાથા એહની ચ્યારિસધજી, ઉપરિ સમ જગીસ. ૧૧૨૫૦
 શ્રી પરતર ગજ ગુણુનિલકજી, શ્રી જિનચદ સૂરિદ,
 વાયક શાંતિહરપ તણુઉજી, કહધ જિનહરપ મુણિદ ૧૨૨૫૦
 સામલિજ્યો ભણિજ્યો તુમ્હેજી, ચતુર રસિક નરનારિ,
 પાતધ કીધઉ અછળજી, પાટણુ નયર મઝારિ. ૧૩૨૫૦

—છતિશ્રી સીલમહિમાયા ચદણુ મલયાગરી ચતુષ્પદી સમાસા—
 સવત્ ૧૭૪૫ વર્ષે શ્રાવણુ સુદિ ૬ દિને ચુરવારે લિખિતા જિનહર્ષેણુ
 શ્રીપત્તને કવિની રચહસ્ત લિખિત. (પ્ર. કા.)

(૬૧૯) હુરિશ્ચ દ્ર રાસ, સ. ૧૭૪૪ આશો સુ. ૫ પાટણુમા.

અતે—

x	x	x	x
રાસ રચ્ચઉ રલીયામણુઉ, સતરધ ચમ્મલીસ હો			સા૦
આસૂ પાયિમ ઊજલી, પૂગી સયલ જગીસ હો.			સા૦ ૧૫દે.
શ્રી જિનચદ સૂરીસર, પરતર ગજ સિણુગાર હો.			સા૦
રાસ કીયઉ તસ રાજમા, સુણુતા જયજયકાર હો.			સા૦ ૧૬દે.
પેમસાપ ક્ષતિ મડલધ, આવી ચ્યારે પડ હો			સા૦
વાયક શ્રી સોમ ગણિ તણુઉ, મહિમા વિશ્વ અષડ હો.			સા૦ ૧૭દે.
તાસસીસ વાયકવર, શાંતિહરપ ગુણુવત હો			સા૦
અતેવાસી તેહનઉ, કવિ જિનહરપ કહત હો.			સા૦ ૧૮દે.
ભાવદેવ સૂરિનઉ કીયઉ, પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર હો.			સા૦
જાઈ અધિકાર તિહાયકી, રાસ રચ્ચઉ સુવિચિત્ર હો.			સા૦ ૧૯દે.
લિખિજ્યો ભણિજ્યો વાચિજ્યો, રૂડઉ રાસ રસાલ હો.			સા૦
ગાથા એહની સાતસધ, પરગટ પાત્રીસ દાલ હો.			સા૦ ૨૦દે.

અપરમ અવગતિ અલખ જે, અજેઅ પરબહારપ;

તેજપુંજ પ્રભુતા બહુ, ન કલ્યુ કેણિ ર્ધરૂપ. ૬

અખય અગોચર અમર જે, નિરામય નિકલકં;

પરમાણ્ડ પદ જેણિ લહ્યું, સો ખ્યાલ નિઃસંક. ૭

અંતે—

કથા કવુલ જે સુણે, તે લહિં સુખ સંપતિ;

અતુરતણાં ચિત્ત રિંજવે, છે એકમાં સુભમતિ. ૩૩

સંવત ૧૬ અઠોતરે, દ્વિતિયા માગશિર માસ;

શુકલ પક્ષ મૂલારકે પૂરણ રચિયો રાસ. ૩૪

સંઘવિજય કવિયણ બણે, સરસતિ સાનિધ કીધ;

સદગુર પાપ પસાહિલે, તેણે પામિ સદબુદ્ધિ. ૩૫

સદગુર સંઘ સાચો મિલ્યો, તો પૂગી મન આસ;

મિલ્યા મતિ દવ આલખ્યો, ગુર મુખ ચંદન વાસ. ૩૬

તપગણ નાયક ગુણનિલો, શ્રી હીરવિજય સૂરિંદ;

(પૃ. ૪૭૭ પર આપેલ છે તે પ્રમાણે ૪ કડી છે.)

તસ સીસહ ઉલ્લભ કરી, પ્રબંધ રચ્યો સુપદાય. ૪૦

બ(ણે) ગુણે જે સાંભલે, કરિંય જન્મ પવિત્ર,

ઉદારપણું મન ઉપજે, સુણતાં એક ચરીત્ર ૪૧

ન્યૂન્ય અધિક જે વિનબ્ધુ, પાપ પ્રણમું કવિરાય;

અખર મતારહિણુ વિણુ, બૂલો ઠવળ્યો દાપ. ૪૨

કવિ પદની હું રેણુ છું, હું બાલક મતિહીણુ;

તડોવડિ કહિની નવી કરું, જે કવીરાજ પ્રવિણ. ૪૩

શાસ્ત્રતણા બેદ નવિ લહું, નહી વધી બહુલી જુદિ;

મુઝમતિ માર વર્ણવી, જત્રીસ કથા પરસીદ. ૪૪

પૃથવિમંડલ વિર (સવિ) ાજદાં, અચલ મેર મિરિંદ;

અંબર તારા મહ વસે, જિહાં ધ્રુ ચણિ દિણ્દ ૪૫

પહેલા વ્રત ઉપર આદર કરોરે, પાળો દયા દયાળ,
 જીવ દયાથી સહુ સુખ પામશેરે, જિનહરિમળ ભૂપાળ. ઇમં ૧૦
 સવત સત્તર છેતાળીસમેરે, આસો સુદિ બુધવાર,
 પડવા દિવસે રાસ સપૂરણુ થયોરે, પાટણનગર મઝારા. ઇમં ૧૧
 શ્રી ખરતર ગચ્છનાયક શોભતારે, શ્રી જિનચંદ્ર સૂરિદ,
 શાંતિહર્ષવાચક પદ પકજ અલીરે, કહે જિનહર્ષ મુણિદ. ઇમં ૧૨
 પટશત ઓગણ્યાશી ગાથા થયેરે, ઢાલ થઈ બત્રીસ,
 વર્ધમાન દેશનાથી કલ્હો અધિકાર એરે, સુણુજો ધરી જગીશ. ઇમં ૧૩
 †પ્રં બાનદ કાવ્ય મહોદધિ-ભાગ ૩.

(૬૦૩) વિદ્યાવિલાસ રાસ સ ૧૭૧૧ ગ્રા. શુ ૯ બુધ (જુઓ
 પૃ (૮૨)

આદિ—

દ્વંડા.

સરસતિ નિતિ આયો સુમતિ ચિતહિત ધરિ પ્રણમેવિ,	
જિત તિતથી ચાનિક અચળ, શોભિત દહદિસિ દેવ	૧
કવિયણુ નર સાનિધિકરણુ, દરિહરણુ અજાન,	
ચરણુ ઉપમ ધરણુ ઊપાવણુ ગુણુજ્ઞાન.	૨
તાસુ તણે સુપન્નાઉલે, કહિર્યુ પુણ્ય ચરિત	
પુણ્યથકી સુખ સપદા, પામિજે નિત નિત,	૩
પુણ્યે સુજસ લહીજયે, પુણ્ય પસાયે ભોગ	
પુણ્ય થકી આપદ ટલે, મિલે સયલ સયોગ	૪
પુન્યવત વખાણુતા જનમ હુવે સુક્યત્ય	
રસના પવિત્રપણો લીયે, સીઝે નિજ પરમત્ય.	૫
અણુહુતા ગુણુ દાખવ્યા, જીહા પવિત્ર ન હોઈ	
સારસનાઇ કસ લહીએ, છતા કહે ગુણુ જોહ,	૬
ઉત્તમ નરગુણુ આગસો, પોતે પુણ્ય પ્રકાશ	
વિદ્યાવિલાસ નરવઈ તણો, સુણુજ્યો ચરિત ઉલ્લાસ.	૭

પરમાત્મ પ્રણુ પ્રણુમીષ, વાધધ સયલ જગીસ;

ગુણસમુદ્ર સદગુર નમુ, કરજોડી નમું થીસ. ૨

અંતે—

શશિકલા સંવત હરિરામ, કાર્તિક બહુલ ગુર પુખ્ત અભિરામ;

સાતમિ અમૃત સિદ્ધિ રવિયોગ, વીસ વસાધિક મિલ્યે સંયોગ. ૪૩૭

શાન્તિશ્વરવિક્રમ નૃપ ચરી, કરી રચના શુભમતિ આણસરી

સરસતિ માતતણુધ સુપસાય, સરસ સંબંધ રમ્યો મુખદાય. ૩૮

શ્રી હીરવિજયસુરિ તપગચ્છધણી, તેહતણી જજિ દીપ્તિ હુધ ધણી

તસ શીસ ગુણવિજય ગુણવાન, સુવિહિત સાધુ ગુણુરતન નિધાન. ૪૩૯

કુમત મતિ જોણિ ફરિ પરિહરી, હીરગુર આણુ સાચી શિર ધરી;

ગુણવિજયગણિ કેરો શીસ, તેણુઈ ગાયો અવંતિ ઈશ. ૪૦

ગુણવંતના ગુણુ યુણીઆ અંતિ, વિક્રમ નરપતિ મહાપુન્યવંત;

કલિયુગમાં જોણિ નરિ અવતરી, શુભ કરણી અનુમોદવા કરી. ૪૪૧

મીનરાશિ શની આવે યદા, હાલકલોલ પુલવઈ કરઈ તદા;

કપાવધ સ્વર્ગમૃત્યુ પાતાલ, અર્ચ્ય પુત્રનો એહ હવાલ. ૪૪૨૪૪

ગાદા

ધ્રુવ સણી વિક્રમ ચરિતં, રચિતં બહુ ભત્તિ સિદ્ધિ વિપ્રલેષુ

જો પદધ ગુણુધ નિસુણુધ, મહ પીડા ન કુણુધ તરસ. ૪૪૭

—સં. ૧૭૦૧ શા. શુ. ૧૭ સુરગુર વાસરે. રાજનગરે ૨૭-૧૧

નં. ૪૨૬ લા.

૨૨૧ વિનયમેરૂ (એમ સુધારો) (ખ. હેમધર્મ શિ.) (૧-૪૭૮)

(૧૫૮૮) કથવત્તાની ચોપધ સં. ૧૬૮૯ જુહરાનપુરમાં.

આદિ—

દ્વિતી.

પ્રણુમુ કમલ-નિવાસની, શ્રી સારદા ધણુ નામ

જાસ પસાયધ સંપન્નધ, સરસ વચન અભિરામ. ૧

શ્રી ખરતર ગચ્છ મહિમાધારી, સખ ગચ્છમૈ ગુણધારીરે
 જગમ જુગપરધાન સુવિચારી, 'ભટ્ટારક' પદ ધારીરે દં. ૪
 શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ ગચ્છધારી, દુરગતિ જિણુ નિવારીરે
 તાકે શિષ્ય 'વાચક' પદ ધારી, શ્રી ક્ષમાસમુદ્ર ગણિ ધારીરે દં. ૫
 તાકે શિષ્ય મહાસુખકારી, વાચક વર હિતકારી રે
 શ્રી ભાવકીર્તિ ગણિ દુખકે હારિ, તાકે શિષ્ય પુન્યધારીરે, દં. ૬
 પાઠક વર શ્રી જગમૈ નામી, રતનકુશલ ગણિ સ્વામી રે
 તાકે શિષ્ય સુવરપથગામી, ઉદયકમલ મુનિ નામીરે. દં. ૭
 તિણુને મનસુધ ચોપધ ગાધ, લાગૈ સુણુત સુહાધરે
 સેવક નિજ ગુણુકમલ ખરાધ, તસુ પઢણું હેત બનાધરે દં. ૮
 સવત અઢારસૈ ઇકવીસે જેઠ શુકલ સુભ માસૈરે,
 રોદશિ તિથિ દેખત મન હીસૈ, સોમવાર શુભ દીસૈરે દં. ૯
 વિજય શેઠ વિજયા શેઠાણી, તાકી એ કહી કહાણીરે.
 શીલ પાલો તુમ ભવિજન જાણી, ભણિન્યો ચરિયા સુહાણીરે દં. ૧૦
 જે કો અરથ કહો મે ખોટો, સિદ્ધ સાખ સો મોટો રે
 મિચ્છા દુક્કડ હોન્યો ભલોટો, દીજે કરમકો ઓટોરે દં. ૧૧
 ધગ્યારમી ઢાલ ભવિક જન ભણિન્યો, નિજ પાતકવન છુણિન્યોરે
 ગાવ કમાલપુરેમે થુણિન્યો, તજ પરમાદ ગુણિન્યોરે. દં. ૧૨

—ધતિ શીલાધિકારે વિજયશેઠ વિજયા શેઠાણી ચઉપધ સમાપત.
 (આમા મારવાડી ગુજરાતી મિશ્રિત છે) એક નાનો ગુટકો
 મુનિ જશં

૪૯૨ વાન [શ્રાવક જ્ઞાનવિમલ સૂરિ સત્તાનીય વિબુધ-
 વિમલસૂરિશિ.]

(૯૯૧) + વિબુધવિમલ સૂરિરાસ (ઐ.) સં ૧૮૨૦ શ્રાવણ
 શુદ્ધ ૧૩ પુરહાનપુરમા

(૧૫૮૮ક) પંચવરણુ સ્ત સં. ૧૬૬૯ દિવાલી. નવાનગરમાં
રામ કેદારે

શ્રી અરિહંત પાએ નમીજી સ્તવન રચિસિ જિનરાય
પંચવરણુ જિનવરતણાંજી, કહિવા મૂઝ મન યાય. ૧૪ X
શ્રી રૂપ ઋષિ જીવ ઋષિ સાર, ઋષિરાય કુચર ઉદાર
શ્રી શ્રીમલ ગણધાર, તસ પાટિ રતન અણુમાર. ૨૧
ગણિ નેમ જિથુંદ સસોધ, મુનિ નાનજી એણીપરિ બોલી,
સંવત સોલ ઉણોતરા વર્ષે, દીવાલિ દિન મનહરણિ ૨૨
શ્રી નવાનગર અઝાર, જિન સ્તવિયા હરથ અવાર,
પૂજપતિહા રહાં ચોમાસ, શ્રી સૌંધ બહુ ઉલ્લાસ ૨૩
પંચવરણુ જિનવર રૂપસુંદર ગામ્યા બાવિ કરી
કર્મ કંઠ્યુ ચુરી ધ્યાન્ય પુરી વિમલ સિદ્ધિ વધૂ વરી
મહ સમય ઉદિ નિતિ નમીય અનુ જસ કીરતિ ધરી
સર્વ ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ કલ્યાણ દાયક, સયલ સંધ મંગલ કરી ૨૪

(૧૫૮૮ખ) નેમિસ્ત. ૩૧ કેડી સં. ૧૬૭૨ દીવાલી અમદાવાદમાં
સારક સારક દયા કરી દેવી. દાલ.

મંગલ કારક દુરિય નિવારિક, પાસ જિથુંદ સિર ઉભીજી,
શ્રી નેમિસર જીવન દિણેસર, ગુણ ગાધ મતિ પામીજી
ગજ નાયક સેવક સુખદાયક, રતનાગર ઋષિરાયજી ૧૪૪
સોમ વહન ગુફ ત્રિજગ આનંદન, પ્રણમી તેહના પાયજી
શ્રી અમ્હદાવાદિ ઉલટ ધણે, રતનસી મણિ અભિમાસરે
તાસ સેવક મુનિ નાનજી, સંધ નમણે ઉલ્લાસરે. ૩૦
સંવત સોલબહુતિરિ દિવસિ દીવાલી સુમ આજરે
શ્રી જિનરાજ ગુણ ગામ્યા, સિદ્ધ યયા સર્વે કાળજે. ૩૧

(૭૭૮) વિધાપીતિ (ખ. દોમરાજ-પ્રમોદમાણિક્ય-
દોમસોમ-પુષ્પતિલક શિ.)

વીરશાસન મુનિ જે ગાએ, તસ ઘરેં સર્વ સુખ આવેરે,
મગલમાલા ઝાકઝમાલા, અજરામર સુખ યાવેરે વિ. ૧૨

કલશ

વીર જિનવર સયલ સુખકર ગૌતમ ગણહર ગાર્ધએ
તુમ સુણો હો ભવીઆ ચિત્ત આણી નામ નવનિધિ પાઈએ,
નામી લીજે સેવ કીજે તનમન કીજે વારીયા
વિષ્ણુવિમલસૂરી સેવક કહે સીવરમણી કરે ઉવારીઆ.

—પ્ર૦ જ૦ ઐ૦ ગૂર્જરકાવ્ય મયય

૪૯૩ સુમતિપ્રભ સૂરિ (સુદર) [વડગચ્છ જિનપ્રભસૂરિ
—સુખપ્રભસૂરિ શિ.]

(દેદર) ચોવીશી મ ૧૮૨૧ કા૦ શુ ૫ અમદાવાદમા
આદિ અથ સુંદર કૃત ચોવીસી લિખ્યતે।

ઢાલ રાજહસ મોતી ચુગે એ દેમી

આદીસર અવધારીયે દાસ તણી અરદાસ રીપલળ
આસ નિગર ન કીજયે, લીજયે જગ જસવાસ રીપલળ ૧ આ.

×

×

×

×

જાણી સેવક જગધણી આપો અવિચલ વાસ, રી
તરણ તારણ પ્રભૂ તારીયે, દાખે સુંદર દાસ, રી ૫ આ.
અંતે ઢાલ ૨૫ મી

આદર જીવ ક્ષમા ગુણ આદર એ દેશી

એહવારે જિન ચઉવીસે નમતા, હુવૈ કોડ કલ્યાણજી
સય સગલાઈ ભાજી જાવૈ, અરિહત માની આણજી. ૧ એ.

×

રાજનગર ચૌમાસ રહીને, એ મૈ કીધી જોડજી

કવિયણૈ હું અરજ કરે છુ, મત કાઢીજો ખોડજી ૫

કાલાવાલા જે મૈ કીધા, લેખૈ આયા તેહજી

મોટારા ગુણ કરતા મુખથી, ઉવૈખૈ કુણ એહજી. ૬

શ્રી જિનસિંહ સૂરીસરજે, સોહમ મોટમ ધાટ. બલ૦
 શુદ્ધ ક્રિયા નિવૃત્ત ઉપદિસમજે, રિપ કીધા દહવાટ. બલ૦ ૧૦
 પુણ્યતિલક ગુરુ સાનિધમ જો, કીધજી એ અધિકાર બલ૦
 વિદ્યાદીર્ઘિ મણિપરિ કહમ જો, બબ્બ જીવ સુખકાર. બલ૦ ૧૧

—સર્વ ગાથા સંખ્યા ૨૦૩. ઇતિશ્રી ધર્મ દહતા વિષયે ધર્મ
 યુદ્ધિ મંત્રિ ચતુષ્પદિકા પ્રથમ ખંડ સંપૂર્ણ સુખ જૂમાત શ્રી.
 સિખિતેય શ્રીમદ્ વિક્રમપુરે ચતુષ્પદિકા સંવત્સર નયન મુનિ
 રસ સસિ વર્ષે.—૫છી જીનો ખંડ અપુર્ણ છે દાલ ૧૩ મી છે.
 ૫છી છેલ્લું પાતું નથી. ૧૨-૧૪ નં ૩૩૦૭ વિ. નં.

(૧૫૬૧) સુભદ્રા સતી શે:પાછ સં. ૧૬૭૫

—જૈન શાળાનો ભં. ખંભાત.

૨૨૨ જ્ઞાનદાસ (લોંકાગચ્છ નાનજી શિ.) (૧-૪૮૦)

(૪૪૪) યશોધરરાસ સં. ૧૬૨૩ કા. ૮ રવિ. વડોદરામાં
 (૧-૪૮૦)

આદિ—

રામ દેહારવ

શ્રી જોધમને ચરણે નમું, ખ્યાન ધરી લમડમ સમું,
 વીનવું દાસી મનસુ આમલજીએ. ૧

જિનવાણી જે સરસ્વતી, મયા કરજી મઝનિ અતી,
 સરસ્વતી વચન એક મઝ સાંભણુ એ. ૨

વચન

વચન એક સાંભણુ એમ મ્હાર જોલ અમૃતવાણી,
 ક્રિયા કરજી રે માતા મુઝનિ તું ત્રિભોવનિ પટરાણી. ૧

જેદનિ ક્રિયા કરિમ તું માતા, તેહનુ સીઝમ કાજ,
 આતમ ખ્યાન અગોચર ખ્યામ, પામમ અવિચલ રાજ. ૨

આદિ—

હૃદા

અજર અમર અકલક જે અગમ્ય રૂપ અનત
અલખ અગોચર નિત નમુ જે પરમ પ્રભુતાવંત. ૧
શ્રી સંભવ જિન ગુણનિધિ ત્રિભુવન જન હિતકાર,
તેહના પદ પ્રણુમી કરી, કહર્યુ અષ્ટ પ્રકાર. ૨
પ્રથમ નવણપૂજા કરો, ણીજી અંદન સાર,
ત્રીજી કુસુમ વલી ધૂપની, પચમી દીપ મનોહાર ૩
અક્ષત કલ નૈવેદ્યની, પૂજા અતિહિ ઉદાર,
જે ભવિષ્ય નિત નિત કરે તે પામે ભવ પાર ૪

અંતે—

અનુક્રમે અષ્ટ કરમ હણીએ, અષ્ટમી ગતિ લહો સાર,
સા નાનંદા સુત સુદરેએ, વિનયાદિક ગુણવત,
સા જીવણુના કહણુથી કરીએ અભ્યાસ એ મત. ૩
સકલ પડિત શિરશેહરોએ, શ્રી ત્રિનીતવિજય ગુરૂરાય,
તાસ ચરણુ સેવા થકીએ, દેવનાં વહિત થાય ૪
શશિ નયણુ ગજ વિદ્યુ વરેએ, નામ સવજર જાણુ
તૃતીયા સિત આસો તણીએ, સુક્ર વાર પ્રમાણુ ૫
પાદરા નગર વિરાજતા એ, શ્રી શંભવ સુખકાર
તાસ પસાયથી એ રચી એ પૂજા અષ્ટ પ્રકાર. ૬

કલશ

ધ્યે જગત સ્વામિ મોહ વામી મોક્ષ ગામી સુખકર
પ્રભુ અકલ અમલ અખડ નિર્મલ ભવ્ય મિથ્યા તમ હર
દેવાધિદેવા ચરણુ સેવા નિત્ય મેવા આપીધ
નિજ દાસ જાણી દયા આણી આપ સમોવડિ થાપીધ.

કાવ્ય

इतिजिनवरवृंदं बुद्धभावेन कीर्त्ति-

षिमलमिह जगत्या पूजयत्यष्टधा ये

શ્રી રત્નશેખર ગુર પ્રવરપ્રસાદ, હૃષીકિવર્ધનગણિ: સુરસૈકમાત્ર
ચક્રે કથા સદયવત્સકુમારસત્કાં, સત્પાત્રદાન વિમલાભયદાન વાચ્યાં.

૨૨૫ લાલચંદ (૧) (ખ. જિનસિંહસૂરિ-હીરનંદન શિ.)

એમ સુધારો. (૧-૪૮૧)

(૧૫૯૨) કેવકુમાર ચોપઇ (અંતતાદાન વિષયે) સં. ૧૬૭૨ શા.
શુ. ૫ અક્ષર.

—યતિ સુર્મલનો સંગ્રહ. કલકત્તા.

(૪૪૭) હરિચંદ્ર ચોપઇ (સુધારો:—સં. ૧૬૭૬ કા. શુ. ૧૫
ધંધાણીમાં (૧-૪૮૧)

અંતે—

સંવત નિધિશ્રુતિ સસિકલા (૧૬૭૬) કાતિગી પૂનિમચંદ્ર,
ચલિસાલ કીધી ચોપઇ, હલતિ ગતિ હો ગણિવર

લાલચંદ ૯૯ શુ.

ગ્રંથાગ્ર ગાથા ગોપહી, સહુ અષ્ટ ગગન સુસિદ્ધ
અઠતીસ ઢાલ અછઇ ઇલાં, પુન્યવંતા હો કરિનયો પરસિદ્ધ ૧
પહિલ કીઆ અર જનપુરી, નછ દિવ ઘંધાણા નામ
તિહાં જૈન પ્રતિમા સિવતણી, એ પ્રમદી હો જિહાંકણિ અભિરામ ૨
મૂલનાયક પદમપ્રજુ મુખી, વલિ અર જન પાસ વિખ્યાત,
શ્રી દેવગુર સુપ્રસાદથી, મુઝ સાનિધિ હો, કીધી સરસતિ માત ૩
ખરતર ગછ માહે ખરા, જિનદત્ત કુશલ જતીય,
પુન્યવંત પાટ પરંપરા, જગિ દુઆહો જિનસિંહ સૂરીસ. ૪
કાશમીર કહિન વિહાર કરિ, પ્રતિબોધીયો પાતસાદ
ખંભપુરે વરસ લગે ખરી, મારે કો નહી હો માછલાં દરિયામાંદિ. ૫
વલિ હામ હામ કરાવિયા, મેરે સારિખા કુરમાન,
મહિરાણુ જ્યું ગુર માનીયે, રાઉ રાજા હો તલિ જોખ ખાન ૬

આદિ—

દૂહા

- મગલ સહજનદ સુખ, ચિદાનદ નિજ ધામ
અહનિશિ ધકતા તેહની, કરણુ હરણુ દુખગ્રામ. ૧
- નમિએ આદિ જિનેસર, મિથ્યા તિમિર દિનેશ;
આધિ બ્યાધિ ભજન દુરતિ, ઝડકિ સિક્કિ દિયણુ સુદેશ. ૨
- ભવ બ્રમ તપતિ નિવારણો અભિનવ પુષ્કર મેહ,
શાંતિ જિનેશ્વર ચરણુ કજ, મન ધરીએ અણુરેહ ૩
- યાદવ વશ નમોમણી, રાણુલ પ્રાણુ આધાર,
ફરસ્યા પદ યુગ તેહના, તરીએ ભવોદાધ પાર ૪
- પાશ્વિ નામ મહિમાનિલો, વિષ ભય ગજણુ સૂર
સેવ્યા સુરતરૂ સારિખો, કાટણુ કષ્ટ દૂર ૫
- શાસનનાયક વીર જિન, વીર તપોનિધિ વીર,
નમો નમો તસ પદકમલ, અરિ જડ ખોદણુસીર ૬
- ગણધર ગૌતમ આદિ સહુ, દ્વાદશાગ કરતાર
પ્રણુમુ તેહના પાદયુગ, જ્ઞાનકલા ભ ડાર. ૭
- જિનમુખ કમલ નિવાસિની, સમરૂ સરસતિ દેવિ
મિથ્યા તિમિર વિનાશ કરિ, જ્ઞાનકલા પ્રગટેવિ ૮
- સુકવિ ધનેશ્વર સૂરિ ધુરિ, હેમાચાર્ય સુસૂરિ,
ધત્યાદિકે કમનીય મુનિ, વદો ગુણુનિધિ ભૂરિ ૯
- સુગુરૂ વચન અજન નયન, કરિ ભેદો મિથ્યાત
નિજ ગુરૂ કો ઉપગાર ગુણુ, કરણુ કવણુ વિખ્યાત. ૧૦
- દેવ ધર્મકો મૂલ ગુણુ, કૃપા નિજરિ ગુરૂરાય,
કોટ ખાતિ કે નીરને, દીધો ગગ મિલાય. ૧૧
- શ્યામ હરણુ જગ શ્યામતા, સાગર ગુણુહ ગહીર,
ચોકે વદત ચરણુ યુગ, મિટ ગધ તપ સરીર ૧૨
- ધર્મ ચતુર્વિધ જિન તણો, જાણ્યો જાસ પ્રસિક્કિ
જ્ઞાનારાધનતે જગે, આપણુ સહજ સમાધિ. ૧૩

૨૨૭ ગંગદાસ (ખ. લખ્મિકલ્લોહ નં. ૭૩૬શિ.) (૧-૪૮૩)
(૪૪૯) વંદ્યુલ રાસ

—(૧) ૭-૧૫ અનંત. નં. ૨. (૨) લિ. સં. ૧૭૩૮ ભાદલા
મધ્યે પં. દ્યૌમવિમલેન પત્ર ૧ થી ૪ પં. ૧૭ દા. ૨૪ સીમંધર.
(૩) સં. ૧૮૫૩ ભા. વ. ૧૨ પો. ૩ ચતુર (૪) પત્ર ૪ પો. ૪૫
દાન૦ (૫) સં. ૧૮૫૩ ભા. વ. ૬ પત્ર ૪ નં. ૩૬૮ યા. વીકા.
(૫) પ્રાયઃ આ કવિ કૃત સા કાન્દા પદનાથ મુનિ ગુણવિજય લિ.
સં. ૧૬૮૫ જૈન વિદ્યાશાળા અમ.

૨૨૮ કૃપાસાગર (ત. વિદ્યાસાગર શિ.) (૧-૪૮૪)
(૪૫૦) નેમિસાગર રાસ (ઐ.) સં. ૧૬૭૨ (૧-૪૮૪)

—સં. ૧૭૦૪ આસો વ ૧૦ પ્રુધે લિ. ૭-૧૧ નં. ૩૩૬૩
વિ. ને.

૨૨૯ રાજસાગર (પી. સોભાગ્યસાગર સૂરિશિ.) (૧-૪૮૫)
(૪૫૧) લવકુશ રાસ સં. ૧૬૭૨ (૧-૪૮૫)

આદિ—

આદિ અજિત સંભવ જિન, અનુપમ શ્રી અલિનંદન,
વંદન સુમતિ પદ્મપ્રભ નિવૃ કર્ણે,

શ્રી સુપાર્થ જિન સમ્રાટ, ચંદ્રપ્રભ શ્રી અદ્યમ,

નવમા સુવિધિનાથ વંદન કરે એ.

શ્રી શીતલ સુખદાયક, શ્રી શ્રેયાંસ ગુણ માતાએ,

નેતાં એ વામુપૂજ્ય વિમલ જસ નિરમણુએ,

ધર્મ અનંત સુવખાણીએ, શાંતિ કૃષ્ણ અર નાણીય,

પ્રાણી એ એ જિન પ્રણમતાં ભલુંએ.

આદિ—

દૂહા

- મગલ સહજનદ સુખ, ચિદાનદ નિજ ધામ
અહનિશિ ધકતા તેહની, કરણ હરણ દુખગ્રામ. ૧
- નમિએ આદિ જિનેસર, મિથ્યા તિમિર દિનેશ;
આધિ વ્યાધિ ભજન દુરતિ, ઋદ્ધિ સિદ્ધિ દિયણ સુદેશ. ૨
- ભવ ભ્રમ તપતિ નિવારણો અભિનવ પુષ્કર મેહ,
શાંતિ જિનેશ્વર ચરણ કળ, મન ધરીએ અણુરેહ ૩
- યાદવ વશ નમોમણી, રાણુલ પ્રાણ આધાર,
ફરસ્તા પદ યુગ તેહના, તરીએ ભવોદ્ધાધ પાર ૪
- પાર્શ્વ નામ મહિમાનિલો, વિપ ભય ગજણુ સૂર
સેવ્યા સુરતરૂ સારિખો, કાટણ કષ્ટ કૂર. ૫
- શાસનનાયક વીર જિન, વીર તપોનિધિ વીર,
નમો નમો તસ પદકમલ, અરિ જડ ખોદણુસીર ૬
- ગણધર ગૌતમ આદિ સહુ, દ્વાદશાગ કરતાર
પ્રણુમુ તેહના પાદયુગ, જ્ઞાનકલા ભઝાર ૭
- જિનમુખ કમલ નિવાસિની, સમરૂ સરસતિ દેવિ
મિથ્યા તિમિર વિનાશ કરિ, જ્ઞાનકલા પ્રગટેવિ ૮
- સુકવિ ધનેશ્વર સૂરિ ધુરિ, હિમાચાર્ય સુસૂરિ,
ધત્યાદિક કમનીય મુનિ, વદો ગુણુનિધિ ભૂરિ ૯
- સુગુરૂ વચન અજન નયન, કરિ બેદો મિથ્યાત
નિજ ગુરૂ કો હપગાર ગુણુ, કરણ કવણુ વિખ્યાત ૧૦
- દેવ ધર્મકો મૂલ ગુણુ, કૃપા નિજરિ ગુરૂરાય,
કોટ ખાતિ કે નીરને, દીધો ગગ મિલાય ૧૧
- શ્યામ હરણુ જગ શ્યામતા, સાગર ગુણુહ ગહીર,
યાકે વંદત ચરણુ યુગ, મિટ ગધ તપ સરીર ૧૨
- ધર્મ ચતુર્વિધ જિન તણો, જાણ્યો જાસ પ્રસિદ્ધિ
જ્ઞાનારાધનતે જગે, આપણુ સહજ સમાધિ. ૧૩

ચરમ તિત્યેકર વીરના, મહિમા અધિક અપાર,
ભવિક ચરણ સેવીત તરમ, જલનિધિ અપાર વાર.

૧૦

રિપભાદિક પંચમ પ્રવર, મંગલ કારણ દેવ,

ગાયમાદિ પ્રણમી કરું, કલા પ્રબંધ હેવ.

૧૧

અંતે— દાલ સુરસુંદર રૂપિ વિચાર—એ દેસી રાગ ધનાસી.

ધમ ધણા જિન ગુણ શ્રેણી કરી જીવિ, દેમ પ્રદક્ષણ વંદિ,

સાધુ સવે વંદી કરી ઉઠીજી, આવધ જિહાં રૂપિ પ્રસન્નચંદ.

૬૦

સદા સુખ સાધુગુણ ગાવતાં, જોઇ ધરિ મંગલ નિતુ વર હોઇ આં.

અભિયુક્તી મુનિવર શ્રેણિક નરવર આપણુધ ધાનકિ જામ,

રવામિ વિહાર કરમ મલિ દિસડમ સાચિ છમતિ રિપિરામ. સ. ૬૧

સંયમ પાલિ ગયા મુનિ સિવિ પરિઇ, ભગતિ નમું તસુ પાંચ,

પ્રદમ સમમ નિત કરતાં રૂપિવંદન, દોહમ દુખ સવિ જામ. સ. ૬૨

એહ મંગલ રચીજી મઇ રમડજી, સાચ તણુધ અણુસારિ,

આપ મતિ કરિ અધિકજી કહિજી, તે ખમયો નરનારિ. સ. ૬૩

સોલ સઠતાલએ પોસ માસિઈ ભલમ, બહુલ સાતગિ ગુરવારિ,

ધિરપુર નયરિ નિરપમ રમડઈ, અંદ્ર સાખા ગુણધાર. સ. ૬૪

પીપલ ગચ્છે ગિર્યા ગુણસાગર, શ્રી ધરમસાગર સૂરિ,

તસુ પદિ શ્રી વિમલ પ્રસુલ સૂરિવર, ફરિત પથાસે દ્વરિ. સ.

લહીય પ્રસાદ તે ગુર કેરક, પ્રસન્નચંદ્ર રિપિરાજ,

ગામજી મિઈ કવિતાજન ધમ કહેરે, સીધલા વંછિત કાજ. સ. ૬૬

જમક પદમંથ અક્ષર અંતા ધિક, અધિક ઉછર્વ જિ કહોઇ,

હીમ વિચાર પંડિત જન સોધયો, દોસ મુઝ મા દિયો કોઇ. સ. ૬૭

ભાવિ ભણસઈ મુજેસિંધ જિ કો નારિ. નસ, એહ સંબંધ રસાલ,

પ્રામિસિંધ સિદ્ધિ ધરિ સોહગ સંપદા, નિતુ દુસિઈ મંગલમાલ સ. ૬૮

—(૧) દુમડીયા મામે મં. ૧૬૭૫ જે. શુ. ૬ પ્રુપે ૧૩-૧૬ દા.

૮૩ નં. ૧૧૬ દા. (૨) નં. ૧૬૪૧ સન ૧૮૯૧-૯૫ બાં. ધ. પુના.

- ગિરો તપ ગચ્છ ગાજતો, પયમિ કાલિ પ્રસિદ્ધ
 શ્રી વિજયધર્મ સૂરીશની, આણા પાલ કરે જાણો અવિરક્ત ૧૫
- પડિત જગતી પરવડા, મહિમાવત મહત,
 શ્રી ગુરુ ચારિત્રસાગર, તસ સેવ કરે સુકલ્યાણ કહત કે. ૧૬
- તસ પદપકજ ભમરજો, સુંદરસાગર સાધ
 સીસ નાસહ જસ સોભતા, મેઘસાગર રે ગુણવત અગાધ. ૧૭
- પડિત તસ સેવકપણે, શીલ વિમલ ગુણસાર,
 શ્રી ગુરુ શ્યામસાગર તણો, એતો મુજનેરે તેહનો ઉપગાર ૧૮
- વૈરાગ્યે મુજ મન વસ્યો, આદરી તસ આદેશ,
 યમ સવેગ હિયે ધર્યો, પખ સાચોરે જિન વચન પ્રવેશ. ૧૯
- મોહ પરિગ્રહ મૂકીયો, આગમ શિરિ ધરિ આણુ,
 વસુધા ધણુપરિ વિચરતા, ઉદ્યાપુરિ રે આબ્યા ગુણુઠાણુ. ૨૦
- ચોમાસો કીધો તિહા, શ્રાવક ભક્તિ સનેહ,
 ધર્મધ્યાન ચિત્ત ધારવા, ઇમ ભાખ્યોરે શ્રાવક મિલિ એહ. ૨૧
- જિન આણા શિર જેહને, શ્રદ્ધા સહિત સધીર,
 નયનરામ તખ ઇમ ચબ્યો, વિસ્તારે ભાખ્યોરે જિન વીર ૨૨
- રામચરિત્ર સુહામણો, પ્રાકૃત ઢાલ પ્રધાન
 સુણુવાની મન સાસહી, ઇમ કીજેરે મૂકી અભિમાન ૨૩
- સેઠ કપુર તદા સહી, એ કહી વાત અનૂપ,
 સૂર પર્યે તખ નાંનજી, ચિત્તમાહેરે ધારી અતિ ચૂપ ૨૪
- સેહર ઉદ્યપુરને સહી સાધ કહી સનમાનિ,
 વિનય કરી ઇમ વીનવ્યો, એ રચના રચી એ સુખખાનિ ૨૫
- કર્યો અથ આગ્રહ કરી, ધર્મ ધ્યાન મનિ ધારી,
 પદ અર્થોદિક પેખિને, સહુ લીજ્યોરે વર સુકવિ સમારિ ૨૬
- શાક અઠારાસય સહી, વિક્રમથી બાવીસ
 શિત મૃગશિરની ખારસે આણુદ યોગેરે રવિવાર જગીશ ૨૭
- શીતલનાથ સહાયથી અથ થયો ગુણુગેહ
 સમાધો મૈણુસરી કરે, અર્થે વાયણુરે દેવશ્રી એહકે ૨૮

૭૮૨ વિદ્યાસાગર (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ—સુમતિકલ્લોલ શિળ)
(૧૫૯૬) કલાવતી ચોપદ સં. ૧૬૭૪ આસો સુદ ૧૦ નાગોરમાં.
આદિ—

પ્રણમી આદિ જિણિંદ પહુ, સંતિકરણ શ્રી સંતિ,	૧
બ્રહ્મચારિ શિરોમણિ, નેમીસર નમિસંતિ.	
શાસનનાયક જમિ જ્યહિ, વર્ધમાન બહુમાન,	૨
આતીત અનાગત વર્તતા, જિન વોદી શુભ ખ્યાન	
જિનમાણિક પાટણ પ્રગટ, યુગપ્રધાન જિણ્ણચંદ,	૩
વાચક સુમતિકલ્લોલ ગુર, પ્રણમું પરમાનંદ.	
વર્તમાન ગુર તિમ નમું, જગદ યુગિ પરધાન,	૪
શ્રી જિનસિદ્ધ સૂરીસર, ગુણમણિ સારનિધાન.	
શ્રી શારદ જુત દેવતા, કવિયણ કેરી માય,	૫
અહનિસિ સમરે હું સદા, ધન જિમ મોર સુહાય.	
સરસ વચન સોહામણું, સુશૃતા હોય આણુંદ,	૬
સકિત અધિક દેખ્યો સદા, હું તહિ છું મતિમંદ.	
સાસણદેવિ ભગવતી, મોટહિ મોહિ આધાર,	૭
વિપુલ વિમલ મતિં મુજ દિયહિ, ધારણ અધિક વિચાર.	
સમવસરણ બધંકા થકા, બાપદ શ્રી વર્ધમાન,	૮
દાન શીયલ તપ બાવના, અહિવિધ ધર્મ પ્રધાને.	
સીલતથા ગુણ અતિ ધણા, બાખ્યા શ્રી ભગવંત,	૯
કલિ હા પિણ કલિયુગઈ, નારદ મુગતિ લહંતિ.	
કલાવતી ગુણ કલિજુગઈ, જણુધ બાલ ગોપાલ,	૧૦
છેંદી બાહુ નવ પલ્લવો, સીલ પ્રભાવિ વિસાલ.	
સતીય શિરોમણિ એ સતી, તસુ સંમેધ રસાલ,	૧૧
સુશૃતાં બશૃતાં ગુણ ધણા, જાણુ કુખ જંજલ.	
પ્રદસમિ મુણિવર પિણ સદા, સતિયાં નામ ગુણંતિ,	૧૨
ગુણવંત ગુણવંત ગુણ અહમ, મંદ ન મણિ જણંતિ.	

પં કનકરત્નજી તત્ શિષ્ય પ. શ્રી સુમ્ધિરત્નજી તત્ શિષ્ય પં.
શ્રી ધર્મરત્નજી તત્ શિષ્ય મુનિ હર્ષરત્ન લખીત. ૧૬૮-૧૭ ,
દા ૩૪ નં. ૧૫૭ ઝી

(૯૬૫ ક) અધ્યાત્મનયેન ચતુર્વિંશતિ જિનસ્ત૦

આદિ— (બાહુડિ નૈ બાહુડિ ગોપીચંદ રાગ એ દેશી)

સમરસ સાહિય આદિ જિનેદા, મેટણુ હૈ ભવ કદારે,
શુદ્ધ નયાતમ અમૃત કદા, પવર પ્રતાપ દિણુદારે સમ. ૧

અંતે— (જાડો લાગે પેમકો-એ દેશી)

કાચી ધાત કલકળ્યુ પ્રણુ, નિપજૈ ગુણ પરકાસજી,
ધારો લાગેજી સાહિબો,

ગુણ સહુ જાણિ સુજ્ઞાનકો પ્રણુ,

સકલ ક્લી સહુ આસજી, ધારો લાગેજી સાહિબો ૭

[સાં રૂ કાવ્ય છે લિ સ ૧૮૪૯ અગણુ વિદ ર બેગમ મધ્યે
૧૧-૧૪ આ. ક]

(૪૬૭) શોભાચંદ

(૬૯૬) શુકરાજ ચોપઈ સ ૧૮૨૨

—વિઘા૦

(૩૯૫) જ્ઞાનઉદ્યોત [ત૦ પુણ્યસાગર-જ્ઞાનસાગર શિ]

(૭૬૫) + ૨૧ પ્રકારી પૂજા સ ૧૮૨૩

—પત્ર ૮ની પ્રતમા પ્રથમના ૪ પત્રમા પદ્મવિજયકૃત અષ્ટ.
પ્રકારી પૂજા છે ને પછી આ છે કે જેમા પ્રથમ દેવચંદ્રકૃત એમ
જણાવ્યું છે, પરંતુ સમયવિરોધથી દેવચંદ્ર રચિત નથી જણાતી.
કર્તા જ્ઞાનઉદ્યોત લાગે છે. અનત ન ૨

૭૮૨ વિદ્યાસાગર (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ-સુમતિકલ્લોલ શિ૦)
(૧૫૬૬) કલાવતી ચોપદ સં. ૧૬૭૪ આસો સુદ ૧૦ નાગોરમાં.
આદિ—

- પ્રથમી આદિ જિલ્લિંદ પદ્મ, સંતિકરણ થી સંતિ, ૧
અક્ષયારિ ચિરોમણિ, નેમીસર નમિસંતિ. ૧
શાસનનાયક જગિ નવર, વર્ધમાન બહુમાન, ૨
અતીત અનાગત વર્તતા, જિન વાંદી શુભ ખ્યાન. ૨
જિનમાણિકે પાટણ પ્રગટ, યુગપ્રધાન જિલ્લિંદ, ૩
વાચક સુમતિકલ્લોલ ગુર, પ્રથમું પરમાનંદ. ૩
વર્તમાન ગુર તિમ નમું, જગદ યુગિ પરધાન, ૪
શ્રી જિનસિદ્ધ સૂરીસર, ગુણમણિ સારનિધાન. ૪
શ્રી શારદા શ્રુત દેવતા, કવિવણ કેરી ગાય, ૫
અઠનિસિ સમર્પે હું સદા, ધન જિમ ગેર સુદાય. ૫
સરસ વચન સોદામણ, સુખતાં હોય આણુંદ, ૬
સકિત અધિક દેખ્યો સદા, હું તઉ છું મતિગંદ. ૬
સાસણુદેવિ ભગવતી, મોટણ મોદિ આધાર, ૭
વિપુલ વિમલ મતિ મુઝ દિવર, ધારણ અધિક વિચાર. ૭
સમવસરણ બહા યજ્ઞ, ભાગ્ય થી વર્ધમાન, ૮
દાન શીલ તપ ભાવના, ચરિવિધ ધર્મ પ્રધાને. ૮
શીલતણા ગુણ અતિ ધણા, ભાખ્યા થી ભગવંત, ૯
કલિ દા પિણ કલિયુગઈ, નારદ મુગતિ લદંતિ. ૯
કલાવતી ગુણ કલિયુગઈ, જાણ્ય બાલ ગોપાલ, ૧૦
છેંદી બાદ નવ પદ્મવો, શીલ પ્રભાવિ વિસાલ. ૧૦
સતીય ચિરોમણિ એ સતી, તમ સંગે રસાલ, ૧૧
સુખનાં ભજનાં ગુણ ધણા, જાણ્ય કુખ જાણ્ય. ૧૧
પ્રદક્ષિ મુજિવર પિણ મદા, સનિયાં નામ ગુણંતિ, ૧૨
ગુણવંત ગુણવંત ગુણ પ્રદધ, મંદ ન મણિ જાણ્ય. ૧૨

પં. કનકરત્નજી તત્ શિષ્ય પ. શ્રી સુબિંધરત્નજી તત્ શિષ્ય પં.
શ્રી ધર્મરત્નજી તત્ શિષ્ય મુનિ હર્ષરત્ન લખીત ૧૬૮-૧૭
દા ૩૪ ન. ૧૫૭ ઝી.

(૯૬૫ ક) અધ્યાત્મનયેન ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તઠ

આદિ— (આહુડિ ને બાહુડિ ગોપીચંદ્ર રાજ એ દેશી)

સમરસ સાદિય આદિ જિનેદા, મેટણ હે ભવક દારે,

શુદ્ધ નયાતમ અમૃત કદા, પવન પ્રતાપ દિણેદારે સમ

અંતે— (જાડો લાગે પેગકો-એ દેશી)

કાચી ધાત કલ કલ્યુ પ્રભુ, નિપજી ગુણ પરકાસજી,

ખારો લાગેજી સાદિબો,

ગુણ સહુ જાણિ સુજ્ઞાનકો પ્રભુ,

સકલ કલી સહુ આસજી, ખારો લાગેજી સાદિબો ૭

[સાર જાવ્ય છે લિ સ ૧૮૪૯ અગણ્ય વિદ ૨ એગમ મધ્યે

૧૧-૧૪ આ ક]

(૪૯૭) શોભાચંદ

(૯૯૬) શુકરાજ ચોપઈ સ. ૧૮૨૨

—વિદ્યા

(૩૯૫) જ્ઞાનઉદ્યોત [તઠ પુણ્યસાગર-જ્ઞાનસાગર શિ]

(૭૬૫) + ૨૧ પ્રકારી પૂજા સ ૧૮૨૩

—પત્ર ૮ની પ્રતમા પ્રથમના ૪ પત્રમા પદ્મવિજયકૃત અષ્ટ.

પ્રકારી પૂજા છે ને પછી આ છે કે જેમા પ્રથમ દેવચંદ્રકૃત એમ
જણાવ્યુ છે, પરંતુ સમયવિરોધથી દેવચંદ્ર રચિત નથી જણાતી.
ક્ષેત્ર જ્ઞાનઉદ્યોત લાગે છે. અનત ન. ૨

તસ પટે રત્નશેખરસૂરિ, જે અતિશય ગુણવંતાજી,
લક્ષ્મીસાગરસૂરિ ત્રેપનમે, પાટે જે મહમંતાજી. ૧૦

સુમતિસાધુસૂરિ પાટ ચોપનમે, હેમવિમલસૂરિ જાણેજી,
આણુંદવિમલસૂરિ છાપનમે, પાટે ગુણ મણિ ખાણિજી. ૧૧

જિજ્ઞે કિરિયા ઉદ્ધાર કરીને, કુમત વૃંદ બહુ કાપ્યો,
વિજયદાનસૂરિ તસ પટધર, બહુ પ્રતિષ્ઠા સહ યાપ્યોજી. ૧૨

તસ પાટે શ્રી હીરવિજયસૂરિ, પાતસાહ દિયો માનજી,
વિજયસેનસૂરિ તસ પટધર, મંચતણું બહુ માનજી. ૧૩

તસ પટે શ્રી વિજયદેવસૂરિ, પાટ સાદિમે જાણુંજી,
વિજયપ્રભસૂરિ તસ પાટે, એકસદિમે મન આણુંજી. ૧૪

વિજયરત્ન સૂરિ તસ પટધર, શ્રી વિજયક્ષમાસૂરોદજી,
વિજયદયાસૂરિ ચોસદિમે, પાટે જેમ દિણુંદજી. ૧૫

વિજયધર્મસૂરિ તસ પાટે, પ્રુણવંત વડલાગીજી,
વિજયજિનેન્દ્રસૂરિ ઝાસદિમે, પાટે અધિક સોભાગીજી. ૧૬

વિદ્યમાન વર તેજ સુઆણા, તેહને રાત્રે કીધોજી,
રાસ એ સુંદર મુજ મતિ સમ, મનહ મનોરથ સીધોજી. ૧૭

સંવત અઠાર અઠાવન વરસે, લીંબડી રહી ચોમાસજી,
પોરા શુદ્ધ એકાદશી દિવસે, કીધો એ અભ્યાસજી. ૧૮

અદ્ય બુદ્ધિ અસમંજસ લાખ્યું, તે સન્નન શોધાન્યોજી,
ખળ બુદ્ધિ જે દૂપણ દાખે, તે નવિ મનમાં લાન્યોજી. ૧૯

નવ ખડે કરી નવ નવ રચના, નવ રસમયી નિર્ધારજી.
સંધ આગ્રહથી પૂરણ કીધો, હુઓ જયજયકારજી. ૨૦

શ્રી વિજયદેવ સૂરિ પટધર, વિજયસિંહ મજુરાયાજી,
તાસ સીસ શ્રી સત્યવિજય બુધ, પંડિત જન સોહાયાજી. ૨૧

કપૂરવિજય તસ સીસ સોભાગી, ખિમાવિજય તસ સીસજી,
પંડિત પ્રવર સુલક્ષણ લક્ષિત, જિનવિજય સુજગીસજી, ૨૨

—ધતિ અષ્ટ પ્રકારી પૂજા સપૂર્ણમિદં ॥ મ ૧૮૫૮ વર્ષે
મિ. ચૈત્ર સુદ ૫ દિને પત્ર ૫ (તેમા પહેલા ૩ મા સિદ્ધચક્ર પૂજા
વિધિ છે ને પછી આ છે)-૧૯ અનંત નં. ૨ 'શ્રીમદ્ દેવચદ્રજી'
એ પુસ્તકમા તેની એક કૃતિ તરીકે છપાયેલ છે. પ્રકાશક અધ્યાત્મ
જ્ઞાન પ્રસારક મંડળ.

(૯૯૭) આરાધના ઉર દ્વાર નો રાસ

આદિ

- શાસનનાયક જિન નમી આરાહણા પડાગ
દ્વાર બત્રીસ અતિ દેશથી કહું વિધિ શિવસુખ માગ. ૧
- કોટી પૂર વલગે પડવડુ, ચરણુ ધરે મુનિરાય
અંત આરાધન વિણુ મરે તો આરાધક ન કહાય. ૨
- હીન મુનિ પિણુ એહને, ગ્રહે આરાધક થાય,
તિણે અવશ્ય શિવ અર્થિને, ઉપાદેય કહવાય ૩
- સલેખન તિમ ૧ પારિખુર નિજર્ગમકઠ જોગત્તઠ
અગીતાર્થ ૫ અસવેગી તિમ ૬ નિજર્ગર ગુણુ સ પત્ર ૭. ૪
- દાણુ ૮ વસતિ ૯ સથાર તિમ ૧૦, ચરિમ તહા ૬૦૪ દાણુ ૧૧
પાન સમાધિને ૧૨ ગણુપતિ, ગણુ નિસર્ગ વિહાણુ ૧૩ ૫
- ચૈત્યવદન ૧૪ આલોચના ૧૫, વ્રત ૧૬ ચહિસરણુ ૧૭ ઉચ્ચાર
કુકૃત નિંદા ૧૮ સુકૃતની, અનુમોદન ૧૯ ચિત્તધાર. ૬
- જીવ ૨૦ સયણુ ૨૧ તહ સધને ૨૨ જિનવર પમુહને ૨૩ ખામિ
આસાતન પડિકમણુ ૨૪ તિમ, કાહિસગ્ગ ૨૫ સુભ દામિ. ૭
- શકસ્તવ ૨૬ તજિ પાપના, દાણુ ૨૭ અણુસણુ મણુ આણિ ૨૮
શિક્ષા ૨૯ કવચ ૩૦ નવકારનું ૩૧ આરાધનકલ ઉર જાણિ ૮
- નામ એ બત્રીસ દ્વારના ધારો ચિત્ત મઝાર
હવે પ્રત્યેકે એહનો, કિંચિત્ કહું વિસ્તાર. ૯

—૧૨ પત્રની અધૂરી પ્રત તિલકનિજ્ય લ મહુતા પોથી નં ૧૧

ગુણહત્તરથ રાખી જિજ્ઞૃષ, શ્રી જિનશાસન ટેક,
 જિનચંદ્ર યુગપરધાનજી, બદારક સુવિવેક. ૫
 તસુ સીસ ગીતારથ ગુણે, સુવિદિત ચારિત્રપાત્ર,
 શ્રી મુમતિકલ્લોલ મહા મુનિ, પાઠક ખિન્ન સુપાત્ર. ૬
 તસુ ચરણ સેવા કરણ સાદર, કમલિ ભમરજી જેમ,
 એ સતી ગુણ ગાવઠ સદા, વિદ્યાસાગર એમ. ૭
 ઓગણીસ ઢાલધ ગાધયજી, એહ બીજજી ખંડ,
 વિદ્યાસાગર મુનિવરજી, નવ રાગ સુરંમ. ૮
 આદેસ જિનસિંહ સુરિનધ, પરજંધ એ રસાલ,
 શ્રી સંધનધ સુણતાં થકાં, હોવધ મંગલમાલ. મેરી. ૯
 -૧૦-૧૬ નં. ૪૫૪૫ વિ. ને.

૭૮૨૬ જીવવિજય (ત. વિમલહર્ષ-મુનિવિમલ શિ૦)
 (૧૫૬૬૬) શાંતિનાથરત કહી ૬૧ સં. ૧૬૭૩ વિજયાદશમી.
 રાધનપુરમાં.
 પાસ સંજેસર પ્રથમી સુખકર, સરસતિ સામિલિ મતિ હો મુંદર,
 મુંદર મતિ હો માય મુઝનધ, ગાલ શ્રી જિનનાથકો,
 સોલમો શાંતિ જિનંદ દુખહર સમલ બવિજનતારકો.
 બવ બાર માનવ દેવ કરા, અતિ ભલેરા જિનતથા,
 એકમના મુણતાં મુખ યાપ દુખ જાપ બવતથાં. ૧૪૪
 રાયધનપુરમાં દીપતું શ્રી જિનજીવન ઉત્તમજી,
 તિહાં સોદધ શ્રી જિનવર, પૂજધ બવિજન રંગિજી. ૫૬
 તત્તવ મુનિ રસ ચંદ્રમા એ સંવહર ૧૬૭૩ માનજી,
 આસો વિજયદશમી દિનિ, યુજિઉ દિધ સિવદાનજી. ૬૦
 તપ ગઢિ રાજધ બહુ દવાજધ, શ્રી વિજયતિલક સુરિસર,
 ઉવઝાય વિમલહરજીય સેવક મુનિવિમલ ચંડિતવર.

- આગે બહુ શ્રુતકે લીખે, વિરતિ વિશેષ... ૬
- વાકુ લિખ ભાષા લિખુ, ઉનમે કો ન વિશેષ. ૧૦
- તો બી તસુ આશય અગમ, જોવી ન પાએ અશુદ્ધ
લિખિઉ મિછા દુકડ, સાખી ગુરુ જિનખુદ્ધ ૧૦
- અદ્યમનિ અજ્ઞાન હું, જાણું ન બહુત રહસ્ય
કૃપા કરી મો પરી કૃતિ, કરજ્યો શુદ્ધ અવશ્ય ૧૧
- વિગતિ એહ વત બારકી, લિખિ યથામતિ યોગ,
પ્રતરુચિ વિવિધ અભ્યાસ કરી, કરજ્યો તસુ પરિભોગ ૧૨
- કાલ અનત અનતમય, જો પુગલ પરિચદ
સો લિ અનતાનત ગયે, જનમ મરણ સધટ. ૧૩
- પરમ રિપુ પ્રમાદ હૈ, તસુ જ્યકરણ ઉપાય
વિધિયુત માનવ ભવ લલો, તો લિ ન ચેતો કાય? ૧૪
- શૂંસે ભવ જો એહ તુમ, બહુરી ન આવે હત્ય,
તો ચેતો ચિતમેં ચતુર, નિસુણી શ્રુત પરમત્ય ૧૫
- સુવિહિત સૂરિ શિરોમણિ, નાગરવદિત પાય,
શ્રી પુણ્યસાગર સૂરિ ધતિ, તપ ગછપતિ સુખદાય ૧૬
- તસુ આણા શિર ધારતા, વારતા વિષય કષાય
શ્રુતધારી ઉપગારી બહુ, શ્રી જ્ઞાનસાગર ઉવઝાય ૧૭
- તાસુ શિષ્ય પુરવતણાં, તીરથ ભેટણુ કાળ
કીધ પ્રયાણુ શુભ દિન ધડિ, શુભ શકુને શુભસાળ ૧૮
- તીરથ ફરસત આવીયા, પટણા નયર સુઠાય,
પરમાનંદ ભયો વદતા, સેઠ મુનિસર પાય ૧૯
- દિન કેતામક તિહા રહી, લિખ્યો સુન્નત વિસાર,
વજોતકીર્ણ મણીસુત પરી, બહુશ્રુત કે ઉપગાર. ૨૦
- ઠહિવિધિ જો પ્રત ધારસે, વારસે વિષય કષાય
વિલસે જ્ઞાનઉદ્યોતમય, આનંદવન સુખદાય. ૨૧

વીનવિ ઉમ્મસેનકી લાડલી કરજેરિકે' નેમકું આગિ ખરી,
 તુમ કાદિ પીયા ગિરનાર ચહે હમસેતી કહો કહા ચૂક પરી,
 મહ વેસ નહોં પિયા સંજમકી તુમ કાદીકું ચેસી વિચિત્ર ધરી,
 કેસે ખારહ માસ ખીતાવોજે' સમજવોજે મુજિ યાદ ધરી. ૧
 તુમે આગિ અસાદમિં કયોં ન લીયા વરત તુમ કાદીકું ખરાત ખુસાધ,
 છપન કોડ જુરે જાદું વંસ વાંદાન આંન નીસાન બળાધ.
 સંમ સમુદ્રવિજે બલીબદ્ર મુરારકી તોદિ લાજ ન આધ,
 નેમિ પિયા અખ આવો ધરે ઇન વાતનમે' કહો કોન વડાધ. ૨
 વડાધ કહા કરીયે' મુનિ રાજુલ જીવન હે નિસિકો સુપનો,
 સુત બંધવ બંધુ સખ જાત ચલે જલખુંદનસો નીતનો અપનો.
 દિન આરનકે મજમાન સવે ધિરતા ન રહો કધુ સખદી અપનો,
 તિહાંતે મહ જાંણિ આનંદ સવે અમરે અખ સિદ્ધનકો જપનો, ૩૫૪
 ખારહ માસ જો પૂરે ભયે તવ નેમકુ રાજલ જાવ સુનાયો,
 જામે' દાદશ જાત વણી તવ પીછે સે રાજલકું સમજાયો.
 રાજલવી તવ સંજમ લેકર નિર્જરકે વસ નિજ કમ્મ જલાયો,
 રાજલકે પત નેમજિથુંદ હે, ઉતર લાલવિજે વિધિ ગાયો. ૨૬
 -૫-૬ થી ૧૦ સં. કા. ૬૮. વા. ૧૦, નં. ૧૩૩ પ.
 ૨૭૦ થી ૨૭૨.

૪૪ કલ્યાણસાગર સૂરિ [આં.] (૧-૪૮૯) તથા (૧-૪૭)
 (૭૦) વીસ વિહરમાનસ્ત (૧-૪૮૯) તથા (૧-૪૭)
 અંતે—

દરસણુ ઘઉં જિનવર તુમ્હે, ભગવંત વજલ ભગવંત રે,
 કલ્યાણસાગર પ્રણુ માહરા, અતુલીજલ અરિહંતરે. ૬. પ. ૨૧

-સં. ૧૭૧૭ જીજ નગર મધ્યે લિ. મુનિ ભક્તિસાગરેણુ
 ૩-૧૭ દા. ૨૦ ન-૬૩ સીમંધર.

ચોક્કસ કરી નિજ મતિ યજીએ, એ આપ્યો સબંધતો,
 સદ્ગુર સાનિધે એ ૩૧
 પટ ખંડે કરી એ રચ્યોએ, આદિનિશુદ્ધનો ગસતો,
 સાલસો હરખથી એ. ૩૨
 સાલસતા સુખમંપદાએ, રાજઝલ્લિ પરિવાર તો,
 નવનિધિ સપજે એ ૩૩
 અનુક્રમે મોક્ષના સુખપ્રતે એ, લહે ચેતનરાય તો,
 જે સુણે ભાવથી એ. ૩૪
 છઠે ખંડે પાત્રીસમી એ, ઢાલ કહી શ્રીકાન્તો,
 ઉવઝાય દર્શનિએ ૩૫

હૂહા

હવે શ્રી સુવિહિત ગચ્છના, બિરુદ થયા પટ જેહ,
 સોહમથી નિગ્રથ પદ, સાધૂ માહાત્મ્ય કહેહ ૧
 એકાદશમા પટધર, સુસ્થિત સુપ્રતિષ્ઠ,
 તે આચારજથી થયુ, કોડિ ગચ્છ સુપ્રસિદ્ધ ૨
 એ બીજુ લલ્લુ બિરુદ તસ, સૂરિમત્રનો જાપ
 કોડિવાર ગણ્યો તેહથી, જગમા એ પડી છાપ ૩
 વચર સ્વામી દશ પૂર્વધર, પન્નરમા પટધાર,
 વચરી શાખા વિસ્તરી, તેહ થકી શ્રીકાર ૪
 ચંદ્રસૂરિ ગુર સતરમા, શીતલ ચદ્ર સમાન,
 તેહથી હૂહિ ચંદ્રકુલ, સતતિનું અભિધાન ૫
 છત્રીસમી માટે થયા, સર્વદેવ સૂરોદ,
 તેહને વડતલે સૂરિપદ, ગુરુએ દીધ આણુદ ૬
 તિણુ કારણુ તે ગુર થકી, વડગચ્છ થયુ નામ,
 તૃતીય બિરુદ લલ્લુ ધણીપરે, સુવિહિત ગણે અભિરામ. ૭
 સાંખ્યસૂરિ તસ પટધર, મુખ્ય શિષ્ય ગુણધામ,
 શંખેશ્વર પ્રભુ ભેટવા, ગયા સંખેસર ગામ. ૮

અંતે—

યુગવર ખરતરમચ્છ-ધણીએ, જિનચંદ સૂરિ ગુરરાય,
 શિષ્ય ચિરોમણિ અર્તિ બલાએ, ધર્મનિધાન ઉવજાય ૧૦૦
 તામ્ર શિષ્ય અતિ રંગસુ એ, ધર્મકીર્તિ ગુણ ગાય,
 મંવત સોલહ ધકાશિયે એ, પાસ વદિ પંથમી ભાય. ૧૦૧
 શ્રી જિનસાગર સૂરિનુ એ, રાસ રચ્યો સુખકંદ,
 સુધનાં નવનિધિ સંપન્ન એ, ગાતાં પરમાર્થકંદ. ૧૦૨
 તાં પ્રતપો ગુર મહિયસે એ, જાં ગગને દિન-ધરા,
 ધર્મકીર્તિ ગણિ ધમ કહે એ, પૂરો મનહ જગીરા. ૧૦૩

—પત્ર ૪ રોટ લાયબેરી વીકાનેર. ૩૦ એ, જૈનકાવ્ય સંગ્રહ
 પૃ. ૧૭૮-૧૮૯

(૧૬૦૨) મૃગાંકપદ્માવતી ચોપાઈ (અપૂર્ણ—નાહટા સંગ્રહ)

(૧૬૦૨૬) ૨૪ જિનખોલસ્ત૦ (ક્ષમા. બાં.)

૭૮૬ પરમાનંદ (અવસુંદર શિ.)

(૧૬૦૩) હંસરાજ વચ્છરાજ ચોપાઈ સં. ૧૬૭૫ મરોટ

—જિનસાગરસૂરિ શાખા બાં. વીકાનેર.

૨૩૩ વિવેકવિજય (ત હીરવિજય-શુભવિજય-ભાવવિજય

—ઋદ્ધિવિજય-ચતુરવિજય શિ.) (૧-૪૬૨)

(૪૫૭) રિપુમર્દન રાસ સં. ૧૬૭૫ (?) (૧-૪૬૨)

અંતની ૧૨ મી કડી પહેલાં ઉમેરો:—

તસતણા શિષ્ય અતિ ધણુ વાર, શુભવિજય કવિસ્યારે

તસતણા શુણ્વંત ગિર્યા, ભાવવિજય ગુરરાયારે.

- ધનધન વિધિપદ્ધ ગચ્છપરપગ, આચર્યક્ષિત સૂરિરાય,
ક્રિયા ઉદ્ધારે ગોભા બદાધ, નિગ્મોલી નિરમાયરે. ૨
- શ્રી જયસિંહમુરિ તસ પાટે, તે પણ તમ પ્રતિરૂપ,
વાદ કરી દિગપટને જીસા, પ્રતિજોધ્યો જયસિંહ ભૂપરે ૩
- સાત કોડી અથ મુખે જોડને', કીધા શ્રાવકવૃદ્ધ
તસ પાટે ધર્મઘોષ સૂરીશ્વર, જસ નમે બહુ નરઈદરે ૪
- સાતપદી અથતણા જે કન્તા, નિરમાયી નિરસગ,
ભવિજનજોધક આતમજોધક, શ્રુતરગી શુભ સગરે ૫
- તસ પદે ઉદ્યાયલ દિનર, શ્રીગુરુ મહેદ્રસિંહ
સૂરિ શિરોમણિ સિંહપ્રભ ગુરુ, તાસપદે અજિતસિંહજી ૬
- શ્રી દેવેન્દ્રસિંહ સૂરીશ્વર, શ્રી ધર્મપ્રભ સૂરીદ
સિંહતિલક ગુરુ ગચ્છપતિ મોહતા, મહેદ્રપ્રભ મુનીંદરે ૭
- ગણનાયક મેરણુંગ સૂરીશ્વર, જસ મહિમા અલત,
નાગર વાણીયા શ્રાવક કીધા, પ્રણમત સુર મુનિ સતરે ૮
- તસ પદ ગયણાગણ શશિ સરિખા, સૂરિશ્રી જયકીર્તિ
શ્રી જયકેસરમૂરિ સુખાકર, અહ્મુત ધર્મની મૂર્તિરે ૯
- શ્રી સદ્ગાંતસાગર મુનિપતિ, જાણે જૈન સિદ્ધાંત,
ભાવસાગર ગુરુ ભવતારણુ ભણી, અદ્ભૂત નાવ મહતરે ૧૦
- સાનાદિક ગુણમણિ રોહણુ સમ, ગુણનિધાન ગુરરાજ,
મહામત પાલી નિજ અણુઆલી, સાર્યા આતમકાજરે ૧૧
- તસ પદ ઉદ્યાયલ વાસરમણિ, ધરમમૂરતિ સૂરીદ,
ક્રિયા ઉદ્ધાર કરી ચારિત્ર ચિત્ત ધરી, જીત્યા વાદીના વૃદ્ધરે ૧૨
- થોડે થોડે જન તસ ગુણુ ગાવે, આજ લગે વિખ્યાત,
શ્રી કલ્યાણસાગર સૂરીશ્વર, બુધ્ધે સરસ્વતિ સાક્ષાતરે ૧૩
- તસ પદ ગગને ચદ્ર સુધાશ્રવી, અમરસાગર સૂરિરાય,
અભિનવ જાણે સુરપતિ સરિખા, સહુ જનને સુખદાયરે. ૧૪

અંતે—

યુગવર ખરતરમચ્છ-ધણીએ, જિનચંદ સૂરિ ગુરરાય,
 શિષ્ય શિરોમણિ અર્તિ બલાએ, ધર્મનિધાન ઉવઝાય ૧૦૦
 તાસુ શિષ્ય અતિ રંગમું એ, ધર્મકીર્તિ ગુણ ગાય,
 સંવત સોલસ ઇકાશિયે એ, પાસ વહિ પંચમી ભાય. ૧૦૧
 શ્રી જિનસાગર સૂરિનું એ, રાસ રચ્યો સુખકંદ,
 સુશ્રુતાં નવનિધિ સંપન્ન એ, ગાતાં પરમાર્થુદ. ૧૦૨
 તાં પ્રતપો ગુરુ મહિયલે એ, જાં ગગને દિન-ધરા,
 ધર્મકીર્તિ ગણિ ઇમ કહે એ, પૂરો મનહ જગીરા. ૧૦૩

—પત્ર ૪ રેટ લાખેરી વીકાનેર. પ્ર૦ ઐ. જૈનકાવ્ય સંગ્રહ
 પૃ. ૧૭૮-૧૮૯

(૧૬૦૨) મૃગાંકપદ્માવતી ચોપદ (અપૂર્ણ—નાહટા સંગ્રહ)

(૧૬૦૨૪) ૨૪ જિનબોલસ્ત૦ (ક્ષમા. ભં.)

૭૮૬ પરમાનંદ (જીવસુંદર શિ.)

(૧૬૦૩) હંસરાજ વચ્છરાજ ચોપાદ સં. ૧૬૭૫ મરોટ

—જિનસાગરસૂરિ ચાપ્યા ભં. વીકાનેર.

૨૩૩ વિવેકવિજય (ત હીરવિજય-શુભવિજય-ભાવવિજય

—ઋદ્ધિવિજય-ચતુરવિજય શિ.) (૧-૪૬૨)

(૪૫૭) રિપુમર્દન રાસ સં. ૧૬૭૫ (?) (૧-૪૬૨)

અંતની ૧૨ મી કડી પહેલાં ઉમેરો:—

તસતથા શિષ્ય અતિ ધણુ વાર, શુભવિજય કવિરાયારે

તસતથા ગુણુવંત ગિર્યા, ભાવવિજય ગુરરાયારે.

ચઉવિહ સધતણા મન રીઝીયા, સાબલી એહ સંબધ,
આદરજો ભવિ રાસ સાબલવું, એ ઉપશમ અનુબંધરે. ૨૮
છઠે ખડ ઢાલ છત્રીસમી, આચાર્યગુણ સમાન,
સુણતા ભણતા પાતિક નાસે, મગલ લહે પ્રધાનરે ૨૯
ભણે મે એ જિનશાસન પાયો

—સર્વ ઢાલ ૧૬૭, સર્વગાથા ૬૦૮૮ શ્લોક ૮૧૩૭ પ્ર૦
સોમચંદ ધારસી અખર (હીરાલાલ હસરાજ, જામનગર, પાસે).

૪૯૯ ક્ષેમહર્ષ.

(૯૯૯) ચંદન મલયાગિરિની ચોપાઈ. લ. સ ૧૮૨૫ પહેલાં—

આદિ—

દોહા

જિણુવર ચઉવીસે નમી, વલી વિશેષ જિન વીર,
વર્તમાન શાસન ધણી, પ્રણુમુ સાહસધીર ૧
પુઠરીક ગૌતમ પ્રમુખ, પ્રણુમુ સવિ ગણધાર,
ચઉદસે બાવન ચતુર, લખિંધતણા ભડાર ૨
સરસ વચન રસ વરસતી, વીણા પુસ્તક ધાર,
ભકતે પ્રણુમુ ભારતિ, હસગમનિ હિતકાર ૩
શીલ અધિક સસારમા, જિણુવર ભાખે એમ,
અવર ત્રણ હુતિ અધિક, મેર તણીપરે જેમ ૪
તિણે હવે શીઘ્ર સરાહસુ, ચંદનની પરે ચગ,
સતિયા માહે શિરોમણી, મલિયાગિરિ મનરગ ૫
કિણે હીપે પુરવર કિણે, કિણીપરે સબધ એહ,
ચયો તિકો હવે મૂલથી, માડીને કહીયે તેહ ૬

અંતે—

બારમી ઢાળમા એ કહીજી, પૂરવ ભવ તણી વાત,
ક્ષેમહર્ષ કહે હવે સુણોજી, સયમ લીયે જેણે ભાત

આદિ—

વર્ધમાન જિનવર વરદાધ મન મહિ સગરિય સારક માધ
વયર સામિ મુનિવર વયરાગી, માઈ જિનસાસનિ સોભાગી. ૧
ગુન અનંત રસ નાઇક મેરી, મહિમા અધિક મહા મુનિકેરી
તહ હી કછુ શ્રુતનધ અનુસારધ, ગુણુ વરણુ અપની મતિસારધ. ૨
અતે—

આવશ્યક અનુસારિ ચરિત ઇષ્ટિપરિ કલ્પે રે
ઉપસમ રસ સંવેગ સુધારસ કરિ ભયજે રે
રીઝધ એ સંબંધ સુણી મન જોહનજે રે
તે નર અશ્વ સંસાર સમજે દિન તેહનજે રે
સોલહસય ગુણુસઠિધે વજરિ આવણુધ રે
નેમિ જનમ-દિનિ જાનિ હીયધ હરપધ ધણુધ રે
જોધનયરિ જયસોમ સુગ્રહ ગુણુ સંયુણુધ રે
વાચક શ્રી પરમેશ્વર પ્રસાદ થકી બણુધ રે
રાજધ જીવવર શ્રી જિનચંદ્ર સૂરીસનધ રે
બણુતાં કુશલ સૂરીસ કરધ સુખ દિન દિનધ રે.

—(૧) પ્રત ૧૮ મી સદીની જીવકીર્તિ લિ. પત્ર ૫ પો. ૮૧ નં. ૨૨૮૩ જિ. આ. (૨) પત્ર ૧૦ નં. ૨૧૭૧ અભય. (૩) પ્રત ૧૮ મી સદીની જિનકીર્તિ લિ. પત્ર ૬ પો. ૪૫ હાનં (૧૬૦૬૬) ૯૬ તીર્થંકરસ્ત કડી ૨૬ (નમવિ ગુણુરયણુ ગંણે ભરિય જિણુવર ૫૫)

(૪૫૮) ભાવના સંધિ. (સુધારો સં. ૧૬૪૬ (૧-૪૯૩)

અતે— સંવત 'રસવારિધિ રસ સસીહર વરસધ' એમ સુધારો.

—(૧) સં. ૧૬૯૫ જ્યેષ્ઠ શુકલ કૃષ્ણ (?) પક્ષ-૬ સોમે પારિખ પરતાપસી પાંચાણી લિખિતો શ્રી નગરથે બ્રાહ્મ લાલ વાચનાયે પત્ર ૮ જ્યેષ્ઠ ૦ ભ. ભ. નં. ૧૩૦ (૨) પ્રત ૧૭ મી સદીની પત્ર ૩ પો. ૮ રામં (૩) સં. ૧૭૬૩ આ. સ. વિક્રમપુરે

શ્રી જિનલાલ સુરોંદ વિરાજે ગિર્યા ગણુધર ગણેશજી,
 દીપે દિન દિન તેજ દિવાળે, છતિ મતિ ... ૬
 તોલીયાસર યોમાસ પદાયા, શ્રી સધ....
 દેખી કવીયણ દિલ સુખ પાયા, ગુણુ ... ૭
 નગરપતી મોહિત મતિ જાડી, સરધા કરન કહીકીજી,
 આખૈ નહી કોઇ વચન અલીકી, નિસદિન રહિત નિજીકીજી. ૮
 શાખા જિનસુખસૂરિ સવાઇ, પાઠકપદ પ્રભુતાઇજી,
 વિદ્યાનિદાન સદા વરદાઇ, શ્રી રૂઘપતિ સદાઇજી ૯
 દાન દયા આસતિ મતિ આણી, સમકિતની સહિ જાણીજી,
 (પાઠાતર-દીપયદ્ર આગ્રહ મનઆણી, અર સિશ્તાને સહિજાણીજી,)
 કીજૈ શ્રી ગુરુ વચન સુદાણી, પ્રતિબોધન ભવ્ય પ્રાણીજી ૧૦
 સુકવી સીયલ તણા સભાલા, એ યઇ પચવીસ ઢાલાજી,
 વિનયી શ્રાવક મુનિ વેધાલા, સુણુતા ગગ રસાલાજી ૧૧

—(૧) સુભદ્રા ચગિત્રે શ્રી વીરદર્શન દીક્ષામહોજીવ મોક્ષગમણુ
 સુભદ્રા સતી ચૈપઇ સમાત મહો શ્રી રૂઘપતિ ગણિતિ ૫ પ્ર.
 મહિપાલજીગણિ ૫ શિષ્ય સિંગદાગ, વિર કૃતૈયંદ વાચનાથે ૨૧-૧૭
 પો ૧૮ વડાયો ઉં સુરત

—(૨) સવત ૧૭(?)૩૩ નિનિ આસૂ કૃષ્ણદશમી શ્રી બાહડ-
 મેર નગરે શ્રી બૃહત્ ખગતરગણે ક્ષેમકીર્તિ સતાનીય વણારસજી શ્રી
 જયસારજી ગણિ તત્ શિષ્ય ૫ અમરચદ શિષ્ય ૫ રૂપચદ
 વાચનાથે ॥ આશરે ૬૦૦ શ્લોક પ્રમાણુ ૧૯-૨૫ ગું નં ૫૫-૧૦.

૫૦૧ કવિયણ.

(૧૦૦૧) +દેવવિલાસ (એ) સ ૧૮૨૫ આસો સુદ ૮ રવિવાર.
 આદિ—

સુકૃત પ્રેમરાજીવને, પ્રોલ્લાસન ચિહ્ન હસ,
 તે તેમ રિદયે અક્ષતા, આદિનાથ અવતસ

ત્રિણ્દ દેવ ત્રિકાલ ત્રિણ્દ અક્ષર ત્રેધામય

પંચ જૂત પરમેષ્ઠિ પંચ છદ્રી પરાજય

ધુરિ મંત્ર યંત્રધ ધંકારિ ધુરિ, સિધ સાધક ભાષંતિ સહ,

ભદ્રસાર પપંપછ ગુર સંમત ઉદ્દેપુત્ર ઓંકાર કહિ. ૧

શિવ શિવ કિધાં કિસ્કું, જોત જ્યેં નહી કામ કોધ છલ,

કાતિ કહનાયાં કિસ્કું. જો નહી મન માંજિ નિરમલ.

જટા વધાર્યાં કિસ્કું, જાંમ પાખંડ ન છંડયલ,

મરતક મૂડયાં કિસ્કું, મન જોં માહિ ન મૂંડયલ,

લગડે કિસ્કું મેલે કીયે, જો મનમાહિ મધલો રહય,

ધરખાર તળ્યાં સીધલે કિસ્કું, અણુજૂઝાં ઉદ્દો કહય. ૫૩

ખરો નામ ગુરરાજ, ખરો મત એક ખરતર,

ખરો ધર્મ નિરાંજ, ખરલ પાખંડ ખરલ કર,

ખરી વાત સહુ યાપ, ખરય આચાર રહીને,

ખરી જોગ સાધના, ખરલ કહીયલ સહુ કિનજય,

સહગુર ભાવહરપત્રી, આંજુ દાંજુ સિર પરિ ધરય,

જાંજલ અવર ઉદ્દર્શજ કહિ, શ્રી ભદ્રસાર સમરજુ કરય. ૫૪

અચલ સમુદ્ર ધ્રુ અચલ, અચલ મહિ મેર સમગમલ,

અચલ સૂર શશિ અચલ, અચલ કૂરમ પૃથવીતલ,

અચલ દીઠ નઈ રાતિ, અચલ દુમપાલ દશેદી,

અચલ ગયજુ આકાશ, અચલ ધન મોર સનેદી,

ગર આઈ અચલ જહા વિશન, ઈસ અચલ જાં લગિ ધસા,

ઉદ્દર્શજ અચલ તોં જાવની, ગુજુ પ્રકાશ ચદતી કસા. ૫૫

રસ મુનિ પટ સિસ (શશિ) સમય, કરી જાવની પૂરી,

વધસાખી પૂર્જિમા વચંત રિનિ તાઘ સગરી,

ખબેરમ આવીયા કાજ રતનન રિજુ મોડય,

લાંખાણી લોડીયે તયિ ચંભાયા ઘોડય,

ઉદ્દર્શજ તેમિ ગુજુજાવની મંપૂરજુ કીધી તરય,

ચહુવાળરાંજુ નૃપ શોખનગિર, વસા વાસિ જમનાયરય. ૫૬

અ તે—

કચિયણે દેવવિલાસ કીધો, મન હર્ષિત ઉદ્ધસ્યેરે ૩૦
 કીધો દેવવિલાસ ગુહદિનેરે, જય પતાકા વિમ્તરીરે ૩૧
 મવત અઢાર પચીસ આસો સુદિ રે, અષ્ટમી રવિવાર રચ્યેરે
 સ્તોકમે દેવવિલાસ કીધેરે, કિંચિત્ ગુણ ગ્રહીને સસ્તચ્યેરે ૩૩
 બહોલો છે અધિનાર જોતારે, અથ યાયે મોટો ધણારે. ૩૪
 ભણુસ્યે દેવવિલાસ સાબલેરે, તસ ધરે કમલા વિસ્તરેરે. ૩૫

કલસ

શ્રી વીર જિનવર સોહમ ગણુધર જંબુ મુનિવર અનુક્રમે
 ખરતરગચ્છ ઉદ્યોતકારક, શ્રી જિનદત્ત સૂર્યોપમે
 તાસ પાટ જિનકૃશલ સૂરિ, જિનચંદ્ર સૂરિ તસ પટે
 યુગપ્રધાનનો ખિરદ જોહનો, નામથી દુકૃત કટે ૧
 ગચ્છ સ્તલક ઉપાધ્યાયજી, પુણ્યપ્રધાન પ્રધાનતા,
 સુમતિધારી સુમતિ પાઠક, સાધુરંગ વાયક ભૂતા,
 શ્રી રાજસાગર ઉપાધ્યાયજી, જ્ઞાનધર્મ પાઠક થયા
 સુકૃતી દીપચંદ્ર પાઠક, દેવચંદ્ર પાઠક જય જયા. ૨
 મનરૂપ વાયક વિજયચંદ્રજી, પાઠકનો પદ ભાગ્યતા,
 મનરૂપ પદકજ મેર ગિરિવર, રાયચંદ્ર રવિ ઉદ્દગતા,
 સુચાનતાયે વિનયવતે, બુદ્ધિ યુક્તિ સુરગુર
 ચંદ્ર સૂર દ્રુ તાર તારક, રહો અવિચલ જયકર ૩

—આચાર્ય બુદ્ધિસાગરજીએ પ્રકટ કરાવેલી સં ૧૯૮૧મા.

(આ રાસનો સાર જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૨ મા દેવચંદ્ર
 નં ૪૨૭ ની નીચે પૃ ૪૭૩ થી ૪૭૭ પર આપેલ છે તે જુઓ)

૫૦૧ક રત્નવિજય (૩) (ત૦ માણેકવિજય શિ૦)

(૧૦૦૧ક) સિદ્ધચંદ્ર સ્તવ યાને નવપદ સ્તવ સ. ૧૮૨૫
 વસત માણ.

દુઃખ દરસણુ દીઠક હુધ, સુખ સંપદની કોડિ,
 મન વચન કરણિ કંરી, પ્રણમું બિ કરે જોડિ. ૨
 ચઢીવીસે સ્તવને કરી, પઠાણું હું બહુ ભત્તિ,
 નવ નવ હાલે રંગસ્થું, સાત જોલે સંયુત્તિ. ૩
 નામ ૧ મામ ૨ માતા ૩ પિતા ૪, લંછન ૫ કઢીધ સાર,
 જિથુવર સેવક ૬ સેવિકા ૭, સેવ કરઈ ઉદાર. ૪
 સુથતાં શ્રવણે સુખ હુધ, દ્વરિય પથ્યાસધ દૂર,
 ભવિયથુ ભાવઈ જે બાણુધ, પ્રહિ ઉગમતે સૂર. ૫

અંતિ—

હાલ ભમાન્ રાગ શ્રેવાહુ

વીર જિથુંદ જુહારીધ, સા ભમાશ્લી, ચઢીવીસમઠ જિથુંદ ધુ
 કુંડલપુરનો રાજીઉ, સાન્ સીદારય નરોંદ ધુ. ૧ x x
 માયા કેઈ માંન કહું સાન્ કુંડલી વેદ ચંદ માન ધુ.
 અંક તણી ગતિ કરી સાન્ જાણુઈ જાણુ સુજાણુ ધુ. ૮
 સંવત કેઈ માન સુણુઈ સાન્ રસ સાગર પટ ઈંદુ સાર ધુ,
 નાગોર નપર માંહિ રતબા સાન્ શ્રાવણુ માસ ઉદાર ધુ. ૯
 ત્રીજ તિથિ સોહાંમણી સાન્ રોહીણીપતિ વાર જાણુ ધુ,
 જોયમ સમ ગુણે કરી સાન્ તપગજ અંબર બાણુ ધુ. ૧૦
 સિંધલાચાર હંડી કરી સાન્ અજૂઆસિદિ જિન ધર્મ ધુ,
 શ્રી આણુંદવિમલ સૂરીસર સાન્ જાણુધ સકલા ગમ્મ ધુ. ૧૧
 નિજગુર ચરણુ સેવા કરે સાન્ કોવિદ માંહિ પ્રધાન ધુ,
 સોમવિમલ સોહાંમણા સાન્ તસ સેવક સુજાણુ ધુ. ૧૨
 વિપ્રધમાદિ વખાણીધ સાન્ સેવ કરધ નરજંદ ધુ,
 રૂપઈ મયણુ દરાવીઈ સાન્ હર્ષસોમ મુણિંદ ધુ. ૧૩
 ચરણુકમલ સેવા કરે સાન્ જસસોમ પ્રણમધ રીસ ધુ,
 ભાવ પરી હર્ષઈ સ્તબા સાન્ જિનવર એદ ચઢીવીસ ધુ. ૧૪

કવસ

ધ્રુવ ઋષ્યાદિક ચઢીવીસધ, જિનવર વર્તમાન સવિ પાપ દરા,

અંતે—

કલશ

ગજ નિરમલરે, સૂરી શ્રી પાસચંદ્રનો,
તસ ગુણ પિણુરે, ભાળે પ્રોહિત ધ્રુનો,
સિપ અનુક્રમરે આઠ થયા તિન વારહિ
તિન અવસરે મતિ હપણ સુખકારહિ.
કરી સુખસું નવમ થાનક સિપ ભાળે એ સહી,
ઋષ દેવીચંદ બોલી ઢાલ દશમી ગહગહી
નગર મેડતા દામ મોટા અઢારસેં સત બીસમેં
માસ કાતિક શુકલ પચમી ભોમ ખાર કર નિરગમે

૬૦

૬૧

—ધંતિ નવકાર ફલ વિષે રા કુ ચો સપૂર્ણ સં. ૧૮૩૫
અગનમ શ્રી અગહન સુ ૪ સોમવારે ૨૩ શ્રાવક રામચંદ્ર ભઘ-
યોકી પતની ય અશ્રાવિકા ગુજળે ખાઇ દત્ત. ૧૫. ૧૩ ધો

૫૦૩ વિજયલક્ષ્મીસૂરિX [ત વિજયસૌભાગ્ય સૂરિના
પદ્ધર]

(૧૦૦૩) જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર સંવાદ રૂપ વીર સ્ત સં ૧૮૧૭
આદિ—

ફૂલ

શ્રી ઇંદ્રાદિક ભાવથી પ્રણમે જગગુર પાય

તે પ્રજુ વીર જિણુદને નમતા અતિસુખ યાય

૧

X તપગચ્છમા હીરવિજયસૂરિના વિજયસેનસૂરિ પદ્ધર થયા તેના
પદે ત્રણ સૂરિ-આચાર્યો થયા —વિજયદેવસૂરિ, વિજયતિલકસૂરિ અને
રાજસાગરસૂરિ, તે પૈકી વિજયતિલકસૂરિના પદ્ધર વિજયાનંદ સૂરિના પદે
ત્રણ સૂરિ થયા —વિજયસૌભાગ્યસૂરિ વિજયરાજસૂરિ અને રત્નવિજયસૂરિ,
વિજયસૌભાગ્યસૂરિના શિષ્ય અને પદ્ધર વિજયલક્ષ્મીસૂરિ થયા તેમણે
સંસ્કૃતમા હપદેશપ્રાસાદ વૃત્તિસહિત સ ૧૮૪૭ કાર્તિક શુદ્ધ ૫ ગુરને
દિને રચી પૂર્ણ કર્યા છે વિજયાનંદસૂરિ માટે જુઓ મારી જૈન ઐતિહાસિક
રાસમાળા—ભાગ ૧ લો તથા જૈન ગૂર્જરકવિઓ ભાગ ૨ પૃ ૭૫૨

જય. (૮) સં. ૧૮૨૬ પત્ર ૫ નં. ૨૮૬ ક્ષમા. (૯-૧૦) સં. ૧૮૦૦
મેદિનીપુરે ૭-૧૫ નં. ૧૫૭૮ને ૧૮-૧૫ નં. ૪૪૨૮ વિ. ને. (૧૧)
૮-૧૧ લ. સુ. (૧૨) સં. ૧૭૮૦ મગસિર વ. ૫ મુલતાન મધ્યે
લિ. પં. સુખહેમ ગણિભિઃ પત્ર ૬ નં. ૨૪૪૧ અભય.

(૧૬૧૦૬) કૃત્યુર છત્તીસી ગા. ૩૬

પ્રથુમ્ જિનવર ગુરના પાય, પ્રથુમ્ જે સુધા મણુધાય.

ભવિક સદા. ધમ વિચારિસી, કિમ તરિસી ગુર કિમ તારિસી. ૧૪૪
સીધ કહધ જ્ઞાનમેર ગણિ ધસી, ભવિકાં લાગધ અમૃત નિસી,
જે મનમાહિ ન સંભારિસી, કિમ તરિસી ગુર કિમ તારિસી. ૩૬

—પત્ર ૧ મુકનજી સં.

(૧૬૧૦૭) વિજયશેઠ વિજયા સંબંધ. કડી ૩૭ સં. ૧૬૬૫
દા. શુ. ૧૦ સરસા પાટણમા.

જિન અઢવીસે નમી, સહગુર પમ પ્રથુમેવિ,
સીલ તણા ગુણ ગાવિસ્મઈ, સાનિધિ કરિ શ્રુતદેવિ. ૧૪૪

સોલહસઈ પઈસઈ સમધ, દસમિ દાગુણ સુદિ સાર,
સરસા પટણમઈ કીયઈ, એ સંબંધ હિદારોરે. ૩૪

શ્રી સાધુકીરતિ પાદકવર, ખરતરે મણુ નભચંદ,
મહિમમુંદર ગણિ ચિરજયુ, તસુ શિખ કહધ આણુદોરે. ૩૫

ધમ ગણી સીલ જે ધરઈ, શિવ તે પાવધ અપાર,
જ્ઞાનમેર મુનિ ધમ ભણુમ, સુગુર પસાય જયકારોરે. ૩૬

સાહ ધિરપાલ કરાવિયઈ, એહ સંબંધ હિદાસ,
શાસ્ત્ર વિરધ ધહાં જે કલઈ, મિચ્છા દુકક તાસરે. ૩૭

૨૩૮ ગુણસાગરસૂરિ (વિજયગચ્છે પદ્મસાગર શિ.)

(૧-૪૬૭)

(૧૬૧૧) સંમહણી વિચાર ચોપઈ. સં. ૧૬૭૫ (કલાહિદધિ બાણ)

—પત્ર ૫૬ સં. ૧૬૭૫ આ. શુ ૧૨ પો. ૬૯ જય.

આદિ— શ્રી સારદાય નમ દ્વહા.
 શ્રી સ્વાહવાદ સુધોદધિ, વૃદ્ધિ હેતુ જિનયદ,
 પરમ પય પરમેષ્ઠિમા, તાસુ ચરણુ સુખકદ. ૧
 ગુણુ ગોચર નામ જે, પુદ્ધ ધસાનમા તેહ,
 યા લોકોત્તર સત્ત્વથી, તે સર્વે જિન ગેહ ૨
 ય વરણુ અરીહા પ્રણુ, પય કલ્યાણુક ધ્યેય,
 ૧૬ અઠાઈ સ્તવના રચૂ, પ્રણુમી અનંત ગુણુગેહ. ૩

મંત્રે—
 ખાઠ કર્મ અડ ષોષને એ, અડવિધ પદ પરમાદ,
 પરિહરી આઠ કારણુ લળએ, આઠ પ્રભાવક વાદ. ૪
 ગુજર દલા દેસમા એ, અકબરસા શુલતાન, હેં
 હીરણુ ગુરના વયણુથી, અમારી પડહ વિતાન હ ૫
 સેનસૂરી તપગચ્છમણિ એ, તિલક આણુંદ મૂર્છોદ, હં
 રાજ માંન ઋદ્ધિ લહે, એ સૌભાગ્ય લક્ષ્મી સૂરોદ
 હરપ ધરી સેવીએ રે. ૬

સેવો સેવો પર્વ મહેદ, પૂજીત પદ અરિ વદ,
 પૂણ્ય પર્વ સુખ કદ, પ્રગટે પર્માનદ, કહે ધર્મ લક્ષ્મી સૂરદ હ ૭
 કલશ

ધમ પાર્શ્વ પ્રભુનો પસાય પામી, નામી અઠાઈ ગુણુ કલા,
 ભવી જીવ સાધો નિત આરાધો, આત્મધર્મે ઉમલા,
 સંવત જિન અતિશય ૩૪ વસુ ૮ શશિ ૧ ચૈત્રી પુન્યમે ધ્યાધ્યા,
 સૌભાગ્ય સૂરિ સિસ લક્ષ્મી સૂરિ બહુ સંધ મગલ પાધયા. ૭

(૧) ૩-૧૩ આ ક લખીતંગ ઠાકાર નરભેરામ અમુલપ
 સંવત ૧૬૩૧ વરપ વૈશાખ સુદી ૧ દીને લખ્યા ૧૪-૧૩ નં ૧૪૭ જશં
 વીસ સ્થાનક પૂજા સ્ત ૧૮૪૫ વિજયાદશમી શ ખેસર.
 અંતે

કલશ

ધર્મ વીસ સ્થાનિક સ્તવન કુસુમે પુજીઓ શ ખેસરો,
 સંવત સમિતિ વેદ વસુ શશિ વિજયાદશમી મનોહરો;

(૪૬૩) કથવન્નારાસ. સં. ૧૬૭૬ (૧-૫૦૦)

આદિ—

માર રામે દૂહા

દાન ન દેખે દલિદ્રહિ, દાન વિના નહિ ભોગ,

દાને અપકીરતિ નહિ, નહિ પરાશવ લોગ. ૧

દાને વ્યાધિ વધે નહિ, દીનપણું નવિ હોધ,

દાને ભય વ્યાપે નહિ, નિરધન દાને મ જોઈ. ૨

લક્ષ્મીતણો નિદાન અતિ, અનરથમેટણુ દાન,

પાત્ર-દાન દેતા થકા, વાધે વસુધા વાન. ૩

એક જન્મ દીધો થકો, જન્માંતરિ પણિ સોધ,

આડો આવે દાન એ, ધમ જાણો સદુ કોધ. ૪

કથવને કુમારજી, દાન કરી વર ભોગ,

કિમ પામ્યો તે સાંભલો, પુન્ય તથા મંથોગ. ૫

—સં. ૧૮૫૬ માહા સુદિ ૧૧ શિવ ૫. રાજકુશલ મામ

વીરલ મધે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાદ ૧૮-૧૨ દા. ૪૪ નં. ૬૨ થ ડે.

(૧૬૧૨) નેમિચરિત્રમાલા. સિદ્ધપુરમાં [સં. ૧૬૮૧ પહેલાં]

આદિ—

પહિણું પ્રથમું સિદ્ધ ભગવંત, આહ્ય કરમનુ જોણિ કર્યું અંત,

અરિહંત આચાર્ય ઉવજાયા, સાધુ સંવેના પ્રથમુ પાવ. ૧

ભોમ્ જમો વિશ્વનાથાય જન્મતો બ્રહ્મચારિણે ।

કર્મચલિષ્ઠનચ્છેદે નૈમચેડરિષ્ટમેમચે ॥ ૨

સુગ્રહ વચન શ્રવણે સાંભલી, પબણિસિ નેમિચરિત્ર મનિ રસિ,

બાવીસમો જિજ્ઞેસર રાય, નવ ભવ પબણિસિ ધરીય ઉચ્છાદ. ૩

જન્મદીપ દક્ષણ હસ્ત દાંમ, તેહમાંહિ ભ(વ)દ્રવ્યચલપુર મામ,

વસિ તિહાં ધન વિક્રમ જૂપ, તરસ ધરણી ધારણીય સ્વદા. ૪

અંતે—

શ્રી મલધારગજ જગિ જિવંતો, તપ ગુણ તણેરે ભંડાર,

શ્રી હેમસૂરીશ્વર ગજનાથક, સિધ્ધ ઉપાધ્યાય ગુણસારે

સ્વામી સે. ૩૪

ગનપતિ શુભ દીજે સુગુન, બાની સરસ વિવેક,

ચંદ્રાયકિ ચોજ સૌ, રચૌ જી બાત બિસેક.

જૈન ધર્મ કે ગ્રંથ મૌ, કથા સુચોપધ જાત

બિસન સોધ બાપા કરી, ચંદ્રાયકી બાત

તે—

કંઈદેસ શુભ નામ ભુજ, તપેગો હોડ જ્યુ રાય,

તિહિ હૌર યહ બાતકો, બાપા કરી બનાય

બદલા સૂત જે બીજીજી, લોહરવંસી લેખ,

ચંદ્રાયકી બાત યહ, પ્રગટ કરી તિહિ પેખ

સવત અઠારે વિસઅઠ, ફાગુન તેરસ સામ

સોમવાર કી પ્રગટ ભાષ, ચંદ્ર વાત તિહી નામ

ચંદ્રાયકી બારતા, વિજય રચિ સૌ ભાખ,

આલી સૂત તકિ અછર ગાવત મેરી એ સાખ

—(૧) ભુજનગર મધ્યે લખી છે ૫ દીપસાગર વાચનાર્થે ૩-૧૮

(ચા.) (૨) લિ. મુ. મોહનસુદર ચિરજીવ પઠનાર્થે સં ૧૮૭૦ કારતક

સુદ ૧૧ બુધે લાખજી ૬-૧૩ વ રા. મુબબ

૫૦૩ખ મેધરાજ (૩) [લિં. જગજીવન (નં ૪૭૦ખ) શિ.]

(૧૦૦૬ખ) જ્ઞાનપંચમી સ્તવ ૫ હાલમા સ ૧૮૩૦ ચોમાસું

વીરમગામ

આદિ—

હૃદા

શ્રી ચક્રવીસે જિન નમી, નવનિધિ સિદ્ધિ દાતાર

ગણધરને પ્રણામી કરી, ગુરુ નમી ગ્યાન દાતાર

કાર્તિક શુદ્ધિ સૌભાગ્યપંચમી, જોહન શાસ્ત્રે વખાણુ

તેહ તણા ગુણુ લેશ કહું, વિસ્તર શાસ્ત્રથી જાણુ

અંતે—

કલશ

લૂંકા ગણે પ્રવર પ્રભાકર રૂપ જીવજી ગણુધરો

તસ પરંપરાયે ગુજરાતી ગણે જગજીવનજી મન ધરો ૬૦

પોતાની આખી કૃતિનો પ્રધાન આધાર હોવાથી તેમને માન આપવા
 અર્થે-ઉપકાર સ્વીકારવા અર્થે પોતે તેમના શિષ્ય જથ્થાવેલ લાગે છે.
 બાકી આ ગુણસાગર નેમિચરિતના રચનાર મલધારિ હેમચંદ્રસૂરિ કે
 જે સિદ્ધરાજ જયસિંહ ને કુમારપાલના સમયમાં ચલા તેમના શિષ્ય
 સંભવે નહિ. આ ગુણસાગર તે દાલસાગરના કર્તા ગુણસાગર બંને
 એક જથ્થામાં છે. મો. ૬૦ ૬૦]

(૧૬૧૨૬) સ્થૂલભદ્રગીત કર કહી.

રામ મહર્ષિ.

શ્રી ગુરુદંદી આઝ્યા પાછ, કૈાચા ધરહિ પઠાવંદાં હૈ,
 પંચ સહેલી છઠા મુનિવર, પૂછિ અભિમાસિ રહાંવદા હૈ. ૧

× × × ×

તખત આગરઇ આદિ જિજ્ઞંસે, ચરણ કમલ નિત ખ્યાવંદા,
 શ્રી પદ્મસૂરિ શિષ્ય કહઇ ગુણસાગર સંધ કલ્યાણ કરાં વંદા.

—પત્ર ૧ નાટા.

૭૯૦ કમલપીર્તિ (ખ. કલ્યાણુલાભ શિ.)

(૧૬૧૩) મહિપાલ ચોપઇ. સં. ૧૧૭૬ વિજયદશમી હાજખાન
 દેશમાં.

૭૯૧ અજ્ઞાત (દિ. લાગે છે)

(૧૬૧૩) આદિત્યવાર કથા ૧૫૮ કહી.

રિસહનાહ પ્રણમોં જિજ્ઞંસ, પ્રસન્ન ચિત્ત હોઇ આણુંદ,
 પ્રણમું અજિત પણાસઇ પાપ, કુખ દાલિહ ભય હરઇ તાપ. ૧
 સંભવનાહ તણી યુતિ કરહ, જા પ્રસાદ ભવ દુતાર તરહ,
 અભિનંદન સેવોં વરખીર, જા પ્રસાદ અરોગ સરીર. ૨××
 દીનેધાવિ ! રચિવ પુરાણ, ઉછી બુદ્ધિ મૈ કામેા વખાણ,
 હીન અધિક જા અક્ષર હોઇ, જહુડિ સવારહુ ભુણુપર લોઇ. ૧૫૬

એકવિ જે છે ભારતી, ત્રિભુવન વ્યંજે સક્ત,	
તે આપો વર ભાગતી, જાણીને નિજ ભક્ત.	૪
અઘટ કદિન જે ઉપલ સમ, જડ વચન પ્રહારેણુ,	
દૃત મૂર્તિ તે ગુરતણા, પદ પ્રથમુ હરખેણુ	૫
કવિ અનેક છે ભૂતલે, એક એકથી ઘણા દક્ષ	
તે આગલિ મુઝ ચાતુરિ હાસ્ય દાગ પગતક્ષ	૬
તો પિણુ શાત સુધા એ મુઝ કવિતાઈ વચન્ન	
ઉત્તમના સહેજે હોધ પર ઉપગારી મત્ર	૭
અનુગ્રહ સહને કરે વાગ્મી અને પ્રતિકુલ	
વાગ્મીને સઠતા કરે પડિત પ્રકૃતિ મૂલ.	૮
દાન શિયલ તપ ભાવના કહ્ના ભેદે એ ચાર	
ભેદ જિણે જે અબ્યગ્યા તિહા તેદના અધિકાર	૯
ધહાતો વિક્રમ ભુપનો દાનગુણે વિસ્તાર	
શીલ ગુણે જે અલકર્યો કરે વલી પર ઉપગાર	૧૦
વિક્રમ ધર રાણિ ધણી ગુણમણીની બહાર	
તેહમા શીલવ્રત ઉપરિ લીલાવતિ અધિકાર	૧૧
સત્ય વચન આગિકર્યુ મૃપા કર્યો પરિહાર	
તે વૃપ લીલાવતિ તણો રસુ ચરિત્ર ચિત્ત ધાર	૧૨
પ્રથમ તિહા વિક્રમ તણો ઉત્પતિ સરસ સખધ	
અનુક્રમે લીલાવતિ કયા કહેરચુ સીલપ્રખધ	૧૩
રસ રસિક સખધ જસ્યો વક્તા પિણુ તિમ હોય,	
આતા તિમ દૂઈ રસિક જે એહ રસ સમ નહિ કોય	૧૪

અંતે

ઢાલ ૪૩ રાગ ધન્યાસી

(તપ ગજકો સુલતાન કહાવે-એ દેશી)

શ્રી જિનમાર્ગ સુરગિરિ જીવલયે તપગચ્છ નદનવન છેજી
તિહા મુનિજન સુરરમણ્યતર સમ ગાન સુગધતા ધનછેજી

શ્રી૧

- તસ પટે રત્નશેખરસૂરિ, જે અતિશય ગુણવંતાજી,
લક્ષ્મીસાગરસૂરિ ત્રેપનમેં, પાટે જે મહમંતાજી. ૧૦
- સુમતિસાધુસૂરિ પાટ ચોપનમેં, હેમવિમલસૂરિ જાણેજી,
આણુંદવિમલસૂરિ જાપનમેં, પાટે ગુણ મણિ ખાણેજી. ૧૧
- જિણેં કિરિયા ઉદ્ધાર કરીને, કુમત વૃંદ બહુ કાપ્યો,
વિજયદાનસૂરિ તસ પટધર, બહુ પ્રતિજ્ઞા સહ યાપ્યોજી. ૧૨
- તસ પાટે શ્રી હીરવિજયસૂરિ, પાતસાહ દિયો માનજી,
વિજયસેનસૂરિ તસ પટધર, મંચતણું બહુ માનજી. ૧૩
- તસ પટે શ્રી વિજયદેવસૂરિ. પાટ સાઠિમેં જાણુંજી,
વિજયપ્રભસૂરિ તસ પાટે, એકસઠિમેં મન આણુંજી. ૧૪
- વિજયરત્ન સૂરિ તસ પટધર, શ્રી વિજયક્ષમાસૂરોંદજી,
વિજયદયાસૂરિ ચોસઠિમેં, પાટે જેમ દિણુંદજી. ૧૫
- વિજયધર્મસૂરિ તસ પાટે, પુણ્યવંત વડલાગીજી,
વિજયજિર્નેદ્રસૂરિ જાસઠિમેં, પાટે અધિક સોભાગીજી. ૧૬
- વિઘ્નમાન વર તેજ સુઆણા, તેહને રાજ્યે કીધોજી,
રાસ એ સુંદર મુજ મતિ સમ, મનહ મનોરથ સીધોજી. ૧૭
- સંવત અઠાર અઠાવન વરસે, લીંબડી રહી ચોમાસજી,
પોશ શુદ્ધિ એકાદશી દિવસે, કીધો એ અબ્યાસજી. ૧૮
- અદ્ય બુદ્ધિ અસમંજસ લાખ્યું, તે સન્નન શોધાળ્યોજી,
ખળ બુદ્ધિ જે દુષણ કાળે, તે નવિ મનમાં લાળ્યોજી. ૧૯
- નવ ખડે કરી નવ નવ રચના, નવ રસમયી નિર્ધારજી.
સંઘ આગ્રહથી પૂરણુ કીધો, હુઓ જયજયકારજી. ૨૦
- શ્રી વિજયદેવ સૂરિ પટોધર, વિજયસિંહ મજુરાયાજી,
તાસ સીસ શ્રી સત્યવિજય બુધ, પંડિત જન સોદાયાજી. ૨૧
- કપૂરવિજય તસ સીસ સોભાગી, ખિમાવિજય તસ સીસજી,
પંડિત પ્રવર સુલક્ષણુ લક્ષિત, જિનવિજય સુજગીસજી, ૨૨

સખત પૂર્ણ હુતાસન વસુ સસી જેજમાસ સુદ દસમીજ
 રવીવારે વલિ સ્વાતિ નક્ષત્રે શિવયોગ તે સિવધર્મિજ ૧૫
 પુરણ રાસ એ તે દિન કીધો હર્ષ અમૃતરસ પીધોજ
 અવરંગાબાદમાં કારજ મીધો ગુણીધ અંગીકરી લીધોજ ૧૬
 શ્રીગોડીપાર્શ્વજીની સુનીજરે નિજ ગુરૂની કૃપાથીજ
 ધર્યાવછા થઇ એ પુરણ વિક્રમગુણ ગાવાજ ૧૭
 ચિત્ત પ્રમોદે મતિ કલ્પનાએ ન્યૂનાધિક વાત કહેવાઈજ.
 મીઠાદુઃક્રુડ ત્રિકરણ સુધિ મુઝને હોજો સુખદાઈજ. ૧૮
 વલી જિનવાણી વિરૂદ્ધ કહાણી તસ મીઠા દુકૃત હોજોજ
 સંઘ સમક્ષ કર જોડી કહું હૂં, સાત સુધારી લેજોજ ૧૯
 નિશ્ચલ રહો એ રાસ તિહા લગિં જિહા લગિં ધ્રુ અને તારીજ,
 જિહા લગિં મેરૂ સસી રવિ તિહા લગિં જિનધર્મ સામાચારીજ ૨૦
 એ ગુણીના ગુણ ભણુસે ગુણુસે તસ ધર મગલમાલાજ,
 કહેા ખડ ચોથો ત્રતાલીસ ઢાલે ભાંણુ લહે ઋદ્ધિ વિસાલાજ ૨૧

(૧) ગાથા-૫૭૬૭ લીલાવતિ ચતુર્થ વેલા જલ્પાવિતા તસ્યા.
 પાણીગૃહણ કૃત્વા સ્વદેશગમન શ્રી સિદ્ધસેન મુખે ધર્મ પ્રાપ્ય શ્રી
 અવંતિપાર્શ્વ તીર્થ ઉદ્ધારકરણ દેશસાધને શાલીવાહન રાજા હસ્તે
 મૃત્યુપ્રાપ્યણુ વિક્રમસેન તત્પુત્ર પદ સ્થાપન શ્રી મુનિચદ્રાચાર્યોપદેશા
 લીલાવતિ દીક્ષા સુગતિપ્રાપણુ નામ્નેા ચતુર્થ ખડ સમાપ્ત સં ૧૮૭૩
 પો. કૃં ૫૬ ૧૧ શ્રી મિંસાણા મધ્યે બૃહસ્પતિવારે સકલ પં ૦ શ્રી
 રગવિજયજી ગં તં સીં ૫ શ્રી ભીમવિજય ગં શિં હેમવિ-
 જય-તત્ શિષ્ય તેજવિજયેણ લિં ૧૪૨-૧૮ દા ૪૧ નં ૭ ૩૦

(૨) પ્રવર્તક કાન્તિવિજયજીના વડોદરામાના જ્ઞાનભંડારમા આ
 રાસની ૧૧૮ પાનાની પ્રતિ છે તેમા ત્રણ ખડજ છે ચોથો ખડ
 નથી તેથી તેટલી અપૂર્ણ છે લખ્યા સંવત્ આ પ્રમાણે છે-સંવત્
 ૧૮૬૧ વર્ષે માસોત્તમમાસે શકલપક્ષે વૈશાખ માસે ચંદ્રવાસરે ૧૨

અમ્યસ ગચ્છેશ કથ્યાણુસાગર રાજ્યે સિ. મુનિ સુખસાગર ગણિ
 સિં ૫. ઉત્તમચંદ્ર ગણિ સિ. મુનિ વિજયચંદ્ર ગણિ પઠનાયે,
 ૧૮ પત્ર (તેમાં ૧૫ પત્ર નથી) ગો. ના. (૬) સં. ૧૭૧૭ પો. વ. ૮
 શૈરિવારે સિ. ૫. સોમનંદનેન. ૧૮-૧૫ દા. ૭ નં. ૮૭ ખેડા બં.
 (મુંદર પ્રત છે) (૭) સં. ૧૮૦૪ બા. શુ. ૮ બુધે સ. ૫. શ્રી
 મોહનવિજયગણિ સિ. ૫. જીવવિજયેન લં. ચોરા મધે ગાંધ
 વરાડે ચોમાસુ રજા તીવારઈ લખ્યો ૭૭. ૧૩-૧૮ ખેડા બં. ૩
 (૮) સં. ૧૭૫૧ બા. વ. ૮ રવૌ ૫. અમરવિજય ગણિ સિ. ૫.
 મેધવિજય ગણિના સિં ૨૧વાચનાર્થ. ૨૦-૧૩ ખેડા બં. ૩ (૬)
 સં. ૧૭૪૬ મહો. જીવવિજય સિ. ૭૫૦ જીવવિજય સિં ૫.
 રત્નવિજય સિં મુનિ લાભવિજયેન સિ. સા અમરચંદ ગૃહે બાર્યા
 મુસતાન બાઈ તત્પુત્રી દો. સોમકર્ણ બાર્યા મુસતાનબાઈ તત્પુત્ર
 રત્ન દો. શ્રી પ્રિયચંદ બાર્યા મુઆધિકા સંધ મુખ્ય રાયકુંવરબાઈ
 પઠનાર્થ. ૩૬-૧૧ ખેડા બં. ૩ (૧૦-૧૨) સં. ૧૮૦૫ ૩૬-૧૦ નં.
 ૧૩-૧૫; સં. ૧૮૧૫ પો. સુ. ૧૦. પાનાં ૩૫ નં. ૬૬-૪; સિ.
 નેમવિજય કા. શુ. ૮ સં. ૧૮૪૩ ૨૧-૧૨ નં. ૬૬-૩ શું
 (૧૩) સં. ૧૭૮૭ માસ દિ. બા. વ. ૧૩ ચૌપડો પ્રથમનાં પત્ર
 ૨૫-૧૬ જય. (૧૪-૧૭) સં. ૧૭૩૬ નમ માસે શુ. ૨ બોમે રાણપુર
 મધ્યે અમ્યસગચ્છે વા. નાથા સિ. ધર્મચંદ્ર લ. ૨૧વાચનાર્થ ૪-૩૫
 બહુ ગ્રીણા છતાં મુવામ્ય અક્ષરમાં નં. ૪૨૧; સં. ૧૬૮૨ ચૈત્ર સુદિ
 ૮ સિં ૧૧-૧૬ નં. ૪૨૩; મં. ૧૭૬૮ પો. સુ. ૭ સિ. યા
 માણિક નાથા વાચનાર્થ ૩૮-૧૦ નં. ૪૨૫; સં. ૧૭૨૮ અમ્યસ-
 ગચ્છે લોવડી મધે સિ. ૨૬-૧૩ (પ્રથમનાં પાંચ પત્ર નથી) નં.
 ૪૨૬; તથા ૧૮-૧૭ નં. ૪૮૧ મ. જૈ. વિ. (૧૮-૨૧) સં. ૧૭૫૮
 પો. વ. ૧ રત્ન સિ. મુનિ કેસરવિજયેન બાતા મુનિ અમરવિજય
 વાચનાર્થ સાગથી મામે. ૧૫-૧૭ પ્રત નં. ૨૩૪૨; આજીંદચંદ્ર
 પદનકૃતે સિખિતમસ્તિ સસોઠ સંખ્યા ૭૦૦૦ માજનઇ. રામપુરા

સંવત અઢાર ને બત્રીસ વર્ષે, સૂરત ખિંદિર ચોમાસળ,
સ્થિવર લિમ સુપસાયથી વિનવે, કહે સ્થિવર મુજાણુ, શિયલ ડર,

૫૦૫ રતનવિમલ [ખ. દ્વેષશાખામાં ધર્મકલ્યાણ-કનક-
સાગર શિ૦].-

(૧૦૦૯) મંગલકલશ ચૌપદ સ ૧૮૩૨ ખીજા આંશુ ૧૫
ખેનાતટમા (પોતાની જન્મભૂમિ).

અંતે—

સવત અઢાર બત્રીસા વરસે દ્વીતીય શ્રાવણ સુદી હરષેળ,
રાખડી પૂનમ મંગલ દિવસે કીયો સબધ જગીસેળ
ખરતર ગચ્છ જિનચંદ સવાધ, પ્રતપે ગચ્છ વરદાધેળ,
દ્વેષ શાખામે પદવી પાધ, પાઠક પદ અધિકાધેળ,
ધર્મકલ્યાણુ ગુણે અતિભારી, ભવિયણુને ઉપગારીળ
કનકસાગર વાચક ગુણકારી, જ્ઞાન તણા બહારીળ,
મરૂધર દેશ પુર ખેનાતટ જિહાં છે આધના થાનોળ,
તિહા ચોમાસો કવિયણે કીધો, ભવિયણુ એ બહુ માનોળ
પાઠક રતનવિમલ કહે ભાઈ, સુણુજ્યો સબધ સવાધેળ

—૧૮ પત્ર પ્ર કા

(૧૦૧૦) ધલાપુત્ર રાસ સં ૧૮૩૯ ચોમાસું રાજનગરમા
આદિ—

સકલ સિદ્ધ અરિહતને પ્રણમુ પરમાનંદ,	
સાનિધ કરિ શ્રુતદેવતા, વચન અમૃત અરવૃદ	૧
શાસનદેવી તિત નમુ, સમરૂ સદ્ગુરૂ પાય,	
સરસતિ સુમતિ દીયૈ સદા, અવિરલ આપો માય.	૨
ધલાપુત્ર અણુગારનો, સરિસ કહૂં સમધ,	
સુણો ભવિક સદ્દ કાન દે, લોચન પ્રગટૈ અંધ	૩

૮ ચતુર (૪૧-૪૬) પ્રત ૧૯મી સદીની પત્ર ૧૭ પો. ૮૨ નં. ૨૦૭૫, સં. ૧૮૫૧ માગ. શુ. ૧૪ સૌંઝતમધ્યે માણુકચંદ લિ. નં. ૨૦૭૬, પ્રત ૧૮મી સદીની પત્ર ૧૨ નં. ૨૦૭૭, પ્રત ૧૭મી સદીની પત્ર ૧૯ નં. ૨૦૭૮, અને સં. ૧૭૭૩ ભા. શુ. ૬ પારોધી મધ્યે દ્વેષચંદ્ર લિ. ચિ. ગોડીદાસ યુનેન પત્ર ૧૫ નં. ૨૦૭૯, સં. ૧૭૬૯ વૈ. વ. ૧૫ વઢવાણ મધ્યે રાજસુંદર લિ. પત્ર ૧૪ પો. ૭૯ નં. ૧૯૫૨, સં. ૧૭૭૭ મા. વ. ૩ મુલતાણ મધ્યે મહિમારાજ લિ. પત્ર ૨૧ પો. ૮૦ નં. ૧૯૯૯, પ્રત ૧૭મી સદીની પત્ર ૨૫ નં. ૨૦૦૦, અને સં. ૧૮૨૬ અક્ષર સાધારણ પત્ર ૨૬ પો. ૮૦ નં. ૧૯૮૦ જિ. આ. (૫૦-૫૪) સં. ૧૭૮૮ કા. વ. ૪ લક્ષ્મી-કીર્તિ-સોમકર્પ-લક્ષ્મીસમુદ્ર શિ કપર પ્રિય લિ. હાથપુર મધ્યે પત્ર ૨૪, અને ઘેચુડામધ્યે જ્ઞાનચંદ લિ. પત્ર ૧૩ પો. ૬૩, સં. ૧૮૦૪ કા. શુ. ૧૧ રવિ સંવેગ દ્વીસનદાસ લિ. દેહગામ સાધ્વી રૂપસી પદનાર્થ પત્ર ૨૪ પો. ૮૬, પત્ર ૩૦ પો. ૩૪, પત્ર ૧૮ પો. ૩૬ મહિમા (૫૫-૬) સં. ૧૭૬૪ આ. વ. ૫ ગુંદવચે ઠાકરસી શિ. ઉત્તમચંદ લિ. અમીચંદ પદનાર્થ પત્ર ૨૧ પો. ૧૩ નં. ૧૪૮, તથા કુંવરવિજય લિ. પો. ૧૨ નં. ૧૨૫ અભય (૫૭) સં. ૧૮૨૪ પો. વ. ૧૨ અશ્વમગજે આરિતસુંદર લિ. પત્ર ૨૧ પો. ૩ રામ (૫૮) આગરા મધ્યે ગણિ મુનિ જ્ઞાનશીલ શિ. વીરજી લિ. શ્રા. સાંઝા પદનાર્થ પત્ર ૨૦ પો. ૪૫ નં. ૭૯૧ કૃપા. (૫૯-૬૦) પં. રતનચંદ લિ. ઈમદપુર મધ્યે ૧૯-૧૫ દા. ૧૭ અને ૧૫-૧૭ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૬૧-૬૨) સં. ૧૭૧૨ આપાદ વ. ૪ રવિ ઉદયપુર મધ્યે સૌભાગ્યસાગર ગણિ શિ. અમૃતસાગર ગણિના-લેખિ ૧૩-૧૭ નં. ૪૪૭૨, અને સં. ૧૭૬૫ પં. મોહનવિજય શિ. રાજવિજય ગણિ લ. પાર આદિત્યવાસરે બાહ કંથ્યાણી પદનાર્થ ૨૮-૧૩ નં. ૪૪૭૧ વિ. ને. (૬૩) ૨૨-૧૫ દા. ૮૧ નં. ૪૨ દા. (૬૪-૬૫) પત્ર ૨૨ પો. ૬૭, અને સં. ૧૭૧૭ માગ. શુ. ૨

આદિ—

શ્રી સરસ્વત્યૈ નમઃ હ્રદા.

પ્રણમુ ચરમ જિજ્ઞેસુ, સિંધ લછણ સુખકાર,	
સાસનનાયક ઉપદ્રસ્યો, મોક્ષ તણો એ દાર	૧
સમક્ષિત સુદ્ધ પૂજા કરે, જીવ દયા ધરિ મન,	
ભાવસહિત સેવે સદા, પવિત્ર કરી જે તન	૨
મોરપિચ્છસું ઝિંબ તે, પૂજી સકલ શરીર,	
પાછે જલ પૂજા કરે, ક્ષીરોદક કરિ નીર	૩
અગર ચ દન કેસર ઘસી, કરૈય વિવેકી જેહ,	
ભાવન ભાવે આગલે, કરમ ખપાવે તેહ	૪
જિનમૂરતિ જિન સારખી, અતર નાણે જેહ,	
સમવસરણુ તદ સાભરે, આસણુ ધણુવિધ એહ	૫
મોક્ષસ્થાનકમે સિદ્ધની, પદમાસન આકાર,	
ધણુ સસ્થાને સિદ્ધનો, ધ્યાન કરે અણુગાર	૬
ખવરિનકા (?) દીઠા વિના, કિણુ આકારે સિદ્ધ,	
ધ્યાન ધરે દેખી કરી, નરભવ લાહો સિદ્ધ	૭
જિન પ્રતિમા જે નિત પ્રતે, સેવે બેઠિ એકાત,	
પાવે પદવી મોક્ષકી, ધમ ભાખ્યો અરિહત	૮
તેજસાર નૃપની પરે, ધણુ ભવ પામી રાજ,	
પરભવ સુરસુખ અનુભવી, લહિયે અવિચલ રાજ.	૯

અંતે—

હાલ રપમી ધન્યાસિરી.

ધણુપરિ ભાવ ભગતિ મન આણી એહની

હિવ શ્રી તેજસાર રિષરાયા, નિરમલ કરિ નિજ કાયાજી,
શ્રી સિદ્ધાચલ ગિરની યાત્રા, છોડી સહ જિણુ માત્રાજી ૧ હિવ.

x

x

x

x

ગચ્છ સિરોમણિ ખરતરમાહે ભદ્રારક ભલ ભાવેજી,
યુગપ્રધાન જિનચંદ જતીસ્વર રાજ તિણે સુખ પાવેજી. ૨૬

- શુંડાલા ઉમવા સુતન, મુખ દંતસલગેક,
કહે જિમતૌ તૂઠે કહાં, ઉંદર રાસો એક. ૧
- સંવત સોલ અશીયે સમે, ઉંદર દુઆ અનેક,
મારણ કનિન દૂધ મિની, દુઆ ન અહર એક. ૨
- ખાર્ધા ધાંન વખારીયાં, સખલ મચાચૌ સોર,
ઉઘમ કીધો ઉંદરે, જાપ પૂજા જાલોર. ૩
- જોધૌ કહે જોધપુર જાવો, માદિલ કહે એચિકણિ માવો,
કવીયથુ ન ગયા ત્રીસે કાસે, ઉંદર મરસી બીજે આસે. ૧૪
- ગાલ મ દૌ કવીયથુ મુહ છટા, ખૂટી આવ્યે ઉંદર ખૂટા,
રહિસી અવિચલ ઉંદરરાસો, તિથુરૌ સુણસી લોક તમાસો. ૧૫

૨૪૦ ધનહર્ષ (સુધનહર્ષ) (ત. ધર્મવિજય શિ.) (૧-૫૦૪)
(૧૬૧૫) તીર્થમાલા સં. ૧૬૮૧ (?) ઉનામાં.

આદિ—

આર્થ

- નત્વા શ્રી વિદ્યાગુરુ રમ્યશી વિજયસેન સૂરીંદાન,
શ્રી ધર્મવિજય પુધાન ગુરુ ગુરુ નિવધિમાસ્માકાન. ૧
- શ્રી હંસરાજ યાનાંધિકા પુસ્તકાં ક્રિતામ કરાન,
પ્રશ્નિપત્ય વિશ્વજનનો વીચ વામર્થ જોધિ કરીમ.
- શ્રી ઉન્નતપુર વસુધારમણી હૃદયામહાર સંકાશાન,
પંચાપિ જિનવરેંદ્રાન ક્રમેણ સૈવાદિકાન સ્તોધ્યે.
- એ જિન તિથિ વાસવિ સુપ્રમા, જસ બહુ ભુદિ વિભાવ. ૩
- હુ પશિ એ જિન સંસ્તવું, ચિત્તિ યાયા ઉત્થાસ. ૩

અંતે—

દાસ રામ ધન્યાસી

- શ્રી ઉન્નતપુર મુદરે જિહાં ભુદાર્થો પંચ પ્રાસાદે,
ભાગ્ય પ્રગટ થયો માહરોરે, ચિત્તિ થયો આદ્ધારે. ૧
- નમીધર સંભવ જિનરે પાસ અગીઝર નેદરે,
દેવ ઋપબ જિન શાંતિછરે મૂલનાથક જિહાં એદરે. ૨

—પ્રાણજીવન મોરારજી શાહ, રાજકોટ, પાસે.

(૧૦૧૨) ગૌતમ સ્વામીના રાસ. સ ૧૮૩૪ બાદ શુ. ૯ ,
વીકાનેરમા.

આદિ—

દુહા.

ગુણ ગાઉં ગૌતમ તણા, લખિતણા બહાર,
વડા શિષ્ય ભગવતના, જેને જાણે જગ સસાર. ૧
પ્રતિબોધ્યા પ્રભુ કને, ગણધર ગૌતમસામ,
સજ્જમ પાલિ સિદ્ધ હુવા, જેનું લીજે નિતપ્રતિ નામ. ૨

અતે—

કાતિ વદ અમાવાસમે, શ્રી મુગતે ગયા વર્ધમાન,
ઈંદ્રભૂતિને ઉપનો, નિરમલ કેવલજ્ઞાનજી.
ધર્મ દીપાયો નગર પુર ગામજી, પછે પોતા શિવપુર ઠામજી,
સિદ્ધ કીધા આતમ કામજી, કલ્યાણ થાએ લેતા નામજી.
તે પામે અવિચલ ઠામજી, તેને વાહુ શિરનામજી,
રિષિ રાયચંદજી કીયા ગુણગ્રામજી, ધન ધન શ્રી ગૌતમ સ્વામીજી.
શ્રી ૧૨

પુન્ય જેમલજીરા પ્રસાદસું, એ કીધો જ્ઞાન અભ્યાસ,
સવત અઠારે ચોત્રીસમે, નવમી સુદ બાદવા માસજી.
એ કીધો ગૌતમનો રાસજી, સુણજો સહુ મન ઉલાસજી,
પામીએ વચન લીલ વિલાસજી, સેવકની પૂરો આસજી.
દેજો મને અવિચલ વાસજી, જેમ થાએ જ્ઞાન પ્રકાશજી,
જેમ દાલિદ્ર જાએ નાસજી, સેહેર વીકાનેર ચોમાસજી. શ્રી ૧૩

(૧) લ રૂપિ શ્રી ૭ ઠામજી શ્રી ધોરાજી મધ્યે ૩-૧૪ રાજ-
કોટ મોટા સઘનો બહાર.

(૨) છેલ્લી ત્રણ પકિતને બદલે બીજી એક પ્રતમા નીચે પ્રમાણે
પાઠાતર છે —

તાસ પદ યુગ્મ અંબોજ મધુકર સમો, તાસ શિશુ વિષ્ણુ ધનહર્ષ બાપધ.
પંચ એ શ્રી જિનાધીય સંસ્કૃત ચક્રી, પ્રગટ હ્રુઅં પુણ્ય રસ સુધા
આખર. ૬

—૪-૧૦ ઘ. ૮૨ નં. ૧૨૭ હા.

૨૪૩ સલિતકીર્તિ (ખ. લખિકદલોલ શિ. (૧-૫૦૬)

(૪૭૩) અગદદત્ત રાસ સં. ૧૬૭૯ (૧-૫૦૬)

—(૧) સિ. ભાદલા મધ્યે પં. ક્ષેમ વિમલેન સર્વ ગાથા
૨૬૭ શ્લોક સં. ૫૪૩ પ્રથમાન પત્ર ૫ થી ૧૪-૧૩ હા. ૨૪ સી.
સુ. (૨) પ્ર. ૫૦૪ ગા. ૩૬૬ પ્રત ૧૬મી સદીની હીરરાજ સિ.
પત્ર ૧૧ પો. ૮૧ નં ૨૦૪૧ જિ. આ. (૩) પત્ર ૧૧ પો. ૨૫ વર્ધ.

૭૯૩ તેજવિજય (ત. વિજયાણુંદ સૂરિ-વિષ્ણુવિજય શિ.)

(૧૬૧૬) શાંતિસ્ત. કડી ૬૬ સં. ૧૬૮૨ બા. વ. ૧૦ વીરમગામ.

અંતે—

સંવત જથુયો નયન વસુ સસિકલા, બાપપદ માસ વદિ દસમિ પુર્ણિ,
વીરમગામ સુભ ઠામનો રાજકિ, ગાધઓ શ્રી વિજય વિષ્ણુ
શિષ્ય. ૬૮

તપગણ બૂપણ દલિત દૂપણ વિજયતિલક સૂરીસરો,

તસ પદધારી વિજયકારી વિજયાણુંદ મુનીસરો,

દીવાન દીપક વાદિજપક શ્રી વિજયણુધ સુદરો,

તસ સીસલેસિ તેજવિજયઈ ગાધઓ શ્રી જિનવરો ૬૯

૨૪૪ જિનોદયસૂરિ (૨) (૧-૫૧૧)

(૪૭૪)+ હંસરાજ વચ્છરાજનો રાસ સં. ૧૬૮૦ (૧-૫૧૧)

(૧-૨) સં. ૧૭૧૧ આસુ શુ. ૧૫ ચર ઝોલવીય આમે લ૦

અંતે—

ઢાલ ૬૨

સોભાગી સુદર ભાવ વડો સ સાર,

x x x x
 શીલતરંગિણી સૂત્રમેળ, મૃગલેખાનો અધિકાર,
 તિણુને અનુસારે કરીજી, જોડ્યો એ ચિત્ર ઉદાર ૫
 જે કોઈ અધિકો ઝોછો આવિયો, જે ખોટો અક્ષર એક,
 તેહનો મિચ્છામી દૂકડોજી, કેવલી શાખ વિશેષ. ૬
 એ મૃગલેખાની ચોપાછજી, સ પૂર્ણ થઈ બાસઠમી ઢાલ,
 ભણે સુણે જે પ્રાણીયાજી, જ્યારે વરતે મગલમાલ ૭
 એ શીલ ઉપર સહુ ચાલીયોજી, શીલ સમો નહિ કોય,
 શીલ થકી સકટ ટલેજી, મૃગલેખા લેવો જોય ૮
 પૂજ ભૂધરજી હુવા દીપતાજી, જ્યારા પૂજ જેમલજી શિષ્ય જાંણુ,
 પરઉપગારી પૂન્ય આતમાજી, ભારી સ્વભાવ વખાણુ ૯
 પુજ ભૂધરજીરા પાટવીજી, જ્યારો શિષ્ય ઋષિ રાયચંદ,
 મૃગલેખાની જોડી ચોપછજી, ભાષા સરસ સ મધ. ૧૦
 સવત અઢારેસે અડતીસમેજી, બાદ્રવા બુધ ઇગ્યારસ જાણુ,
 ચોમાસો સહર જોધપૂરમેજી, જઠૈ રચીયો એ મડાણુ ૧૧
 દાન શીલ તપ ભાવનાજી, શિવપુર મારગ ચ્યાર,
 પિણુ ઇણુ ચોપાછમાહે અછેજી, શીલતણો અધિકાર ૧૨
 શીલ થકી સુખ શાશ્વતાજી, પહેલે પામે અમરવિમાણુ,
 સુખસપત્તિ લીલા મિલેજી, વરતે કોડિ કલ્યાણુ ૧૩

—(૧) સવત ૧૮ સે ૫૧ મીતી બાદરવા સુદ ૫ સોમવાસરે,
 સિંહ ફતેચંદ હુકા ગછે ૫૮-૧૦ ગો ના

—(૨) પત્ર ૧૧ ભાવ૦

(૧૦૨૫) ઋષભચરિત્ર સ ૧૮૪૦ આશો શુ ૫ પિપાડમા.
 આદિ—

અરિહત સિદ્ધ ને આયરીયા, ઉવજાયા અણુગાર,
 પદ વાયતે હું નમુ, અઠોતરસો વાર

x x ૩૭-૧૪ નં. ૧૨-૧૪, અને સં. ૧૮૪૭ ૨૫-૧૫ નં. ૧૨-૨૦ ગુ. (૨૧) ૩૬-૧૬ નં. ૪૮૦ 'ન. જૈ. વિ. (૨૨) ૩૩-૧૫ પ્રત નં. ૨૪૨૫ મુકિત ૦ (૨૩-૨૪) એક ૩૬ પત્રની પ્રતિમાં પત્ર ૧૨ થી ૩૬ લ. સં ૧૭૮૮ લિખિત પં. જ્યહમેન (જ્યરંગ કૃત અમરસેન વયરસેન ચો. પ્રથમનાં ૧૨ પત્રમાં છે, એક ૩૭ પત્રની પ્રતિમાં પત્ર ૧૩ થી ૨૭માં અનંત નં. ૨ (૨૫) સં. ૧૮૨૧ કા. વ. ૧૩ ભામે કૈલામધ્યે પં. હ્રીશચંદ્ર સિ. જ્યધી લપીકતં. ૧૬-૧૮ નં. ૨૦ પાદરા (૨૬) સર્વગાથા ૧૦૦૮ પં. મુગધસાગરગણિ શિ. ત્રિલોકપસાગર ગણિ શિ. પં. ગોષ્ઠસાગર લિ. સં. ૧૭૮૬ જૈ. વ. ૭ ધરણીનંદનવારે કવલવાલ આમે. ૨૩-૧૬ કા. ૮૧ નં. ૫૦ કા. (૨૭) પં. આનવિજય સિ. પં. વિમલવિજય શિ. વીરવિજય શિ. પં. અમીવિજય શિ. વિનોદવિજય રામવિજય ભાવચારિ. ત્રીયા કેસવદાસ વાચનાર્થે સં. ૧૮૦૬ વૈ. વ. ૧૧ રવૌ ક્યાંવલા નગરે ચોમાસું ૨૧-૧૮ નં. ૩૩૨૫ જૈનાનંદ (૨૮) સંવત્ પાંડવ યુગલર્ષિ ક્ષપાપતિ (૧૭૨૫) વર્ષે કા. ૬ રવિ. ઉ. લક્ષ્મીકૃતિ શિ. લક્ષ્મી-વલ્લભ શિ. લક્ષ્મીસેન લિ. સાખી કીર્તિલક્ષ્મી પઠનાર્થ ઉગ્રસેન નૃપતિનગરે ભૌકિતક નિકટે પત્ર ૩૧ નં. ૨૮૮૧ અભય.

(૧૬૧૭) અંધક ચરિત્ર—વૃદ્ધકંત ચોપદ્ય (અનુકંપાદાને) સં.

૧૬૬૬ કા. શુ. ૧૩ વીરપુર

અર્થ—

ચક્રવીસે જિનવર વલી, વિહરમાન જિન વીસ,
ગણધરાદિ મુનિ સકલકે, ચરન નમ્રું નિસદીસ.

શ્રી જિનવાણી સારદા, પ્રણમું મત સુધ આન.

સદગુર પદપંકજ નમું, તારક તરનિ સમાન.

ચરિત્ર અંધકસેનનો, કહું કયા અનુસાર

સુનો ચણુર ચિત દદ કરી, વિકથા નીંદ નિવાર

ઋષભચરિત્ર નિરખ્યોરે, સુણ્યો મન હિંસાસ, મ.
સુખ સાતા અદુષી હુમેરે, પામસો કીલ વિલામ મ ઋ. ૧૧

કલસ

શ્રી નાભનંદન જગતવદન સોવનવર્ણુ સુદામણો,
નેણા દીઠો લાગે મીઠો દિયો હરખે અતિ ઘણો. ૧
આદ જ પે કર્મ ક પે નિતનીત રહે રંગરલી,
આણુદ પુરે વિધન ચુરે મનમાન્યા પાસા દલ્યા ૨
એ ચરિત્ર કીધો અમૃત પીધો હિયો હરખ્યો અતિ ઘણો,
ભણે સુણતે વલભ લાગે, ચિતહરણુ સુદામણો ૩
મન માને સુણે કાને સખરી સડતાલીસમી ઢાલ એ,
બુદ્ધ પ્રમાણે ઢાલ જોડી, કયાને અનુસાર એ

—લ સ ૧૮૭૧ ધો

૧૦૧૬) નર્મદાસતીની ચોપઇ સ ૧૮૪૧ માગસર જોધપુરમા
માહિ—

સાસણુનાયક સમરીયે, મોખદાયક મહાવીર
જેહના મુખ આગલ હૂવા, ગોતમ સામ વજીર ૧
સીલવતા સીરસેહરો, નિરખુ નેમ કુમાર
જિણુ રાણી રાજલ પરહરી, ધંદ્રાણી અવતાર ૨
શીલ સમે સ સારમે, નહી અમોલખ ધન,
જિમ સતિ નરખદા પાલીયો, તેનો ચરિત્ર સુણો એક મન. ૩
કસટ પડા સીલ રાખીયો, નરખદા નામૈ નાર,
ચીત ભલઇ ચોપઇ, સાભલજી નરનાર ૪

અંતે—

ઢાલ ૨૮ ચોથૈ મગલીની દેસી

સીલ-ઉપદેશ માલ અથમૈ એ, તિણુ માહે વીસતાર,
જે ભાષા રિષ રાયચંદણ જોડી જુગતસુએ, લેધ અથની સાર. ૬
પૂજ ભુધરણ હૂવા દીપતાળ જીરે પૂજ જેમલણ હૂવા પાટ,

૯૯૪ ભાવશેખર [આં. કલ્યાણસાગરસૂરિ-વિવેકશિખર શિ.]
(૧૬૧૮) રૂપસેન ઝકિરાસ સં. ૧૬૮૩ જેઠ સુ. ૧૪ નવાનગરમાં.
આદિ—

સ્વરિત શ્રી શાંતીસર, પ્રણમું એક ચિત ભાવિ,
વિધનનિવારણ સુખકર, લીલા લખધિ સુદાવિ. ૧
પ્રણમું ભગવતિ સારદા, માયું એતું માન,
વચન કલા આપુ સરસ, સેવકનિ ગુણવાન. ૨
શ્રી ગૌતમ ગણધર સધર, ચરિત સહસ્ર મુનિરાજ,
કામધેન સુરતર મણી, વંછિત પૂરણ કાજ. ૩
પુન્યક પરિભાષુંદ પદ, પુન્યક ફલ દસિ તેજ,
પુન્ય અછિ જગત વકું, પુન્યકયા કરું હેજિ. ૪
પુન્યઈ પ્રથવીપતિપણું, પુન્યઈ રાણિમ ગેલિ,
પુન્ય કલા સાવ પરગડી, પુન્યઈ વાધિ વેલિ. ૫
પુન્યે તેજ સઝલહલધં, પ્રાપ્તી દસિ જિમ ભાણુ,
પુન્યકયા કરું હરખ ધરી, રૂપસેન ગુણગણુ. ૬
કમ તે પુન્ય બિપારાજઈ, કિમ તે પામિઉ સુખ,
દુઃખ ગયાં સવિ વેગલાં, તે ભાણું ધરિ મુખિ. ૭
હરું ધરી તે સાંભણુ, રૂપસેન અવદાત,
કલિતાં મુઝ મન મહમહિ, એએ પુન્યની વાત. ૮
વીરઈ ક્ષીમુખિ ભાષીયા, ચારે ધર્મ પ્રધાન,
ભાવ વકુ જિનવર કહિ, ભાવિષ પુન્ય નિદાન. ૯
ચકતી પતગીએ વલી, પામિ મોક્ષ નિદાન,
કદ ભવિ પરભવિ સલહીધ, પુન્યકયા સુખ માન. ૧૦
જિમ ભાખિઉ પુરવ મુનિધ, તિમ દાણું હું રેદ,
સાધુકયા કલિતાં યકાં, હોવિ લાભ સુનેદ. ૧૧××

નવય નગરિ શ્રી શાંતિ જિજ્ઞેસર, તસ સાનિધિ થઈ એદ,
૦.૫૫ વિજયશેખરની સાદિજ, કલિઉ અમિહાર સુનેદ રે.

(૧૦૧૬ખ) મહાવીર ચોઢાલીઉં મ ૧૮૩૯ દિવાલી નાગોરમા.
આદિ—

સિદ્ધારથ કુલે તુ ઉપનો ત્રિશક્ષાદે ચારી માતળ

વરસીદાન દેધ કરી થે સંજમ લીધો જગનાથળ

થે મન મોહો મહાવીરળ

અંતે—

ઝપિ રામચંદળ કહે સૂણો હો ગ્નાની

દયા રૂપ દીવાલી થે લેળ્યો માનિ

વિ ૨૧

કલસ.

શ્રી શાસણનાયક મુગતિદાયક દયા ધર્મ ઉજવાલીયો

શ્રી ગોતમ સ્વામિ મુગતિ ગામી તેહનો કીયો ચિતવલભ ચોઢાલીયો
સંવત અઢારે વરસ ઉગણુચ્યાલીસે નાગોર ચોમાસો નિરમલ મને,
પુન્ય જેમલણરે પ્રસાદે સપૂર્ણ કીયો દીવાલીરે દિને ૨૩

—૩-૧૩ ધો.

(૧૦૧૬ગ) સઝાયાદિ—જેખનપચીશી સ. ૧૮૪૦ જોધપુર,
ચાનપચીશી સં ૧૮૩૫ જોધપુર, લોભપચીશી સ ૧૮૩૪ આસો
વદ ૦)) વીકાનેર, કૃપણ પચીશી જોધપુર, કપટ પચીશી મેડતા,
સમાધિ પચીશી ૧૮૩૩ મેડતા, ગોતમ સ્વામી સં ૧૮૨૭ જોધપુર,
ગણુધર સ તખરી ગામમા, શ્રીમધર સ્વામી વિનતિ સ ૧૮૩૪
બુસી ગામ, મરદેવી સ સ ૧૮૩૩ મેડતા, નાલદપાડા સં ૧૮૩૬
નાગોર, શ્રીમધર સ્ત ૧૮૩૧ વીકાનેર, સુગુર સ ૧૮૪૫ શ્રા શુ
ર જોધપુર, કુગુર સ શિખામણુ સં, સાધુ સ, સમકિત સં ૧૮૪૦
તવરી ગામમા, અન્નિતનાથ સ્ત જલોર, શિવપુર નગર સ. સં.
૧૮૨૦ ક્લોધી દિવાલી સ્ત સં ૧૮૪૭ મેડતા.

—સઝાયનો થોકડો ૨૭-૧૫ ધો

વિજયશેખર સાહિજ મિલિલ, તિલિ કરી જોડિ અભંગરે લાલ,
ભણિ ગુણિ જે સાંભલિ, પામિ સુખ નિત અંગિરે લાલ. ૧૧

—પુણ્યાધિકારે ભાવના વિષયે પ્રથમ ખંડ ઢાલ ૧૧ સર્વગાથા
૨૭૮, દ્વિતીયખંડે ઢાલ ૧૧ સર્વગાથા ૨૭૫, ત્રીતીય ખંડ ઢાલ ૫
સર્વગાથા ૧૬૪ અં. સહોક સંખ્યા ૧૧૦૫ ॥ શ્રી મણિ મણેશ
અખયરતનજી શિં. આણિકયરતનેન લિં. સં. ૧૭૬૪ આશી શું
૨ મંગલે, ખેડા હરીયાલા મધ્યે લં. શ્રી લીડભંજન પાર્શ્વનાથ
પરસાદાત્ સ્વયમેવ પદનાર્થ ૧૬-૧૭ વીજપુર જૈન યાત્રામંદિર.

૨૪૭ નારાયણ (૧) (સમરચંદ શિ.) (૧-૫૧૫)

(૧૬૧૬) નલદભયંતી રાસ સં. ૧૬૮૨ પો. શુ. ૧૧ ગુર ખાર-
વારે ગામે.

અંતે—

સંવત સોલ બીહાસિયા વરષે, પોપ શુદિ એકાદશી,
ગુરવાર કૃતિકા તથુષ જોમષ, કીધજી જીમ ઉલ્લસી.
શ્રી રત્નસિંહ ગણી મન્દનાયક, નેભિજિન જિનરવામીએ,
તાસ પ્રસાદે રાસ રચિલ, ખારવારધં આભિએ.
દેવ જિનવર સાધુ સહગુર, દયાધર્મ આરાધિષ,
વૈરાગી નારાયણ જંપધ, મુખતિ મારગ સાધિષ. ૩૧૫

—પ્રથમપત્ર નથી અમરં સીતાર લં.

(૪૭૬) અયમુક્તા રાસ સં. ૧૬૮૩ (૧-૫૧૫)

—ઋ. વિજળજી શિ. ઋ. આધવજી શિ. લિ. મુનિ દેવા.
ખ્યેન સા જેનાભાર્યો બાધ જીરા પુત્રી બાધ ચેથી પદનાર્થ ૮-૧૧
દા. ૮૧ નં. ૪૧ દા.

(૪૮૦) કુંડરિક પુંડરિક રાસ (૧-૫૧૫)

આદિ—

સારંગ.

શ્રી જિનવયળ આરાધીષ, આણી હરપ અપારોરે,
ત્રિસુલામુલ નામધી સદા, લહીધ યાન ઉદરોરે.

શ્રી. ૧

મગલમાલા લચ્છિ વિશાલા, માતા મયગલ રાજે'જી
 મનગમતી રતિ સરીખી રામા, પદમની રૂપે' છાજે'જી. ૫
 સુગુણ સેવિત નિત પુત્ર પુત્રિકા, મિત્ર મિત્રે' મન સુહાલાજી
 નવ નવ રગ અલગ રસાલા, લહીઈ ઝાકઝમાલાજી. ૬
 સંવત અઢાર ચોત્રીસને માને, કાર્તિકી શુદ્ધિ પંચમી જ્ઞાનેજી
 બુધવારે એ આગમસ્તવના, પૂરણ કરી શુભ વચનેજી. ૭
 તપ ગઢનાયક ગુણનિધિ ગિર્યા, શ્રી વિજયધર્મ સૂરિરાયાજી,
 જસ પ્રસાદે શ્રુત ગુણ શુણીઓ, જન્મ કૃતારથ ગણીયોજી. ૮
 'ન્યાયાચારિજ' બિરુદનો ધારી, પરમતિ દૂર નિવારીજી
 શ્રી જસવિજય વાચક વર શિષ્ય, ગુણવિજય જગીસજી. ૯
 ગુરુ શ્રી સુમતિવિજય મુઝ પાઠક, તસ પદ મધુકર રસિયોજી,
 ઉત્તમવિજય આગમ વદે, પૂણ્ય મહોદય વસિયોજી ૧૦
 આગમ નાણુ જે ભણુસ્યે ગણુસ્યે, તસ ધર મગલમાલોજી
 જગમાહિ જસ લચ્છિ વરસ્યે, જય જયકાર વિશાલોજી ૧૧

—મતિ શ્રી પીસ્તાલિસ આગમની પૂજા સમાપ્તમ્ ॥ લ૦
 કાંતિરત્નેન લ૦ ૫-૧૫ (મારી પાસે આવી છે.)

૫૦૭ ક કાંતિવિજય (દેવવિજય-દર્શનવિજય શિ.)

(૧૦૧૭ ક) સુભદ્રા ચોપાઇ ૩૭ કડી સં. ૧૮૩૩ પોશ ૫ જમલામા
 અંતે—

ગાયા ગુણ સુભદ્રા તણા, પ્રહ સમ ગણુતા સુખ બદ્ધ ધણા
 સંવત અઢાર તેત્રીસો સાર, પોસ માસ પચમી નીરધાર ૩૬
 જમલા ગામે જિનજીવન સુદામ, કર્યો ચોમાસો સુખ અભિરામ
 દેવ દર્શન ગુરુ સીસ સવાય, કાંતિવિજય હરખે ગુણ ગાય. ૩૭

—જે અપૂર્ણ પ્રત ગો ના પાસે, કે જેમા ઋષભદાસ કૃત
 પદ્ધતિહારની સગાય હીરવિજયસુરિ રાસમાથી છે.

૭૯૫ નારાયણ (૨) (લેાં. રૂપકવિ-જીવરાજ શિં૦)
 (૧૬૨૦) શ્રેણિક રાસ સં ૧૬૮૪ આસો વદ ૭ ગુરૂ. કૃષ્ણવલ્લીમાં.
 અંતે—

દાલ કર રાગ ધન્યાસી

મહાપદ્મ જિન નમૂ નવ મથુ હોસિઈ, એકાદશ મથુધાર,
 સાધુ અનંત અમણી ગુણ સાયર, પુન્યરતો પરિવાર. ૬૫

ભવિક જન સૂણીઈરે જિન વાણી,

બહુ ભાવ ભગતિ ચિત આણી-ચતુર નર લાભ અતોપમ જાણી. ૬૬

બહુતરિ વરસનું આપ તે પાલી, લહિસિ મોક્ષ ફુવાર,

શ્રી મહાવીર તણી પરિ સધલું જાણીજન આચાર. ૭. ૬૭

શ્રેણિકરાય તણું મનમોહન, સુંદર ચરિત ઉરાલ,

ચઉથઉ ખંડ ચતુર ચિતરંજક, બાળ્યું એહ રસાલ. ૭. ૬૮

શ્રી જિનશાસન શુદ્ધ પ્રદીપક, રૂપ ઋષિશ્વર જાણું,

તેહ તણુ પાટિઈ મજનાયક, શ્રી જીવરાજ વખાણું. ૭. ૬૯

રાગ ધન્યાસી કરી સુંદર, બત્રીસમી એ દાલ,

મુની નારાયણ ઇણી પરિ જંપઈ, સુજતાં અતિહી રસાલ. ૫૦૦

રાય શ્રેણીક તણું સુંદર ચરિત એ રલીયામણું,

મન વચન કાયા સુદિ સુખતાં હરમ લહીઈ અતિ ધણું.

વેદ વધુ રસ અંદ વરપિઈ આસો વદિ પક્ષ સાર એ,

કૃષ્ણવલ્લી માંહિ રચીઈ સત્તમી ગુરૂવાર એ.

બહુ રંમ આણી ભવિક પ્રાણી લાભ જાણી મતિ અતી,

મધુર વાણી સરસ માંણી બાવિ જણુન્યો શુભ મતિ. ૫૦૫

—૧૯ પાન-૧૪ આદિનું પત્ર નથી. ૪૦ નં. ૨૦૫ ઝી.

૭૯૬ આણુંદવદ્દન સૂરિ (ખ. ધનવદ્દન શિ.)
 (૧૬૨૧) પવનાખ્યાસ ચોપઈ સં. ૧૬૭૮ આસો (૧૬૦૮ ?)
 આદિ—

આદિ સંગતિ સેવું સારદા, કવિયજ્ઞ વાણી મતિ સારદા,

—લ ૧૮૫૬ વૈ શુ ૫ લિપતં ઋપિણા વીગ્યદ્રેણ શ્રીમન્ના-
ગોર મધ્યે લિખ્યો છે. મુખલાલ પઠનાર્યમ્. ૫-૧૪-દા ૩૬ ડા
અ ભં. પાલણપુર

૫૦૮ વસ્તો [વઢવાણુનો શ્રાવક સ્થાનકવાસી]

(૧૦૧૮) +જુઠા તપસીનો શલોકો (ઐ૦) મં ૧૮૩૬ ભા શુ.
૧૦ રવિવાર.

આદિ—

પરથમ સમરૂ હું વીતગગ સ્વામી, જીન મારગના છો અંતરજામી,
વીર પ્રભુના લેશુ વળી નામ, શીશ નમાવી કરૂ પ્રણામ. ૧
કરજોડી હું કરૂ વિનંતી, માગુ વાણી ને આપો સરસતી,
તમ પ્રતાપે જોડીને કહું છુ, અવીચળ વાણી માગીને લઉં છુ ૨
પ્રભુ પુરજો અમારા કોડ, જુઠા તપસીની કચ્છુ જોડ,
જુઠા તપસીને સાંકળીયે વાસો, દશા શ્રીમાળી વણીકે ઉદ્ધાસ. ૩

(માતાનુ નામ નાથીબાધ, પિતાનું નામ નાથો પોતે ખેડ
કરતા, પછી અન્નજળ ઉઠતા રાણુપુર ગયા ને ત્યા ખેડ કરતા.
કીડીયારૂ જોઈ જીવદયા પ્રગટી ' બળદને છોડી મૂકી નવરા ખેઠા.
બાધ આવતા વાત કહી સ્થાનકે જઈ ગુરૂ પાસે વ્રત પચખાણુ
લીધા ને પછી સગાની મંમતિ લઈ દીક્ષા લીધી. ભારે તપ કર્યો,
અભિગ્રહ લીધા, તપસી તરીકે પકાયા એક કોઢીઆએ તેમના મૂત્રથી
લેપ કરતા કોઢ કાઢ્યો ગામ બહાર આસનવાળી ધ્યાનસ્થ થતા
એક ગાયે તેને ચાટી ચાટીને લોહી કાઢ્યા તે સહન કર્યો ને અભિ-
ગ્રહ લીધો કે કોઈ રાણો અને રાણી આહાર વહોરાવે તો લેવું
મંડરના એક રાણાએ પરણીને આવતા ત્યા ઉતારો કર્યો અને તેને
ત્યાથી આહાર મળતા અભિગ્રહ પૂર્ણ થયો. એવામા અરખી દળ
દીવપર ચડી આવ્યુ ને કેટલાયને બાન તરીકે પકડી ગયા તેમા
૧૬ કન્યાઓ હતી તેણે માનતા કરી કે જો ઉગરશું તો જુઠા તપ-

આદિ--

દશા

મહિમાનિધિ ગુજ્જર ધણી, શ્રી સંજેસર પાસ,
 સરસતિ નિજ ગુર મનિ ધરી, રચઈ પ્રિયંકર રાસ. ૧
 સંવેગી શિર યુગટ મણિ, ભવજલ રાજ જિહ્વાજ,
 વિજયવંત વસુધાતલિ, કનકવિજય કવિરાજ. ૨
 કર યુગ જોડી પદ કમલ, પ્રણમી પ્રેમઈ તાસ,
 શ્રી ઉવસગ્ગહરા તણા, મહિમા કરે પ્રકાસ. ૩
 સન્નમનનઈ સુખ પુરવા, સાચો સુરતર કંદ,
 રૂપાઈ નંદન તણુઈ, નામિ નિતિ આનંદ. ૪
 મુઝ વિદ્યા દીધી બલી, કિમ આરાધ્ય અંગિ,
 કિમ કિમ પામી સંપદા, તે મુણયો સહુ રંગિ. ૫

અંતે—

ચતુષ્પદ

શ્રી તપ ગણપતિ અકલ અગીઠ, વિજયસેન સુરિસર સીઠ,
 તાસ ચરણપંકજ કલહંસ કનકવિજય કોવિદ અવતંસ. ૧૨
 તેહ તણુઈ સીસઈ નિરમલી, ગણિ ગુણવિજઈ નિજ મનરલી,
 ચતુષ્પદ એહ રચી ચહિસાલ, સાંભલવા સરખીજ રસાલ. ૧૩
 કછ વાગઠ માંહિ અભિરામ, રવિ નવલખઈ રસાલું ગામ,
 તિહાં ચહિમાસ રલા મનરંગિ, આનંદ બેસઠ વાધો અંગિ. ૧૪
 સંવત સોલહ અઠથોતરઈ, સન્નમન સહુકો આનંદ કરઈ,
 આસો મહોતુ અતિ સખકાર, મુકલ ચહિયિ નઈ સુર ગુરવાર.
 ચતુષ્પદ રચવા માંડી નવી, તેરસનઈ દિનિ પૂરી હવી,
 ભણઈ ગણુઈ નઈ જે સાંભલઈ, તેહ તણાં મન વંજિત દલઈ. ૧૬
 —(૧) જા. વિજયસેન સુરીશ્વર સિ. પં. કનકવિજય ગણિ સિ, ગણિ
 સાત્યવિજય સિ. ગણિ ત્રુદિવિજય ગણિ સિ. પં. ભીમવિજય ગણિ
 સ. જયતાવાડા નગર. મે. ૧૭૪૦ ડા. સુદિ ૧૪ શુક્રે તપાગછે.
 ૧૮-૧૬ ડા. ૮૩ નં. ૧૧૩ ડા (૨) મે. ૧૬૯૭ પત્ર ૧૭ પો.
 ૧૬ જય.

૫૦૯ દીપ (લુ. રૂપ-જીવ-વરસિંહ-સુજાંજીસિંહ-જસવંત-

રૂપસિંહ-દામોદર-ધનરાજ-ક્ષેમકર્ણ-ધર્મસિંહ....શિ.)

(૧૦૧૯) +સુદર્શન શેઠ રાસ. (છપયજ્ઞ) લ સ. ૧૮૩૬ પહેલા.
(રાજસ્થાનીમાં)

આદિ—

વંદુ શ્રી જિન (મહા)વીર ધીર સજ્જમ વ્રત ધારી,
ઉપગારી અણુગાર સકલ ભવિજન સુખકારી
અતિશયવત અનંત શત સાહિબ શિવદાયક,
નાયક ત્રિભવનનાથ વસુ જસ (સુજસ જગ) અવિચલ વાયક
કરુણાનિધાન કૃપાકરન, હિતકારી મિથ્યાહરણ,
જય જય જિનેસ મુનિ દીપ જપે શાસનપતિ અસરણુસરણુ. ૧
શાસનપતિ ચિત સમરી, સમરિ સરસત નિજ સહગુરૂ,
વિમલ સુમતિ વિસ્તાર, ઉકતિદાયક વાયક અરૂ
દાન શીલ તપ ભાવ મોક્ષપુર ચ્યારે મારમ,
વીતરાગ મુખવયણુ જિનધરમ, એ ન કહ્યો જગ.
ધારત મનુષ્ય જે એ ધરમ વસુધા જસ સિવસુખ વરે,
ચહુમાહિ વસેષ વિચારતા શીલધર્મ સર્વથી સરે ૨
શીલનરા શિણુગાર, સિલ સુરનર શિર નામે,
શીલ ધર્મજો સાર, પરમ સુખ સીલે પામે.
શીલે જસ સોભાગ, સીલે સપત સવાધ,
શીલે લીલા સરસ વધે જસ સીલ વડાધ
નરનાર શીલધારી નિપુણ હોય સુખી પાતિક હરે,
આદરે સીલ પાલે અખડ કવણુ તાસ સમોવડ કરે ૩
અંતે—

કીધ સુદરસણુ કથા, યથા મે ગુરુમુખ વાણી,
આણી મન ઉછાહ વાહ મત સારી વાણી
શીલ સીરોમણુ સેઠ પ્રગટ જિમ ઉત્તમ પ્રાણી,
ઉણુરી કથા અતુપ સકલ ભવીકા સુખદેણી

લઘુ સહોદર વાયકપદે, વિવેકશેખર ગણિરાયા બે,
 દુખ જાઈ તસ સાનિધે, પ્રણમું નિત નિત પાયા બે. ૪
 સોલહસે એકાસીઈ, જ્યેષ્ઠ માસ રવિવારે બે,
 શ્રી વેંશટપુરે રચી, જ્યેષ્ઠ દાન આધકારે બે, ૫
 મૂલ આદર ખંભાઈતિ, કૌતિક જાણી કાધો બે,
 સાહ સોભાગી નાગજી, ઓસવંશ પ્રસીધો બે. ૬
 પ્રસિદ્ધ કથા જાણી કરી, છાંડો રખે સુખલો બે,
 લહિંસ્યો રસ વધી વાયતાં, ખપ કાધો જિનાણો બે. ૭
 સોલમી હાલ ધન્યાસીઈ, વિજયશેખર મુનિ જોસેરે.
 ભવિક પ્રાણી પુલે સાંભળો, દાનને કાઈ ન તોસેરે. ૮

—(૧) શિ. સં. ૧૭૮૧ કા. સુ. ૩ શુક્રવારે દયરથપુરે
 ૧૧-૧૬ ઇસર જા. નં. ૧૭૦ (૨) જા. ૩૬૨, ૧૫-૧૬ દા. ૨૦
 નં. ૨૫ સીમંધર. (૩) જા. ૩૬૩ સં. ૧૭૬૪ આ. ૫ પં. પ્રતાપ-
 વિમલ શિ. ખેરાલુ આમે ૧૨-૧૯ જય.

(૧૬૨૩) સુદર્શન રાસ. સં. ૧૬૮૧ આસો શુ.

આદિ—

રાગ કેદાર મિશ્ર એકતાલી વાલ, આદિધરમની કરવા એ દેશી
 પ્રણમું રિપલ જિણુંદ એ, ટાલધ બવડુદ ફંદ એ કંદએ,
 સિવ સુખતુ સાયજી મહી એ
 સેવધ સુરાસુર ઇંદ એ, મરૂદેન્ધ્યાનજી નંદ એ
 ચંદ એ નાભિકુલોદધધ સહી એ. ૧

ટૂટક

નાભિકુલોદધિ સહીએ હનિઉ ખીજ તણો જિરમજી ચંદ
 મુગલા ધરમ નિવારિઉ જોલુધ સમરતા આણુંદ. ૧
 જિનમુખ-પંકજ-વાસિની પુમ્હે દેન્યો અવિરલ વાંચિ
 હં મૂરખ પણિ કણિવા મંડું મોટિમ ધરી વિન્નાચિ ૨

ધર્મસિંહ સુગુર પ્રતપે ધરા, વિમલ સુજસ ચઢતે વખત. ૧૨૦

ગુણ જિહાજ ગજરાજ લાજ ભુજ ભારી લીધે,

વિપય કપાય વિહાર કામ અરિ દૂરે કીધે

સીલ અખડ આચાર પાર વિદ્યા કુણુ પાવે,

નેણાવત નર નિહર અવર કુણુ સમવડિ આવે

ઉચ્ચરે વાણિ મુખતે અમૃત દયા ધરમ મારગ દખે,

ધર્મસિંહ સુગુર પ્રતપે ધરા, ઉજ્જવલ જસ કીરત અખે ૧૨૧

જિણુ ગઝમાહે જતી વડા તપસી વચરાગી,

પાસા ગોચંદ પ્રથમ તામણુ સર્વ રસત્યાગી

નાપા ઋપિ નિર્ગ્રંથ તામ સિખ તામતણી વિધિ,

ઢાવર જસા દીપક સુજમ જીપદ સાધક સિંધ.

રિપિ જસા રિપિ વૃધમાન રિપિ

(અહીંથી પૂર્તિ નથી)

આ પ્રતિનો લિ સ ૧૮૩૬ શ્રાવણ શુકલ પ્રતિપત્તિથૌ ઋપિ
ભગવાનદાસેન મહુકમગજ મધ્યે ૧૩-૧૨ આગ્રાભંડાર

(૫) પ્ર૦ શીલરક્ષા ભાગ દ્વિતીય અર્થાત્ સુદર્શન શેઠ ચરિત્ર
(કાવ્ય) પ્રકાશક કુવર મોતીલાલ રાકા ખ્યાવર

(૧૦૨૦) વીરસ્વામીનો રાસ

શ્રી જિન વર્ધમાન પાએ પ્રણુમીધ, ભાવસહિત શ્રીગોતમ નમીધ,
x x x x

નામીધ સિર શ્રુત દેવતાનર્ધ, આઠ કર્મ ક્ષપાવધ,

નાણાવરણીય આદિ તેહની, જેહનધી શ્રુત ભાવધ

ત્રૈલોક્ય મધ્યે સૌખ્યકારક આજ શાસન એહનઈ,

અહીંસમા વર્ધમાન સ્વામી ધવલ ગાઈ તેહનઈ.
x x x x

—તૂટક છેલ્લા પાના નથી. ૧૮ પાના પક્તિ ૧૧ છે લી.
કર્તા તરીકે દીપમુનિનું નામ દીપમા પ્રો. રવજીભાઈએ આપેલ છે

ધ્યાનાન્વયે પં. દેવવિજય શિ. દર્શનવિજય શિ. ગ્રેમવિજય શિ.
રૂપવિજય શિ. રાજવિજય શિ. કુશલવિજયેન લિ. ૨૨૦-૧૫ ધર
ગોરજી બંડાર. (૭) પત્ર ૨૬૪ દા. ૪૦ નં. ૭ ડે.; (૮) પત્ર ૨૬૩ દા.
૪૦ નં. ૮ ડે. (૯) પં. શ્રીપ્રતાપવિજયગણિ શિ. પં. વિવેકવિજયગણિ
તત્ત્વ બ્રાત્ર પં. ભાંણુવિજયગણિ લખિત સોઝંતરા ગ્રામ મધ્યે શ્રી શાંતિ-
નાથજી પ્રસાદાત ૨૭૧-૧૧ દા. ૨૫ લીં. (૧૦) સં. ૧૯૩૩ના પ્રવર્તમાને
કાર્તિક માસે કૃષ્ણ પક્ષે તિથી એકાદશી ૧૧ મંદવાસરે સમાપ્ત.
હસ્તાક્ષર અધ્યાત્મી જેસંકર મૂલજી દ્વારે શ્રીમાલી બ્રાહ્મણ સ્વસ્થાન
સિદ્ધપુર પાટણ. ઘી ચઢિટા મધ્યે માંનસ્થામજીના પાડામાં. ૨૪૯-૧૩
ઓ. સં. લા. (૧૧) સંવત્ ૧૯૩૦ ના વરષે પૌસ વદિ ૧૩ શુકરવાસરે
શ્રી ખેડા મધ્યે શ્રી ભીડભંજન અમીઝરાજ પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત
૧૭૮-૧૮ દા. ૬ નં. ૧ ખેડા ભં. (૧૨) લિ. સં. ૧૮૮૦ પત્ર ૨
થી ૨૦૦ નં. ૨૪૩૦ લીં.

હવે સ્તવન સંજ્ઞાવાદિ જોધશું.

(૯૮૮) + ચોવીસી બે.

(૧) વિ. સં. ૧૯૩૬ કા. શુ ૧૨ આ.ક. (૨-૩) નં. ૧૮૪૨;
લિ. સં. ૧૮૪૦ નં. ૨૭૮૨ લીં. (૪-૫) પત્ર ૧૮ અને ૬ નં. ૧૫૧
-૧૫૨ દા. ૪૫ ડે. (૬) પ્ર૦ ચોવીસી વીસી સંગ્રહ પૃ. ૨૨૪-૨૫૬
+ ચોમાસીનાં દેવવંદન.

(૧-૪) નં. ૧૯૪૪, ૨૦૨૩, ૨૪૯૮, ૨૯૧૪ લીં.

(૫) પ્ર. દેવવંદનમાળા.

વીરજિનસ્ત. ૨૪ દંડક ગર્ભિત.

-આદિ

દેશી સુરતી મહિનાની.

પ્રજુમી સરસતી બગવતી, તિમ જિનવર ચોવીસ,

ગોતમ પ્રમુખ સરિ તથા, ગુરુ ઉત્તમ સુજગીસ.

- ક્ષમાસમુદ્ર વાયક તસુ સીસા, દરસન સુભમતિ જગીજી,
ભાવકીરતિ વાયક તસ વિનયી, શ્રી જિનધર્મના રાગીજી. ૧૯
- તાસ સીસ પાઠક પદ ધારી, જગતજતુ ઉપગારીજી,
રતનકુશલ ત્રિભુવન જયકારી, તાસ સીસ હિતકારીજી. ૨૦
- જરસ અઠારહસૈ સૈંતીસૈ, સુદિ આસાઢ કહીસેજી,
દ્વિતીયા મંગલવાર મુદીસૈ મિથુન સક્રાતિ જગીસૈજી ૨૧
- લાલચંદ નિજ હિત સભાલી, વિકયા દૂરે ટાલીજી,
હેમચંદ્રકૃત ચરિત્ર નિહાલી, ચોપઈ બધે રસાલીજી ૨૨
- ગાનવરણી કર્મનૈ ઉદયૈ, ઓછો અધિકો ભારયોજી,
ત્રિકરણુ સુધ શ્રી સવ સમક્ષૈ, મિચ્છા દુકકડ તાસોજી, ૨૩
- અક્ષરમેલ ન હોવે રૂઠો, પડિત જન સુધ કરિજ્યોજી,
સૈતાલીસે ઢાલૈ ગુણિજ્યો, મુઝ બપરિ હિત ધરિજ્યોજી, ૨૪

—(૧) ઇતિશ્રી સિદ્ધચંદ્ર નવપદ મહિમાયા શ્રી શ્રીપાલ મહા-
રાજધિરાજ પ્રબધ ચતુષ્પદી સમાપ્તા ગાત્ર સંવત્ ૧૮૩૭ શાકે શ્રી
શાલિવાહન રાત્ર ૧૭૦૨ ઉત્તરાયને ગતે શ્રી સૂર્યે ઉત્તર ગોલાવલ-
બને શ્રી માર્ત્તંડમડલે શ્રી ગ્રીષ્મતૌ માસોત્તમે આષાઢ માસે શુભે
શુકલપક્ષે તૃતીયા ૩ કર્મવાટયા બુધવાસરે જગમ યુગપ્રધાન પટ્ટત્રિંશદ્
શુભ વિરાજમાન ભદ્રારક પુરદર શ્રી શ્રી શ્રી ૧૦૮ શ્રી શ્રી શ્રી
જિનચંદ્ર સૂરીશ્વરાણામતેવાસી વાયકોત્તમ વાયક શ્રી શ્રી શ્રી ૧૦૬
શ્રી શ્રી શ્રી ક્ષમાસમુદ્ર ગણિ ગજેદ્રાણા વિનેય વાયક પ્રવર-
શ્રી શ્રી શ્રી ૧૦૫ શ્રી શ્રી શ્રી ભાવકીર્તિ ગણીના શૈષ્ય પાઠકોત્તમ
પાઠક. શ્રી શ્રી શ્રી ૧૦૫ શ્રી શ્રી શ્રી રતનકુશલ ગણિ વરાણામ
શૈષ્ય વાયકપ્રવર શ્રી શ્રી શ્રી ૧૦૪ શ્રી શ્રી શ્રી ભાવકુમલ
ગણીનામતેવાસી ૫. કમલસુદરણૈષા ચતુષ્પદી લિપીકૃતા ૪૬-૧૩
બાલચંદ્રવતિ ખાનગામ હાલ મારી પાસે (૨) ૬૦-૧૪ ગુ. નં
૫૫-૫ (૩) લ. સં ૧૮૭૫, ૫૧-૧૩ ગુ નં. ૬૬-૨૭ (૪)
૬૧-૧૪ ગુ નં. ૧૧-૭.

પ્રથમ શિષ્ય કહિ તેહનુ, વિનયશેખર ચિત્ત લાધરે
 સીલવંત ગુણ ગાઈયા, લાવશેખર સખાધરે. ૨૨ સા.
 સંવત સોલ એકાસીઈ, ઉજલ આસો માસધરે
 વિજયશેખર કહધ સંધનઈ, હોળ્યો લીલ વિલાસોરે. ૨૩ સા.

—સર્વ ગાથા ૩૦૫ ૭-૧૫ નં. ૪૬૩ (સુંદર પ્રત) મ. જૈ. વિ.

(૧૬૨૪) અંદ્રલેખા ચોપઈ સં. ૧૬૮૯ પો. શુ. ૧૩ શુક
 નવાનગર ગા. ૩૭૫ પત્ર ૧૮ મુકનજી સં. વીકાનેર
 (૧૬૨૫) વ્રજુ મિત્ર કથા ચોપઈ (આત્મ પ્રતિબોધ ઉપર) સં.
 ૧૬૯૨ જા. વ. ૭ રવિ રાજનગરમાં.

આદિ— પેં જમઃ

રાગ હૈારજ દાલ પહિલી આદિ ધરમની કરવાએ, મુર સુંદરીના રાસની
 શ્રી જિનશાસન સુંદર, માનસરોવર મનહર
 સુખકર ત્રિજગપતી જિનહંસલકિ એ
 શ્રી આદીસર સુરતર, મરદેવી સુત બંધર
 ગુણકર વંદીજિ હરપછ ભલકિ એ

નૃતક

હરપિ ભલકિ જિણિ શ્રી મુખિ દાખિજિ, ધરમ અપૂરવ રીતઈ
 કશ્યા સાગર મહિમા આગર, સોઈ ધરકિ ચિતિ પ્રીતઈ. ૧

અંતે— દાલ ૮ ધન્યાસી

અંચલગછ ગિરકિ ગુણસાગર, રતનકરંક સમાનજી
 બદારક શ્રી કશ્યાલુસાગર સૂરિ, જંમ મુખપરધાનજી. ૧૭૩
 તસ પખિ દીપક વાયક પદધર, વિવેકશેખર મુણિંદજી
 તસ સીસ પંડિત વિજયશેખર કહિ, ધરમ મહિમ આણુંદજી. ૧૭૪
 રાજનગરમાંહિ એ કીધલ, આતમાનઈ પ્રતિબોધજી
 સીખ દીધી સારી જે જાણિ, તે જીપિ કમયોધજી. ૧૭૫
 પારિખ પાસવીર કરેલ આદર, દેખી લખિલ આધકારજી
 ચતુર સુવેધક સુણસિ બણસિ, ધર્મિઈ નિતિ જગકારજી. ૧૭૬

૫૧૧ અમૃતવિજય (ત૦ વિજયદેવસૂરિ-રત્નવિજય-વિવેક-
વિજય શિ૦)

(૧૦૨૨) નેમિનાથ રાજેમતિ સંવાદના ચોક ૨૪ ચોક સ.
૧૮૪૯ કાર્તિક વદ ૫ રવિ.

આદિ—

આરાધો જિનદેવકું, જપો તે શ્રી નવકાર,
સિદ્ધ નિરંજન મન ધરો, પાવો સુખભડાર. ૧
સુણો ભવિક મન ભાવ ધરી, ભોગ ભોગડી વાત,
રાણુલ પુછે નેમકું, દોમે ક્રાન વિખ્યાત ૨
છારત હો ઈહ સ પદા, એક છત્ર જદુરાય,
મનવચિત સુખ છાડકે, ભોગ ગ્રહો કિસ કાળ ૩

૧તે—

ચોક (ઢાલ) ૨૪.

પ્રભુ હિતકારી સંજમ આપી થાપી શિવપદ નારી,
જાહ બલહારી નવમે ભવે જિનરાજે પેલા તારી
સહસાવન સીધલી સિદ્ધ જોડી, શિવ પહુતા કર્મ ભર્મ તોડી,
નેમ રાણુલ અવિચલ યર્ધ જોડી. ૧ પ્રભુ.
મળી ગોપી સવાદ સુણાયો છે, શ્રી નેમવિવાહ મનાયો છે,
ધહા તો અધિકાર બનાયો છે. ૨ પ્રભુ.
કીહ ઉગણુ ચાલીસ અઢારે, કાતીવદ પાયમ રવિવારે,
એ ચોવીસ ચોક ચતુર ધારે ૩ પ્રભુ.
ગુર રત્નવિજય પડિતરાયા, બુધ સીસ વિવેકવિજય ભાયા,
તસ સીસ અમૃત ગુણુ ગાયા ૪ પ્રભુ.

(૧) આમા બ્રહ્મ જ્ઞાનસાગરના ૩૨ કવિત પણ સાથે જોડી
તા છે ૯-૧૩ ના બ (૨) સવત ૧૮૬૦ વર્ષે આવળુ શુદ્ધિ
। ચંદ્રવાસરે લિપિકૃત દોહતવિજયેન ઉદેપુર નગરે ભાષ ૩૫૭
થે ॥ અરતર ગચ્છે ઉપાસરે શ્રી ઋષભદેવજી પ્રસાદાત ॥ શ્રી રસ્તુ ।
૧૧

- સોલહસાઇ ચુરાણુઇ કાતી, વદિ ગુરવારિ રી માઇ
હસ્ત નક્ષત્ર એકાદશી, પ્રીતિયોગ સુવિચારી માઇ. ૧૦
- તિથિ દિન ગ્રંથ પૂરણ કરિઓ, સુગુર તણિ આધારિ રી માઇ,
નવ ખંડે એ વિરતરણ, શ્રી ચંદ ચરિપદ સાર રી માઇ. ૧૧
- શ્રી અંચલગણિ રાજ્યજી, પ્રતપિ સુરિજ તેજિ રી માઇ,
શ્રી કલ્યાણસાગર સુરીશ્વર, વંદીજી મન હેજિ રી માઇ. ૧૨
- તસ આઠાકારી બલા પાલીતાણીયા વંસિ રી માઇ
કમલસેખર વાયક પદ્ય સાધુમઇ યથા અવતંસ રી માઇ. ૧૩
- તસ શિષ્ય વાયક ગણીઇ, સત્યશેખર ગણિચંદ રી માઇ
શિષ્ય વાયક કલાનિસજી, વિવેકસેખર મુણિંદ રી માઇ ૧૪
- તસ સાનવિધી દ્વં લદ્દં, કવિજનમાંહિ માન રી માઇ,
ગુરુ પુદા ગુણ આગલા, દેવિ મુંડજનુ દાન રી માઇ ૧૫
- ભીનમાલધી જિતર દિસઇ, સોલ દાસઇ એર સીમ રી માઇ,
અજીતનાથ દેહરાસરઇ, અરીયણ વારણ ભીમ રી માઇ. ૧૬
- સંધ આદરિ કરિઓ ગ્રંથ બલજી, દાસિ કરી સુવિસાલ રી માઇ,
મૂલ આદર ગુરુભાઇનુ ભાવસેખરનુ રસાલ રી માઇ. ૧૭
- નવમુ ખંડ કહિજી એણિપરઇ, રામ ધન્યાસી અંગ રી માઇ
વિજયસેખર વાયકબણિ, શ્રી સંધ વડતમ રંજિ રી માઇ. ૧૮

—(૧) ગા. ૪૮૪ સં. ૧૬૯૮ પો. વ. ૩ સર્ગ સિંહ મુનિ

વિદ્યાશેખરેણ ગા ૪૮૪ ગ્રંથ ૫૦૦૦, ૯૪-૧૭ વ૦ ૨૦ (૨)

અંચલ ગચ્છે બં કલ્યાણસાગર સુરિ વિજય રાજ્યે પં. પ્રેમજીગણિ

શિ. દેવમૂર્તિ સિંહ રવવાચનાર્થ સં. ૧૬૯૮ ભુજમધ્યે સિખતં દિન

૪૦ મધ્યે ઝઙ્ઘા દેવજી વાચનાર્થ ૮૪-૧૯ દા. ૧૯ પો. ૨ વી. ઉ.

(૩) વિક્રમાર્કાબગ નાગવાહ જૈવાતકે પ્રમિતે સુવર્ણે અક્ષયા તૃતીયા

ગુરવાસરે ચ દક્ષિણ સુરાષ્ટ્રેષુ શુદ્ધાંનપુરે દ્રવ્યે ૯૬-૧૭ દા. ૨૨

નં. ૩ સીમંધર.

(૧૬૨૭) ઋષિદત્તાનો રાસ સં. ૧૭૦૭ વસંત માસ વદ ૯

ભીનમાલમાં.

(૧) પ્ર. ભીમશીમાણેક (૨) પત્ર ૧૨ પ્ર કા વડો. નં. ૯૫. (૩) ઇતિશ્રી તીર્થમાલ શ્રી સિદ્ધાયલ વર્ણન યાત્રાકલ સંપૂર્ણ પં રત્નસોમજી ગ શ્રાવિકા બાપ ઝવેરિ પઠનાર્ય સં. ૧૮૭૯ માધ શુ ૫ શુક. ૯-૧૨. ઘો (૪) ૮-૧૩ ગો ના (૫) સં ૧૮૮૦ના કાર્તિક સુદ ૫ દિને વાર સનૌ-રાજનગર મધ્યે આ સાથે પીરવિજયનું 'સિદ્ધાયલ સોહાવે' એ કાવ્ય છે. ૭-૧૭ દા. ૭ ન ૭૪ ખેડા ભ. (૬) સ ૧૮૬૨ મહા શુદ્ધિ ૨ ભોમે લ૦ પં. ગોવિંદવિજય ગણિ શિં પ્રેમવિજયગણિ શિં પ્રમોદવિજય-ગણિ લિં ચિંતામણિ પ્રસાદાત્ શ્રી સ્તભતીર્થ પ્રસાદાત્ શ્રી અમીઝરા પાર્શ્વનાથજી સાગોટા પાડા મધે લિં ૧૧-૧૩ દા. ૭ પ્રત નં ૭૯ ખેડા ભ. (૭) સં ૧૮૯૩ના વર્ષે મૃગશીર શુદ્ધ ૮ દિનખ ॥ શ્રી મેશાણા નયરે ॥ શ્રી મનરગા પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ॥ લ ૧. ૫. સૂરેંદ્રવિજય ગ૦ ૧ લેખક પાઠક ચિરજીવ ॥ ૨૫૬ ॥ પત્ર ૮-૧૩ ન ૧૦૨ જશવિજય મુનિ સગ્રહ (૮) સ ૧૮૮૩ વર્ષે ભાદ્રપદ વદિ ૧ ॥ લ૦ દાંન ૧ સમીનયરે ૭-૧૭ નં ૪૧૫ મં જૈ વિ (૬-૧૦) પત્ર ૧૬ ને ૧૦ નં ૨૩૩૦ ને ૨૮૦૦ લીં (૧૧) લખી-ફત ૧૮૬૪ના ચૈત્ર વદિ ૧૦ દીને શ્રી પાલીતાણા મધ્યે શ્રી ઋષભ-દેવ પ્રસાદાત્ ૮-૧૪ નં ૭૮ પાદરા (૧૨) લખીત ૫ ગોત્મવીજે ચાનરકત સાલ ૧૮૯૪ માગસર વદી ૧૩ દીને રહી શ્રી દમણુ ચોમાસું ત્યારે લખી તીરથમાલા શ્રી આદિજીન પ્રસાદાત્ માત ચક્રે-શ્વરી સાન્યકારી ભણે ગણે તે સભારજ્ઞેજી ૧૦-૧૧ નં ૭૭ પાદરા.

૫૧૨ મકન (શ્રાવક ત૦ વિજયધર્મસૂરિ-રાજવિજય શિ)

(૧૦૨૪)+ સીયલની નવવાડ સં ૧૮૪૦ શ્રાવણ શુ ૯ ગુર, આણુદપુરમા.

આદિ—

દુહા.

શ્રી સરસતી સમર સદા, પભાણુ સુગુર પસાચ,

સુવચન આપો સારદા, મેહર કરી મુઝ માય

—પત્ર ૧૧ નં. ૧૯૨ જેસલ. બ. બં.

૭૯૯ જટમલ (શ્રાવક ધર્મસી પુત્ર મૂળ લાહોરના, પછી
જમાલપુર. હિંદી નામી કવિ.
(૧૬૨૯) પ્રેમવિલાસ-પ્રેમલતા ચોપઈ સં. ૧૬૬૩ બા. શુ.
૪-૫ રવિ. જલાલપુર (રાજસ્થાની હિંદીમાં).

દોહા-પ્રથમ પ્રણામ પય સરસતિ, ગણપતિ ગુણુ બંડાર,
સુગુર ચરણુ અંબોજ નમિ, કઈ કયા વિસ્તાર. ૧
ચોં-સંવત સોલહસૈ ત્રેયાર્નું, બાદ માસ સકલ પખ જાનું,
પંચમિ ચૈથ તિથે સંલગ્નના, દિન રવિવાર પરમરથ મગન. ૭
દોહા-સિંધ નદી કે કંઠ પછ, મેવાસી ચોફેર,
રાગ બલી પરાક્રમી, કોઈ ન સકે ઘેર. ૭૬
ચોં-પૂરા ઠાટ કટક કુનિ પૂરા, પર સિરદાર માણિકા સૂરા,
મસલત મંત્ર બહુત સુજાને, મિલે ખાંન મુલતાણુ પિછાને. ૮૦
દોહા-સહદા કૌ સહિબાજખાં, વધરી સિર કલ વત્ર,
જાનત નાહી જેહલી, સખ જીવાનકો છત્ર. ૮૧
ચોં-રઘવત બહુત રહત સૂરાજી, મુસલમાન સુખાસ નિમાજી,
ચોર જાર દેખા ન સુહાવે, બહુત દ્રિલાસા લોક વસાવે. ૮૨
દોં-વસે અડોલ જલાલપુર, રાગ ચિર સહિબાજ,
રઘવત સકલ વસે સુખી, જખ લગિ ચિર દૂ રાજ. ૮૩
ચોં-તહાં વસે જટમલ લાહોરી, કરને કયા સુમતિ તસુ દોરી,
નાહર વંસ ન કહુ સો જાને, જે સરસતી કહે સો આને. ૮૪
સોરઠા-ચતુર પઢો ચિત લાય, સમરસ લતા કયા રસિક,
સુનત પરમ સુખદાય, ઓતા સુન ઇલ અવણુ દે. ૮૫
દોં-સુનહિ કયા દુર્જન સજન, દુર્જન અવગુન લેલ,
સૂકર પાયસ છોર કે, મુખ વિષ્ટાકુ દેહિ. ૮૬

(૧૦૨૫)+ પારમાસ સ ૧૮૪૮ ફાગણ શુદ્ધ ૧૦ રાણપુરમા.

આદિ—

દોહા

સરસતિને ચરણે નમુ, સહગુરને આધાર,
સત્યવચન દો શારદા, ભાવે બાણુ પાર માસ.

૧

ઢાલ મહીનાની.

અર્ધતરે ચિત્ત યોખુ કરી, ધરો પાસનું ધ્યાન,
ધન્ય પામ્યા પુણ્ય કીણ્યે, મ કરીશ મન અભિમાન

અંતે—

શ્રી વિજયધર્મસૂરિ પાટવી, વિજયજિણુંદ સૂરિરાય,
સાયો શ્રાવક તેહનો, પહણે સુગુર પસાય

૬૭

યુક્તિથી જિનવર સેવજો, ભાવથી ભક્તિ કરેહ,

મકન કહે સુણો માનવી, ધરજો ધર્મશુ નેહ

૬૮

અણુતાલામાં રાણપુરે, સવત તે સોયે અઢાર,

શુણુ ગાયા માસ ફાગણે, શુકલ દશમી તેણી પાર

૬૯

—પ્ર. જૈન પ્રજાકર સ્તવનાવલિ બીમશી માણેક સ ૫૫૮.

+ગજસુકુમાલ સઝાય સ. મા બી પૃ ૩૩૩

૫૧૩ ઋષભસાગર (૨) (ત૦ જશવંતસાગર-જૈનેન્દ્ર-

સાગર-આગમસાગર અને વિનોદસાગર-શિ૦)

(૧૦૨૬) વિનયચટ રાસ સ ૧૮૪૦ બાદ્રવાશુદ્ધિ ૧૫ ખુધ પોરબદર.

આદિ—

(દોહા)

પાર્શ્વનાથ જિનવર પ્રણમ્ય, ત્રેવીસમો જિન તાસ,

અલિય ઉપદ્રવ ઉપશમે, વારે ગઘ વાસ

૧

પન્નગ રાખ્યો પરિજલત, અદ્ભૂત કર્યો ઉપકાર,

સુરપદવી આપી સરસ, ધન્ય વિશ્વ આધાર

૨

હસાસન ખેઠી હસત, વસત હૃદય આવાસ,

પ્રગટપણે પરમેશ્વરી, ઉદયો માન ઉભાસ.

૩

—રાજસ્થાની હિંદીમાં (૧) જટમલ આવક કૃતા સં. ૧૭૫૨ શ. સુ. ૯ સોમ પં. ખેતા સિ. કોટા મધ્યે પત્ર ૬ પો. ૪ નં. ૨૨૭ અભયં (૨-૫) સં. ૧૮૫૭ વૈ. વ. ૧૩ પત્ર ૨૨ પો. ૮૧ નં. ૨૦૧૭, સં. ૧૮૫૧ શ્રા. વ. ૧૪ ગામ દેગો મધ્યે ખુસાલચંદ્ર સિં. પત્ર ૧૦ પો. ૮૨ નં. ૨૦૬૫, સં. ૧૮૪૮ પત્ર ૮ પો. ૮૨ નં. ૨૦૬૬, સં. ૧૮૩૬ દ્વિં. શ્રા. વ. ૫ અંજાર મધ્યે પત્ર ૭ પો. ૮૩ નં. ૨૨૩૦ જિ. ચા. (૬) સં. ૧૭૭૫ વૈ. સુ. ૧૪ સિ. પં. સુખદેવ લૂણસર મધ્યે (લાહોર, હિંદુપુર, ચિતોડ ગઝલ ખેતલ કૃત સહિત) પત્ર ૧૦ નં. ૨૪૫૬ અભય. (૭) પ્ર. હિંદીમાં સં. ૫. અયોધ્યાપ્રસાદ તરુણ ભારત ગ્રંથાવલી નં. ૩૪ પ્રમાણ (વાંચો નાહટાણનો 'કવિવર જટમલ નાહર આર ઉનકે ગ્રંથ' એ 'હિંદુસ્તાની' નામના હિંદી પત્ર પૃ. ૧૫૬ થી ૧૭૪.

(૧૬૩૧) ખાવની (રાજસ્થાની-વળખાયા મિત્ર) ૫૪ ગા.

હૈં હૈં કાર અપેહી જામે દિગર ન કોઈ દૂળ,
જાં નર બાબર ગાંસજ તારાં અજળ બનાઈ સચૂળ;
વજૈ વાહિ અવાજ ઇલાહી જટમલ સમઝ્યુ જૂળ,
આપણુ જોગા વચન ન એહીં સમઝ્યુ અમરત દૂળ.
ક્ષાલ ખરાતિ સૈદા ખાસા જો નર હોવઈ રહિતા,
કયા હોયા જેથી આક વીસર દેહી બાંગે કહતા;
આપન સૂરા સોઠ લડાએ મરમ ન મૂરખ લહતા.
જટમલ સાદિળ સોઈ લહસી કહત રહત દુષ સહિતા.

—સં. ૧૭૩૩ બા. સુ. ૯ ગુરૂ સવાઈ જુગપ્રધાન બ. (જે અંદ્રસુરિયાં મહોં સુમતિશેખર સિં. વાંચારિત્રવિજય પં. મહિ. માકુચલ પં. રત્નવિમલ પં. મહિમાવિમલ સદિતેન ચાવુર્ગાંસ સહી પ્રામે સિં. મહિમાકુચલમણિના દોં રંગા પદનાર્ય પત્ર ૮ જિ. ચા. (૧૬૩૨) લાહોર ગઝલ (ખડી બાગમાં લાહોરનું વર્જન).

(૧૦૨૫)+ બારમાસ સ. ૧૮૪૮ ફાગણ શુદ્ધ ૧૦ રાણપુરમાં.

આદિ—

દોહા

સરસર્તિને ચરણે નમુ, સહયુરને આધાર,
સત્યવચન હો શારદા, ભાવે બાણુ બાર માસ.

૧

ઢાલ મહીનાની.

અર્ધતરે ચિત્ત ઓખુ કરી, ધરો પાસનુ ધ્યાન,
ધન્ય પામ્યા પુણ્ય કીણ્યે, મ કરીશ મન અભિમાન

અંતે—

શ્રી વિજયધર્મસુરિ પાટવી, વિજયજિણુંદ સૂરિરાય,
સાચો શ્રાવક તેહનો, પબણે સુગુર પસાય

૬૭

યુક્તિથી જિનવર સેવજો, ભાવથી ભક્તિ કરેહ,

મકન કહે સુણો માનવી, ધરજો ધર્મશુ નેહ

૬૮

અણુતાલામાં રાણપુરે, સવત તે સોચે અઢાર,

ગુણુ ગાયા માસ ફાગણુ, શુકલ દશમી તેણી પાર

૬૯

—પ્ર જૈન પ્રભાકર સ્તવનાવલિ બીમશી માણેક સ ૫૫૮.

+ગજસુકુમાલ સઝાય સ મા બી ૫ ૩૩૩

૫૧૩ ઋષભસાગર (૨) (ત૦ જશવંતસાગર-જૈનેન્દ્ર-

સાગર-આગમસાગર અને વિનોદસાગર-શિ૦)

(૧૦૨૬) વિનયચટ રાસ સ ૧૮૪૦ ભાદ્રવાશુદ્ધ ૧૫ ખુધ પોરબંદર.

આદિ—

(દોહા)

પાર્શ્વનાથ જિનવર પ્રણમ્ય, ત્રેવીસમો જિન તાસ,

અલિય ઉપદ્રવ ઉપશમે, વારે ગઘ વાસ

૧

પન્નગ રાખ્યો પરિજલત, અહ્મૂત કર્યો ઉપકાર,

સુરપદવી આપી સરસ, ધન્ય વિશ્વ આધાર

૨

હંસાસન ખેઠી હસત, વસત હૃદય આવાસ,

પ્રગટપણે પરમેશ્વરી, ઉદયો યાન ઉભસ

૩

૧૦૧૪

સત્તરમી સદી. જૈન ગૂર્જર કવિઓ.

અધર અરણ્યિન દાડોં દન્તિ દોંડી અગ્નિ, જટમલ કુચ શ્રીફલ
ઝીય હસિ દેખિહૈ.

(૧૬૩૪) સ્ત્રીગજલ (હિંદીમાં સ્ત્રીઓના સુંગર, અંગ પ્રત્યંગોર્તુ
વર્ણન.)

સુંદરરૂપ ગુણ ગાડી કિ, દેખી બાગમેં વાદિ કિ,
સાખિયાં ખીસ દલ હૈ સાચ, જવૈ રંગ રાતે હાચ.
જટમલ નગરમેં આપ કિ, શીલા કણ્ઠક ગત પાપકિ,
સુંદરિ ! તુએ હૈ સ્થાબાચ, પૂજો સકલ તોરી આચ.
અપને કંતસ્યું રસ રંગ, કર વં વર્ષ સહસ અભંગ.

—(૧-૨) સં. ૧૭૬૪ પદ્યક્રમર મધ્યે, પદમા. સં. ૧૭૭૫

સિ. પૂ. નાહર. (૩-૪) અભય.

(૧૬૩૪ ક) પ્રકીર્ણ-૨૮ છંદ તેમાં ૪ દોહા, ૩ છપ્પય, ૨૧ સર્વેયા.

—સં. ૧૭૬૫ સિ. પ્રતિમાં.

૭૯૯ ક ગુણસાગર (૨) (ત. સુક્તિસાગર ચિ.)

(૧૬૩૪ ખ) સમ્યક્તત્ત્વમૂલ બારમત સંઝાય કડી ૭૨ સં. ૧૬૮૭
મહા શુ. ૧૩ શુક.

વંદિય વીર જિજ્ઞેસર દેવ, જસુ સુરાસુર સારધ સેવ,
પભણિસુ દંડકે ક્રમ અહિવીસ, એક એક પ્રતિ બોલ છવીસ. ૧
ગણધર રચના અંગ ઉપાંગ, પનવણા સુવિચાર ઉપાંગ,
તેહ થકી જાણી લવલેસ, નામ દામ જૂજૂઆ વિસેસ. ૨૪૪
સંવત સોલજી વરસ ત્રાસીઓ જાણીઈ,
માહા સુદજી તેરસ શુકવાર આણીઈ;

મત બારનીજી ટીપ લિખાવી અતિ બલી,

એ પાલતાં જ બાધયાની શુભ આસ્થા ફલી.

૭૧

તપગજ તારક વિજયસેન સુરી વારણ ટીપ લિખાવી સોદાગણી,

ધમ મત. પ્રાપ્તો કેલ અજૂઆલો, પાપ પખાલો દિત બણી;

મોટાના ગુણુ ગાતા મુઝને કાઠ ન થાએ ત્રોટોળ,
 ખાધા તનની ભુખડી ભાગે, વાકો ચૂકો રોટોળ
 અધિકો ઓછો અક્ષર હોએ, તેહ સમારી કરન્યોળ,
 તેહનો દોસ જે મુઝ મત દેજો, હિયડે એહિજ ધરન્યોળ
 મત કલ્પના જે અક્ષર ભાખ્યા, કવિઘટના કરી જેહવીળ,
 સકલ સભા સમક્ષે દાખુ, મિછામિદુકક તેહળ
 તપગચ્છ નાયક જગજસ વાયક, દિન દિન તેજ સવાયાળ,
 શ્રી વિજયદયા સૂરીસર રાયા, સુરિનર જસ ગુણુ ગાયાળ.
 તસ પાટે દિનકર સમ ઉદયો, શ્રી વિજયધર્મ સૂરોદાળ,
 કલ્પતરૂની ઉપમા જેહને, પ્રતપો જિહા રવિચદાળ
 પારખિ દર ચૌમાસ કીધુ, શ્રી વિજયધર્મ સૂરીસળ,
 તેહતણી સેવામા રહીને, રચીઓ રાસ સુજગીસળ
 જે કાઠ ભવિયણુ ભણુસ્યે સુણુસ્યે, તસ ધર મંગલમાલાળ,
 દિન દિન સપત બહુલી મીલસ્યે, વાઘસ્યે જાકજમાલાળ
 સવત્ ગગન વન્નીતે જણો, સિદ્ધિ ચંદ્ર એ માણોળ,
 ભાદ્રવા શુદ્ધિ પૌનમ ખુધવારે, સવત્મર સુપ્રમાણોળ
 પડિતમાહે સકલ શિરોમણી, જશવંતસાગર સાચાળ,
 તેહના શિષ્ય પડિત ગુણુપૂરા, જૈનેંદ્રસાગર કવિરાયાળ.
 તાસ શિષ્ય પડિત ગુરુવાર, મહામતિવત દીદારળ,
 આગમસાગર ગુણુના આગર, શુદ્ધ અંથમતિધારળ
 તેહ તણા લઘુ ભ્રાતા લાયક, વિનોદસાગર કવિરાયાળ,
 તાસ શિષ્ય ચરણાખુજ સેવક, ઋષભસાગર ગુણુ ગાયાળ.
 ચોથો ઉલ્લાસ સપૂર્ણ કીધો, પચવીસ ઢાલ પ્રસીધોળ,
 મોટાના ગુણુ ગાયા વાર, પામે બહુલી ઋધ્ધોળ
 ચાર ઉલ્લાસની ઢાલ મલીને, અદાવન અનૂપળ,
 મત સાર મે રચના કીધી, વાચન્યો ધરીને ચુપળ
 જ્યા લગે ધ્રુ ને તારા અવિચલ, રહેસ્યે નક્ષત્રમાલાળ,
 ત્યા લગે ભવીયણુ ભણુસ્યે ગુણુસ્યે, એહજ રાસ રસાલાળ.

સારદ નામ જપો જગજાણું, સારદ નામ ગાઉ સુવિહાણું,
સારદ આપઈ બુદ્ધિ વિનાણું, સારદ નામઈ ઓકિ કલ્યાણું.

૪૩

ગાહા

ધંહ બહુ ભત્તિ ભરેણું, અઠયલ છદેણું સંયુઆ દેવી,
ભગવઈ દુળજ પસાયા, હોઉ સયા સંધ કલ્યાણું.

૪૪

—સસવિજય ગ૦ શિ૦ કંપુરવિજય સિધ્ધ વૃદ્ધવિજય શિ૦
ગણિ હંસવિજય ૩-૧૫ દા. ૮૨ નં. ૧૭૭ હા૦

૨૫૦ સહજકીર્તિ (ખ. હેમનંદન શિ.) (૧-૫૨૫).

(૧૬૩૫) સુદર્શન શ્રેષ્ઠિ રાસ. સં. ૧૬૬૨ જમડીપુરમાં.

આદિ—

દ્વહા

કેવલ કમલાકરે સુર, કામલ વચન વિભાસ,
કવિપણ્ય કમલ દિવાકર, પથુમિય ફેલવિધિ પાસ.

૧

સુરનર કિનર વર ભમર, સુશુત અરણ્યકજ જાસ,
સરસ વચનકર સરસાતી, નભીયમ્ સોહમ વાસ.

૨

જાસુ પસાયમ્ કવિ લહમ્, કવિજનમઈ જસવાસ,
હંસગમણિ સા ભારતી, શ્રેષ્ઠ મુખ વચન વિભાસ.

૩

ભવજલ નિધિ પડતાં સદા, ધારમ્ જેહ દુરંત,
સકલ સિવંકર તેહનમ્, ધર્મ કહમ્ ભગવંત.

૪

અહિગતિનમ્ જે નિર્દલમ્, જીપઈ આરિ કપાપ,
તેહ બણીવહિ બેદ કરિ, ધર્મ કહમ્ જિજુરાય.

૫

આપોપણિ યાનકિ સહી, એ આરે છઈ મુખ,
એકેકહિ આરાધતાં, ઘમ્ મન વંજિત સુખ.

૬

આપદ ગદ દૂરમ્ ટલમ્, ન લહમ્ જનમમ્ હીલ,
સીલ પસાયમ્ દિન દિનમ્, પામમ્ અવિચલ લીલ.

૭

કુલ કલંક સહુ ભિતરમ્, હુઈ સમાધ વર ડીલ.
પસરઈ જસ કીરતિ ઘણી, પામ્યાં નિર્મલ સીલ.

૮

[મોદી લવણ સુત પ્રેમચંદ મૂળ અમદાવાદના તે સૂરત આવી
 રહ્યા અને સ ૧૮૩૦મા સિદ્ધાચલનો સંઘ કાઢી સધપતિ થયા.
 મિદ્ધાચલ પગ મદિર બાધવાનો વિજયધર્મસૂરિના ઉપદેશથી મનોરથ
 થતા ખોડીયારકુડ ઉપરની ભૂમિમા દેવાલય શિખરબધ કરાવ્યું, તે
 પૂરે થતા સૂરતમા પ્રતિષ્ઠા મુદ્દત્ત જોવાવતા (મ. ૧૮૪૩) મહા શુદ્ધ
 એકાદશી સોમવારનું આવ્યું સૂરતસધને પોતાની સાથે યાત્રા કરવા
 વિનિતિ કરી. અગાઉ પણ કચરા સુત તારાયદે સૂરતથી સધ કાઢ્યા
 હતા. પ્રેમચંદ, હેમચંદ અને જયચંદ એમ ત્રણે (ભાઈએએ)
 સધપતિના તિલક ધરાવ્યા. એવામા (પાટણના) બોધલસાએ આ
 સધમા ભાગ આપવાનું સ્વીકારવા કહ્યું સધ પોશ શુદ્ધ ખીજને
 એમે નીકળ્યો. કંકાતરી સધને મોકલી હતી તેથી ગામગામના
 સધના માણસો એકઠા મળ્યા. વહાણમા જઈ પહેલા ભાવનગર
 ઉતર્યા પછી ગાડા રથ વગેરેમા પાલીતાણે આવ્યા લલિતાસર
 પાસે ડેરા નાખ્યા પાલીતાણાના રાજા ઉનડજીને તેડયા ને સધનું
 મુકું સધવીએ ચુકાવ્યું, ઉદયસાગર સૂરિ સાથે સધવીએ ગિરિને
 જોઈ આનંદમુખ પ્રાપ્ત કર્યું પછી સધે અંબડ વાવમા સ્નાન કર્યું
 ભૂખણુદાસે ત્યા શોભા કરી સધ તલેટીએ જઈ ડુંગર પર ચઢ્યો નીલી
 પરબ, કુમારકુડ, હિંગલાજનો હોડો, જલકુડ, થઈ મૂલ કોટ આવ્યા.
 સુખાલશાહની કરાવેલી પોલ, વાઘણપોલ, ચક્રેસરી માત, આદીશ્વર,
 રાયણુતલે ઋષભ પગલા આમ મૂલકોટમાથી બહાર આવી બહારના
 દેરા વાઘા સુરજકુડ, પછી અદ્યુદ રૂપે આદીશ્વર, શિવાસોમનું
 ચોમુખ, પાડવ દેહરૂ, છિપાવસહી. પછી ખોડીયાર ઉપરનું શિખર
 બંધ મદિર પોતે કરાવેલું જોઈ સધપતિ હરખ્યા વિધિસર બિંબ
 એસાડ્યું આઠ દિવસ ઉત્સવ પાલીતાણે સ્નાત્ર મહોત્સવ ત્યા રહેતા
 ઉત્તમવિજયને સધવીએ કહ્યું કે સદ્ગુરુ શ્રી વિજયજિનેન્દ્ર સૂરિ
 આવે તો સાઈ પત્ર મોકલ્યો મઢાથી પાલણુપુરના મણિભદ્રની યાત્રા
 કરી આવીશ એમ ઉત્તર આપ્યો. પાત્ર સાધુ સહિત મણિભદ્રની

૧૦૨૮ સત્તરમી સદી. જૈન ગૃન્થ ર કવિઓ.

યતિવર રે (૨) જસુ નામર્થ સુખ પામીયમ્પરે.
 પૂરવ દેસવિદેશ વિહાર કરી જિણિ નિજ બલધરે, પ્રતિજોધ્યા જનદંડ,
 દેખત રે (૨) માનીયર્થ સિર નામીયમ્પરે. ૪૨૭
 તાસુ સીસ વાયક ગુણુમણિ મહિ રયણુકરે અહભુત ભાગ્ય નિવાસ,
 હિતકર રે (૨) સકલ જીવનમ જે સદા રે.
 જસુ હરસણુ દેખત સજ્જન જન સુખ લહધરે, ચંદ્ર જેમ ચક્રાર,
 પ્રતિપદ રે (૨) રત્નસાર ગણિ ગુર મુદારે. ૪૨૮
 રત્નહર્ષ ગણિ વરવિદ્યાનિધિ ગુણુનિલહરે, હેમનંદન ગણિ ધીર,
 સોહર્ષ રે (૨) તાસુ સીસ દોહ બહારે,
 સુખ આચારમ રંજમ સજ્જન ભવિયણુરે પ્રતિપદ મુઝ આસીસ,
 દિન પ્રતિરે (૨) જાગમ જસુ ચઢતી કહારે. ૪૨૯
 તસુ વિનેમ સુખ જાણી સંત મહંતનારે ગુણુ કહતાં અભિરામ,
 હોવમ રે (૨) દિન દિન આધિકી સંપમારે.
 સહજદીર્ઘિ મુનિ બાધ્યજી તિણિ હેતમ કરીરે, સાધુ સુદરસણુ રાસ,
 ભવિયણુ રે (૨) સુણતાં ધામર્થ ગુણુ સવારે. ૪૩૦
 શ્રી વગદીપુરિ સુવિધિ જિણિદ પસાહિલમ રે
 સંવત હરિ રસ કાય ચંદ્ર રે

બાધ્યજી એ રસિયામણુક રે,
 સીસતણા ગુણુ જાણુમ જનિ સુણુમ બલધરે તસુ ધરિ વાધર્મ ઝાલિ,
 દ્રો જિમ રે (૨) નિત નિત રંગ વધામણુક રે. ૪૩૧

—મં. ૬૩૧ ૧૩-૧૫ દા. ૧૭ વી. ઉ.

(૧૬૩૬) કલાવતી રાસ ગા. ૧૨૨ સં. ૧૬૧૭ (રસાયલ)

—પ્રત ૧૭ ગી સદીની પત્ર ૭ પો. ૮૧ નં. ૨૨૮૧ જિ. આ.

(૧૬૩૭) વ્યસન સત્તરી ગા. ૭૧ સં. ૧૬૬૮ નાગોર.

—પો. નં. ૧૨ શુવન૦

(૧૬૩૮) દેવરાજ વચ્છરાજ ચોપમ મં. ૧૬૭૨ ખામબર
 નગરમાં.

પેટલાદ, કાવી, જંખૂર, મીયાગામ, ભરૂચ, યદ્ય વરીયાવે આવ્યા.
ત્યા સુરત સવ સામે આવ્યો ને સુરત લઇ આવ્યા. સાથે ખુશાલ-
વિજય વાયક હતા

અંતે—

ઢાલ ૨૧ મી ધન્યામી

મેં તો વીર જિજ્ઞેસર ધ્યાયા, ઇણુ પરે તીરચના ગુણુ ગાયા,
અનુભવ પુરણ પાયા, ધન ધન શ્રી મરૂદેવી માયા,
જિજ્ઞે જગદીશ્વર જાયા રે મે સંઘતણા ગુણુ ગાયા ૧

નાલી નરૈશ્વર કુલ અલવેસર, આદિકરણુ અરિહતા,
સુર નર કોડ સેવા વુજ સારે, ભયભજણુ ભગવતારે
મે શૈત્રુજના ગુણુ ગાયા ૨

ધન ધન કુલ શ્રાવકનો પામી, સાબલી સદગુરુ વાણી,
સંઘપતિ નામ ધરાવે સધમા, ધન ધન તે જગ પ્રાણીરે મે. ૩

સધવી તો ધન ખરચી જગમા, કીધો ઉત્તમ કામ,
તેહ તણા ગુણુ ગાતા માહરે, હિયડે પુગી હામ રે મે ૪

લવજી સુત લાયક જસ લીધો, પ્રેમચંદ સુપ્રસિધ્ધો,
હેમચંદ જયચંદ ગુણુગાગી, કારિજ સુકૃત કીધો રે. મે ૫

પાટણુ નગરનો પુન્યપ્રભાવક, ખેઘલસા ગુણુગાગી,
ભાગ સંઘમા ભાવે દીધો, સાચો જસ સોભાગી રે મે. ૬

તથાગતનાયક જગજસવાયક, શ્રી વિજયધરમ સૂરીરાયા,
તસ પટ ગગન પ્રભાકર ઉદયો, દિન દિન તેજ સવાયા રે મે ૭

શ્રી વિજેન્દ્ર જિજ્ઞેન્દ્ર સૂરીશ્વર સાહિબ, સહસકરિણુ રવિ સોહે,
સુરત સેહર ચોમાસુ રહીયા, ભવિજનના મન મોહે રે મે. ૮

તેહ તણી સેવામે રહીને, રાસ રચ્યો સુખકાર,
સુથસે ભણુસે ભાવે જે નર, તે લહસ્યે ભવપાર રે મે ૯

શ્રી સુરતમે જે દેહરા પ્રભૂના, નાના મોટા જેહ,
ત્રિકાલ નિત પ્રભૂજીને પ્રણમુ, નિપટ ધરીને નેહ રે મે. ૧૦

શ્રી સુરતનો સધ વડભાગી, જઘન ધરમનો રાગી,
શ્રીજીને વાદી સંઘ હરખ્યો, ભાગ્ય દિસા સુભ જાગી રે મે ૧૧

તસુ સીસ વાયક પદ્ધર, લિખમીવિનયુ ગુણવંત,
 જિણુ કરિ વિહાર પદીતલમ્, પ્રતિજોધ્યા હે બહુ શ્રાવક સંત. ૬૩
 તસુ સીસ સદ્યુર ગુણુતલમ્, શ્રી રત્નસાગર મુનીસ,
 મહાપીઠ જસુ જસ મહમ્, જસ નામમ્ હો સુખ હુમ્ નિસદીસ. ૬૪
 ગણિરત્ન દર્પ મનોહર, ગણિ હેમનંદન ધીર,
 એ સીસ તાસ સુહંકર, નિત પ્રતિપદિ હો ગુણુગંભીર. ૬૫ સિવ.
 શ્રી હેમનંદન ગણિ તણુલિ, સુપ્રસાદ લહિ અભિરામ,
 ગુણિ સહજદીરતિ ધર્મના એ, બાળ્યા હો ફલ સુખકામ. ૬૬ સિવ.
 શ્રી ખામભર નગરમ્ બલમ્, શ્રી સંતિ જિન સુપ્રાસાદિ,
 નયન વારિધિ રસ શશિ, શુભ વરસમ્ હો વડી પરમાદ. ૬૭ સિવ.
 જે કહિય આગમ સંમતમ્, અનુમોદીયમ્ તે સુદ,
 મિચ્છામિદુકક તેહનઉ જે, કહિયઉ હો આમમે વિરદ. ૬૮ સિવ.
 પ્રુપ્યવંત શ્રી વચ્છ મુનિ બણુમ્, જે સુણુમ્ એહ અરિત,
 તે લહમ્ લીલા દિનદિનમ્, વલિ હોવમ્ હો જનમ પવિત. ૬૯ સિવ.

—શીલવિધયે (૧) સં. ૧૭૯૨ કા. ૧૦ વ. ૭ દિને શ્રી વીજલ
 દેવિપાકૃતા ૨૭-૭ થી ૧૭ સં. કં. કંટ. યૌ. ૧૦ નં. ૧૨૬ પ.
 ૨૫૮-૨૬૧. (૨) સં. સિદ્ધિન્દુ સંવત (૧૭૧૮) આશ્વિન સુ. ૩
 ભૂગુવારે સિ. વા. જીવકીર્તિગણિભિઃ પત્ર ૩૭ નં. ૨૩૬ અભય.
 (૧૬૭૯) સાગર શ્રેષ્ઠિકથા સં. ૧૬૭૫ વિક્રમપુર (વીકાનેર)માં.

આદિ—

શ્રી ગણેશાય નમઃ ધુરિ સોરઠક.

પ્રથમું ફલવાંધિ ખાસ, સકલ સદા જસુ સાનિધઈ,
 લદીયમ્ લીલવિલાસ, ધન ધન સિરિ ધરણિંદ જિમ. ૧
 બલઉ નમાવી બાલ, બાવઈ પ્રથમું ભારતી,
 વિબુધ કરમ્ જે બાલ, હંસગમણિ આરતિ દરમ. ૨
 પ્રથમું નિજ સુરપાય, બલીપરઈ જિણિ મુઝ બણી,
 સદ્ગુણ કરી સુપસાય, કીડીથી કુંજર કીચડ. ૩

- આગમરે અનુસારે કીધી, નારંગાખાદ મળરણ
કહે ઉઠે રિપ સુણુજે ચતુરા, લેન્યૌ અર્થ વિચાર ૬૧
- સવત ૧૮ વરસ ઇંગતાલીસે કાગુણ માસ મળરણ
ગુર પ્રસાદે કરી છત્તીસી, કીધો ગ્નાન વિચારણ. ૬૨
- મલ્લી આગલ ૩૬ ડવ, આસુ પડિવા સ્વેત...પ્રસાદસૈ, કનક
કીર્તિ સ્વહેત શ્રી તિમરી મધ્યે ૩-૧૨ અનંત ન ૨

૫૧૪ હર્ષવિજય (ત૦ હીરવિજયસૂરિ શાખા શુભવિજય—
શુણુવિજય—પ્રેમવિજય—જિનવિજય—પ્રતાપવિજય—મોહન-
વિજય શિ૦)

(૧૦૨૯) સાંખ્યપ્રધુમ્ન રાસ સ ૧૮૪૨...વદ ૨ સોમે ઉમતામા
આદિ—

દૂહા

- પ્રણુસુ શાંતિ જિણેસર, જગગિરો જસવાસ
જન્મ થકી ભવભય ટલ્યા, નામે ઋદ્ધિ વિલાસ ૧
- શબ્દાશબ્દ (૩) પધારણી, અનુભૂતિ મુખવાસ
કરિ કવિઅણુને કારણે, આપો વચન વિલાસ ૨
- દાયક ગ્નાન તણા વલી, મોટા મુની મહત
મોહન લીલા કારણી, ગુર રાજેરવર સત ૩
- સાંખ્ય પ્રધુમ્ન તણી કયા, કહેતા સરસ સખધ
સુણુતા શિવ સુખ ઉપજે, ભણુતા પરમાણુદ ૪
- ૫ તે—
ઢાલ ધન્યાસીની
- ઋપિ મોટાના ગુણુ જે ગાતા, અનુભવ રસને આદેણ
પીવે ઇક્ષુ અનુભવ પ્રાણી, કર્ણુ હૃદયને સ્વાદેણ ૧
- અધ્યાતમ અનુપદિ સેવો,
અનુભવ વિણુ નહિ સાચી કિરિયા, બલતેહતુ તે જાણેણ
ગરવે કે સુરગતિને સાધે, પડિત આપ પરમાણેણ. ૨

સમતિ જલધિ રસ સસિ સમયઈ સાયરનઉ સંબંધ,
 રસિક રલીયામણુઓ, સુકૃત સુકૂલ સુબંધ. ૨૯ મં
 અણુદ્દંતઉ આગમ પખપઓ, આપ્યઉ જેહ આસુદ્ધ,
 દુરત કઈ તેહનઉ ઓ, મિચ્છામ દુક્કડ સુદ્ધ. ૩૦ મં
 દુમ્હનઈ દાલ ઓ તેરમીઓ, રંગ ધન્યાસિરી રાગ,
 કહી સંપતિ કરમઓ, સુણતાં સુખ સોભાગ. ૩૧ મં

—સુપાત્ર દાન વિષયે, (૧) ગા. ૨૭૨ ગ્રં. ૩૧૨ પૂજ્ય ભં.
 દેવરતનસુરિ શિં. મુનિ ઉદયવિજય લં ૧૦-૧૪ દે. લા. ૧૪૧૦/
 ૫૦૦ (૨) સં. ૧૭૬૬ આં. સુ. ૧૩ મુલતાણુમધ્યે મુખહેમ શિં
 પત્ર ૧૩ જિનહર્ષકૃત શ્રીપાલ ચોપપસહિત પો. ૮૩ નં. ૨૦૬૬
 જિ. ચા. (૩) સં. ૧૭૪૩ શ્રા. શુ. ૧૨ ગુર સાંગાનેર મધ્યે પત્ર
 ૧૦ નં. ૨૮૮૨ અભય. (૪) પત્ર ૧૦ પો. ૫૫ પં. જૈ. શ્વે.
 ભં. જયપુર.

(૧૬૩૯૬)+ જિનરાજસુરિ ગીત.

—અક્ષેપિ કૃતં ચ પં. સહજકીર્તિ ગણિતા પત્ર ૨ નં.
 ૩૪૮૩ અભય. ગ્ર. ઐ. જૈ. રાસસંગ્રહ પૃ. ૧૭૪ થી ૧૭૬.

(૧૬૪૦) જેસલમેર ચિત્ર પ્રવાડી ૭ ગીત સં. ૧૬૭૬.

આદિ—

તમકલ ખ્યારલ મનકલ ખ્યારલ એહની ભતિ.

સાધુ સાધવી શ્રાવક શ્રાવી, શ્રી સંઘનંદ પરિવારે માઈ,
 શ્રી જિનરાજ સુરીસર હરપછ, જેસલમેર મઝારિ રે માઈ. ૧
 ચેત્ર પ્રવાડિ કરમ વિધિ સેતી, વાજનંદ વાજિત્ર સારે,
 ગાવંદ ગીત મધુરસર ગોરી, ખરતર મજ જયકાર રે માઈ. ચેત્ર ૨

અતે—

ધમ કરી ચેત્રપ્રવાડિ સુંદર, મુનિ રાજશ્રી જિનરાજ,
 આવીયા પૂજ હિપાસરંધ, ખરતર મજ સિરતાજ. ગ. ૬

(૧૦૩૦) સમેતશિખર ગિરિ રાસ સ ૧૮૪૬ અસાહ વદ ૧૦
વિશાલામા

આદિ—

સાવલિયા શ્રી પાસજી, પણુમિ ચરણુ જિણુ દ,
થુણુ રાસ સુરતર સમો, સીખર સમેત ગિરોદ ૧
મહીયલમે તીરથ ધણા, ગિણુતા ન લદ્દ પાર,
ઉર્ધ્વ અધો મધ્ય લોકમે, સમેતશિખર ગિરિસાર ૨

અંતે—

સવત અઠારૈસે તાલીસે, દશમી વદિ અસાહ પ્રસીધોજી,
શ્રી સમેતશિખર ગિરિ રાસ રૂવડો, નગરી વિસાલામે કીધોજી
૧૪ ચતુર્વિધ ભવિયણુ હેતૈ, ભણુતા શિવસુખ લીધોજી,
ગુણ ભાવે સવેગધર સુણુરયૈ, જાત્રા સફળ તસુ સીધોજી.
મે નેન ગગનમે જાનુ, તપગજ તેજે સોજેજી,
સુરતર જેહવા પ્રગટયા સૂરિ, શ્રી વિજયસેન ગુર રાજેજી.
સચક શ્રી ઋદ્ધિવિજય ગુર, શ્રી ભાવવિજય ગુર ગાજેજી,
રાસ સીસ પડિત ગુણજલનિધિ, માનવિજય ગુર જાજેજી.
તસુ પદપ કજ ભમર તણી પર, ગુલાબવિજૈ ગુણુ ગાયોજી,
ગાયો રાસ શિખરગિરિકેરો, સુણુતા અતિ સુખ પાયોજી
રોમ રોમાચિત હરપ ધરી સખ સધ સુણી મન ભાયોજી,
જે ભવિયણુ એ ભણુરયૈ ગુણુરયૈ તસ ધર નવનિધિ પાયાજી.

—૧૦-૧૦ સે લા વડો ન. ૧૭૯૦

૪૪૮ રંગવિજય [ત. વિજયદેવસૂરિ-લખિધવિજય-રત્ન-
વિજય-માનવિજય-વિવેકવિજય-અમૃતવિજય (નં. ૫૧૧)

- કા જન સાધક ઇક રતી, સહ કહધ મસકીન. ૧૦
 એહ મરમ ઝંણી હીયધ, ગત સત છટો કોઈ,
 હરિચંદ રાગની પરધ, સુખ સંપતિ ધિર હોધ. ૧૧
 હરિચંદ રાગ જિહાં હૃદિ, સત દદ રાખ્યા જેમ,
 સાંભલિભયે સંબંધ સહુ, અતિ રસાલ બહુ પ્રેમ. ૧૨

અંતે—

ઠાલ ૧૭ મી.

- દેખી જિંચજ દેહરધ, જૂનો અતિ સુવિસાલ રાગ,
 હરખિત ચિન દેખધ સહ, નમઈ નમાવી બાલ રાગ દેખી. ૧૪
 ગુણ ગાયા હરિચંદના, પવિત્ર યધ એ જીહ રાગ,
 સદૃશ માસ એ મુઝ દઉ, સદૃશ ઘડી વલિ દીહ રાગ. ૧૩
 સંવત સોલ સત્તાણુયઈ, પરિવલ જિહાં હૃઆ ધાન રાગ,
 સગલધ દેસ વિદેસમઈ, હિચવ રંગ પ્રધાન રાગ. ૧૪
 વાયક શ્રી રત્નસારજી, હેમનંદન મુનિરાય રાગ,
 સહજકીરતિ એ ગુણ કલા, સદગુણધ સુપસાય રાગ. ૧૫
 મહાપુરુષ ગુણ ગાવતાં, દિન દિન મંગલમાલ રાગ,
 જસ ધરો જિમ સાસતી, જાણુધ જાલ જોપાલ રાગ. ૧૬
 પારસનાથ ચરિતમઈ, જિન હીઠજી અધિકાર રાગ,
 જોડિ બંધ કરિ મતિ કહો, અવિચલ મંગલકાર રાગ. ૧૭

—પ્રતિ ૧૮મી સદીની જવહર મધ્યે લિ. પત્ર ૧૨ પો. ૯

અખીર.

[આ કવિની સંસ્કૃત કૃતિઓ માટે જુઓ મારો જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ]

૮૦૦ રાજહંસ [ખ. જિનચંદ્ર સૂરિ-સમયરાજ-અલય-સુંદર-કમલલાલ શિ.]

(૧૬૪૩) વિજય શેઠ ચોપઈ સં. ૧૬૮૨ આહ. શુ. ૫ મુદતાનમાં

(૧૦૩૧) પાર્શ્વનાથ વિવાહલો મ. ૧૮૬૦ આસો શુદ્ધ ૧૩,
ભરૂચમા.

આદિ—

સ્વસ્તિ શ્રી દાયક સદા, પાસ પ્રભુ જિમ ચદ,
પ્રભુ પદજુગ તેહના, જગજનનયણાનદ ૧
અશ્વસેન કુલ દિનમણી, વામા રાણી નદ,
ગારયુ તસ વિવાહલો, મગલ રૂપ અમદ ૨
વધમાન સૂરીસરે, આચાર દિનકર ત્રય,
રચિયો તસ અનુસારથી, રચયુ ઇહા પ્રબધ ૩
સારદ સાર દયા કરી, દેજે વચન વિલાસ,
પુઝ સુપસાયે માહરી, સફલ ફલે સહ આસ. ૪
આદ ભેદ વિવાહના, શાસ્ત્રે ભાખ્યા જેહ,
નામ માત્રથી વરણુવુ, તે સુણુજે સસનેહ. ૫

અતે—

× × × ×
પાસ પ્રભુ વીવાહલો, ભણુસ્યે સુણુસ્યે જેહરે,
ટલસ્યે વિરહદુખ તેહા, ઇછિત લહેસ્યે તેહરે ૭
સવત અઢાર ને સાઠની, ધનતેરસ દિન ખાસરે,
ભૂગુપુર ચોમાસું રહી, કીધો એ અબ્યાસરે ૮
શ્રી વિજયદેવ સૂરીતણા, લખિધવિજય વડભાગીરે,
તેહના રતનવિજય ગણી, જિનમતના અનુરાગીરે ૯
માનવિજય ગણી તેહના, વિવેકવિજય તસ સીસરે,
અમૃતવિજય છે તેહના, જેહની સખલ જગીસરે. ૧૦
તસ પદકમલ ભમર સમો, રંગવિજય કહે રંગેરે
પાસ પ્રભુ ગુણુ ગાઈયા, ઉલ્લટ આણી અગેરે ૧૧

—(૧) ૧૫-૧૨ લા. ન ૪૬૫ (૨) મુની રૂપવિજય
૮-૧૮ (પહેલુ પત્ર નથી) પ્રત ન ૨૪૮૦ શ્રી મુક્તિ.

વિજયદેવ સૂરિસ પટોધર, વિજયસિંહ ગણધારો રે
 તાસ શિષ્ય પંડિત આચારી, સત્યવિજય સુખકારો રે. ૬૫
 કપુરવિજય મુનિ ખિમાવિજય ગણિ, ખિમાતણો બંડારો રે
 શિષ્ય જિનવિજય વેરાગિ, ઉત્તમવિજય શ્રીકારો રે. ૬૬
 વિજયધર્મ સૂરીશ્વર રાજ્યે, પ્રથમ જિજ્ઞુષ ઉપાશીરે,
 ઉદમ પારેખ કાન્હા કલ્પથી, ઘોઘા બંદિર વાસીરે. ૬૭
 તે ઉત્તમ ગુરૂથી શ્રુત ગ્રાહી, ગુણવંતા વૈરાગીરે
 તાસ કૃપાથી પદ્મવિજય કહે, શુભ મતિ માહરી જગીરે. ૬૮

આ પછી સમકિતનું સ્વરૂપ ગદ્ય ભાષામાં લખ્યું છે.

—પ્રવર પંડિત શ્રી શ્રી શ્રી ૧૦૮ શ્રી પં. રૂપસાગરજી મહા-
 રાજ ગ. તત્ત્વ ૧ શિષ્ય મુનિ અભયસાગર લિપિકૃતાં ૧ સંવત
 ૧૯૩૯ શા વર્ષે ફાલ્ગુણ માસે શુકલપક્ષે પૂર્ણિમા દિને ॥ શ્રી અણ-
 હિલપદ્મ નમરે ॥ ૫-૧૨ જયવિજય મુનિસંગ્રહ નં. ૧૮૦ (૨)
 પત્ર ૨૪ થી ૨૭ નં. ૧૮૪૨ લી.

સિદ્ધચક્ર સ્તોત્ર તથા સિદ્ધાચલાધનેક તીર્થ સ્તોત્ર સંગ્રહ
 તથા સિદ્ધચક્રાદિ નમસ્કાર સંગ્રહ

—પત્ર ૭૧ થી ૭૬ તથા ૮૧ થી ૮૭ નં. ૧૮૪૨ લી.

+ સિદ્ધકાંઠિકા સ્તોત્રન. સં. ૧૮૧૪ સુરતમાં

અંતે

ક્ષમાવિજય જિન પાસ પ્રભાવે, ગુરુ ઉત્તમ સુખદાયા,
 સંવત શત અષ્ટાદશ ચૈદિ, હર્ષ કલ્પોલ ભરાયારે. ૭૭
 વિજયધર્મ સૂરીશ્વર રાજ્યે, સુરત યોગાસું દાયા,
 સીસ ઉત્તમ ગુરુ કેરા ગાવે, પદ્મવિજય જિનરાયારે. ૭૮

(૧-૨) પત્ર ૨૭ થી ૨૮ નં. ૧૮૪૨ તથા પત્ર ૪૯ થી ૫૧
 નં. ૨૧૫૭ લી. (૩) સં. ૧૮૮૪ વર્ષે કાતિ વદનિ ૯ તિથી
 ભોમવાસરે. લી.

શ્રી જિનભક્તિ પસાયથી, ઇમ વરણુવ્યા સુખણુ,

વાચક અમૃતધર્મ ગણિ, સીસ ક્ષમાકંડ્યાણુ.

૩

—(૧) પ્ર. કા. (૨) પત્ર ૧૭૮ થી ૧૮૬ ચોપડો પ્રત નં.

૨૪૭૨ શ્રી મુક્તિ૦ વડોદરા

(૧૦૩૩૬) જયતિહુઅણુસ્તોત્ર ભાષા ૪૧ કડી મહિમાપુરમા.

આદિ—

દોહા

પરમ પુરુષ પગ્મેશિતા, પરમાનંદ નિધાન,

પુરસદાણી પાસ જિન, વદુ પરમ પ્રધાન

અંતે—

મહિમાપુર મડન જિનરાય, સુવિધિનાથ પ્રભુકે સુપસાય,

શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ મુનિરાજ, ધર્મરાજ્ય જયવત સમાજ ૩૯

ખંગ દેશ સોભિત સુશ્રોત, ઝોશ વશ કાતેલા ગોત,

સોભાચંદ સુત ગૂજરમદલ, બ્રાતા તનસુખરાય નિસદલ ૪૦

તિનકે આગ્રહસે જી નવીન, જયતિહુઅનકી ભાષા કીન,

વાચક અમૃતધર્મ ગનીસ, સીસ ક્ષમાકંડ્યાણુ જગીસ ૪૧

—પત્ર ૩૨ થી ૩૫ ચોપડો પ્રત નં. ૨૪૭૨ શ્રીમુક્તિ, વડોદરા.

અર્ધમત્તારિપિ સજ્ઞાય ૩ ઢાલ—કુલ ૨૭ કડી.

ગદ્ય કૃતિઓ.

[૧ આવક વિધિ સંગ્રહ—પ્રકાશ. ગદ્ય ભાષામા સ ૧૮૩૮.

તેમણે પાક્ષિકાદિ પડિકમણુ વિધિ ગદ્યમા ભાષામા ઉતારી છે.

ને છેવટે દોહા આપ્યા છે કે—

શ્રી જિનચંદ સુરિંદ નિવુ, રાજત ગઝ—રાજન,

વાચક અમૃતધર્મગણિ, સીસ ક્ષમાકંડ્યાણુ.

૧

સય અઢાર અડતીસ, જેસલમેર સુયાન,

આવક વિધ સંગ્રહ કીયૌ, મૂલ ત્રય અનુમાન

૨

કમલાદિમ સુંદર સુમના, કીધ સહાય પ્રધાન,

જે કુનિ હોય અસુદ્ધ ઇલા, સો સોધીયો સુજન,

૩

લખધિકીરતિ ગણિ તેહનારે, સીસ સિરોમણિ જાણિ,
 રાજહંસ ગણિ ઇમ બાણધરે, સીસ સંબંધ સુવાણિ. સો ૯
 સંવત સોલણ વ્યાસીયધરે, માહ સુદિ પંચમિ જોગિ,
 મુમતિનાથ સુપસાહિવધરે, સદૃશ રૂપક ઉપયોગિ. સો ૧૦
 મુગ પ્રધાન જિનહત્તજરે, શ્રી જિનકુશલ મુર્ચ્છિદ,
 તાસુ પ્રસાદ્ય સંધનધરે, દિન દિન અધિક આશ્ચંદ. સો ૧૧

—પત્ર ૫ નં. ૨૬૨૫ અબધ.

૮૦૧ વિદ્યાવિજય (દયાણુસાગર શિ.)

(૧૬૪૪) નેમી વાણ્ણલ લેખ ચોપદ સં. ૧૬૮૪ આ. વ. ૧૩ સોમે

—સં. ૧૬૬૬ વૈ. શુ. આગરા સાખી વાહલાં પઠનાર્ય પત્ર
 ૪ પો. ૮૩ નં. ૨૧૬૨ જિ. આ.

૮૦૧ક સાધુરંગ (ખ. જિનચંદ્ર સૂરિ-પુણ્યપ્રધાન-મુમતિ સાગર શિ.)

(૧૬૪૪ક) દયા છત્તીસી સં. ૧૬૮૫ અમદાવાદમાં
 દયા ધરમ મોટક જિન શાસણ, બાબજી શ્રી ભગવંતજ,
 ઇહ ભવ પરભવ સુખીયા યાચઈ, પાણઈ જે પુણ્યવંતજ. ૧ x x
 દયા છત્તીસી ઇણી પરિ દાખી, સાખી રાખી મંચજ,
 સદૃશજ્યો બવિયજ ! મનમાંહે, સાચુ એ શિવ પંચજ. દયા. ૩૪
 શ્રી જિનચંદ્ર સૂરિ સીસ ગરજા, પુણ્યપ્રધાન ઉવજાયજ,
 મુમતિસાગર તસુ સીસ સિરોમણિ, પાખી તાસુ પસાયજ. દયા. ૩૫
 સાધુરંગ મનરંગઈ બોલઈ, આતમ પર ઉપગારજ,
 સંવત સોલ પંચ્યાસી વરસઈ, અમદાવાદ મજારજ. દયા ૩૬

—ધતિ વાચક ક્ષમાકલ્યાણ ગણિકૃત સક્ષિપ્ત ભાષામય પ્રશ્નોત્તર સાદ્દશતકમ્ ॥ લેખક પાઠકચો । શ્રીરસ્તુ ॥ કલ્યાણ મસ્તુ । શુભ ભવતુ શ્રી જિનધર્મ પ્રસાદાત્ ॥ પત્ર ૨૮૮ થી ૩૨૨ ચોપડો પ્રત ન ૨૪૭૨ શ્રી મુક્તિ વડોદરા]

[એમણે સાદી ગમ્ય સંસ્કૃતમા ખરતર ગચ્છતી પદાવલી, રચી તે પ્રસિદ્ધ છે તેમજ મ ૧૮૨૮ મા તર્કસંગ્રહ ક્રિક્તિકા સુરતમા, સં. ૧૮૪૭મા મુકતમુક્તાવલી વૃત્તિ મકસુદાખ્યાદમા, અક્ષય તૃતીયાખ્યાનક પરટીકા, અષ્ટાન્હિકા વ્યાખ્યાન, સ ૧૮૫૦મા વીકાનેરમા જીવવિચાર વૃત્તિ, સં ૧૮૬૦મા શોભન માસે જોસલમેરમા મેરૂત્રયોદશી વ્યાખ્યાન, સ. ૧૮૬૦ કા વ ૧૧ મા વીકાનેરમા જ્ઞાનપંચમીકથા (લીં), પૌપદશમી કથા (લી), મૌન એકાદશી કથા (લીં) રચેલ છે. વળી જિનલાભસૂરિએ સંસ્કૃતમા રચેલ આત્મપ્રબોધ ત્રયને શોધ્યો છે.]

૫૧૭ કર્ત્તેદ્રસાગર [ત વિનીતસાગર-તેના પાંચ ધીરસાગર, ભોજસાગર, સૂરસાગર, રતનસાગર અને જયવતાસાગર-તેમાંથી ધીરસાગરના શિ.]

(૧૦૩૪) અષ્ટપ્રકારીપૂજા રાસ. સ. ૧૮૫૦ ભાદ્ર ૧૦ ૮ (શ્રાવણ ૧૬ ૮ કૃષ્ણાષ્ટમી) આરંભ બગડી નગરમા-સપૂર્ણ બેનાતટમા. આદિ—

શ્રી આદિ જિજ્ઞુષ પદાણુજૈ, મન મધુકરસમ લીન,

આગમ ગુણ સૌરભ્ય ભર, આદર કરિ લયલીન

જિનવરનો સમ છે અધિક, તારૈ ભવજલપાર,

આપ તર્યા પર તારવા, શક્તિ અછૈ જસ સાર

એહવા શ્રી જિનરાજના, ચરણ નમુ નિતમેવ,

ભાવ ધરી આણુદસું, ધીર કરૈ જસ સેવ

ભાવે પ્રણમુ ભારતી, વરદાતા સુવિલાસ,

આવન અક્ષર કોશ જસ, પાર ન પામૈ તાસ

૧

૨

૩

૪

- તસ પુન્ય પ્રતાપે તેહને પ્રગટયા, શિષ્ય પત્ર ગુણધારીજી,
 ધીર ભોજ સૂર રતન જયવંતા, સાગરે સાખા ધારીજી ૪
- તેહમાહે મુખ્ય શિષ્ય ખિમા ગુણ ધીરસાગર ગુરરાયાજી,
 તસ બ્રાતા શ્રી ભોજસાગર ગણિ, વાચક પદવી પાયાજી ૫
- તસ તણી મહિમા છે જગમાહે, દેસપતિ સદ્દ જાણીજી,
 ન્યાય તર્કના અધિક વિલાસી, પંડિતમાહે વખાણીજી ૬
- મુખ્ય શિષ્ય શ્રી ધીરસાગરનો, ચરણસેવી સુવિનીતોજી,
 પટધારી કર્ત્તેદ્રમહોદધિ, ગજમાહિ વદીતોજી ૭
- તેણે રાસ એ રચવા માડ્યો, બગડી નગર મઝારોજી,
 અષ્ટપ્રકાર પૂજા ફલ મહિમા, બવિજન મહિમા ધારોજી. ૮
- પૂરણ કીધો વેનાતટમાં, સકલ જીવ હિતકારીજી,
 એહ સુણીને પૂજસી ત્રિણુને, ત્રિણ્ય કલ દિલ ધારીજી ૯
- ઈહ ભવ પરભવ પૂજ્યા જિનને, પામસી મંગલમાલાજી,
 શુદ્ધ પ્રણામૈ જિનવર પૂજ્યા, પામૈ મોક્ષ વિસાલાજી ૧૦
- દિન દિન અધિકી લિખમી તસ ઘર, હોસી ઝાકઝમાલાજી,
 જે એ રાસને બળુસી ગુણુસી, તસ ઘર મંગલમાલાજી ૧૧
- સંવત અઢાર પચાસા વરષે ભાદ્રવ માસ વિશેષજી,
 વદિ પખવાડે અષ્ટમી દિવસે, ગોવિંદ જન્મવિશેષજી ૧૨
- ગુરુવારે એ રાસ રચ્યો છે, સકલ જીવ હિતકારીજી,
 જે કોષ પંડિત વાચન કરન્યો, ખોટ દૂરે શ્રુતધારીજી ૧૩
- મહેતો માહરી મતિ આણુસારે, વિજયચરિત્રમાં જોધજી,
 રાસ રચ્યો એ પૂજા કરે, અડવિધ મનમા વિલોધજી ૧૪
- સમકિત સંધને એ હિતકારી, હોન્યો મંગલમાલાજી,
 સંધ ચતુર્વિધને નિત હોસી, મંગલ અધિક રસાલાજી ૧૫

ધૃતિ શ્રી વિજયચંદ્ર કેવલી પ્રરૂપિતે તત્સુત હરચંદ્ર રાત્રિ
 પવિત્રશ્રુતે પૂજાષ્ટકે જલકુલ પૂજાધિકારે વિપ્રસુતા સોમશિરિ પ્રબંધો-
 નમષ્ટમોધિકાર ૮.

૧૧-૧૩ અનંત. નં. ૨ (૧૧) નં. ૬૨૪ સન ૧૮૬૨-૫ ભાં. ઈ. (૧૨) લં રતનવિમલેન ૨૫-૬ પો. ૧૨૬ મોં સુરત (૧૩) ૭-૧૭ વ. રા. (૧૪) ૧૪-૧૩ બી. ડી. નં. ૧૦૭ રો. ઝે. નં. ૧૮૬૬ (૧૫) પત્ર ૧૫૫ થી ૧૬૬ ચોપડો નં. ૨૪૭૨ મુક્તિ ૦ (૧૬) સં. ૧૮૩૫ શાકે ૧૬૬૭, ૧૪-૧૧ ગ્રુ ૦ (૧૭) લિ. ઐમવિજયેન મેઠ- (નિ)પુર મધ્યે સં. ૧૮૪૦ ભા. વ. ૫ હોતવારે પત્ર પત્ર ૧૪ અમર ૦ સીનોર. (૧૮) વા. ધરમકીર્તિ શિ. પં. અહિમાસારેણુ લિ. પત્ર ૬ નં. ૨૬૬ અભય. (૧૯-૨૧) સં. ૧૭૫૬ ફા. શુ. ૧ શુકે વિક્રમપુરે કીર્તિરત્નસુરિ શાખાયાં વા. ચંદ્રકીર્તિ શિ. સુમતિરંગ શિ. વા. સુખલાલ શિ. પં. જિનહંસ લિ. પત્ર ૧૩ નં. ૨૮૭૮, પત્ર ૧૫ નં. ૨૨૫૮, સં. ૧૭૫૭ પો. વ. ૭ કનકનિધાન શિ. ક્ષમાસુંદર શિ. નેતસી લિ. અરોહ મધ્યે આતુર્માસ પત્ર ૧૧ ૩૩૦૫ અભય.

(૪૬૩) માતી કપાસીઆ સંવાહ સં. ૧૬૮૬ (૧-૫૩૬)

—(૧) ૪-૧૩ નં. ૨૩૪૮ મુક્તિ ૦ (૨) સં. ૧૭૧૬ પો. શુ. ૧૩ પો. ૮૩ નં. ૨૨૧૫ જિ. આ. (૩) સં. ૧૬૧૨ પત્ર ૮ નં. ૨૬૪ ક્ષમા ૦ (૪) નં. ૪૦ સન ૧૮૭૭-૮ ભાં. ઇ. (૫) પત્ર ૨ નં. ૨૭૦ અભય.

(૪૬૪) સારખાવની સં. ૧૬૮૬ (૧-૫૩૭).

—(૧) પત્ર ૮ પો. ૪૮ નં. ૮૮૫ કૃપા ૦ (૨) પં. મેઠા લિ. ૪-૧૭ પો. ૧૬ વડાયોદા હિં

(૧૬૪૫૬) આદિનાથ સ્તંભ ૩૧ ગા. ૫૧ સેત્રાવડમાં.

પ્રભુ પ્રભુમૂરે પ્રહસને પ્રથમ જિજ્ઞેસર,
આદીસર રે આદિકરણુ અવવેસર.
પ્રજ દરસણુ રે પ્રુણ જોગિ પામ્યહ સદી,
નિજ આમરે રે પ્રજ સરણુહ હં મહમદી.

- તસ પુન્ય પ્રતાપે તેહને પ્રગટયા, શિષ્ય પંચ ગુણધારીજી,
ધીર ભોજ સુર રતન જયવંતા, સાગરે સાખા ધારીજી. ૪
- તેહમાહે મુખ્ય શિષ્ય ખિમા ગુંણ ધીરસાગર ગુરરાયાજી,
તસ બ્રાતા શ્રી ભોજસાગર ગણિ, વાયક પદવી પાયાજી. ૫
- તસ તણી મહિમા છે જગમાહે, દેસપતિ સદ્દ નંદીજી,
ન્યાય તર્કના અધિક વિલાસી, પંડિતમાહે વખાણીજી ૬
- મુખ્ય શિષ્ય શ્રી ધીરસાગરનો, ચરણસેવી સુવિનીતોજી,
પટધારી કેતેન્દ્રમહોદધિ, ગછમાહિ વદીતોજી ૭
- તેણે રાસ એ રચવા માડ્યો, બગડી નગર મઝારોજી,
અષ્ટપ્રકાર પૂજા ફલ મહિમા, ભવિજન મહિમા ધારોજી. ૮
- પૂરણ કીધો વેનાતટમાં, સકલ જીવ હિતકારીજી,
એહ સુણીને પૂજસી ત્રિણી, ત્રિણ્ય કલ દિલ ધારીજી ૯
- ઈહ ભવ પરભવ પૂજ્યા જિનને, પામસી મગલમાલાજી,
શુદ્ધ પ્રણામૈ જિનવર પૂજ્યા, પામૈ મોક્ષ વિસાલાજી ૧૦
- દિન દિન અધિકી લિખમી તસ ધર, હોસી ઝાકઝમાલાજી,
જે એ રાસને ભણસી ગુણસી, તસ ધર મગલમાલાજી ૧૧
- સંવત અઢાર પચાસા વરષે ભાદ્રવ માસ વિશેષજી,
વદિ પખવાડે અષ્ટમી દિવસે, ગોવિંદ જન્મવિશેષજી ૧૨
- ગુરુવારે એ રાસ રચ્યો છે, સકલ જીવ હિતકારીજી,
જે કોષ પડિત વાયને કરન્યો, ખોટ દૂરે શ્રુતધારીજી ૧૩
- મહેતો માહરી મતિ આણુસારે, વિજયચરિત્રમાં જોધજી,
રાસ રચ્યો એ પૂજા કરો, અડવિધ મનમા વિસોધજી. ૧૪
- સમકિત સંધને એ હિતકારી, હોન્યો મગલમાલાજી,
સધ ચતુર્વિધને નિત હોસી, મગલ અધિક રસાલાજી ૧૫

ઇતિ શ્રી વિજયચંદ્ર કેવલી પ્રશ્નિતે તત્સુત હરચંદ રાસિ
પવિત્રશ્રુતે પૂજાષ્ટકે જલકુંભ પૂજાધિકારે વિપ્રસુતા સોમશિરિ પ્રબંધો-
મમષ્ટમોધિકાર. ૮

ફલવિધરાઉ મોટાં ધણી, સો સેવક સાનિધિ કરઈ. ૨૧

—લ. સં. ૧૭૮૭ આ. ૧૦ ૧૦ ભીમે ૨-૧૦ ના. ભં.

૮૦૨ કરમચંદ (ખં સોમપ્રભ-કમલોદય-ગુણરાજ શિં)

(૧૬૪૬) ચંદ રાખનો રાસ સં. ૧૬૮૭ આસો વદ ૬ સોમ.

કાલધરીમાં.

અંતે—

સંવત સોલસત્યાસીચં, બલો ભોગ અપાર,
પુનર્વસ નક્ષત્ર સોહામણો, કીઓ કવિત ઉદાર. ૬૬૦

કૃષ્ણપક્ષ અતિ દીપતો, આસ માસ તે વાર,
તિથ નવમી તે પરગડી, સોહે બલો સોમવાર. ૬૬૧

ખરતરગળ રક્ષીયામણો, દિન પ્રતિ વાધે વાંનિ,
ભોતિ કલા દીપે બલો, મહિમા મેર સમાન. ૬૬૨

જિનસંઘ પાટે પરગડો, બલો સોહે જિનરાજ,
કલા બહુતર ગુણનિભો, બધી વધારી લાજ. ૬૬૩

દિવ કહું તે હરપશું, સાગરસુરિ સુગંધ,
દીપે રૂપ સોહામણો, સોહે બધું જગભાધ. ૬૬૪

સોન(મ) પ્રભુ ગુર રાણ્યો, બલો સાધ મહંત,
તાસ સકલ કલા ગુણ આગલો, સદા હો જયવંત. ૬૬૫

કમલોદય જગ ચિરજ્યો, વડભાગી સવિ ભંધ,
દેશપ્રદેશે પરગડો, માંને રાણા રાંધ. ૬૬૬

તસુ પાટે તે દીપતો, પ્રતપે તેજ વિરાજ,
ગુણવંત ગર્યો ગાજતો, બલો સોહે ગુણરાજ. ૬૬૭

કૃષ્ણપરિ કરમચંદ વીનવે, સુણો સદ્ગુણ તેહ,
ધર્મ કરે દુમ્મ પ્રાણીયા, આયુદ્ધ હુસઈ એહ. ૬૬૮

કાલધરી નગર અતિ બલો, દીકઈ આવે દાય,
ધસો બીજો કા નહિ, દીસે ભોતિ સવાઈ. ૬૬૯

હરીદાસ ને ધરમસી ત્રીજો લહુણ નામ, /
નામ ધરાવી 'ઢૂંઢિયા' અવલૂ કીધૂ આમ.

x x x x

ધરમસી નામ ધર્યું તિણે હવે મોટા જળ થાય,
મિલિયા હુંકાના યતિ લિયે દીક્ષા ચિત લાય

x x x x

હવે ધરમસી પહેલો ઢૂંઢિયો હરિદાસ ખીજનુ નામ,
ત્રીજો લહુણ મલ્યો .., સહુયે...કર્યા કામ

x x x x

સવત અઢાર છેહડેં એહવે જપનો એક,
અજરામર નામજ ધર્યું પિણિ...વિવેક.

x x x x

ફિરતો ફિરતો લાવનગરમાં સવત અઢાર છેંતાલેણ,
સેધે કાલે આવિ રહિયો, ઢૂંઢિયા કરે આલેં.

x x x x

નામ ખુશાલવિજય સવેગી સાથે માડયો વાદણ

x x x x

હવે અઢાર એકાવના વરખે સૂરત રહ્યો ચોમાસણ,
તિહા પિણુ

x x x x

ધમ કરતા ઉતર્યું ચોમાસુ રાનેરમાહે આવેણ,
તિહા પિણુ મનમા તિમહિજ માહલે, રાગડા કરિ કરિ ગાવે.
સધ આગ્રહથી રાનેર આવ્યા, પદ્મવિજય પન્થાસણ,
અર્ચોવાદ કરેવા સાર, હવે ખોલાવ્યો તાસણ

x x x x

આપઠ મૂરખ હું એહ, જોડિ ન જાણું કાંધુ તેહ,
 માતા તથા મેં લીયો નામ, કરે બલો તું માહારાં કાંમ. ૬૯૧
 કીધી હતી વીનતી એહ, સિરાડે ચાડે માતા એહ,
 મયા કરી મુઝ માતા હેવ, તૂડી સારઠ સામણિ દેવ. ૬૯૨
 કરી ચોપધ અધિક ઉલ્લાસ, માતા પૂરી હરપધ આસ,
 બલી ખાંતસું કહી મેં વાત, બલા હુયા મુઝ નિરમલ માત. ૬૯૩
 એ ચોપધ સુણસે જેહ, પાતક દૂરે જાએ તેહ,
 સદા હુયે અધિક આણુંદ, જે કરજોડી કહે કરમચુંદ. ૬૯૪
 નામ જપું દિન પ્રતિ ગુણુરાજ, સંધ ચતુર્વિધ કરજો રાજ,
 બલો કરી જો ઉતમ દરસણુ, દોઢે હુએ આણુંદ. ૬૯૫
 ઇણ પાર કહે શુણુ કરે વખાણુ...કરમચુંદ. ૬૯૬

—૨૦-૧૫ પ્રથમનાં જે પાનાં નથી દા. ૪૩. નં ૫૬ કે.

૨૫૭ રાજસિંહ (ખં વિમલવિનય શિ.) (૧-૫૪૬).

(૪૬૮) વિદ્યાવિલાસ રાસ-વિનયચર રાસ સં. ૧૬૭૯ વૈશાખ
 ચંપાવતીમાં.

આદિ—

શ્રી જિનવર મુખવાસિની, પ્રણમું સરસતિ માય,
 કવિયણુ વયણુ સમુચ્ચરધ, તે સારઠ સુપસાધ. ૧
 પ્રણમું ગૌતમ પ્રમુખ વસિ, ગણુધર શુણુદ નિવાસ,
 સમરંતાં શુણુ જેહના, પૂગે સગલી આસ. ૨
 વલિ પ્રણમું સહગુર ચરણુ, ન્યાંન દીપ જિણુ દીધ,
 અન્યાન તિમિર દૂરેં ગયા, સકલ મનોરય સીધ. ૩
 દાન પુણ્ય ફલ ગામધ, દાને સિવ સુખ જોધ,
 દાને માને મહિપતી, દાન દેવ વસિ હોધ. ૪
 વિદ્યાવિલાસ નૃપ પામીયા, દાને સુખ સનમાંન,
 ચરિત કહું દિવ તેહનો, સુણિજ્યો બવિક સુખન. ૫

મત્ર જત્ર તંત્રહ ધણા, તે સવી તાહરા ભેદ,

હર હરી બ્રહ્મા સુર સવે, ઈમ વખાણે વેદ.

૯

—કડી ૧૨ સુધી સરસ્વતીની, પછી પચ તીરથ—૧ આદિદેવ,
૨ શાતિનાથ, ૩ નેમનાથ, ૪ પાર્શ્વનાથ, ૫ મહાવીરની ૩૩ કડી
સુધીમા, પંચપરમેષ્ઠીની ૩૪ મી કડીમા સ્તુતિ કરી છે

ધરણીધર પદમાવતી, સાસનદેવ પસાય,

ઉલટે ઉત્તમકુમરનો, રાસ રસુ સુખદાય.

૩૫

સુપાત્ર દાનના જોગથી, પામ્યો સુખ ભરપુર,

પુન્ય દાન ઉત્તમ કથા, સાબલતા દુખ દૂર.

૩૭

પુન્યે પામે પ્રાણીઓ, પરભવ ઉત્તમ ઠામ,

આ ભવ જસ બહુલો લહે, દાતા બુકતા નામ

૩૮

સંબધ ઉત્તમકુમરનો, સાબલબ્યો નરનાર,

એક મને એકાસને, કહું તેહનો અધિકાર

૩૯

અતે—

ઢાલ ૨૭ રાગ ધન્યાસી.

બુધ્ય અકલ મતિ જ્ઞાન શક્તિથી, જોજા કલા આદરીધેરે

અરીહત મારગ ઉત્તમના ગુણુ ગાતા ભવજલ તરીધેરે

૧

x

x

x

x

તપગજ માહે રાજવજે સુરી, રત્ન સુરી સુખ ખાણોરે,

પાટ પટોધર પુન્યપ્રતાપી, હીરતન સુરી જાણોરે

૬

તાસ પરપરા વસે દીદાર, ઉદયરતન ઉવઝાયારે,

‘પન્યાસ’ પદ ધારી લધુ બ્રાતા, હંસરતન કહેવાયારે

૭

વાચક ઉદયના સીસ સોભાગી, ઉત્તમરતન સુખદાધરે,

જયવતા જસવત જગતમા, જિનરતન સવાધરે.

૮

તાસ સીધ્ય મુની સાધ શિરોમણી, ક્ષમારતન સુખકારીરે,

તાસ અનુચર કહે નિપુણને, જોજો ભેદ વિચારીરે

૯

મંવત અઢારસ્યે ખાવન આસો શુદ્ધ બીજને વાગ બુધેરે,

રામ રસ્યો ખેટક પુર માહે, સાંભલબ્યો મન સુધેરે

૧૦

ગૌતમાદિ ગણધર સહ, પ્રણમું મનિ આણુંદ. ૨

નમસકાર સમર્થ સદા, સમર્થ સારદ માંય,

ઘઉં મુઝ વચન વિલાસ રસ, ગાવું ધરમ પસાય. ૩

ધન્ય તિકે નર જાણીયછ, ધરમ કરછ નિસદીસ,

નવરસ સહિત કથા કહું, મનમાદિ ધરીય જગીસ. ૪

ધરમછ ધરિ રિધિ સંપજછ, ધરમછ પૂત્ર કલત્ર,

ધરમછ પ્રભુતા પદ લહછ, ધરમછ સુખ પરત્ર. ૫

ધરમ કરઉ ધમ જાણીનછ, જિમ પામઉ ભવપાર,

પાપખુદ્ધિ ધર્મખુદ્ધિનઉ, કહું સુણિજ્યો અધિકાર. ૬

પ્રથમ ખંડ-દાલ ૧૪ નમિરાજ સંયમ લીધઉ એકની.

મતિસાગર મંત્રીસરછ, મંત્ર પ્રતિજોષ્યઉ રાજન

ધર્મ મનિ આણિયછ x x x

કીરતિરતન સૂરિ પરગડઉ, સૂં આચારિજ પદધાર,

લાવણ્યશીલ પુણ્યધીર એ, પૂં નાંનકીરતિ ગુણસાર. ૭

ગુણપ્રભોડ ગુણ આગલા, ગું સમયકીરતિ સુધ સાધ,

વિનયકદસોલ મુનિવર ભલઉ, મું હરખકદસોલ પદ લાધ. ૮

અંદકીરતિ બહુ સાધસું, બં વાંચછ ધરમ વખાંધુ,

ખરતરગચ્છ નાયક ભલઉ, નાં જિનરાજસૂરિ સુજાંધુ. ૯

તાસુ રાજિ ધર્મ ઉપદિસ્યઉ, ધં શ્રી ઘડસીસર માંડિ,

ધરિ ધરિ ઋદ્ધિ વધાંમણા, વં આજ અધિક ઉચ્છાડ. ૧૦

પાપખુદ્ધિ ધર્મખુદ્ધિનઉ, ધં કલકે એતકે અધિકાર,

ધરમ યજી જિમ સુખ લલઉ, તેહ કલકે સુરિયાર. ૧૧

પ્રથમ ખંડ પુરો થયઉ, પૂં ચવદ દાલ સુસવાદ,

અંદકીરતિ કહછ સુખ લલા, સું રિધિ વૃધિ ધરમપ્રસાદ. ૧૨

અંતે— ખંડ ૨ દાલ કર ધન્યારી, કુમર ભલઉ આવીયક એ, એકની-

મુનીસર વંદિયછ એ, બેઉ સાધ નિમંથ, મું

ધરમજોષ ઈમ દીજ્યર્થ એ, ધરમખુધી દીયઉ જેમ, મું.

ધરમપ્રભાવ આજછ સદા એ, ધરમ કરઉ સહુ તેમ. મું. ૧

હામદખાં ઝોનાડ પ્રતાપી, દેગ તેગ જસ કિરતી વ્યાપી
 ગઢ ગિરનાર તીર્થ છે જિહાઝે, સોરઠ દેશ તણી સીમાઝે ૨૯૩
 રાજે શ્રી લોંકા ગચ્છરાયે, સોમચદ્ર સૂરિ જાણુ,
 કોવિદ ગંગ મુનિ કવિ કેરો, પડિત મુનિ કલ્યાણુ
 પડિત મુનિ કલ્યાણુ સવાધ, મહા મુનિ ગીતારથ માહિ,
 તાસ મુનિ લવણુ ગુરુતાયે, રાજેશ્રી લોંકા ગચ્છ રાયે ૨૯૪
 સવત અઢારખાવના વર્ષે કાગુણુ શુદ્ધિની બીજ,
 વાર ગુરુ લવણુ સુપસાયે લખિધ વદે મન રીજ
 લખિધ વદે મન રીજથી વાણી, શ્રી નેમીશ્વરની જન વખાણી,
 નરનારી જય બોલો હરખે, મવત અઢાર ખાવના વરખે ૨૯૫
 —પ્ર૦ સ ૧૯૪૧મા મુબઈમા નહા ૩ રાણીનાના યુનિયન પ્રેસમા.

૫૨૧ આણંદવિજય [ત૦ રત્નવિજય—રામવિજય—ઉત્તમ-
 વિજય શિ.]

(૧૦૩૮) ઉદાયી રાજર્ષિ ચોપઈ સ ૧૮૫૫ પહેલા શ્રી વિજય-
 જિતેન્દ્ર સૂરિના વારામા

આદિ—

દૂહા

શ્રી જિન પારસ શાસને, શ્રી મહાવીર જિનદ,
 નમતા દોઉ જિન નવા વચન રસાયણુ વદ ૧
 તારણુ ભવિજન શાસ્વતા, મોક્ષ ભવનકે રાજ,
 સૂધે મન ધ્યાવો સહી, ક્રમે સુધારે કાજ. ૨
 સારદ વચનામૃત દીયે, ધ્યાન ધર્યા સુધ ધીય,
 બુદ્ધિ વિમલવર દાયકા, વિદ્યારસ દે પ્રીય ૩
 સારદ વાણિ સહાયથી, હોત વિમલ સુધ બુધ્ય,
 અથાતે આદૈ ગણા, સરસ દીયે સર શુધ્ય ૪
 ગુરુ વદણુ કીજે ગુહિર, ગુણુ નહિ આવત પાર,
 નયણુ કીયા નિર્મલ દોઉ, એ ગુરુનો ઉપગાર ૫

—સર્વ ગાથા પ્રથમ ખંડિ ૧૮૮ દ્વિતીય ખંડિ ૪૪૦; સં. ૧૭૦૨ વૈ. કૃષ્ણપક્ષે નવમી તિથી, બાહ્યોત્સવ ગ્રામ મધ્યે. ૨૦-૧૫ અનંત. નં. ૨.

૮૦૩ અજ્ઞાત

(૧૬૪૮) મનોહર માધવવિલાસ-માધવાનલ લ. સં. ૧૬૮૯ પહેલાં.

આદિ— શ્રી વિદ્યાવિમલ ગણિ ગુરુઓ નમઃ

શ્રી મહારાજ રાજેન્દ્રાય નમઃ

સરસતિ સાંભણિ વીનવું, લાગું તુલસી તણે પાપ,
માધવ ગુણ અહોં જાપિસુ, મુજ મતિ વર દિલે માધ. ૧

નયરી પુષ્પાવતી રમડી, રમડા મઠ પ્રામર,
રમડા મંદિર માલીયાં રમડાં તોરણુ સાર. ૨

અંતે—

ન્યાય ભોગ સંભોગવી, નિશ્ચય નારી રંગ,

રતિપતિ ઇણિ પણિ પૂજક, અલિપિત માધવ અંગ. ૧૬૯

—છતિ શ્રી મનોહર માધવવિલાસ કામકંઠલા વર્ણને દૂગ્ધ
ધટા સમાપ્તઃ ॥૭॥ છતિશ્રી માધવાનલ સમાપ્તઃ સં. ૧૬૮૯
કાર્તિક શુદ્ધિ ૧૫ દિને લખિંત. ૧ પં. વિનયવિમલ ગણિ શિષ્યેણ
લખિંત. ૬-૧૩ દા. ૩૬ ડા. પાલણુપુર.

૨૬૦ દર્શનવિજય (તં. મુનિવિજય શિ.) (૧-૫૪૯)

(૫૦૨)+ અંદમુનિ-પ્રેમલા સતી રાસ સં. ૧૬૮૯ (૧-૫૪૯)

—(૧) સં. ૧૭૧૦ માગસર શુ ૧૩ રવિ ઉર્જાક પ્રામે બં
રાજવિજયસુરિ પટે બ. રત્નવિજય સુરિ પટે બં હીરરાત્નસુરિ પટે
બં જયરાત્નસુરિ પટે ભાવરાત્ન સુરિભિઃ લ. મુનિ નયરાત્ન

હામદખાં ઝોનાડ પ્રતાપી, દેગ તેગ જસ કિરતી વ્યાપી
 ગઢ ગિરનાર તીર્થ છે જિહાઝે, સોરઠ દેશ તણી સીમાઝે. ૨૯૩
 રાજે શ્રી લોંકા ગચ્છરાયે, સોમચંદ્ર સૂરિ જાણુ,
 કોવિદ ગંગ મુનિ કવિ કેરો, પડિત મુનિ કલ્યાણુ
 પડિત મુનિ કલ્યાણુ સવાધ, મહા મુનિ ગીતારથ માહિ,
 તાસ મુનિ લવણુ ગુરતાયે, રાજેશ્રી લોંકા ગચ્છ રાયે ૨૯૪
 સવત અઢારખાવના વર્ષે ફાગણુ શુદ્ધિની બીજ,
 વાર ગુર લવણુ સુપસાયે લખિંધ વઢે મન રીજ
 લખિંધ વઢે મન રીજથી વાણી, શ્રી નેમીશ્વરની જન વખાણી,
 નરનારી જય ખોલો હરખે, સંવત અઢાર ખાવના વરખે ૨૯૫
 —પ્ર૦ સ ૧૯૪૧મા મુબઈમા ન્હા ૩ રાણીનાના યુનિયન પ્રેસમા.

૫૨૧ આણંદવિજય [ત૦ રતનવિજય—રામવિજય—ઉત્તમ-
 વિજય શિ.]

(૧૦૩૮) ઉદાયી રાજર્ષિ ચોપઈ સ ૧૮૫૫ પહેલા શ્રી વિજય-
 જિનેદ્ર સૂરિના વારામા

આદિ—

હૃહા

શ્રી જિન પારસ શાસને, શ્રી મહાવીર જિનદ,

નમતા દોહિ જિન નવા વચન રસાયણુ વદ

૧

તારણુ ભવિજન શાસ્વતા, મોક્ષ ભવનકે રાજ,

સૂધે મન ધ્યાવો સહી, ક્રમે સુધારે કાજ

૨

સારદ વચનામૃત દીયે, ધ્યાન ધર્યા સુધ ધીય,

બુદ્ધિ વિમલવર દાયકા, વિદ્યારસ દે પ્રીય.

૩

સારદ વાણિ સહાયથી, હોત વિમલ સુધ બુધ્ય,

અથાતે આદૈ ગણા, સરસ દીયે સર શુભ્ય

૪

ગુર વદણુ કીજે ગુહિર, ગુણુ નહિ આવત પાર,

નયણુ કીયા નિર્મલ દોહિ, એ ગુરનો ઉપગાર

૫

પદમિણિ પંકજવાસિની, પદ્ દરશન વિખ્યાત. ૨

આદિ પુરુષની પુત્રિકા, પ્રણા પંડિત ભાવ, ૩

ભારતિ ભગવતિ જીવનમાં, તુઝથી શિવ સુખ થાઇ. ૪

બ્રહ્માણી વાણી વિભલ, વાણી હો મુઝ માય, ૫

ગીત કવિત જે કરે, તે સવિ તુઝ પસાય. ૬

કોઇ નવિ જણે ડોસલા, વૃદ્ધ પણે વધરાગ, ૭

આણી સંયમ આદ્યું, પણ બણવા ઉપરે રાગ. ૮

અતે—

શ્રી વિજયદાન સૂરીય તપ ગજ ધણી, તપ તણે તેજે આદિત
નિરખો,

સૂરિ શ્રી હીરવિજયાભિષે હીરલો, તાસ પાટે સોહમ સામિ
સરિખો. બળે. ૫

તાસ પાટે વિજયસેન સૂરીસર, પ્રજલ વિલા પ્રકટ પુરુષ કરિઓ,

શ્રી વિજયદેવ સૂરીસર સુંદર, પ્રતપયો તસ પટે સુગુણ ભરિયો. ૬

શ્રી વિજયદાન સૂરીયના સીસવર, શ્રી અમીપાલ પંડિત વિરાજે.

શ્રી શુશુલ્કર્ષ પંડિત પ્રવર તેહનો, સીસ ગુણ જલધિ ગંભીર ગાજે.

તેહનો સીસ સવિ કવિ મુકુટ કવિ ચરણ, ચરણ અનુકરણ મંતિ

મનિ આણી,

લખધિવિજયાભિષે પરસુગુણવણમધો કહતિ સુણિ માત

શિશુ વચન વાણી. ૮

આર ખંડે અખંડે આગ્રય વચન મેં ભાગિજી રાસ લવલેશ કરતાં,

સાધયો કવિ વડા સયલ ગુણના ઘડા, કર્હુ બહુ પ્રવચન યકીઅ ડરતી.

સોલસાત બાણુઈ વરસ વિક્રમ યકી, બાદવેં માસિ મુચિ હદિ દિવસે,

રાસ લિખિઓ રસેં સુણત મુખ હોઇસિ, જોહ જણુ જોઇસિ મનન

હરસિ. ૧૦

સહસ ઉપરિ શતક દોઈ અગ્રોત્યરે; અધિક દોષક પ્રમુખ

સયલ કહીએ,

હામદખાં ઝોનાડ પ્રતાપી, દેગ તેગ જસ કિરતી વ્યાપી
 ગઢ ગિરનાર તીર્થ છે જિહાએ, સોરઠ દેશ તણી સીમાએ ૨૯૩
 રાજે શ્રી લોંકા ગચ્છરાયે, સોમચંદ્ર સૂરિ જાણુ,
 કોવિદ ગંગ મુનિ કવિ કેરો, પડિત મુનિ કદયાણુ
 પડિત મુનિ કદયાણુ સવાઇ, મહા મુનિ ગીતારથ માહિ,
 તાસ મુનિ લવણુ ગુરુતાયે, રાજેશ્રી લોંકા ગચ્છ રાયે ૨૯૪
 સવત અઠારખાવના વર્ષે દ્રાગુણુ શુદ્ધિની બીજ,
 વાર ગુરુ લવણુ સુપસાયે લખિધ વહે મન રીજ
 લખિધ વહે મન રીજથી વાણી, શ્રી નેમીશ્વરની જન વખાણી,
 નરનારી જય ખોલો હરખે, મંવત અઠાર ખાવના વરખે ૨૯૫
 —પ્ર૦ સં ૧૯૪૧મા મુખર્ષમા નહા ૩ રાણીનાના યુનિયન પ્રેસમા,

૫૨૧ આણંદવિજય [ત૦ રત્નવિજય—રામવિજય—ઉત્તમ-
 વિજય શિ]

(૧૦૩૮) ઉદ્ધાયી રાજર્ષિ ચોપઈ સ ૧૮૫૫ પહેલા શ્રી વિજય-
 જિનેદ્ર સૂરિના વારામા

આદિ—

ફહા

શ્રી જિન પારસ શાસને, શ્રી મહાવીર જિનદ,	
નમતા દોહિ જિન નવા વચન રસાયણુ વૃદ	૧
તારણુ ભવિજન શાસ્ત્રતા, મોક્ષ ભવનકે રાજ,	
સૂઘે મન ધ્યાવો સહી, ક્રમે સુધારેકાજ	૨
સારદ વચનામૃત દીયે, ધ્યાન ધર્યા સુધ ધીય,	
બુદ્ધિ વિમલવર દાયકા, વિદ્યારસ દે પ્રીય	૩
સારદ વાણિ સહાયથી, હોત વિમલ સુધ બુધ્ય,	
અચાતે આદૈ ગણુ, સરસ દીયે સર શુધ્ય	૪
ગુરુ વદણુ કીજે ગુહિર, ગુણુ નહિ આવત પાર,	
નયણુ કીયા નિર્મલ દોહિ, એ ગુરુનો ઉપગાર	૫

અંતે—

ગઈ ગુજરાતી નિર્મલો, મહાવીરકી લાઈ,
 ગઈનાયક ચડતી કલા, મહો મંડણુ રે મુનિ શણેગારકિ. ૯
 ઋષિ શ્રી ભુષણ લીલા ભલા, નાનુ ઋષિ લીમ મહંત,
 શ્રી જંગમાલ નિતિ જયકર, મુનિ સરવા રે મહા ગુણવંત. ૧૦
 શ્રી રૂપ જીવજી મુનીસરા, વડ લઘુ વર-હરી દોઈ,
 શ્રી જસવંત જંગિ જાણીછ, તસુ સમવડિરે નહિ બીજો મોછ. ૧૧
 તસુ પાટિ દિનકર ઉદયો, વદન પુનિમયંદ,
 છત્રીસ ગુણુ સવિ સંપદ દાપે, શ્રી રૂપસીહરે સહુ સાધુ મુનિંદ ૧૨
 તાસ સાસણિ અધિક ઉદયો, શ્રી કુરંપાલ સુનુર,
 તસુ સીસ ઋષિ હાપા મુંદર, યાન કિયારે સોભિત સુર. કિ. ૧૩
 તસ સીસ વર્તમાન વિચરે, સકલ વિદ્યા ભરતાર,
 ધન જેમ ગર્જે અતિહિ યાની, શ્રી ઉત્તમજીરે ઉત્તમ આચાર. ૧૪
 જેહનો જગ જસ નિર્મલો, દિન દિન દીપે તેજ,
 તસુ સીસ આદેસ ગુરને, ઋષિ રામદાસ રે પબણે સુહેજ. કિ. ૧૫
 પંડિત માંહિ સરોમણી, વિચરે જિમ ગર્જેદ્ર,
 શ્રી ઉત્તમભાઈ ભલા, ચિવર ગુણિયજીરે જસવંત મુણિંદ કિ. ૧૬
 કથા ગુર મુખિ જિમ સાંભલી, તિમ એ કીધી જોડિ,
 વિતથ જે કાઈ લખાતાં, મિચ્છાદુછડ દેતા રે નહિ કાઈ ખોડિ. ૧૭
 સંવત સોલ ત્ર્યાણુવા વર્ષે, માલવ દેસ મજારિ,
 સારંગપુર મુંદર નગરે, જેઠ વદિ તેરસરે જૂહરપતિવાર કિ. ૧૮
 પુન્યપાલ ચરિત સોહામણો, સાંભયે જે નર સુગણુ,
 ઋદ્ધિ સમૃદ્ધ સુખ સંપદા, તે પગિ પગિ પામેરે કોડિ કલ્યાણુ. ૧૯
 —સર્વ ગાથા ૧૮૧. ચતુર્થ ખંડ. પ્રા. ૧૫૮ દિ. ૨૪૮ વ.
 ૨૪૦ ચ. ૧૮૧ સર્વ સંખ્યા ૮૨૩. લગ. ઋ. શ્રી પં. કાકાજી તત્ત
 શિ. મુની મંડણુ વદવાણુ મધ્યે આતના અર્થે સં. ૧૭૦૭ આસુ
 સુદિ ૧૪ શનૌ. ૩૬-૧૪ દા. ૪૩ નં. ૧ ચ. ૩.

વારે શ્રી વર્ણમાન જિનદને, પદ જિનેદ્રહ સૂરીરે,
 રામ ઉત્તમ આણુંદ ગુણ ગાયા, દિન દિન તેજ સવાયારે, ધ. ૨૧
 કો કવિ વાચન ખોડ મ કાઢો, ગુણ સિવના સિર આઢારે,
 સિધ સિધ મગલ સિધ ધરોધર, વધતે સુજસ સવાધરે ધ ૨૨
 આનંદ જયપદ લાભે સારા, એ રસ અથ વિસ્તારારે, ધ
 કિત ધર ગાયો રાસ રસાલા, ફલસી મગલમાલારે ધ ૨૩

—ધતિશ્રી ઉત્તરાધ્યયનાધકારે ઉદાવન મોક્ષગમણ અભીચ
 સુગતિખંધણુ ઇત્યાદિક વર્ણુનો તૃતીય ખડ વર્ણુન. સંવત ૧૮૫૫
 વર્ષે શાકે ૧૭૨૦ પ્રવર્તમાને ફાલ્ગુણ વદિ ૧૧ લિપતં પં આણુંદ-
 વિજય સ્વપુદ્ધી કૃયતે મુહુર્તા શ્રી સુરતરામજી વાચન અર્થે કૃયતે
 શુભં ભવતુ, શ્રીય કલ્યાણમમ્તુ શ્રી અજમેર નગરે શ્રેયં ભદ્ર ભૂયાત

પર ૩૫૨૬ [ગૂજરાતી લોકા ગચ્છ મેઘરાજ-સિંધરાજ—

શુદ્ધાસ-માનસિ ધ-પ્રેમકૃષ્ણ શિ.]

(૧૦૩૯) શ્રીપાલ ચોપઈ સ ૧૮૫૬ ફાગણ વદિ ૭ રવિ, મક-
 સૂદાખાદ અજમગજમા.

આદિ—

દોહા

પ્રથમ નમુ ગુરચરણુક, પાયો જ્ઞાન અંકુર,

જસુ પ્રસાદ ઉપગારથી, સુખ પાવે ભરપૂર. ૧

ગુર દરિયો ભરિયો ગુણે, તરિયો કિણુ વિધિ જય,

તાસ તણુ પરસાદથી, મલે મન ધી ઉઠી આય. ૨

કૃપા કરિ ગુરને દિયો, નિર્મલ ગ્યાન ઉછાહ,

મિથ્યા માર્ગ કુમાર્ગતે, દીનો સમકિત રાહ ૩

અતે—

દાલ ૧૪મી રાગ ધન્યાસિરી

(સુણિ બહની પિહોડો પરદેશી ॥ તથા હ મતવાલી સાજનાં એહની)

વીર જિણુંદ કહે સુણિ શ્રેણિક, અચરજ તૂ મન જાણેજ,

નવપદ મહિમા અધિકી કહિયે, તો સદેહ કિમ આણેજ વીર ૧

x

x

x

x

કુણ દેસઇ તે ઊપનો, કુણ કુણ કરણી કીધ,

વિસ્તર પણઇ તે હું કહું, જિમ હૂઉ પૈરસિદ્ધ.

૧૨

પ્રથમ ઢાલ ચગિપઈ તણી, ભાવભેદ ગુણગેહ,

ખંડ પ્રત્યેકઇ જાંણુજ્યો, તિણિ કારણુ કહું તેહ.

૧૩ x x

પાલઇ રાજ પ્રચંડુ એ, સમાએ તિ પ્રથમ ખંડુ એ,

શ્રી અંચલગછ રાજીએ, ગુણમહિમા કરિ ગાજીએ.

શ્રી ધર્મમૂરતિ સરીસર એ, તાસ ગુણમણિ-આગર શીસુ એ,

ઉવગગાય વિમલમૂરતી એ, તાસ સીસ વિદ્યાગણિ સરસતિ એ.

ગુણમૂરતિ વાચકવરુ એ, તાસ સીસ જ્ઞાન મુનીસરુ એ,

ઢાલ બણી ઈગ્યારમી એ, મીડી છઇ સાકર રસસમી એ. x x

ખંડ ખીજો પૂરા થયો, પામ્યો ઋદ્ધિ અપારોર,

શ્રી અંચલગછ રાજીએ, ગુણમણિરચણુ બંડારોર.

શ્રી ધર્મમૂરતિ સરીસસ, વિમલમૂરતિ તસ શીસોર,

ઉપાખ્યાય પદવી ધર, મહિમાવંત મુનીશોર.

તાસ તણઇ પટિ મુંદરુ, ગુણમૂરતિ વાચક સારોર,

તાસ શિષ્ય મુનિ જ્ઞાન પયંપઈ, દશમી ઢાલ ગેદારોર.

છએ ખંડમાં જૂદી જૂદી દેશીઓ છે.

અંતે—

છઠા ખંડ, ઢાલ ટમી.

ઢાલ બણીરે મુંદરુ આઠમીરે, મીડી છઇ અપાર,

જ્ઞાનમૂરતિ તે ધમ ઉચ્ચરધરે, સાંજલતાં સંસાર.

૧૧

સર્વ ગાથા ૧૮૪.

દ્વિઠા

રૂપસેન રલીયામણો, મુનિવર સુગ્રણુ સુજણુ,

છ ખંડઇ કરિ ગાઇઓ, પ્રતપો જાં લગિ બાણુ.

૧

પુણ્ય તણા પરતાપથી, પગિ પગિ પામી ઋદ્ધિ,

અંતઇ ચાલિત્ર આદરી, એકાંતરિ ભવિ સિદ્ધિ,

૨ x x

ધક્તાલીસમી ઢાલ વખાણો, ૩૫ મુની હિતકારીજી,
સુણે સુણાવે રહે સુખકારી, લહે મંગલ જયકારીજી વીર. ૨૭

—ધતિશ્રી સિદ્ધચક્ર મહિમાપર શ્રીપાલ ભૂપાલ ચરિત્ર સંપૂર્ણ
સંવત ૧૮૫૬ ફાગુણ શુકલ સપ્તમી શનિવારે । શુભ ભૂયાત-લગભગ
૧૨૦૦ શ્લોક પ્રમાણ ૪૭-૧૩ ગુ ન. ૧૨-૨. (હવે ન. ૧૨૫
બકલ ન. ૧૫) કર્તાની સ્વહસ્ત લિખિત જાણાય છે કારણ કે રચ્યા
મિતિ અને લખ્યા મિતિ એક છે

(૧૦૪૦) ધર્મપરીક્ષાનો રાસ સ. ૧૮૬૦ માગ ૦ શુદ્ધ ૫ શનિ,
અજીમગ જમા.

(૧૦૪૧) પંચેંદ્રીની ચોપઈ સ. ૧૮૭૩ વૈશાખ શુદ્ધ ૮ રવિ,
મકસૂદાખાદમા.

આદિ—

શ્રી જિનવદન નિવાસિની, વદ્ધ સારદમાય,
કવિજનકું સાનિધિ કરે, કવિતા પૂરણ થાય ૧
નમ્ર પચ પરમેષ્ટિકું, વહિત સુખદાતાર,
સેવ્યા ધહ પરલવ મિલે, ઋદ્ધિ ધણે વિસ્તાર ૨

અંતે—

સવત અઢારા તિહત્તર કહિયે, શુકલ વૈશાખ જી લહિયે રે
સૂર્યવાર આઠમ તિથિ સહિયે, વિજય જોગ શુભ પદ્યેરે ૯
ગુજરાતી લોંકા ગચ્છ ગાજે, વરતે શ્રી જયરાજ રે,
તિનકે સાથ પ્રેમમુનિ સાજે, કૃણુ મુની સુખ કાજે રે. ૧૦
બંગદેસ દેસામે નવીનો, મકસૂદાખાદ નગીનો રે.
રાજ ફિરંગ તણી તિહા ચીનો, અમલ એન સુખ લીનોરે ૧૧
પંચેંદ્રીનો ચરિત્ર રસાલ, ઠીનો અધિક વિસાલરે,
૩૫ ઋષિ એ તેરમી ઢાલ, થઇ પૂરણ મગલમાલરે ૧૨

—૨૦૦ લગભગ શ્લોક પ્રમાણ ૮-૧૨ ન ૧૨-૫. ગુ ૦

ગદ્ય ગ્રંથો.

૧ યશોવિજય કૃત સીમંધરના ૩૫૦ ગાથાના સ્તવન પર બાલાવબોધ સં. ૧૮૩૦

તસ્ય ક્રમકર્તે પદાવિજયો ભરોપમઃ ।

નભામિ વસુચંદ્રેષ્ટે ૧૮૩૦ તેનેદં વાર્તિકં કૃતં ॥

—(૧) સં. ૧૮૩૬ માર્ગશિર્ષ સિતે પક્ષે દ્વિતીયા તિથી ગુરવાસરે શ્રી સીમંધર વિનતી લિખિ રાજનગર માંહિ જેસીથી તેંસી લિખિ વાંકા હમારા નાંહિ ૧૪૦ પત્ર દા. ૧૭ વી. ઉ. અમદાવાદ (૨) પં. શ્રી ૫ ખુરયાલવિજય ગણિ શિ....વિજય લિ. સંવત ૧૮૪૨ વર્ષે શાશુલ વહિ ૨ ગુરૌ ૧૦૩ પત્ર (અચમનાં ૪૨ પત્ર નથી) ઘોષા ભં. અથવા અનંત, (૩) સં. ૧૮૫૬ પત્ર ૮૦ નં. ૨૮૬૮ લો. (૪) સં. ૧૮૬૩ વર્ષે પોસમાસે કૃષ્ણપક્ષે તૃતીયાયાં તીથી સોમવાસરે લપતં ત્રવાડી ભાંચુજી સુંદરજી શ્રી પાદલી(મ)પુર અધ્યે ૧૨૮ પત્ર પુ. મં. (૫) પત્ર ૧૧૬ નં. ૧૧ દા. ૪૪ ડે.

૨ ગૌતમ કુલક બા૦ સં. ૧૮૪૬ વસંતપંચમી બુધ.

ગૌતમકુલક એ પ્રાકૃતમા છે તેના પર સં. ૧૮૪૬ (રાગ વેદ તથા નાગચંદ્ર) વસંતપંચમી બુધવારે ગૂજરાતી બાલાવબોધ રચ્યો છે. આની પ્રત સં. ૧૮૮૨ના વૈશાખ વદ ૩ બુધવાસરે ઘોષા બેદિરમાં નવ ખંડ પાર્શ્વનાથ પ્રસાદથી લખાયેલી પત્ર ૨૦૭ની છે. નં. ૩૩૪ (૫) લો.

૩ યશોવિજય કૃત મહાવીર સ્તવ પર બાલાવબોધ. સં. ૧૮૪૬ વસંતપંચમી રાધનપુરમાં.

સૂરિ વિજયદેવાખ્ય સ્તવામચ્છાધિનાયક

વિખ્યાતભિજગત્વાસીત વિઘ્નયા ગુરુસન્નિભઃ

૧

તસ્ય પદોદ્ભાદ્રો શ્રી વિજયસિંહ સૂરિ રાદ્

આદિત્ય ધ્રુવ તેજસ્વી સિંહવચ્ચ પરાક્રમી.

૨

(૧૦૪૩) અંબડ રાસ સં. ૧૮૮૦ જેઠ શુ. ૧૦ ખુધ મકસુદાખાદ
અબ્રમગ જમા.

આદિ—

શ્રી જિનવર ચૌવિસમા, વહું વીર જિનંદ,
જેહનો સાસન આજલગ, દિપે તેજ દિણુદ ૧
અપને ગુરુકે પય નસુ, નસુ સારદા માય,
કવિજનકુ સાનિધિ કરે, કવિતા સુગમ કરાય. ૨
ધર્મથકી સુખ સપદા, ધર્મ થકી જસ હોય,
કલ્પદ્રુમ ચિંતામણી, એ સમ અવર ન કોય ૩
ધર્મ થકી નવનિધિ લહે, ઋદ્ધિ અનેક પ્રકાર,
ધર્મ ઉપર સહુ સાબલો, અંબડનો અધિકાર ૪

અંતે—

હુંકા ગછ ગુજરાતિ સોહે, ગછપતિ મેઘરાજ મન મોહેરે,
સિંધરાજ ચિવિર ગુણુલોહે, માનસિંધ સુખ સોહેરે. ૯૦૮
ચિવર ગુરુદાસ અને ત્રેમચઠ, કૃણુઋષી ગુણુવદરે,
મકસુદાખાદ શહર આનંદે, અજિસગંજ કહદરે. ૯૦૯
સવત અઠારે અસિ કેરે વરષે, જેઠ સુદિ દશમી સરષેરે,
ખુધવાર દિન શુભ એ પરષેરે, કિધિ એ મનકે હરષેરે ૯૧૦
આઠે ખડે ચોપાછ કીધી, અજ સિધિ તસ લિધિરે,
સિદ્ધિતણા ગુણુ આઠ પ્રસિદ્ધા, મહિમા અધિકી કીધિરે ૯૧૧
ઋષિ રૂપચંદ કહે વડભાગી, સાબલતા મતિ જાગીરે,
શ્રીજિન ધર્મના જે છે રાગી, પ્રતિતણાસુ લાગીરે. ૯૧૨
એહ ચરિત સુણી ગુણુ લિજો, મુઝ હાસિ મત કીજોજી,
એહો અધિકો પદ હોવે જો, સો સુજન સુધો કીજોજી ૯૧૩
દેવ કૃત જિણુના ગુણુ ગાયા, સમકિત દહહિ કએયોજી,
અંબડ તિપરી સહુ સુખ પાયા, દિપે તેજ સવાયારે ૯૧૪
અધિકો એહો અક્ષર કાજે, સધ આગલ માન મોડિરે,
મિચ્છામિ દુકડ દેઓ વલિ વલિ, સંધ આગલ કર જોડિરે. ૯૧૫

ખીજો ખંડ—

પક્ષ જયવાદ તણી એ જાંણુ, સાતમી હાલ સોભાગજી,
જ્ઞાનમુરતિ મુનિસર બોલછ, સુંદર ગુડી રાગજી. ૧૦

ખીજા ખંડને અંતે—૮ મી હાલ.—સર્વ ગાથા ૧૫૦.
ખંડ ખીજુ પુર ચયુજી, પાટર્ધ પૂનિમચંદ હોજી,
તરુ સીસ કલિ હાલ આઠમીજી, નામ જ્ઞાનમુણિંદ હોજી. ૧૦

—સર્વ ગાથા ૧૭૩ સર્વ શ્લોક સંખ્યા ૨૧૪.

ત્રીજા ખંડની આદિમાં— દ્વિતી.

અહનિસિ પ્રણમું અધિકતર, ગિરઓ ગુણભંડાર,
યાદવવંસિ વખાણીછ, ગિરનારિ સિણુગાર. ૧

નારી નવલ યવના, જીવદયા મનિ આણી,
પારહરિનંદ પાણુ વલિહિ, તણુતણી પરિ જાણી. ૨

ભાયા લિખિ સકલા કલા, સરસતિ સુદ પ્રવીણુ,
છ રાગ છત્રીસંદ રાગિણી, તે શું રહંદ નિતિ લીન. ૩

ચરણિ મોતીવણુ જોહનંદ, પ્રણમું સાદું દેવિ,
વિદ્યા લહંદ રિ અહા તણી, વરદાતા સુર સેવિ. ૪

મલિધરમાં જિમ મેરગિરિ, સાયર ખીર સમુદ્ર,
છંદ વડુ જિમ સુર સવે, અજમાં સાલિ કમુદ. ૫

પ્રણમું મહમાં ગુર વડુ જ્યોતિષીમાં જિમ ચંદ,
તિમ ગિરહિ ગન્ધનાથકર્ધ, શ્રી કલ્યાણસાગર સુરિંદ. ૬

પ્રવર પંડિત પંગતર્ધ, કેર્ધ ન જાણુછ જીપી,
પ્રણમુ ગુર ગુણમુરતિ, એરાવણુ જિમ દ્વીપિ. ૭

x x x x

અધૂરી પ્રત ૧૪ પાનાં. લીટી ૧૫ પ્રથમ પત્ર નથી. વિ. ને.
નં. ૪૪૮૧.

કાશ્મીર વિખ્યાત જગ, તિહા માતાનો ધામ,	
ખીન્ને લઘુમરૂદેશમાં, અજઝારી જગ નામ.	૬
હસ યાન સોહે બલો, વીણા પુસ્તક હાય,	
કવિજનને બુદ્ધિદાર્ઘની, તું સવિ જગની આય	૭
મન સુદે પ્રણમી કરી, ગાથુ વચન રસાલ,	
નિર્મલ બુદ્ધિ આપજ્યો, હું છું તુમસો બાલ.	૮
ચંદુવંસે જે ઉદ્ભવ્યો, જે તે તરણી જેમ,	
શિશુ બ્રહ્મચારિ સદા, નમો નમો રિઠનેમ.	૯
શઠ જ્ઞાન જાણે નહી, જે લવલેસહ માત્ર,	
પ્રતિબોધી ગુરૂ તેહને, પ્રવીણ કરે ગુણપાત્ર	૧૦
સદગુરૂ પ્રણમુ ભાવસ્યુ, જ્ઞાન પ્રદીપ દાતાર,	
કુમતાધારો ફેડવા, અરણ્ય રૂપ અવતાર	૧૧
શીલોપરિ જે વર્ણવું, ગજસિહ કુમર ચરીત્ર,	
ઉત્તમના ગુણ ગાવતા, હોવે જનમ પવિત્ર	૧૨
શ્રી ગુરૂ કરે પસાઉલે, રાસ રસુ ધરિ તેહ,	
નિંદ્રા વિકથા પરિહરી, શ્રોતા સુણજ્યો તેહ.	૧૩

અંતે—

વઠ તપ ગણપતિ વિજયાણુંદસૂરી, શ્રી વિજેહીર સવાયાળ,	
શુદ્ધાચાર ક્રિયાના પાલક, ભવિયણુને મન ભાયાળ	૧૨
તાસ પદોધર ગ્યાન પ્રભાકર, શ્રી વિજયરાજ સૂરિદાળ,	
ભવિ કૈરવવન વિકસિત કરવા, જેહવા સારદ ચદાળ	૧૩
તેહના વિનય મહલિ મહણ, દાનવિજય ઉવઝાયાળ,	
જિણ્યુ ષટદર્શન વાદ કરિને, વાદી વૃદ્ધ હઠાયાળ.	૧૪
તાસ શિષ્યવર વૃદ્ધિવિજય કવિ, મુનિગણ મહિ મહતળ,	
તસ પદ પકળ ગતણિ પરે, લખ્ધ પ્રતિષ્ઠાવતળ	૧૫
પડિત ક	
ચારે	
ગુરૂરાયા, પામી તાસ પસાયાળ,	
દાલે, માનવિજય ગુણ ગાયાળ.	૧૬

પત્ર ૭ નાહટા (૪) સં. ૧૮૭૨ કા. વ. ૨ વીકાનેર મધ્યે મુમતિ-
વિશાલ લિ. પત્ર ૧૧ સૂચીસહિત પો. ૫૧ નં. ૯૭૩ કૃપા. (૫-૧૦)
સં. ૧૬૯૬ માહ શુ. ૧૦ બૃહસ્પતિવારે લાભપુરનગરે વાં વિજય-
મંદિરે ૧૨૦ પં. સૌભાગ્યમેર શિ. કલ્યાણહર્ષ મુનિના લિ. ખારખ
ગોત્રીય સા. કૃપા પુત્ર સા. ધર્મચંદ્ર પદનાર્થ પત્ર ૧૭ પો. ૧૪ નં.
૧૪૪૩, સં. ૧૭૩૫ માહ શુ. ૧ વીકાનેર પં. રામચંદ્ર લિ. પત્ર
૬ નં. ૨૧૬૩, સં. ૧૭૪૯ ચૈ. વ. ૯ ગુરૂ રિણીમધ્યે પં. વિજય-
શેખર લિં વીરાંબાઈ પદનાર્થ પત્ર ૬ નં. ૨૨૪૪, સં. ૧૮૪૮
કા. શુ. ૫ સોમે લિ. પં. ચતુરનિધાન વન્દુદેશે સકીનગરે આત્રીમાં
પત્ર ૮ નં. ૨૪૫૦, સં. ૧૭૧૮ લોદીપુરે સાં હાથી પદનાય પં.
ધર્મમંદિરગણિના લિં પત્ર ૧૩ નં. ૨૮૯૧, પં. હર્ષનિધાન લિ.
વીકાનેરમધ્ય પત્ર ૪ નં. ૩૧૬૬ અભય.

(૫૦૫)+ વીશી લ. સં. ૧૬૮૫ પહેલાં (૧-૫૫૮)

—(૧-૩) સં. ૧૬૮૫ પો. શુ. ૯ જિનરાજસૂરિ શિ. ભાવ-
વિજય લિ. સિતપત્તને ગોલછા રંભા પદનાર્થ પત્ર ૬ પો. ૮૩ નં.
૨૧૧૪, ૧૭૨૬ ચૈ. વ. ૩ જેસલમેર મધ્યે સોમનંદન લિ. પત્ર ૩
નં. ૨૧૩૩, અને સં. ૧૭૧૭ માગ. શુ. ૧ મેડતા મધ્યે વિદ્યાભાભેન
લિ. નં. ૨૧૩૬ જિ. ચા. (૪) પત્ર ૪ પો. ૬૩ મહિમા. (૫) સં.
૧૭૨૬ આસો વ. ૨ છુધે જાવાણપુરે પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ પત્ર ૬ નાહટા.
(૬-૭) સાં ભગતસિખમી પદનાર્થ પત્ર ૪ નં. ૨૮૦૧, સં. ૧૭૪૬
જ્યે. વ. ૭ છુધે બાઈ વીરાં પદનાર્થ પત્ર ૭ નં. ૩૪૮૮ અભય.

(૧૬૫૪) સ્તવનાવલિ—કર્તાનાં સ્વેત્ર સ્તવનો પત્ર ૩૪ નં.
૧૧૦૬ જ/૫૦

૧૪ ગુણુસ્થાન બંધ વિજ્ઞાપિ સ્ત. ૧૯ કડી. સં. ૧૬૬૫ સર્વ વદ ૮
નમિય સિરિ ખાસ જિન ગુજન પડિઓદગં
કુણુયગિરિ અચલ જેસલ નયર મોદગં.
ચૌદ ગુણુઃજાણ ઉત્તર પડિ બંધ એ,
દેવુ કરિ સહિત દું કહિસુ મુદ સંધ એ.

(૧૦૪૫) માનવુગ માનવતી રાસ

—ભ૦

પર૪ પ્રેમ (૨) (લોં. કેસવ—નરસિંગ શિ.)

(૧૦૪૬) હરિચંદ રાજ ચોપઈ મ ૧૮૫૮ માગ વ ૯ રવિ
જોધાણા ગઢ (જોધપુર)મા બીમસેન નૃપતિ રાજ્યે.

—લી૦

પર૫ દીપવિજય (૨) (ત૦ પ્રેમવિજય અને રત્નવિજય શિ.)

(૧૦૪૬૬)+ શેહિણી રતવન. મં ૧૮૫૯ ભાદ્ર શુ ખભાતમા
હારે માહરે વાસપૂજ્યનો નંદ મધવા નામજો
રાણી તેહની કમલા પંકજલોચણીરે લો

x

x

x

x

કલસ

સવત અઢાર ઉગણસાઠિનો એ, હિન્વલ ભાદ્રવ માસ, નમો
દીપવિજયે તપ ગામઝોએ કરી ખંભાત ચોમાસ. નમો ૭
વાસુપૂજ્ય જગપૂજ્ય સાહિબ તાસ તીથે એ ચચા,
ચાર પુત્રી તે આઠ પુત્રથી દપતી મુગતે ગચા
તપ ગચ્છ વિજેજિણુંદ્ર પદ્મર વિજયદેવેન્દ્ર સૂરીસર,
તાસ રાજ્યે તવન કીધૂ સયલ સઘ સુહકર,
સકલ પડિત પ્રવર ભૂષણ પ્રેમ રત્ન ગુર ધ્યામયા
કવિ દીપવિજયે પુણ્ય હેતે શેહિણી ગુણ ગામયા

—(૧) પ્ર જૈન પ્રબોધ (૨) સં ૧૮૭૬ ખીજો જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ

૨ સોમ ૪-૧૨ આ ક, (૩) પત્ર ૩ નં ૩૪૮૭ લી (૪) લિ.
સં ૧૯૨૯ પોસ સુદ ૫ દિને શુક્રે જલોર નયરે આચારજ દલીચ દ
વા ભેરચ દ ૩-૧૩ મારી પાસે.

૨૬૨ ભુવનકીર્તિ (૨) (ખ જ્ઞાનનંદિ શિ) (૧-૫૬૧)

(૧૬૫૫) અધરિત રાજર્ષિ આપદ સં. ૧૬૬૭ કાર્તિક શુદ્ધ
૫ ગુર. લવેરામાં.

અંતે—

સોલસમ્મ સતસક્રમ્ સંવતે કાતી સુદિ વર માસિ,
પૂંચમિ ગુરવારે સિધિ જોગશ, સંતિ પસાય ઉત્તાસિ. ૭. ૬૬
પુરિ લવેરે મનિ આણુંદ ઘણે, શ્રી ખેમ સાખિ ઉદાર,
પાઠક શ્રી સિવમુંદરે સદગુર, ભવિયણુ જણુ હિતકાર. ૭. ૬૭
તામુ સીસ નામે વર જાણીયે, વાયક પદમનિધાન,
તામુ સીસ ગણીસ સિરોમણી, હેમસોમ ગુર જાણુ. ૭. ૬૮
શિષ્ય મુખ્ય તમુ કવિયણુ મણુદર, જ્ઞાનનંદિ ગુરરાય,
સીસ ભુવનકીરતિ ગણિ બણે, પામી સુગુર પસાય. ૭. ૬૯
ખરતર ગણપતિ શુભમતિ દાયગૂ, જુગવર શ્રી જિણુચંદ,
વિજયમાન શ્રી જિનસિંહ સરિને, આણી મનિ આણુંદ. ૭. ૧૦૦
છણિ પરિ જીવદયા જે પાલિયે, લહિયે તે ભવપાર,
બણે ગુણે જે સુણિસી દિન પ્રતિ, તાં ધરિ મંગલ આર. ૧૦૧

—છતિ શ્રી જીવદયા ધર્મ વિષયે અધરિત રાજર્ષિ ચરિત્ર
પરિત્ર. શ્રી બીલપુર મધ્યે. પોથી ૫૫-૫. જૈન શ્વે. ભં. જયપુર.
(૧૬૫૬) ભરત બાહુબલી ચરિત્ર સં. ૧૬૭૧ શ્રાવણ શુ. ૫ ગુર
જેસલમેરમાં.

આદિ—

શ્રી આદીસર સામિનઠ, કરિ પ્રણામ મન સુદિ,
વીનતિ એતી નીનતું, આપજિ નિરમલ ભુદિ. ૧
જેસલમેરઈ જગત ગુર, જીવન રૂપ જિણુંદ,
પ્રભુતા ગુણુ કરિ પરગડૌ, પરતખિ પરમાણુંદ. ૨
એહ નવજિ એપઈ અધિક, પરમ સુખાકર પાસ,
લીણા જન જિહાંકિણુ રહઈ, વંછિત થાનકિ વાસ. ૩

(૧૦૪૫) માનવુગ માનવતી રાસ.

—ભ૦

૫૨૪ પ્રેમ (૨) (લોં. કેસવ-નરસિંગ શિ.)

(૧૦૪૬) હરિચંદ રાજા ચોપઈ સ ૧૮૫૮ માગ. વ ૯ રવિ
ભેધાણો ગઢ (ભેધપુર)મા ભીમસેન નૃપતિ રાજ્યે.

—લી૦

૫૨૫ દીપવિજય (૨) (ત૦ પ્રેમવિજય અને રત્નવિજય શિ.)

(૧૦૪૬૬)+ રેહિણી રતવન. મં ૧૮૫૯ ભાદ્ર. શુ. ખંભાતમા
હારે માહરે વાસપૂજ્યનો નંદ મઘવા નામળો
રાણી તેહની કમલા પ કજલોયણીરે લો

x

x

x

x

કલસ

સવત અઢાર ઉગણસાઠિનો એ, ઉત્તવલ ભાદ્રવ માસ, નમો.
દીપવિજયે તપ ગામ્હઓએ કરી ખંભાત ચોમાસ. નમો. ૭
વાસુપૂજ્ય જગપૂજ્ય સાહિબ તાસ તીર્થે એ ચઆ,
ચાર પુત્રી ને આઠ પુત્રથી દપતી મુગતે ગઆ
તપ ગમ્હ વિજેજિથુંદ્ર પદ્ધર વિજયદેવેન્દ્ર સૂરીસર,
તાસ રાજ્યે તવન કીધૂ સયલ સંઘ સુહકર,
સકલ પડિત પ્રવર ભૂષણ પ્રેમ રત્ન ગુરૂ ધ્યામયા
કવિ દીપવિજયે પુણ્ય હેતે રેહિણી ગુણુ ગામયા

—(૧) પ્ર જૈન પ્રબોધ (૨) સં ૧૮૭૬ ખીજે જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ
૨ સોમ ૪-૧૨ આ ક, (૩) પત્ર ૩ નં ૩૪૮૭ લી (૪) લિ
સં ૧૯૨૯ પોસ સુદ ૫ દિને શુક્રે જલોર નયરે આચારજ દલીયદ
વા ભેરચદ ૩-૧૩ મારી પાસે.

- નગર નગીનહિ સોહધ જેસલગિરિ વરે, ૫
 દેવ લોક અવતાર જિહાં કિણુ રે (૨) જિણુધર આઠ મનોહરે. ૯
- મૂક્ત સામિ જયવંતહિ પરતિખ પાસજરે,
 સાચહિ સુરતર કંઠ પૂરધરે (૨) સેવકની સવિ આસજરે. ૧૦
- જિહાં શ્રી ખરતર સંઘ સદા ગુણ મણિ નિશોરે,
 દીપક દર દીવાણુ સોહધરે, (૨) સાત્ર વિચાર કરી બલહરે. ૧૧
- ગચ્છ ચહિરાસી માહે જિણુ સોભા લહીરે,
 ગિરદ વડા દેખાઈ જુગવરે (૨) જિનચંદ સૂરિવર મહીરે. ૧૨
- તામુ પાટિ હિદયાચલિ રવિ પરિ દીપતારે,
 જુગવર જિનસિંહ સરિ પ્રતપધરે (૨) વાદ છતીસે જીપતારે. ૧૩
- એમ સાખિ મુપ્રસિદ્ધિ ગુણે કરિ આગધારે,
 સિવમુંદર ગુરુચ પાઠકરે સર્વ ગુણે કરિ નિર્મલારે. ૧૪
- તામુ સીસ જસમુંદર વાચકે પદ ધરે,
 પદ્મનિધાન મુર્ચિદ તેહનધરે (૨) સીસ ચરણુ ગુણુ આગરે. ૧૫
- હેમસોમ ગુરુ શિષ્ય કવીસર તેહનધરે,
 જ્ઞાનનંદિ ગુરુરાજ વિનવધરે (૨) ભુવનકીરતિ ગણિ એ બલુધરે. ૧૬
- સાહજ્યધ કવિ લાવણ્યકીરતિ ગણિ તણુધરે,
 બણીયહિ એ સંઘ સુંદરે (૨) દાસ ત્રિપાસી ધહાંકિણુધરે. ૧૭
- ગુજરાતી તિમ સિંધુ મારૂ પૂરવીરે,
 બાપાયધ મુપ્રસિદ્ધ ગુણુતાં રે (૨) પ્રકટધ મતિ અતિ નવીરે. ૧૮
- એક ચરિત જિંદે નર વાચધ મુખ પરધરે,
 નિચુણુધ જે વલ્લિ પ્રેમ, તે નરે (૨) દુરતર બવસાગર તરધરે. ૧૯
- શ્રી જિનકુસલ મૂરીસરૂ ગુરૂ પસાહિવધરે,
 બાગીયહિ છાંહિ ખંડ, અદ્ભુતરે (૨) આવીસ દાસે બલહરે. ૨૦
- ભુવનકીરતિ ગણિ પબલુર્પ ચરિત બલી પગધરે,
 વાચતાં મૂખ કોડિ, દિનપ્રતિરે (૨) નવનવકચ્છવ ધારે ધર ધરે. ૨૨

અંતે

રાગ ધન્યાશ્રી

- તુડો તુડોરે મુઝ સાહેબ જગનો તુડો એ દેશી
તુડો તુડોરે મુઝ અનુભવ સાહેબ તુડો,
સોહમ કુલનો ગસ કરતા, જ્ઞાન અમૃત રસ વૂડોરે
મુઝ સાહેબ અનુભવ તુડો. ૧
- દોષ હજરનેં આર સુરીસર, પેહેલા ઉદયમે વીસ,
બીજા ઉદયમેં ત્રેવીસ સૂરી, ત્રીજેં અઠાણુ જગીસરે. મુ ૨
તે અઠાણુમેં સપ્રતિ વદો, એકાદસમો સૂરી,
સરવાલે ચોપન સુરિ પ્રગટયા, એકાવતારી સતૂર રે ૩
સુરત બંદિર સેહેર નિવાસી, પોરવાડ ફૂલ સણુગાર,
કલા શ્રીપત શ્રાવક જિનધર્મિ, પ્રભુ આણુ સિરધારીરે ૪
સાહ વહુ સુત પ્રજલાલ સાહજી, તસ સુત જિન ગુણુ ધારી,
અનોપચ દ સાહ આગ્રહથી કીધો, એહ પ્રબધ વિચારીરે ૫
મુનીસુંદર સુતિ કૃત પદાવલી, ધરમસાગર ઉવજાય,
હરપરાહ યંત્ર દેવેદ્ર સૂરી કૃત, પ્રભાવક ચરિત્ર કહાયરે ૬
કંદપસૂત્ર ચેરાવલી દેખો, પરપરાગત જાણુ,
ગુર મુખ બહુ પડિત જન સુણિયા, પ્રાચીન સૂરી વખાણુરે ૭
આર ત્રય અનુસારે કીધો, એહ પ્રબધ સવાઈ,
સોહમકુલ પદાવલી ગાતા મગલ ગીત વધાધરે ૮
એકેંદ્રિયાદિપચત્રી દુહવ્યા, હાર્ય તણે રસ જાણુ,
જ્ઞાન-દેવ-દ્રવ્ય ભક્ષણુ કીધા, ભાગ્યા વ્રત પચખાણુરે ૯
ગુણી આચારજ વાચક મુનિના, અવરણુવાદ કહાયા,
શ્રાવક શ્રાવિકા જિન ધર્મિ, તેહના મર્મ બતાયારે ૧૦
નહી આણુવ્રત નહી મહાવ્રત મોમેં, નહી ગુણુ સીલ સંતોસ,
યાનક પાપ અઢારે સેબ્યા, આતમ કીધો પોસરે, ૧૧
જિન આગમ પ્રરૂપણુ કરતા, નિજ ભતિ અધિક સુનાયા,
હિતસૂત્ર ભાષણુ પાતિક મોટો, જાણીને હઠ ત્યાયારે. ૧૨

તેહ તણા ગુણ ગાયસ્થં, તાસ તણા ગુર એહ,	
સદા સુપૂત પિતા બણી, ગવરાવે ધરિ નેહ.	૪
પોતાના ગુરને નમું, વારવાર ધરિ પ્રીતિ,	
કીડીથી કુંજર કિયો, તે ગુણ આવે ચિતિ.	૫
બાંધ્યા કર્મ ખપે તપે, આગમ વચન પ્રમાણ,	
નવાં ન બાંધે સંજમી, તિણ ગિહુંથી નિરવાણ.	૬
હિપશમ શોભા તપતણી, જતી ધરમ ધુરિ તંત,	
અમણપણાનો સાર તિમ, સાંખિ દિએ સિદ્ધંત.	૭

અતે—

શિષ્ય સુશિષ્ય વિનિત ગુણુછ સોહામણુહરે, રાજરંગ ગણિ રંગિ,
પરતિ લિખિ લીખિ આપી પરનછ વાંચવારે જ્ઞાનરંગ મુનિ સંગિ. ૧૦
અષ્ટમ અંગિ પુરાતન ચરિત વિદ્યોકીનધરે, તિમ નિજ મતિ વિન્યાસ,
કહતાં અધિકો ઓછઉ જે કણઉ હૂધરે, મિચ્છાદુષ્ટ તાસ. ૧૧
સંતિ કરી સંવેગ ભરી મંગલ કરીરે, મોહ હાર નિજ વાંચિ વાણિ,
ચિત ધરી ચિર સંચિત પાપ પણોસતીરે, ભવ લખ દક્ષણી
બણી. ૧૨

લાભ એમ બણી કરી કીધી ચહિપધરે, રહિયો જો રવિચંદ,
બણતાં ગુણતાં મુણતાં ચહિવંદ સંધનધરે, ધાવઉ અતિ આણંદ. ૧૩

પછી કલશ છે.

—(૧) સં. ૧૭૧૮ વર્ષે આસૂ વદિ ૫ શિં વારણ. ૨૪-૧૩
દા. ૪૩ નં. ૪ ઘ ડે. (૨) સં. ૧૭૩૩ આ. શુ. ૧૩ ગુર ખીનાતદ
મધ્યે શિ. શાંતિકુશલ મુનિના ૩૭-૧૭ અનંત. નં. ૨ આમાં રચ્યા
સં. ૧૭૦૫ આપેલ છે. (૩) શિં સં. ૧૭૭૬ પ્રથમ આવેલું ગું
૧૦ ગુર પં. પ્રીતિવિજય ગણિ શિં પં. ભીમવિજય ગણિ શિં
પં. પુણ્યવિજય ગણિનાત્રેણિ શ્રી સોલંકી કુંભોર્ધ નગરે શ્રી
પંચાસર પાર્શ્વ જિન પ્રસન્ને: ૨૧-૨૩ દા. ૭૦ નં. ૬૪ ડે. (૪)
પત્ર ૧૩ પ્ર. કા. વડો. નં. ૨૭૬.

ઉદાર, રાજવિજયસૂરી વર્ણન, પાલણપુર પદ્મવિયાળ ઉત્પત્તિ, અકબ્બર સાહેબ પૂર્વ ભવ, હીરસૂરી દિલ્લિ ગમન, સાહીમિલન, ડામરસર ચડીછમ્બાદિ- હિસામોચન, સાહી રાજ્ય પર્યત પટ દુરમાના ગુરુ દક્ષણા, પુજનકરણ, જગતગુરુપિરુદ્ર પ્રાપણ, હીરસેન ઉભયવરણ, શ્રી દેવસૂરી શ્રી વિજયાનંદસૂરી ઉભયગણ નામ ધારણ, શ્રી વિજયાનંદસૂરી શ્રી દેવસૂરીના ઉભય પટોધર મિલન, ઉભયગચ્છ વરનન, સેઠ સાતિદાસ કૃત સાગરગણ નિબ્ધન, શ્રી લક્ષ્મીસૂરીના પ્રમુખ ચોવીસ સૂરી વર્ણન-કવેસર સમરત સૂરી સમક્ષે પાપ આશોચણાદિ પ્રમુખ વર્ણનો નામ ચતુર્થોલ્લાસ. ૪ મંવત ૧૮૭૭ વર્ષે શાકે ૧૭૪૨ પ્રવર્તમાને માસાના ઉત્તમે મામે શ્રી વૈશાખ માસે ધવલપક્ષે ત્રયોદશી ચંદ્રવાસરે લિખિત ૫૦ દીપવિજય કવિરાજ બહાદરેણુ શ્રી મુમાઝ બખ્તે શ્રી સાતિનાથ પ્રસાદાત્ અથાગ્રથ શ્લોક મખ્યા ૨૦૦૦. ૧૦-૧૪ શેઠ જીવણચંદ સાકરચંદ ઝવેરી પાસે (૨) સવત ૧૮૭૭ શાકે ૧૮૪૨ પ્રવર્તમાને માસોત્તમ માસે સુભકારી વૈશાખ માસે સિતેતરપક્ષે ૨ તિથૌ દિ ૫ દીપવિજય કવિરાજ બહાદરેણુ અથાગ્રથ ૨૦૦૦. ૧૧-૧૩ શેઠ જીવણચંદ સાકરચંદ ઝવેરી પાસે. (૩) ૫૭-૧૩ પોથી નં. ૧૩ વડાચૌડા, ઉં સુરત (૪) શાકે ૧૭૮૪ હુંદુભિનામ સવતસરે માર્ગશીર્ષ માસે ૬ ભૃગુવાસરે. રો એ સો મુબર્ક (૫) ૧૮૭૭ મા બનાવી અને ૧૮૭૮ મા લખી પૃષ્ઠ સંખ્યા ૧ આણુદગણુ શાખા ૬૧ ૨ દેવગણુ શાખા ૫૮. પૃ. ૫૩ સુધીનો એક ભાગ છે. ૫૪ થી બન્ને ભાગ આણુદ અને દેવનો જુદો પડે છે અને બન્નેની દુક હકીકત પણ જુદી જુદી બતાવી છે. (તપગચ્છ ભ વિજયરાજ સૂરિ-૫' ઉદયવિજય-પ્રાગ્વાટગચ્છે-ઉદ્ધોત-વિજય-મોહનવિજય શિ) સકલ પડીત ૫' કરતૂરવિજય તત્ત સીખ્ય ૫. દેવેન્દ્રવિજય વીજયઆણુદસૂરિગચ્છે તત્ત શિખ્ય જલમવિજય-વાચનાર્થ સ. ૧૮૭૮ મીતી ચૈત્ર વદ ૭ સેહર પૂર્ણા પેઠે શુક્રવારે લખીત ૫૦ ધનવિજય ચંદ્રગચ્છા ૬૧-૧૫ ચતિ નેમચંદ ઉર્ફે નેમ-

આદિ—

દ્વિઠા.

વીર જિનેસર પદકમલ, પ્રણમી ગદુરાગેણુ,
જ'થૂ ચરિત સોહામણું, બોલિસ સરસ રસેવ. ૧
સુણુતાં હોષ સુખ સંપદા, જપતાં દુરિત પલાય,
જ'થૂ નાંમ સોહામણુઈ, નમેં સુરાગુર પાય. ૨
જસ કીરતિ મહિઅલ ધણી, રૂપઈ રતિનો કંત,
પ્રાકૃત ભાષા વીનવું, સુણુજ્યો ગુમ્યો એકાંત.

—સં. ૧૭૩૬ના વર્ષના ચોપડામાં નં. ૪૬૮ લા.

૨૬૫ કનકકીર્તિ (ખ૦) જયમંદિર ચિં (૧-૫૬૮)

(૫૧૧) નેમનાથ રાસ સં. ૧૬૬૨ માહ શુ. ૫ વીકાનેર (૧-૫૬૮)

—(૧) સં. ૧૭૧૮ સેં. લા. વડોદરા (૨) સં. ૧૭૬૦ પો.
શુ. ૫ શનિ વાકરોડ મેવાડમધ્યે પં. દુર્ગદાસ શિ. જગદ્ધ પિ.
શિષ્ય પં. ધાનચંદ્ર પદનાથ પત્ર ૧૩ પો. ૩૭ મહિમા.

(૫૧૨) દ્રૌપદી રાસ સં. ૧૬૬૨ વૈ. શુ. ૧૩ જેસલમેર (૧-૫૬૮)

આદિ—

દ્વિઠા.

પુરિસાદાણી પાસજિન, ચરણકમલ ચિત લાય,
પ્રણમું ત્રિકરણ ભાવસું, પાતક દુરિ પુલાય. ૧
શ્રુતદેવી સાનિધિ કરે, કવિજન કેરી માત,
વચનવિલાસ સરસ દીયે, જસુ પ્રગટ અવદાત. ૨
યુગપ્રધાન જિનદત્ત ગુર, શ્રી જિનકુશલ સૂરીંદ,
શ્રી જિનચંદ્ર સદગુર નમું, પામું પ-માણુંદ. ૩
શીલસુરંગી દ્રૂપદી, નિરમલ પાલ્યહ સીલ,
તાસુ ચરિત વખાણુતાં, લલિયઈ અવિચલ લીલ. ૪
મૂલ ચક્રી ઉત્પતિ કહું, સુણુજ્યો બાલયુપાલ,
ચમત્કારણી ચહિપછ, નવનવ હાલ રસાલ. ૫

તપગચ્છપતિ વિજયાનંદ સૂરિ, પટધર સૂરિ છાજે રે,
સમુદ્ર સૂરી ને ધનેશ્વર સૂરિ, સપ્રતિ તેહને રાજે રે. જ. ૩
ગુજ્જર દેસે જંખૂસર બદર, સધ છે જિનગુણ રાગી રે,
ભગવતિ સૂતની વાયણા મુણતા, આગમ શુભમતિ જાગીરે. જ. ૪
સધ આગ્રહથી આગમ પૂજા, કીધી અષ્ટ પ્રકારી રે,
સંવત અઢારસેંહિ છયાસી વરસે ૧૮૮૬, આગમની બલિહારીરે. જ. ૫

પ્રેમ ગુર ગુર રતનપસાઇ, દીપવિજય કવિરાજે રે,
અડસઠિ આગમ પૂજા કીધી, સુલભ બોધી કાજે રે. જ. ૬

આગમની આરતી

જય આગમ જય પ્રવચન, ત્રિભુવન ઉપગારી ત્રિં
x x x x

દીપવિજય કવિગજ, શ્રુત ત્રિભુવન માળ શ્રું

નમો તિથ્યરસ કહી પ્રણમે, તીર્થેપતિ રાજા. તીં

--લિં રચલતીર્થે શ્રી નવપદ્મવ પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્--લિં.

પં. રૂપચંદ્રેણ આત્માર્થે ૭-૧૩ વિ. ધ.

(૧૦૪૯) નંદીસર મહોત્સવ પૂજા સ ૧૮૮૯ સૂરત

રાગ ધન્યાસી.

ગાયા ગાયારે મે જિનપતિ ગાયા, સાસય જિનવરરાયારે,
જીવાભિગમ તણે અધિકારે, સધલા ભાવ બનાયારે. ૧

સંવત અઢાર નવ્યાસી વરસે, સૂરતસધ સવાયારે,
નંદીસરનો મોહોચ્છવ કીધો તે કારણ જિન ધ્યાયારે. ૨

બાવન જિનાલય તપને કારણ પરતખ સુરતરૂ રાયારે,
તફલ...કંકુ પીલી સોવન કૂલે વધાયારે ૩

તપગચ્છ પતિ વિજયાનંદસૂરિ, લક્ષ્મીસૂરી ગછરાયારે,
તાસ પરપર પટધર રાજે, અમૃત ધન વરસાયારે ૪

જીભ પવિત્ર કરી જિન ગાતા સુકૃત લાભ કમાયારે,
ભક્તિસાગર ગણિવચન સંકેતે એ ઉપગાર કરાયારે. ૫

કા. વડોદરા. (૧૬) સં. ૧૮૩૯ કાં. કૃષ્ણ ૧૦ ગુરૂ શ્રી ભગુ ગ્રામ
મધ્યે સિં. ઉ. જયસૌભાગ્ય સિં. મુખ્ય પં. ચારિત્રોદય મુનિ લઘુ
ભ્રાતૃ પં. માંણુકપૌદય મુનિ સિં. શ્રી કીર્તિરત્નમુરિ સાધાપં ૨૩-૨૧
અનંત. નં. ૨. (૧૭) સં. ૧૮૩૯ કા. શુ. ૫ શનિ અવરંગાબાદ
મધ્યે લં. ૪૦ કંમલાશુ પદ-૧૯ અશુદ્ધ પ્રત ના. બં.

૨૬૬ લક્ષ્મીકુશલ (ત. વિમલસોમસૂરિ પરિવારે જયકુલ
શિ.) (૧-૫૭૨).

(૫૧૩) વૈદ્યકસાર રત્નપ્રકાશ આયર્ષ (વૈદ્યક) સં. ૧૬૯૪
કા. શુ. ૧૩ શુક, ગામ ઉડા (ધડર પાસે)માં (૧-૫૭૨).
સરસતિ સરસ વાંણી મુજ આપિ, પાપ પંક દલિ મુજ જાપિ,
મુજ નામર્ષ સંકટ ઊપસમર્ષ, મનવંછિત મુજ નામર્ષ જપર્ષ. ૧
—(૧) સં. ૧૭૨૧ આસો વાદ ૩ ભામે ૫૮-૧૫ વિમલગચ્છનો
ભં. ધડર દાખડો ૩. (૨) પત્ર ૪૨ નં. ૭૮૨ જપ.

૮૦૮ જ્ઞાનસુંદર [ખ. અભયવર્ધન શિ.]

(૧૬૫૮) સૂયગડાંગ સૂત્ર અધ્યયન ૧૬માની સજાય. કડી ૪૧
સં. ૧૬૯૫ જેઠ વદિ ૨.
સિદ્ધ સવેનર્ધ કઈ પ્રણામ, ધરમાચારિજ લેઈ નામ,
ગુણ ગાઘસિ મુનિવર તથા, જેહના ગુણ આગામ છછ ધણા. ૧
ભગવંત કેવલિનંદ પરિણામ, વર્ધમાન જિન ભાસછ આમ,
હિવ પનરમ અધ્યયનાંતરં, સોલમા અધ્યયન કહછ ધણિ પરં. ૨
ઐંદ્રી નિધિ રસિ સસિહર વરસં, જેઠ માસિ વદિ બીજનંદ દિવસં
અભયવર્ધન સદગુર પસાયં, સુણતાં જ્ઞાનસુંદર સુખ ચાલં. ૪૧
(૧) ૨-૧૩ જશં (૨) જંબૂ પૃથ્વી સજાય ભ. જિનસિંહ
સૂરિ શિ. પં. પદ્મકીર્તિ પદ્મરંગ મુનિ લિ. સા. ભાગલક્ષ્મી પઠનાયં
પત્ર ૨ નં. ૨૭૧૮ અભય.

તીકો સૂરત સેહેર, લખ કોસા લગ આવો,

દેખનકી જસ હોસ, સો દેખનપે આવો

શ્રી ગણપતિ મહારાજકુ, ચિત્રલેખ લિખતે લીઉ,

દીપવિજય કવિરાજને ધહ સૂરત સેહેર ખરનન કિઉ.

—ધતિશ્રી પં દીપવિજય કવિરાજ બહાદરેણુ વિરચિતાયા

સૂરતકી ગજગલ સૂરતકી ગજગલ ૮૩ ગાથાકી, ખલાતકી ૧૦૩

ગાથાકી ગજગલ, જંખૂસરકી ગજગલ ૮૫ ગાથાકી ગજગલ, ઉદે-

પુરકી ગજગલ ૧૨૭ ગાથાકી ગજગલ—એ પાંચ ગજગલ બનાધ

હે મ. ૧૮૭૭ શાકે ૧૭૪૨ પ્રવર્તમાને માગસિર સુદિ ૫ રવિ-

વાસરે લિ ૫ દીપવિજય કવિરાજ બહાદરેણુ ૫-૧૪ વિ ધ

(૨) પ્ર જૈનયુગ પુ. ૪ અ ૩-૪ પૃ ૧૪૩ થી ૧૪૬.

(૧૮૫૧-૩) ખંલાતકી ગજગલ, જંખૂસરની ગજગલ,

ઉદેપુરકી ગજગલ (એ)

(૧૦૫૩૬) વધાવા પાંચ (ગહાવીરના પચકથાણુકના પાંચ વધાવા)

આદિ— હું તો મોહી રે નદના લાલ મોરલીને તાને, તથા

મારે દીવાલી ચર્ધ આજ જિનમુખં જોવાને—એ દેશી.

વદી જગજનની ધ્રુજાણી, દાતા અવિચલ વાણી રે,

કથાણુક પ્રભુના ગુણુ ખાણી, થુણુસ્યુ ઉલટ આણી રે.

એહને મેવાને પ્રભૂ શાસનનો સૂતતાન—એહને૦

x x x x

દીપવિજય કહે પહેલો વધાવો, ગાવે સુર ધોદ્રાણી

૯

(દેશી. ૨ શ્રાવણુ વરમે રે મ્વામી, ૩ વેણુમા વાસો રે વીઠલ

વાર તુમને, ૪ વાકા વાકા રે સ્યૂ રે હીંડો છો, એવડા સ્યા છે

સુમાનજી, તથા અવિનાશીની સેજડીધ રગ લાગો માહરી સજની રે,

૫ આદિ જિનેસર વિનતિ અમારી—)

અ તે—

ધમ પ્રભૂ વીર તણા કથાણુ પાવે ભવવૃદ્ધિનાવ

વાલા

શ્રી વિજયલક્ષ્મી શુરીશ્વર રાજે, ગાયા મે શુભભાવ

વાલા

અગર અમર હુયા અવિણાસી, મુગતિપુરિ જિણુ વાસીજી,
 ગુણુ ગાઠ ને ઉદારી, વયજુરસ પ્રકાસીજી. ૩૫૬ ઇણિ.
 સંવત સોલ પંચાણુઆ વરસિ, આપાદ સુદિ દરસિજી,
 શ્રી અંચલગણિ વિરાજિ, શ્રી કલ્યાણ(ણ)સાગરમરિ રાજિજી. ૩૫૭
 વાયકવંસવિભૂપણુ વાર, શ્રી દેવસાગર ભવતારજી,
 તાસ સીસ મનિ ભાવિ, ઉત્તમચંદ ગુણુ ગાવિજી. ૩૫૮ ઇણિ.
 એ ચરિત ને ભણુસઠ ગુણુસઠ, મનવંછિત મુખ લહિરયઠજી,
 રિધિ વૃધિરમું આણુંદ કરરયઠ, ને ગુણુ હીયડિ ધરરયઠ જી. ૩૫૯

—સંવચ્છસિ પ્રહ જૂતે આવણુ મા. શુકલપક્ષ તિથૌ ચ ત્રિદશ
 ચૈવ લગિચ્છાસ્તસ્ય મુતમ્ ૧ ॥ મુનિ લાલચંદ્ર લપિમિદં મુખવાસરે ॥
 ૧૧-૧૫ નં. ૪૭૨ મ. જૈ. વિ.

૮૧૦ નેમવિજય (ત. વિદ્યાવિજય ચિ.)

(૧૬૬૦) અમરદત્ત મિત્રાનંદ ચોપદસં. ૧૬૬૫ આશો શુ. ૩૨વિ.
 અંતે

રાગ રામગિરિ કહીજાઈ, ત્રેવીસમી એ દાસરે,
 નેમવિજય કહઈ કંઈ કહતાં, રંજા નર જૂપાસરે. ૨૧

રાગ ખંઝાસો, દાસ ૨૪.

રાય રાણી કેવલ પામી, વિચરઈ ગુરુ સાથઈ ધામી,
 ધાતિ કર્મ તરો ખય કીપો, હેલાં મુગતિ તણો રાજિ લીધો. ૧
 ધન ધન ને સદગુરુ કેરી, મુણી સીખ ટાલઈ ભવકેરી,
 છાંડઈ કોપ કપાપ ને જુંડા, તે જગમઈ દીસઈ રડા. ૨
 ચોટાઈ કોપ ન કીજાઈ, જિમ ધરમતણાં ફલ લીજાઈ,
 મુણી મિત્રાનંદ અધિકાર, સદુ છોડા કોપ મંસારિ. ૩
 એ ચક્રપાં સરસ અપાર, શાંનિચગિત્રથી કીડ ઉદાર,
 લલી સદગુરુનો આદેસ, જોડી મરઈ સરસ વિમેય. ૪

પરક વીરવિજય* (૨) [ત સત્યવિજય-કપૂરવિજય-
ક્ષમાવિજય-જશવિજય-શુભવિજય શિ.]

* વીરવિજય—રાજનગરમાં શાતિદાસના પાડામા ધીકાટા આગળ રહેતા જદ્રોસર નામે વિપ્રને તેની બાર્યા વિજયાથી કેશવ નામનો કુમાર થયો તેને રક્ષીયાત નામે સ્ત્રી પરણાવી માતાજી એક વખત કેશવને પરગામ જઈ ઘેર આવતા ઠપકા આપ્યો તેથી કેશવે પાસેના રોચકા નામના ગામે જઈ રાજનગર ન જવાનો નિશ્ચય કયો બાળ કરતાં માતા ત્યાં આવી પછી ત્યાં માતાનું કારજ કરી કેશવ પાક્ષીતાણે આવતાં માદો પડ્યો ગુરુ શુભવિજયે રોગનો નાશ કર્યો અને પછી ખલાત તરફ જતાં વચમાં પાનસર ગામે ખલાતના સઘને જોલાવી ગુરુએ દીક્ષા સં ૧૮૪૮ ના દર્શિકમાં આપી નામ વીરવિજય રાખ્યું પછી તેમણે શાસ્ત્રાભ્યાસ કર્યો અન્ય ગુરુભાઈએ નામે ધીરવિજયને બાણવિજય હતા વીરવિજયે સ ૧૮૫૮માં સ્થૂલિભદ્ર શાયલ વેલ અને અષ્ટપૂલ રચી પછી ગુરુ સાથે અમદાવાદ આવ્યા ત્યાંથી વટપદ્ર (વઠાદરા) ગયા ત્યાં તેને ગુરુએ યોગ વહેરાવી પન્યાસપદ આપ્યું ગુરુ સં ૧૮૬૦ના ફાગણ શુદ્ધ ૧૨ ને દિને સ્વર્ગસ્થ થયા વીરવિજયજીએ વિહાર કર્યો દર્શનગી, વઢવાણ, અને સુરત આવ્યા ત્યાં ટોપીવાળો (અગ્રેજ) હતો જતિ સાથે તીથિનો કળયો થયો વીરવિજયે તીથિનો શાસ્ત્ર વિચાર જણાવતાં ટોપીવાળો ખુશી થયો ને તેને સુરતમા ખુશીથી રહેવા દીધા. પછી રાજનગરમાં આવી સઘે ચોવ-ધશાળા કરાવરાવી, તેમાં રહ્યા સ ૧૮૭૦માં કુમતિ (સ્થાનકવાસી) સાથે કળયો થયો સરકારમાં વાત ગઈ જુજથી આણ હરોખરજી, રાજન-ગરમાના ખુશાલવિજય ને માનવિજય, ખેડથી દલિયજી અને સાથે લખિધ-વિજય એમ બધા ભેગા થયા દરબારમાં બધા ગયા ને ત્યાં વીરવિજયે પૂછેલા સવાલોના જવાબો આપ્યા દ્વિધ્યા સાધુ જેઠા ઋષિ અને નરસી ઋષિ પ્રતિમાસિદ્ધિ શાસ્ત્રપ્રમાણથી કરી ન શક્યા અમદાવાદના ઓસવાલ પ્રસિદ્ધ રોઠ હઠિસિંઘે સ ૧૮૬૩ ના મહા વદ ૧૨ ને દિને અજનશલાકા કરાવી મુબજવાળા મોતીશા રોઠે સિદ્ધાચલ પર દેક કરાવી પાચહજાર પ્રતિમા સ્થાપી. હજી હઠિસિંઘ રોઠે મોટા જિન-પ્રાસાદ અમદાવાદમાં કરાવવા માંડ્યા. પ્રતિષ્ઠા કરાવી મદિરમાં મૂર્તિ

૨૬૮ રાજરત્ન (ત. લક્ષ્મીસાગરસૂચિ-ચંદ્રરત્ન-ઉભયભૂષણ
તથા ઉભયલાવણ્ય-હર્ષકનક અને હર્ષલાવણ્ય-વિવેક-
રત્ન-શ્રીરત્ન-જયરત્ન શિ.) (૧-૫૭૪).

(૧૬૬૧) વિજયશેઠ વિજયા શેઠાણીનો રાસ-કૃષ્ણપદ્મીય
શુક્લપદ્મીય રાસ. મં. ૧૬૯૬ છંદમાં (આમાં ચંદન
મલ્લયાગિરિનો પણ મંત્ર છે).

આદિ—

શ્રી વિમલાચલ મંડ્યો, આદિનાથ જિનચંદ,	
નામધ નવનિધિ શ્રેષ્ઠર્થ, પૂજ્યધ પરમાનંદ.	૧
યશોમતી રાણી રમણ, અચિરા કૃષ્ણ રતન,	
શાંતિનાથ જિન સોલમો, પ્રણમું સોવનવત્.	૨
સમુદ્રવિજય સુત નેમિજિન, શંખધંધન જપકાર,	
ચંદુકલકમલ-દિવાકર, સુખ સંપતિ દાતાર.	૩
છંદ ચંદ નાગેંદ નર, સેવા સારથી જનસ,	
સેવકનંદ સુરતર સમો, શ્રી શંખેશ્વર પાસ.	૪
વર્ણમાન જિન જગિ જ્યો, કુસલક્ષતા જલપૂર,	
દુર્મતિ-તિમિર-ભર વારવા, અભિનવ ઉદયો મૂર.	૫
પ્રથમ નમું એ પંચ જિન, આણી અંગ ઉમાદ,	
કવિજન મનવંછિત લલઈ, સદૃશ ક્ષણે મન આદ.	૬
શ્રી નવકાર મંત્રનું, ધ્યાન ધર્મ નિશીદીધ,	
જે સમરધ દુર્મતિ દલઈ, પુણ્યઈ સકલ જગીધ.	૭

તાલ ૧ ઈર્ણવ અવસારિ નગરી કાગેરી એ દેશી.

શ્રી જિનવદન નલિન સ્થિતકારી, શ્રુતદેવી ગુણ ગાઈ સવારી,
સિદ્ધિ શુદ્ધિ લઈ સારી.

કલકંઠ ઉપરિ આસન ધારી, જસ ગતિ ત્રિભુવનમાહિ સંચારી,
પરિયાં વેપ વિસ્તારી.

પરફ વીરવિજય* (૨) [ત. સત્યવિજય-કપૂરવિજય-
ક્ષમાવિજય-જશવિજય-શુભવિજય શિ]

* વીરવિજય—રાજનગરમાં શાંતિદાસના પાડામા ધીકાટા આગળ રહેતા જદોસર નામે વિપ્રને તેની બાર્યા વિજયાથી કેશવ નામનો કુમાર થયો તેને રક્ષીયાત નામે સ્ત્રી પરણાવી માતાજી એક વખત કેશવને પરગામ જઈ ઘેર આવતા કપડો આપ્યો તેથી કેશવે પાસેના રોચકા નામના ગામે જઈ રાજનગર ન જવાનો નિશ્ચય કયો બાળ કરતાં માતા ત્યાં આવી પછી ત્યાં માતાનું કારજ કરી કેશવ પાલીતાણે આવતાં માદો પડ્યો ગુરુ શુભવિજયે રોગનો નાશ કર્યો અને પછી ખંભાત તરફ જતાં વયમાં પાતસર ગામે ખંભાતના સઘને જોલાવી ગુરુએ દીક્ષા સ ૧૮૪૮ ના ઇર્ષિકમાં આપી નામ વીરવિજય રાખ્યું પછી તેમણે શાસ્ત્રાભ્યાસ કર્યો અન્ય ગુરુકાષ્ઠ્યો નામે ધીંગવિજયને બાણવિજય હતો વીરવિજયે સ ૧૮૫૮માં સ્થૂલિકદ્ર શીયલ વેલ અને અષ્ટપૂજ રચી પછી ગુરુ સાથે અમદાવાદ આવ્યા ત્યાંથી વટપદ્ર (વઠોદરા) ગયા ત્યાં તેને ગુરુએ યોગ વહેરાવી પન્યાસપદ આપ્યું ગુરુ સ ૧૮૬૦ના ફાગણ શુદ્ધ ૧૨ ને દિને સ્વર્ગસ્થ થયા વીરવિજયજીએ વિહાર કર્યો લીંબડી, વઢવાણ, અને સુરત આવ્યા ત્યાં ટોપીવાળો (અગ્રેજ) હતો. જતિ સાથે તીથિનો કળયો થયો વીરવિજયે તીથિનો શાસ્ત્ર વિચાર જણાવતાં ટોપીવાળો ખુશી થયો ને તેને સુરતમાં ખુશીથી રહેવા દીધા. પછી રાજનગરમાં આવી સઘે યોધ-ધશાળા કરાવરાવી, તેમાં રહ્યા સ ૧૮૭૦માં કુમતિ (સ્થાનકવાસી) સાથે કળયો થયો સરકારમાં વાત ગઈ બુજથી આણુ દશેખરજી, રાજન-ગરમાંના ખુશાલવિજય ને માનવિજય, જેડથી દલિયદજી અને સાથે લખિધ-વિજય એમ બધા ભેગા થયા દરબારમાં બધા ગયા ને ત્યાં વીરવિજયે પૂછેલા સવાલોના જવાબો આપ્યા દ્વંદ્વિયા સાધુ જેઠા ઋષિ અને નરસી ઋષિ પ્રતિમાસિદ્ધિ શાસ્ત્રપ્રમાણથી કરી ન શકયા અમદાવાદના ઓસવાલ પ્રસિદ્ધ શેઠ હકિસિંઘે સ ૧૮૬૩ ના મહા વદ ૧૨ ને દિને અજનશલાકા કરાવી મુબલવાળા મોતીશા શેઠે સિદ્ધાચલ પર દુક કરાવી પાચહજાર પ્રતિમા સ્થાપી. ફક્ત હકિસિંઘ શેઠે મોટો જિન-પ્રાસાદ અમદાવાદમાં કરાવવા માંડ્યો. પ્રતિષ્ઠા કરાવી મહિરમાં મૂર્તિ

ગચ્છનાયકરે શ્રી વિમલસોમ સૂરીસરે, વિજયમાન તસ સીસ,
સહયુરે શ્રી વિસાલસોમ સૂરીસરે, પ્રતપો કાડિ વરીસ,

ભા૦ ૪૫૪

હવર્ધ મુનિગણુરે શ્રી લક્ષ્મીસાગર સુરિનોરે, શ્રી ચંદ્રેત્ન ઉવળાયા,
તસ શિષ્યરે પંડિત ઉભયભૂપણુ ભક્ષારે, ઉભયલાવણુ

ગણિરાય. ભા૦ ૪૫૫

પંડિતરે શ્રી હર્ષકનકગણિ રાજ્યોરે, હર્ષલાવણુ યુરબ્રાત,
તસ શિષ્યરે વિવેકરેત્ન ગણિ પંડિતારે, સેવઈ મુનિજન પ્રાત.

ભા૦ ૪૫૬

તસ શિષ્યરે પંડિત શ્રીરેત્ન સોભતારે, પંડિત શ્રી જયરેત્ન,
તસ સીસરે ઉવળાયા પદવીઈ દીપતારે, પાઠક શ્રી રાજરેત્ન.

ભા૦ ૪૫૭

તેણુઈ સાધુઈરે કૃષ્ણપક્ષી શુકલપક્ષીનારે, ગુણુ ગાયા અભિરામ,
ભાવઈરે જે નરનારી સાંભલઈરે, તિહાં રૂલઈ વાંછિત કામ.

ભા૦ ૪૫૮

એહનારે ગુણુ ગાતા ઝહિ વહિ હુઈરે, શીલવંત શૃંગાર,
એહનો એ રાસ સંમંધ જે સાંભલિ રે, તિહાં ધરિ જય જયકાર.

ભા૦ ૪૫૯

રસ નિધિ રે દરશન શશી સંવચ્છરઈરે, ૧૬૯૬ છંડરે નગર મઝારિ,
શ્રી પોસીના પાર્શ્વનાથ સુપસાહિલઈરે, કહિં રાજરેત્ન

ઉવળાયા. ભાવઈ. ૪૬૦

—(૧) ઇતિશ્રી શીલ વિષયે કૃષ્ણપક્ષ શુકલપક્ષ શીલપાલિત
તદુપરિ વિજયશ્રેષ્ઠ વિજયાત્રીયા કથાનક મધ્યે શીલવિષયે સ્વંદન-
મલયાગરી સંમંધ રાસ સંપૂર્ણ ॥ પં. ચતુરસૌભાગ્યગણિ શિ૦ ગણિ
દીપસોભાગ્યેન સિ૦ સં૦ ૧૭૩૯ કા૦ વદ ૧૩ કર્મવાટ્યાં ભૃગુવારે
નટીપદ્મગે સ્વવાચનકૃતે ૧૨-૧૮ વીળપુર જૈન જ્ઞાનભંડાર પ્રત
નં. ૬૧૩. (૨) શ્રિ. વૈદ્યા: સાણંદના જાનિ અવટક અમૃતલાલ

બુદ્ધિ મદ છે માહરે, પણ તુમ ભક્તિ સમેત,

કોકિલ જે મધુરવ કરે, આમ્ર સમજરી હેત

૧૦

અંતે— ઢાલ ઉત્સરપિણી અવસરપિણી—એ દેશી

તપગચ્છ કાનન કલ્પતરૂપમ, હીરવિજય સુરીરાયાળ,

હિંસક અકથ્થર જસ ઉવએસે, જીવ અમાર પલાયાળ.

૧

તાસ પદ પૂર્વાચલ સવિતા, વિજયસેન ગુણધારીળ,

વિજયદેવ સૂરિ સૂરિમત્રે, તેજ પ્રતાપ ઉદારીળ

૨

મિથ્યાત્વી—ગજસિંહ સમાના, વિજયસિંહ સૂરિદાળ,

જિનસાસન જયકાર સૂરીસર, ભવિકજવિકસિતયદાળ

૩

તાસ સીસ વૈરાગ્ય વિલેપિત, સત્યવચન ગુણુગેહાળ,

સત્યવિજય જયમાલ જાતવર, લક્ષણુ લક્ષિત દેહાળ

૪

કપૂર સમુજ્જવલ જસ તનુ શોભિત, કપૂરવિજય નિરીહાળ,

નાથુ વિનાયુ પ્રમાણુ અલકૃત, વાદિ મતગજસિંહોળ

૫

તાસ શીસ શશિ સમ શીતલતા, ક્ષમા ગુણુ ભડારોળ,

સવેગી ગીતારથ સારથ, ક્ષમાવિજય જયકારોળ.

૬

સત પ્રસંત વિમલ જસવતા, ક્ષાલ્યાદિક ગુણુવતાળ,

ભવ્ય વનજવિકસિત સવિતા સમ, શ્રી જસવિજય મહતાળ

૭

તાસ શિષ વૈરાગી ત્યાગી, રાગી શ્રુત સૌભાગીળ,

ઉત્તમ સંગી પરિણુત રંગી, શુભ કીરતિ જસ જગીળ

૮

પડિત સુગુણુ સનેહી સુખકર, અહનિસ જે અપમાધળ,

શુભ શુભ કાર્ય કરણુમતિ ગતિવર, શ્રી શુભવિજય સવાધળ

૯

તાસ ચરણુ સુપસાય લહીને, વયણુ વિલાસહ કીધોળ,

પરભૂત મજરી આસ્થ પ્રવેશન, મધુરવહેતુ પ્રસિધોળ

૧૦

સુનિ શર હસ્તિ શશિ સંવત્સર નમિ શંખેસર પાસોળ,

આવણુ શુદ્ધિ ગુરુવાર અતુર્થિ, રાજનગર ચોમાસોળ

૧૧

રાસ તણી રચના એ કીધી, ભવિયણુને હિત હેતેળ,

આવન ઢાલ રસાલ મનોહર, વયણુ સુચુક્તિ ઉપેતેળ.

૧૨

ગદ્ય ગ્રંથો.

૧ યશોવિજય કૃત સીમંધરના ૩૫૦ ગાથાના સ્તવન પર
બાલાવબોધ સં. ૧૮૩૦

તત્ત્વ ક્રમકર્તે પદ્મવિજયો બ્રમરોપમઃ ।

નભાશ્ચિ વસુચ્ચેદ્રેષ્ઠે ૧૮૩૦ તેનેદં વાર્તિકં કૃતં ॥

—(૧) સં. ૧૮૩૬ માર્ગશિર્ષ સિતે પક્ષે દ્વિતીયા તિથી ગુરવાસરે
શ્રી સીમંધર વિનતી લિખિ રાજનગર માંહિ જેસીયા તેંસી લિખિ
વાંઠા હમારા નાંહિ ૧૪૦ પત્ર દા. ૧૭ વી. ઉ. અમદાવાદ (૨) પં.
શ્રી ૫ ખુર્યાલવિજય ગણિ શિ....વિજય લિ. સંવત ૧૮૪૨ વર્ષે શ્રાવણ
વદિ ૨ ગુરો ૧૦૩ પત્ર (પ્રથમનાં ૪૨ પત્ર નથી) ધોધા બં. અથવા
અનંત. (૩) સં. ૧૮૫૯ પત્ર ૮૦ નં. ૨૮૬૮ લી. (૪) સં. ૧૮૬૩
વર્ષે પોસમાસે કૃષ્ણપક્ષે તૃતીયામાં તીથી સોમવાસરે લખતં ત્રવાડી
ભાંચુજી સુંદરજી શ્રી પાદલી(મ)પુર મધ્યે ૧૨૮ પત્ર પુ. મં. (૫) પત્ર
૧૧૯ નં. ૧૧ દા. ૪૪ ૩.

૨ ગૌતમ કુલક બા. સં. ૧૮૪૬ વસંતપંચમી ખુધ.

ગૌતમકુલક એ પ્રાકૃતમા છે તેના પર સં. ૧૮૪૬ (રાગ વેદ
તથા નાગચંદ્ર) વસંતપંચમી ખુધવારે ગૂજરાતી બાલાવબોધ રચ્યો
છે. આની પ્રત સં. ૧૮૮૨ના વૈશાખ વદ ૩ ખુધવાસરે ધોધા
બંદિરમાં નવ ખંડ પાર્શ્વનાથ પ્રસાદથી લખાયેલી પત્ર ૨૦૭ની છે.
નં. ૩૩૪ (૫) લી.

૩ યશોવિજયકૃત મહાવીર સ્તવ પર બાલાવબોધ. સં. ૧૮૪૬
વસંતપંચમી રાધનપુરમાં.

સુરિ વિજયદેવાખ્ય સ્તવગમ્યઞ્ઞધિનાયક

વિખ્યાતઞ્ઞિજગત્વાસીત વિલયા ગુરસન્નિભઃ

તત્ત્વ પદોદયાદ્રો શ્રી વિજયસિંહ સુરિ રાદ્ર

આદિત્ય ઇવ તેજસ્વી સિંહવચ્ચ પરાક્રમી.

શ્રી રાંજેશ્વર શિર નખી, પગાણું પૂન વિચાર,
અંગાદિક ત્રિક પૂજના, ઉત્તર અષ્ટપ્રકાર ૨
ન્દવણ, વિલેવણ, કુસુમની, જિનપુર ધૂપ, પ્રદીપ,
અક્ષત, નૈવેદ્ય, કળતણી, કરો જિનરાજ સમીપ ૩

અંતે—

કલશ-રાગ ધન્યાશ્રી

ધણુ વિધ અષ્ટપ્રકારી પૂજન, કરગે તસ નિત્ય સુખદાતા,
મિદિ બુદ્ધિ દિદિ આડ લાવિજન, પામી આ પવયણુ માતા
હરિપરે લક્તિ કરો પ્રભુ કેરી ૧

રાગ દ્વેષ ટાળી જિન પૂજત, અષ્ટમી ગતિ અનુક્રમે લહે,
અષ્ટકર્મ સમતાયે બાળી, નીલતરૂ વનદિમ દહે હરિ ૨
તપગચ્છ શ્રી વિજયસિંહ ગૂરીશ્વર, સત્યવિજય પન્થામ વરો,
કંપૂર સમુજ્જ્વલ ખિમાવિજય જસવિજય સદા સૌભાગ્ય
કરો. હરિ. ૩

તાસ શિષ્ય શુભવિજય સૌભાગી, તસ અનુમતિ જિનરાય સહી,
ગાવત્ હર્ષકલ્પેલ ભરાયા, રાજનગર ચોમાસ રહી. હરિ ૪
સંવત્ અઢારઅઠાવન વરસે, લાદ્રપદ સિતપક્ષ ભલો,
દાદશી દિન ગુરવાર મનોહર, એ અભ્યાસ ભયો સકલો. હરિ ૫
સુરગુરુ પણુ ન શકે કરિ વર્ણન, જિન થુણિયા મે મદમતિ,
જલધિમાન કહે જ્યમ બાળક, નિજશકતે પખી વદતી હરિ. ૬
ચકિતવિના પણુ તેમ પ્રભુ ગાયા, ગુણમાલા ભવિ કંઠ ધરો,
વીરવિજય કહે સધ સકલ ભવિ, જઈ શિવમંદિર લીલ વરો
હરિ. ૭

(૧-૨)—પત્ર ૫ નં ૨૩૪૨, પત્ર ૮૫ થી ૯૨ નં ૨૮૦૫
હીં (૩) પ્ર૦ વિવિધપૂજ સગ્રહ પૃ ૫૧ થી ૬૭.

(૧૦૫૬) +નેમિનાથ વિવાહલો-નેમિનાથ વિવાહ ગરબો.

સં ૧૮૬૦ પોપ વદ ૮ અમદાવાદમા.

કલસ.

શ્રી નેમિજિનવર સકલ સુખકર ! બય ધ્યાવઠિ દ્વરિ કરો,
 શ્રી રત્નવિજય સરિદ પાટિ, શ્રી હીરરત્ન સૂરીશ્વરો.
 તાસ શિષ્ય સિરોમણી લબધિરત્ન સિદ્ધિરતન હરપકરો,
 તાસ શિષ્ય હર્ષરતન ધમ કહિ નેમિ જિન મંગલકરો. ૧૮૩

—ધતિશ્રી નેમિરાસ પંચમખંડ સમાપ્તઃ સિંધરત્ન પઠનાર્થ.

૧૦-૧૮ પ્રત નં. ૨૩૬૨ મુક્તિ૦

૨૬૯ કલ્યાણુ અને ૨૫૧ કલ્યાણુ બને એકજ છે.

(૧-૫૭૫ને ૫૨૬)

(૫૧૬) વાસુપૂજ્ય ક્રાગ સં. ૧૬૯૬ માહ શુ. ૮ થરાદ (૧-૫૭૫)

—(૧) ૧૭-૧૩ ખેડા નં. ૩ (૨) જૈ. શા. બં. ખંભાત.

(૫૧૭) અમરગુપ્તરંગ-અમરતરંગ સં. ૧૬૯૭ (૧-૫૭૬)

અંતે—પહેલાં મૂકો.

સમરાદિત્ય અરિતમાં, એહ અછર્ષ સંગંધ,

અહ્ય બુદ્ધિઈ થકાં, કીહ સંખેપર્ષ પ્રમંધ.

—(૧) ૨૧-૧૧ યતિ નેમચંદ-નેમવિજય જાહિરા (૨) ૩ ઉલ્લાસ

વીરવાડા ગ્રામે ગ. રૂપવિજય પત્ર ૧૭ થી ૨૬ ત્રુટક અનંત.

૨૭૦ વિવેકચંદ્ર (આં. કલ્યાણસાગરસુરિ-શુણ્ણચંદ્ર શિ.)

(૧-૧૭૭)

(૫૧૮) સુરપાલનો રાસ સં. ૧૬૯૭ પોપ શુ. ૧૫ રાધનપુરમાં.

(૧-૫૭૭)

આદિ—

પ્રથમ કુહા.

સરસતિ સુમતિ સદા દીઓ, મન આણી અતિ કાડ,

ગુણ ગાઉં ગિરયા તણા, પાતિક નાંખઈ મોડિ. •

શુણિયા વીરવિજય જ્યઢારી લાલ,
સુણુર્યે' ગાર્યે' જે નરનારિ લાલ,
તસ ધર મંગલમાલ રસાલા લાલ,
વિમલા કમલા ઝાકઝમાલા લાલ

પ્રભુ૦
પ્રભુ૦
પ્રભુ૦
પ્રભુ૦ ૬

—(૧) ઢાલ ૨૨ ધતિ શ્રી નેમનાથ વિવાહ ગરબો સપૂર્ણ—
શ્લોક ૧૫૧ ઢાલ ૨૨ ત્રથાત્રથ ૨૫૦ ॥ સંવત્ ૧૮૮૮ ના વર્ષે
માર્ગશિર વદિ ૧૦ મી દિને લપીકૃત ॥ ડુંગરજિ સરસપર મધ્યે
રહિને' લિધી છે' એ પ્રત્ય ॥ શુભંભવતુ ॥ શ્રી ॥ ૯-૧૩ દાખડો
૧૮ પોથી નં ૨ વીરવિજય લડાર-ભઢીની પોળ, અમદાવાદ (૨)
શ્રી નેમીસર ભગવાનનો વિવાહલો એ નામથી શિલાલેખમા છપાયો
છે ૫ ૩૪. ત્યારપછી ૫ ૪૬ સુધી જીવવિજયકૃત પૃથિવીચદ
અને શુણુસાગરની સઝાય છે ને પછીના બે પૃઠમા મણિચદ કૃત
આત્મહિત સઝાય છાપેલી છે (૩) ૯-૧૩ વિજયપુર જૈન જ્ઞાનમંદિર
(૪) લ સં ૧૮૮૪ પત્ર ૧૧ નં ૧૮૫૦ લી. (૫) સં ૧૯૦૦
ચૈત્ર વદિ ૫ ગ્વે લ તેલી ધનજી પાનાચદે લખ્યૂ છે ૧૦-૧૩
દા ૩૯ નં. ૮૬ ડા પાલણપુર (૬) શ્રી દમણ બંદરે શ્રી ઋષભ-
દેવજી પ્રસાદાત્ શ્રી ચક્રેશ્વરી માત પસાય સાલ ૧૮૯૪ ના વઠશાખ
વદી ૧૪ દિને લપીકૃત્ય ૫ ગોત્મવિજે ગણી ૧૨-૧૨ નં ૩૦ પાદરા.
(૧૦૫૭) +શુભવેલી. (અ) સં. ૧૮૬૦ ચૈ શુ. ૧૧ રાજનગરમા

(આમા પોતાના ગુરુ શુભવિજયનુ વૃત્તાત છે તેના સાર માટે
જુઓ જૈનયુગ ૫ ૪ ૫ ૧૩૧) થોડી પ્રત અમદાવાદ વીરવિજય
અપાસરાવાળાએ છપાવી છે

(૧૦૫૮)+ સ્થૂલિકાદ્રજની શીયલવેલ. સ ૧૮૬૨ પોશ શુદ્ધિ
૧૨ ગુરુવાર રાજનગરમા.

આદિ—

સયલ સુહંદર પાસજી, શંખેશ્વર, સરદાર,
શંખેશ્વર કેશવ જરા, હરત કરત ઉપકાર.

લિ. (કવિના ગુરુબાઈ લિખિત) ગ્રંથાગ્ર ગાથા ૪૩૬ શ્લોક ૬૦૦
સર્વદાત્ર ૧૯ વડનગર મધ્યે લિ. સુ. શ્રી વીરજીકેન. ૧૪-૧૭ દા.
૪૩ વ ૩.

૨૭૧ મતિકીર્તિ [ખ. શુભવિનય (નં. ૧૬૫) શિષ્ય]
(૧-૫૭૭)

(૧૬૬૩) અઘટકુમાર ચોપઈ સં. ૧૬૭૪ આગરામાં.

આદિ—

ઐ નમઃ । દ્વિતા.

આસાપૂરણ પાસ પ્રભુ, પુહવિ પ્રસિદ્ધ ઉજ્જય,	
સુજસ સુરાસુરનર મિલી, ગાવઈ ધરિય ઉલાસ.	૧
વાણી ચોળનગામિની, જસુ નિસુણી સુરસાધ,	
સુર નર કિજર અસુર વર, લહઈ પ્રમોદ વિસાલ.	૨
તાસુ ચરણ સવિ ભયહરણ, સુમતિકરણ પ્રણમેવિ,	
તસુ સુખકમલિ નિવાસિની, તિમ સુખકરિ શ્રુતદેવિ.	૩
ધરમ કલપતર સેવીયહ, સાચઈ મનિ સંસાર,	
સંપદ સુખ પગિ પગિ દીયઈ, સંકટ કોડિ વિઝારિ.	૪
સત સાખાયઈ વિરતયઈ, જહુવિધ ફલ સંપુન,	
ભવ અરણ ભય ના લહઈ, કોઈ છક નર ધન.	૫
ચતુર ચિત્ત ચમકારકર, અમૃતોપમ ફલ જસુ,	
આરાધઈ આદર કરી, જિમ હુઈ દુખનહિ નાસ.	૬
ધરમ મરમ અતિ દોહિલહિ, લહતાં વિણુ ગુરુ વાણિ,	
ભવિષ્યત પુણ્યનઈ ઉદયવસિ, લહીય તે ગુણખાણિ.	૭
વન રન શત્રુ જલન જલઈ, ધરમ હવઈ રખપાલ,	
છહ ઉપનય વર વિશુધનર, અઘટકુમાર સંભાલ.	૮

અંતે—

કમિ દીક્ષા ત્રે સિવપુર ગયહિ, નિરાગ્રાધ સુખભાજન ભયહિ,
ધણપરિ અઘટ નરેસ તણહિ, એ મંમેધ સરસ ગુણુ ધણુહિ. ૨૬૬

સવત્ અદારે ઇકયાસીયે, મીયલ વેલ્લડી જન,

કેકિદા નગરી વિપૈ, પૂરણ કીયો મન આન. ૧

ભાદ્ર પક્ષ જો કૃષ્ણહી, પલિયે પ્રતિપદા જન,

વાર જો મંગલ જનહી, દયાચદ મન આન. ૨

(૯) ૧૪-૧૧ ગુ નં. ૧૩-૧૬ (૧૦) પ્ર સ મા. બી પૃ ૫૨.

(૧૦૫૯) +દશાર્ણભદ્રની સજ્જાય પ દાળની સં ૧૮૬૩ મેરે
તેરસ ગુર. લીંબડીમા.

આદિ—

પંકજ ભૂતનયા નમી, શુભ ગુર ચરણ પસાય,

વિશદ દશાર્ણભદ્રજી, યુણ્મ મહામુનિરાય. ૧

માને માનવ દુઃખ લહે, ચરણ કરણ ગુણ ફેક,

આઠ શિખર આડા વલે, નાવે વિમલાલોક. ૨

અહો માને મુનીવર હુઆ, છંડી રાજ્ય સમૃદ્ધ,

શકેદન વદન કરે, માન તજી સ્તવ કીધ ૩

અંતે—

ગુર ખિમાવિજય જસ શુભવિજય તસ મોહના વારજી,

વનિહ રસ દંતી તિમ હિમકંતી વત્સરે તારજી ૧૩

મેરેતેરસ વાસર સાધુ સુહંકર મોહના વારજી,

ગુરવારે ધ્યાયા એ મુનિરાયા નામથી તારજી

ભવતાપ હરજો મ ગલ હોજો મોહના વારજી,

કવિ વીરવિજયને ઉત્તરાધ્યયનેથી કહ્યા તારજી ૧૪

કલશ.

કૃતમાન વ્રત શિવદાન જ્ઞાન દશાર્ણભદ્ર મુનિસર,

લીંબડી પુર પારવાડવંશી, સકલ સધ સુહાકર

જેઠાસુત જયરાય વોહોરા પઠન હોતે સભવી,

શુભવિજય પેડિત ચરણ સેવક વીર કહે ભવદુખ હરી.

—(૧) પ્ર૦ જિનગુણ સ્તવનાવલી સત્યવિજય ત્રયમાલા ન. ૮

૨૭૨ દેવચંદ્ર(૧)(બીજા નહિ) (ત૦ ભાનુચંદ્ર શિ. (૧-૫૭૬)

(અહિમ્મનગરના ઓસવાત, અંબાધ્યા ગોત્રજ, પિતા રિંડો-
શાહ, માતા વર યાર્ધ, જન્મ નામ ગોપાત્ર ૯ વર્ષની વયે પિતા
સ્વર્ગસ્થ. શ્રી વિજયસેન સૂરિનો ઉપદેશ સાંભળી વૈરાગ્ય, પોતાના
ભાઈ તથા માતા સાથે પં. રંગચંદ્ર પાસે દીક્ષા, સ્વતામ દેવચંદ્ર.
અને ભાદનું નામ વિવેકચંદ્ર. ભાનુચંદ્ર ઉપાધ્યાય પાસે વિદ્યાધ્યયન
(અને તેમના શિષ્ય તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા). સં. ૧૬૬૫માં દેવલવાડામાં
શ્રી વિજયસેનસૂરિ પાસેથી પંડિતપદની પ્રાપ્તિ. પછી યાવજજીવ એકા-
શન અને ગંઠસી પ્રત્યાખ્યાનનો નિયમ લીધો. મારવાડ, માણવા,
મેવાડ, સોરઠ, સવાવક્ષ, કુંકણ, લાટ, કાન્હડ, વાગડ, ગૂજરાતાદિ
દેશોમાં વિહાર કર્યો. સાત દ્રવ્યોનો પરિહાર કર્યો. મહિનામાં છ
ઉપવાસ. સં. ૧૬૬૭નાં સરોતરામાં ચોમાસું. ત્યાં ૫૩ વર્ષની વયે
વૈ. શુ. ૩ને દિને અનશન કરી ૮ દિને પ્રભાતે સ્વર્ગવાસ.—તેમના
બંધુ વિવેકચંદ્રકૃત દેવચંદ્ર રાસ. નાહટાજીનો ભંગાર નં. ૨૫૭૨ તેનો
સાર જૈન સત્યપ્રકાશ પુ. ૨ અ. ૧૧ પૃ. ૧૨૭)

(૫૨૦) નનવતત્ત્વ ચોપાધ લ. સં. ૧૬૬૨ પહેલાં (૧-૫૭૬)

—(૧) સં. ૧૬૬૨ ચૈ. શુ. ૭ શનિ પત્ર ૧૨ પો. ૬૯ જ્ય૦
(૨) પત્ર ૬ પો. ૬૯ જ્ય. (૩) પત્ર ૪૬ની સર્વ કૃતિની પ્રતમાં
૧૩ નં. ૧૦૭૮ જ્ય. (૪) ભાવ. ૨ (નં. ૩૨ વે.) (૫) ૬-૧૭
પો. ૪૧ નં. ૨૧૭ ઝી. (૬) સં. ૧૭૪૦ વૈ. શુ. ૮ છુર્ધુકુર્ગે પં.
વિવેકકુશલ ગણિ શિ. આણુંદકુશલ શિ. ૭-૧૫ નં. ૩૩૮ જ્ય.શ.
(૭) સંવત ૪૫ જ્યા પૂજા (૧૭૫૬) શાકે કલતનેત્ર કલા (૧૬૨૧)
માહ સિત પક્ષે અનુતરં સંખ્યા તિથી ચદ્રેજ્યવારે સ્થંભતીર્થે પં.
કલ્યાણુવર્દન ગણિ શિ. પં. રંગવર્દનગણિ આનૃ પં. મેઘવર્દન
ગણિ સંવક ગં છતવર્દન ગં રત્નશેખર, ગ. શુભસાગરેણ શિ.
યાર્ધ વાહ્યયાર્ધ પદનાર્થ ધીપટી મધ્યે ૧૩-૧૧ પો. ૧૫ વડા
ચોટા ઉ. (૭) સં. ૧૮૪૮ માગસર વ. ૧૩ ચેકા મયાચંદ જિં

- પ્રભુ સામૈયુ કરત દશાણુ, ભદ્ર તે કેવલ પાયો,
નેમિ મુનિ નમતા નિપજાવ્યુ, પ્રભુપદ કૃણુ કહાયોરે મ ૦ ૨
- ભાવસ્તવ રાવણુ જિનભક્તિ, નાટિક રંગ ભરાયો,
તંતિકુ જોડત ભવતતિ તોડત, ચાદમે ભવ જિનરાયોરે. મ ૦ ૩
- તિમ ભવિ ભાવ ધરી બલ વીર્ય, ફેરવતા શિવ જાયો,
જિનશાસન ઉઘોત કરે જયો, જિમ જગ કોણિક રાયોરે. મ. ૪
- આવંતીમા દ્રહ સમ સૂરિવર, તે સરિખા ઉવળ્લયો,
મેઢી સમાન ગીતારથ જેણે, જિનશાસન દીપાયોરે મ. ૫
- સાહમ્બધયુ કરજો ભવિ તેહનુ, આણી હર્પ સવાયો,
વિજયજિનેંદ્ર સૂરીશ્વર રાજ્યે, એ આધકાર બનાયોરે મ. ૬
- તપ ગરજ નાયક સિંહ સૂરીશ્વર, કુમતિ મતગ હઠાયો,
તાસ શિષ્ય શ્રી સત્યવિજય યુધ્ધ, કપૂરવિજય ગુરૂરાયોરે મ. ૭
- ક્ષમાવિજય ગુરૂ શિષ્ય નગીનો, શ્રી જશવિજય સુહાયો,
પંડિત શ્રી શુભવિજય સુગુરુ મુજ, પામી તાસ પસાયોરે મ ૮
- વોહરા ડોસા સુત જેઠા નદન, લીંબડી નયર રહાયો
કુમતિને શિર ગ્રહ કેતુ કહાયો, શાસન જૈન દીપાયોરે મ. ૯
- વોહરા જયરાજ ભાઈને કારણુ, સામ્બધયુ વિરચાયો,
સૂત વચન કુલમાલા ગુથી, જયરાજ કહ ઠવાયોરે. મ ૧૦
- વેદ રસ વસુ ચંદ્ર સવત્સર ૧૮૬૪, દેવદિવાલીએ ખ્યાયો
વીરવિજય જિન શાંતિ પસાયે, સધને શાંતિ કરાયોરે મ ૧૧

—(૧) ધતિ શ્રી કોણીક રાજભક્તિ ગર્ભિત વીરજિન નમના-
ભિગમનોત્સવ સમાપ્ત હાલ ૧૧ સર્વ ૨૧૨ ત્રયાત્રય ૨૫૮ સ ૧૮૬૪
માગસીર વદિ ૭ દિને લીપી ફૂત (૨) સવત ૧૮૮૧ વરષે માગશર
વદ ૮ સોમે લખત ચિરજીવી જેઠા (૩) સંવત ૧૮૭૨ ના આશુ
વ. ૧૧ ૧૦-૧૨ દા ૨૦ નં ૭૬ સી સુરત (૪) ૧૩-૧૧ નવી
મત દાખડો ૧૮ પોથી ૨ વીરવિજય ઉ ભ ભઠીની પોળ
અમદાવાદ. (૫) સ ૧૮૭૧ વર્ષે આ. સુ ૫ ગુરૂ ૧૦-૧૩ જૈનાનંદ.

—(૧) સં. ૧૭૫૬ ચૈ. શુ. ૧૦ ભોમવારે શિ. પં. જિન-
ચંદ્ર ગણિ પં. તેજચંદ્ર ગણિ શિષ્ય ગ. હવનચંદ્રેણ શિ. પતન
નગરે સુત્રાવક વ. શા. સામવદાસ સુત વ. શા. વેલગ પદનાથ. ૧૮
—૧૨ દા. ૮ નં. ૩૬ મો. મો. સામરઉ પાટણ (૨) ધં. ૨૪૦ સં.
૧૭૮૭ શ્રા. કૃષ્ણ ૧૩ શુકે શિ. પટણ મધ્યે ૯-૧૩ નં. ૧૭૫ ઈડર
બાઈઓનો બં. (૩)

(૧૬૬૪) અન્ય કૃતિઓ— મહાવીર ૨૭ ભવ સ્તં ગા. ૮૬,
પોસીનાપુર મંડન એકસુમલ (?) પાર્શ્વ સ્તં ગા. ૬૧, શંખેશ્વર
સ્તં ગા. ૧૪, પોસીના પાર્શ્વ સ્તં ગા. ૧૧, નેમિ સ્તં ગા. ૯
અને ગા. ૨૩, પાર્શ્વ સ્તં ગા. ૬, આદિનાથ સ્તં ગા. ૫ અને ઉત્તે-
ષેણ (નં. ૫૨૦) નવતત્ત્વ ચો. ૭ (નં. ૫૨૧) પૃથ્વીચંદ્ર રાસ, (નં. ૫૨૨)
શત્રુંજય તીર્થ પરિપાટી એ કર્તાની સવ કૃતિઓની એક પ્રત ૫૪
૪૬ નં. ૧૦૭૮ જયં;

સુકોશલ સગાય ગા. ૫૧ સં. ૧૬૯૦—પત્ર ૧ પો. ૬૬ દાન.

૨૭૩ ભાવવિજય (ત. વિજયદાન સુરિ-વિમલહૃપ્—મુનિ-
વિમલ શિષ્ય) (૧-૫૮૧)

(૫૨૩) ધ્યાન સ્વરૂપ (નિરૂપણ) ચો. સં. ૧૬૯૬ ચૈ. વ. ૧૦
ખંભાત (૧-૫૮૧)

—(૧) સં. ૧૭૨૭ પ્રથમ વૈ. શુ. ૧૫ ગુરુ લં મુનિ રામ-
વિમલ લખાવિતં ધં. ૨૮૦, ૧૭-૬ દા. ૭૦ નં. ૧૦૩ રે. (૨) સં.
૧૭૨૮ પો. વ. ૭ ગુરુ પં. માનવિજય ગણિ શિ. દીપ્તિવિજય ગણિ
શિ. મુનિ વીરવિજય શિ. ખચરાણુ આમે ૧૮-૬ દા. ૮૩ નં. ૧૪૩
દા. (૩) સં. ૧૭૩૧ આપાદ શુ. ૩ શુકે જ. રાજનગરે સાદા નાથા
સુત સાદા હીરણ લખાવિતં ૧૮-૬ દા. ૭૦ નં. ૧૦૭ રે. (૪)
સં. ૧૭૧૭ ભા. શુ. ૧૪ છુપે શિ. બાઈ રહીઆ પદનાથ ૧૭-૬
દા. ૪૮ નં. ૧૦૧ દા. (૫) મુનિ ઉદયવિજય સિદ્ધપુર મધ્યે લં

ક્ષમાવિજય ગણી શિષ્ય ૧ પં ૧ જસવિજય ગ શિષ્ય પા શ્રી
શુભવીજય ગણી શિષ્યેણુ વિચિતા ૧૮૬૨ ॥ ચતુર્માસિક દેવવંદન
વીધી સંપૂર્ણ ॥ ૨૦-૧૨ (ગજયાણીવાળા શા જકાભાઈ ધરમચ દ
પતાસા પોળ અમદાવાદ પાસે) (૩) સવત ૧૯૪૧ માગસર વદ ૯
લિપિત નેદાલા ૧૭-૧૨ દા ૧૮ પો. ૨ વીરવિજય ઉ. ભડી પોળ
અમદાવાદ (૪) સકલ પડિત સિરોમણિ સ્વયં વેગ રંગગસિક યોગાચાર્ય
પન્યાસણ શ્રી ૧૦૫ શ્રી શ્રી કુસલવિજયજી તત્ શિષ્ય પન્યાસણ
શ્રી ૧૦૫ શ્રી શ્રી જીતવિજયજી તત્ શિષ્ય પ શ્રી ૧૦૧ શ્રી શ્રી
વિજયજી ૧ તત્ શિષ્ય મુની શ્રી ૫ શ્રી શ્રી જયવિજયજી તત્ અપત્ય
મુની હર્પવિજયેન લિખાપિત સિષ્ય પ્રેમવિજયાર્ય ॥ લિપિકૃત પુષ્કરણ
જ્ઞાતિ ખોડા સુખદત્તેન ॥ કલ્યાણમરતુ ૧૭-૧૧ દા ૧૮ પોથી ૪
વીરવિજયજી ભડી પોળ અમદાવાદ. (૫) પત્ર ૧૫ ન ૧૯૬૦ લી
(૧૦૬૨) અક્ષયનિધિ તપ રતવન સ ૧૮૭૧ આવણુ સુરત
ઝોમાસુ

આદિ—

દૂહા

- શ્રી શંખેશ્વર શિર નમી, કહું તપ ફલ સુવિચાર,
અક્ષયનિધિ તપ ભાખિયો, પ્રવચન સાર ઉદ્ધાર. ૧
- તપ તપતા અરિહા પ્રભુ, કેવલનાથને હેત,
નાથુ લહિ તપ તજિ કિયો, શિવ રમણી સ કેત. ૨
- તિમ સુદરી પરે તપ કરો, અખયનિધિ ગુણુવાન,
શ્રુતકેવલીઈ જે રચ્યો, ઠંદપ સૂત્ર બહુમાન. ૩

અંતે—

- ઢાલ પ કાઈલો પર્વત ધુધલો રે લો એ દેશી.
વીર જિનેશ્વર ગુણુનિલો રે લો, એ ભાવ્યો અધિકારરે, સુગુણુ નર
વરતે સાસન જેહતુ રે લો, એકવીસ વરસ હજારરે. સુ ૧
- જિહા સફલ જિન ગુણુ યુણી રે લો, દીહા સફલ પ્રભુ ધ્યાનરે. સુ.
જન્મ સફલ પ્રભુ દરિસણે રે લો, વાણીઈ સફલા કાનરે, સુ ૨
- તાસ પરંપર પાટવી રે લો, શ્રી વિજેસિંહ સુરીસરે, સુ
સત્યવિજય ખુધ તેહના રે લો, કપુરવિજય કવિ સીસ રે, સુ. ૩

- શત્રુજય તીરથ પામીને, દ્રવ્યભાવ અરિ સાધ્યા,
તિથિ પરિ ભવિ તુદ્ગો, સકલ મહોદય પ્સાધો. ૩
- શ્રી તપગણ ગમનાંગણ, બાસન બાનુ સમાન,
શ્રી આણ્ડંદિવિમલ સૂરીસર, જિનશાસન મુક્તતાન. ૪
- તસ પટ ધોરી કીરતિ અતિ ગોરી, મિલ્લી મિલ્લી ગાવે ગોરી,
શ્રી વિજયદાન અભિધાને સૂરી, જેણે પ્રજુતા બહુજેરી. ૫
- હીરવિજયસરિ તસ પટિ રાજે, 'જગગુર' ગિરદે છાજે,
સાહિ અકબરને પ્રતિબોધી, દીપે અધિક દિવાજે. ૬
- શ્રી વિજયસેન સૂરીસર તસ પટિ, ગ્યાન ક્રિયા ગુણિ બક્ષીઆ,
શ્રી વિજયતિલક સૂરીસર તસ પટિ, દેખી કુમતી ગક્ષીઆ. ૭
- શ્રી વિજયાનંદ સૂરિ સજલ જગીસે, તેહને પાટે સોહે,
શ્રી વિજયદાન સૂરાજ સૂરીસર તસપટિ, જયવંતા જગ મોહે. ૮
- શ્રી વિજયદાન સૂરીસર સીસા, શ્રી વિમલહર્ષ ઉવઝાયા,
વડવખતા વિદ્યા ચારિતધર, ધોંરી ગિરદ ધરાયા. ૯
- તાસ સીમ્ર ગુર ગુણ રચણાયર, ભાવવિજય ઉવઝાયા બે,
ઉત્તરાધ્યયની વૃત્તિ કરીને, જગમાં નામ રખાયા. ૧૦
- નિજ કરદીક્ષિત શિક્ષિત વાયક, ભાણ્ડવિજય શિષ્ય સૂરો,
તેહની પ્રારથનાથી કીધો, રચીઓ પણિ તેણુઈ પૂરો. ૧૧
- તિણુઈ અધિકાર એ પ્રાકૃતમંધે, બાંધ્યો ભવિને બહુવા,
શ્રી શત્રુજય શુકરાજનો, પાતક વૈરી હણુવા. ૧૨
- ભૂત ભુવન રચણાયર ધરણી ૧૭૩૫ એ સંવત સૂધો જાણો,
દિન દીવાલઈ રાસની રચના, સિદ્ધિ ચઢે હરખાણો. ૧૩
- શ્રી શંખેસર પાર્શ્વપ્રભાવે, હોવઘ હર્ષ વધાઇ,
સંતાન કમલા તેજ ત્રિલોકે, ઋદ્ધિ સિદ્ધિ સકલ સવાઇ. ૧૪

—ગાથા ૧૦૦૧. સકલ સકલવાચક મહોપાધ્યાય શ્રી ૫ શ્રી ભાવવિજયગણિ શિષ્યોપાધ્યાય શ્રી લી. ભાણ્ડવિજયગણિ શિષ્ય પંડિતશ્રી રત્નવિજયગણિ લિખિત. ૪૭-૧૪ નં. ૪૧૮ લા.

- શ્રી વિજયસિંહ સૂરીશ્વર કરા, સત્યવિજય બુધ ગાયો,
કપૂરવિજય તસ ખિમાવિજય જસ-વિજય પરપર ધ્યાયોરે.
પડિત શ્રી શુભવિજય સુગુર મુજ, પામી તાસ પસાયો,
તાસ શિષ્ય ધીરવિજય સલૂણા, આગમરાગ સવાયોરે મ. ૧૦
તસ લઘુબાધવ રાજનગરમેં, મિથ્યાત્વ પુજ જલાયો,
પડિત વીરવિજય કવિ રચના, સધ સકળ સુખદાયોરે મ. ૧૧
પહેલો ઉત્સવ રાજનગરમેં, સધ મળી સુખદાયો,
કરતા જેમ નદીસર દેવા, પૂરણ હર્ષ સવાયોરે મ. ૧૨

કલશ

- શ્રુતગ્નન અનુભવ તાન મદિર, બળવત ઘટો કરી,
તવ મોહપુજ સમૂલ જલતે, ભાગતે સગ ઠીકરી.
હમ રાજતે જગ ગાજતે દિન અખયતૃતિયા આજથે,
શુભવીર વિક્રમ વેદ મુનિ વસુ ચંદ્ર વર્ષ વિરાજતે ૧
—(૧) લિ. સ. ૧૮૮૧ પત્ર ૩૦ નં ૧૭૭૧, લીં (૨) પ્ર૦
વિવિધ પૂજસગ્રહ પૃ ૧૨૨ થી ૨૧૭
(૧૦૬૫) + પીસ્તાલીસ આગમગર્ભિત અષ્ટપ્રકારી પૂજા—
૪૫ આગમની પૂજા સ. ૧૮૮૧ માગશર શુ ૧૧
(મૈાન એકાદશી) રાજનગરમા.

આદિ—

પ્રથમ જલપૂજા-દોહા

- શ્રી શંખેશ્વર પાસળ, સાહેબ સુગુણગરિકે,
શુભ ગુરૂ ચરણ પસાયથી, શ્રુતનિધિ નજરે દીદે ૧
શાસનનાયક વદિયે, ત્રિશલામાત-મલ્હાર,
જસ મુખથી ત્રિવદી લહી, સૂત્ર રચે ગણુધાર ૨
મુખર્મા ગણુધરતણી, રચના વરતે સોય,
દ્વાદશ અગ ચક્રી અધિક, સૂત્ર નહીં જગ કોય ૩
આગે આગમ બહુ હતા, અર્થવિદિત જગદીશ,
કાલવશે સ પ્રતિ રહ્યા, આગમ પિસ્તાલીશ. ૪

- શત્રુંજય તીરથ પામીને, દ્રવ્યભાવ આરિ સાધ્યા,
તિષ્ઠિ પરિ ભવિ તુહ્મો, સકલ મહોદય પ્સાધો. ૩
- શ્રી તપગચ્છ ગગનાંગણુ, ભાસન ભાનુ સમાન,
શ્રી આણ્વંદવિમલ સૂરીસર, જિનશાસન સુલતાન. ૪
- તસ પટે ધોરી કારતિ અતિ ગોરી, મિલી મિલી ગાવે ગોરી,
શ્રી વિજયદાન અભિધાને સૂરી, જેણે પ્રભુતા બહુજોરી. ૫
- હીરવિજયસુરિ તસ પટિ રાજે, 'જગગુર' ગિરદે છાજે,
સાહિ અકબરને પ્રતિબોધી, દીપે અધિક દિવાજે. ૬
- શ્રી વિજયસેન સૂરીસર તસ પટિ, ગ્યાન ક્રિયા ગુણિ બલીઆ,
શ્રી વિજયતિલક સૂરીસર તસ પટિ, દેખી કુમતી ગલીઆ. ૭
- શ્રી વિજયાનંદ સુરિ સળલ જગીસે, તેહને પાટે સોહે,
શ્રી વિજયદાન સૂરાજ સૂરીસર તસપટિ, જયવંતા જગ મોહે. ૮
- શ્રી વિજયદાન સૂરીસર સીસા, શ્રી વિમલહર્ષ ઉવઝાયા,
વડવખતા વિદ્યા ચારિતધર, ધોરી ગિરદ ધરાયા. ૯
- તાસ સીસ ગુર ગુણુ રયણાયર, ભાવવિજય ઉવઝાયા એ,
ઉત્તરાધ્યયની વૃત્તિ કરીને, જગમાં નામ રખાયા. ૧૦
- નિજ કરદીક્ષિત શિક્ષિત વાચક, ભાણુવિજય શિષ્ય સૂરો,
તેહની પ્રારથનાથી કીધો, રચીઓ પણિ તેણુઈ પૂરો. ૧૧
- તિણુઈ અધિકાર એ પ્રાકૃતમંધે, બાંધ્યો ભવિને બણવા,
શ્રી શત્રુંજય શુકરાજનો, પાતક વૈરી હણવા. ૧૨
- ભૂત ભુવન રયણાયર ધરણી ૧૭૩૫ એ સંવત મુધો જાણો,
દિન દીવાલઈ રાસની રચના, સિદ્ધિ ચઢે હરખાણો. ૧૩
- શ્રી શંખેસર પાર્થિવભાવે, હોવઈ હર્ષ વધાઈ,
સંતાન કમલા તેજ ત્રિલોકે, ઋદ્ધિ સિદ્ધિ સકલ સવાઈ. ૧૪

—ગાયા ૧૦૦૧. સકલ સકલવાચક મહોપાધ્યાય શ્રી ૫ શ્રી
ભાવવિજયગણિ શિષ્યોપાધ્યાય શ્રી લી. ભાણુવિજયગણિ શિષ્ય
પંડિતશ્રી રત્નવિજયગણિ ત્રિખિનં. ૪૭-૧૪ નં. ૪૧૮ લા.

જનના નવાણુ જે કરે, હિંદુષ્ટે પરિણામ,
પુખ્ત નવાણુ પ્રકારની, રચતા અવિચલ ધામ ૪
નવ કલસે અભિષેક તવ, ધર્મ ઓકાદમિ વાર,
પૂખ્તદિઠ શ્રીફલ પ્રમુખ, ઇમ નવાણુ પ્રકાર. ૫

અંતે—

કલશ રાગ ધન્યાસરી

ગાયો ગાયો રે, વિમલાચલ તિરથ ગાયો,
પર્વતમા જિમ મેર મહિધર, મુનિમહલ જિનરાયો,
તરંગણુમા જિમ કલ્પતરંગ, તિમ એ તિરથ સવાયોરે વિ ૧
જનના નવાણુ અમે છલા કીધી, રગતરંગ ભરાયો,
તિરથ ગુણ મુગતાફલમાલા, સધને કઠે દવાયોરે વિ ૨
રોઠ હેમાભાઈ હુકમ લહિને, પાલિતાંણા સિર ઠાયો,
મોતીચંદ મહુકચંદ રાજે, સધ સકલ હરખાયોરે વિ ૩
તપગચ્છ સિંહ સૂરીસર કરા, સત્યવિજય સત્ય પાયો,
કપૂરવિજય ગુર ખિમાવિજય તસ, જસવિજયો
મુનિરાયોરે. વિ ૪

શ્રી શુભવિજય સુગુર સુપસાધે, શ્રુતચિંતામણિ પાયો,
વિજયદેવેન્દ્ર સૂરીશ્વર રાજ્યે, પૂખ્ત અધિકાર રચાયોરે. વિ ૫
પૂખ્ત નવાણુ પ્રકારી રચાવો, ગાવો એ ગિરિરાયો,
વિધયોગે ફળ પૂરણુ પ્રગટે, તવ હઠવાદ હઠાયોરે. વિ ૬
વેદ વસુ ગજ ચંદ્ર (૧૮૮૪) સંવતસર, ચૈત્રી પૂનમ દિન ધ્યાયો,
પડિત વીરવિજય પ્રભુ ધ્યાને, આતમ આપ દરાયોરે. વિ. ૭

—(૧) લખિતગ ભોજક પ્રેમચંદ જેઠાચંદ રહેવાસી શ્રી પાટ-
ડિનગર વાસ્તવ્ય સવત ૧૯૧૪ ના માઘ વદ ૧૧ મંગલવારે શ્રી
પાલિતાણા નગરે લખાવિતંગ સાહશ્રી ૫ સા કાષ્ઠયા લખાણિ વાચ-
નાર્યે શ્રી નવાણુ જનના કરવા શ્રી સિદ્ધાચલજિર્ધ આવ્યા હતા તાહરે
જણુ ૩૪ શ્રી કછમધેયિ આવ્યા હતા તેને અર્થે લખ્યુ છે. જે વાચે
તેને શ્રી જિનાય નમા છેદ શ્રી સિદ્ધાચલ તિર્થનગરે શ્રી આદના

ધર્મનાથ રત૦

૧૫ દિગ્વિજયરી રે મુતિ કરમ કરે, જોડનાં દારીઅ આણુદોહ,
ભાવવિજય મુનિ દરમ ધરધ ધણુકે, નમી તે ધરમ જિણુદોહ.

૧૨ ૨૫ણ.

—કુંથુનાથ સુધી; અપૂર્ણ પછી પાનાં નથી કુલ પાનાં ૬-૧૫
ખેડા નં. ૩.

(૧૬૬૮) રત્નવનાવણી (અધૂરી પ્રત ૭થી ૩૦ પાનાંની ખેડા ખં.)

અરનાથ રત૦ શ્રી અરજિન જગનાથ, મહિસનાથ રત૦ પ્રભુ
મહિસ નમઉ પ્રભુ મહિસ નમઉ. મુનિસુવ્રત રત૦ મિથિસાનયરી મહી-
ધવો, નમિનાથ રત૦ મિથિસા નયરીનઉ રાજ્યો, નેમિનાથ રત૦
રાજ્યમતિ કદધ સૂડા સાંભલિ મોરી વાતોરે. પાર્શ્વનાથ રત૦ કાશી
દેશર્ધ એ વાણુરસી પુરી છાને, વર્ધમાન રત૦ સિદ્ધારથ નૃપ એ
ત્રિસક્ષાનંદન દીપર્ધ, શત્રુંજય રતોત્ર ૫૫ કડી. સં. ૧૬૭૩ બા. શુ.
૧૩ ગુર, સરસતિ અમૃત વરસતી, સરસ વચન છઉ માય, શાંતિનાથ
રતોત્ર ૨૧ કડી. સારદ અરણુ કમલ નમી, કુંથુનાથ રતોત્ર ૪૪ કડી.
જાઝરાણિપુર મંડણુ. સકલ સિદ્ધિનો દાપક, બીડબંજન પાસ રતોત્ર
૩૧ કડી. છુદ્ધિ વધારતી ભારતીરે, ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ રતોત્ર
૨૯ કડી શ્રીજિન વદન કમલિ નિતિ વસતી, પાર્શ્વનાથ રતોત્ર ૨૧
કડી સરસતિ સામિણિ કરઉ પસાય (સ્ત્રી નયરીના), શંખેશ્વર
પાર્શ્વનાથ રત. ૩૭ કડી કરકમલ કલિત વીણુ, ચિંતામણિ પાર્શ્વનાથ
રત, ૧૫ કડી સયલ મનોરથ પૂરવધ, નારિંગપુરાર્ણપાથ રત૦ ૨૩
કડી (અ.) વાણુ વાણુ વરદિઉ.

(ખંભાતમાં નારંગપુરમાં સાહ જીવરાજ સુત નેમિદાસ,
નારિંગદે તેની સ્ત્રી તેણીએ પ્રભુ પાર્શ્વની પ્રતિમા રચાવી.
સંવત્ સત્તર છડોતરા વરસે જોઠ વદિ ત્રીજઈ બહુ હરવધ,
બહુ પ્રતિમા વૃંદ સંધાર્તિ, પ્રભુ થાપ્યા ઉછવ થાતિ.
શ્રી વિજયાણુદંસૂરી સીસ, શ્રી વિજયરાજ સૂરીસ,
તેણુધ પામિ નિજ ગુરની આણુ, જોહ થાપ્યા શ્રી જિનભાણુ.

આદિ—

શ્રાવણ વરસેરે સ્વામી એ દેશી.

સુખકર સાહેબ રે પામી, પ્રથમ રાય વનિતાનો સ્વામી,

કંચનવરણીરે કાયા, લાગી મનમોહન સાથે માયા. ૧

x x x x

અહનિશ દેવ રહે અનુચરમા, ઋષભદેવ શ્રી રાજનગરમાં

ચિંતે દેવા રે મનમા, વસિએ ક્રીડાકારણ વનમા,

ભૂતલ ભમતા રે દીઠો, મુમુર્ષ બિંદર બાગ ગરિઠો. ૭

x x x x

શેઠ અમીચંદ સાકરચંદ, તસ કુલદીપક મોતીચંદ,

શ્રી શુભવીર સુખે નિત્ય સુતા, સુપને સુર સંદેશો દેતા. ૯

x x x x

આદેશ્વર પધરાવવારે લો, કરે મનોરથ નવનવારે,

મુહૂર્ત શુદ્ધ પ્રકાસીએરે લો, અઢારસે પંચાસિધંરે

માગસર શુદ્ધિ પછિ તણુ રે લો, શુક્રવારે સોહામણુરે.

શુભવીર પ્રભૂ તણી રેલો, વાટિ જૂએ શેઠળ ઘણી રે

(અમદાવાદથી ભર્ય, ને ત્યાંથી સુરત આવી મુખમ આબ્યા.

સામૈયુ થયું મોતીશાહના પુત્ર ખીમચંદ અશ્વપર ચડ્યા હતા પરોણા

તરીકે મૂર્તિ પધરાવી મુહૂર્ત કઢાવી કકોતરી મોઢલી મોતીશાહે

પાલીતાણામા ધર્મશાસા કરાવી ત્યા કુતાસર ખાડો પુરાવી તે પર

દેહરા કરાવવાનો વિચાર કર્યો હતો ત્યાંથી તેમજ મરધર, સુરત,

અમદાવાદના શ્રાવક મુખમમા નિમત્યા

મોટા ઉત્સવપૂર્વક મુહૂર્તને દિને મૂર્તિ પધરાવી જમણી બાણુ

ગભારામા સીમંધર સ્વામીની અને ડાળી બાણુએ સંભવજિનની પ્રતિમા

પધરાવી. બીજી ચાર સારી પ્રતિમા અને ઘણી ધાતુની પ્રતિમા હતી.

બે દેહરીમા ગોમુખ ને ચંક્રેસરી દેવી મૂક્યા)

અંતે—

તપગચ્છ કેરો સણુગારિજી, વિજેન્દ્રસૂરિ ગણુધારિજી

તસ સત્યવિજય ગુણબીનાજી, કેપૂરવિજય શિષ તેનાજી શાન ૮

પંચતીર્થ સ્તુતિ ૪ કડી આદિ આદિ નિશ્ચેસર સુંદર, પંચતીર્થ ગીત. સકલ કલ્યાણ નિવાસ આસ પૂરણ.

—ધર્મશ્રી નમસ્કારાઃ સ્તોત્રં ચ ઋષભચંદ્ર શંખેશ્વર પાશ્વ
જિન સ્તોત્ર ૭ કડી. સકલ મંગલ (૨) કેલિ આવાસ, નમસ્કારા વા,
શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથસ્ય લિખિતા ચ સકલવાદીવૃંદગજધટોન્મૂલને
હરિસદશ, સકલવાચકચક્રચક્રવર્તિ મહોપાધ્યાય શ્રી ૫ શ્રી ભાવવિજય-
ગણિ શિષ્યેણ પં. શ્રી આનવિજયેન શ્રી સ્તંભતીર્થે. ૩૦ પત્ર પંક્તિ
૧૬ ખેડા ભં. ૩.

અંતરીક્ષ પાર્શ્વનાથ છંદ કડી ૫૧.

આદિ—

દ્વંદ્વ

સરસતિ માત મયા કરી, આપૌ અવિચલ વાણિ,
પુરિસાદાણી પાસ જિણ, ગાઈ ગુણ મણિ ખાણિ. ૧૫૫
કિયો કવિત્ત ચિત્તને ઉલ્લાસછ, સાંભલતાં સવિ આપદ નાશછ,
સંપતિ સધલી આવૈ પાસછ, ભાવવિજય ભગતૈ ધમ ભાસછ. ૫૦

કલશ છંદ

કીયો છંદ આનંદ વૃંદ મનમાહિ આણી,
સાંભલતાં સુખકંદ ચંદ જિમ શીતલ વાણિ;
શ્રી વિજયદેવ ગુરુરાજ આજ તસ ગંણધર ગાજિ,
શ્રી વિજયપ્રભ સરિ નામ કામ સમ રૂપ વિરાજૈ;
ગણધર દોય પ્રણમી કરી ગુણો પાસ અસરણસરણ,
શ્રી ભાવવિજય વાચક ભણુછ જ્યો દેવ જય જયકરણ. ૫૧

—(૧) ૩-૧૫ પોથી ૧૦ પ્રત નં. ૪ જિનદત્ત૦ મુંબઈ (૨)
૨-૧૬ પ્રત નં. ૨૩૦૦ મુક્તિ૦ (આદિમાં 'સકલ પંડિત શીરોમણિ
પંડિત શ્રી ૫ શ્રી ભાણુવિજયગણ ગુરુજ્યો નમઃ' એમ છે. લેખક તેનો
શિષ્ય લાગે છે ને ભાણુવિજય કર્તાનો શિષ્ય લાગે છે). (૩) સં.
૧૭૮૩ પો. વ. ૩ લ૦ પં. મેઘવિજય ગણિ શિ. પં. વિનયવિજયેન
ઝવેરી નવલચંદ કપૂરચંદ વાચનાર્થ ૫-૧૧ ઠા. ૮૩ નં. ૧૪૬ ઠા.

(૧) પ્ર૦ વિવિધ પૂજા સંગ્રહ પૃ. ૩૩ થી ૫૦ (૨) સં. ૧૯૧૦ લખીતં ૫ હરપવીજે ગામ સ ખેસર મધ્યે પં દોલવતવીજે સહિઃ ૭ પત્ર વીરમગામ લાયજેરી (૩) લખાવિત ગુરુલક્ષ્મિકારકા સાહા રૂપચંદ્ર ખેચરના સૂત પોતાના આત્માર્થે પઠનાર્થે આ પરત લખાવિ છે ॥ સ વત ૧૯૧૭ના વરષે અસાઢ માસે શુકલ પક્ષે તીથી તૃતીયાયા ગુરુવાસરે ૧ લિપિકૃત બાવા બાલગિરજી ૧ શ્રી રાજનગર મધ્યે ॥ નવી દાણાપીઠ મધ્યે નવા કોદાને પછવાડે જમલપુરના રાજમારગથી ડાવા હાથ ઉપર અનધડ બાવાના આષાઢમા આ પરત લખી છે ॥ ૮-૧૧ (ગળ્યાણીવાળા શા જકાભાષ ધરમચંદ પતાસાની પોળ અમદાવાદ પાસે) (૪) લિ સં. ૧૯૨૪ પત્ર ૫ ને ૨૭૮૬ લી.

(૧૦૬૯) અમ જનશલાકા સ્તવન (મોતીશાનાં ઢાળીયાં)

૭ ઢાલ. (ઐ) સં ૧૮૯૩

આદિ—

ઢાલ ૧ સુહકર સિદ્ધાચલ શેરી એ દેશી

હી પ્રભાતે પ્રભુને નમીઈ, જઈ વિમલાચલ વીસમીઈ,

અંતર્ધ્યાન રસે રમીઈ, વિમલગિરિ રગ રસે સેવો,

ત્રિભોવન તીરથ નહિ એવો, વિમલગિરિ રગ રસે સેવો ૧

x

x

x

x

શેઠ મોતીશા ધન રાસે, પૂરેદીન દુખી આસે, વળી કલકતા મદ્રાસે.

દરિયામાહી ઝાઝ ઘણા, ચીન દેશ વીલાયત સુણ્યા, શેઠ મોતીશા

નામ તણા વિં

કુવરપદે ખીમચંદ ભાઈ, ઇંદ્ર જયત રચુ ઠકુરાઈ, પૂરણ પરભવશું

કમાઈ, વિં

સિદ્ધગિરી ઉપર દૂક ઘણી, શેઠ મોતીશાને હુશ ઘણી,

શ્રી શુભવીર વચન સુણી વિં

ઢાલ ૨

સાબલરે તું સજની મોરી, ગજનીં એ દેશી

અંત અઢારસે અઢયાસી માહે, સિદ્ધગિરિ શિખર વિચાલેજી,

શ્રી દેવચંદ્ર પંડિતિવ્રત, મુવિહિત સાધુ સિંગાર

તાસ રાસ રસિઆમણો, ભણુતાં જયજયકાર.

૨૪૪

ગુરુ ગુણ સંભારતો, સંઘ આવઠ નિજ દામિ

આપાંણાં મુકયાં ધણા, કીધો દેવ પ્રણામો.

૧૦૨

સરોતરા નગરિં ધણું, તૂઠઈ શ્રી જિન વીર

દેવચંદ્ર વર ખંધુનો, વિવેક કહધ ધમ રાસો રે.

૧૦૩

—પત્ર ૫ વીકાનેરમાં અગરચંદ્ર નાહટાજી સંગ્રહ નં. ૨૫૭૨)

(આના સાર માટે જુઓ દેવચંદ્ર નં. ૨૭૨ પૃ.)

૨૭૫ દેવરત્ન (૧) (ખ. દેવકીસ્તિં . .) (૧-૫૮૫)

(૫૨૫) શીલવતી ચોપઈ સં. ૧૬૬૮ (૧-૫૮૫)

—સં. ૧૭૬૪ મા. શુ. ૩ સોમે અમરમૂર્તિ લિ. પત્ર ૧૪

પો. ૮૧ નં. ૨૦૩૨ જિ. ચા.

૨૭૬ ધર્મસિંહ (૧) (હાંકા ગ. ઋષિ નાકર-દેવજી શિ.)

(૧-૫૮૫)

(૫૨૬) શિવજી આચાર્ય રાસ (ઐ.) (સુધારો:—સં. ૧૬૬૨ શ્રા.

શુ. ૧૫ ઉદયપુર. (૧-૫૮૫)

આદિમા પ્રથમ ઉમેરો. રાગ કેદારો એકતાલી, આખ્યાનની દેશી.

આદિ પુરુષ આદિસર, મનવંજિત વર મુખકર,

જિનવર ચરણકમલ નમો સદાએ.

૧

સદા નમો સહિ ગુરુપદપંકજ, પ્રણામી પુરુષ પ્રધાન,

શ્રી શિવજી ગણપતિ ગુણ ગાઉ, સાંભલજન્યો સાવધાન.

૨

વર્જમાન વરનિ પાટિ, મુધમ સ્વામિ ગણધાર,

પાટ સતાવીસ તાસ પરંપર, પણ સુદ આચાર.

૩

સધ-માલ સુદિ ફાગણે મ યુધ બીજ ઉતસવ થાય.
 આ યુગમા આ વારતા મ કઈ પરછો નવિ દેવાય. મ
 તાલદંબજાદિક તીરથે મં વદી વલિયા નિજ ગેહ મનં
 પુણ્ય કરીને અવતર્યા મનં આગલ પુણ્ય બાધે એહ મં ૧૧
 તીરથ રૂપ એ સંધ છે મં ભગવતિ સૂત્રે એ પાઠ મં
 ગુણવતાના ગુણુ મે સુણ્યા મં આ સધનો દેખિ ઠાઠ મં
 ખીમાવિજય જસ ગુર તણા મં શ્રી શુભવિજય મુનિરાજ મં
 પ્રભુસે મગન સદા સુખી મં કહે વીરવિજય મહારાજ મં ૧૩

(૧) અંજનશલાકા સ્તવન લ. સં ૧૮૬૬ ॥ ૯-૯ દા ૧૮
 પો ૪ વીરવિજય ઉં ભટ્ટીની પોળ અમદાવાદ (૨) ૭-૧૧ જૈના-
 નદ પુ સુરત નં ૩૩૪૪ (૩) લખીત બારોટ સામલદાસ પ્રેહેલાદજી
 સવત ૧૯ બારના વરષે ફાગણુ વદ ૧૦ દને સંપૂર્ણ ૬-૧૧ વીરમ-
 ગામ લાયબેરી

(૧૦૭૦) +ધર્મિભલકુસાર રાસ. સં ૧૮૯૬ શ્રાવણુ શુ ૩ રાજનગર.
 આદિ—

સકલશાસ્ત્રમહોદધિપારગ, શમરસૈકસુધારસસાગર
 સુખકર શુભવૈજય નામકં, મનસિ મત્રમિમ પ્રજપામ્બહમ્ ૧
 કમલભૂતનયામભિનમ્યતા, કવિજનેષ્ટમનોરથદાયિની
 રસિકપ્રાકૃતબ્ધકથામિમા, વિરચ્યામિ પ્રતોદયહેતવે. ૨

દ્વંદ્વા

શ્રી શાંખેશ્વર પાસજી, જે જગમા વિખ્યાત,
 સમરી અમરી પરવરી, સૂરી પદ્માવતિ માત ૩
 વિજયવતી વિજયાભિધા, માયથી અધિક સનેહ,
 નિત્ય રહે હૃદયાતરે વીર્યશ્રૂત મુઝ દેહ ૪
 નામ પકારાદિક સુણી, પૂરણુ પ્રગટે પ્રીત,
 મુઝ પદમાવતિ નામની, શકાશકિત ચિત્ત ૫
 તેહ તણા સુપસાયથી, રચના રચરચુ સાર,
 વસુદેવ હીંડયેં દહો, સુદર જે અધિકાર. ૬

૮૧૨૬ આણુ

(૧૬૬૯૬) શિવજી આચાર્યના સંલોકો (ઐ.) ૧૪ કડી સં.

૧૬૯૨ પછી

શ્રી જિન ચોવીસે નિતિ ખ્યાઉ, શ્રી શિવજી ગણનાયક ગાઉ,
દેશ સવે સિર સોરઠ દેશ, નગર નગીનો જામ નરેશ.

સંવત સોલ સેય અઠયાસી, દેશવ પાટિ પામ્યા ઉઠાસી,
ગણી છતીસ ગુણ બંડાર, માલા મુનીવર ચારિત્ર ધાર. ૧૨૪

જ્યું તારા માહે ચંદ વને જિમ નંદન વન જાણુ,

મુનિવર માંહિ મહંત જિસુ મહાવીર વખાણુ.

મંત્રા જિમ નવકાર, સારા કોકિલ સમ્મલી જઈ

ત્યું રૂપ તેજ પરતાપ દરિ, પ્રતપો શ્રી શિવજી ગણિ,

આણુંદ ઠહત ગણી ગાવતાં, ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ કીરતિ ગણી. ૧૪

—૪ પત્રની પ્રતમાં છેવટે મુનિ સુખસાગર.

૨૭૭ કીર્તિવર્દન (ખ. જિનહર્ષ સૂરિ-દયારત્ન શિ.)

(૧-૫૮૬)

૨૭૭ દેશવ મુનિ (ખ. જિનહર્ષ સૂરિ-દયારત્ન નં. ૨૬૭-કીર્તિ-
વર્દન શિ.)

૨૭૭ દેશવવિજય (ત. વિજયદેવ સૂરિ શિ.)

(૫૨૭) સુદયવન્ધ સાવલિંગા ચોપદ્ય સં. ૧૬૯૭ વિજયદશમી
રવિવાર

આદિ—

૯૦, શ્રી અંબાઈ નમઃ ॥ શ્રી ઐં દુહા

સ્વરિત શ્રી સોહમ સુજસ, વંછીત લીલ વિલાસ,

દાયક જિનનાયક નમું, પૂરણ આસ ઉલ્લાસ. ૧

સરસ વચન કવિજન સુમતિ, સકલ કલ્પ દાતા,

સુપ્રસન્ન પ્રણમું સારદા, વરદાઈ સુવિચાર. ૨

મંધની સાથે તેણે નિજ હાથે, વિજયપ્રભ મુગિ ચાપીછ,
 ગચ્છનિષ્ઠાએ ઉગ્ર વિહારી, સ વેગતા ગુણ વ્યાપીછ,
 રગિત એલ લહી જગ વદે, ચૈત્ય ધન્યો લક્ષીછ,
 સૂરિ પાઠક રહે સન્મુખ ઉભા, વાચક જસ તસ પક્ષીછ ૪
 મુનિ મવેગી ગૃહી નિર્વેદી, ત્રીન્ને મંવેગપાપીછ,
 શિવમારગ એ ત્રણે કહીએ, ધંધા સિદ્ધાંત છે સાપીછ,
 આર્યમુહુરિત સૂરી જેમ વદે, આર્યમહાગિરિ દેખીછ,
 દો તિન પાટ રહી મરજદા, પણ કલિજુગતા વિશેષીછ ૫
 ગૃથિલ જલાસી જનતાપાસી, નૃપ મત્રી પણ બળીયાછ,
 સત્યવિજય ગુર શિષ્ય બહુશ્રુત, કપૂરવિજય મતિ બળીયાછ,
 તાસ શિષ્ય શ્રી ખિમાવિજય ખુધ, વિદ્યા શક્તિ વિશાળીછ, ૬
 જસ પસાયે જગતમે આવો, કપૂરચંદ્ર ભણુશાળીછ
 તાસ શિષ્ય મુજસવિજય ખુધ, તાસ શિષ્ય ગુણવતાછ,
 શ્રી શુભવિજય વિજય જસ નામે, જે મહીમાહે મહતાછ,
 પંડિત વીરવિજય તસ શિષ્યે, રચના રચી સુરસાળછ, ૭
 ધર્મિભલ ચરિત ધત સ્તત વીખર્પી, મેહેલી કરી ફૂલમાળછ
 વિજયદેવેન્દ્ર સૂરીસર રાબ્યે, હવી ભવીકંઠ પ્રસિદ્ધિછ,
 રાજનગરમાં રહીય ચોમાસું, રાસની રચના કીધીછ,
 સવત અઠારસેં છન્નું વરસે, આવણુ ઉજળી તીજે રે, ૮
 આ જવમા પચખાણુ તાણું ફળ, વરણુની જ્યુ મન રીઝે રે
 ત્રણુ હજાર ને પટશત ઉપર, શ્લોકની સખ્યા ધારોછ,
 દશ પરીક્ષક નર ને સુણુશે, તો શ્રમ સફળ અમારોછ,
 જે ભાવે એ ભણુશે ગણુશે, શ્રવણુ ધરી સાભળશેછ, ૯
 શ્રદ્ધાભાસન તત્ત્વરમણુરસ, સિચત પ્રતતર ફળશેછ
 દેહ નિરામય સ્નેહી સુખાશ્રય, અશન સુધામય કરશેછ,
 મહરીએ પગ પગ ઝળકતી, ચપળા કમળા ઠરશેછ,
 પુત્ર પવિત્ર કલત્ર વિચિત્રા, નેત્રાનંદે વિચરશેછ,
 વાછ રાછ વિરાજિત બંધુર, સિંધુર ચઢી મચરશેછ. ૧૦

પં.પદ્મવિજય ગણી હુંડીનું સ્તવન બાલાવબોધ કૃતં પરોપકારાય કૃતં ॥
 ઇતિ સંપૂર્ણ ॥ સંવત્ ૧૮૯૮ પૌષ માસે કૃષ્ણપક્ષે તિથૌ પંચમી ચંદ્ર-
 વાસરે ॥ ભટ્ટાકે શ્રી ૧૦૮ શુક્રતીર્થ સુરીજી તત્ સીધ્ય પં. શ્રી પં.
 દેવેન્દ્રચંદ્ર તત્ સીધ્ય પાયરજરેણુ સેવક આચાર્યકારી લ. પં. વીવેક-
 રત્નેન શ્રી વસંતપુર નયરે શ્રી આદી જિન પ્રસાદે' સ્વપરોપકારાર્થે ।
 શુભં ભવતુ. ૮૮ પત્ર. દાખડો નં. ૬ પ્રત નં. ૮ ખેડા ભંડાર.
 (૨) આ. ઠ. (૩) લ. સં. ૧૮૧૪ પત્ર ૮૭ નં. ૨૮૦૬ લીં.

(૪) ગૌતમપૃષ્ઠા બાં સં. ૧૮૮૪

—લિ. સં. ૧૮૮૯ પત્ર ૩૨૩ તેમાં ૧૧૧ કથા છે શ્લોકમાન
 ૧૧૦૦૦ દા. ૩૩ નં. ૨ હવેનો નં. ૬૨૬ લીં.

(૫) સંઘમશ્રેણિ સ્ત. પર સ્તબ્ધક

—પત્ર ૧૨ નં. ૨૪૯૯ લીં.

૪૯૦ કમલવિજય (ત. વિજયપ્રભસૂરિ-લાલવિજય શિ૦)

(૯૯૯) ચંદ્રલેખા રાસ સં. ૧૮૨૦ કાર્તિક શુદ્ધ ૫ વીસનગરમાં
 આદિ

સકલ સિધિ કારક સદા, સમર્થ હું શુભકામ,	
ચઢવીસે જિનવર ચરણિ, પ્રતિદિન કરે પ્રણામ.	૧
પુંડરીક ગાયમ પમુહ, મણુહર ગુણગણ ગંગ,	
પ્રેહ ઉડીનિ પ્રણમીઈ, ચઢદસિં બાવન ચંમ.	૨
સારક સમર્થ મનશુદ્ધિ, માંગુ મીડી વાણિ,	
આછી મતિ મુઝ આપતાં, માત મ રાખિસ કાંણિ.	૩
આમ પ્રસન્ન જે જીપરિ, જૂતલિ તે લાગ્યંવત	
કાલિદાસાદિક તણી, ઉપમ કવિ પામંત.	૪
શ્રી ગુર પદ યુગ યુગતરુનું, વલિ વંદુ બહુ બહુવાર	
ઓસિકલ બહુ એહના, ગ્યાન દાન દાતાર.	૫
ગુર દીવો ગુર દેવતા, ગુર રાગ ગુર ધ્યાન,	
પય ક્રપંથ ગુર વિના, ગુર જુગ માંહિ પ્રધાન.	૬

અંત—

મોટાનો જે આસરો રે, તેહથી પામીછે લીલ વિકાસ,
દ્રવ્ય ભાવ શત્રુ હણિરે, શ્રી શુભ વીર સદા સુખવાસ રે. ૧૧

કલસ

ઉગણિસ એકે વરસ છેકે પૂર્ણિમા શ્રાવણ વરો,
મે થુણ્યો લાયક વિશ્વનાયક વર્ધ્ધમાંન જિણેસરો,
સવેગ રગ તરગ ઝીલે જસવિજય સમતાધરો,
શ્રી શુભવિજય પડિત ચરણસેવક વીરવિજય જય કરો ૧

—(૧) ઇતિ શ્રી વિગ્ગિન ૨૭ ભવવર્ણન સ્તવન મંપૂર્ણમ,
હસ્તાક્ષર ઓળ મણીશકર હરીનંદ । અથાગ્રથ ૭૨ છંદ ॥ સવત
૧૯૫૮ જેષ્ટ સુદ ૮ શનીવાસરે સમાપ્ત શ્રીરસ્તુ કલ્યાણમસ્તુ
૩-૧૨ જશ (૨) પત્ર ૪ થી પ નં ૨૨૦૫ લી
(૧૦૭૧)+ અંદ્રશેખર રાસ. સ. ૧૯૦૨ વિજયાદશમી રાજનગરમા-
આદિ—

પહેલા દ્રુતવિલખિત છદ્મા ચાર સસ્કૃત શ્લોક છે પછી
દોહા

શ્રી સંખેશ્વર પાસણ, નામથી વિધન પળાય,	
પ્રિયમેલક પરમેશ્વર, નમિ પદ્માવતી માય	૫
છષ્ટ દેવ સમરણ કરી, વ્રત ફળનો અધિકાર,	
જિમ શ્રુતસાગરે વર્ણવ્યો, તિમ કહું પર ઉપગાર	૬
કેાસંબીપુરી પરિસરે, સમવસર્યા જિન વીર,	
રતનગઢે દેધ દેશના, ધ્વનિ જળધર ગભીર	૭
દુવિધ ધરમ શિવસાધને, સર્વ વિરતિ અણુગાર,	
દેશવિરતિ સુખ પથ છે, શ્રાવકના વ્રત પાર.	૮
અતિથિવિભાગ ચરમ વ્રતે, દિયે શ્રાવક મુનિ દાન,	
ઉચિતાદિક બહુ બેદમા, અભય સુપાત્ર પ્રધાન.	૯
આસસાઈ રહિત થકો, વિકસિત રોમ વદન,	
ભક્તિવશ મુનિદાનથી, પરભવ સુખ સંપન્ન.	૧૦

વેધક જે વાંચે સુણે, હ્રષ્ઠ તસ વંછિત હાંમ

જેનું સાવલિંગા સુખ લલો, મુદેવછ શુભ ધાંમ.

૩૮૬

મેં તો એ રચના રચી, કવિજન પ્રેમકૃપાલ,

મુંણકે હેં રસિક નર!, કરજ્યો દયા દયાદ.

૩૮૭

—(૧) લિ. સં. ૧૭૬૯ કા. વ. ૧૩ શનિ પાંડિત વીરચંદ્ર ગણિ શીષ્ય ગણિ વાલ્મીકિયંદ્રેણ મહિસાણા નગરે. ૧૦-૧૫ દા. ૪૬ સંધ ભ. પાત્રણપુર.

આ અંત પ્રશસ્તિ પરથી જણાય કે કર્તા ખ. કીર્તિવર્દન છે, કે જેને સં. ૧૬૯૭ વિજયાદશમીમાં કર્તા તરીકે નાહટાજીએ જૈ. જૈનકાવ્ય સંગ્રહ પૃ. ૧૦૨ પર પણ ગણેલ છે. અને તેમાં રચ્યા સાલ આપી નથી. મ. જૈ. વિ.ની સં. ૧૮૧૫ની પ્રતમાં ત. કેશવ-વિજય તે અંતની પ્રશસ્તિમાં જણાવેલ છે, અને રચ્યા સં. ૧૬૭૬ આપેલ છે. તે નીચે પ્રમાણે છે:—

અંતે—

કવી ચતુરાઈ કેલવી, રસિક હેતેં ધરી હેત,

સદેવછડી વારતા, જાંધી રસીઆ હેત.

૩૭૬

સેહેર જાણેર રહીઆ ચોમાસ, રસીક કથા કહી ધણું ઉઘાસ,

કુહા પુત્ર મુતો વિજપાલ, તસ આગ્રહથી પ્રમંથ રસાલ.

૩૮૦

મુદા કથાની તેહને ચાલજ ધણી, મનરંજણ તસ કવીયણ બણી,

ગાહા કુહા ને ગુહા જેહ, ચોપઈ બંધ તે કીધા એહ.

૩૮૧

નંદ મુની ચોડસ સંવહરે ૧૬૭૬, માહા વિદ દશમી સસી વરે,

તપગણ ગિર્યા ગુણ બંડાર, નાંગે વિજેદેવ સુરી નિરધાર.

૩૮૨

તાસ સેવક મુની પયંપે એમ, કેશવવિજે તે ભાખે એમ,

ત્રિયા સંગ જે વાછે સુમંજુ, મુદા કથા તે બહુજને હિત આણુ.

૩૮૩

બહુતાં ગુણતાં સુણતાં એહ, ચાતુર ચિત્ત હરખસે તેહ,

રસીક નર નીરંગ સિધાત, મુનિ કેસવ કહિ જગત વિખ્યાત.

૩૮૪

આદિ— વિવેકી વિમલાચલ વમીયે—એ દેશી

વિનય વિવેકી લોક તણા, ગુજ્જર દેશે ગામ ધણા,

ભવિક ભક્તિ કરે બેલા, તારણ તીરચના મેલા

૧

ગુણી ગુણ ગુણવતના ગાવો,

જિમ સુખસપદ નિત્ય પાવો. ગુણીં આકુણી.

x x x x x

રાજનગર અમદાવાદે એક શત જિનવર પ્રાસાદે,

x x x x x

તિથે શત ચૈત્ય યુક્ત છાજે, કપની બાહ્યાદરને રાજ્યે.

x x x x x

નગરશેઠ હેમાભાર્ધ યયા, પ્રેમાભાર્ધ પુણ્ય જ્યંત જયા.

બીજા હઠીસિંહ કેશરી નંદા, તપે વસુધાયે રવિચ દા ગુણી ૯

વડ ઓસવાલ નાતિ શિરે, વિશ્વમાહે બહુ કીર્તિ વરે,

હઠીસિંહ સંઘવી ચર્ધ સુમના, સિદ્ધાચલ ગિરનાર તણા,

સાહામી વતસલ યાત્રા બહુલી, આપકમાણી કરે સફલી ગુણી ૧૧

અષ્ટમ દ્વીપ જિનાલયની, મસલત શેઠની સાથે બની,

હઠીસિંહ હર્ષયડે હોશ ધણી, શ્રી શુભવીર વચન સુણી ગુણી ૧૨

ઢાલ ૨. સાબલ રે તું સજની મોરી—એ દેશી.

રાજનગર બિત્તર દરવાજે, વાજે મગલ તૂરજ રે,

સવત ઓગણીશ સમ્રાટ માધવ, જિજ્ઞાસુ પક્ષ સત્તરે, મનને મોજે જરે.

શેઠની વાડી સન્મુખ દક્ષિણ, બાગ હઠીસિંહ કરોજ રે.

કદલી અશોક કુસુમ સુવ ચપક તરવર કરે ઘેરા મનં ૨

તે માહે વર મુદ્ધર્ત લગને, ખાતનું મુદ્ધર્ત કીધુજ રે,

શિલ્પી કડીયા આઠાણુ લોકને, વચિત ધન તિહા દીધુ મનં ૩

(અહીં શિલ્પી પ્રતિમા ધડતા ને મદિરનું ચણતર કડીઆ

ચણતા હતા હઠીસિંહને બે સ્ત્રીઓ—ફકિમણી અને હરકુઆર નામની

હતી મદિર પાસે બંગલો કરાવ્યો. મદિરમા બૂલચૂકની શકા પડી,

૧૦૮૬

સત્તરમી સદી. જૈન ગૂર્જર કવિઓ.

હં જેસાણુ મધ્યે વિઘારત્ત વાં લિ. પત્ર ૧૧ પો. ૬ અખીર. (૫)
સં. ૧૭૬૫ ગ્ર. આ. શુ. ૭ રવિ વા. કુંગરસી શિ. લાલજી લિ.
પત્ર ૧૬ પો. ૬૯ જયં (૬) સં. ૧૮૦૮ મા. વ. ૧૪ શનિ વા.
દેવધીર શિ. દેવવલ્લભ શિ. ચોવર્દન લિં લૂણકરણસર મધ્યે પત્ર
૨૩ પો. ૩૭ મહિમાં (૭) પત્ર ૨૦ પો. ૬૮ જયં (૮) પત્ર ૨૩
પો. ૬૮ જય. (૯) ગા. પદ્ય સં. ૧૭૧૪ પો. શુ. ૫, ૨૫-૧૪
બી. ડી. ૩૦૩ રો. એ. નં. ૧૮૮૦ (૧૦) ૧૪-૨૦ દા. ૧૩ નં.
૪૫ ડે. (૧૧) ગ્રં. ૭૦૦ સં. ૧૮૪૨ કાં વં ૬ બુધ ઉં જય-
સૌભાગ્ય-૫. ચારિત્રોદય લઘુબ્રાત્ર પં. માણિક્યોદય લિં પંચપદરા
મધ્યે દિવસ ૪ મધ્યે ૧૭-૧૮ અનંત નં. ૨.

(૧૬૭૧) નકપિદત્તા ચોપદ્ય. મુક્તતાન, જિનસાગરસરિ રાજ્યે.

—સં. ૧૭૬૭ ભાં વં ૧૩ ગારવદેસર મધ્યે ચતુરહર્ષ લિ.
પત્ર ૧૭ થી ૨૩ પો. ૩૬ મહિમાં (કર્તા ગુણસાગર શિ. જ્ઞાનચંદ
સૂરતમાં છે)

વીકાનેરની સૂચીઓમાં જ્ઞાનચંદ એ પર અન્ય કૃતિ-ચિત્ર
સંબૂતિ રાસ આપી છે:—

(૧૬૭૨) ચિત્રસંબૂતિ રાસ

—સં. ૧૭૬૪ પત્ર ૪ નં. ૨૭૬ ક્ષમા.

(૧૬૭૩) જિનપાલિત જિનરક્ષિત રાસ (ક્ષમાં)

૨૮૧ શુભવિજય (૧) (ત. કલ્યાણવિજય શિ) (૧-૫૬૩)

(૫૩૫) મહાવીર ૨૭ ભવ રત. (સુધારો:—મં. ૧૬૬૨ વિજયદ-
શમી આદિઆણીમાં.

અંતે પહેલાં ઉમેરો.

• મંવત સોલહ વ્યાસકૃતુભ, વિજયદશમિ ઉદાર તુ,

• લાલવિજય ભગતિ કરતુ વીર, જિન ભવજય તારિ તુ.

- દશ પૂરવધર વચર સ્વામીરે, વાર એન્વીશ પડિમા વિસામીરે,
દેવે જાવહશા હરી લીધેરે, પૂગવી ચઢને શુ કીધેરે. ૧૨
- જિનવાણી અમૃત તોલેરે, પાખંડી અવગુણુ જોલેરે,
ચોર બલતો દેખી ચઢેરે, કરખી દાતાને નિંદેરે. ૧૩
- ધરે કાગ કદા ન જીડાડેરે, નિંદે તસ જેહ જમાડેરે,
માદી પડી નારી રાક રે, ધરે કંચુકે દરજી વાક રે. ૧૪
- હોશ જાજી ને ન મલે નાણુરે, કરડકણુ ને ઘોડું કાણુરે,
ફુર્જન વાતો કહું કેતીરે, કરે કર્પણી કષ્ટે ખેતી રે ૧૫
- કષ્ટે કરી દ્રવ્ય કમાવેરે, જિન મારગ ખેત્રે વાવેરે,
જે સનજન તસ ગુણુ ગાવેરે, શોભે મુખ તજોલ આવેરે ૧૬
- ખ્યાજ લસણુ ખેતર દુરગંધી રે, જાય કેતકી વાડી સુગંધીરે,
સુરેખી વાસે રહે તાજા રે, શુભવીરવિજય મહારાજરે. ૧૭

—(૧) પત્ર ૪ નં. ૧૭૬૬ લીં (૨) પ્ર૦ સં ૧૯૪૦ જગદીશ્વર
છાપખાનામા મુખ્ય શિક્ષા છાપમા. (૩) ૮-૧૦ મા (૪) ૬-૧૧.
તાજી નવી પ્રત દા ૧૮ પો ૪ વીરવિજય હિ ભઠીપોળ અમદાવાદ
(૧૦૭૩) સિદ્ધાચલ ગિરનાર સંઘ રતવન (અં.) સ ૧૯૦૫
માહ શુ ૧૫ ખુધ (અમદાવાદના શેઠ પ્રેમાભાઈના સંઘનું વર્ણન છે).
આદિ— કાર્તિકે કૃષ્ણ આલ્યા કાલીએ એ દેશી.

વિમલગિરિ ધ્યાન વિમલ ધરીએ,

તપ જપ કટી પાતિક હરીએ,

તરીએ નૌ સમ ભવદરીએ—વિમલ૦

૧

x

x

x

x

સોરઠ ગુજર દેરાસરે, શેઠની પદવી જેહ ધરે

વર તે હેમાભાઈ શક પરે-૧૨ વિમલ૦

કંકુ શેઠાણી સચિઅંસા, તસ નદન ચદન હસા,

કુલમે પ્રેમાભાઈ અવતાર-૧૩ વિમલ૦

—મુનિ ગુણવિજયેના લેખિ સં. ૧૭(૦)૧ શુચિ શુકલ ચતુર્થા
ભાર્ગવ નવાનગરે લિખિતં ૩-૧૧ જશં

૨૮૨ ગુણહર્ષ (ત. વિજયદેવસૂરિ શિ.) (૧-૫૬૫)
(૫૩૬) મહાવીર નિર્વાણ સ્ત.

—(૧) પં. મોહનવિજય શિ. ઉદયવજય લિં સં. ૧૮૨૮
પો. શુ. ૩ કુંજવારે ૬-૧૬ દા. ૮૩ નં. ૧૫૫ હાં (૨) સં. ૧૮૮૬
બ્યે(વે)રાટનપરે શાંતિનાથ પ્રસાદાત્ બં આણુંદસોમંસૂરિરાજ્યે તત્
શિ. સૌભાગ્યસોમ લ. ૧૧-૧૨ દા. ૨ નં. ૧૧૬ ખેડા નં. ૨.

૮૧૨ ખ ગુણહર્ષ શિં

(૧૬૭૩ખ) ગુરુગુણ છત્રીશી સં

શ્રી ગુરુ ગુરુ ગિરિઆ નમુંજી, સદગુરુ સમકીત-મૂલ,
ત્રણ તત્ત્વમાં મૂલગુંજી, સદગુરુ તત્ત્વ અમૂલ રે,
આતમ તે સેવજી ગુરુરાય. ૧ x x x
ગુરુ ગુણ છત્રીસઈ છત્રીસી, જોયો આગમ-અગધિ,
શ્રી ગુણહરુચ વણુધ વર સીસઈ, લહીઈ લીલ લખધિ. ૪૩

—લિં મુનિ વૃદ્ધિવિજય ૨-૧૩ દા. ૮૨ નં. ૪૬ હાં

૨૮૪ લક્ષ્મીવિમલ (કીર્તિવિમલ શિ.) (૧-૫૬૬)

(૫૩૮) ચોવીસી

—લ. મં. ૧૭૮૬ માગસર વદ ૧૩, ૬-૧૩ ગો. ના.

૨૮૫ ભદ્રસેન (૧-૫૬૬)

(૫૩૯) ચંદન મલયાગિરિ ચો. વીકાનેર.

—(૧) સં. ૧૭૦૬ આશ્વિન માસે અસિત ૫દો ૧૨ નિય.

સંધ સાથે શેઠ સીધાવ્યાજી, પછેગાંમ સતરમે આવ્યાજી,
તિહા પત્રરમા જિનચદેજી, સંધવીણ ઉજલીવહુ વદેજી,
દિન અદારમે ઉંવરાજેજી, બીજા જિન અજીત નિહાલેજી,
વદ ત્રીજે પાલીતાંજેજી, ઉતરીયા હર્ષ ભરાજેજી,
એકવીસ ગિરિનામ જગીસજી, શુભવીર મુકામ એકવીસજી

ઢાલ ૪ માહરો સસરો આવ્યા માસુ મોતા,

મારે નાયો નણુદીનો વીર, મહાજગ માડિયો-એ દેશી.

તણુના ડેરા દીધા, પ્રેમાભાઈ શેઠ સંધવી

પાલીતાજે શેઠ પ્રતાપથી, કીયો રાજ્ય હુકમ સુગરીઠ,

મોતીચંદ મહુકચંદ હરખતા, જાણે અમ વર આવ્યા શેઠ.

x x x x

અનુક્રમે વિમલવસી આવીયા, ચક્રેસરીસુ મંકેત,

જઘ ઋષભદેવ ચરણે નમ્યા, કરી ભેટ કનકનો હાર.

x x x x

ઉતરીયા કરે નિત્યે જાતરા, સધ માણસ સાત હજાર

માગસર વદી તેરસ ઓછવે, માલ પધરાવી જિનગેહ,

સધવચ્છલ ગુર પધરામણી, શુભવીર વચનસ્થુ નેહ ૧૪

ઢાલ ૫ કલસ રાગ ધન્યાસરી, ગાયો ગૌતમ ગોત્ર મુર્ખીદ-એ દેશી.

x x x x

સંવત ઓગણીસ સઘકે પંચ, વર્ષે હર્ષ તણે ટાણેરે,

ગુણી ગુણ ગાતા ગુણુની શ્રેણ, ધુર અગે ઝાની જાણેરે,

ધ્યાપક ધ્યેય ને ધ્યાન સમાજ, અન્વય વ્યતિરેક કરીરે,

શ્રી શુભ વીરવિજય મહારાજ, અનુભવ લીલા વિસ્તરીરે.

ઢાલ ૬ આવ્યો રૂડો વસંત વાહા ઘેર આવોરે-એ દેશી

x x x x

ઉજ્જલગિરિ વદી ઉજલ પરિણામેરે, નેમિ નમન મન ધાર,

x x x x

અંતે—

પાંડવ ને દ્રુપદી તણે ધ, ચરિય રચ્યો સુખકારીરે,
 શ્રી પાર્થનાથ સુપસાહિવે, શ્રી જ્ઞેસલમેર મજારોરે. ૪
 સંવત સોલ અઠાણુએ, આસુ પદિ જારસ દિવસેરે,
 છડો ખંડ પૂરન થયો, અતિ હર્ષ ધાર સુજગીસેરે. ૫
 શશિ ગચ્છ ખરતરની સામે, તિહાં ગચ્છ વેગડ રાજોરે,
 શ્રી જિનગુણુપ્રભ સરિજી, સવિ સ્વરિ નમે સિરતાજોરે. ૬
 તાસ પાટ ગુર્યો ગુણે, શ્રી ગૌતમનો અવતારોરે,
 કલિગુગ સુરતર સારિખો, ઓસ વંશ તણો સિધુગારોરે. ૮
 હુણિયા ગોત્રે દીપતો, સકલપિ જિણેસર સૂરોરે,
 ચારિત્રપાત્ર ચૂડામણિ, પ્રત્યો ને પુણ્યપંડુરોરે. ૯
 તાસ સીસ ધણિ પદે કહે, જિણુચંદ વચન પરિમાણેરે,
 અંગ છતાં સીસમે, અધ્યયને તાસ વખાણેરે. ૧૦

—(૧) અં. ૭૭૧ ગાથા અં. ૧૩૦૦ દાલ ૫૧. સં. ૧૭૦૯
 વૈશાખ વદી ૧૦ કુંજે શ્રી ભેદરા નયરે શાંતિજિન પ્રાસાદે બૃ. ખ.
 વે. બ. જિનચંદ્રસૂરિ વિદ્યમાને તત્ શિષ્ય રત્નસોમભિ લિં. ૫૪
 ૩૫ જ્ઞેસલ. ભદ્રસૂરિ જ્ઞાનભં. નં. ૧૩૭. (૨) અં. ૧૪૦૦ સં.
 ૧૮૬૦ કા. શુ. ૧૩ ભૃગુવાસરે મુલતાણુ પત્ર ૩૦ નં. ૨૪૩૮ અભય.
 (દીપમાં રચના સં. ૧૬૬૯ મૂકેલ છે)

૮૧૩૬ દલભટ્ટ (પાર્થચંદ્રગચ્છ હીરરાજ શિ.)

(૧૬૭૪ક) + પુંજા મુનિનો રાસ. કડી ૨૧ (ઐ.) સં.

૧૬૬૯ શાગણુ શુ.

સરસતિ સામિણી વિનનું, પ્રણમી સહયુર પાય લાગરે.

ક્ષમાસમણુ ગુણુ આગસો, એ ગિરઓ નાપિરાય લાગરે. ૧

૧. પંજગૃજ ગુણુ ગાધએ, x x

દક્ષ સભાકલ પામરચે, દોય તીરથ લક્ષિત વિશાલારે,
શ્રી શુભવીરને શાસને નિત્ય હોજો મંગલિક માલારે. ૭

ગિરિ ગુણ માલા મન રમે

—૯-૯ દા૦ ૧૮ પોથી નં. ૨ વીરવિજય ઉપાસરો ભઠીની
પોળ અમદાવાદ.

(૧૦૭૪) સંઘવણુ હરકુંચર સિદ્ધક્ષેત્ર રતવન (અં૦) મં ૧૯૦૮
આદિ—

વિમલગિરિ વિમલવસી સેરી, અમૃત ધરવાલે ઘેરી,
વિપની વેલડીયો વખેરી, ૧

નમો નમો નાથ નિરજનને, નિરજન જ્ઞાન અનંત ધને

x x x x

ગુર મુખ સાભાવિ દિલ ઉલસે, રાજનગરમાં નિત્ય વસે,
ઓસવાલ વસ ગુર વિકસે ૫ નમો૦

હઠિસિંહ કેસરિશિહ તણિ, રમણિ રમણિક રૂપે ભણિ,
નામે હરકુંચર સેઠાણિ ૬ નમો૦

ઉમાભાઈ રૂપચંદ હ્રદમધરા, નાહતા ઉમાભાઈ છે ચતુરા,
એ દોય મસલત માહે ખરા ૭ નમો૦

લલુભાઈ ભાણેજ એ સધલા, નણદિ ઉજમખાઈ નેહધરા,
ઉમાભાઈ સાથે વિચારવરા ૮ નમો૦

સત્રવિ પદની હ્રસ ધણી, સિદ્ધગિરિ સોરઠ દેસતણી,
ધન ખરચીજે પૂણ્ય ભણી ૯ નમો૦

ગામ ગામ લખિ કકોતરિ, સધ મેલવિઉ ગ્રેમ ધરિ,
મુદ્દરત લિધુ હર્ષભરિ ૧૦ નમો૦

માક્ષર વદિ તેરસ સખરે, દોય ઉમાભાઈ અગ્રસિરે,
હાથે સેઠાણિ તિલક ઝરે. ૧૧ નમો૦

સ્વરગચકિ મુલે લાધા, ડેરા તણુ ખડા કિધા,
શ્રી શુભવીર વચણુ સિદ્ધા ૧૨ નમો૦

અતે—

એણિપરિ જે ધર્મ આદરે, તે ભવસાગર પહીણો તરિ,
 ધર્મે તો સવે સીઝિ કાજ, ધર્મે લહીય શિવપુર રાજ. ૫૩૯
 ધર્મ તો મનવંછિત હોય, ધર્મ રિદ્ધિ અનંતી જોય,
 પુન્યસારની પરિ વહી, આપદ ઠામિ સંપતી ઘણી. ૪૦
 દાન ઉપરિ એ અધિકાર, સુણી દેજો સદ્ગ નરનાર,
 સંવત સત્તરમાહિ ભણો, એ અધિકાર પુન્યસારહ ભણો. ૪૧
 માગસર વદી પંચમી સોમવાર, કીધા રાસ શ્રી ગુરુ આધારિ,
 તપગણ નાયક ઉદ્ધ ભાણુ, શ્રી વિજયદેવસુરિ જુગપ્રધાન. ૪૨
 વાણી અમૃત કરિ વખાણુ, જૂઝવિ ભવિયણુ જાણુ સુજાણુ,
 દિનદિન મહિમા અતિ દીપતો, તેજી કરી રવિને જીપતો. ૪૩
 ચંદ્રશાખા ચંદ પરિ નિરમણી, સકલચંદ્ર ઉવખાય વહી,
 લક્ષણુ ગુણે કરિ અતિ અભિરામ, જસ વદનિ સારદનો ઠામ. ૪૪
 તાસ સીસ અતિ ગુણવંત, પંડિત સિરોમણિ લક્ષ્મીચંદ,
 તાસ શિષ્ય બહુ વિદ્યા ભરીઉ, શ્રી પુન્યચંદ પંડિત ગુંજુનિકો. ૪૫
 તામ સીસ સકલગુણકામ, વૃધિચંદ પંડિત પરધાન,
 તાસ સીસ ગુણિ આગણો, શ્રી માનચંદ્ર ગણિ ચિરજીવો. ૪૬
 તાસ પદ પંકજ જસ સીસ પદ્મા,
 તેજચંદ કહો રાસ ધરી, મન્ય દારી અમથા આમ કરી,
 પરઉપગારીદ કારણી કહો, પુન્યસાર ચરિત્રથી લહો.
 નરનારી ભાવિ સાંભલિ, તસ મંદિર અકલા મનોરથ ફલિ,
 વહી ધન સંપતી હોય કોડ, પુત્ર કલત્ર બંધવની જોડ. ૪૭
 તેજચંદ મુનિ એમ બહુતિ, બણિ ગુણે તિર્દા કામ સરંતિ,
 તે સવિ પામઇ વંછિત સિધિ, ધન આરોગ ધરિ અવિચલ કમ્પિ.

—૨૫-૧૫ વિ. ને. નં. ૩૩૦૮ અને ૩૩૦૯ અને મળાને.

કડી, ૪ દીવાલી સ્તં ૬ કડી, ૫ સિદ્ધચક્ર સ્તં ૧૧ કડી, ૬ સિદ્ધ-
ચક્ર સ્તં ૧૦ કડી, ૭ ઋષભદેવ સ્તં ૫ કડી, ૮ સિદ્ધચક્ર ગુહલી
૧૨ કડી, ૯ સાધારણ આગી વર્ણુન સ્તં ૫ કડી, ૧૦ મીમધર
સ્તં ૮ કડી, ૧૧ ભાભાપાર્શ્વ સ્તં ૬ કડી, ૧૨ ગોડીપાર્શ્વ સ્તં
૧૦ કડી, ૧૩ અઠાણુ બોલ સ્તં સં ૧૮૫૫ પાર્શ્વ જન્મ દિવસે,
૧૪ વીર સ્તં ૫ કડી, ૧૫ પીસ્તાલીસ આગમ સ્તં ૧૫ કડી, ૧૬-૧૭
દશ શ્રાવક સ ૯, ૯ કડી, ૧૮ ભગવતી સૂત્ર ગુહલી ૭ કડી, ૧૯
ગુહલી કડી ૯ રાજનગરમા સ ૧૮૫૮, ૨૦ શાતિજિન સ્તં ૯
કડી, ૨૧ ઔદસોખાવન ગણેશ ચૈત્યવદન ૬ કડી, ૨૨ વીશ સ્થાનક
સ્તુતિ ૪ કડી, ૨૩ અઠાવીશ લખિંધ ગુહલી ૯ કડી, ૨૪ ચોત્રીશ
અતિશયાન્વિત સીમધર સ્તં બે ઢાળ, ૨૫ પર્યુષણ ગુહલી ૯ કડી,
૨૬ સીમધર સ્તુતિ ૪ કડી, ૨૭ સુત્રિધિ સ્તં ૪ કડી અને ૧૧ કડી,
૨૮ સંઝાય ૧૧ કડી (સહજનંદી રે આતમા), ૨૯ પાર્શ્વનાથ સ્તં
૬ કડી, ૩૦ સભવ સ્તં ૫ કડી, ૩૧ સુમતિ સ્તં ૭ કડી, ૩૨
વૈરાગ્ય સ્વાધ્યાય ૬ કડી (સુણુ સોદાગર), ૩૩ મુહપતીના પત્યાસ
બોલ સંઝાય, ૩૪ સાધારણ ખ્યાલ સ્તં ૩ કડી, ૩૫ ગોડી પાર્શ્વ
લાવણી ૭ કડી, ૩૬ નેમિગીત ૩ કડી, ૩૭ નેમીશ્વર ગીત ૭ કડી,
૩૮-૪૦ ગુહલી ૯ કડી, ૫ કડી, ૬ કડી, ૪૧ સિદ્ધગિરિ સ્તં
૧૧ કડી, ૪૨ નેમીશ્વર ગીત ૯ કડી, ૪૩ આરતિ ૯ કડી, ૪૪
સમકિત સ્વાધ્યાય ૧૧ કડી, ૪૫ સિદ્ધ સ્તં ૫ કડી, ૪૬
નેમનાથ સ્તં ૭ કડી, ૪૭ નવાણુ જત્રાનુ સ્તં ૧૫ કડી,
૪૮ શંખેશ્વર સ્તં ૧૧ કડી સ ૧૮૭૮ કા વ ૧૩, ૪૯ સિદ્ધા-
ચલ ચૈત્યવદન ૭ કડી, ૫૦ વસતોત્સવે વીર સ્તં ૧૪ કડી, ૫૧
શ્રી રાગણાકિત ૬૨૬ અક્ષરાત્મક કાવ્ય (સ) પર નેમીશ્વર સ્તં
૮ કડી, ૫૩ લાવણી ૫ કડી, ૫૪ નેમનાથ, સ્તં ૯ કડી, ૫૫ ઋષભ
સ્તં ૭ કડી, ૫૬ આમલકી કીડા સ્તં ૯ કડી, ૫૭ પૂજા અવસરે
પ્રથમ સ્તુતિરૂપ દ્વહા ૧૦ (જલ ભરી સંપુટ પત્રમા), ૫૮ સ્થૂલિભદ્ર

શ્રી વિસલનગર વિખ્યાત વિસેષે, તિહાં આવક આવિકાવારજી
 દેવ ગુરુ ધર્મ તણા બહુ રાગી, વિનય વિવેક વિચારિજી. ચં. ૮
 શ્રી ઋષભદેવ વીર પ્રભુ વંદિ, તે પુજે ચિત્ત ચંગેજી
 તિણે નયરંધે ચોમાસું રહિ સુખમ, એ રાસ રમ્યો મન રંગેજી. ૯
 -૨૩-૧૨ ખેડ બં. ૩

૪૯૧ ઉદયકમલ [ખં. જિનચંદ્રસૂરિ-કમાસમુદ્ર-ભાવ-
 કીર્તિ-રત્નકુશલ શીં.]

(૯૯૦) વિજયશેઠ વિજયા શેઠાણી ચોપઇ ૧૧ ઢાલ
 સં. ૧૮૨૦ જેઠ શુક ૧૨ સોમ કમાલપુરમાં-

આદિ દહા
 શ્રી જિનરાજ નમી કરી, ગ્યાંન વિમલ દાતાર,
 વિધનવિહારણુ સુખકરણુ, પરદુખ કાટણુહાર ૧
 સરસ વચનદાયક નમું, સરસતિ દેવ સુમાત,
 જાકે વંદત પાંખીયૈ, ગ્યાંન તણાં અવદાત. ૨
 પાંચ વરતમેં શીલવ્રત, ઉત્તમ લૈ હિતકાર
 વિજય શેઠ વિજયા વલી, પાયા શિવ સુખ સાર. ૩
 તાકો હું વ્રજ પુદિસૌં, કહિરયું ક્રુષ્ણ સુવિચાર
 સાંભલિજ્યો વ્રમ બવિક જન, મેરી મતિ અણુસાર. ૪
 અંતે ઢાલ ૧૧ રાગ ધન્યાસિરી

ધમ ધન્યો ધણુને પરચાવમ-એ દેશી
 દંપતિ ધણુ વિધ ચારિત્ર પાલી, દુષણ સગલા ટાલીરે
 આરે ધાતીયાં કર્મ પ્રજાલી, નિજ આતમ અણુઆલી. દં. ૧
 નિરમલ કેવલગ્યાન સુપાર્ધ, મુક્તિવધૂ મન લાઇ,
 મહા મોહ રાજકું દરાઈ, આઠે કરમે જરાઇ રે. દં. ૨
 નિરાખાધ સુખ પાયા જિજ્ઞુને, સીલહી પાસ્યો તિણુને
 ધમ બવિજન ક્રમતી કરો મિણુને, સેવો મન ધરિ જિજ્ઞુને. દં. ૩

પર૭ રામચંદ્ર (૨) (લો લોંકાશા-રૂપો-જીવરાજ-વરસિંગ

.....સંતાની લખમીચંદ શિ)

(૧૦૭૬)+ તેજસારનો રાસ સં ૧૮૬૦ ભાદરવા શુ ૫ નૌતન-

પુરમા-નવાનગરમા

આદિ—

સ્વસ્તિ શ્રી ચંદ ગુર પ્રતે, પ્રતે, પ્રેને કરીય પ્રણામ,
બુદ્ધિ વૃદ્ધિ હું કીધ, જેહથી પામ્યો ધરમ સુધામ ૧

જિણુથી જિણુવર ઝોગણ્યા, રિખભાદિક ચોવીસ,
અતીત અનાગતને નમુ, વિહરમાન વલી વીસ ૨

અંતે—

ઢાલ ૧૦૯ મી

x

x

x

x

કાલાપિણુ બાળા, વીર તણા પટોધાર,
ભસ્મ ગ્રહ હિતાર્યો, પનર આવ્યા વિસ (૧૫૨૦) સાર, ૧૫

લોંકાશા લહિયો, લખતા તે સૂત્ર સિદ્ધાત,
દયા ધર્મ દીઠો તજવી તે હિંસા એકાત ૧૬

મુનિ મુખથી ન ભાખે, હિંસા વચન લગાર,
પૂર્વ પશ્ચાત દોષ ટાળે, બેતાળીસ દોસ અણુગાર ૧૭

જિન પડિમાને પૂજે, આશ્રવ લાગે અનેક,
કમળાપ્રભાચાર્ય ભમિયો તે ભવ અછેક. ૧૮

એમ જાણીને લોંકે દયા ધર્મ દીપાયો,
ગુજરાતે લોંકા ગિરવો તે ગજપતિ પાયો ૧૯

રૂપો ઋષિ પ્રયમ, શ્રી પુજ વડા ગુણુવત,
જીવરાજ પટોધર, દયા ગુણુ દીપત ૨૦

વળી વકરે પામ્યો, ભસ્મગ્રહ તીજે પાટ,
વરસિંઘ કુડ કમાણા, તિણે કીધો ગજ કાટ ૨૧

કુંઅરજી પાટે બેઠા, વરસઘ પક્ષ હુધ ફુલ,
કુંઅરજી પાટે શ્રીમલ, મારળી જેણે પ્રતિબૂલ. ૨૨

આદિ—

પરણમું પાસ જિણુંદનાં, ચરણ કમલ સુખદાય
 વીરશાસન મુની ગાયસું, વંછીત પુરો માય. ૧
 વીર શાસન મુનિ બહુ હૂઆ, કેતાં ના આવે પાર,
 આ કાલે મુનિ જે હૂઆ, કેસું અલ્પ વિચાર ૨
 શું શું કરણી તેણે કરી, શું શું કર્યો ઉપમાર
 ચિત્ત દેખને સાંભલો, ધારો હૃદય મઝાર. ૩
 તિન કારણ તું સરસતી, દીજે વચન વિલાસ,
 લખમીવિમલ ગુર ગાયસું, પૂરે મનની આસ.

અંતે—

વીરશાસન મુનિરાજ ગાય કે, સુખ લીજીએ હો લાલ
 વિષ્ણુ સેવક કહે વાંન કે, શિવ સુખ દીજીએ હો લાલ ૮
 દૂહા.

વિષ્ણુવિમલસૂરી ગાઈઆ, ગાયા રંગ રસાલ,
 વીરશાસન મુનિ ગાયસેં તસદાર મંગલ માલ.

દાલ ૧૩ ગીરઆરે ગુણુ તુમતણા—એ દેશી.

વિષ્ણુ વિમલસૂરી ગાઈઆ, ગુણુ ગાતાં સંપતિ માય રે,
 રીધ સીધ નવનિધ ધર, વંદતાં પાપ પલામરે વિ. ૧

x

અહો પાટપરંપરા આવે છે ને છેવટે જણાવે છે કે:-
 વિજયપ્રજાસૂરી તસ પાટે જ્ઞાનવિમલસૂરી રાજે, વિ. ૮
 સૌભાગ્યસાગરસૂરી તસ પાટે, સુમતિસાગરસૂરિ જાજે.
 તસ પાટે હવે ગાઈ વિષ્ણુવિમલસૂરી રાજે. વિ. ૯
 નિર્મલ કરણી નિર્મલ વાંણી, દેખીને સુખ પાચારે
 આવકે દાસ તુમારો સામી, તુમ ચરણે ચિત્ત લાચારે. વિ. ૧૦
 મંવત અઠારસેં વીસના વરસે મહિમાવિમલ સૂરી આચારે
 આવણુ શુદ્ધ તેરસને દીને, ધુરહાંણપુર નગરમાં ગાચારે વિ. ૧૧

તેહ મિછામિ દુકડ હોજ્યો તે શ્રી સધ સાખે,	
નૌતનપુર મે વચાસી, સંવત અઠારસો સાઠ	૩૭
ભાદરવા શુદ્ધ પાચ સ્વાત સતિ સિદ્ધિ જોગ,	
ભવિ બણુસે ને ગણુસે, તેહની હોય તે કાયા નિરાગ	૩૮
એ બણુતા ને સુણુતા, સફળ ફૂળ્યો સધ આસ,	
શ્રી જિન સાસનમા નિત્ય હોજો લીલ વિલાસ	૩૯
નોઠરવાલીને ઉપર, જિમ તે શોભતો મેર,	
તેમ તેજસાર રાસે, શોભતી ઢાલ તેણી પેર	૪૦
લખમીચંદ ગુરૂ કેરા ચરણ કમળનો હું દાસ,	
ગુરૂ કૃપા લહિને કિધો એ ગ્રથ પ્રકાસ	૪૧

કલશ

ધમ નવેનગર શ્રી સધ સુખકર, લોંકાગજ લાયક ધણો,
 દયા ધર્મ ધારે આશ્રય ટાળે શોભતો સાસન જિન તણો,
 નૌતનપુરમા સહુ કોઇ જાણે, લક્ષ્મીચંદ ગુરૂ ગુણ ધણા,
 સુધ ભાવરથુ જેણે સેવા કીધી, નહી તસ ધર કોઈ મણા
 તેહ ગુરૂ તણી કૃપાથી, શિષ્ય રામચંદ રંગે કરી,
 ભવિ બણુસે ગુણુસે જેહ સુણુસે, તે તો રિધિ સિધિ વહિત વરે

—પ્રકાશક મોતીચંદ કેવલચંદ વાકાનેરવાલા સં ૧૯૫૬.
 (સને ૧૯૦૦)

પરંતુ. રૂપવિજય. [તં પદ્યવિજય (ન. ૪૮૯) શિ]
 (૧૦૭૭) ગુણુસેન કેવલીરાસ સ ૧૮૬૧ કાર્તિક વદ ૭ મગળ
 રાજનગરમા.

આદિ—

સકલ સિદ્ધિ દાયક સદા, શંખેશ્વર પ્રભુ પાસ,
 પ્રણમ પદકજ પ્રેમથી, આણી મન ઉદાસ

યુથુતાં શ્રી જિનવરની કીરત, વાધે જગ જસવાસજી,
 લૂખો તેહી વિષુ તર ધારી, ખંડ લગસથી પાસજી. ■
 સંવત અઠાર ઇકવીસામાંહે, ઉતમ કાતી માસજી
 સોભાગ્યપાંચમ પરવ તથો દિન, ગાયા ગુણ ઉલાસજી. ૮
 શ્રી વહ ગચ્છ તથા પટોધર, શ્રી જિનપ્રભ સૂરોદજી,
 તાસ પાદ સુખપ્રભ સૂરિસર, તેજે જિમ દિણ્દજી ૯
 તાસ પસાય સુખતપ્રભુ સુરે, ગાયા જિન ગોવીસજી,
 ભણતાં ગુણતાં સુણતાં ભવિજનને, હોવે શીયલ જગીસજી. ૧૦

—ઇતિ શ્રી ચતુર્વિંશતિકા સંપૂર્ણ ૮-૧૪ અનંત નં. ૨

૪૯૪ ગુલાલ (ગુજરાતી ગદ્ય નગરાજ-પુન્યવિમલ-
કેસર શિં)

(૯૯૩) તેજસાર કુમાર ચોપર્ધ. સં. ૧૮૨૧ આવણ શુ. ૮
રવિ નૌવામાં.

અંતે—

ગદ્ય ગુજરાતી સદુ જિન નંદી, શ્રી પૂન્ય શ્રી નગ રાજ્ય વધાણી
 પંચ મહાવ્રતના અનુરાગી, ગચ્છનાયક છે સખલ સોભાગી. ૧૨
 પુન્યવિમલ ઋષિ મહામુનિ રાષ્ટ, તેહના શિષ્ય કેસર સુખદાષ,
 ન્યાંકી જોડ કલા છે ભારી, તસુ શિષ્ય ગુલાલ કહે સુવિચારી. ૧૩
 સંવત અઠાર અને ઇકવીસે, આવણ સુદિ અઠિમ રવિ દીસે
 ચોપર્ધ જોડી ગાંવ નૌવામે, ભણતાં ગુણતાં બહુ સુખ પામે. ૧૪

—ચેનસાગરજી ભં. ઉદયપુર.

૪૯૫ દેવવિજય (કીર્તિવિમલ?) [ત૦ વિનીતવિજય
(નં. ૩૬૯) શિં]

(૯૯૪) અષ્ટપ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૨૧ આસો શુદ્ધ ૩ શુક. પાદરામાં

—(૧) ઇતિ શ્રી સદ્ગત પડિત ચન્દ્રાલ ચૃડાગણી શ્રીમત્પ્રવર
પડિતાધીરાજ શ્રી પદ્મવિજયગણીના પાદારવિદરનાદનૈકરસિક્કન
પ રૂપવિજયગણીના ગ્ચીતે શ્રીમદ્ ગુણમેન કેવલી ચરીત્રે પ્રાકૃત
પ્રગ્ધે ગુણમેન કેવલી મોક્ષગમન પર્યંત ચરીત્ર મગામ ઇતિ શ્રી
ગુણમેન કેવલીરામ મંવત ૧૮૬૮ ના કાર્તિક વદિ ૧૩ શુધવારે. ૫. શ્રી
પદ્મવિજયગણી વાચનાર્થે શ્રી પાર્શ્વનાથજી પ્રમાદાત્ શ્રી કલ્યાણમન્તુ
પત્ર ૭૮ પ ૧૩ આ. ક. (૨) મ ૧૮૬૧ કાર્તિક વદિ ૭ બ્રહ્મવાસરે ૫.
પ્રતાપવિજય ગણિ તત્ સિધ્ધ ૫ વવેકવિજયગણિ તત્ બ્રાત્ ૫.
ભાણવિજય લપિત સાગગગ્ગે ૬૪-૧૩ દા ૪૧ નં ૩૩ વ ૩
(૧૦૯૮)+ પદ્મવિજય નિર્વાણરાસ (અ) મ ૧૮૬૨ વૈ. શુ ૩
પાટણમા

આદિ—

શાગ્દ વિધુવદની સદા, પ્રણમુ શારદ પાય,

સરસ વચન ગ્સ પામિયે, જમતા જડ્યતા જાય. ૧

અંતે—

લાલ ૧૨ મી

ગિરિઆ ગુણ ગુરુજી તણા મુજ સાલરે હિયડલા માહે રે

x

x

x

x

કલશ

ગુરુરાજ ગાયા સુજસ પાયા, દુખ ગમાયા દૂર એ.

નયન ઝડતુ ગજ ચંદ વરસે, પામી આનંદ પૂર એ

ગણી રૂપવિજયે રાધ માસે, અક્ષય તૃતિયા દત્ત એ

નિર્વાણ રચના રચી સુદર, સુણતા સંઘ પ્રસન્ન એ

—(૧) પ્રં જૈં ઐં રાસમાળા ભા ૧ (આનો સાર ન
૪૮૯ પદ્મવિજયમા આપ્યો છે) (૨) પ્રત ન ૨૧૭૨ પત્ર ૧૫ લીં.

(૧૦૯૮) અષ્ટપ્રકારી પૂજા સ ૧૮૭૯

—પ્રત નં ૧૮૪૯ પત્ર નં ૬ થી ૯ લીં

(૧૦૮૦)+ વીશ સ્થાનક પૂજા સં ૧૮૮૩ ભાદ્ર શુ ૧૧

ગુણતાં શ્રી જિનવરની કીરત, વાધે જગ જસવાસજી,
 લૂખો તેહી વિજી તર ધારી, ખંડ લગસથી પાસજી. ૭
 સંવત અઠાર ઇકવીસામાંહે, હિતમ કાતી માસજી
 સોભાગ્યપાંચમ પરવ તણો દિન, ગાયા ગુણ ઉલાસજી. ૮
 શ્રી વહ ગચ્છ તણા પટોધર, શ્રી જિનપ્રભ સૂરોદજી,
 તાસ પાટ મુખપ્રભ સૂરિસર, તેજે જિન દિયુંદજી ૯
 તાસ પસાય મુખતપ્રભુ સુરે, ગાયા જિન ચોવીસજી,
 બણતાં ગુણતાં મુણતાં બવિજનને, હોવે શીવલ જગીસજી. ૧૦

—ઇતિ શ્રી ચતુર્વિંશતિકા સંપૂર્ણ ૮-૧૪ અનંત નં. ૨

૪૯૪ ગુલાલ (ગુજરાતી ગછ નગરાજ-પુન્યવિમલ-
કેસર શિં)

(૯૯૩) તેજસાર કુમાર ચોપઈ. સં. ૧૮૨૧ આવણી શુ. ૮
રવિ નૌવામાં.

અંતે—

ગછ ગુજરાતી સહ જિન જાણે, શ્રી પૂજ્ય શ્રી નગ રાજ્ય વયાણે
 પંચ મહાવતના અનુરાગી, ગચ્છનાથક છે સખલ સોભાગી. ૧૨
 પુન્યવિમલ ઋષિ મહામુનિ રાધ, તેહના શિષ્ય કેસર મુખદાધ,
 ન્યાંઈ જોડ કલા છે બારી, તમુ શિષ્ય ગુલાલ કહે મુવિચારી. ૧૩
 સંવત અઠાર અને ઇકવીસે, આવણી મુદિ અઠિમ રવિ દીસે
 ચોપઈ જોડી ગાંવ નૌવામે, બણતાં ગુણતાં બહુ મુખ પામે. ૧૪

—ચેનસાગરજી બં. હિંદવપુર.

૪૯૫ દેવવિજય (કીર્તિવિમલ?) [ત૦ વિનીતવિજય
(નં. ૩૬૯) શિં]

(૯૯૪) અષ્ટપ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૨૧ આસો શુદ્ધ ૩ શુક્ર. પાદરામાં

દૂહા

સયલ સુરાસુર નરવરા, જસુ વાણી લયલીણુ,
સો પરમાતમ અતિશયી, ઠવો સિંહાસણુ પિણુ

અંતે—

ઢાળ

દશ વૈમાનિક વીસ ભવણુવધ, અત્રીસ વ્યતરરાજ,
સામાનિક તાયતિસ પરવદા, લોકપાલ ચહિ તાજ

x

x

x

x

તપાગચ્છનાયક ગુણુલાયક, વિજયજિણુદ સૂરિ નામ,
તસ રાજ્યે જિન-જનમ-મહોચ્છવ, ગાયો ગુણુ અભિરામ
સવેગરગ સુરગી સદ્ગુર, સત્યવિજય મહારાજ,
શિષ્ય કંપૂર ક્ષમા જિન ઉત્તમ, -વિજય પદે વધિ લાજ. ૬
શ્રી ગુર પદ્મવિજય-પદસેવી, રૂપવિજય કહે એમ,
શ્રી જિનજન્મમહોત્સવ ગાશ્યે, તેહને સધળે ખેમ
પુણ્યમહોદય કમલા વિમલા, હોસ્યે ઝાકઝમાલ,
ઋદ્ધિ સિદ્ધિ નવનિધિ તે, લહ્યે નિત્ય મગલમાલ ૭

રાગ પ્રભાતી દેશી

એમ પૂજા જિનરાજની, સમકિત રચિવત,
કરતા નિર્મળ ભાવરયુ, લહો જ્ઞાન અનંત ૧

x

x

x

x

પ્રભુપદ પદ્મની પૂજના, રૂપ કહે કરે જોહ,

અખય અનોપમ સપદા, નિજ નિજ પામે તેહ. ૪

—(૧) પ્ર૦ વિવિધપૂજા સગ્રહ પૃ ૪૬૧ થી ૪૭૩ (૨) લિ.

સ. ૧૮૭૯ પ્રત ન ૧૮૪૯ પત્ર ૧ થી ૬ લીં

(૧૦૮૨) + પીસ્તાલીસ આગમ પૂજા સ ૧૮૮૫ આશો શુ ૩

આદિ—

દોહા—આચારાગ સૂત્ર પૂજા

ભવિકજીવ હિતકારિણી, સ્યાદ્વાદ જસ વાણી,
તે પરમાતમ પ્રણલીયે, વિમલ અનંત ગુણુખાણી ૧

નિજકલિમલહેતો કર્મણાં તં વિધાય

પરમગુણમયં તે યાંતિ મોક્ષં હિ વીરાઃ

૧

આ છેલ્લા શ્લોકમાં કીર્તિવિમલ એવું નામ આવે છે.

(૧) સં. ૧૮૨૭ વર્ષે જ્યેષ્ઠ શુદ્ધ ૪ ચનાવિતિ મંગલ શ્રી સૂરતિ મધ્યે સિં. મુ. ભાગ્યેન. ૫-૧૧ દા. ૨૦ નં. ૪ સીમંધર ભં. સૂરત.

(૨) સંવત્ ૧૮૫૧ના વર્ષે માહા શુદ્ધ ૧ દિને લખીતં મુની મોતીવીજે. શ્રીપાટણ નગરે પોલીએ ઉપાસરે ૫-૧૦ જયવિજય મુનિ સંગ્રહ.

(૩) સંવત્ ૧૮૪૪ વર્ષે માગસીર્ષ સુદ ૬ વાર ચની લખીતં ભગવાંનદાસ. ૫-૧૨ મુનિ જયં, એક ચોપડો મુનિ જય.

(૪) સં. ૧૮૮૧ આસાઢ વદિ ૨ ભોમે ૪-૧૩ વીળપુર જૈન ચાનમંદિર પ્રત નં. ૨૯૮.

ગદ્ય અંથ.

અતિચાર મોટા—આવકના પ્રતિક્રમણના—ગૂર્જરાતી ગદ્યમાં.
સં. ૧૮૨૨

—ધતિ શ્રાદ્ધવિધિ સંપૂર્ણ શ્રાદ્ધ અતિચાર સમાપ્ત ॥ સંવત્ ૧૮૨૨ વર્ષે વૈશાખ વદિ ૬ દિને । સકલ પંડિત શિરોમણિ પંચાસ શ્રી ૫ રત્નવિજેશ્વ ગણિ ઉપદેશાત્ ॥ ૫ં. ગુલાલચંદ મુનિના સિખિતં । શ્રી રાજનગર મધ્યે સુશ્રાવિકા પુન્યપ્રભાવિકા દેવચર તણી ભક્તિકારકા બાધ ઇછી પદનાથે । ઇદં પુસ્તકે ॥ શ્રી પાર્શ્વ નાથ પ્રસાદાત શુભ ભવતુ લેખક પાઠકયો ॥ ૧ ॥ શ્રી. ૧૨-૧૦ પ્રત નં. ૨૪૬૧ શ્રી મુક્તિ. વડોદરા

૪૯૬ મુજ્જાનસાગર (ત. ચરિત્રસાગર—સુંદરસાગર—મેઘસા-
ગર—શ્યામસાગર શિં.)

(૯૮૫) ઢાલ મંજરી અથવા રામરામ (દાસસાગર) સં. ૧૮૨૨
માગસર શુ. ૧૨ રવિ. ઉદયપુરમાં.

શ્રદ્ધા મૂળ ક્રિયા કહી, તેહનું મૂળ તે જ્ઞાન,	
તેહથી શિવસુખ બહુ જના, પામ્યા ધરી એકતાન	૩
અસખ્ય ભેદ કિરીયા તણા, ભાખ્યા શ્રી અરિહત,	
જ્ઞાનમૂલ સદલા રાવે, પચભેદ તસ તત	૪
મઠ સુઅ ઉહિ મણપજજવા, પચમ કેવળ જાણ,	
પૂજ કરતા તેહની, લહીએ પચમ નાણ.	૫
જાણે કેવળે કેવળી, શ્રુતથી કરે વખાણ,	
ચહિ મુગા શ્રુત જોલતુ, ભાખે ત્રિભુવન જાણ	૬
પચ જ્ઞાન અનુક્રમે લહી, જેહ થયા અરિહત,	
અષ્ટપ્રકારે પૂજતા, લહીએ જ્ઞાન અનત	૭

અતે— ઠાળ ૧૧ મી કલશ-ગગ ધન્યાશ્રી

પૂજે પૂજેરે, ભવિ પચજ્ઞાન નિત પૂજે,	
પચજ્ઞાન પૂજન સમઘટમા, ઝોર ન સાધન દૂજેરે	ભવિ ૧
મઠ સુઅ ઉહિ ને મનપર્યાવ, કેવળ પચમ જાણો,	
અઠાવીશ ચહિમ પદ્મ ફુગ ધગ, ભેદ પ્રમાણ વખાણોરે	ભવિ ૨
જ્ઞાન આરાધન સિદ્ધિનું, સાધિ કર્મ ખપાયા,	
કેવલક્રમજા પામી અનતી, સિદ્ધિએ સિદ્ધ સુહાચારે	ભવિ ૩
જ્ઞાન જ્ઞાતીની સેવા કરતા, ચિગ્સચિત અધ જાય,	
પૂણ્ય મહોદય ક્રમજા વિમજા, ઘટમા પરગટ થાયરે	ભવિ ૪
શ્રી વિજયદેવ સૂરીશ્વર પાટે, વિજયસિદ્ધ સૂરિ રાયા,	
તાસ શિષ્ય શ્રી સત્યવિજય ગણિ, સવેગ મારગ ધ્યાયારે	ભવિ ૫
શિષ્ય કપૂર ખિમા જિન ઉત્તમ, -વિજય પદે સોહાયા,	
શ્રી ગુરુ પદ્મવિજયપદ પ કજ, નમતા શ્રુત બહુ પાચારે	ભવિ ૬
ઋષિ ગજ દિગ્ગજ અંદ સવત્સરે, જ્ઞાનભગતિ મન લાયા,	
નેમીશ્વર કત્યાણક દિવસે, પચજ્ઞાન ગુણ ગાચારે	ભવિ ૭
તપગચ્છ વિજયદિણે દ્ર સૂરિશ્વર, દીપે તેજ સવાયા,	
તસ રાજ્યે ભવિજન હિનકાજે, રૂપવિજે ગુણ ગાચારે.	ભવિ ૮

નિજકલિમલહેતો કર્મણાં તં વિધાય

પરમગુણમયં તે યાંતિ મોક્ષં હિ વીરાઃ

૧

આ છેલ્લા શ્લોકમાં કીર્તિવિમલ એવું નામ આવે છે.

(૧) સં. ૧૮૨૭ વર્ષે જ્યેષ્ઠ શુદ્ધ ૪ રતનાવિતિ મંગલ શ્રી સૂરતિ મધ્યે સિં. મુ. ભાગ્યેન. ૫-૧૧ દા. ૨૦ નં. ૪ સીમંધર ભં. સૂરત.

(૨) સંવત્ ૧૮૫૧ના વર્ષે માહા શુદ્ધ ૧ દિને લખીત મુની મોતીવીજે. શ્રીપાટણ નગરે પોલીએ ઉપાસરે ૫-૧૦ જયવિજય મુનિ સંગ્રહ.

(૩) સંવત્ ૧૮૪૪ વર્ષે માગસીર્ષ સુદ ૬ વાર રતી લખીત ભગવાંનદાસ. ૫-૧૨ મુનિ જશં, એક ચોપડો મુનિ જશ.

(૪) સં. ૧૮૮૧ આસાદ વદિ ૨ ભોમે ૪-૧૩ વીજપુર જૈન સાનમંદિર પ્રત નં. ૨૯૮.

ગદ્ય અંથ.

અતિચાર મોટા—આવકના પ્રતિકમણના—ગૂજરાતી ગદ્યમાં સં. ૧૮૨૨

—ધતિ શ્રાદ્ધવિધિ સંપૂર્ણ શ્રાદ્ધ અતિચાર સમાપ્ત ॥ સંવત્ ૧૮૨૨ વર્ષે વૈસાખ વદિ ૬ દિને । સકલ પંડિત સિદ્ધામણિ પંન્યાસ શ્રી ૫ રતનવિજેજી ગણિ ઉપદેશાત્ ॥ પં. ગુલાલચંદ મુનિના સિખિતં । શ્રી રાજનગર મધ્યે સુઆવિકા પ્રુન્યપ્રભાવિકા દેવચર તણી ભક્તિકારકા બાધ ઈછી પદનાર્થ । ઈદં પુસ્તકં ॥ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત મુંભ ભવતુ લેખક પાઠકયો ॥ ૧૧ ॥ શ્રી. ૧૨-૧૦ પ્રત નં. ૨૪૬૧ શ્રી મુક્તિ. વડોદરા

૪૯૬ સુજ્ઞાનસાગર (ત. ચરિત્રસાગર—સુંદરસાગર—મેઘસાગર—શ્યામસાગર શિં.)

(૯૯૫) ઢાલ મંજરી અથવા રામરાસ (ઢાલસાગર) સં. ૧૮૨૨
માગસર શુ. ૧૨ રવિ. ઉદયપુરમાં.

તપગચ્છ વિજયદેવસૂરિ પાટે, વિજયસિંહ સૂરિરાયા,
 સત્યવિજય તસ શિષ્ય મનોહર, મવેગ મારગ ધ્યાયારે જિ. ૪
 કપૂર ક્ષમા જિન ઉત્તમ નામે, દિન દિન સુજસ સવાયા,
 શ્રી ગુરુ પદ્મવિજય પદ પકજ, નમતા દુગ્ધિ ગમાયારે જિ ૫
 નંદ દિશા ગજ ચંદ વર્ષે, મધુ સુદિ પુનમે ધ્યાયા,
 શ્રી સિદ્ધાયણ તીરથ ફરમી, રૂપવિજય ગુણુ ગાયારે જિ ૬

—(૧) પ્ર વિવિધ પૃગ્ન મગ્રહ પૃ ૪૭૪ થી ૪૮૧ (૨)

લિ. સ ૧૯૦૪ પ્રત નં ૧૮૦૦ પત્ર ૮ લો (૩) લી સાધૂ ગોવિ (દ) દાસ —
 ૬-૧૦ જશવિજય મુનિ મગ્રહ નં ૧૦૩.

(૧૦૮૫) વિમલ મંત્રી રાસ. (ઐ) સ ૧૯૦૦ અસાડ શુદ્ધ
 ૧૩ રતિ.

આદિ—

દૂહા

ચિદાનંદ પરમાત્મા, શુદ્ધ સ્વરૂપ સુસાન,
 નમો વિશ્વનાયક સદા, સિદ્ધ શુદ્ધ ભગવાન ૧
 ચિદાનંદ ચિદ્રૂપ પ્રભુ, ચિદ્ભૂતિ નમુ દેવ,
 પરમ બ્રહ્મ પરમાત્મા, કિન્ને તેહની સેવ ૨
 મરકતમણિ સમ દેહ જસ, ક્ષણિપતિ સેવિત જેહ,
 સકલ સિદ્ધિ નાયક નમુ, પાસ શંખેશ્વર તેહ ૩
 પ્રણમુ વીર જિણુદના, પદ ભુગ પ્રેમે આજ,
 વગ્તે શાસન જેહનું, જયવત્તુ સુબ્રાજ ૪
 ઋષભાદિક જિનરાજને, પ્રણમિ ચઢતે ભાવ,
 સારદ વિધુવદની વલી, શારદ શુદ્ધ સ્વભાવ. ૫
 ક્ષણિ મણિ કિરણની ઐણિય, સોભીત જેહની દેહ,
 પૂરો વહિત માહરા, પઉમાવર્ધ સવિ તેહ. ૬
 અંબાપરે પદ માડવા, શિખવજે સુખકાર,
 કવિજનને તે અંબિકા, આપો વચન રસ સાર ૭
 પ્રણમુ પદકજ ગુરુ તણા, ગ્યાનામૃત જલધાર,
 જેહથી સવિ સપતિ મલે, પસરે જસ વિસ્તાર ૮

- માનારાધન કરણુકો, બહુ વિધિ હે ઉપચાર
 મહાપુરુષકે ચરિત્રમે, લાધે સકલ વિચાર. ૧૪
- ના નાકે જૈસી રૂએ, તે સોહી ગુણુમાન
 નવરસ સહિત પિછાણીએ, આગમ તત્ત્વ પ્રધાન ૧૫
- અષ્ટમ નારાયણ તણી, કથા કહણુકી પ્રીતિ,
 ભવજલ તરણુ જિહાજકે, ઈહ જિન વચન પ્રતીતિ, ૧૬
- કુણુ કુણુ નૃપ ધણુ વંશમે, કરિ કરિ ઉત્તમ કાજ,
 તરિ સંસાર પયોનિધિ, બેઠે ધર્મ જિહાજ. ૧૭
- કેઈ દાની શીલધર, કે તપ ભાવ વિશુદ્ધ,
 કે શ્રાવક કે સંયમી, સુણિ લહીએ પ્રતિજુધ. ૧૮
- એહવા વંશ વિશુદ્ધ નૃપ, તિણુકી કથા વિશાલ,
 કહણુ થયો પડ ખંડ કરી, મોહન રાસ રસાલ, ૧૯
- વિષણુ નહવે પ્રતિવિષણુ વિણિ, એ આગમ ઉપદેશ,
 કહીએ તિણુથી ધુરિ કથા, ઉત્પતિ લંક નરેશ. ૨૦
- શ્રોતા નિર અંતર સુણે, વક્તા વચન વિલાસ
 દેશ કાલ સમ દાખિલ્યા, કવિ ગુણુ કલા પ્રકાસ. ૨૧
- કથા તજિ સંકલેશ પદ, નિદ્રા કષ્ટ નિવારિ,
 સાવધાન થઈ સાબલો, નિપુણ સહુ નરનારિ ૨૨
- અંતે—દાલ. વધાવાની. તથા બેઠયો રે મિરિ રાજ્યો. એ દેશી.
 રધુ વંશ્યાનો રાજવી, ભોગવિ વસુધા ભાર,
 જસ ગાયો મેં જોહનો સહી, પાયોરે તિણિ ભવનો પાર. ૧
- જાયોરે જગિ જોહનો, સુખ સાયોરે ભણુતાં લહી સારકિ
 મેં તો ગાયોરે ઉત્તમ આચારકે—જાયો રે. આંકણી.
- x x x x
- ગગન ખચર અવગ્રાહતાં પહુએ કિણુ વિધિ પારિ,
 અપ્ય પુદ્ધિ આરંભિયો, સુકવિ ન હસસ્યોરે મુઝ સભાધ

સંવત નભ નભ નંદ ચંદ (૧૯૦૦) મિત વરસે આસાઠ માસે,
સુદિ તેરસ રવિવારે રચના, રાસનિ કિધિ ઉલ્લાસે રે ૧૭

—(૧) સં ૧૯૦૫ લિ૦ ગોધાવીનગરે વર્ધમાનસ્વામિ પ્રસાદાત્
રાજનગરે સ અમીવિજયે લખાવ્યો છે—૭૪-૧૨ દા ૪૧ ન ૩૪ જ ડે.
(૨) રત્ન (૩) સવત ૧૯૦૮ ના વર્ષે માસોત્તમ માસે પુરષોત્તમ
માસે શુકલપક્ષે તિથેા દ્વિતીયા દન્યે મંગલવાસરે સ પૂર્ણ પદ્મનાર્ય
શેઠ શ્રી લલુભાઇ પાનાભાઇ શ્રી ઝોસવાલ સ્તાતીય વૃદ્ધા શાખાયા
શિસોદિયા વશે કુકુમલોલ ગોત્રિય શ્રી રાજનગર શ્રેષ્ઠિ । લિખિત
પટેલ કલ્યાણ લક્ષ્મીચનદાસ ॥ ૭૪-૧૧ મો સે. લા (૪) ચતુર્થ-
પડ સમાપ્ત સવત ૧૯૦૯ વૈશાખ શુદી ૧૨ દાદશી વારે
શુક્રવારે લીપિકૃત ૫ જતનકુશલેન ગોધાવિનગરે શ્રી અમદાવાદ
નગર નિવાસિ મગનલાલ વખતચદને અર્થે લખ્યો ગુજરાતી કાર્યસ
સભા (આ મગનલાલ વખતચદે અમદાવાદનો ઇતિહાસ લખ્યો છે
જેની શિલાલેખવાળી છાપેલી પ્રત અમદાવાદ ગુજરાત વર્નાક્યુલર
સોસાયટીની લાયબ્રેરીમા છે)

સ્તવન સઝાયો —

અજિતનાથ જન્માભિષેક

—લિ સ ૧૮૭૯ પ્રત ન ૧૮૪૯ પત્ર ૯ થી ૧૧ લી.
મહાવીર સત્તાવીશ લવ સ્તવ

—લિ. સ. ૧૯૨૪ પ્રત ન ૩૫૦૫ પત્ર ૭ લી

+અરણિકમુનિ સ લિ સ ૧૮૬૯ પ્રત ન ૨૫૪૫ પત્ર
૫૨મું લી

+મન સ્થિર કરવાની સઝાય આત્મખોધ સં, નેમરાણુલ સ.
(સ મા ભી) તારંગા સ્તવ સ ૧૮૭૪ રાધ માસ શુદ ૧૦ શુક
૧૬ કડીનું (મુનિ જશ)

(આ કવિએ પૃથ્વીય દ્ર ગુણસાગરનું ચરિત્ર લખેલુ તે છપાયેલ છે)

ઉનમત્ત પદ હિત્સૂત્રનો, કથન યથો હ્રુષ્ઠ કોય,
 મુજને મિચ્છામિ દુક્કડં સહી ચાળ્યોરે ત્રિહું કરણે સોય ૨૯
 સત્તરમી ઢાલે સહ, પદ્યમ ખંડિ સુખાંતિ,
 કહી સુજ્ઞાનસાગર કથા જાણુતાં ભાગેરે વિભ્રમની ભાંતિ. ૩૦

કલસ

રધુવંશ ગાયો સુજસ પાયો પરમતત્ત્વ પ્રકાશણો
 દુખદોષ પૂરો ગયો દૂરો વિમલ જ્ઞાન વિકાશણો
 જગિ લીલ જાગે ઝહિરાગે અમર પદવી આદરે
 રતનત્રયી સુ સુજ્ઞાનસાગર મુક્તિ રમણી તે વરે. ૩૧

ઓપાઈ

ખંડ મિત્ર આરવાદિત ખીર, ઓતા પામે પુષ્ટ શરીર
 પૂરણખંડ પદ્યમ પરસાદ, મહિમા ફલ આગમમર્ષાદ.

(૧) સર્વગાથા ૫૪૩. ઇતિશ્રી સુજ્ઞાનસાગર વિરચિતાયાં ઢાલ-
 મંજર્યા પિતૃભ્યા સહાયોડધ્યાપુર્યાં લવણાંકુસપ્રવેશઃ ૧ સીતામિ
 સ્પર્શ શીલ ગુણ વૃદ્ધિ મશે વિસ્તૃત પ્રવર્ધામહણ્યુઃ ૨ મુનિ જય-
 ભૂષણોપદેશ સીતારામ લક્ષમણ દશરથ પૂર્વભવ વર્ણુન ૩ મંદાકિની
 ચંદ્રમુખી પાણીમહણ્યે લક્ષમણાત્મજશ્રીધરાદિ સંવમાસિ ૪ હનુમત્
 પ્રવર્જિત રામ સંભોગ પ્રસંશનામ રાગ મનમાયા કુર્વણ્યુ લક્ષમણા-
 વસાન રામવિયોગોદયત્રિદશપ્રભોધિત મુનિવૃત્તિ મહણ્યુ ૫ રામા-
 ટવ્યાગમના વધ્યાસિઃ ૬ કાટિચિલાયાં સીતેન્દ્રાનુકૂલોપસર્ગકરણ્યુ
 કેવલાત્યાગત ભવ નિર્ણયઃ ૭ સીતેન્દ્ર નરક દરિ પ્રતિહર ચંબૂક
 પ્રતિભોધન સમનિર્વાણ્ય ગમનો નામઃ પદ્યમઃ રાંસ ખંડ સપૂર્ણ
 ઇતિશ્રી ઢાલમંજરી ૧૮૧-૧૭ નં. ૨૧૫૨ લીં.

(૨) સંવત્ ૧૮૫૨ વર્ષે ચાકે ૧૭૧૭ પ્રવર્તમાને હેમંતઋતી
 કાર્તિક સુદિ ૯ શુક્રવાસરે લખીતં ભટ્ટાર્કશ્રી જાવરત્નસૂરી તત્ સિ.
 મુડો પં. શ્રી ચાતિરત્નત્ તત્ સિ. પં. શ્રી હસ્તીરત્નત્ તત્ સિખ્ય

જાણી જેતી ખાત તિતી મે પ્રગટ વખાણી,
 મૂઠી કય નહોં કથી, કહી હૈ સાચ કહાણી
 પિણુ રહિ સહુ ધિક ખાતનો, તન સુખ ચાહૈ દેહ ધર,
 નારણુ ધરી અર કયા પહુર, રહે નહોં સો સુધર નર. ૧૩૩

—સ. ૧૮૭૩ રૈ મિતિ માધ શુકલ દ્વાદશ્યા તિથૈ ગુરુવારે.
 (નાહટાણી લખેલ પ્રત પરથી) જ્ઞાનસારજીને નારણુ બાબા કહેતા.
 તેમણે સ. ૧૮૪૯ થી ૧૮૫૨ એમ ચાર વર્ષના ચાર ચોમાસા
 પૂર્વ દેશમા કર્યો હતો.

માધવસિંહવર્ણન (જયપુર નરેશ માધવસિંહનું વર્ણન).

મહારાજ ધન નીતિ ગતિ, સખ ગુન જાસ સરીર,

માધવ નામ ધરાત એ, વે નૃપ યહસે ધીર

x

x

x

x

એ નરિદ વિધિકૈ વરષ જયપુર ધારૈ રાજ,

આપદ ઝગરિ સગતિ ધણિ, એસો શુભ શિરજાજ. ૨૧

—પછી સસ્કૃત શ્લોક અષ્ટકમા છે ને પછી એ શ્લોક છે.
 સ. ૧૮૬૯ મિ ભાદરવા વદિ ૧૧ શ્રી જયપુર નગરે નાહટાણી
 ઉતારેલી પ્રત પરથી નાની કૃતિ)

સમુદ્રખન્દ ચિત્ર કવિત (જયપુર નરેશ પ્રતાપસિંહના આ-
 શીર્વાદાતમક ગુણુ વર્ણનાત્મક) સ ૧૮૫૩ લગભગ

સારદ શ્રીધર સમરકૈ, ધૃષ્ટદેવ ગુરુરાય,

વર્ણુન શ્રી પરતાપકૈ, કરિહુ જુક્તિ બનાય.

x

x

x

x

શ્રી સકાણી દૌર કમલમે છિપ ગધ,

ગવિ શશિ દોતુ ભાજકિ નભમડલ મહી.

સિધ સકે વનવાસ જીય દેહી રહો,

શ્રી પ્રતાપસિંહ જીયો સો યુગ ચિરજીયો

(આની રચ્યા સાલ સં. ૧૭૪૩ જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ
પ્રીત્ત પૃ. ૩૬૪ પર જણાવી હતી તે જૂથ છે, તેથી પુનઃ આને
આત્ર મૂળના નંબર સહિત મૂકેલ છે.)

(૭૬૬) + અષ્ટપ્રકારી પૂજા (વિધિ) સં. ૧૮૨૩ (જુઓ જૈ. ગૂ. ક.
ભાગ ૨ પૃ. ૩૬૫)

આદિ

ગદ્યમાં-પછી દૂહા

શુચિ સુગંધવર કુસુમ યુત જલસૂં શ્રી જિનરામ
ભાવ શુદ્ધ પૂજન ભવ કપાય પંકમલ ગર્ભ.

૧

અંતે

કલસ દોહા

એસે અષ્ટ પકારકી, પૂજા કરત પ્રધાન
ભવિજન અમૃત ધર્મ ભજ, પાવે પદ કલ્યાણ.

૧.

દાલ

ધર્મ અઢવિધ પૂજા જિનપૂજા, વિરચે જે ચિર ચિત્ત
માનવ ભવ સફલો કરે, વાધે સમકિત ચિત્ત.

૧

અગણિત ગુણ મણિ આગર નાગર વંતિ પાય
શ્રુતધારી ઉપગારી શ્રી ગ્યાંનસાર ઉવગાય.

૨

તાસ ચરણકજ સેવક, મધુકર પર લવલીન
શ્રી જિનપૂજા ગાર્હ જિનવાણી રસ પીન.

૩

સંવત ગુણુ શુભ અચલ ઇંદુ

હરપ ભર ગામ્યે શ્રી જિનેંદુ

તાસ ફલ સુકૃત શ્રી સકલ પ્રાણી

લહો ગ્યાંનઉદ્યોત ધન શિવ નિયાંની.

૧

શ્લોક

ઇતિ જિનવર વૃદ્ધ ભક્તિત પૂજ્યાંનિ
સકલ ગુણનિધાનં દેવચંદ્રં રતુરંતિ
પ્રતિ દિવસ મનંત વત્ત મુદાયવંતિ
પરમ સદગુણં મોક્ષ સોખ્યં ત્રિવંતિ.

૧

જણી જેતી ખાત તિતી મેં પ્રગટ વખાણી,
 ઝૂંઘી કય નહીં કથી, કહી હૈ સાચ કહાણી.
 પિણુ રહિ સહુ ઇક ખાતનો, તન સુખ ચાહૈ દેહ ધર,
 નારણુ ધરી અરૂ કયા પહુર, રહે નહીં સો સુધર નર. ૧૩૩

—સ. ૧૮૭૩ રૈ મિતિ માધ શુકલ દ્વાદશ્યા તિથૌ ગુરવારે.
 (નાહટાજીની લખેલ પ્રત પરથી) જ્ઞાનસારજીને નારણુ ખાખા કહેતા.
 તેમણે સ ૧૮૪૬ થી ૧૮૫૨ એમ ચાર વર્ષના ચાર ચોમાસા
 પૂર્વ દેશમા કર્યા હતા

માધવસિંહવર્ણુન (જયપુર નરેશ માધવસિંહનું વર્ણુન).

મહારાજ ધન નીતિ ગતિ, સખ ગુન જસ સરીર,

માધવ નામ ધરાત એ, વે નૃપ યહસે ધીર

x

x

x

x

એ નરિદ વિધિકૈ વરષં જયપુર ધારૈ રાજ,

આપદ ઝગરિ સગતિ ધણિ, એસૌ શુભ શિરજાજ. ૨૧

—પછી સસ્કૃત શ્લોક અષ્ટકમા છે ને પછી એ શ્લોક છે.
 સ. ૧૮૬૯ મિ ભાદરવા વદિ ૧૧ શ્રી જયપુર નગરે નાહટાજીની
 ઉતારેલી પ્રત પરથી નાની કૃતિ)

સમુદ્ગમ્ય-દ્વ ચિત્ર કવિત. (જયપુર નરેશ પ્રતાપસિંહના આ-
 શીર્વાદાત્મક ગુણુ વર્ણુનાત્મક) સ ૧૮૫૩ લગભગ

સારદ શ્રીધર સમરકૈ, ઇષ્ટદેવ ગુરરાય,

વર્ણુન શ્રી પરતાપકૌ, કરિહું જુકિત ખનાય

x

x

x

x

શ્રી સ કાણી દૌર કમલમેં છિપ ગધ,

રવિ શશિ દોનુ બાજકિ નભમ ડલ મહી.

સિધ સકે વનવાસ જીય દેહી રહો,

શ્રી પ્રતાપસિંધ જીયૌ સો યુગ ચિરજયૌ.

ગદ્યકૃતિ.

બાર પ્રતની દીપ (ગદ્ય) સં. ૧૮૨૬ માગં શુ. ૫ ગુર, ૫૮૭ા.
આદિ—

શ્રી ગુરુઓ નમઃ । મહોપાધ્યાય શ્રી જ્ઞાનસાગર ગણી ચરણ
કમલેઓ નમઃ ॥ સંવત ૧૮૨૬ વર્ષે શકે ૧૬૯૨ પ્રવર્તમાને શ્રી
માધ શુદ્ધિ દિને શ્રી પાડણીપુર વાસ્તવ્ય બાબુજી શ્રી હેમચંદ્રને
અપના મનુષ્ય ભવ સક્ષ્મ કરેકું શ્રી જીનોક્ત સિદ્ધાંત શૈલિ પ્રમાણે
શ્રી સમ્યક્ત્વ મૂલ બારે પ્રતકી ધારણા કીની x ■ x

(બધું ગદ્યમાં છે. દેવગુરુ ધર્મર્ત્ત્વ, સમકીત ને ૧૨ પ્રત.)
અંતે—

—ધતિ સમ્યક્ત્વ મૂલ બાર પ્રત વિવરણ એસી વિગત માટે
દોષ મિટાવકે પ્રત પાલે સો પરમ કલ્યાણમાલા વરે.

શત અઠારે ઉપરી, વીતે વર્ષ છવીસ	
મગસીર શુદ્ધિ પંચમી ગુર, પૂરણ ભઈ જગીશ.	૧
મુરસરિતાકે તટવસે, પાડણીપુર શુભ જ્ઞાન	
જિહ્વા મુદર્શન સાધુવર, પાયા કેવલજ્ઞાન.	૨
બ્રહ્મચારી મિરસેહરો, શુલીભદ્ર મુણધાંમ	
જિણે દેશયા પ્રતિજીવની, જિણે પુરે રાખ્યું નામ	૩
તિણ પુરે સાદ સીરોમણી, સૈમચંદ અભિધાન,	
દાતા ભોક્તા શુભમતિ, ચાતુરજન પરધાન.	૪
તમ્હુ સુત ભદ્રક પ્રતરવિ, ધર્મે હક મતિધાન	
હેમચંદ નામે નિપુણ, દાટક સમ મુણવાન.	૫
ધર્મકયા સુણીતે ભઈ, પ્રત રવિ તમ કહે સાદ	
મિખ દીઝ પ્રતકી વીગનિ, નિસ્તરસે હમ આદ.	૬
સમકીત યું પ્રત બારકી, નિગતિ કુંનિ અતિચાર,	
વૃદ્ધ પરંપર શાસ્ત્ર બદ્ધ, લખિ કિનો વિસ્તાર.	૭
આગમ જલધિ અપાર હે, મુઝ મતિ નોકા તુજ	
કો નીવહે જાદો નદિ, પકરે બેડી પુજ	૮

હૃદયેં ઊપજી રીઝ, અઠ્ઠારૈ અઠ્ઠાવનૈં,

જેઠ શુકલ તિથ તીજ, નિરમી ખરતર નારણૈં. ૧૦૮

—ધતિશ્રી સંબોધ અઠૌતરી કૃતિરિય જ્ઞાનસારસ્ય સ. ૧૯૪૧

આપાઠ શુદ્ધિ ૭ રવિ લિ બ્રાહ્મણુ ગૌડ કાશીનાથ નૈનસુખ, નાગ-
પુરના વાસી લિ. નગર રતલામ મધ્યે (શુટકામાથી નાહટાજીએ
સંશોધિત કરી લખેલ નકલ પરથી).

(૧૦૮૭)+ ઠંડક ભાષાગર્ભિત સ્તં સ. ૧૮૬૧ પોશ શુદ્ધ ૭
સોમ' જેપુરમા.

આદિ—

દ્વહા

ઋષભાદિઃ ચોવીસ નમિ તેહનો સૂત્ર વિચાર,

ઠંડક રચનાયે તવુ, સખેયે નિરધાર

૧

અંતે—

ખરતર ગરજ ભદારક શ્રી જિનલાભ સુરિંદ,

રતનરાજમુનિ સીસ તેહના પદ અરવિંદ,

રજ મકર દે લીનો ગ્યાનસાર તસુ સીસ,

તેથુ સ્તવ્યા તેવીસ દાર ઠંડગ ચોવીસ

૨૫

સંવત સસિ રસ વારણુ તેમ અંઠ નિરધાર,

પોસ માસ પખ ઉજ્જલ સાતમ ને સોમવાર,

શ્રાવક આગ્રહથી એ કીનો અલ્પ વિચાર,

અઠમ ચૌમાસો કર જૈપુરનગર મઝાર

૨૬

(૧-૨) + રતનસમુચ્ચય પૃ ૨૦૩-૨૦૬ અને અભયરતનસારમા.

+ જીવ વિચાર ભાષાગર્ભિત સ્તં સં ૧૮૬૧ માધ

વદિ ૪ સોમ.

આદિ—

દ્વહા

ભુવનપ્રદીપક વીર નમિ કિંચિત જીવ સરખ,

કહસ્થુ પૂર્વાચાર્ય જિમ. બાવબોધ ગુરૂ રૂપ.

૧

—પ્રતિશ્રી સમ્યક્ત્વ મૂલ બારો વ્રત વિચાર પદ્ધતિ સંપૂર્ણ
 ૧ શ્રીરત્ન ૧ સં. ૧૯૨૯ ના આશુ શુદ્ધિ ૨ દિાં રીષ મોતીચંદ
 હુગરસી ગ્રંથાગ્રંથ ૩૨૩૦ ॥ પત્ર ૧૮૨-૯ પોથી નં. ૧૧ જિનદત્ત
 ભં. મુંબઈ.

૪૯૮ દર્શનસાગર [અં. ઉદયસાગર સૂરિ શિષ્ય]

(૯૯૮) +આદિનાથજીનો રાસ સં. ૧૮૨૪ મહા શુ. ૧૩ રવિ-
 સુરતમાં

આદિ

દોહા

સ્વરિતશ્રી શોભા સૂમતિ, દાવક શ્રી ભગવાન	
વંદુ ગોડી પાસ જિન, કેવલજ્ઞાન નિધાન.	૧
શાસનનાયક સમરિયે, વર્ધમાન જિનચંદ	
ગૌતમાદિ ગણધર નમું, સાચો સુરતર કંદ.	૨
વલી પ્રણમું શ્રુતદેવતા, જ્ઞાનસમક્ષગંડાર	
મોહ તિમિર નિવારિણી, કલિયુગ પરમાધાર.	૩
અમંચલગચ્છે અધિપતિ, ઉદયસાગર સૂરીંદ,	
પદપંકજ તે શુર તથા, પ્રણમું પરમાણંદ.	૪
સદગુરના સુપસાવથી, દાનતલે અધિકાર;	
આદિનાથ જિનવર તણે, રાસ રમું સુવિચાર.	

અંતે

હોમાચારજકૃત આદિતલુંએ, ચરિતતલું અનુસારતો,
 એક સંગ્રહ કલો એ. ૨૮
 આચારજ વિનયચંદ્ર કૃત એ, આદિનાથ ચરિત્ર તો,
 તે બેઝ કરીએ. ૨૯
 શત્રુંગ મહાતમમાં વલીએ, ઉપદેશ ચિંતામણિ વૃત્તિ તો,
 ચિદ્ર ગ્રંથ સાખથીએ. ૩૦

(૧૦૮૮) હેમદંડક (૧૦૮ કડી હિદીમા) સં. ૧૮૬૨ માગ વ.
૧૪ જુનુર.

જો ધ્રુવ અલખ અમૂરતી, અનાહારી ચિદ્રૂપ,
અજ અવિન્યાસી અમરપદ, પૂણાનદ સરપ.

૧

x x x x

સંવત શુદ્ધાશુદ્ધ નયૈં, તિમ ગિણિયે કાય,
પ્રવચનમાય સુ સિદ્ધથાંન, એ અક મિલાય.
મિગસર વદિ ચૌદસ દિને જૈનુર કર ચોમાસ,
શ્રાવક આગ્રહ ધ્રુગ સય અદ્દસ દાર સમાય
સારદ શશિથી પ્રગટયૌ, જિમ પીયૂષ પ્રવાહ,
તિમ ખરતર ગચ્છથી, જિનલાલ સૂરીસ સરાહ.
તાસ સીસ ગણિ ગણિમણિ, રત્નરાજ તસુ સીસ,
જ્ઞાનસાર મુનિ કીના, હેમદંડ સુજગીસ.

૧૦૭

૧૦૮

—કૃપાયદ્રજ ભ વીકાનેરતી પ્રતિપરથી નાહટાજીથી સશોધિત.)

બાસઠ માગણીયા ચંત્ર રચના રત. (૧૧૨ કડી) સ. ૧૮૬૨

અ. શુ ૮ જયપુરમા.

શાસણનાયક વીરનૈં, તિમ નમિ સિદ્ધ અનત,
સિદ્ધડવગાહન ખિત્તનહિ, દ્વાદશ અગ સિદ્ધત
પન્નવણા સુતૈ કહી, મગગણુ ગાથા દોય,
દંડક રચનાયે તવૂં, સુણુજ્યો આલસ ખોય

૧

૨

x x x x

સંવત સંસારી જિય ભેદ, તેમ વલિ કાય,
પ્રવચનમાય સુસિદ્ધથાંન, એ અક મિલાય.
શુક્લ તિયિ આઠમ જયપુર નગર મઝાર,
સુશ્રાવક આગ્રહથી કીન હૌ સુગમ વિચાર
ખરતર ગચ્છ દિનમણિ શ્રી જિનભક્તિ સૂરીસ,
તાસ પટોધર જૈનલાલના શીશ સુશીશ

૧૧૧

જિન વંદીને તેહ ગુર, રહ્યા તસ ઝોમાસ,	
સંખેસર ગચ્છ ચાપના, કીધી તવ સુવિલાસ.	૯
ચોથું બિરદ થયું તદા, જગમાહિ વિખ્યાત,	
એક મુખે કેતા કહું, સુવિહિતના અવદત.	૧૦
શ્રી પ્રભાનંદસુરિને, ઉપદેશે બહુ ભવ્ય,	
સંઘ પ્રતિષ્ઠા કારણે, ખરચે અતિ ધણું દ્રવ્ય	૧૧
નાણાં ખરચ્યાં અતિધણાં, તેહથી નાણુક ગચ્છ,	
પ્રગટયું પંચમ બિરદ તવ, ગંગાજલ પરે સ્વચ્છ.	૧૨
આરજરક્ષિત સુરિવર, છંતાલીસમે પાટ	
બહુ શ્રુતધારી હિત તપ, જાણે મોક્ષની વાટ.	૧૩
શુદ્ધક્રિયાધારક ગુર, પહોતા આંખાનેર,	
માસખમણ પાપાચલે, રહ્યા અચલ જિમ મેર.	૧૪
શુદ્ધ અશન ન મલે તદા, અનશન ધ્રુષ્ટે સુરિ,	
તપે' રીઝી સૂરી કાલિકા, આવી આણુંદ પૂરી.	૧૫
કહે આરજ તુજથી ધણો, હોશે ધર્મ ઉલોત	
મ કરો અનશન સુરિજ, તું તો ભવાર્થવ પોત	૧૬
જસોધન ભણસાલી ધરે, મલસે ઝોગણીક અજ,	
પારણું કરી ભવિ જીવને, કહેજો સુવિધિ વચન	૧૭
વિધિપક્ષ ગચ્છની સ્થાપના, કરજો શ્રી ગણધાર	
અધિપ્રવિષ્ઠ અમે થઇ, કરશું સાંનિધ સાર.	૧૮
એક બિરદ છડું થયુ, સુવિહિતનું સુખદાય,	
અમંચલ ગચ્છ અભિધાન તે, કુમર નરોદથી ચાપ.	૧૯

ઢાલ ૩૬ મી રાગ છન્દાસી

દોઠો દોઠોરે વામાઠો નંદન દોઠો-એ દેશી

પાયો પાયોરે ભલે મેં જિનશાસન પાયો

સ્વાદવાદ અનંત નવાત્મક, આગમ મુજ મન ભાયોરે

ભલે મેં એ જિનશાસન પાયો. ૧

(૧૦૮૮) હેમદંડક (૧૦૮ કડી કિંદીમા) સં ૧૮૬૨ માગ વ.
૧૪ જ્યેષ્ઠ.

જે ક્રુષ અલખ અમૂર્તી, અનાહારી ચિદ્રૂપ,
અજ અવિન્યાસી અમરપદ, પૂણાનંદ સરૂપ.

૧

× × × ×

સંવત શુદ્ધાશુદ્ધ નચૈં, તિમ ગિણિયે કાય,
પ્રવચનમાય સુ સિદ્ધથાંન, એ અક મિલાય.
મિગસર વદિ ચાદસ દિને જૈપુર કર ચોમાસ,
શ્રાવક આગ્રહ ધ્રુગ સય અદસ દાર સમાય
સારદ શશિથી પ્રગટયૌ, જિમ પીચૂપ પ્રવાહ,
તિમ ખરતર ગચ્છથી, જિનલાલ સૂરીસ સરાહ.
તાસ સીસ ગણિ ગણિમણિ, રત્નરાજ તસુ સીસ,
જ્ઞાનસાર સુનિ કીનૌ, હેમદંડ સુજગીસ

૧૦૭

૧૦૮

—કૃપાય દ્રજ ભ વીકાનેરની પ્રતિપરથી નાહટાજીથી સશોધિત.)

બાસઠ માર્ગણા ચંત્ર રચના રત. (૧૧૨ કડી) સ. ૧૮૬૨

ચ. શુ ૮ જ્યેષ્ઠપુરમા.

શાસણનાયક વીરનૈ, તિમ નમિ સિદ્ધ અનત,
સિદ્ધડવગાહન ખિત્તનહિ, દ્વાદશ અગ સિદ્ધત
પન્નવણા સુતૈ કહી, મગ્ગણુ ગાયા દોય,
દંડક રચનાયે તવૂં, સુણુજ્યો આલસ ખોય.

૧

૨

× × × ×

સવત સંસારી જિય લેહ, તેમ વલિ કાય,
પ્રવચનમાય સુસિદ્ધથાંન, એ અક મિલાય.
શુકલ તિથિ આઠમ જ્યેષ્ઠપુર નગર મઝાર,
સુશ્રાવક આગ્રહથી કીન હૌ સુગમ વિચાર
ખરતર ગચ્છ દિનમણિ શ્રી જિનભક્તિ સૂરીસ,
તાસ પટોધર જૈનલાલના શીશ સુશીશ

૧૧૧

- તમ પદ અંબુજ વિકસન ભાસ્કર, શ્રી વિદ્યાસાગર સૂરિ,
ગચ્છનાયક ગુણ અલંકૃત ગાત્ર, કહેતાં વાધે નરરે. ૧૫
- તસ પાટે સંપ્રતિ સમયમાં, મુજ ગુરુ પરમ સોહામ,
શ્રી ઉદયસાગર સૂરિ રાજે ગચ્છમાં, જસ પ્રતાપ સવાયરે. ૧૬
- આગમ નિગમને જાણે જે ગુરુ, જૈન ન્યાય લહે જેહ,
લક્ષણ સાહિત્ય અલંકૃત છંદના, પાર લઘ્વા ગુણમેહરે. ૧૭
- તસ પદ પંકજ મધુકર સરીખા, આચારજી ઉવઝામ,
કીર્તિસાગર સૂરિ દર્શનસાગર, ગુરુભાષ કદાચરે. ૧૮
- ઉવઝાયે રાસની રચના કીધી, ચરિત્રતણે અનુસાર,
સદગુરુ સાનિધે પૂરે હઝો, સુણતાં જય જયકારરે. ૧૯
- રચનાવશે જે ન્યૂનાધિક ભણ્યું, પ્રભુ મારગથી વિરહ,
તે સહ ચક્રવિહ સંધની સાખે, મિચ્છા દુકક શુદ્ધરે. ૨૦
- સંવત વેદ નયન ગજ વશુધા (૧૮૨૪), સુદિ તેરસ મહામાસ,
રવિવારે પ્રીતિજેમમાં સુંદર, પૂરણ કીધ ઝે રાસરે. ૨૧
- સૂરત શહેરે શ્રી ગુરુ મેહરે, વડા ચકુટા મઝાર,
ભાઈસાળને ઉપાસરે રહીને, રાસ રચ્યો શ્રીકારરે. ૨૨
- કપૂરસંઘા વંશવિભૂષણ, શાહ ખુશાલચંદ સાર,
ઉપાસરા ધર્મશાલા પ્રમુખ શુભ, કાજ કરે મનોહારરે. ૨૩
- તિમ વલી પારવાડ યાતે સોહંતા, મહેતા શ્રી નિહાલચંદ,
મચ્છરાગી ગુરુ ભક્તે સૂરા, જિનધર્મે મતિ અમંદરે. ૨૪
- મેહુનદાસના વંશમાં દીવો, ભૂષણદાસ ચિરંજીવ,
અતિ આડંબરે પ્રતિષ્ઠા કીધી, મચ્છરાગી અતીવરે. ૨૫
- વ્રતધારી ગુરરાગી અતિઘણા, ગલાલશાહ શ્રીકાર,
તસ સુત સકલચંદ રહો, જિનધર્મી સુખકારરે. ૨૬
- આગમગચ્છે શ્રી સિંહરતન સૂરિ, તસ સિખ્ય શ્રી હેમચંદ,
તેહતણે વલી સંધ આગ્રહથી, ઝે રાસ રચ્યો સુખકંદરે. ૨૭

મતપ્રબોધ છત્તીસી—

તપ તપ તપ તપ કરૈ, ઇક તપ આનમ તાપ,

ખિન તપ સયમતા ભજી, કૂરગડુએ આપ

૧

x x x x

મતપ્રબોધ પટત્રિશિકા, જિન આગમ અનુસાર,

જ્ઞાનસાર ભાષામધ, રચી યુદ્ધ આધાર.

૩૬-

—નાહટાજીની ઉતારેલી પ્રત પરથી કૃપા. ભં પો. નં ૫૨

ચારિત્ર છત્તીસી

જ્ઞાન ધરૈ કિરીયા કરૈ, મન રાખી વિશ્રામ,

પૈ ચારિત્ર કે લેણુ ડૈ, મત રાખી પરિણામ

૧

x x x x

ખિન વિવહારૈ નિશ્રધ, નિષ્કલ કલૌ જિનેશ,

સો તો ઇન વિવહારમે, વાકૌ નહીં લવલેશ

૩૬

—(જેસલમેરના નદલાલની સ્ત્રી મોતૂ ચૈના સવેગણુ પાસે

દિક્ષા લેતી તેને યોગ્ય નહિ જણી નિવારણુ કરી ઉત્સાહ દૂર કર-

વાને તેણીને સમજવવાને આ ચારિત્ર છત્તીસી કરી જ્ય ભ ;

નાહટાજીની ઉતારેલી પ્રત પરથી કૃપા ભં પો. નં. ૫૨)

(૧૦૮૯) બહુતરી-પદસંગ્રહ સ ૧૮૬૬ પૂર્વે

—(૧) ૧૧ પત્રની પ્રત ન ૪૦ પોથી નં ૨૧૦ ઝીંજી.

(જે સુંદર પ્રતના સર્વે મળી ૬૯ પદો મે ઉતારી લીધા છે.

પ્રાયઃ કર્તાની સ્વહસ્તલિખિત પ્રતિ છે ને કયાક ટિપ્પણુ પણુ-

આપેલ છે) (૨) નાહટાજીએ ૭૪ પદની એક પ્રતમાથી ઉતારેલી

નકલમા અંતે લખ્યું છે કે, 'ઇતિ પદ ૭૪ પ પ્ર શ્રી જ્ઞાનસાર

જિહ્વગણિ વિનિર્મિતા દાસપત્તિકા સપૂર્ણ, તદુપરાત તેમણે ૨૦

થી ૨૫ પદ વધુ સંગ્રહિત કર્યા છે

સિદ્ધાચલ જિન સ્તવ (શત્રુજય સ્ત) ૨૧ કડી સ ૧૮૬૬-

ઢાલ ૧૩ મી. દાન કહર્મ જગિ હું વડો-દેશી.

આડંબર અધિકે કરી, હવે આવી ગુરને પાસેરે,

x

x

x

x

અંદનને મલયાગિરિ પરે, શીલ પાત્રો જિમ સુખ ધાવેરે,

મહ ભવે ટલે આપદા, પરભવે સિવસુખ ફલ પાવેરે. ૧૦

(૧) આરભ્યાજી શ્રી શ્રી માહાસત્યાજી શ્રી શ્રી કુલાજી કી તત્ત
સીધણી આરભ્યા અનાજી લીપતં કોટાકા રામપુરા મધ્યે ૨૧-૧૪ અર્નત.

(૨) બા. (૩) પ્ર૦ સવાઇભાઇ રાયચંદ અમદાવાદ.

૫૦૦ રઘુપતિ (ખ. વિદ્યાનિધાન શિ૦)

(૧૦૦૦) સુભદ્રા ચોપઈ. સં. ૧૮૨૫ કા૦ વ. ૪ સોઝીમાં.

આદિ— દુહા.

આદિકરણ આદીસર, સાંનિકરણ સાંતીસ,

નેમનાથ પારસ પ્રભૂ, વર્જમાંન સુજગીસ. ૧

ધરમ પ્રકાસિક આદિ જિન, દયા નિવાસક શાંતિ,

બ્રહ્મચારિ ચૂડામણી, નેમનાથ ભગવંત. ૨

મહિમા નવપદમંત્રી, ત્રિસતારણ જગવાસ,

તિરિ ગનિસુ સુરગતિ દષ્ટ, પરતિખ જિનવર પાસ. ૩

ગરભમાંહિ વધતા વધ્યો, માતપિતારો માન,

જનમ્યા મેરૂ ધૂમડીયો, યું મહાવીર પ્રધમાં. ૪

પાય નામ જગમે પ્રસિદ્ધ, દાષક રિદ્ધ દયાલ,

પાયારો પરમેસર, યું નાતિક વચન નિહાલિ. ૫

અંતે—

મણ મલમે અખીયાત ઉવારી, સોઝી નગરી સારીજ,

નિરખ કરી કલો નર ને નારી, થાસે રૂપ વલ્લભ બલિહારીજ. ૪

સંવત અઢારે પચવીસે હીવડો ફાગે હીસેજ,

દિનકરસુત ને ચોથી સુદીસે, સિદ્ધ જોગે સુજગીસેજ. ૫

—નાહટાણએ ઉતારેલ નકલ પરથી.

ચોવીસી (હિન્દીમાં) સં ૧૮૭૫ માગ શુ ૧૫ વીકાનેરમાં

૧ ઋષભ સ્તંભ ભૈરવ

ઋષભ જિથુંદા આણુદ કદ કદા,

ચાહોં તૈ ચરણુ સેવે કોટિ સુર ધદા

ઋ ૧

મરૂદેવા નાભિનદ, અનુભૌ ચગ્રેરચદ,

આપ રૂપકૌ સરૂપ, કોટિ જથુ દિણુદા

ઋ ૨

શિવ શક્તિ ન ચાહું, ચાહું ન ગોવિન્દા,

જ્ઞાનસાર ભક્તિ ચાહું, મેં હું તેરા બદા

ઋ ૩

(આમ ૨૪ જિનના ૨૪ સ્તવનો ત્રણ ત્રણ કડીના છે)

કલશ ધન્યાશ્રી ભજ ગુણુ જિનકે—દેશી

ગોડેચાણુ તૈ મુદિ સુધિ બુધિ દીધી,

દુમ્હ સહાયેં બુદ્ધિ પગુરથી, જિન ગુણુ નગગતિ કીધી

૧

અક્ષર ઘટના સ્વપદ લાટની ભાવ વેધ રસ વીધી,

અંધ બધિર આસય નહિ સમજૂ, સી શ્રુત ઉધી સીધી

૨

કાલાવાલા સહુથી કરનૈ, ભક્તિ વૃત્તિ રસ પીધી,

સુમતિ સમય તિમ પ્રવચનમાતા, સિદ્ધ વામ ગતિ લીધી. ૩

વર ખરતર ગછ રત્નરાજ ગણિ, જ્ઞાનસાર ગુણુવેધી,

વિક્રમપુર મિગસર સુદિ પૂનમ, ચૌવીસું સ્તુતિ કીધી

૪

—કૃપા ભ વીકાનેરના ગુટકા ન ૩૪ પરથી નાહટાણથી

સંશોધિત; ક્ષમાકલ્યાણુ ભ વીકાનેર)

(૧૦૯૨) માલાપિંગલ (હિંદીમાં) સં ૧૮૭૬ ફા શુ. ૯

આદિ—

શ્રી અરિહત સુસિદ્ધ પદ, આચારિજ ઉવઝાય,

સર્વ લોક કે સાધુકુ, પ્રણમૂ શ્રી ગુરૂ પાય,

૧

પ્રાકૃત તે ભાષા કર માલાપિંગલ નામ,

સુખે બોધ બાલક ગહૈ, પર સમકો નહી કામ

૨

- કુરૂદેશે કશ્યાનિધિ, ઉત્પન્ન શ્રી જિન શાન્તિ,
શાંતિ યદ્ધ સવિ જનપદે, કાર્ત્તરવર જસ કાન્તિ. ૨
- બ્રહ્મચારી ચૂડામણિ, યોગીશ્વરમેં ચંદ,
તારક રાજ્યલ નારિનો, પ્રણમું નેમ જિણુંદ. ૩
- યશનામિક કૃત્ય તાહરૂં, પુરીસાદાણી બિરૂદ,
લામાકુલ વડલાગીયો, પારસનાથ મરદ. ૪
- જિનશાસનનો ભૂપતિ, વર્દમાન જિનભાણુ,
દૂખમ પંચમ આરકે, સકલ પ્રવર્તે આણુ. ૫
- પંચ પરમેષ્ઠિ જિનવરા, પ્રણમું હું ત્રિથ કાળ,
અન્ય એકાનવિંશતિ જિના, જસ પ્રણમું સુવિશાળ. ૬
- સરસતી વરસતી મુખકળે, માઘ કવિને સાધ્ય,
કાલિદાસ મૂરખ પ્રતેં, કાપો કવિ કાપ પલ. ૭
- મહેસવાદી તુજ સાંનિધે, જીત્યા જોદ્ધ અનેક,
તુજ દરિસણે પદ લખિધની, ઉત્પન્ન યદ્ધ વિવેક. ૮
- તિમ માતાના સાહાય્યથી, માજી મદે દેવચંદ્ર,
દેવવિલાસ રચું બહું, ખરતર ગચ્છે દિણુંદ. ૯
- દાધ દેવાણુપ્રિય કહે, એ સ્તવના કરે કિમ,
રયા ગુણુ જોઈ વરણુવે, રચું જોલે જિમ તિમ. ૧૦
- પંચમ કાળે દેવચંદના, ગુણુ દાખિવનેં યત્ર,
યથાર્થપણે મુજ પ્રતેં, તો સત્ય નાનુ અત્ર. ૧૧
- સાળાલિ મૂઠ શિરોમણિ, આજીતા ગુણુ કહે જોદ્ધ,
પ્રસંસ જિમ કોવિદ કરે, ગુણુ કહું સાંભલિ તેહ. ૧૨
- પંચમકાલે દેવચંદ્રજી, મંધદસ્તિ ને તુલ્ય,
પ્રભાવક શ્રી વીરનો, યયો અધુના બદુમૂલ્ય. ૧૩
- રતનાકર સિંધુ સદય, ચતુર્વિધ મંધ જિન ભૂપ,
કહી ગયા તે સત્ય છે, સાળાલ વાસ સરપ. ૧૪

ભય ભય પવયણમાય સિદ્ધ, થાંન વામ લિખ દીધ,
ચૈત કિસન દુતીયા દિનૈ, સંપૂરન રસ પીધ.

—મૂલ ગ્રંથ લે. પ્રશસ્તિ ધતિ શ્રી ચંદ ચરિત્રે સંપૂર્ણ
સંખ્ય નીવત્યાધિકાન્યષ્ટાદશ શતાનિ પ્રમિતે માસોત્તમ માસે ચૈત્ર
કૃષ્ણૈકાદશ્યા તિથૌ માર્ત્તંદુકવારે શ્રીમત્ પૃથ્વત્પરતર ગણે ૫ આ.
ણંદવિનય મુનિસ્તચ્છિષ્ય ૫. લક્ષ્મીધીર મુનિ સ્તસ્ય પઠનાર્થ મિદં
લિ શ્રી લૂણુકરણુસર મધ્યે પત્ર ૮૭ યતિ સુમેરમલ ભીનાસર
પાસે છે આ પ્રતમા વચમા મૂલ રાસ છે અને ઉપર નીચે જ્ઞાન-
સાર કૃત દોહાદિ છે (નાહટાણી કરેલી નકલ પરથી તે લખે છે
કે કવિ મોહનવિજયજી કૃત ચંદ રાસ એક મધુર ભાષામય અને
સુંદર વર્ણનાત્મક કાવ્ય છે, તેના ગુણદોષની સમાલોચના પર
ચારસોથી અધિક હિંદી દોહા રચીને જ્ઞાનસારજીએ પોતાની
મર્મજ્ઞતાનો પરિચય આપ્યો છે)

(૧૦૯૩) ૪૭ બોલગલિત ૨૪ જિન સ્તો યૌવીશી સં.

૧૮૭૮ દીવાલી.

શ્રી પરમાત્મ પરમ ગુરૂ, પરમ ધરમ સુપવિત્,

કરમ ભરમ વારન કરન, નમિ નવકાર સુનિત

૧

અથ કરસૂં ભાષામધ, જિન યૌવીસ સંખધ,

ચવનાદિક સેંતાલ પદ, લિખસૂં સુગમ પ્રખધ

૨

×

×

×

×

કલશ

ઘમ તબ્યા સૈંતાલીસ બોલૈં, યૌવીસુ ત્રિભુવન ધણી,

મે સૂત્રથી જિમ બોલ લાધા તેમ ગુથ્યા હિત ભણી

સવત પ્રવચનમાય મુષ્ટિ વય (૧) સિદ્ધ સિવપયસૂં ગુણી,

જિન વીર મોક્ષ કલ્યાણુ દિવસૈ જ્ઞાનસારૈ થુય થુણી

—(૧) નાહટાણી ઉતારેલી નકલ પરથી આ મોટી કૃતિ છે.

(૨) હાળ ૨૬ પો ૨૯ જૈન લક્ષ્મી મોહનશાળા વીકાનેર.

આદિ—

કંથ તમાકુ પંદિરો એ દેશી.

શ્રી સદગુરુ સુપસાયથી, આરાધુ સિદ્ધચક્ર,

એક મહિમા છે અતિ ઘણો, સુરમાં મોટો રાક, મોરા લાલ

શ્રી સિદ્ધચક્ર સેવિયે. ૧

અંતે—

સંવત ૧૮૨૫નો, વર્ષત માસ વખાણુ, મો.

સકલ પંડિત સિરોમણી, માંજીકવિજેં ગુરુચ, મો. ૧૩ શ્રી.

તાસ શિસ અનુભવે કરી, કથો નવપદ મહિમાય, મો.

રતવતાં બહુ સુખ પાંખીયે, રતનવિજેં ગુણ ગાય. મો. ૧૪ શ્રી.

—મારી પાસે છે.



૫૦૨ દેવીદાસ (પાર્થવ્યંદ્ર સૂરિ સંતાનીય)

(૧૦૦૨) રાજસિંહ કુમાર ચોપદ. (રાજસ્થાનીમાં) સં. ૧૮૨૭

કા. શુ. ૫ ભોમ મેડતામં

આદિ—

દોહરા

પરમ દેવ પ્રભુમી કરી, વર્દમાન ભગવાન,

પરમેષ્ઠી નવકાનૌ, ફલ કરહુ બખાણુ. ૧

છહ લોકે જે પામિયાં, પરલોકે ફલ જેહ.

લાભ હુવે સો બરણકે, કયા ધરી તિમ નેહ. ૨

છહ લોકે નવકારથી, શિવકુમાર જિમ બંન,

ફલ માલ બીજી બણી, તીજી બીજેરા દાણુ ૩

પરલોકે ચંડ પિંગલૈ, જપિયો શ્રી નવકાર,

કુંડકે ચક્ષ બીજી બણી, કયા પાંચ ફલ સાર, ૪

છહલોકે પદ્મલોક બલિ, રાજસિંહ કુમાર,

કયા ચકી સહ બંજુબયો, સુન લેબયો સુવિચાર. ૫

આય આખ પર પાઉં ખગ, દોડો અખનિ ડાલ,
હિલત ચલત નહિ નભ ઉડત, કારણ કૈન નિહાલ ૧
—ચિત્રિત છે.

હાથ પાવ નહિ પીઠ મુખ, ભરત મૃગનસી ફાલ,
પીઠ ભગે વિન નાચલે, કારણ કૈન નિહાલ. ૨ દોડો.

x x x x

ખિન પેડી ચવઢૈ ચઢૈ, સમયંતર કર કાલ,
મરણુ હોત હી ઉડ ચલે, કારણ કૈન નિહાલ પર સિદ્ધ.
મધ્યે પ્રવચન માય દુગ, સત્તા આદર અત,
મિગસર વદિ તેરસ ભાષ, ગૂઢ ખાયની કંત ૫૩
ખરતર ભટ્ટારક ગઠૈ, રત્નરાજ ગણિ સીસ,
આગ્રહતે દોધક રચે, ગ્યાનસાર મન હોંસ. ૫૪

—આમા ‘નિહાલ’ તે પં. વીરચ દના ચેલા નિહાલચ દ; તેને
પ. નારણુ એટલે જ્ઞાનસારજીનુ કથન છે (નાહટાજીએ ઉતારેલ નકલ
પરથી. કૃપા ભ પોથી નં ૪૯)

†જિનકુશલ સૂરિ (દાદાજી) અષ્ટપ્રકારી પૂજા

પ્રથમ સંસ્કૃતમા છે પછી દૂહા

ગગા જલ તિમ નિર્મલ વલિ, તીર્થોદક ભરપૂર,
કલશ ભરી ગુર ચરણુ પર, ઢાલે તસ કુખ દૂર, ૧

x x x x

ધમ શ્રી જિનકુશલ સૂરિદેવ, પૂજે અષ્ટ પ્રકાર,
તસુ ધર નવનિધિ સ પળે, પુત્રાદિક પરિવાર ૨

ભટ્ટારક ખરતર ગચ્છે, શ્રી જિનલાભ સૂરિદે,
રત્નરાજ મુનિ ભ્રમર પર, સેવે પદ મકરદ. ૩

જસુ ચરણુ રજકણુ સમો, જ્ઞાનસાર પુદ્ધિમ દ,
શ્રી સદગુર પૂજા રચી, સોધો કવિજન વદ. ૪

ઘતિ શ્રી (પાર્શ્વયક્ષાદિ સુરમેવિત લઘુ આનંદ ધન) કૃત શ્રી

જ્ઞાન દર્શન ચરિત્રોનાં, કહું પરસુ પર સંવાદ
ત્રિકયોગે સિદ્ધિ હોઇ, એહવો અવયન વાદ.

x

x

■

x

ઢાલ ૮ મી

શ્રી મહાવીરના ગુણ જાવો, સંશય મનના મિટાવો રે.
મુક્તાફલના થાલ ભરીને પ્રભુજીનાં જ્ઞાન વધાવો રે—શ્રી. ૧
આ સમયે શ્રુતજ્ઞાની મહોટા, શુદ્ધ સ્વરૂપ સમજાવે રે,
જ્ઞાનીનો જો વિનય ન સેવે, તો અતિચારતા યાવે રે—શ્રી. ૨
આવશ્યકાદિક અંથથી જોઇ, રચના કરી મનોહારો રે
હીનાદિક નિજ ખુદે કહેવાયું, તે શ્રુતધર સુધારો રે—શ્રી. ૩
મુનિ કર સિદ્ધિ વદનને વરસે, આહમ સુદિ ભસે ભાવે રે
તથુસે ત્રીસ કલ્યાણક એ દિન, ત્રીસ ચોવીથીના યાવે રે—શ્રી. ૪
પહેલાં પાંચ જિજ્ઞુસ નભિ નેભિ, સુવિધ પાસ મુપાસ રે,
એ દશ જિનના અગીઆર કલ્યાણક, એ દિવસે થયા ખાસ રે—શ્રી. ૫
અહ સિદ્ધિ ખુદિદાયક એ દિને, સ્તવન રમ્યું પ્રમાણે રે.
ભણશે ગણશે જેહ સાંભલશે, તસ ધર કાડિ કલ્યાણે રે—શ્રી. ૬
અતે—

કલશ.

ઈમ વીર જિનવર પ્રમુખ કેરાં અઢી લાખ ઉદાર એ
જિનખિંબ યાપિ સુમશ લીધો દાંન સૂરી સુખકાર એ
તસ પાટ પરંપર તપા મછે, સોભાગ્ય સૂરી ગણધાર એ
તસ સીસ લક્ષ્મી સૂરી પભણે, સંધને જયકારએ.

—(૧) ઇતિ જ્ઞાનાદિ નય મર્ભિત શ્રીમદ્ વીરજિન સ્તવન
સા. ૩૫૪૬ પદ્યાર્થ, ૭-૧૦ દા. ૭ નં. ૮૬ ખેડા ભં.

(૨) સંવત ૧૮૬૦ આષાઢ વદિ ૧૪ દિને શ્રી એસ્તાનગરે પ્ર. ઠા.

(૩) પ્ર. સન્નજન સન્નિત્ર પૃ. ૩૧૭ થી ૩૨૩.

(૧૦૦૪) પદ્ અષ્ટાન્હિક (૭ અઠાઈનું) સ્તવન. સં. ૧૮૩૪

ચૈત્ર શુ. ૧૫

દાદસ રવર અનુક્રમે વર્ણ

અલખ આદિ ઇસ ઇસિકો, ઉત્તમ ઉચો એક,

એસો ઝોડક ઝોરનહ, અત ન આજગ ટેક. ૨

અતે—

સકલ જગત પર અચલ અમલવર, અગમ અલખ પદ, અટલ અકથ જસ.
ધર જલ દહન પવન વનત સમય, સકલ અટક તજ પરમ સદન ખસ.
સરપ અમર નર કરણ હરખ જસ, વચન પરમરસ લવજન દસ દસ,
જગતર વરહર પરમ અનધ લવ, લવજલ તરવર જસકર હરજસ. ૧૨૪

કલસ માલિની છદ.

અઠ દસ વરષે ચૌસઠે ચેત માસે,

સસ મૃગસિત પક્ષે પચમી પાપ નાસે

સ્વ મુનિગણ માલા મોદ પાપા કિ સુરે,

હરજસ ગુણ ગાયા નાથજી આસ પુરે ૧૨૫

(૧) સ ૧૯૧૮ વૈ શુ ૧૨ લિ ગગાદાસ આત્મારામજી

૧૫-૧૧ દા ૪૭ નં. ૨૪ પાલણપુર સંઘ લા (૨) પત્ર ૮ પ્ર કા.

વડો ન. ૬૧૨ (૩-૪) પત્ર ૮ સં ૧૯૪૭ પો ૮૩ નં ૨૧૩૭

અને પત્ર સ ૧૯૪૧ ન ૨૧૨૮ જિ આ

દેવાધિદેવ રચના (હિદી) સં. ૧૮૭૦ ચૈ વ

—(૧-૨) પત્ર ૭ સ ૧૯૩૬ પો ૮૩ નં ૨૧૪૮ અને પત્ર

૪૬ સ ૧૯૩૯ ન ૨૨૨૩ જિ આ

પૃ૩૧ ભાણેકવિજય (ત ગુલાલવિજય શિ.)

(૧૦૯૭) સ્થૂલિભદ્ર કોશ્યા સંબંધ રસવેલિ. સં ૧૮૬૭

ડમોધમાં.

આદિ—

દ્વહા

શ્રી પાર્થ દેવને પ્રણમીયે, સરસ્વતિ તુ સમરથ,

સ્થૂલિભદ્ર સ્થૂલતા ચકા, આપે સરસ અરથ.

તપગણ વિજયનંદ પટધર શ્રી વિજયસૌભાગ્ય સૂરીશ્વરો,
શ્રી વિજયલક્ષ્મીસૂરિ પબણે સયલ સંઘ જયકરો.

(૧) પ્ર. કા. (૨) મુ. વૃદ્ધિવિજય વાચનાર્થે સૂરતિ બંદિરે, સં.
૧૮૪૫ ના આસો શુદ્ધિ ૧૫ વાર રવો ૧૦-૧૧ પો. નં. ૭ તિલકવિજય
ભં. મહુવા (૩) સંવત ૧૮૭૨ ના મહા વદિ ૬ દીને લખ્યું છે જિ
પ્રથમ પ્રકરે લ. રામવિજે ઈલોલ ૬-૧૩ ગો. ના. (૪) સં. ૧૬૦૪
તથા ૪ ના ચૈત્ર સુદ પુનીમ ને વાર બોમે દીને લખી છે ૨૯-૧૧
દા. ૧૬ નં. ૮ ઘોષા ભં. (૫) સં. ૧૬૧૬ આસો પહેલા શુદ્ધિ ૧૪
દને લ. કપાશી ડાબા લાટકચંદ વીરપુર નગરે ૬-૧૨ વીરમગામ
લાયબેરી (૬-૯) ચાર પ્રતો લીં.

(૧૦:૫) + ચોવીશી.

—પ્ર. ચોવીશી વીશી સંગ્રહ.

(૧૦૦૬) + જ્ઞાનપંચમી દેવવંદન.

—(૧) પ્ર. દેવવંદનમાળા (૨-૧૦) લિ. સં. ૧૮૬૦, ૧૮૭૪,
૧૮૭૬, ૧૮૭૯, ૧૯૦૮ તેમજ સાલ વગરની એમ નવ પ્રતો લીં.
ભંડારમાં છે.

સંજ્ઞાઓ—૧. રાહિણી સ. (સંજ્ઞામાળા બી. મા. પૃ. ૩૬૫),
ભગવતી સંજ્ઞા ૧-૯ આ. ક., મૃગાપુત્ર સંજ્ઞા, જ્ઞાનપંચમી સંજ્ઞા
લ. સં. ૧૮૬૦ લીં.

૫૦૩૬ વિષ્ણુ (જૈનેતર લાગે છે.)

(૧૦૦૬૬) ચંદરાજના દુહા સં. ૧૮૨૮ શ. વ. ૧૩ ગોમ ભુજમાં
(વિવિધ હંદમાં દોદીમાં.)

આદિ— દુહા.

અસખ નીરંજન એકું, દેત સુખચન દાત
સરસતિદ્રો સમરન કરું, રચો ચંદકી જાત.

કલસ

મમ કરો દુઢં પ્રમંગ માનવ દેવ નંદા મત કરો,
 ધલ ભવ પરભવ ઉભવ ભવ જો સકલ સુખવાછા કરો.
 એ દુઢં મનસે સુજસ ધાર્યે ગચ્છ ધનજત ખાસજી,
 શ્રી પાર્થનાથ પ્રસાદ અવિચલ રચ્યો રાસ ઉલ્લાસજી

—લિ સં ૧૮૬૯ આસો શુદ્ધ ૧૧ ગુરવાસરે લિ. રાજેન્દ્ર-
 વિજય ગણિ શિં ચતુરવિજય-શિં લાલવિજય ચોખ્ખારી ગ્રામે.
 ૪-૧૬ (આ૦).

૫૩૧ ક્ષેમવર્દન (ત૦ હીરવિજયસૂરિ-નગવર્દન-કમલ-
 વર્દન-રવિવર્દન-ધનવર્દન-વિનીતવર્દન-પ્રીતિવર્દન-
 વિદ્યાવર્દન-હીરવર્દન શિષ્ય)

(૧૦૯૮) સુરસુંદરી અમરકુમાર રાસ. સં. ૧૮૫૨ પાટણમા.
 આદિ—

દહા.

સરસ વચન દે સરસતી, કવિજન કેરી માય,	
કરજોડી કર્ક વીનતી, કરજ્યો મુઝ સુપસાય	૧
શ્રી સિદ્ધાચલ રાજ્યો, પ્રથમ જિનવર નામ	
યુગલા ધર્મ નિવારણો, નિત નિત કરે પ્રણામ	૨
શાંતિનાથ પ્રજુ સોલમા, અભયદાન દાતાર	
પારેવો જીજો રાખીયો, સરણાગત સાધાર	૩
ગિરિનારિં ગિરિજો ભલો યાદવ કુલ સીણુગાર	
અક્ષત્રતધારી જન્મથી, પ્રણમું નેમિકુમાર,	૪
અશ્વસેન પિતા વામા સુત, શ્રી શ્રી પાસ જિજ્ઞુદ	
પ્રણમું તે બહુ પ્રેમરયુ, જસ મુખ પૂતીમચદ.	૬
શાસન નાયક ચરમ જિન, મહાવીર વડવીર	
પ્રણમી હીમડે હેજરયુ, ધર્મ ધુરધર ધીર.	૭

તસ શિષ્ય મણી મેઘરાજ જ'યે વીરમગાંમ રહી યોમાસએ,
સંવત અઠારત્રીસે સંવચ્છર સંધને હરખ ઉલ્લાસએ. ૧૧

—સં. ૧૮૫૪ । આસાઠ વદિ ૯ દિનેં શ્રી મૂળોર્ધ્વ જિંદે
યોમાસાં ૫ રણાં. સંધાડો શ્રી સ્થીવરજીના શિષ્ય પૂ. શ્રી. ૫ શ્રી
લખ્વિચંદ્રજી તત્ શિ. ઋ. ૫. ઠાકુરસીજી તત્ શિ. ઋ. શંભૂરાંમ.
પત્ર ૭૨ થી ૭૫. અનેક સ્તવનાદિસંગ્રહ પ્રત નં. ૨૪૬ મુક્તિ. જૈન
જ્ઞાનમંદિર વડોદરા.

પાર્થજિનસ્ત. ૯ કડી સં. ૧૮૪૧.

આદિ—

પાસ જિણેસર વીનવૂરે લાલ, વીનતડી અવધાર.

અંત—

સંવત અઠાર એકતાલમે રે લાલ,

રહી યોમાસ શુભ કાળરે.

કહે શ્રી પૂજ્ય જગજીવન તણેરે લાલ,

શિષ્ય મણી મેઘરાજરે, ૯ પાં

૫૦૪ ભાણુવિજય (ત. વિજયપ્રલસૂરિ-પ્રેમવિજય શિ.)

(૧૦૦૭) વિક્રમાદિત્ય પંચકંઠ રાસ. ૧૮૩૦ જ. સુ. ૧૦ રવિ.
ઔરંગાબાદમાં.

આદિ—

અમલ કમલ સમ નયન યુગ, સુરપતિ સેવિત પાપ,

પાસ જિણુંદ દિણુંદ સમ, પ્રણમતાં આનંદ યાપ. ૧

શુદ્ધ મુધા(?) કિંમિ જિણે, ફગ પિયુષ બરેણ,

ફણિધર મણિધર પતિ કર્યો, તાસ નમું વિનયેણ. ૨

નિપટ પ્રગટ સઠ ગુણધણે, સંજીવ જોહના ગાત્ર,

તેહને વિહીતક્ષિણેકમાં, અવિરલ સરસ્વતિ પાત્ર. ૩

તસ સેવક મુઝ ગુરુ ઝે રૂડા, હીરવર્ધન ગુરુ હીરાળ
તેહ તણો ઉપગાર ઝે જાણો, મધુરી લણાવી ગિરાળ. ૧૧

ગુરુવાદિક ગુણ કિમ કહેવાઈ, મુઝ મતિ નહી અતિ ભારીળ
ખાલ લીલાઈ રાસ બનાવ્યો, પડિત લેજ્યો સુધારીળ
નયમુંદર પડિત કૃત ચોપધ, તે અધિકાર મે લીધોળ
સરસ સબધ દેખી મન જાગ્યો, દેશીબધ ઝે કીધોળ. ૧૨

અધિક ન્ય જે ઇહા કહેવાણું, મિથ્યા દુષ્ટ તાસળ
પડિત-કલા તેહવી નહી મુઝમા, પિણ મે કીધો અબ્યાસળ.
અનુભવ પૂરણથી થયો પૂરો, સુણો દષ્ટાત તુમે એહળ
મૃગલી જિમ ધાઈ સિંહ સામી, બચડા હેતે તેહળ. ૧૩

તિમ માહરે ગઝચરણ પસાઈ, અનુભવ તે દિલ માહિળ
હીરવર્ધન મેનક ખેમ પલણે, રોમ રોમ ઉછાહિળ
શ્રી પંચાશ્વર પાશ્વે જિનેસર, કેસર અર્ચિત કાયાળ
ધરણુરાય પદ્માવતી સેવે, બહુ ભકતે પ્રભુ પાયાળ. ૧૪

તેહ તણી સાનિધે મે તો, પૂરણ કલસ ચઢાયાળ
નયણ બાંણ નાગ શશિ વરષે, જીત નીશાણ ચડાયાળ
મદ ઝરતા મયગલ મતવાલા, તેળ ધણા તેજલાળ
રહ પાયદલ મગલમાલા, પામે લછી વિશલાળ. ૧૫

સુદર મદિર ઝાકઝમાલા, સુર નર સુખ રસાલાળ
મહોદય પદવી લહે અનુકમે, ત્રેહપત્ર પૂરણ ઢાલાળ
શીલ અને નવકાર પ્રભાવે, પ્રતપ્ત પુણ્યની શાલાળ
ભણુતાં ગણુતા સુણુતા લહીઈ, જ્ઞાન અભગ રસાલાળ. ૧૬

—સંવત ૧૮૬૮ના વર્ષે શકે ૧૭૩૩ પ્રવર્તમાને આસાદ શુદ્ધિ
૩ દીને વાર રવી લ શ્રી રાજનગરે પ હીરવર્ધનજી તત્ શિષ્ય
૫ ખેમવર્ધનજી તત્ સીષ્ય લ મુની ન્યાયવર્ધન ગણિ આત્માર્થે.
૪૦-૧૮ માંત નેમચદ પાસે

- તે તરમાંહિ સિરદારશ્રી વિજયિશ્રી વિજયદેવ સૂરિદાજી
જસ આણા ચિહ્નં ખડે ચાવી નમ્યા અનમી જે નરોદાજી. ૨
- દેસ સમલમાં જેહને નામેં ગચ્છ સિરદાર કહાવેજી
એ ગુણુ પુરણુ પુણ્યાદયપણુનો જગમાં પ્રસિધતા યાવેજી ૩
- તે ગણુધરનો પદ ઉદયાચલ તિહાં ઉદયા સરવી સરખાજી,
શ્રીવિજયપ્રભ સૂરીશ્વરજી જસ તપ તેજેં સહુ હરખ્યાજી. ૪
- જેહને તેજે ઉપાધિ કુમતિ તિમ મુખ ભુંદા યર્ધ નાદાજી
પાલિ અખંડપણે સુરપદવી પ્રતિકુલ યયા તે યાદાજી. ૫
- શુધ ભાષક શુધ ભાગે આરાધક વર્તાવે શુધ પંથેજી
કલિકાલે ગૌતમ સમ ભાખ્યા જેહવા કલા છે મથેજી. ૬
- એહવા શ્રી વિજયપ્રભ સૂરિના પદ્ધર યયા ગુણવંતાજી
શ્રી વિજયરત્ન સૂરીશ્વર યાની સુરીપદ સોભ લહંતાજી. ૭
- તસ પદદારે સોભાકારી શ્રી વિજયક્ષમા ગણુધારીજી
તપ જપ સંયમના ખપકારિ યયા જે ઉચિત આચારીજી. ૮
- તેહને પાટે શ્રી વિજયદયાસૂરિ ભુરિ ચારિત્ર વર દેહાજી
મોહે નરનારી જણે અમ નાય દેસના અમૃત પરવાહોજી. ૯
- પદ્ધર તેહના લાયક નાયક શ્રી વિજયધર્મસૂરોદાજી
શ્રી જિનશાસન ઉઘોતકારી વાણીગુણુ મોહે નરોદાજી. ૧૦
- તેહને રાજ્યે એ રાસ રસીસો કીધો ગુણી ગુણુ માયાજી
પૂર્વચરિત્ર વિક્રમનાં જોધ પૂર્વ સૂરિએ નિરમાયાજી. ૧૧
- શ્રીવિજયપ્રભ સૂરીશ્વરના પદકજ અંતેવાસીજી
ગીતારય પદ સાર્યક જેહમાં યાનામૃતના વિલાસીજી. ૧૨
- પંડિત પ્રેમવિજયનો સેવક ગુરુઆણા શેર ધારીજી
ભાંણુવિજય વિક્રમજૂપતિનો રાસ રચ્યો સુખકારીજી. ૧૩
- પ્રથમાબ્યાસે બાલવિલાસે સદજનિ રમતિ કીધીજી
સજ્જન પુષ્પ જન શોધી લેખ્યો જિમ હોર્ધ ચિત્તની શુદ્ધિજી. ૧૪

અંત—

સવત પૂણી મુનિ નાગ શશિ, માસ આષાઢ વિશાળ,
શુકલ તેરસ ગુરુવાર દિન, સરસ કથા ગુણમાળ.

x

x

x

x

ઢાળ ૪૫મી. કળશ.

- | | |
|--|----|
| મોહમ પાટ પરંપર પ્રગટયા શ્રી હીરવિજય સૂરિદાળ, | |
| પુન્યો અકબરશાહ નરોદા, મોહનવેલી કદાળ | ૧ |
| હાબર સરવર જાળ મુકાયા, જીજ્યા કર છોડાયાળ, | |
| મહીતલમા સુજસ ગવાયા, અમારિ પડહ વજડાયાળ. | ૨ |
| અઠાવનમે પાટ સુહાયા, જગગુરુ નામ ધરાયાળ, | |
| વિજયસેન સૂરી તસ પાટે, પંડિત નામ ઠરાયાળ. | ૩ |
| વાદી અનેક જીત્યા તેણે, સૂરી ગુણે કરી છાજેળ, | |
| તપગચ્છ મંડળ દુરિત વિહડળ, દિન દિન અધિક દીવાજેળ. | ૪ |
| નાસ પાટ પટોધર સુંદર, ભવિષ્યને ઉપગારીળ, | |
| શ્રી રાજસાગર સૂરી જયવતા, શુદ્ધપ્રપણકારીળ. | ૫ |
| શાંતિદાસ શેઠને ટૂઠા, મનવચિત દ્રણ પાયાળ, | |
| અગીઆર લાખ ધન ખરચ્યુ જેણે, ગુરુ ઉપદેશ સુહાયાળ. | ૬ |
| વૃદ્ધિસાગર સૂરી તાસ પટોધર, મનમોહન સુખકારળ, | |
| કીર્તિલતા આરોપી જગમા, કહેતા કિમ લાહુ પારળ | ૭ |
| શ્રી લક્ષ્મીસાગર સૂરી ગીર્યા, પ્રજાળ વિદ્યાએ પૂરાળ | |
| વૃદ્ધિસાગર સૂરીશ્વર પાટે, ધરમ કરણ થયા શૂરાળ | ૮ |
| કલ્યાણસાગર સૂરી શિલવતા, તત્પરે ગુણવતાળ, | |
| શ્રી પુન્યસાગર સૂરી પ્રસિદ્ધા, વિદ્યાગુણે મહમહતાળ | ૯ |
| દશો દશ કીર્તિલતા આરોપી, સમતારસજડારળ, | |
| જિનેશ્વર ગુરુએ નયણે નિરખ્યા, ધન તેહનો અવતારળ | ૧૦ |
| રૂપ અનોપમ અગ બિરાજે, લક્ષણવત મુર્ખીદાળ, | |
| દેખત અચરીજ પામી મનમા, પ્રણમે નરના વૃદ્ધાળ. | ૧૧ |

દીને લખીતં પં. ભક્તિવિજયગણી શ્રી ચાણુસમા નગરે શ્રી ભટેવા પાર્શ્વનાથજી પ્રસાદાત્ શ્રેયઃ શ્રેયઃ ૧૧૮-૧૭ પ્ર. કા. નં. ૨૨.

(૩) લિં ૫ં. રાજવિજય ગણિના ગણિ કુસલવિજય વાયનાથ સં. ૧૮૬૮ શાકે ૧૭૩૩ ભાદ્રપદ શુ. ૧૦ કર્મવાટયાં સુરાચાર્યવાસરે શ્રી પાર્શ્વદેવ પ્રસાદાત્ તપાગચ્છે ભં વિજયજિનેન્દ્રસૂરિ રાજ્યે. ૧૯૦-૧૫ ઇડર ગોરજી ભં. નં. ૧૧૮.

(૪) સંવત્ ૧૯૩૩ના ચૈત્ર વદી ૫ વાર સોમે શ્રી ખેડાનગરે શ્રી ભીડભંજન અમીઝરા પાર્શ્વનાથ પ્રસાદે લ. વક્રીલ વરજલાલ વેણીદાસ ૨૫ આત્મા પરમાર્થે લખ્યો શુલચુક મીઝામીદુકડં. ૧૩૭-૧૫ દા. ૭ નં. ૮૬ ખેડા ભં. (૫) રતન

(૧૦૦૮)+ ચોવીશી.

ભારા સ્વામી હો શ્રી પ્રથમ નિષ્કંડકે, ઝડપલા જિનેશ્વર સાંભળો,

x x x x

ધ્યેય સ્વરૂપે ધ્યાય તમને જે, મનવચ્ચ કાય આરાધરે,

પ્રથમ વિષુધ લાણુ પભણે તે નર, વર્ધમાન સુખ સાધરે.

—પ્રાં ચોવીશી વીશી સંગ્રહ પૃ, ૨૬૩ થી ૩૦૬.

પ૦૪૬. રામચંદ્ર (૧)

(૧૦૦૮ ક) દશ પ્રત્યાખ્યાન રત. સં. ૧૮૩૧.

—લિ. મં. ૧૮૯૧ પત્ર ૨ પ્રત નં. ૩૨૦૨ લો.

પ૦૪ખ. સુભાંણુ (લો. ભીમ શિ.)

(૧૦૦૮ ખ) શીયલ સજાય, ૩૨ કડી સં. ૧૮૩૨ ચોમાસું

સૂરતમાં.

આદર જીવ કામા ગુણ આદર—જે દેશી.

શીયલ રતન જતને કરી રાખ્યો, વરજો વિષય વિકારજી,

શીયલવંત અવિચલ પદ પામે, વિષય સહે સંસારજી.

x x x x

- તસ મેવક મુજ ગુર એ રડા, હીરવર્દન ગુર હીરાળ, ૨૬
તેહ તણો ઉપગાર એ જાણો, મધુરી ભણાવી ગિગળ.
ગુરવાદિક ગુણ કિમ કહેવાયે, મુજગતિ નહી અતિ ભારીળ, ૨૭
ખાળલીલાએ રાસ બનાવ્યો, પંડિત લેન્યો સુધારીળ
પંડિત કળા તેહવી નહી મુજગા, પણ મે કીધો અબ્યાસળ, ૨૮
રોહળ રાગ ઘણો મુજ ઉપર, તે કારણ ક્યો રાસળ
અનુભવ તેણે થયો પુરો, જીમ સાબળ્યા તિમ ગાયાળ, ૨૯
શેઠાણી હેમાલાઈ સહુએ, સાલળાને સુખ પાયાળ.
મોહરાયને ભુઠો પાડ્યો, ધર્મ કહી ટહી એહળ, ૩૦
અનુભવ છે મુજ વટ માહે, સુણો દષ્ટાત ભવિ તેહળ
મૃગલી નિગ થાયે સિહ સામી, વજડા હેતે તેહળ, ૩૧
તિમ માહરે છે શેહળ સાથે, ધર્મ તણો રનેહળ.
માહરે તો ગુર ચરણ પસાયે, અનુભવ તે દિલ માહેળ, ૩૨
હીરવર્દન સેવક ખેમ પલણે, રામ રામ ઉચ્છાહેળ.
રૂપલ અજિત ચિંતામણી વીર, કેસર અચિત કાયાળ, ૩૩
તેહ તણી સાનીધે મે તો, પુરણ કળશ ચઢાયાળ
પુણ્યપ્રકાશ રાસ એ નામે શેહળ ગુણજ ગણાયાળ, ૩૪
ચાર પ્રભુ તે દરશન કરતા, જીત નિશાન વજડાયાળ.
શ્રી રાજનગરનો સઘ સોભાગી, ચોમાસુ રહ્યા સુખ પાયાળ, ૩૫
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ પ્રગટી અધિકરી, આણુદ અધિક ઉપાયાળ.
જળ લગ પૃથવી મેર ચિર ગહે, જળવતા શશિ ભાણુળ, ૩૬
તળ લગ રાસ રહો એ અવિચળ, વાચો ચતુર સુખાણુળ
મદઝરાશા મયગજ મતવાલા, તેળ ધણા તેજળારેળ, ૩૭
રહ પાયદલ મગલમાળા, પામે લચ્છી વિશાળળ
સુદર મદિર ઝાઝઝમાલા, સુરનર સુખ રસાળળ, ૩૮
મહોદય પદવી પામે અનુક્રમે, પીસ્તાળાગ પૂરણ ઢાળળ

મોહ કરમ દુર જે મહા, પસર્યો ત્રિજગમઝાર,
તદ્ભવગાંધી જીવ પિણુ, મોહ વશે અણુગાર. ૪
કરમે કે નર છેતર્યો, તીન ભવન જે જીવ,
સૂરા પૂરાં કરમનૈ, દૂર કરંતો રીવ. ૫
જિનકલપી જિનવર સમા, મોક્ષમારગ અધિકાર,
અષ્ટ કરમ દૂરેં કરી, પુહતા મોક્ષ મઝાર. ૬
ધ્યાન ધરો સિધ પુરસનો, જ્યું જગ સીઝેં કાજ,
ધ્યાન કીધાં સંકટ ટલે, પામે સુખ સમાજ. ૭

અતે—

ઢાલ ૬ ધન્યાસિરિ ઈણુપરિ ભાવ ભગતિ મન આણી એહનીં
છણુ પરિ ભાવને આધિક્ષે જાણી ધ્યાન ધરો ભવ્ય પ્રાણીજી,
x x x x
છણુ વિધ ભાવ કલો જિનરાજે, એકલો તારકે જાજેજી,
કેધ ભવનાં પાતિકે જાજે, ત્રિભુવન માંહે ગાજેજી. ૭ છણુપરિ.
સંવત અઢારવરસ ગુણુચાલીસે રાજનગર ચૌમાસેજી,
શ્રી જિનચંદ સૂરી ચુદરાજે, તેહની આગ્યા કાજેજી. ૮ છણુપરિ.
ખરતર ગહમેં શાખા ભારી, ક્ષેમ શાખ સુવિચારીજી,
પાકક રતનવિમલ એ સારી, રાસ રચ્યો ગુણુકારીજી. ૯ છણુપરિ.
આવશ્યકની વૃત્તિ અનુસારેં, ત્રકષિમંડલ પિણુ દેખીજી,
તે અનુસારે મેં પિણુ ભાખ્યો, સૂત્ર માંહે ગુણુ પેખીજી. ૧૦ છણુપરિ.
સરસ સંબંધ એ ભાવે આવે, કંદ આલાપે ભાવેજી,
ભાવ થકી સુણુસી નરનારી, મોક્ષ તણુા ફલ પાવેજી. ૧૧ છણુપરિ.

—છતિશ્રી ઇલાપુત્ર ॥ રાસ સંપૂર્ણ ॥ ૫-૧૬ રો. એ. સો.

મુંબઈ બી. ડી. ૩૦૧ ૬ વે. નં. ૧૮૭૨.

(૧૦૧૧) તેજસાર ચોપઈ સં. ૧૮૩૬ પ્ર. જેઠ વદ ૧૦ મંગલ-
વાર વાવડીમાં.

સવેત અઢાર ઝોગણીસીયા વરસે, નયર પાટણુ જગ આવો,
સાકલાલાઈ નગરશેઠ કાજે, રાસ રચ્યો મન ભાવોરે ભવિ. ૬
સાગર ગચ્છ સોભાકર સુદર, શાંતિસાગર સ્પરિરાયો,
હીરવર્દન શિષ્ય ખેચ સુહ કર, નવપદ માહે સખાયોરે. ભ ૭

—(૧) પત્ર ૧૬ કમલમુનિ. (૨) સવત ૧૯૩૨ માગસર
પદી સાતમે ૭ લખીત ભોજક દાકાર નરભેરામ અમૂલપ શ્રી સહસકૃત-
પ્રસાદાત ૧૪-૧૩ જશવિજય મુનિનો સઅહ.

પ૩૨ કૃષ્ણવિજય

(૧૧૦૧) રાજુલ ખારમાસ.

—પત્ર ૩ દા ૪૦ નં. ૧૯૯૨ લીં

પ૩૩ વિવેકવિજય (ત. વિજયદયાસૂરિ-મુક્તિવિજય-
કુગરવિજય શિ.)-
(૧૧૦૨)+ નવતત્ત્વ સ્તવન ઢાલ ૧૧ સં ૧૮૭૨ વિજયાદશમી.
દમણુમા.

આદિ—

દૂહા

સરસતીને પ્રણમુ સદા, વરદાતા નિતમેવ,	
મુઝ મુખ આવિ તુ વસે, કરે નિરતર સેવ	૧
આદીસ્વર અરિહત નમુ, યુગલા ધર્મ નીવાર,	
મરેદેવી સુત ચ દસો, એહીજ મુઝ આધાર.	૨
તાસ તથા પદ યુગ નમી, વર્ણુવુ તત્ત્વ વિચાર,	
ભવિયણુ એક ચિત્તે કરી, નામ કહું હિતકાર.	૩
જીવ અજીવ પુન્ય પાપ જે, સવર આસ્રવ જેહ,	
નિર્જરા બધ મોક્ષ જે, જિનજીએ ભાખ્યા જેહ.	૪

રાઠોડ વંસવિજૂષણ રાગ બાજે અવિચલ વાળજી,
 તમુ પસાયે જગત સુખ પામે વિજૈસિંધ મહારાજજી. ૭
 ખેમદીરતિની શાખામાંહે ગુણ ગિર્યા રિષ ભારીજી,
 પાદક પદવી જનસુખકારી ધર્મકલ્યાણ પદધારીજી. ૮
 તાસ સીસ ગુણનિધ સુખદાઈ કનકસાગર વરદાઈજી,
 અંતેવાસી તે સુપસાયે પાદક એ ગુણ ગાઈજી. ૯
 રતનવિમલ કહે ભવિક સુણેળ્યો ગુણગ્રાહક ગુણ લેળ્યોજી,
 ઝીણું સ્વરસું દેસી લેને સોભસ્વરે સુણિ લેળ્યોજી. ૧૦
 સંવત (અ)દાર વરસ ગુણ ચાલે જ્યેષ્ઠ પ્રથમ ગુણ ભાલેજી,
 વહિ દસમી ને મંગલવારે વાવડીપુર મુનિ માલેજી. ૧૧
 ગિર્યા તેજસાર ગુણ ગાતાં નામ લીયાં નિસતારોજી,
 ચાલપંપાલ કરતાં પ્રાવે ધર્મજંધે વિસતારોજી. ૧૨
 મોક્ષગાંભીના ગુણ ગાવંતાં ભાવના સુખ ભાવંતાંજી,
 ધર્મ ખપાવે નામ જપંતાં સમરથ ધ્યાન ધરંતાંજી. ૧૩
 જે નર બાણસી ગુણસી ભાવે મધુર સ્વરે જે ગાવેજી,
 અવિચલ પદવી તેહીજ પાવે રિદ્ધ સમૃદ્ધિ ધરે આવેજી. ૧૪

—છતિ શ્રી તેજસાર ઋષિ ચોપાઈ સંપૂર્ણ ॥ ૨૦-૧૪ ખી.

ડી. ૧૯૬-૧૦ રા. એ. સો. મુંબઈ વે. નં. ૧૬૦૭.

પ૦૬ રાયચંદ (૩) [લેા. જેમલજી (નં. ૪૭૧) શિ.]

(૧૦૧૧૬) સમાધી પચવીસી સં. ૧૮૩૩ મેડતામાં.

અંતે—

દશાશ્રુતસ્કંધમાહિ ચાલ્યો, વલિ સમવાયંગરી સાખરે, પ્રાં
 સમાધિપચવીસી કાધી સંપૂર્ણ, ઋષિ રાયચંદ હમ ભાખીરે.

પ્રા. ચિ. ૨૪

પ્રસાદ જેમલજી કરે કાવો, ગ્યાંન તણો અભ્યાસરે,
 સંવત અદારે વરસ તેત્રીસે, મેડતે નગર ચોખાસરે. ૨૫

અંતે— સુણ ચતુર સુખણ પરનારીસું પ્રીતડી કખહું ન
કીજીયે એ ગરખાની ચાલ.

ચિત હરખ ધરી, અનુભવ રંગે વીસ પરમ પદ વદીયે,
શિવ રમણી વરી, કુવલ સખીય સદાય કરી ચિર નદીયે—આચલી.
એ વીસ ચરણ અસરણ સરણા, ચિર સંચિત દુરિત તિમિર હરણા
નિત નિત એ પદ રમરણ ધરણા, ચિત૦ ૧

એ પદ રમરણ જિણ ચિત ધરીયા, તરીયા તરસે તરે ભવિ દરિયા
સદનત ભવિક સદ્ ભય હરીયા ચિત૦ ૨

એ પદ ગુણસાગર મનુહારા. વરણન કરીયે નહુ હારા
શ્રદ્ધાદિક સુર ન લહો પારા ચિત૦ ૩

એ પદ અતિશય મહિમા ધારા, અમૃતપદ કમલા ભરતારા
જિનઅંદ્રાનદધન પદ કારા. ચિત૦ ૪

જિનહરપ પુરંદકે શિવકરણા ચદ્રામલગુણ વિશતિ ચરણા
હૃદયે પ્રભુ અરજ એ શ્રવ ધરણા. ચિત૦ ૫

કલશ

એ વીસ ચાનક સુવન વદન અધનિકદન જાનીયે
વિષ્ણુધ્રુવ ચદ્ર નરેદ્ર વદિત પદ જિનૈદ્ર વખાણીયે
એ વીસ પદ ભવ જલધિ તારણ તરણ ગુણ પહિયાનીયે, ૧
ધમ જાન ભવિ જિનકુશલ કારણ વીસ પદ હર આનીયે
ધહ વરસ અંદ્ર દિનેંદ્ર હરિમુખ વિધિ નયન સ્થિતિ મિતિ ધર,
તિહ માસ ભાદ્રવ ધવલ દલ તિથ પચમી રવિવાસર
અગાલ જનપદ જિહા વિરાજિત શિખર તીરથ ગિરિવર,
સહુ નગર શોભિત અજમગંજ પુર દ્વિતીય વાલુચર પુર ૨
ખરતર ગચ્છેસર વિજિત સુરગર વિમલ ગુન ગરિમાધરા,
ગુન ભવન ભવિજન નલિનિ કાનન નિત વિકાસન દિનકરા.
મુનિયદ્ર શ્રીજિનલાભ સુરિદ સુગર મહિલ યુગવરા,
સકલેદ્ર વદ જિનેદ્ર શાસન મડના નિત હિતધરા ૩

ઋષિ રાયચંદ પ્રમ ભાસજી, સેર વીકાનેર ચોમાસજી,
સમરો ગોતમનો રસજી, ન્યું પામો મોખ આવાસજી.

સુખસંપદ લીલ વિલાસજી. શ્રી ગૌ. ૧૩

પત્ર ૨ ગુ. વિ.

(૩) સં. ૧૮૮૪ કા. વ. ૧૪ શનિ શ્લોક ૧૫૦ આશરે ૨-૧૩ ધો.

(૧૦૧૩) કલાવતી ચોપદ સં. ૧૮૩૭ આશો શુદ્ધ ૫ મેડતામાં.

આદિ—

જુગળાહુ જિન જગત ગુર, પ્રણમુ જેહના પાપ,
સીલ તણી મહિમાકર, ચરિત્ર સુણો ચિત લાય. ૧
કાર્પા હાથ કલાવતી, ભરમ ધરે મૂપાલ,
પિણુ ચોખે ચિત કલાવતી, સીલ દુષ્ટો તતકાલ. ૨

અંતે—

એતો કથા સુહાવણીજી, સુણતાં વાધે પ્રેમ,
પૂજ્ય જેમલજીરે પ્રસાદજી, રિષ રાયચંદ કહે એમ.
સંવત અઠારે સેતીસમૈજી, કીયો આસોજ માસ અબ્યાસ,
પ્રસિધ પાંચમ ચાંનણીજી, મેહતે નગર ચોમાસ,

—સં. ૧૮૩૭ કાગણુ શુદ્ધ ૨ પાલીમાં. ૭-૧૫ વિ. ને.

(૧૦૧૪) મૃગલેખાની ચોપદ. સં. ૧૮૩૮ ભાદ્ર. વદ ૧૧ જોધપુરમાં

આદિ—

આદેસર જિન આદિદેવ, ચોવીસમા મહાવીર,
જેહને મુખ આગલ હુવા, ગોતમ રવામિ વજીર. ૧
દેવ અરિહંત દૂળો નહિ, સિદ્ધને કરી સલામ,
આચારજ ઉપાધ્યાય ધન્ય, સાધુ સાધે આતમ કામ. ૨
પરમેસર ગુજ પાંચપદ, હવાં દુનિકાલ,
દદ અક્ષર દુરે કરિ, રચું ગ્રંથ રસાલ. ૩
સુણો મૃગલેખાની ચોપદ, ચોખે ચિત નરનાર,
સાબલજો સુરતા યર્ધ, આવસ ઉધ નિવારિ. ૪

અંતે—

અઢારસો પંચોતરોની શુકલ પક્ષે વલી,
માસ અસાડિ સોભતો વલી અઠમ દિવસે
સઝાઈ વિધિ સોભતી ધરિ મન ઉલાસે,
કહે સેવક ભાવસું વલિ ગોંઠલ વસે,
હું વાઢીશ વ્રત આવકના ને સુધ સમકિત પાલશે,
પ્રકાશસઘ વાણી વઢે મોક્ષના સુખ માલશે.

૧૩

—શ્રી માગરોલ મધે લપિત ઋષિ શ્રી ૭ હેમચદ્રજી પદનાર્થ
ઋષી શ્રી ૭ વ્રધમાનજીને સારૂ લખ્યા છે સવત ૧૮૯૧ના કારતક
વદ ૭ સાતમૈ ૩-૧૨ રાજકોટ મોટા સઘનો ભં.

પૃષ્ઠ ઋષભવિજય (ત. વિજયાણુ દસૂરિ-ઋદ્ધિવિજય-
કુ અરાવજય-રવિવિજય-આણુંદવિજય
-પ્રેમવિજય-રામવિજય શિ.)

(૧૧૦૩ ગ.)+ સ્થૂલિભદ્ર સં (શ્રી થૂલિભદ્ર મુનિગણુમા)

જે. પ્ર. ૩૭૬

+ખંધકમુનિ-સજ્જાય. ૩ ઢાળ સં. ૧૮૭૭ પોસ ૬.

આદિ—

શ્રી મુનિસુવ્રત જિન નમુ ચરણ યુગલ કરજોડિ,
સાવત્થિપુર શોભતું, અરિ સખળા બળ તોડ
જિતશત્રુ મહિપતિ તિહા, ભારણી નામે નાર,
ગૌરી ધશ્વર સત્ત સમ, ખંધક નામે કુમાર

૧

૨

અંતે—

કળશ

વધ પરિસહ ઋષિયે ખમ્યા ગુર ખંધક જેમ એ,
શિવસુખ આહો જો જણુ, તવ કરશે કોપ ન એમ એ
સંવત સપ્ત મુનીશ્વરે વસુ અંદ્ર (૧૮૭૭) વર્ષે પોસ એ,
માસ પદિ પ્રેમરાગે, ઋષભવિજય જગ ભાખ્ય એ

સાસણુ-નાયક સમરીયે, ભગવંત વીર જિણુંદ,
જિણુ આદેસરનો ભાંખીયો, સૂત્રમાંહિ સંબંદ. ૨
તેરે બવનો તે વલી, ભાંખ્યો વિસ્તાર,
ઝપલચરિત્ર કહું ચુપસુ, સાંભલળ્યો નરનાર. ૩

અંતે—

દાલ ૪૭ મી.

આથુંદળ સેવા નંદારે લાલ એ, પ્રથમ જિણેસર જુગગુરે લાલ,
ત્રિજીવન તીર્થનાથ મંન મોજો, ધોરી હુવા જૈન ધર્મનારે લાલ.

ઝપલ જિણેસર માહરોરે લાલ. ૧

હું જપ રહો જિણેરો જપ મનમોહો

કર્મ સંચા બવ કોડના રે લાલ દિસલ હોવે પાપ-મં ૨. ૨.

સુખ પ્રભુ પાયા સારવતારે જન્મ મરણ નહી રોગ, મ.

પરમ આથુંદ પ્રભુ પામીયારે જિહાં મુકી ચિંતા ને સોત્ર, મ. ૩.

થે કુરણાનિદ કિરપા કરોરે મયા કરો મહારાજ, મ.

હસ ધણા દિનરી ફૂતીરે સફલ થાહો મુઝ આજ. મ. ૪.

ઝપલ ચરિત્ર કીયો ચુપસુરે કયા તણે અનુસાર, મ.

ગુણ ગાયા અરિહંતનારે, હું પામીસ બવપાર. મ. ૫.

સાખિ આવસુમ સુત્રનીરે વળી કલપસુત્ર લીનો સોજ, મ.

જંબુદીપ પનંતિથી જાણીયોરે ચોથો લગાયો સોજ. મ. ૬.

અદિકો ઉછો આવીઠરે, વિપરીત તણો હોય, મ.

મિહામિ ફુકડો મેં દીયોરે, દોસ મ દેજો દોમ. મ. ૭.

રિપલચરિત્ર પુરો હુવોરે, એ સડતાલીસમી દાલ, મ.

બણળ્યો ગુણળ્યો ભાવસુરે, વરતે મંગલમાલ. મ. ૮.

પુન્ય જેમલણરા પ્રસાદથીરે, કલો રિપ રાયચંદ, મ.

સગલી દાલ મુદામણીરે, સંપૂર્ણ સંબંદ. મ. ૯.

સંવત અઢારે ચાલીસમેરે આસુ માસ અબ્યાસ, મ.

શુકલપક્ષ દિન પંચમીરે, સાહિરપિપાડ ચોમાસ. મ. ૧૦.

આણંદવિજય અતિ સુદર સોહે સદગુરને મન ભાયા લાલ. ભાં
 અવગણ પાખે સંઘની સાખે, નિજ પાટે પધરાયા લાલ. ૫૦ ૫
 તસ પાટે સવેગ રસ ભીના, પ્રેમવિજયજી થપાયા લાલ થં
 રામવિજય નર પર ઉપગારી, ગુરના પાટ દિપાયા લાલ દિં ૬
 ઋષભવિજય તસ શિષ્ય વદિજે, મે વત્સભૂપતિ ગુણ ગાયા લાલ.
 સમુદ્ર (સુરેંદ્ર) સૂનિને રાજે રચના કરિ ઘણું હરપ ભરાયા લાલ. ૭
 આપ આણુ દે ઉઘમ કીધો, શ્રી ગુરચરણ પસાયા લાલ, ૫૦
 સંવત અઢાર ને આસિયા વરધે, આવણુ માસને આયા લાલ ૮
 ઉત્તલ છઠ દિવસે ભૂગુવારે, ઢાલ છપ્પન કરી ધ્યાયા લાલ ધ્યાં
 રાનત્રયે ગુણ મોટા દીઠા, એક અવતારી રાયા લાલ. ૨૦ ૯
 ભોગી યોગી માહિં સૂરો, દોય વિધ શત્રુ હઠાયા લાલ, હં
 સાસારિક સુખ વિલસી પૂરા, તિણે મેલિ કંચન જાયા લાલ ૧૦
 ચારિત્ર પાલી ચિત્ત અબુઆદ્યુ, તજિયા મોહ કપાયા લાલ, કં
 તસ ગુણમાલા કઠે ધરતા, નિરમલ હોવે કાયા લાલ, કાં ૧૧
 નામને કાને સુણુતે ભવિયા, જાવે સહુ પાપ પલાયા લાલ, ૫૦
 આરેજામા રહિ ચોમાસુ, રાસ રસિક નિરમાયા લાલ, નિં
 ચોથે ઉલ્લાસે મન સુવિલાસે, ચોદમી ઢાલ નિપાયા લાલ, નિં
 ઋષભવિજય કહે ભવિયણુ સુણિછે, મંગલ પામે નિરમાયા લાલ ૧૩

કલશ

દાન શિયલ તપ ચોથો ભાવ, એ ચ્યારે છે ભવજલ નાવ,
 ચ્યારે ઉલ્લાસે છપ્પન ઢાલ, ભણુતા ગુણુતા મંગલમાલ ૧
 સૂત્રે છે અનુયોગિદ્વાર, તે પ્રભુ ભાખ્યા ચ્યાર પ્રકાર,
 તિમ ઉલ્લાસ મે રચિયા ચ્યાર, ઋષભવિજય કહે જયજયકાર. ૨

—ઈતિશ્રી વત્સરાજચરિત્રે પૂજાધિકારે પ્રાકૃત પ્રમથે જલ્પન
 ચારિ આનયન ચમરાજપ્રહાગમન ૨ મત્રિનિર્વાટણુ ૩ દેવલોકે ગમન
 ૪ એલિ ચતુર્લિ કલાવૃત્તૌ ચતુર્થ પ્રસ્તાવ સમાપ્ત. શ્લોક હજાર જે

તીરે પર હિપગારી પૂજ્ય આતમા એ, જે કીયા હિપગારરા થાટ; ૧૦
એ નરખદા સતીની ચૌપઈ એ, મેં જોડી જરે પ્રસાદ
ગુણ ગુણી સીલરા એ, મુણતાં લાગે સવાદ. ૧૧

એ અદાવીસમી દાલ સુહાવણીએ, સંહ હુવો પૂર્ણ સબંધ,
સીલ થકી સુલસા સતીએ, સીલે સદા અર્થદ. ૧૨.

સમંત અઠારે ઈગતાલીસમે એ, સૈર જોધપુર ચૌમાસ,
માસ માગસરમે સંપૂર્ણ કરી એ. ચિત્ત ચોખે લીલ વિલાસ. ૧૩

—૮-૧૭ ધો.

નાની કૃતિઓ:—

(૧૦૧૬૬) આપાઢાભૂતિ ચોઢાલીઉં (પંચદાલીયું)—સં. ૧૮૩૬
આસો ૧૦. નાગોરમાં.

આદિ—

દરશન પર સો બાવીસમે, કાઢો તિણુરો કામ
પાય દૂપણુને પરહરો, પાકો રાખ્યો પરિણામ. ૧

ઉત્તરાધ્યયન કયા મધ્યે આલો આપાઢાભૂત
પહિલાં પરિણામ પોચા પડા, પછે સેઠા દીધા સૂત. ૨

અંતે—

ઉત્તરાધ્યય અધ્યયન દુસરેરે, લાલ કયામેં અધિકાર હો, બ.
તિણુ અણુસારમાં ફાક કયોરે લા. રૂપિ રાયચંદણ પર ઉપકાર હો.
સમકિત દદ પંચ દાલીયોરે લા. કહો કયામાં જોય હો, બ.

અન્યથા જે કાષ આવીયોરે લા. તે મિજામી દુકડ મોપ. હો, બ. ૧૦
પૂજ જોમલજીરે પ્રસાદથીરે લા. નાગોર સહેર ચોમાસ હો.

પંચ દાલો જોડો જગતસરે લા. સમકિત જોત પ્રકાસ હો, બ. ૧૧
ગંવત ૧૮૩૬ મે રે લા. આસો જવ દશમ દન હો, બ.

રાખે સમકિત નરમલો રે લા. તે જગમેં જણો ધન હો, બ. ૧૨

—(૧) ૫-૧૦ ધો. (૨) ૪-૧૩ ધો. (૩) ૫૩ ગો. ના.

૧૫ તિથિ.

મધુકર માધવને કેળ્યો-દેશી.

પડવે દીન પહેલો આવે, વાતાયન મેં તન દાવે,
જિનવર મલસે મન ધ્યાવે રે, પ્રભુ મને સામલીઓ પ્યારો,
કપ મલસે મોહનગારો—આકણી

× × × ×
પૂન્યમ પપ્પવાડે લલીયા, અનલ વધે આર્યા લરીયા,
ઋષભ કહે માસે વલીયારે.

૧૫

રાજમતિ ખારમાસ

આવો હરી લાસરીયા વાલા-એ દેશી

રાજુલ બોલી મોહનવેલી, શ્રાવણ માસમેં સાહેલી,
નેમ ગયા મુઝને મેહલી,

આવો હરીવંશ તણા રાજ,

રાખો નિજ કુલની માઝા રે—આવો.

× × × ×
આષાઢ ઉડેરો ગાજે, સિતલ વાય ધણા વાજે,

પથી નિજ ધરમેં છાજે—આ.

રાજુલ વેરાજે પડીયા, સયમ લેવા ચિત્ત ધરીયા,

ઋષભ કહે સમતા ધરીયા—આ.

—ઉપરની ત્રણે ૧૦ પાનાની-૧૦ લીટી વિ ને નં ૪૫૩૫

(૧૧૦૬) રામસીતાનાં ઢાલીઆં સં. ૧૯૦૪ માગશર વર ૨ બુધ.
આદિ—

શ્રી સરસતિ ધવલ હસાસની, કવિયણની તું ગાય,

સરસ વયણ ઉપગારણિ, લલિ લલિ પ્રણમ પાય

૧

નામ જિણેસર નામથી, થાપના ઠવણ જિણુદ,

દ્રવ્ય જિણેસર જીવ છે, ભાવ જગમ જયયદ

૨

અતિત અનાગત વર્તતા, તેહને સિસ નમાય,

સિયલ તણા ગુણ ગાયશુ, સુણતા વિધન પલાય.

૩

૫૦૭ ઉત્તમવિજય (ત૦ યથોવિજય-ગુણવિજય-સુમતિ-
વિજય શિ.)

(૧૦૧૭) પીસતાહોય આગમની પૂજા મં. ૧૮૪૪ કાર્તિક
શુ. ૫ ખુધવારે સુરતમાં. વિજયધર્મ સૂરિ રાખે

આદિ—

દ્વદશ

સુખકર સાહિજ સેવીછ, ગોડી મંડણ પાસ,

શ્રી સંખેશ્વર જગદણી, પ્રણમું અધીક ઉત્સાસ. ૧

બ્રહ્માણી વરદાયની, ગિર્વાણી જિનવાણ,

ભગવતી ભારતી સારદા, શ્રુતદેવી સુખખાણ. ૨

ધ્રમ અનેક અભિધા ધરી, પસરી ત્રિશુવન માંડ,

તે જિન વાણી નમી કરી, આગમ શુણીછ ઉચ્છાદ. ૩

જિન પતિ અર્થ ધકી કરી, શ્રુથી મણધર માલ,

સિદ્ધવધુ વરવા બણી, યાન મુખધ રસાલ. ૪

આગમ અગમ અછે ધણું, નય ગમ બંગ પ્રમાણ

રચાદવાદાતમ સોદતાં, લહીછ તત્ત્વ નિર્વાણ. ૫

x

x

x

x

હં નવિ નાંછું શ્રુત બણી, મંદ મતિ અનાણ

તોપણ માહરી મુખરતા, કરજે કવિ પ્રમાણ. ૬

અંતે—

દાસ

એક આગળ સંશુણતાં મુઝને, હરખ વખો શ્રુતનેહેજી

બાલક-બોલી સમ એ રચના, નાંમ યકી કરી એહેજી. ૧

આગમ-તપ કીધો સવિ સીધો, આવિકા ટોલી સનેહાજી,

સુત્ર યકી આગમ પણુવાલીસ, સુણતાં લાભ અછેહાજી. ૨

સુરત બિંદર માંહિ સોભાગી, સંધ સયલ શુણરાગીજી,

સંધવી તારાચંદ પત્ની અનોપમ, રત્નબાઈ મતિ ભગીજી. ૩

ઉજમણું સમુદાઈ કરીને, નરભવ લાહો લીધેજી,

• કરણી પુણ્યતણી શિવરમણી, વરવા હાથો દીધેજી. ૪

આદિ સહસ વચનરસ સરસતી, હસવાહતી હંસ ગતી,
પ્રથમજ પ્રણમ સરસ્વતી, માયુ અવિરલ મતિ.

અતે—

અસુર નમાયો દાંડ પાયો યાવર જગમ જગ જયો
જગ જસ વદીતો જગ જીયો કેસરીઓ કારે જયો.
સવત અઢાર સત્યોતરા મુઝારે કાગુણ દશમી શુદ વલી,
હિમવિજય તણો તેજ પલણે સર્વે મન આસ્થા ફલી. સ.

—(૧) સર્વ ગાથા ૧૬૨ ઇતિશ્રી ધુલેવા ઋષભદેવજીરો રાસ.
વિ સં ૧૯૩૧ આપાઠ વિદ ૬ દ્વધર્મ નગ્રે ચદ્રપ્રભપ્રભુ પ્રાસાદાત્
૬-૧૬ (ચા) (૨) સ ૧૮૮૪ ના વૈશાખ શુદિ ૫ શનિવારે લિ.
(મુનિ સંપત્તિવિજયજી પાસે.) (૩) ૯-૧૪ વ રા. મુખધ.
(૪) મુ સોભાગસાગરાર્થે સંવત ૧૮૮૦ ના જ્યેષ્ઠ વદ ૯ દને લખી
છે શ્રી ચદ્રપ્રભુ પ્રસાદાત્. ૧૨-૧૨ પોથી નં ૧૨૬ મો. સુરત.
(૫) સંવત ૧૮૮૪ શ્રાવણ શુદ ૧૧ દને શ્રી માડવી બદરે લખ્યતે
મુનિ રત્નચદ્ર શ્રી સાંતીનાથ પ્રસાદાત્ ૮-૧૪ નં. ૫૧૯ મ. જૈ વિ.
(૬) સં ૧૯૪૨ માગસિર ૧૦ ગુરૂ કૃષ્ણપક્ષે લખિતં ૫ મોતીવીજેજી
સત ગુલાબવીજેજી પદનાર્ય લખીત ગુલાબવિજે મોતીવીજેજી રેવાસી
થરા જમપુરના ગામ કલાણે ચોમાસ્ય કર્યું છે (થરા જમપુર
ઝીંઝુવાડાથી ૨૦-૨૫ ગાઉ દૂર ગામ છે) ૮-૧૪ ઝીં પો નં ૪૦
નં ૨૦૦ (૭) પ્ર જૈનયુગ પુ ૨ પૃ. ૪૮૧, ૫૬૩

પ૩૭ ઉત્તમવિજય (૩) (ત વિમલવિજય-શુભવિજય-
હિતવિજય-માણિક્યવિજય-ધનવિજય-ગૌતમવિજય
-ખુશાલવિજય શિ)

(૧૧૦૭૬) રહનેમિ-રાજમતિચોક—૪ કડીના ૪ ચોક સં.
૧૮૭૫ કા શુ ૧૨ રવિ.

૧૫૨ યોગણીસમી સદી. જૈન ગૂર્જર કવિઓ.

(૧૦૧૭ખ) ચાર કપાય છંદ. ૩૨ કડી સં. ૧૮૩૫ વાગડના
વડોદરામાં.

પલિલો લીજો સરસતી નામ, ચોવિસ જિનને કઈ પ્રણામ,
કોધ માંન માયા ને લોભ, લાખૂં અર્થ કરી ચિર થોભ. ૧

x x x x

અઢાર પાંત્રીસા વરસ મઝાર, વાગડ દેશ વડોદરા સાર,
દેવ દર્શન ગુર પંડિત રામ, કાંતિવિજય હર્ષે ગુણ ગાય. ૨

—ઇતિશ્રી કોધાદી ચતુર્થ છંદ સંપૂર્ણઃ ॥ સંવત ૧૮૭૮ વર્ષે

અષ્ટમ વદ ૫ દને ગુરવારે । લં. ઝ. ઉગરચંદ્ર ઝ. ગુમાનચંદ ॥
બીલીમોરા બંદરે ॥ ૨-૧૩ પ્રત નં. ૨૪૪૪ શ્રી મુક્તિ વડોદરા.

૫૦૭ખ માલસિંહ (લોં. કરમશી શિ.)

(૧૦૧૭ગ) +કલાવતી ચોઢાલીઉં સં. ૧૮૩૫ શ્રા. શુ. ૫.

—પ્રં ૨૬૭-૩૦૧ સ. મા. બી.

૫૦૭ગ અજ્ઞાત

(૧૦૧૭ઘ) છુઢાલાંદી ચોપછ (રાજસ્થાનીમાં) સં. ૧૮૩૬
મૃગસિર.

આદિ— દ્વિહા.

દયાળ માતા વીનવું, મણુધર લાગું પાય,
વર્ધમાન ચોવીસમા વાંકુ સીસ નમાય. ૧
કન્યા ને જમી તણો, પદસો ન લીઝે ક્રોધ,
જૂઠાને પરણાવતાં ગુણ વૂંદારા જોય. ૨

અંતે—

સંવત ૧૮૩૬ સ આણી મૃગસિર માસ એ 'જાંણી,

• ચંદ પરતિષ્ઠ દેખ વખાંણી સુણો કલજુગરી નિસાંણી.

ગૂર ગુણ મધ્યી ગહન ભર્યો, તર્યો ન જાઈ તેહ

ગૂર પરહિપગારી કહ્યો જિમ જગભાસ્કર મેહ. ૬

ગૂર તૂલ્ય સકલ ક કિમ, ખીણો જિણો ચંદ,

ગૂરનીધી શશી અકલંક છુતિ, તજે કુ મતોદ્ધત કંદ

(પત્રની નીચે ગુરને માટે સવૈયો ટાક્યો છે:

ગાનકો ઉજગર સહજ સુખસાગર સુગુન રતનાગર વૈરાગરસ ભર્યો છે
સરનકી રીતિ હરે મરનકો ભય ન કરે કરનસૌ પીઠ દેત ચરન
અતુસર્યો છે

ધરમકો મંડન ભરમકો વિહડન પરમ નર મધ્યે કે કરમસૌ ભર્યો છે
અર્ધસા મુનિરાજ ભુઅલોકમે વિરાજમાન નિરખી અનાદસી નર્મ-
સ્કાર કર્યો છે; ૧)

પિપીલિકા તજને કર્યો, મયગલ મતંગ જેણુ,

તે ગૂર ગુણ કિમ વીસરે, ત્રિકરણ પ્રણમૂ તેણુ. ૮

શારદ મૂખ શારદ શશી, સ પૂરણ સુવિશાલ

કર વિણા શ્રુત ધારણી, આશન જાસ મરાલ. ૯

દસન અનાર પ્રવાલ અધર, ધનૂહ જિસ્યો ભૂવક

કટી તટી લ કે કેશરી, મૃગ દગ વક મયક. ૧૦

તે ત્રિપુરા સમર સદા, વેદ વક હુઆ સત્ય,

જડ ઉદ્ધત ફેડણુ રવી, કર પ્રથમ પ્રાણિપત્ય, ૧૧

તૂડ ગુણ રૂપમ દિર તણો, ફેણુ નર પામે પાર,

મૂડ મતી માફિક માતજ, સહી કરન્યો કરી સાર. ૧૨

માતા મૂડ કરણા કરી, આપે વચન વિલાશ,

દૂ તાહરે આધારથી, રચૂ રશીક એ રાસ ૧૩

શીલોપરિ સંબધ અથ, કહીસ પ્રમાદ નિવારિ

શીલ થકી કેઇ નર તર્યો, પામ્યા નીર્વૃત્તી દારિ ૧૪

શીલ પસાઈ સુખ લહ્યાં, શીલવતી ધનપાલ

તે સાલળ્યો રશીક જન, કવીજન વચન રશાલ. ૧૫

સીનાં દર્શન કર્યું. વહાણમાં લઈ જતાં જળમાં સ્થળ થયું, તે ઉગરી ને દીવ આવી તપસીને પગે લાગી.

રાણપુરમાં જુઠા તપસીનાં પગલાં પૂજ્યાં, તેના ઉપાસકમાં તેમની ઝોરડીમાં આસન હતું તે ગદા અમીચંદ તેમના આવક કહેવાતા. રાણપુરમાં ગદ હતો. વચમાં બાદર ને ફરતી ગોમતી. શહેર વચમાં ચણુતરો ને બહાર ઉંચો ખીનારો હતો. ઉત્તરાદાં આઠમણે કોઠે મોટું સ્થાનક હતું ને તેમાં ભવાની માતા હતાં. જુઠા તપસી પછી હિને દેલવાડે ગયા, ત્યાં તેના હાકમને ત્યાં વહોરવા ગયા એટલે તેણે સંતાન નહોતું ને તેની માગણી કરી, દાર સાણુ. ઇંટ ગણાની બઠી બંધ કરાવવાનું વચન લઈ સંતાનની આશીષ આપતાં સંતાનની જોડ તેને થઈ. છેવટે વાડીમાં જઈ કાઢિસમ કરી સ્વર્ગસ્થ થયા. તેના દેહસંસ્કાર માટે હિંદુ મુસલ્માનો વચ્ચે અંધડો થયો, હિંદુ અમિદાહ, ને મુસલ્માનો દફન કરવાની તરફેણમાં હતા.

અંતે—

જુઠા તપસીની જોડ જ કે'શે, જુગોજુમ તે અમર રહેશે,
કરજોડીને સેવક કહે છે, કહેનારો વાસ વહવાણુ રહે છે. ૮૬
સંવત અહાર છત્રીસો સાર, બાદરવા સુદ દશમ ને આદીતવાર,
પૂરી જોડ તો હુધ નિરધાર, સુણુતાં બણુતાં યાવ જયજયકાર. ૯૦
ઓહો અધિકો વિપરીત જોઈ, મિચ્છામીદુકક દઈ છું તેહ,
એ જોડ તો વણુક વસ્તો કહે, જુઠાનું નામ તે જગો
જગ રહે. ૯૧

—લેખક મહાસતી મોટા જયકુવર સ્વામી જરવાળા સંપ્રદાયના સંવત ૧૯૮૫ ના આશો વદ ૧૧ ચંદ્રવાર દોશી નેમચંદ સવજી બાઈના સર્વ કુટુંબના પઠનાર્થ લેખક વાંચક કુચળ બવણુ-પ્રાં દોશી નેમચંદ સવજી સં. ૧૯૮૬.

જે ભવિ સુંણસ્યેં ભણસ્યે ગણસ્યે, તસ ધરિ મંગલમાલાળ,
 દિન દિન સઘલી સંપત્તિ મલસ્યે, વધસ્યે સુજસ રસાલાળ. શી. ૯
 પંડિત માહિં શીરોમણિ સુંદર, વિમલવિજય ઉવડોયાળ
 શીઘ્ય તાસ શ્રી શુભવિજય ગુરૂ, વાયક બિરદ ધરાયાળ. શી. ૧૦
 તાસ શીઘ્ય શ્રી હીતવિજય ગણી, ગુરૂ ગુણ માહે ગીર્યાળ
 શ્રી માણિક્યવિજય સીસ તેહના, તે પણ ગુણમણી દરિઆળ. ૧૧
 તસ સીસ ધનવિજય ગુણસાગર, શ્રુતઆગર સીસ તેહનાળ,
 ગૌતમવિજય ગુરૂ ગુણવતા, ગુણમણી પાર ન જેહનાળ શી. ૧૨
 તસ પદ સેવક હેમવિજયવર, કમલાકીર્તિ કમાયાળ,
 તસ લલુઆધવ ગુણનીધી ગિર્યા, ખુસાલવિજય ગુરૂ રાયાળ ૧૩
 તેહને બાલકે ઉત્તમવિજયેં, સુંદર સીતર ઢાલેળ
 ગાયો રાસ અધિક રસ આણી, જેઠ ચરીત્ર રસાલેળ. શી ૧૪
 ઓછુ અધિકુ જે કહેવાણુ, મીથ્યા દૂરત તેહળ
 ચક્રાતપ લગે રાસ એ રહિજ્યો, ભવિ સુંણજ્યો ધરી તેહળ. ૧૫
 સવત નગ મુની આહી વિધુ વરસે મૃગશિર માસ સોહાયેળ
 તિથી પચમી શીતવાર વિરાચન વિજય મુહુર્ત મન બાયેળ. ૧૬
 ચોથો અઠ્યાવીસ પ્રથમેકાદશ બિહું ત્રિહું સોલ પ્રમાણુળ
 આર ખડ સાલસિને શ્રોતા, કવિના કરજ્યો વખાણુળ શી. ૧૭
 વિકતા જે વરણવીનેં કહેસ્યે, હિત ધરી શ્રોતા સુણસ્યેળ
 તો રસ ઉપજસ્યેં સહિજનનેં, શીયલતણા ગુણુ ગુણુસ્યેળ. શી ૧૮
 હોરસ્યે ધરધર મગલમાલા, સુણતા રાસ ઉત્લાસળ
 ધણુ કણુ કચણુ લીલા લચ્છી, ઉત્તમવિજય વિલાશળ. શી. ૧૯

—પ્રતિશ્રી ધનપાલ ચરિત્રે પ્રાકૃતઅષ્ટે ધનપાલવિદ્યા પ્રાપણુ,
 શીલવતી મલણુ નિજગૃહે માગતા ઐષ્ટપદ પ્રાપ્તા માતૃપિતૃ સંયમ ગ્રહણુ
 ગુણમજરિ પૂત્રજન્મ ધનપાલ નૃત્યપેખણુ વૈરાગ્યપ્રાપ્ત ગુરૂપાર્શ્વે પૂર્વ-
 ભવશ્રવણુ યુવત્યૌ સગેન સયમગ્રહણાપવગપદ પ્રાપ્ત. એતેન સ બ ઘે
 વચ ચતુર્થોલ્લાસ સપૂર્ણમ્ સવત ૧૮૭૮ ના વર્ષે શાકે ૧૭૪૩ ના

સીનાં દર્શન કરશું. વહાણમાં લઈ જતાં જળમાં સ્થળ થયું, તે ઊગરી ને દીવ આવી તપસીને પગે લાગી.

રાણપુરમાં જુઠા તપસીનાં પગલાં પૂજ્યાં, તેના ઉપાસકમાં તેમની ઝોરડીમાં આસન હતું તે ગદા અમીચંદ તેમના શ્રાવક કહેવાતા. રાણપુરમાં ગદ હતો. વચમાં બાદર ને ફરતી ગોમતી. શહેર વચમાં ચણુતરો ને બહાર ઉંચો મીનારો હતો. ઉત્તરાદાં આદમણે કોઠે મોટું સ્થાનક હતું ને તેમાં બવાની માતા હતાં. જુઠા તપસી પછી જીને દેલવાડે ગયા, ત્યાં તેના હાકમને ત્યાં વહોરવા ગયા એટલે તેણે સંતાન નહોતું ને તેની માગણી કરી, દાર સાજુ ઇટ ગળાની બઠી બંધ કરાવવાનું વચન લઈ સંતાનની આશીષ આપતાં સંતાનની જોડ તેને થઈ. છેવટે વાડીમાં જઈ કાઢિસમ કરી સ્વર્ગસ્થ થયા. તેના દેહસંસ્કાર માટે હિંદુ મુસલમાનો વચ્ચે ઝંખડો થયો, હિંદુ અમિદાહ, ને મુસલમાનો દફન કરવાની તરફેણમાં હતા.

અંતે—

જુઠા તપસીની જોડ જ કે'શે, જુગોજુગ તે અમર રહેશે,
કરજોડીને સેવક કહે છે, કહેનારો વાસ વહવાણુ રહે છે. ૮૬
સંવત અઢાર છત્રીસો સાર, બાદરવા સુદ દશમ ને આદીતવાર,
પૂરી જોડ તો હુધ નિરધાર, સુણતાં બણતાં યાય જયજયકાર. ૯૦
આહો અધિકો વિપરીત જોઈ, મિચ્છામીદુકક દહીં છું તેહ,
એ જોડ તો વણિક વસ્તો કહે, જુઠાનું નામ તે જગો

જગ રહે. ૯૧

—લેખક મહાસતી મોટા જયકુવર સ્વામી બરવાળા સંપ્રદાયના સંવત ૧૯૮૫ ના આશો વદ ૧૧ ચંદ્રવાર દોશી નેમચંદ સવળ બાધના સર્વ કુટુંબના પઠનાથ લેખક વાંચક કુશળ બવણ. પ્ર૦ દોશી નેમચંદ સવળ સં. ૧૯૮૬.

અર્ગ યોથું સમવાયરે, અમે જુહુ નહિ કહીવાયરે,	
આટામા લૂણુ સમાયેરે, જિનશાસન ફરસી થાયેરે	૭
સાચા ખોલા મુનિશાયરે,	
જે મૃગતૃષ્ણાજલ ધાયેરે, તે આપમતી કહેવાયેરે	૮
અવિલખ્યા ગુર પાયેરે, સાચું સોનો કસાયેરે	
સાચી વાતા અમેહિં ભાખીરે, લોક હજારો સાખીરે.	૯
અઠાર અઠયોત્તર વરસે શુદ્ધિ પોષના તેરસ દિવસેરે,	
કુંભતિને શિક્ષા પિણુ દીધીરે, તવ રાસની રચના કીધીરે.	૧૦
રાધનપુરના સહવાસીરે, તપગછ કેરા ચોમાસીરે,	
ખુસ્યાલવિજયનો સીસરે, કહે ઉત્તમવિજય જગીસરે	૧૧
જે રસ ભર એહને ગાર્યેરે, સૌભાગ્ય અખંડિત થાયેરે,	
સાબલસ્યે રાસ રસીકારે, તે લહિસ્યે અવિચલ લીકારે	૧૨

—(૧) સવત ૧૮૮૧ વરષે માક્ષર વદ ૪ દિને લખીત ભાષ
અખેચદ લખુ છુ ભાઈ કત્તેભાષ લખાવ્યુ છે વડોદરા મધ્યે પટોલી
પોલ મધે. ૬-૧૪ પ્ર કા. ન. ૩૧. (૨) સવત ૧૮૮૦ માધ માસે
કૃષ્ણપક્ષે ૫ દિવસે મુખ્ય ઝંદરે સકલ પડિત શિરોમણી ૫. શ્રી
ભક્તિચંદ્ર ગણી તત્ શીખ્ય ૫. શ્રી ઉદયચંદ્ર ગણી તત્ શીખ્ય ૫.
શ્રી ઉત્તમચંદ્ર ગણી તત્ શીખ્ય ૫. શ્રી શિવચંદ્ર લખીત મુની
દંધીચંદ્ર અર્થે શ્રી વિજય જૈનેન્દ્ર સુરી રાજ્યે તપાગછ ૯-૧૧
પોથી ન ૮૯ વડાચૌટાઉં સુરત (૩) લિ સ. ૧૮૮૧ પત્ર ૫ ન.
૧૭૮૭ લૌ (૪) ૪-૧૬ મો. સે લા (૫) સવત ૧૮૭૮ના વર્ષે
ફાલ્ગુન માસે શુકલપક્ષે ૫થી વાર ખુધે લખિત ૬-૧૩ વિ ને ન.
૩૩૧૯ (૬) ધતિ લૂપક લોપક જિનશાસનચોત્પતિ શુભંભવત્.
જગાણા લખીત ગોરજી રાધવજી સવત ૧૮૭૬ આસો શુદ્ધિ ૧૦
શુક્રે ૭-૧૨ ગો ના (૭) લં પ્રતાપવજે શ્રી હીસા નચે શ્લોક
૧૭૦, ૯-૧૧ દા. ૩૬ ડા. અ. ભં. પાલણુપુર.

ચેાં જાણિ આણિ મન આસતા સુણજ્યેા નર લણજ્યેા સકે,
ધરજે હરદે જીવર ધરમ ત્રિભવનમે તારક નિકે. ૧૧૯

સુદરસન સંબંધ, સુણે વાંચે ચિત સાચે,
તાંતણુ કાચે તિકે રંચ ભર વિષમ ન રાચે.
સાચે રાચે સીલ, નેહ છડે પરનારી,
શેઠ તણાં ગુણુ સુણીઈ ધસી રાખે ધક તારી.
ધહ લોક સુજસ પસરે ઇલા, પરલોકે હુઈ પરમગતિ,
આદરે સીલ પાલે અખંડ, કહે એમ દીપો કવિત. ૧૨૦

(૧) ૬-૨૧ ધો. (૨) ઇતિ સુદરસણુ શેઠનું કવિત સ. ૧૯૪૬
ક્ર. ૧૬ ૩ લ૦ ખત્રી આંખા માડણુ શ્રી કાલાવડવારા કુલ શ્લોક
૪૦૦ ૫-૨૩ ધો.

(૩) એક ખીજી પ્રતમાં એક કવિત ઉમેરેલ છે અને છેલ્લું
કાઠી નાંખેલ છે. જે ઉમેરેલ છે તે આ છે:—

ગજ ઉતપત ગુજરાત સાહ હુંકે વડ આવક,
જિનમાર્ગેા જાણુ પરમ જિન ધર્મ પ્રભાવક.
ઉચ્ચરે મુખ ઉપદેસ સુણે નરનાર સકોમલ,
સમકત કીધી સુધ મૂલ મિથ્યાત તજે મલ.
જાણી ખૂણુ (પા. જાણુન) જગમાલ જણે સંજમ દ્યે પાટણુ સહર,
પરવરે સાધ પુર પુર પ્રથમ ગરજે ગજ હુંકે ગહર. ૧૧૯
-૧૯-૧૪ ધો.

(૪) ઉપલા ૧૧૯મા કવિત પછી આગાની પ્રતમાં નીચે વધુ છે:—
પ્રથમ રૂપરિવિપાટ યાદ જીવા ગર (ગુર) ચંબણુ,
દાય વરસિંધ મુજાણુસિંહ જસવંત જિણુસાસણુ.
રૂપસિંધ મજરાજ દાખે વડલાજ દમોદર,
ધરમાલિમ ધનરાજ સકલ ચિંતામણિ સદગુર.
શ્રી ખેમકરણુ ગુર ગુણુ સમદ, તેજ ખુંજ તિથુરે તખત,

(૧૧૧૧) શ્રી નેમિનાથ રસવેલી. (નેમ રાજુલ વિપયે) સં.

૧૮૮૯ ક્ષ શુ ૭

આદિ—

મારે ધરિ આવજ્યોરે રસિયા, તમે મારા હૃદય કમલમા વસિયા એ દેગી

સુખકર સરસતી માતા વદ્ધ વાણી દોલતિ દાતા,

ગૌતમ ગુરુને રે વંદી રચસ્યુ રસવેલી રસકંદી. ૧

રસિયા સુણુજ્યોરે રંગે, સુણુતા આણુદ આવે અગે રસિયાં
આકણી.

શૌરીપુરનો રે સ્વામી, નરપતિ સમુદ્રવિજય વડનામી,

રાણી શિવાદેવી રાજે, ગિરઝા નેમિકૃમરગુણ ગાજે ર રસિયા.

અંતે—

રસ માહેં વિરસ ન વરણીયે, એ વરણુનની વિવહારે,

સાકરમા ખાર ન નાખીયે, સમજે તે જાણુ મ સારે. ૧૧ ર.

તેણે રાજુલ વિરહ વિલાપતે, નયિ વરણુવ્યા રસવેલિ માટેરે,

તિહા કાટા કાઈ ન નાખીયે, ફલે ફલિ કમલ જિણિ વાટેરે ૧૨ ર.

ધરમનિદા તે બેદ પકિતનો નિદ્રા છેદક નિરધારે,

સુકથા-ભગી ગુરુદેવીયા પાત્ર મધ્યમ શાસ્ત્ર મજારે ૧૩ ર.

મે રાસ રચ્યો રસવેલિનો, રસશાસ્ત્રને નયણે નિહાલીરે,

કર્મુ રસમય સાસ્ત્ર એ રૂઆંડુ વાલ્હુ, જે ધરિ નીત્ય દિવાલીરે ૧૪ ર.

અઢાર નળ્યાસિયે નેહથી, કાગુણુ શુદ્ધિ સાતિમેં સાચીરે,

કહે ઉત્તમવિજય ખુસાલનો, રઢીયાલા રસમા રાચીરે. ૧૫

રૂડી રસવેલે રસિયા રમૌ.

—(૧) ૧૧-૧૨ વિજાપુર જૈન જ્ઞાનમંદિર પ્રત ન ૬૪૦

(૨) ઇતિશ્રી નેમનાથસ્થ રસવેલી લિખિત ઉત્તમવિજય ગણિના.
સંવત ૧૮૯૧ના વર્ષે પૌષ વદી ૧ દિને શ્રી રાજનગરે સામલાજીની
પોલી મધ્યે શ્રીમત્પાગચ્છનજે નમોમણિ લઘુ પૌષધશાલીય સુરિ
સોમભોદદ આણુદ તચ્છિખ્ય જાગુદયસોમ સુરિભિ : લિપિકૃતોય

૫૧૦ લાલચંદ (૨) (ખ૦ જિનચંદ્રસૂરિ-ક્રમાસમુદ્ર-
ભાવકીર્તિ-રત્નકુશલ શિ૦).

(૧૦૨૧) શ્રીપાલરાસ સં. ૧૮૩૭ આષાઢ શુદ્ધ ૨ મંગલવાર
અણ્ણમગ્ગમ્માં.

આદિ— શ્રીમાન્ ગુરુઓ નમઃ । દ્વિઠા.

સ્વરિત શ્રી દાયક સદા, ચોતીસ અતિસયવંત,
પ્રણમું બે કર્ણોડિને, જગનાયક અરિહંત. ૧

અજર અમર અવિકલપણે, સાર્યા આતમકાજ,
સિદ્ધ નમત શિવપદ લહે, અવિચલ સુખ સમાજ. ૨

જિનશાસન ઉત્પત્તિ કરે, ચઢતે તેજ પ્રતાપ,
આચારિજપદ વંદતાં, દૂર દલે સંતાપ. ૩

ચવદહ પૂરવ ઉપદિસે, અવર ઇમારદ અંગ,
સો ઉવઝાયા પ્રણમતા, પ્રગટે યાન અભંગ. ૪

રતનત્રય સાધે ભલા, નિર્મલ નિરહંકાર,
મુનિપદ ખ્યાવંતા ફલે, મનવંછિત સહકાર. ૫

પાયે ઇષ્ટ નમી કરી, ભાવ ધરી મનમાંદિ,
સિદ્ધચક્રે નવપદતણા, ગુણુ ભાખોં ચિત ચાહિ. ૬

શ્રી શ્રીપાલ નરેશનો, સરસ કથા સંગંધ,
ભવિષ્ય સુશિલ્યો હિત ધરી, તજિ આલસ પ્રતિબંધ. ૭

અંતે— ઢાલ ૪૭ ધન્યાસિરી. ઇમ ધન્યો ધણુને પરચાવેં એહની.
ભાખે વીર જિનેસર વાણી, ઐશ્વિકનેં હિત આણીજ,

નવપદ મહિમા તે ઇમ જાણી, અચરિજ નહી કાષ્ટ પ્રાણીજ. ૧

x x x x

ચદુકલ કુમુદ વિકાસ કરંદા, જાણેં પૂનિમચંદાજ,
અણ્ણમગ્ગ સદા સુખકંદા, રાજત નેમિ જિનંદાજ. ૧૭

તાસ ચરણ પંકજ પરસાદે, રાસ રચ્યો આનંદેજ,
ખરતર ગચ્છ વધારી મહિમા, શ્રી જિનચંદ્ર સુરિંદેજ. ૧૮

અહિમહી ભોજન દધિ. (ભોજનદધિ અહિમહિ) જોડરે,
 સંવત સવચ્છર જોડરે,
 રીષ્ટ આશ્વિન નેં ભુગુવારરે, તીથી પચમી ગ્રહી સુવિચારરે. ૧૧
 દાલ પનર કરી એ ગાયોતે, સહી શાસ્ત્રની સાળેં ધાયોરે,
 જેહ હોય ગુણી મદાયુદ્ધિરે, તેહ વાચીને કરજો સુધિરે. ૧૨
 ગુરૂ શ્રી ગૌતમવિજયજીરે જેહને સદેહ ગાદિનેં લજીરે
 પાટે હેમવિજયજી રજીરે, તસ જામ જુશાલવિજયજીરે. ૧૩
 તસ જિખ્ય તે ઉત્તમ જોલેરે, નહિ નેમ સમો યુગ તોલેરે,
 સનેહ એક પખો છે જાસરે, તેને ઉત્તમવિજય ગ્યાખાસરે ૧૪

(આમા પદર તીયિ, ખાર માસનું પણ વર્ણન છે. દેશીઓ
 વતકાલીન જૈનેતર પદોની છે જેની કે ૧ ગોકુલ મથુરાંરે વાલ્હા, ૨
 વાલાજીરે અપ્રવનને ચોક કેં વેલા પધાજીરે લોલ, ૩ સખી આનદે
 આદીતવાર સહિયર કહ્ દૂ રે-(પા સમોસયા જિનરાય) ૪ મારો
 વાલો દરીયાપાર મોરલી વાગે છે (પા મારો વહાલો છે દરિયા પાર
 મનકુ માન્યુ છે) ૫ ગોકુલની ગોવાલણી મહી વેચવા ચાલી, ૬ તુંમે
 ઝોરાનેં આવોરે કહ્ એક વાતલડી ૭ રાજકુલે રહ્યા રાજકુમાર
 વરપાતલીયાજી, (પા જોષ જોષરે જોગ તણી દશા અલખેલાજી) ૮
 મેતો દુખના કુંગર ડોળ્યારે નાથ અમારા નિશુળા છો નિશનેહી ૯
 આવા હરિ લાસરીયા વાલ્હા (પા ઝોધવજી નહિરે ઘટે એહવુ) ૧૦
 રંધુપતિ રામ હૃદયમા રહેજોરે ૧૧ ડમરો મરૂઓ ગુલતારિ ગુલતોરોરે
 વાલાજી ૧૨ તખતે ખેઠા કેસરીયાજી સોહે ૧૩ દેશી લાવણીની
 ૧૪ હારે ધમા સું જાસ્યે તાર, મોહનરાય મહી ઢલસ્યે માહરૂ ૧૫
 મુંને ઝાલિ જસોદાના છધયેરે (પા. સામલીયાજી) (૧) જશવિજય
 સંગ્રહ. (૨) ધૃતિ સ્નેહવેલ સમાપ્ત ॥ ખંભાત મધ્યે । ૮-૧૬ પ્રત
 નં ૨૩૮૪ શ્રી મુક્તિ વડોદરા

૫૧૦ ક ખેમવિજય.

(૧૦૨૧ ક) આપાડભૂતિ ચોઢાળીઉં સં. ૧૮૩૯ સોમવતી અમાસે

આદિ—

શ્રી જીનવદનનિવાસિની સમરી સારદ માય,
આપાડભૂતિ ગુણ ગાવતાં સાંભિણી કરો પસાયારે.
ચતુર સનેહી મોહના, સવ ગુણ જણી સયાણારે,
આપાડભૂતિ મહામુનિ, દેખત લોભ લુભાણારે-ચતુર.

અંતે—

સંવત અઢાર ગુણચાલીસે, દિન સોમ અમાવસ જગીસ,
કહે ખેમવિજય સો વિચાર, શ્રી સંધ સકલ જ્યકાર. ૧૧

—અમરવિજય મુનિ પાસે.

૫૧૦ ખ બુદ્ધિલાવણ્ય (દેવસોભાગ્ય-લાવણ્યરતન શિ.)

(૧૦૨૧ ખ) અષ્ટમી રતન સં. ૧૮૩૯ આસો શુ. ૫ ગુર.
ખંભાતમાં.

આદિ—

પંચ તિરથ પ્રણમું સદા, સમરિ સારદ માય,
અષ્ટમી તવન હરખે રચુ, સુગુર ચરણ પસાય. ૧

અંતે—

ખંભાત બંદર અતીય મનોહર, જિન પ્રાસાદ ધણા સોહધરે,
બિખ સંખ્યાનો પાર ન લેવું, દરિસણુ કરી મન મોહધરે.
સંવત અઢાર ઓગણચાલીસા વરષે, આશ્વીન માસ ઉદારોરે,
શુકલપક્ષ પંચમી ગુરવારે, તવન રચું છે ત્યારેરે.
પંડિત દેવ સોભાગી બુધ લાવણ્યરતન સોભાગી તિણે નાંમેરે,
બુધીલાવણ્ય લિઓ સુખ સંપૂર્ણ, શ્રી સંધને કોડ કલ્યાણરે.

—(૧) લખિત બર્ધજી ॥ સાધવિ ગરણિજી લોલતસરિજી. ૨-

૧૧ ગો. ના. (૨) પત્ર ૨ પ્રત નં. ૭૦૨૦ લી.

સમરણ કરિ જિન ગુરકો વલિ, તસુ ચરણ કમલ સુપસાવૈ,
પૂજ રચી પાઠક શિવચંદૈ, પરમાનંદ વધાવૈ જિન૦ ૬

(૧) ૯-૧૩ અનંત, ન ૨. (૨) ૮-૧૪ અનંત નં. ૨ (૩)
પત્ર ૮ સ ૧૯૪૯ ગાડરવાડે પો ૭૫ દાન૦ (૪) પત્ર ૨૫ કવિની
ઋષિમંડલ પૂજ સહિત પો ૧૭ અખીર.

(૧૧૧૬)+ ઋષિમંડલ પૂજ-ચતુર્વિંશતિ જિનપૂજ સ. ૧૮૭૯
ખીજો આસો શુ ૫ થિનિ જયનગરમા.

આદિ—

પ્રભુમી શ્રી પારસ વિમલ, ચરણ કમલ સુખદાય,	
ઋષિમંડલ પૂજન રચુ, વર વિધિયુત ચિત લાય	૧
નદીશ્વર મદિર ગિરૈ, શાશ્વત જિન મહારાજ,	
અરચૈ અડવિધ પૂજસૈ, જૈસે સહુ સુરરાય	૨
તિમ ચિત જિનપતિ ગણધરા, શ્રાવક સમકિત-ધાર,	
વિરચૈ જિન ચોવીસકી, અડવિધ પૂજ ઉદાર	૩

અંતે— રાગ તેજ તરણિ મુખ રાજૈ એ ચાલ.

ચરમ વીર જિનરાયા, હારે જિનરાયા, મેરે પ્રભુ ચરમ૦
સિદ્ધારથ કુલ મદિર ધજસમ, ત્રિસલા જનની ગયા,
નિરૂપમ સુંદર પ્રભુ દરસણૈ, સકલ લોક સુખ પાયા, હારે મેરે. ૧
વામા ચરણ અગુષ્ઠ ફરસતે, સુરગિરિવર ક પાયા,
ઈંદ્રભૂતિ ગણધર મુનિજન સુરપતિ વદિત પાયા, હારે મેરે. ૨
વરતમાન સાસન સુખદાયા, ચિદાનંદધન કાયા,
ચદ્રકિરણ ગણ વિમલ રચિર શિવચંદ્ર ગણી ગુણ ગાયા. મેરે. ૩
વરસ નંદ મુનિ નાગ ધરણિ મિતા, દ્વિતીયાશ્વિન મન લાયા,
ધવલ પક્ષ પચમી તિથિ શનિયુત, પુર જયનગર સુહાયા મેરે ૪
શ્રી જિનહરપ સૂરિ સૂરિસર, વર ખરતર ગછરાયા,
ક્ષેમકીર્તિ શાખા ભૂષણ મણિ, રૂપચંદ્ર ઉવઝાયા હારે મેરે. ૫

૫-૧૪ ગુ. નં. ૬૬-૨૨(૩) સં. ૧૮૫૦ વર્ષે લિ. પત્ર ૪ પ્ર. કા.
 (૪) લિ. પં. રંગવિજય ગ. પં. કૃષ્ણસત્કેન ૬-૧૧ મુનિ જશં
 (૫) સં. ૧૮૭૭ જેઠ શુ. ૯ શ્રી ખુશાલસોમજી સત્કે પં. ૩૫સોમ
 લખતાં ગામ ગોલ મધે લખીયો છે જલ્દાર પડ ગછે. ૧૨-૧૪
 પોથી નં. ૧૨. જિનદત્ત ભં. મુંબઈ. (૬) ૬-૧૪ અનંત. નં. ૨.
 (૭) ૬-૧૨ દા. ૪ નં. ૧૭૭ ખેડા નં. ૨. (૮) પત્ર ૪ નં.
 ૧૮૮૮ લી.

(૧૦૨૩) +વિમલાચલ તીર્થમાલા સં. ૧૮૪૦ ફાગણ શુદ્ધ ૧૩
 (વિજયજિનેન્દ્ર સૂરિ રાજ્યે)

આદિ—

જગજીવન જલમ જલવારે દુમે રયાને રાકો રાંતમાં—એ ગરળાની દેશી.
 વિમલાચલ વાલ્હા વાહરે, બસે બવિયણુ બોટો બાવમાં,
 દુમે સેવો એ તીરથ તારે, જિમ ન પડો બવના દાવમાં.
 જગ સધલા તીરથનો નાથક, દુમે સેવો સુખદાયકરે. ૧

અંતે—

તપગમ્મ ગયણુ દિણ્દ, રૂપે જાગેરે,
 શ્રી વિજયદેવ સુરિંદ, અધિક દિવાગેરે.
 રતનવિજય તસ સિખ, પંડિતરાયારે,
 ગુરરાજ વિવેક જગીશ, તાસ પસાયારે. ૧૬
 કીધોએહ અઝાસ, અઢાર આલીશેરે, (પા. સર યુગધૃતિવરસેરે)
 ઉજ્જવલ ફાગુણ માસ, તેરસ દિવસેરે,
 શ્રી વિમલાચલ ચિત, ધરી ગુણ ગાયારે,
 કહે અમૃત બવિયણુ નિત્ય, નમો જિરિયારે. ૧૭

(કલશ)

ધર્મ તીર્થમાલા ગુણવિશાલા વિમલગિરિવર રાજની,
 કહી સ્વપર હેતે પુણ્યસકેતે, એહ જનધર સાજની.
 તપગમ્મ ગયણુ દિણ્દ ગણધર વિજયજિણ્દ સુરીશ્વર,
 રગી તાસ રાજે પુણ્ય સાજે. અમૃત. રંગ સુદંકરે. ૧૮

—પત્ર ૬ સં. ૧૮૮૦ ક્રા. વ ૬ વિક્રમપુર મધ્યે ન્હ નેમચં-
દેન લિ પો ૮ ચતુ૦

૫૪૧ નંદલાલ

(૧૧૧૯) રૂકિમણી (મંગલ) ચોપઈ સ ૧૮૭૬ હુશીયારપુર.

—પત્ર ૩૮ સ ૧૯૬૪ પો. વ ૪ પો. ૭૯ નં ૧૯૪૫
જિ. ચા૦

૫૪૧ ક ચતુરવિજય (નવલવિજય શિ૦)

(૧૧૧૯ ક) કુમતિવારક સુમતિને ઉપદેશ સ૦

આદિ— (કુમતી કા પ્રતીમા ઉથાપી એ દેશી)

સુધો મારગ જિનવર ભાખે, સારસ્વતી પડીમા જોહ,
ઉર્ધ્વ અહો ત્રીછે લોકે દાખે, કાડી પનર સત તેહરે
લોકા બોલવીયા મત જુલો.

૧

અંતે—

પાડીત નવલનો ઇણીપરે જોલે ચતુર કહે સુખ માણોરે લો. ૧૨

ખીજનું રત૦ સ ૧૮૭૮ આષાઢ શુ. ૧૦ સિદ્ધપુરમા.

આદિ— (દેશી સુરતીની)

સરસ વચનરસ વરસતી, સરસતી કલા ભડાર,
ખીજતણો મહીમા કહું, જિમ કલો શાસ્ત્ર વિચાર.

અંતે— (કલશ)

મમ વીર જિનવર સયલ સુખકર, ગાધયો અતી ઉલટ ભરે,

આષાઢ ઉજલદશમી દિન સવત ૧૮૭૮ તરે

ખીજ મહીમા એહ પ્રણવ્યો રહી સીદ્ધપુર ચોમાસુ એ,

જે ભવીક પ્રાણી ભણે ગુણે તસ ઘર લીલ વિલાસ એ. ૧૬

—૨-૧૪ આ ક.

વાણી વીર જીજ્ઞંસની, સાંભલી સાઝ મૂઝાર,
 વાડ નવ કહી સિયલની, સુણજો સહ નરનાર. ૨
 સીચો અંગ અંગ સિયલનો, સમતા રસ ભર નીર,
 જાલવળે વચને કરી, ધરી દહતા મન ધીર. ૩
 પાલવળે વચને ધણે, નવવાડ ધરી નેહ,
 ઉતમ ફલ સીયલ અંગ તણા, વાડ વીગત સુણો તેહ. ૪

અંતે—

ધન ધન સીયલ સોહામણો,
 સૂત્ર સિદ્ધાંતે સાંભલી, વીર પ્રભુજીની વાણીજી,
 વલી સીયલ તણા ગુણ વરણ્યુ, સુણજો સહ તુમે પ્રાણીજી. ધન ૧
 x x x x
 શ્રી વિજયધર્મસૂરી તણો, રાજવિજે ઉવઝાયજી,
 સાચો આવક તેહ તણો, પ્રણમી ગુરને પાપજી. ૧૬
 વાડ કરી સીયલ પ્રત તણી, ખીઠા અખીય સમાણીજી,
 સીખામણ સહ કો બણી, કહે મહન મુખ વાણીજી. ૧૭
 અણ્ણકપુર મેં રચી, સંવત તે સોહે અઢારૈજી,
 ચીત ચોખે ચાલીસમાં, આવણ સુદ ગુરવારૈજી. ૧૮
 નવવાડ તો નોમે કરી, સાંભલી ચાલે સોપજી,
 અધિકે ઓછે કો માત્રાએ, મિચ્છામીદુક્કડ હોપજી. ૧૯

—(૧) સં. ૧૯૦૬ કા. શુ. ૧૧ દિને ૭-૧૧ નં. ૪૪૧ મ.
 જૈ. વિ. (૨) ૫-૧૫ ધો. (૩) સિ. સં. ૧૯૧૨ કા. વ. ૧૧ ભોમ
 વિપ્ર ચંદર મેવાસા મધ્યે ૬-૧૨ ધો. (૪) સંવત ૧૯૨૨ ૨૬મેં સિધ્ધત
 રિષ્ય જવાહરમ વિ. વિ. શ્રી સૂત્ર બંદર મધ્યે શ્રી ૪-૧૫ જશ
 (૫) સંવત ૧૮૯૮ના કામણ વદ ૧૧ વાર સોમવારે લખિત સંપૂર્ણ
 લખિતંગ સેઠ જોસંગ જોચંદ શ્રી વાંકનેર મધ્યે લખીયે ૭૪,
 ૫-૧૩ રાજકોટ મોટા સંધનો ભં. (૬) પ્ર. જ્ઞાનચર્ચ નામના
 અંધમા પૃ. ૧૪૫.

બં. નં. ૭૭૮ (૫) પત્ર ૧૧ પો ૧૫ નં. ૨૭૩ દાન. (૬) પત્ર
૧૨ નં. ૧૮૮ ક્ષમા. (૭) પત્ર ૧૩ સં ૧૯૨૧ કા. વ ૩ વીકાનેર
મધ્યે હરલાલ લિ પો. ૧૭ નં. ૧૭૭૭ અભય.

૫૪૫ કુંવરવિજય [તં પદ્મવિજય (નં. ૪૧૯) - અમીવિ-
જય (નં. ૫૪૨) શિં]

(૧૧૨૪) + અષ્ટપ્રકારી પૂજા.

આદિ—

ત્રિજગનાયક તું ધણી, મહા મહોટો મહારાજ,
મહોટે પુણ્યે પામિયો, તુમ દરિશણ હું આજ ૧
આજ મનોરથ સર્વ ફળ્યા, પ્રગટયા પુણ્ય કલ્સોલ,
પાપ કરમ દૂરે દળ્યા, નાઠા દુખ દટોલ ૨

અંતે—

જિન ઉત્તમ પદ પદ્મની, નિત સેવા કરો ત્રણ કાળ,
નિજરૂપ પ્રગટે સુખ હોવે, અમિ કુંવર કહે નહિ વાર ૫
—પ્રં વિવિધપૂજા સગ્રહમા પૃ ૫૮૯ થી ૫૯૩.

ગદ્યકૃતિ

અધ્યાત્મ પ્રશ્નોત્તર (ગદ્ય) સં ૧૮૮૨ મહા શુદ્ધ પ પાલીમા.

અંતે—

અંતર્દૃષ્ટિ દેખિયે, પુદ્ગલ એતનરૂપ,
પર પરિણુતિ હોય વેગલી, ન પડે તે ભવરૂપ

x

x

x

x

ચોપદ

ખીમાવિજેર ખિમાના ભડાર, જિન ઉત્તમ પદના દાતાર,
એહવા ગુરને નીત એવો સદ્, નિજરૂપ પ્રગટે સુખ લહો બહુ. ૮
અમી કુંવર તસુ પ્રણમી પાય, ત્રય કીયો ભવિજન સુખદાય,
અદ્યપ્યુદ્ધિ મેં રચના કરી, શુદ્ધ કરો પડિતજન મિલી

સાંનિધકારી શારદા, વરદાતા સુવિશાલ,	
નમતાં તુઝપદ નિતપ્રતે, મુઝ હોમ મંગલમાલ.	૪
શુર દાતા શુભ યાનના, ધ્યાનહ તાસ ધરેય,	
ઉત્તમ અક્ષર છો ઉક્ત, એહ ઉપગાર કરેય.	૫
યાન દર્શન ચારિત્ર ગુણ, ચિત ધારે જે ચુપ,	
અષ્ટ કર્મ વેરી અટલ, કોડ તરે ભવકુપ.	૬
એહવો શાસ્ત્રો આખીયો, સુખદાયક સ્વયમેવ,	
ત્રિગટે ભાખ્યો ત્રિજગચુર, સખ દેવનકે દેવ.	૭
ત્રિવિધ ભાગે એ મોક્ષનો, યાન દર્શન ચરિત્ર,	
યાનતથા સાધન કર્યા, હોઈ પુન્ય પવિત્ર.	૮
પિય તે વિનય કીયા થકાં, યાન લહે ભરપૂર,	
ફલપ્રાપ્તિ નવી પામીછ, વિના બીજ અંકૂર.	૯
આરાધન તુમે આદરો, લામક ભવિષ્ય લોક,	
મુરખચટ તણી પરે, ધિર લહો વંછિત થોક.	૧૦
કિયુ વિધિ તિયુ સાધન કિયો, જસ યયો સકલ સંતોગ,	
ઋદ્ધિ રાજ્ય પામ્યો રમણી, ભક્ષા સંપૂરણ ભોગ.	૧૧
કર્ણુ રસાયનની પરે, કૌતિક કયા કહેસ,	
રલિક જનને રીજવા, વર્ણુનું અધિક વિશેષ.	૧૨
મન નિશ્ચલ કરી માનવી, સાંભલજ્યો ચિત લામ,	
ઉત્તમના ગુણ ગાવનાં, વંછિત સધલાં યામ.	૧૩

અતે—

દાલ રૂપ રાગ ધન્યાસી.

એહવા વિનયતથા ગુણ વર્ણુન જાણુજ્યો ભવિ પ્રાણીજી,
 વિનયમૂલ ધર્મ તે પામી, અનુક્રમે લહે સિવ રાણીજી.
 વિનય ઉપર એ રાસ રચના, કીધી મન આશુદેજી,
 વિનયવંત તે પ્રાણી જાણી, તેહના પદ સહ વદેજી.
 પંડિત તો કામક કવિ દુખ, જોડે મંથ જે જોમજી,
 મેંતો જાલકની પરે એહની, રમત કીધી સોમજી.

રા સોરઠમે હે તીરથ યાપીયો માદિબજી, વૃષભલ જન હે ચાગીકર
 ટેહ રાં

ધણુ સય પ્રય ત્રોઢ મનોહાર રા સોરઠ ૧

x x x x

કાલ અનાદે હે તીરથ એ થયે સાં કરી અખીયાયત જૂગાદીરાય,
 શ્રીપતિવિજય હે ગિરી ગુણ ગાવતા સાં આતમજ્ઞાન દીપ

પ્રગટાય. ગા. ૬

(શ્રીપતિ એટલે કૃષ્ણ, તેથી શ્રીપતિવિજય એટલે કૃષ્ણવિજય)
 અતે—

૨૪ મહાવીર સ્તવન

સીતલ જિન સહજનદી એ દેશી

સિદ્ધારથ ત્રિશલાનદ કુલ કુમુદ વિકાસન ચદ

માનું ઉપસમ રસનો કદ. ૧

જગત ગુરૂ વીર પરમ ઉપગારી, નિરૂપાધિક દાન દાતારી—જગતં

x x x x

યયમ ગતિ દાયક સ્વામી દીપે વિબુધ અંતરયામી

શિવનારી હૃદય વિસગમી—જગં ૯

(કવિના ગુરૂનું નામ કૃષ્ણવિજય છે. જુઓ નમિ જિન
 સ્તવનની અતે—

ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ બહુ મે લહી, ગુરૂ કૃષ્ણવિજય સુપસાયેરે,

દીપ સેવકે વિનતી કહીં । બગેરે ધણા સ્તવન અતે છે.

—સવત ૧૮૭૮ વર્ષે સાકે ૧૭૩૩ પરવર્તમાને મૃગસર માસે

સ્વીવારે કૃષ્ણપક્ષે લખીત પાટણુ ૭-૧૭ મુનિ જશં

સામાયકે ૩૨ દોષ સઝાય—માબલ મોરી સજનીજીરે એ દેશી.

શ્રી જિન મારદ સદગુરૂ પ્રણુમી બાણુ સામાયિક દોષજી

x x x x

શ્રીપતિવિજય શેવક ધમ દીપે, સામાયકે ગુણુ ગાયરે

૧૨

—૨ પત્ર મુનિ જશ

કૃષ્ણ વિજય શિ

(૧૧૨૬૬) મૃગસુન્દરી મહાત્મ્ય ગર્ભિત છંદ. ૫૬ કહીને

સ. ૧૮૮૫ કા ગા. ૩૧

સાંનિધકારી શારદા, વરદાતા સુવિદ્યાલ,	
નમતાં તુઝપદ નિતપ્રતે, મુઝ હોષ મંગલમાલ.	૪
ગુર દાતા શુભ શાનના, ધ્યાનહ તાસ ધરેય,	
ઉત્તમ અક્ષર હો ઉક્ત, એહ ઉપગાર કરેય.	૫
શાન દર્શન ચારિત્ર ગુણ, ચિત ધારે જે ચુપ,	
અષ્ટ ઈર્મ વેરી અટલ, કોડ તરે ભવકુપ.	૬
એહવો શાસ્ત્રો આખીયો, સુખદાયક સ્વયમેવ,	
ત્રિગટે ભાખ્યો ત્રિગગગુર, સખ દેવનકે દેવ.	૭
ત્રિવિધ માર્ગ એ મોક્ષનો, શાન દર્શન ચરિત્ર,	
શાનતણાં સાધન કર્યા, હોઈ પુન્ય પવિત્ર.	૮
પિણુ તે વિનય કીયા ચકાં, શાન લહે ભરપૂર,	
ફલપ્રાપ્તિ નવી પામીછ, વિના ખીજ અંકૂર.	૯
આરાધન તુમે આદરો, લાયક ભવિષ્ય લોક,	
મુરખચટ તણી પરે, ધિર લહો વંછિત ચોક.	૧૦
કિણુ વિધિ તિણુ સાધન કિયો, જસ થયો સકલ સંભોગ,	
ઋદ્ધિ રાખ્ય પાખ્યો રમણી, ભલા સંપૂરણ ભોગ.	૧૧
કર્ણુ રસાયનની પરે, કૌતિક કયા કહેસ,	
રસિક જનને રીજવા, વર્ણુવું અધિક વિશેષ.	૧૨
મન નિશ્ચલ કરી માનવી, સાંભલળ્યો ચિત લાય,	
ઉત્તમના ગુણુ માવતાં, વંછિત સખલાં માય.	૧૩

અંતે—

દાલ રપ રાગ ધન્યાસી.

એહવા વિનયતણા ગુણુ વર્ણુન જાણુજ્યો ભવિ પ્રાણીજી,
 વિનયમૂલ ધર્મ તે પામી, અનુક્રમે લહે શિવ રાણીજી.
 વિનય ઉપર એ રાસ રચના, કીધી મન આણુદેજી,
 વિનયવંત તે પ્રાણી જાણી, તેહના પદ સહ વંદેજી.
 પંડિત તો કોઇક કવિ દુગ્ધ, જોડે ગ્રંથ જે જોઇજી,
 મેંતો ખાલકની પરે એહવી, રમત કીધી સોઇજી.

૫૪૮ખ વિનયચંદ

(૧૧૨૭ખ) ચંદનખાલા ચોઢાલીઉં સં. ૧૮૮૫ જે. શુ. ૭

—પત્ર ૪ પો ૪ ન ૨૫૭ અણય

૫૪૯ રૂપ (નાગોરી છુકા) (આ કદાચ નં પરર હોય.)

(૧૧૨૮) ૨૮ લખિય પૂજા સં. ૧૮૮૮ મા શુ ૧૨ મકસૂદાખાદ

—પત્ર ૧ પો ૭૫ દાન૦

૫૫૦ અમરસિન્ધુર (ખ. દ્વેમ શાખામાં જયસાર શિ.)

(૧૧૨૮) નવાણુ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૮૮ વૈ શુ ૧૩ મુખર્ષ

(૧૧૨૯) પ્રદેશી ચોપધ મ ૧૮૯૨ કા વ ૬ મુખર્ષ

૫૫૧ અમીવિજય [ત. રૂપવિજય (ન. પરટ) શિ]

(૧૧૩૦)+ નેમરાસો સ. ૧૮૮૯ રાજનગરમા રચ્યો

(૧૧૩૦ક)+ મહાવીરનુ પારણુ

—૫ ૨૫૦ જે પ્ર, ૨-૧૫ આ ક.

(૧૧૩૧) નેમ રાણુલ ખાર માસ સ ૧૮૮૯ રાજનગરમા

અ તે—

જિન ઉત્તમ પદને વર્ષો, સાદિ અનાંત સ્થિતિ થાય, સુણુ સાહેલી

તસ પદ પદ્મ નમ્યા ચક્રી, રૂપવિજય પદ પાય. સુણુ સા ૭૪

ધણુ વિધ પ્રીતડી પાલસ્યે, સરસ્યે તેહના કાજ. સુણુ સા

મગલિક માલાને વરે, અમીયવિજય કહે આજ. „ „ ૭૪

સવત અઢારનવ્યાસીએ, રહી રાજનગર ચોમાસ, „ „

ખાર માસ રાણુલ નેમના, ગાયા હરખ ઉલ્લાસ „ „ ૭૫

પારેખ કુગરના કહણુથી, રચ્યા માસ શ્રીકાર, „ „

સાબળતા સુખ ઉપજે, પામે ભવનો પાર „ „ ૭૬

પૌરણિકર મંડલુ સુખદાઇ, સોલમા શાંતિ જિનરાયાળ,
વાસુપૂજ્ય શીતલ સુખકારી, નિતપ્રતે વંદુ પાયાળ.

જે ભાવે ઓતા શુદ્ધ સુણસ્યે, વિનયગુણ આદરસ્યેળ,
દિન દિન ઉચ્છવ અધિક મહોછવ, વંછિત ઝડપલનાં ફલસ્યેળ.

—છતિ શ્રી વિનયોપરિ વિનયચંદ્ર શ્રેષ્ઠિ પુત્રકથા પ્રાકૃતઅંધે
વિનયચંદ્ર જસવર્ણન, રાજા નિજગૃહે આગમન, ત્રય સ્ત્રી પાણી ગૃહસ્થ,
માતૃપિતૃભીક્ષન, સંજમાધિકાર નિર્વાણુગમનં ચતુર્ભિઃ કલાપકેન
ચતુર્થોક્લાસઃ સર્વગાથા ૧૫૩૦ અંથાઅંથ ૨૨૦૦ છે. પૂજ્ય ઝ.૦
શ્રી માલજી શિ.૦ પાંડવ તન્મધ્યે લિ. ઝ. સિવજી માલજી શિ.૦
મોતીચંદ ઝ. ડાહવજી એલા ચાંપસી પઠન હેતવે શ્રી જૈડિયા બિંદરે
સં. ૧૮૭૮ વર્ષે શકે ૧૭૪૩ પ્રવર્તમાને 'મૃગશીર્ષ' માસે કૃષ્ણપક્ષે
૧૪ રવિ, ખત્રી સૂંદરજી સવજી રાજ્યે લિખિત્વા-પા.૦ ૫૩ પં. ૧૫
રાજકોટ પૂ.૦ અ.૦

(૧૦૨૭) શત્રુંજય રાસ સં. ૧૮૪૨.

—લ. સં. ૧૮૪૪ પત્ર ૨૪ નં. ૨૬૦૧ લીં.

(૧૦૨૮) + પ્રેમચંદ સંઘવર્ણન રાસ અથવા સિદ્ધાચલ
રાસ (અ.) સં. ૧૮૪૪ જેટ વદિ ૩ સોમ સુરતમાં.

આદિ—

દુહા.

સમર માત વ્યકેસરી, વાણી આપ વિગત,
ગુણ ગાઇસ ગિહ્યા તણા, આછી ધરે ઉક્ત. ૧

જંબૂદ્વીપ દીપાં સિરે, ભરતખંડ સુભ ઠાંમ,
અવર દેશ દીસે અધિક, પિલુ ગુજજર સમો ન ધામ. ૨

તખત સેહર દીદા ધણા, અધિક એકથી એક,
સૂરતિ સેહર સુહાંમણો, વાર જિહાં વિવેક. ૩

તિલુ નયરી વ્યવહારીયા, ધનદ સમા ધન પાત,
ઝ્યાંનિ અધિક ગુણે ભયો, ઝ્યાયક નિરમલ ગાત. ૪

સંઘપતિ તિલક સોહાંમણો, આગે હુઆ અસેસ,
પિલુ પંચમ આરે અધિક, વર્ણતક સંવિસેસ. ૫

પપ૩ ક્ષેમવિજય (ત. રૂપવિજય-માણેકવિજય-જીતવિ-
જય-વિનયવિજય-દીપવિજય શિ.)

(૧૧૩૩) પ્રતિભા પૂજા વિચાર રાસ (કુમતિ ૫૮ પ્રશ્નોત્તર,
રાસ) સ. ૧૮૯૨. ધનતેરસ, સુરતમા,

અંતે—

રાગ ધન્યાસિરી

તુઠો તુઠોરે સુઝ સાહેબ જગનો તુઠો—એ દેશી.

ગાયા ગાયારે, મહાવીર તણા ગુણુ ગાયા,
કુમતિ લજનમત્ત પુજા કગંતા જ્ઞાન અમૃત રસ પાચારે. મહા ૧
રાગદ્વેષ અદેખાધ ન કરસ્યો, તેા શિવપૂરિ સુખદાયા,
ભાવ સાચો આણી તત્ત્વ નિહાલી, ગાલી મન દલ માચારે. ૨
ભવિયણુ સાર સહુ મન ધારી, વખાણી જીતજી બતાયા,
જિન ગુણુ રાગી સુખુદ્ધિ રગાણી વાણી સદા સુપસાચારે—મં ૩
શ્રીવર સિદ્ધિ રાણી લહે પ્રાણી આણી તે જિન ગુણુ ધ્યાયા,
કુમતિ લજણુ મત્ત ગુણુ વરણુવીયા, પડિમા ચાપન ઉમાચારે. મ ૪
તપગછે સુરતર દિનકર પ્રગટયા, શ્રી વિજયદાન સૂરીરાયા,
તેજ પ્રનાપી જગત જસ વ્યાપી, ચાપી બિરદ સવાચારે મ ૫
તદનતર તસ શિષ્ય પરપરા, શ્રી રૂપવિજય બુધરાયા,
વિમલવયણુ ગુણુ ઉજવલ ધારી, જૈન શાસન સોભાચારે મ. ૬
દુરગતિ ત્યાગી સુપુણ્ય સૌભાગી, હિતમ કુલ માહે જયા,
શ્રી માણેકવિજય આગમ શુભ વેત્તા ટાલતા કુમતિની છાચારે. ૭
તસ શિષ્ય શ્રી જીતવિજય નગીના હેમસુદ્રામે જડાયા,
સકલ અધિક ગુણુ અતિશય ધારી જીત નિશાન બજાચારે ૮
શ્રી વિનયવિજય શિષ્ય તેજ પ્રતાપી, ચિરજીવી ભવિ ભાયા,
કુમતિ લતા જડ દુર નિવારી, આણુદ ગજ દીપાચારે. ૯

યાત્રા કરી સમઘિ ગામ આવ્યા. ત્યાંથી નોંઝડા, સીહોર માહા શુદ્ધિ આઠમે આવ્યા. ને ત્યાંથી પાલીતાણે આવ્યા. સામૈયું. સંઘવીએ સૂરિજીને પૂછતાં પોતાનો વિહાર જણાવ્યો:— ‘અર્ધુદગિરી બેટી શિવ-પુરી (સિરોહી) ચોમાસું કાઢું, માગચરમાં વિહાર કરી રોહાષ દેસ, બાંબણવાડા વીરપ્રભુ, જીવિત સ્વામી, લોટાણા આદીશ્વર, વસંતપુર શાંતિનાથ, હમીરપુરનો કોરણીવાળો પ્રાસાદ, ત્યાંથી શેત્રુંજ તમ આમ-હથી આવતાં આશ્લિભદ્ર બેટી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ વંદી અહીં પાલીતાણે આવ્યા.’ પછી ગિરિ પર જઈ યાત્રા કરી. નવા દેરાસરને જોઈ ખીજે દિને પ્રતિષ્ઠા કરવાનું હતું (પછી ઋષભચરિત્ર આવે છે) ઋષભખિંબ પ્રેમચંદ સંઘવીનું કરાવેલું બહુ સુંદર હતું. તેની પ્રતિષ્ઠાનો પંચકલ્યાણ ઉત્સવ કર્યો. પ્રેમચંદ સંઘવીની જેન તેજકુંવર સ્વર્ગરથ થઈ હતી તેનો ઉલ્લેખ અહીં કર્યો છે. તેણીને શંખેશ્વર પાર્શ્વ પ્રત્યે ખ્યાન હતું તેથી ૧૮૩૦માં શંખેશ્વરનો સંઘ કઢાવ્યો હતો ને તેણીનો જીવ દેવ થઈ આ સંઘને સાંનિધ્ય કરતો હતો એમ કવિ કહે છે. વિજય જિનેન્દ્ર સૂરિએ ઉક્ત નવા મંદિરમાં ખિંબની અંજન-શક્તાકા કરીને પાંચમને બુધવારે ખિંબપ્રવેશ-પ્રતિષ્ઠા કરી બોધસ-સાની પતિન વીજી વહુએ-વધાવ્યાં-દાન કર્યા.

ગામમાં આવી ત્રણ સૂરિઓને બોલાવી વહોરાવ્યું. સાધુઓને વચ્ચાદિ વહોરાવ્યું. સર્વ ગામના સંઘને જમવા નોતર્યો, ને જમાડયા. ઇદ્રમાસાનો દિન આવ્યો. મહા વદ પાંચમે રથયાત્રા, પ્રેમચંદ સંઘવી, હેમચંદ, જયચંદ અને બોધલસાહે માત્ર પહેરી, આદીશ્વરને વાદી શેત્રુંજ નદીમાં સ્નાન કર્યું થીજીને સુરત આવવા વિનંતિ કરી તે તેમણે સ્વીકારી. સંઘ પાલીતાણાથી સીહોર, ભાવનગર, લોધા, ભાવનગર આવી ત્યાંથી કેટલાક વહાણમાં સુરત ગયા, ને સંઘરી ને સૂરિ ખંભાત તરફ ગાલ્યા. વરતેજ, પીપલી, સાબરમતીથી ખંભાત આવ્યા. ત્યાંના ચૈત્યોનું વંદન. થીજી ત્યાં રહી પેટલાદ ગયા. સંઘ જંજીમર, કાવી ગંધાર, ભરૂચ, અંકલેસર, ચર્ધ સુરત આવ્યો. થીપૂજ્ય

આદિ—

દ્વદા.

પ્રણમ શાંતિજિણે, ચઉદ રથણપતિ જોડ,	
કચનવગ્ગેં સોહતો, લક્ષણે લલિત દેહ	૧
સુરગિરિ અષ્ટાપદગિરિ, ગિરનાર આપ્યુ તેમ	
સમેતશિખર એ પાયને, વંદુ બહુ ધરી પ્રેમ.	૨
મમરી શારદમાતને, હું રચું પુજા રસાલ,	
જિમ સુણતા ભાવિ પ્રાણિને, હરખ વધે તતકાલ	૩
વિગ્તીરણ જિનભુવનમા, ગચિ નંદીશ્વરદ્રીપ	
તદનતર પ્રભુ થાપિને, કરો અભિષેક પ્રદીપ	૪
એકાદશ અભિષેક બ્રહ્મા, સામાન્યે ધરો ચિત્ત,	
આઠ અધિક શત તો કરો, હોઇ વિરોધે પ્રીત.	૫
સકલ સામગ્રિને મેલવિ, ત્રદ્ધાવત નરનાગ,	
જલકલશા નિજ કર ધરો, પામવા ભવજલ પાર	૬
રહિ સમગ્રેણિ ગિહુ દિસે, વાજતે મગલ તુર,	
પૂજા પ્રભુનિ ભણાવિઇ, કરવા અન્ન ચકચૂર	૭

અંતે—

રાગ ધન્યાસરી.

ગાયો ગાયો રે, નદીશ્વર તીરથ ગાયો	
જઘા વિદ્યાચારણ મુનિવર, જિહા સુરનો સમુદાયો,	
કિંનર કિંનરી ખેચર આવે, તિમ ચોસઠ સુરરાયોરે	૧૦ ૧
અપહરા ઇદ્રાણિ મનરગે, આત્ર કરે સુખદાયો,	
કરે નૃત્ય સુકઠે ગાવે, જિન પુજિ મોહ ધટાયોરે.	૧૦ ૨
તપગણપતિ શ્રી દયાસૂરિના, ખુસાલવિજય ઉવઝાયો,	
તાસ બધવ સુગણગીતારથ, કલ્યાણચંદ્ર સવાયોર.	૧૦ ૩
વિજયદેવેંદ્ર સૂરીશ્વર રાજ્યે, એ અધિકાર રચાયો,	
હમણ બિહરે રહિ ચોમાસુ, ઝડપભદ્ર સુપસાયોરે.	૧૦ ૪
અઠારસેં છત્રું ભાદ્રવ માસે, સંવચ્છરિ દિન ગાયો,	
પ્રભુ સમુદાય કવિ ધર્મચંદ્રે, મધ સકલ હજીયાયોરે	૧૦ ૫

વન્હિ વેદ સિદ્ધિ જૂ સંવત્સર, જેષ્ઠ વદિ તિથિ તીજ,
સોમવાર સંપૂરણ રચના, કાંધી મનની રીઝીં રે.

મેં. ૧

ઠકવીસ ઢાલની રચના સારી, ઓતાજનને પ્યારી
રૂપભસાગર કહે ભાવે ગાવૌ, સાંભલળ્યો નરનારીરે

મેં. ૧

કલશ

ધમ થુણ્યો સ્વામી સિવહ ગામી, વિમલગિરી મંડળ ધણી
પ્રભૂ ધ્યાન ધરતા સેવ કરતાં, વાત એહ રહી વણી
તપ ગણ રાગ વડ દિવાળ, શ્રી વિજયજિજ્ઞેષુ સૂરીસ્વરો
સાગર વિબુધ વિનોદ સેવક, રૂપભ જયજગ્ગી વરો.

—ધતિ શ્રી વિમલગિરી વર્ણન સંધ જહુમાંન સંધવી વર્ણન
શ્રી સિદ્ધાયલ રાસ સમાપ્ત. સંવત અઢાર ત્રેયાલીસ વર્ષે દ્વિતીય
આવણ વદિ ૫ દિને સમાપ્ત । સિખત રૂપભસાગરેણ શ્રી સુરતિ બિંદે
શ્રી સુરતમંડળ પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ મોદી શ્રી લવણ તત પુત્ર સંધવી
શ્રી ત્રેમચંદણ સંધ વરણન રાસ સમાપ્ત । સ્લોક સંખ્યા ૭૩૫, ૫૪
૧૫ નં. ૨૩૭૬ લીં. (કવિના હસ્તાક્ષરની પ્રત) — પ્ર૦ 'સૂર્યપુરનો સુવર્ણ-
મુગ યાને સુરતનો જૈન ધતિહાસ' નામની પુસ્તિકા પૃ. ૧૬૮ થી ૨૫૨.

(નં. ૧૦૨૭ અને આ નં. ૧૦૨૮ બંને કદાચ એકજ હોય,
તેનો નિર્ણય નં. ૧૦૨૭ જોયા પછી થઇ શકે.)

૫૧૩૬ ઉદય

(૧૦૨૮૬) સૂક્ષ્મ છત્રીસી સં. ૧૮૪૧ કામણ. નોરંગાખાદ.
આદિ—

સુખમ છત્રીસી સાંભલ પ્રાણી, એ આગમ અધિકારજ
જિનવર બાખ્યો સાર પદારથ, ધારો રિદય વિચારજ. સ. ૧
અંતે—

સૂક્ષ્મ છત્રીસી સિધ્ધને કાળે, કાંધી મન દુષાસજ
બુધ બોધવા બણનાં ગુણતાં, પામે લીલ વિલાસજ.

૧૦

પપક ક જિતસૌભાગ્યસૂરિ (ખ૦)

(૧૧૩૬ ક) સમેતશિખર સ્તંભ (ક) મં ૧૮૯૫ માધ વ૦ ૧૩
નવપદ સ્તંભ મ ૧૮૯૫ આ ૨૫ ૧૫ આલુચંગા
૧૪ પૂર્વ સ્તંભ મ ૧૮૯૬ આલુચર

પપઉ સાંવતરામ (ઋપિ)

(૧૧૩૭) મહનસેન ચોપધ મ ૧૮૯૮ દ્વા શુ ૭ વીકાને
સતી વિવરણ ચોઢાલિઉં મં ૧૯૦૭ ચ. વ ૭ લક્ષ્મ.
—ગનેતી પ્રતો બદાદુમલ આડીઆ મગદ ભીનામ

[પૂરવાણી]

૪૬૭ બ નિહાલચંદ પૃ. ૮

(૪૬૮ બ) બ્રહ્મખાતની પૃ ૮

—પત્ર ૧૦ પો. ૧૩ નં ૨૧૨૪ જિ આ

૪૬૭ ગ (બ્રહ્મ) રૂપચંદ પૃ ૮

(૧૧૩૭ ક) બ ગાલ દેશ ગજલ (નાહટા સગ્રહ)

૪૭૧ જેમલ (જુઓ પૃ ૨૨)

(૧૧૩૮) નેમચરિત્ર ચોપધ (નેમ ગસ) મ ૧૮૦૪ ભા શુ ૫

—પત્ર ૫ પો. ૮૧ નં ૨૦૨૩ જિ આ

ખંધક ચોપધ સ. ૧૮૧૧ વૈ શુ ૭ (ચતુ.)

(૧૬ સ્વમ સમાય, કમલાવતી સં, સ્થૂલિભદ્ર સં-ચતુ.)

પપ૮ ધર્મચંદ્ર (પાશ્વ હર્મચંદ્ર શિ)

(૧૧૩૯) જીવવિચાર ભાષા દોહા સ ૧૮૦૬ ચૈ શુ ૨ બુધ

મહસૂદાખાદ

- જોજના કરતાં મુઝને નાવે, આવે પાટ પશાઈજી
 શ્રી હીરવિજય સુરિ ગુર શાખા, શુભવિજય શિષ્ય-યાઈજી. ૯
- અકબર શાહ જિજ્ઞે પ્રતિજોધો, જૈન ધરમ નિસ દીસોજી
 જય વર નાંણી વિજય પ્રમાણે, સોજાંણી મેં ઇસોજી. ૧૦
- પંડિત ગુણવિજય ગુણધારી, પ્રેમવિજય કવિરાયાજી
 પદ પંકજને મધુકર સરીખા, સેવક જિન સુપસાયાજી. ૧૧
- મુની-શંગાર પરતાપવિજયથી, મોહન ગુર મતિવંતાજી
 ચરણ કમલથી સહજ સ્વભાવે, હૃષ્ કહે સુણો સંતાજી. ૧૨
- કલિ કાલેં પિણ કલ્પતરૂપમ, ઇંછા પૂરણ દાતાજી
 શ્રી વિજયધર્મ સૂરીસર રાજ્યે, અંધ ધર્યો ગુણ અંતાજી. ૧૩
- ગણનાયક જે ગણધર સરીખા, ગુણમણિ ગ્રાહક રંગેજી
 ગણકના વાદિ ગણક ન ઝલે, ગણ ગણધાર ઉમંગેજી. ૧૪
- ચોસઠ દાસે કરિને રચિયો, સાંખ્ય પ્રધુરુન સુખજોજી
 સંવત વેદ જે વેદને અર્ધે, મંગલોક ઇંદુ પ્રમાણેજી. ૧૫
- ...દ્વિતીયા વદને પામી, અંદ વાર ચિત ચોખેજી.
 ગાતા ગુણ ઉત્તમના પ્રાણી, દાલિદ્ર દ્રુખને સોપેજી. ૧૬
- ઉંમટરાયનું આંખ વડેઈ, દોતરસોમે સાથેજી,
 ઉંમતા નગરી અધિકી જાણો, સંપૂરણ બર આથેજી. ૧૭
- જય જય મંગલ અધિકી પ્રસરે, બાણતાં લીલ વિલાસોજી.
 ધરિ ધરિ ઉજવ આશુદ પૂરે, થાપે શ્રીધર વાસોજી. ૧૮
- સંવત ૧૮૫૦ મૃગશિર્ષ સુદિ ૮ રાત્રી લં ભોમ દિને
 પં. પ્રેમવિજય શિ. ૫. રૂપવિજય-મુનિ રાજ્યવિજય લં ૭૨-૧૭
 નં. ૧૪૪ ઇસર ગોરજનો જાંઝર.

૫૧૫ ગુલાબવિજય [ત. ઋદ્ધિવિજય-ભાવવિજય-માન-
 વિજય શિ.].

૫૬૨ ક મતિલાખ-મયાચંદ (ખ૦ ઋદ્ધિવલ્લભ શિ.)

(૧૧૪૩ ક) નવતત્ત્વ સ્ત૦ (ગા ૪૫) સ ૧૮૧૨ જ્યે. શુ ૪

મુલતાન

—મદિગા૦

૪૭૮ રામવિજય-રૂપચંદ (ખ. દયાસિહ શિ૦) પૃ ૫૫

(૯૬૯) ચિત્રસેન પદ્માવતિ રાસ મ ૧૮૧૪ (ભુગો પૃ ૫૫)

—(૧) પત્ર ૨૦ ગં ૧૮૫૨ દિ. ભા વ ૬ પો ૪૫ દાન૦

(૨) પત્ર ૨૪ સં ૧૮૨૬ જો શુ ૫ વીકાનેર મધ્યે વિનયચંદ

ત્રિ પો ૧૦ નં ૬૨ વર્ધમાન૦ (૩) પત્ર ૨૮ પો ૮૦ ન ૧૯૭૫ દાન૦

(૧૧૮૮) આખૂ યાત્રા સ્ત૦ સ ૧૮૨૧ (જિનજાલસૂરિ અને

૮૫ સાધુ સાથે યાત્રા)

કલોધી પાશ્વર્ સ્ત૦ સ ૧૮૨૩ ગાગ વ ૮

નેમિ નવરસો

સ્તવનાદિ અલ્પબહુલ સ્ત. ગા. ૧૪, વીરાયુ ૭૨ વર્ષ
સ્પષ્ટીકરણ સ ૧૮૩૭ આ શુ ૬ મેડતા, નયનિક્ષેપા સ્ત. ગા ૩૨,
સહસ્રકૃત સ્ત ગા ૧૭

[આ કવિએ મસ્કૃતમા ગૌતમીય મહાકાવ્ય સ ૧૮૦૭
બોધપુર, ગુણમાલા પ્રકરણ સ ૧૮૧૪, ચતુર્વિંશતિ જિનસ્તુતિ
પર્યાશિકા સ. ૧૮૧૪ ભા વ ૩ વીકાનેર, સિદ્ધાંત ચક્રિકા વૃત્તિ
સુખોદિની પૂર્વાર્દ ગ્રં ૬૦૦૦, સાધ્વાચાર પદ્મત્રિશિકા, પાર્શ્વ સ્ત૦
સદીક રચેલ છે.]

ગદ્ય કૃતિઓ.

૧ ભર્તૃહરી શતકત્રય ખાલા૦ સં. ૧૭૮૮ કા વ ૧૩

સોજતમા

૨ અમરશતક ખાલા૦ સ ૧૭૯૧ આશ્વિન શુ ૧૫

શિ૦] (ભૂલથી ૧૮ માં શતકના ગણીને જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ણીજના પૃ. ૫૫૨ માં મૂકેલ હતા.)

(૯૧૬) પ્રતિષ્ઠાકથ (શંખેશ્વર પાર્શ્વ) સ્તવનઃ (ઐ.) સં. ૧૮૪૯.

આદિ—

ફેલ.

સ્વસ્તિ શ્રી દાયક વિશ્વ, જગનાયક જિનચંદ,

મોહતિમિરને ચૂરવા, પ્રગટયો પરમ દિણ્દ. ૩

શ્રી શંખેશ્વર પાસના, પ્રણમી પદ અરવિંદ,

જૈન પ્રતિષ્ઠા વિધિ બાણું, સ્તવન કરે સુખકંદ. ૪

(૧) ધર્મ પ્રતિષ્ઠા કથ સ્તવનં શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વજીન પંચ-
કલ્યાણક ગર્ભિતં સંપૂર્ણ. સં. ૧૮૫૦ કાગુણ વદિ ૧૦ તિથી બુધે
આમોદનગરે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રસાદ લિખિતં. પત્ર ૧૪ દાખડો નં.
૭ સીનેર બં. (૨) સં. ૧૯૦૧ ના વર્ષે વૈશાખ માસે કૃષ્ણપક્ષે ૧૪
ચતુર્દશી તિથી ભોમવાસરે સિં ૫. રત્નવિજય ગ૦ લખીફત્તા
ભૃગુકચ્છ નથરે સિં ૭. શા. દેવચંદ આત્માર્થે શ્રી મુનિસુદત ૦ પત્ર
૧૯ બં (૩) સં. ૧૯૦૬ ના વર્ષે શાકે ૧૭૭૫ ના પ્રવર્તે ચૈત્ર શુદ્ધ
૧૧ ભોમવાસરે સકલ બ. શ્રી વિજેરત્નસુરી તત્ સીખ્ય પં. નિત્ય-
વિજે તત્ સીખ્ય પં. જિનવિજે સીખ્ય પં. પ્રમોદવિજે તત્ સીખ્ય
પં. ભવાંનવિજે તત્ સીખ્ય પં. પ્રતાપવિજે સ્વાત્માર્થે લીખીતં શ્રી
ચાંતિનાથ શ્રી સંભવનાથ પ્રસાદત્ પાદરા નમરે. ૧૮-૧૪ નં. ૩૭૪.
પાદરા. (૪) સંવત્ ૧૯૧૫ના ચૈત્ર શુદ્ધ દ્વિતિયા બુધવાસરે ધનાર્ત
વિશાનેમા ધાધિ બાઈ તથા સુત ત્રેમચંદ તેની બાપા બાઈ નાથજાઈ
લખાવીતં ગાંમ લવણપુર વાણી વાસપુણ્ય સ્વામીપ્રસાદ ॥ ૨૧-૬
દા. નં. ૧૩ પ્રત નં. ૬૪ ધોધા બં.

• આ સ્તવનમાં સં. ૧૮૪૯માં કાગુણ મુદિ ૫ મુકનારે બરચમાં
સર્વચંદ બુધાવચકે શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરાવેલી તે પ્રસંગને
લઈને પ્રતિષ્ઠાની સર્વ વિધિ જણાવી છે.

લોદ્રવા સ્ત૦ (ગા ૧૧) સ. ૧૮૨૪ (જિનયુક્ત સૂરિ સાથે યાત્રા)

૫૦૦ રધુપતિ-રૂપવલ્લભ [ખ. વિદ્યાનિધાન શિ] પૃ. ૧૨૪
(૧૧૪૭) નંદિષેણુ ઓપઈ સં. ૧૮૦૩ ઓમાસુ કેસરદેસરમા
આદિ—

વર્તમાન ચઢીસનૈ, નમતા નવનિધ યાય	
ત્રિભુવન સુખદાયક તિથે, જગનાયક જિનરાય	૧
ગુરના ચરણ ગ્રહી કરી, પૂજી સરસતિ માય	
ગુણ મુનિવરના ગાઠસ્યુ, ચિર સમકિત યાય.	૨
નંદિષેણુ નામે મુની, પરસિદ્ધ તાસ પ્રદાસ	
વચનકલા સારૂ વિખુધ, આખે મન ઉલ્લાસ	૩

અંતે—

શિવલોચન સિવ સિધ શશિ, સવત એ સુવિચારોરે	
પ્રથમ દિવસ લઘુકલપને, એ પૂરણુ અધિકારો રે	૫
છે સગવટ નવ જાતની, જે સગવટ વિધિ જાણે રે	
તે ખાયા તાણો કરી, અક્ષર પરચે આણે રે	૬
ઘઠા કારણ કાઠ ન છે, પિણુ ધણુમે તો આણી રે	
અક્ષરથી છે ઓપણી, સગવટ તેણુ સુહાણી રે	૭
વોહરા રિધવાસી વસે, ધણિ ધુરના અધિકારી રે	
મુનિજનને બહુ માનતા, આસથાવત ઉદારી રે.	૮
તિણુ કેસરદેસર તણો, ચતુર કરે ઓમાસો રે	
આવક લોક સુખી સદા, નિરભય સુખ નિવાસો રે	૯
યુગપ્રધાન જતીસરૂ, શ્રી જિનસુખ સૂરીદો રે	
ગુણવતા ખરતર ગણી, માને સકલ મુર્ખીદો રે.	૧૦
જિરયા માહિ સિમેમણી, વાચક પદ વર દાનો રે	
સાધુ ગુણે કરી શોભતા, નિરૂપમ વિદ્યાનિધાનો રે	૧૧

વડોદરા. (૩) સંવત ૧૮૬૭ના વર્ષે વૈશાખ માસે શુકલ પક્ષે તિથી ૧૩ દિને ગુરવાસરે ઘી. ૫. રત્નવિજયગણી લખીકૃત્વાં બુઘપુર મધ્યે શ્રી મુનિસુત્રત પ્રસાદાત્ ૧૩-૧૫ દા. ૭ નં. ૭૦ ખેડા ભં, (૧૦૩૨) સદયવચ્છ સાવલિંગાનો રાસ.

(અમરવિજય મહારાજના ભંડારમાં છે. સીનોર.)

૫૧૬ ક્ષમાકલ્યાણ (ખ. જિનલાલસૂરિ-અમૃતધર્મ શિ.)

(૧૦૩૩) + સ્થૂલભદ્ર સંઝાય સં. ૧૮૪૮.

ચોવીસ જિનનમસ્કાર-ચોવીસી. સં. ૧૮૫૬ જેઠ શુદ્ધિ ૧૩ દક્ષિણ નાગપુરમાં.

આદિ—

ઋષભજિન નમસ્કાર

જમ જમ જિનવર આદિદેવ, તિહુઅણુ જણુ તાત,

શ્રી મરદેવા નાલિનંદ, સોવન સમ ગાત. ૧

x x x x

દસ હજાર મુનિ સાયસું, એ તપ ચઢિવસમ જાણુ,

પ્રભુ સીધા અષ્ટાપદે, કરૌ સંઘ કલ્યાણુ. ૫

અંતે—

વીરનમસ્કાર.

જમ જમ શ્રી જિન વર્દીમાંન, સોવન સમ વાન,

સિંહ લંછન સિદ્ધાર્થરાય, ત્રિસલા સુત ભાન. ૧

x x x x

એકાકી પાવાપુરીએ, હઠ ભત સુહ ઝાણુ,

પ્રભુ પહુતા અમૃત પદે, કરૌ સંઘ કલ્યાણુ. ૬

(આ પ્રમાણે ૨૪ નમસ્કાર કર્યા પછી અંતે:—).

ઋષભાદિક ચોવીસ દેવ, જિનરાજ પ્રધાન,

માતપિતા લાજન વરણુ, અમણાદિ વિધાન. ૧

સય અદાર છપ્પન સમે, સુદિ જેઠ પિછાણુ,

દક્ષિણ દેશે નાગપુર, તિથિ ત્રેસ જણુ. ૨

પાલ્યો શીલ ભલી પરે એ, મયણસુદંડરી નાર,
ચરિત્ર શ્રીપાલનો એ, જગમે જસ વિસ્તાર ૧૪

ભણતા ગુણતા ભવીયણ એ, સુણતા લાભ સવાય,
સુણાવે મુનિ તિયા એ, પ્રણમે કવિજન પાય ૧૫

(૧૧૪૯) રતનપાલ ચોપઘ—(ગા ૨૫૦) મ ૧૮૧૯ નેમિ-
જન્મદિને કાલૂમા.

આદિ—

સ્વરિત શ્રી પ્રભુ પાસ જિન, ત્રિભુવન સુખદાતાર,
પહિલા તેહને પ્રણમતા, જગમે જસ વિસ્તાર ૧

x x x x

રતનપાલ જિમ રાજરિધ, વધીયો જસ વિસ્તાર,
સુણિજ્યો તે ભવીયણ સરસ, અદ્ભુત એ અધિકાર ૫

અંતે—

નિધિ સશિ સિદ્ધ અલખને અકે, સંવત એ નિરસકેળ,
કાલૂ ગામનયર આસકે, દીપે ગજસિંઘ ડકેળ ૫

શ્રી નેમીશ જનમદિન જોષ, ચોપઘ એ સજોષળ,
ઢાલા પિણુ સખદ સુલલિત ઢોષ, હરખિત મનમે હોષળ, ૬

ભદારકીયા ગજપતિ ભારી, વર્તમાન પાટ ધારીળ,
શ્રી જિનલાભ સૂરોદ સુખકારી, તસુ આજ્ઞા મન ધારીળ ૭

સાખા શ્રી જિનસુખ સૂરિ સુહાષ, ગુરૂ પિણુ તે વરદાષળ,
પદકજ ચરણ કમલ પ્રભુ ગ્રહી, પાઠક પદવી પાષળ ૮

વિદ્યાનિધાન સકલ ગુણ વાર, શ્રી રૂઘપતિ સુવિચારળ,
હરપ ધણે ભવિયણ હિતકાર, એ સખધ ઉદારળ ૯

આગ્રહ કરિ શિષ્ય માણિક્યરાજે, સોઝત લિખણ સહાન્યેળ,
દિન દિન દીપે અધિક દિવાજે, ભવિ સુણાવણ કાજેળ ૧૦

દાનપ્રખંધ સુગ્રથે દાખ્યો, ભારી ગુરૂમુખ ભાખ્યોળ,
દીઠા સુણિયો તિસડો દાખ્યો, રૂપવદ્ધલ રસ આખ્યોળ. ૧૧

—સંવત ૧૮૪૭ વર્ષે પ્રથમ આસાદ વદિ ૧, રવૈ લિખતા પં. રૂપચંદ, પં. જ્ઞાનચંદ, પં. લાલચંદ, શ્રી સુરતિ બિંદરે ઝોસ-વાલ મહિલા મધે. બામદાસ નેમીને ધર્મશાલા મધ્યે. શુભ ભવતુ. ૧૨-૧૭ પ્ર. કા. નં. ૩૫૭.

—શ્રી જિનપ્રભસૂરિકૃત વિધિપ્રપા ૧, ખરતર મંડલાચાર્ય તરણ-પ્રભસૂરિકૃત પડાવશ્મકે બાલાવબોધ ૨, સામાચારી ચતક ૩, વંદાર વૃત્તિ ૪, પ્રવચન સારોદ્ધારવૃત્તિ ૫, આચારદિનકર ૬, શ્રીજિનપ-તિસૂરિ સામાચારીપત્ર ૭, શિવનિધાનોપાધ્યાયકૃત લઘુવિધિપ્રપાદિ ૮, ગ્રંથાશ્વ વિલોક્ય અયં વિધિપ્રકાશો નિમિત્તઃ ઇતિશ્રી શ્રાવક વિધિપ્રકાશઃ પરિપૂર્ણતામમમત્-પં. જ્ઞાનસૌભાગ્ય મુનિના સ્વહેતવે નાગપુરમધ્યે લિખીચકે. રા. એ. સો. મુંબઈ.

૨. પ્રશ્નોત્તર સાર્દશતક. બાપાગણમાં સં. ૧૮૫૩ વૈ. વ.

—ઇતિશ્રી વાચનાચાર્ય શ્રીમદ્મૃતધર્મ ગણિ વિનેયવાચક દ્વિમાકલ્પાણુ ગણિ વિનિર્મિત પ્રશ્નોત્તર સાર્દશતકસ્ય સૂચામાત્ર બાપા-મામુત્તરાર્દમ્ ॥ શ્રી ॥

નિન્નપન્નમાનન્દમયૈ જિનાયોઃ

સમાગ્રિભૈઃ શુદ્ધપદૈરવક્રમ્

હૃદીકાર હીપ્રં ત્રિતસર્વશકં

શ્રી સિદ્ધચક્રં શરણું મમાસ્તુ.

૧

દોહા

સય અટાર તેપન સમૈ, વદિ વૈચાખ સુમાસ,

જુધવાર મંપૂરન રચ્ચો, વીકાનેર સુવાસ.

૧

આપો ઉત્તમ ધર્મરૂચિ, પુત્રી સમ સુવિનીત,

નામ જુરયાલશ્રી નિમિત્ત, ચહ કીનો ધરિ ચીત.

૨

ભણસાલી સંઘણ વધૂ, મોતૂ નામ ઉદાર,

તાકો કુન આગ્રહ ભયો, જેસલમેર મઝાર.

૩

૫૬૪ ક અનોપચંદ (ખ. ક્ષમાપ્રમોદ શિ)

(૧૧૫૨ ક) ગોડી પાર્થ જુહત સ્તં સં. ૧૮૨૫ ચૈ શુ ૫
(જય, કૃપા)

૫૦૨ દેવીચંદ (પાર્થચંદ્ર ગચ્છીય) પૃ ૧૨૮

(૧૦૦૨) રાજસિહકુમાર સ્તં (નવકારપર) સ ૧૮૨૭ કા શુ.
૫ ભોમે. (પૃ ૧૨૯).

—પત્ર ૧૭ પો ૨૪ મહિમાં લ

૫૬૪ ખ કલ્યાણ (ખ૦)

(૧૧૫૨ ખ) ગિરનાર ગઝલ (ગા ૫૯) સ ૧૮૨૮ મહા વ૦ ૨
અંતે—

મવત અદારઅડવીસૈક, મહા વદિ ળીજ ટે દિવસૈક,
કીતી યાત્રા ગઢ ગિરનાર, કહિતા ગજલ અતિ સુખકાર. ૫૮
ધગ્ગે અખરમે નસૌ ધાગ, ગઢ યુ વર્ણવ્યો ગિરનાર,
ખરતર પતી હૈ સુપ્રમાણ, કવિયુ કહત હૈ કલ્યાણ ૫૯

—પત્ર ૩ લિ સ ૧૮૭૪ વૈ વ ૧૩ મહિમાં

૫૬૪ ગ લીખણ.

(૧૧૫૨ ગ) આપાઠભૂતિ ચોઢાલિઉં સં ૧૮૩૬ આ વ ૧૦
નાગોર.

—(૧) પત્ર ૩ પો ૮૦ અતુ૦ (૨) પત્ર ૩ સુખદેવ લિ. પો.
૧૦ અતુ૦

૫૦૬ રાયચંદ (પૃ ૧૪૨).

(૧૧૫૨) દેવકી ઢાલ સ ૧૮૩૯ નાગોર

—પત્ર ૧૯ પો ૧૨ ન ૧૦૪ અભય૦ (૨) અતુ

ગુરુ દરીયો ભરીયો ગુણે, તરીયો કિયુવિધ જામ,
 તસ પદપંકજ સેવતાં, લબ્ધ ચરણ પદ પામ. ૫
 દાય ભેદ હૈ ધર્મના, સાધુ આવક જાણ,
 પંચ મહાવ્રત બારવ્રત, શાસ્ત્રમાહે પરિભાણ. ૬
 તેમાંહિ આવકતણી, કરણી પૂજા નિત,
 ભાવશુદ્ધ જિનરાજની, સંખ્યા ત્રિક ઇક ચિત્ત. ૭
 સવિશેષે પૂજાતણો, ઇહાં ભણું અધિકાર,
 સતરભેદ અષ્ટોત્તરી, અષ્ટ પ્રકારી સાર. ૮
 વિજયચંદ ચરિત્રમાં, પૂજનો અધિકાર,
 કુણ કુણ પૂજથી તર્થો, જીતરીયા લવપાર. ૯
 જિણ જિણ ઇક પૂજ કરી, લવજલનિધિ નિસ્તાર,
 કહરયું નામ તસ જૂજૂયા, શાસ્ત્ર તણે અનુસાર. ૧૦
 સાબલજ્યો ધિર ચિત્ત કરી, રાસ ભણું સુખદાય,
 શ્રોતાજન તુમે મતકરો, બધિર ગીતનો ન્યાય. ૧૧

x x x x

ચરિત્ર પીઠિકા પહલી ઢાલ, પબણી કૃત્તેદ્રસાગર સુવિશાલ,
 શ્રોતાજન સાંભલો ચિત્ત લામ, નિત નિત તીર્થતણા ગુણ ગામ. ૧૧

અતે—

અષ્ટપ્રકારી પૂજા તણો, રાસ રચ્યો સુવિશાલ,
 ભણ્યસે ગુણરયે શુભ મને, તસ ધર મંગલમાલ.

(ઢાલ ૭) રાગ ધન્યાસિરી.

તપગણનાયક સકલ વિભાસ, શ્રી વિજયદયા સૂરિરાયાજી,
 તસ પાટ પ્રભાકર ગુણનો આગર, વિજયધર્મ સૂરિરાયાજી. ૧
 તસ પાટ દીપક અષ્ટમદ જીપક, વિજયજિનેંદ્ર સૂરોદાજી,
 વર્તમાન જિનેંદ્રને વારે, તપગણપતિ રાજોદાજી. ૨
 તપ ગણમાહિ સકલ વિશુધવર, વિનીતસાગર ગુરરાયાજી,
 ગુણવંતમાંહે પુન્યપ્રતાપી, બવિજનને મન લાયાજી. ૩

—પત્ર ૫ પ્રત ૨૦મી સદીની અંખાલા મધ્યે લખમનદાસ
લિ પો ૮૩ ન ૨૧૫૩ જિ આ

૫૧૬ ક્ષમાકલ્યાણ [જુઓ પૃ. ૧૭૮]

(૧૧૫૫) થાવચ્ચા ચોપઈ. સ ૧૮૪૭ વિજયાદશમી મહિમાપુરમા

સ્તવનાદિ — શ ખેશ્વર સ્તં સ ૧૮૨૬ વૈ ૨, (૨) + સૂરત
સહસ્રકલ્યા પાર્શ્વસ્ત સ ૧૮૨૮ વૈ શુ ૧૨ (૩) નવખડા પાર્શ્વ
સ્તં મ ૧૮૩૦ પોપ ધોવા (૪) પાર્શ્વસ્ત મ ૧૮૩૪ વૈ શુ ૫
મહેવા (૫) ઋષભસ્તં મ ૧૮૩૪ જ્યે શુ ૧ આખૂ (૬) સહ-
સ્રકલ્યા પાર્શ્વસ્ત સ ૧૮૩૬ ક્ષ વ. ૯ લોદ્રવા (૭) ભગવતીસૂત્ર
સગાય મં ૧૮૪૩ ચોમાસુ બાલૂચર (૮) તીર્થયાત્રા સ્ત મ ૧૮૪૩
(૯) સંભવનાથ પ્રતિષ્ઠા સ્ત. સ ૧૮૪૪ વૈ. વ ૫ અજીમગજ (૧૦)
સુવિધિ પ્રતિષ્ઠા સ્ત મ ૧૮૪૫ માધ શુ ૧૧ મહિમાપુર (૧૧)
પાર્શ્વ પ્રતિષ્ઠા સ્ત. સં ૧૮૪૭ વૈ શુ ૫ મહાજન ટોલી (૧૨)
મહાવીર સ્ત ૧૮૪૭ માં વ ૨ પાવાપુરી (૧૩) મ્થુલિભદ્ર સ્થા-
પના સ્ત સં ૧૮૪૮ પાડલીપુર (૧૪) મહાવીરસ્ત સં ૧૮૪૮ ચો.
શુ ૧૫ પાવાપુરી મૂલચદમધ સહિત (૧૫) નેમિસ્તં સ ૧૮૫૪
માગશર શુ ૯ ઘાણેરાવના સધસહિત ગિરનાર યાત્રા (૧૬) શત્રુજય
સ્ત સ ૧૮૫૪ ચૈ શુ ૮ શત્રુજય (૧૭) અંતરીક પાર્શ્વસ્ત સ.
૧૮૫૫ ક્ષ વ ૧૨ શ્રીપુર (૧૮) ચૈત્યવદન ચોં મં ૧૮૫૬ જ્યે.
શુ ૧૩ નાગપુર—નાગોર (૧૯) પાર્શ્વસ્ત સં ૧૮૫૮ ચૈ વ ૧
લોદ્રવા (૨૦) ઋષભ પ્રતિષ્ઠા સ્ત સં ૧૮૬૦ વૈ શુ ૭ દેવીકોટ
(૨૧) સુવિધિ પ્રતિષ્ઠા સ્ત સ ૧૮૬૧ મા શુ ૨ દેરણોક (૨૩)
સુપાર્શ્વસ્ત. સ ૧૮૬૧ ક્ષ શુ ૨ જયપુર (૨૪) પાર્શ્વસ્ત મ.
૧૮૬૬ ક્ષ શુ ૧૫ શ ખેશ્વર મરધરમંધયાત્રા (૨૫) નેમિસ્તં સ.
૧૮૬૬ ચૈત્રીપૂનમ ગિરનાર (૨૬) ઋષભ સ્ત મં ૧૮૬૬ વૈ શુ.

કલશ.

કેવલી શ્રી વિજયચંદ્રે અષ્ટપૂજા વર્ણવી,
હરચંદ્ર રાજા સુણી સુદૈ કરી પૂજા અભિનવી,
જિનરાજ દેહરૈ ત્રિપ્થકાલે ભાવના ભાવે વલી,
ઇહ રાસમાંહે કહી કૈતૈરૈ પૂજન્યો ભવિ મન રલી.

—સં. ૧૯૧૮ ફાગણ સુદિ ૩ ચંદ્રવારે સિં ૫. વૃદ્ધિસુંદરેણુ

મુનિના શ્રીમદુપકેશમચ્છે. ૬૩-૧૫ ભ૦

૫૧૮ લખમીવિજય [ત૦ પદ્મવિજય ? શિષ્ય]

(૧૦૩૫) કુંઢિયા ઉત્પત્તિ સં. ૧૮૫૧ પછી.

આદિ—

સમરૂ સાચી શારદા, કુંઢકના કહું દાલ,
ઉત્પતિ બાપુ આદિયા રમણિક વાત રસાલ.
સંવત પનરનવ સમે છું દેહ લલિયો નામ,

x x x x

લખમસી નામે એકદા રે મિલિયો એકનો સાથ,
ઉત્પતિ સાંભલજે રે.

x x x x

એકસો સાઠ વરસ ગયે રે એ મછમાં હવે બાલ,
જીવ ઋષિ રૂપ ઋષિ નામથી રે ઉપના કાલસરપ.

x x x x

એકવી વાત જાણી કરી આનંદવિમલ ગણધાર,
સંવત પનર છયા(બ્યા)હાસીમેં કર્યો ક્રિયા ઉદાર.

x x x x

સંવત સોલ એકાણુઆ વરસનેં અવસર પ્રાપ્ત,
એકમાંથી વણિ બીધા, મિથ્યામતિઅ છુકાપ.

૫૬૮ ગુણચંદ (સુરજમલ શિ)

(૧૧૫૭) ધન્ના ચોઢાલિઉં. સ ૧૮૪૩ ડા શુ ૧૫ વીકાનેરમા
(રાગ૦)

૧૬ સ્વપ્ન ચોઢાલિઉં (ગા. ૫૭) સં ૧૮૫૦ વીકા-
નેરમા (દાન૦)

૫૬૮ ક આસકરણ (રામચંદ ઋષિ શિ.)

(૧૧૫૭ક) નેમિરાજ દાલ અને ચુંદડી દાલ ૧૮૪૯ (૩૯ ?)-
પો શુ. ૧૩

—પત્ર ૩ ગ્રંથ ૧૯મી સદીની લિ મતિરાગ પો ૮૩ નં.
૨૨૧૭ જિ ચા

૫૬૯ રત્નચંદ (પૂજ્ય શુભાનંદ-દુર્ગદાસ શિ)

(૧૧૫૮) ચંદનખાલા ચોપઈ (દાલ ૧૪) સ. ૧૮૫૨

(૧૧૫૯) નિર્મોહી દાલ પાંચ સં ૧૮૭૪ પાલી

—બહાદુરમલજી ખાઠીયા સંગ્રહ ભીનાસર

૫૬૯ ક જોરાવરમલ

(૧૧૫૯ક) પાર્શ્વનાથ શલોકો. સ ૧૮૫૧ પો.

—બહાદુરમલ ખાઠીયા સંગ્રહ ભીનાસર.

૫૭૦ (૪૭૦ ક) ચેતનવિજય (તપાં વિજયજિને દ્રસૂરિ—

ઋદ્ધિવિજય શિ) જુઓ પૃ ૨૦

(૧૧૬૦) સીતા ચોપઈ સ ૧૮૫૧ વૈ શુ ૧૩ અણમગજમા.

—પત્ર ૧૮ પો ૬૬ જ્ય૦

ધ્રમ કહી રાંનેર માંહેથી ચાલ્યો તે...

તિથેં એહની સંગતિ નવિ કીજે, જિમ નવિ પડિયે પાસેંછ,
લખમીવિજય કહે જો સંગ કરસ્યો તો નિજ સમકિત જાસ્યે

—૪-૧૫ પુ. મં.

૫૧૯ રાજરત્ન [ત. ઉદયરત્ન (નં. ૪૦૪)-ઉત્તમરત્ન-
જિનરત્ન-ક્ષમારત્ન શિ.]

(૧૦૩૬) ઉત્તમકુમારનો રાસ સં. ૧૮૫૨ આસો શુક ૨ પુષ્ય
જેઝામી

આદિ—

દૂહા

સરસ્વતી ભગવતી સારદા, સમર્પે સહયુર નાંમ
ચરણ જુગલ નમું નાંમથી, જાવ ધરી અમીરામ.
ગુર તારણ ગુર કેવલા, ગુર દીપક સમ જ્યોત,
માત પીતા ખંધવ ગુર, ગ્યાંન રવી ઉદ્યોત.
ગુર ઉપમ અવનીતલે, જોતાં ન મલે જોડ
પસુ મુરખ પંડિત કરે, પુરે મનના કોડ.
મુઝ ગુર ગીરમા ગુણ જહુ, મહીમસ મહિમાવંત,
આસ પુરે અસારે ઇ, હીરરત્ન સુરી સંત.
જાસ પીતા જસવીરજી, માત ખીમાદે નાંમ,
નદન હીર દીર્ઘ ધરૂં, સુધ મને સુંજ કામ.
સરસ વચન લો સારદા, સાંજિની યજ સુપ્રસન્ન,
સુચતા સકલ સંસારમાં, મોહે ભરિક જન મજ.
જડ ટાલી તેં જગતમા, કીધા કવીઅણ કોડ,
તે માટે ત્રિપુરી તને, પ્રણુનિ કરૂં કરજોડ.
જગસજનની તું સદી, વૃઝથી દરિ દર ઘણ.
સાધેં જે સુધેં મને, તે પાંખે પદ પરિચલ.

પૃ૭૩ દિનકરસાગર (પ્રધાનગગન ગિ)

(૧૧૬૮) ચોરીગી ન. ૧૮૫૬ પે નુ ૧૫ ગામપૂર

—પત્ર ૪ ન. ૧૮૭૧ કા વ ૧૪ દિનપન્નાગર પિ નિખા

ગજનિખા લાગનાય પો ૧૭ અગમ

ચાનગુંગીરિય ગા ૧૭ ન ૧૭૫૬ ગામ વ ૩

—પત્ર ૧ પો ૧૭ અગમ

(૧૧૬૫) રઠ જિનચરિત્ર (દોહાખંધ) સં ૧૮૫૬ પ્ર. મધુ

નુ ૫ ગોદસડ

—પત્ર ૧૯ પો ૩૧ નં. ૮૮૮ દાન૦

પૃ૭૪ સખસરિહ (ખ૦ શાવક)

(૧૧૬૬) વીશી ન ૧૮૬૧ અત્યત્તીયા, મહમમખાનમ

—પત્ર ૬ પો ૬૮ મદિમા ન

પૃ૭૫ રાજેન્દ્રવિજય [તપા ભગવાન શિ]

(૧૧૬૭) ૨૨ પ્રકારીપૂજા ન ૧૮૬૬ કા નુ ૧૩ ખભાત

—પત્ર ૧ લાખો ન ૧૮૬૬ કા વ ૧૩ રાજેન્દ્રવિજય શિ.

ખભાત મધ્યે પો ૭૫ દાન૦

પૃ૭૬ ઉદયરત્ન (૩) [ખ૦ વિદ્યાહેમ ગિ]

(૧૧૬૮) જિનપાલિત જિનરક્ષિત રામ સ ૧૮૬૭ વીકાનેગ,

—(૧) અતુલ, (૨) વર્ધમાન ભ

ખ ધક ચોઢાલીઉં

—સ ૧૮૮૪ લિ૦ મદિમા૦

જિનકુશલસૂરિ નિગાની સં ૧૮૭૪ (અભય)

સીમંધર સ્ત૦ સ ૧૮૫૭ અસાડ શુ ૧૦ (મુક્તાશુ)

ધમ કહી રાંનેર માંહેથી વાલ્યો તે...

તિણેં એહની સંગતિ નવિ કીજે, જિમ નવિ પડિયેં પાસેંજી,
લખમીવિજય કહે જો સંગ કરસ્યો તો નિજ સમકિત જસ્યે.

—૪-૧૫ પુ. મં.

૫૧૯ રાજરત્ન [ત. ઉદયરત્ન (નં. ૪૦૪)—ઉત્તમરત્ન—
જિનરત્ન—ક્ષમારત્ન શિ.]

(૧૦૩૬) ઉત્તમકુમારનો રાસ સં. ૧૮૫૨ આસો શુક ૨ પુષ
ખેડામાં

આદિ—

દૂહા

સરસ્વતી ભગવતી સારદા, સમરૂં સદ્ગુર નાંમ
ચરણ જુગલ નમું નાંમથી, બાવ ધરી અમીરામ. ૧

ગુર તારણ ગુર દેવતા, ગુર હીપક સમ જ્યોત,
માત પીતા બંધવ ગુર, અ્યાંન રવી ઉદ્યોત. ૨

ગુર ઉપમ અવનીતલે, જોતાં ન મલે જોડ
પસુ મુરખ પંડિત કરે, પુરે મનના કોડ. ૩

મુજ ગુર ગીર્યા ગુણ બહુ, મદીયલ મહિમાવંત,
આસ પુરે અસારૂં છે, હીરરત્ન સુરી સંત. ૪

જાસ પીતા જસવીરજી, માત ખીમાદે નાંમ,
નંદન હીર હોઈ ધરૂં, સુધ મને સુંબ કામ. ૫

સરસ વચન હો સારદા, સાંમિની યદ્ય સુપ્રસન્ન,
સુશૃતા સકલ સંસારમાં, મોહો ભવિક જન મન. ૬

જડ ટાલી તેં જગતમાં, કીધા કવીઅણુ કોડ,
તે માટે ત્રિપુરી તને, પ્રણતિ કરૂં કરજોડ. ૭

જગસજનની તું સદી, વૃજથી દરિ દર અહા.
સાધેં જે સુધેં મને, તે પાંચે પદ પરિચહા. ૮

૫૭૯ જૈનચંદ (ખ.)

(૧૧૭૪) નંદીશ્વર દ્વીપ પૂજા.

૫૮૦ ચૌથમલ (ઝ૦)

(૧૧૭૫) ઋષિકૃષ્ણ ચોપઈ (પત્ર ૧૦ પો. ૫ ચતુર)

વિશેષ ગદ્ય કૃતિઓ (૧૯ મી સદીની)

ક્ષમાભાણિકા (ખ૦)

(૧) સમ્યક્ત્વ ભેદ સ ૧૮૩૪ રાજપુરે (પત્ર ૬ વર્ધ૦)

(૨) ગણધરવાદ બાલા૦ સ ૧૮૩૮ (પત્ર ૪ સ્વયં લિ. વર્ધ.)

(૩) ક્ષેત્રસમાસ બાલા૦ (વર્ધ૦)

વિદ્યાલેખ.

વિવાહ પડલ અર્થ સ ૧૮૩૦ મા. વ ૨ (પત્ર ૧૧ વર્ધ૦)

આનંદવલ્લભ (ખ રામચંદ્ર શિ.)

(૧) ઠંડક સંગ્રહણી બાલા સ ૧૮૮૦ માગ અજીમગંજ

(૨) વિશેષ શતક (સમયસુંદર કૃત) ભાષા ગદ્ય સં. ૧૮૮૨

જ્યે શુ ૫ બાલુચર બને દાન ભ મા

કસ્તુરચંદ (ખ૦ સમયસુંદરની પરપરામા ભક્તિવિલાસ પ્રશિષ્ય)

ષડ્દર્શન સમુચ્ચય બાલા૦ સ ૧૮૯૪ રાધ વદ ૨ શનિ
અંતે— બીકાનેર.

મવત વેદ નિધાન ગજ, પૃથિવી કો પરમાણુ

રાધ માસ વદિ દ્વિતીય શનિ, બીકાનેર સુથાન. ૧

પડિત ભક્તિવિલાસ કે, પૌત્ર શિષ્ય કસ્તુર

સમજ દેખિ ટીકા કઠિન, કિયો પ્રયાસ સખેર ૨

કોઠારી શ્રાવક સુખુધ, અગરચંદ કે હેત

બાલબોધ રચના રચી, તુરત બાણ સુખ દેત ૩

—મુકનજી ભ વીકાનેર

વેત્રવતી નદી કઠે દીદાર, રસુલપરામાં ગવાયારે
રીપલ શાંતિ ભીડલજન સાહેબ, ત્યાં મેં કલશ ચઢાયારે. ૧૧
અધિકું ઓછું કહેવાયું હોય જે મુજ અમાન પાખેરે.

મીઞામી દુકડ હોળ્યાં મુઝને સંધ ચતુરવિધ સાખેરે. ૧૨
..... અંથ તણી એ લહેળ્યોરે.

પર્વત મેરૂ રવી સસી પ્રતપે ત્યાં લગે એ થીર રહેળ્યોરે ૧૩
ઢાલ સત્તાવીસમી સહુ ભાતા સાંભલીને સદ્વહીધરે

રાજરતન કહે પુરણ પદવી જિનવર વચને લહીધરે. ૧૪

—સંવત ૧૮૫ (૭!) ડસ્વીને સુદ ૩ લખીતં. ખેડા ગાંમ
મધ્યે રસુલપરામાં શ્રી ઋષભદેવ પ્રસાદાત્ વાત્રોકત્રટે વાસ સ્થાત.
૨૧-૧૪ ખેડા ભં. ૩.

પરં લખિંધ [લોંકા ગચ્છ સોમચંદ્ર સૂરિ-ગંગ-કલ્યાણ-
લવણ શિષ્ય]

(૧૦૩૭) +નેમીસરના ભગવાનના ચંદ્રાવલા રદ્દપ. સં. ૧૮૫૨
શ. શુ. ૨ ગુરૂ ચોરવાડમાં.

આદિ—

સરસતી સરસ વચન દો મુજને, પ્રેમે કરી પસાય
શ્રી નેમીસરના મુણ ગાવા, મુજ મન ઉલટ થાય
મુજ મન ઉલટ થાય તે કહેવા, શ્રોતાજનને સાંભલવા જેલવા,
મંગલકારી હોળે સહુને, સરસતી સરસ વચન દો મુજને. ૧
લખિંધ કહે મંગલકારી, આવ્યો માધનો માસ
નરનારી મનમાંહે દરજે, ધરતી ધણું ઉલ્લાસ.
ધરતી ધણું ઉલ્લાસ તે અંજે મદવંતી મતવાલી રંગે,
માંહોમાંહે ઉમંગ શું ભારી, લખિંધ કહે મહા મંગલકારી. ૧૧૫

અંતે—

સોરઠ દેસ તણી સીમાએ, ગામ નામ ચોરવાડ,
રાજ કરે બાબી કુલ બાદાદર હામદખાં ઝોનાડ

અંતે—

પરમાત્મ છત્રીસી કો, પઢિયો પ્રીતિ સભાર

ચિદાનંદ તુમ પ્રતિ લખી, આતમ કે ઉદ્ધાર.

૩૬

—પ્ર. સજ્જનસન્નિત્ર પૃ. ૫૧૬ થી ૫૧૮

+લિલ શિક્ષારૂપ દોહા ૪૧

—સદર. પૃ ૫૧૮-૫૨૧.

+ચિદાનંદ કૃત સવૈયા

(૧) પ્ર. સદર પૃ. ૪૮૫ થી ૪૯૪ (૨) લિપિકૃત લહીયા

લાલજી કલ્યાણુ શ્રી ભાવનગર મધ્યે સં. ૧૯૬૧ ના જ્યેષ્ઠ વદ ૧૪

ચાદશ ૫-૧૭ આત્માનંદ સભા ભાવ૦

+દયા છત્રીસી સં. ૧૯૦૫ ગૌતમ કેવલજ્ઞાન દિને (કા. શુ ૧)

ભાવનગરમા.

દોહરા છંદ

ચરણુ કમલ ગુરુદેવકે, સુરભિ પરમ સુરંગ

લુખ્ધો રહત સદા તિહા, ચિદાનંદ મન ભૂગ

૧

x

x

x

x

સર પૂરણુ નિધિ અંદ્રમા, સંવચ્છર સુખકાર

ગૌતમ કેવલજ્ઞાન કો, માસ દિવસ ચિત ધાર

૩૫

ભાવનગર ભેટયો સહિ, શ્રી ગવડી પ્રભુ પાસ

ચિદાનંદ તસ મહેરથી, સફલ ફલી મન આસ

૩૬

—ધતિશ્રી મહારાજશ્રી કપૂરચંદ્ર કૃત દયાછત્રીસી સંપૂર્ણે

—પઠનાર્થ સાહા ભાષ્યંદ અમરસીની પ્રત છે શ્રી પાલીતાણુ

વારય (વાસ્તવ્ય) શ્રી આદિનાથ પ્રસાદ ૪-૧૨ તિલકવિજય મુનિનો ભ મહુવા પોથી નં ૮

+પ્રશ્નમાલા અને ઉત્તરમાલા (પ્રશ્નોત્તરમાલા) સં ૧૯૦૬

કાર્તિક શુ ૧૩ અચલવાર ભાવનગરમા.

વેત્રવતી નદી કઠે દીદાર, રસુલપરામાં ગવાયારે
 રીપલ શાંતિ ભીડભાંગન સાહેબ, ત્યાં મેં કલશ ચઢાધારે. ૧૧
 અધિકું ઝોણું કહેવાયું હોય જે મુઝ અચાન પાખેરે.
 મીઝામી ફુકડ હોળ્યાં મુઝને સંધ ચતુરવિધ સાખેરે. ૧૨
 અંધ તણી એ લહેળયેરે.
 પર્વત મેર રવી સસી પ્રતપે ત્યાં લગે એ થીર રહેળયેરે ૧૩
 ઢાલ સતાવીસમી સહુ શ્રાતા સાંભલીને સદ્વહીછેરે
 રાજરતન કહે પુરણ પદવી જિનવર વચને લહીછેરે. ૧૪
 —સંવત ૧૮૫ (૭!) ડસ્વીને સુદ ૩ લખીતં. ખેડા ગાંધ
 મધ્યે રસુલપરામાં શ્રી ઋષભદેવ પ્રસાદાત્ વાત્રોકત્રટે વાસ સ્થાત.
 ૨૧-૧૪ ખેડા ભં. ૩.

પરં લખિંધ [લોંઠા ગમ્મ સોમચંદ્ર સૂરિ-ગંગ-કલ્યાણ-
 લવણ શિષ્ય]

(૧૦૩૭) +નેમીશ્વર ભગવાનના અંદાવલા રદ્દપ. સં. ૧૮૫૨
 શા. શુ. ૨ ગુર ચોરવાડમાં.

આદિ—

સરસતી સરસ વચન દો મુજને, પ્રેમે કરી પસાય
 શ્રી નેમીસરના ગુણ ગાવા, મુજ મન ઉલટ થાય
 મુજ મન ઉલટ થાય તે કહેવા, શ્રોતાજનને સાંભલવા જેઠવા,
 મંગલકારી હોળે સહુને, સરસતી સરસ વચન દો મુજને. ૧
 લખિંધ કહે મંગલકારી, આવ્યો માધનો માસ
 નરનારી મનમાહે દરખે, ધરતી ધણું ઉલ્લાસ.
 ધરતી ધણું ઉલ્લાસ તે અંગે મદવંતી મતવાલી રંગે,
 માંહોમાંહે ઉમંગ થું ભારી, લખિંધ કહે મહા મંગલકારી. ૧૧૫

અંતે—

સોરઠ દેશ તણી સીમાએ, ગામ નામ ચોરવાડ,
 રાજ કરે બાળી કુલ બાહાદુર હામઢખાં ઝોનાડ

શ્રાપ્યમા છે પછી દોહા આવે છે ૩ સરસ્વતિને વચન વિલાસ દેવા
દિવનતિ, ૪-૮ સિદ્ધ સ્તુતિ પછી ગ્રંથનો હેતુ બતાવે છે:—

સ્વરકા ઉદય પિછાનિયે, અતિ ચિરતા ચિત ધાર
તાથે શુભાશુભ કીજિયે, ભાવી વસ્તુ વિચાર ૧૦
કયાં એમ સક્ષેપથી, ગ્રંથ સ્વરોદય સાર,
સવતસર મુનિ પૂજીતા, નદ ચંદ ચિત ધાર ૪૫૩

—(૧) મુનિ કપુરચદ્વિજ કૃત સ્વરોદય સંપૂર્ણ ૯-૨૨ દા ૩૯
ન. ૧૨૮ ડા પાલણુ (૨) પત્ર ૨૨ સ ૧૯૪૦ ચૈ શુ ૮ પં.
ધનસુખ લિં પો ૮૩ ન. ૨૧૦૩ જિ ચા (આમાના કેટલાક
દોહાપર વિવેચન માટે જુઓ જૈન યુગ પુ ૨ પૃ. ૨૬૩)

પ૮૧ ક નવલવિજય (તં જિનવિજય-ચતુરવિજય શિ)
(૧૧૭૮ ક) મેત્રાણા-મંડન ઋષભ દેવજિન સ્તં (પાત્ર હાળ
એ૦) સ. ૧૯૦૧ માહ શુ ૧૩ મંગલવારે મેત્રાણામા
આદિ—

સ્વસ્તિ શ્રી વરદાયકા સાસન નાયક રીઠ
ગુજ્જર દેશ સોહામણો પાટણવાંડો પરસીધ. ૧
આવન તરે જાણીધો, સીધપર સૂલતાન
ગાઢિ પાત્ર તીહા ચકી, મેત્રાણુ મંડાણુ ૨
સંવત ઓગણીસે સઘકા સમે, શ્રાવણ માસ મઝાર
વદિ તીથિ એકાદસી, સોમવાર સુખકાર ૩
પરવ પજુસણુને ધુરે, પ્રગટિ પ્રતિમા ચાર
બાઈ માંનાં તસ દીકરિ, જવલ નાતે લવાર. ૪
તસ નદન તસ ચ્યાર છે, પતિભક્તિ છે નાવ
મેત્રાણાપુરમહણુ, સુંજાણુ સહુ અધિકાર ૫
તસ મહિમા તેહનો કહું, ભવિષ્ય ચમ ઉજમાલ
સાલલણુ સહુકા તુમે, પસરી મંગલમાલ. ૬

ગુર વિન ઘોર અંધાર હૈ, ગુર વિષુ હૈ મતિહીણુ,
તિણુ કારણુ ગુર વંદના, શુભ અક્ષર દિયાં વીન
ત્રિહુ સંબોધન એક હું, રચના અંથ હુ આનુ,
આંન ઉદાયન ચરિત્રકો, શુભ વિધ કરે વખાણુ. ૩

પ્રથમ ખંડને અંતે

ધ્રમ નૃપ સંવર તત્ત્વને સંબ્રહીરે હિવ આગલિ સુષુળ્યો અધિકારે,
પંડિત રત્નવિજય રત્ન જિસારે, તસુ શિષ્ય રામવિજય શુધ સારે.
તાસુ શિષ્ય સૂરજ ન્યું જ્ઞાનનારે, ભરિયા દરિયા કરિ ઉપગારે,
એ ગુણુ ગુરરાયા જગ દીપીયારે, ઉત્તમવિજય નામે નિસતારે,
તસુ શિષ્ય પદપંકજદેણુ સમેરે, આનંદવિજયે કવિ પદ લેયરે,
મુહતા સુરતરામને કારણેરે, રચિયો પ્રથમ ખંડ શુભ ભેયરે. જિ.૨૧

કાંતિ શ્રી ઉદાયન રાજ્ય પ્રજ્ઞે શ્રી ઉત્તરાધ્યયતાધિકારે ઉદા-
યન પ્રતિબોધ જિન માર્ગેણુ આગતો મં પ્રથમ ખંડ પ્રજ્ઞ.

બીજા ખંડને અંતે

ધણુ વિધ ચિતધર આલતારે, મહા મુનિ અણુગાર,
સુરતરામરે કારણેરે, એ રચનારે કાંધી મિષ્ટ ઉદાર.
કરણી યામે જંણસીરે, લહસી જો નર જાવ,
સુષુધ લગ્યો નિસ્તરેરે, (મનુષ્ય) ભવનારે પૂજંતા ડાવરે. ૧૪
પંડિત રત્નવિજયે તણેરે, રામવિજય રસ રપ,
તસુ શિષ્ય ઉત્તમવિજય જયેરે, તસુ રીઝેરે પૃથવીના મૂપ. ૧૬
તસુ શિષ્ય દાસા મનિ ધરીરે, આનંદવિજય રામ,
કાંધી રચના કવિપદેરે, જો વાંચે રે અતિ સુણીમાં સુહાગ. ૧૭
અંતે—

સુરતરામ મુંહતાને કારણુ. કાંધી રચના કરણીરે,
જ્ઞાન ઉદય હોવે ધણુ માહે, મોક્ષ જીવનની નિસરણીરે. ધ. ૧૯
વડ તપ ગજ શ્રાવક ધન ભારી, માંતુ ધર્મ અવતારીરે ધ.
તપ ગજ મહિમા જલ્લવિધ કરતા, ધર્મ રસાયણ ધારીરે ધ. ૨૦

અંતે—

સંવત ઓગણીસ શ્રાવણ માસ, વદની પાચમનો દિવસ ખાસ,
 વાર શુક્ર ને ચોઘડીયુ સારૂ, પ્રસન્ન થયુ મનહું મારૂ
 ગામ ગાંગડના રાજા રામસિંઘ, કીધો શલોકો મનને ઉછરગ,
 મહાજનના ભાવચક્રી મે કીધો, વાચી શલોકો મહોટો જશ લીધો.
 દેશ ગુજરાત રેવાશી જાણો, વિશાશરમાલી નાત પ્રમાણો,
 પ્રભુની કૃપાથી નવનિધિ યાય, બેહુ કરજોડી સુરશશિ ગાય
 નામે દેવચંદ પણ 'સુરશશિ' કહિયે, બેહુનો અર્થ એકજ લહિયે,
 દેવ સૂજ ને ચંદ્રજ છે શશિ, વિશેષ વાણી હૃદયામા વસી. ૮૨

—પ્ર શલોકો સંગ્રહ બી મા

(૧૧૮૦)+ વિવેકવિલાસનો શલોકો સ ૧૯૦૩ માગશર શુદ્ધ
 ૧૩ મંગલ.

આદિ—

સરસતિ માતા તુમ પાચે લાગુ, દેવગુર તણી આગના માગુ,
 કાયા નગરીનો કહું શલોકો, એક ચિત્તથી સાલવજો લોકો. ૧

અંતે—

ઓગણીશે ત્રણનો માગશર માસ, શુકલ પક્ષનો દિવસ ખાસ,
 તિથિ તેરશ મંગલવાર, કર્યો શલોકો બુદ્ધિ પ્રકાસ ૮૬
 શહેર ગુજરાત રેવાશી જાણો, વીશાશિરમાલી નાત પરિમાણો,
 વાઘેશ્વરીની પોલમા રહે છે, જેહવુ છે તેવુ સુરશશિ કહે છે ૯૦
 નથી જાણતો ગણુ ને બેદ, કોઈ કરશે મ મુજપર ખેદ,
 કવિજન આગલ મહારી શી ગતિ, દોષ ટાલશે માતા સરસતી ૯૧
 સૂત્ર સિદ્ધાંત નથી હું બણ્યો, જાડા રેશમનો દોરડો વણ્યો,
 વાત સાચી છે કાયામા જોજો, વિવેકી પુરૂષો વિચારી લેજો

—પ્ર૦ શલોકો સંગ્રહ બી મા.

ગુરુ વિન ધોર અંધાર હૈ, ગુરુ વિષુ હૈ મતિહીણુ,
તિણુ કારણુ ગુરુ વંદના, શુભ અક્ષર દિયાં વીન
ત્રિહુ સંબોધન એક હું, રચના અંથ હુ આનુ,
આંન ઉદાયન ચરિત્રકો, શુભ વિધ કરે વખાણુ.

પ્રથમ ખંડને અંતે

ધમ નૃપ સંવર તત્ત્વને સંમ્રહીરે હિવ આગલિ મુણુજ્યો અધિકારે,
પંડિત રત્નવિજય રત્ન જિસારે, તસુ શિષ્ય રામવિજય શુધ સારે.
તાસુ શિષ્ય સૂરજ જ્યું જ્ઞાનનારે, ભરિયા દરિયા કરિ ઉપગારે,
એ ગુણુ ગુરુસાથ જગ દીપીયારે, ઉત્તમવિજય નામે નિસતારે,
તસુ શિષ્ય પદપંકજરેણુ સમેરે, આનંદવિજયે કવિ પદ ભેયરે,
મુંહતા સુરતરામને કારણેરે, રચિયો પ્રથમ ખંડ શુભ ભેયરે, જિ.૨૧

હતિ શ્રી ઉદાયન રાજા પ્રબંધે શ્રી ઉત્તરાધ્યયનાધિકારે ઉદા-
યન પ્રતિબોધ જિન માર્ગેણુ આગતો યં પ્રથમ ખંડ પ્રબંધ.

બીજા ખંડને અંતે

ધણુ વિધ ચિત્તધર ચાલતારે, મહા મુનિ અણુમાર,
સુરતરામરે કારણેરે, એ રચનારે કીધી મિષ્ટ ઉદાર.
કરણી યામે જંણુસીરે, લહસી જો નર ભાવ,
મુણુધ લગ્યો નિરતરેરે, (મનુષ્ય) ભવનારે પૂજંતા કાવરે. ૧૫
પંડિત રત્નવિજયે તણેરે, રામવિજય રસ રૂપ,
તસુ શિષ્ય ઉત્તમવિજય જ્યોરે, તસુ રીઝેરે પૃથવીના ભૂપ. ૧૬
તસુ શિષ્ય દાસા મનિ ધરીરે, આનંદવિજય રામ,
કીધી રચના કવિપદેરે, જો વાંચે રે અતિ મુણીયાં મુદાગ. ૧૭
અંતે—

સુરતરામ મુંહતાને કારણુ, કીધી રચના કરણીરે,
જ્ઞાન ઉદય હોવે ધણુ માંહે, મોક્ષ જીવનની નિસરણીરે. ધ. ૧૯
વડ તપ ગજ શ્રાવક ધન ભારી, માંનુ ધર્મ અવતારીરે ધ.
તપ ગજ મહિમા જહુવિધ કરતા, ધર્મ રસાયણુ ધારીરે ધ. ૨૦

શ્રી જિન મુખસુ નીસરી, દ્વાદશ અગ સરપ,

શ્રુતદેવી સમરણ કરે, ઉપજે ગ્યાન અનૂપ. ૨

જ્ઞાન આરાધન પચમી, બાપી સૂત્ર મઝાર,

વરદત્ત ગુણમંજરી પરે, પામે સુખ અપાર. ૩

અંતે— દાલ ૭ જલજલતી મિલતી ધણુ રે એ દેશી

ભગવદ્ અગ સુહામણો રે લાલ સુણીયૈ ધર ચિત ભાવરે.

ઋદ્ધિ સમૃદ્ધિ દાતાર સદારે લાલ વિવેકી,

ભવોદધિ ઉતરણુ નાવરે વિવેકી. ભ૦ ૧

x

x

x

x

છ રસ આકાસ ગ્રહ સસીરે લાલ, કાર્તિક સુદ રવિવારે વિ.

પાચમ દિન મહિમા કરીરે લાલ, કોટૈ સહર મઝારે. વિ. ભ. ૬

રાજ ખિરદ ખરતર તણો રે લાલ, રાજે વિજય રાજ્યરે વિ.

શ્રી જિનમહેન્દ્ર સૂરિસર રે લાલ, પરધલ સાથ સામ્રાજ્યરે વિ ભ. ૭

ઓમાસો ઇણુ થાનકે રે લાલ, ઉછરગે કીયો ભક્તરે વિ

સધ ભક્તિ બહુ સાચવેરે લાલ, સધનાયક દાનમણીરે વિ. ભ. ૮

એહ સતવન ગુણે સુણે રે લાલ, દુર હુવૈ દુખ ધધ રે વિ.

આગમ વાણી જોયનૈ રે લાલ, એહ કહો સબધ રે વિ ભ. ૯

બૂલો જો પરમાદમૈ રે લાલ, કવિજન સોધ્યો એહ રે વિ.

ભોલી ડાલી ભક્તડી રે લાલ, મૈ પરકાસી તેહરે વિ. ભ. ૧૦

ઉડગણુ રવિ સસી ન્યો લગેરે લાલ, જ્યા લગ મેર ગિરદરે વિ

ગ્યાન પ્રકાશ હવો સદારે લાલ, કહે મુનિ કેસરીચંદરે વિ ભ. ૧૧

—સ ૧૯૦૬ મિગશર સૂદિ ૩ દિને શ્રી કોટારામપુરા મધ્યે.

પત્ર ૫-૧૩ અનંત ન ૨

ઈમ શ્રીપાલચરિત્ર ગુણુ ગાયા, ઓતા મનહિ સુહાયા જી,
 સંવત અઠારા છપન કહવાયા, ફાગુણુ માસ સવાયાજી. વીર. ૧૭
 કૃષ્ણ સપ્તમી અતિ હિતકારી, સૂર્યવાર જયકારી જી,
 પૂરણ કીધી અતિ સુખકારી, સુણતાં આણુંદકારી જી. વીર. ૧૪
 લૌકાગજ ગુજર્જર ગુણુપૂરા, ચૌરાસી ગજમાંહેં સૂરા જી,
 શ્રી જયરાજ્ય સુરિ ગુણુપૂરા, અગાન કિયે ચકચૂરાજી. વીર. ૧૫
 તિનકે રિયવર સિંધરાજ ગુરરાજમ્, તસ પાટમ ગુરૂદાસ છાજમ્ જી,
 તસ પાટમ માનસિંધ ગુર ગાજમ્, પ્રેમ મુની ગુર સાજમ્ જી. વીર. ૧૬
 કૃષ્ણ મુની તસ સીસ સુહાયા, ઉણિમ (?) યાન સવાયા જી.
 બંગ દેશ દેશાંમેં સવાયા, મકેસૂદાઆદ સહર ઝપદાયા જી. વીર. ૧૭
 અજમગંજ ચોમાસા કીના, ગંગા નિકટ મન બીના જી,
 લૌકાગજ તિહાં પોસાલ બીના, જિમ મુદીમાંહિ નગીનાજી. વીર. ૧૮
 રૂપ મુની તસ સીસ કહાયા, જિન એ ચરિત્ર બનાયા (જી)
 બાલક કીડા જેમ મેં કીધી, ગુરનો એહ પસાયા જી. વીર. ૧૯
 કામ બવિ એ ચરિત્ર સુણિનેં, મુઝ હાંસી મત કરનયોજી,
 અધિકો ઝોછો પદ જે હોવેં, તે સજ્જન સુધ ધરનયો જી. વીર. ૨૦
 જે મેં ગિરવાના ગુણુગાયા, એહિ લાભ મુઝ મોટો જી,
 હસેં જેકો મુઝ કવિતાઈ, તો પિણુ નથી કોઈ તોટો જી. વીર. ૨૧
 વૃદ્ધા મુઝનેં વીર જિનંદા, વૃદ્ધા ગુર ઉપગારી જી,
 સરસતી માતા કિરપા કીધી, જિન એ પાર ઉતારી જી. વીર. ૨૨
 મેધ સજ્જલ જિમ કરેં ધરણીતલ, રાજેં પ્રભ સુખકારી જી,
 હું અગ્યાની કિમપિ ન જાનું, ઇમહીજ કરી મુઝ સારીજી. વીર. ૨૩
 જે નર એહનેં બણુચેં ગુણુચેં, તસ ધર મંગલમાલા જી,
 દિન દિન બધતી બધતી ચારચેં, નિર્મલ કીર્તિ વિસાલા જી. વીર. ૨૪
 યાનાવરણી કર્મકે ઉદયસું, અધિકો ઝોછો મેં કહિયોજી,
 પુનઃ પુનઃ મિચ્છામદુક્ક દેહેં, સંધ સમક્ષેં રહિયોજી. વીર. ૨૫
 સુપાર્થનાથ નિર્વાણનેં દિવસેં, મુવયોગેં મન હરસેંજી,
 મુવ જિમ અવિચલ રહો ધરણીતલ, એહ ચરિત્ર સુખ કરસેંજી. વીર. ૨૬

ગુણરાગી બહુ જાણ, ચિંતાગણિ જમ્મુ ચિત્તમે,
વિરધીચંદ્ર સુખાણ, ગોત્ર સચેતી દીપતૌ.
તમ્મુ સમજણને કાજ, ઉઘમ કરિ રચના કરી,
ન્યૂનાધિક જે દોષ, મિચ્છાદુષ્ટક તેહનો.

૭

૮

તેર કાઠિયા સઝાય સ ૧૯૧૦ ભા. શુ ૧૦

—પત્ર ૨ મં ૧૯૧૦ આશ્વિન વ ૨ દિન શ્રી ગોપાચલ
પ્રસન્ન હયાળ મહારાવ સિધેકટકે વિરદરામચંદ્ર મુનિરચિતા.

૫૮૭ બાલચંદ-વિજયવિમલ (ખ૦ પ્રીતિવિલાસ-ધર્મ-
સુદર-અમૃતસમુદ્ર શિ૦)

(૧૧૮૬) સમેત-શિખર રાસ સ. ૧૯૦૭ વૈશાખ સુદિ અળ.
મગજમાં.

આદિ—

વાદી વીસ જિનેસર, રચરચુ રાસ રસાલ,
તીરથ શિખર સમેતની, મહિમા વડી વિસાલ

૧

અંતે—

ખરતર ગણપતિ મહિમાધારી, જાકો જસ વિખ્યાતળ,
જયશ્રી જિન સૌભાગ્ય સૂરીસર, અમૃત વચનસુ ગાતળ
તામ્મુ પ્રસાદે રાસ રચ્યો એ, અમૃતસમુદ્રને સીસળ,
બાલચંદ્ર નિજમતિ અનુસારે, સોખ્યો વિખુધ સુજગીસળ
સંવત ઓગણીસે સિતડોત્તર સુદિ વૈશાખ સુદાલળ,
રાસ અળમગજ માહે કીનો, ભણુતા મગલ માલળ

કળશ

ધ્રમ સયલ સુખકર વીસ જિનવર, સથુણ્યા મન ગહગહો,
ગિર શિખર તીરથ તણી, મહિમા ભવિજન લય લહી
શ્રી જિન સૌભાગ્ય સુરિદને સુપસાય વરણ્યો રાસ એ,
કહે બાલચંદ્ર એ શ્રવણ સુણુતા સદા આનંદ ભાસ એ.

(૧૦૪૨) રૂપસેન ચોપઈ મં. ૧૮૭૮ આવણુ સુદિ ૪ ગુર, મક-
સુદાખાદ અશ્રમગંગનાં

આદિ—

દ્વલ

શ્રી પંચ પરમેષ્ઠિ, નમિયે મનવચકાવ,
જેદને નામ પ્રતાપથી, મન વંછિત ફલ યાવ. ૧

ગુર ઉપગારી જગતમે, વંદે તેદનાં પાવ,
જ્ઞાન નયન પરગટ કિયા, મારગ દિયા જતાવ. ૨

અંતે—

ગૂજરાતી લોંકા ગચ્છ ભલા, પક્ષ કલા ધન રાજોરે,
સોદમ સ્વામી પરંપરા, ગચ્છપતિ શ્રી મેઘરાજોરે. ૬

ચેવર શ્રી સિદ્ધરાજજી, ચેવર શ્રી ગુરુદાસોરે,
ચેવર શ્રી માંનસિંધજી, ગ્રેમ નાપિ ગુણવાસોરે. ૭

બંગદેશ માંહે બસો, મકસુદાખાદ અશ્રમગંગ જનોરે,
ગુજરાતી લોંકા ગચ્છ તણી, તીહાં પોસાલ પ્રમાનોરે. ૮

સંવત્ અઢાર અઠ્ઠારે, આવણુ સુદિ ચોથ ગુરવારે,
નપિશ્રી કૃષ્ણજી કૃપા થકી, એહ રચ્યો અધિકારોરે. ૯

અધિકો ઝોજો પદ કુવે તે, પંડિત શુદ્ધ ધરિન્યોરે,
મુઝ કવિતાર્થ દોપને, હાંસી કોઈ મતિ કરિન્યોરે. ૧૦

જ્ઞાનાવરણી કર્મ થકી, જૂલચૂક જે હોધરે,
મિચ્છામિ કુકક મેં દિઓં, સંધ આગલ ધહાં જોધરે. ૧૧

એહ ચરિત્ર સૂણી કરી, કોઈક નેમ કરીજોજી,
રૂપસેન જિમ સુખ લલા, તિમ સિવરમણી વરીજોજી. ૧૨

શ્રી જિનધર્મ પ્રસાદથી એહ સુગમ કરી હાલરે,
જિનવાણી મુઝ મન વસી, પાલો નેમ રસાલરે. ૧૩

ઐતીસ અતિચય પ્રણુ તણી, તિમ એ ઐતીસ હાલરે,
રૂપ નાવી કહે હોધજ્યો, શ્રી સંધ મંજલમાલરે. ૧૪

—(૧) આશરે ૭૦૦ વર્ષ કે પ્રમાણુ ૧૩-૧૬ નં. ૧૨-૪. ગુ.

(૨) સંવત્ ૧૮૭૮. ૩૦-૧૪ નં. ૧૨-૧૮. ગુ.

સવત ઓગણીસે તેહો(રે)ત્તર, શ્રાવણ શુદ્ધિ પખ રાજે,
 શ્રી જિનરાજ તણા ગુણ ગાયા, પચમી દિવસ સમાજે ૪
 શ્રી વિક્રમપુર નગર મનોહર, શ્રી સંઘ સકલ સમાજે,
 પંચ કલ્યાણક પૂજા પ્રભુકી, કીની હિત સુખ કાજે ૫
 શ્રી ખરતર ગચ્છનાયક લાયક, યુગપ્રધાન પદ છાજે,
 જગમ ગુરુ ભદ્રારકવર શ્રી, જિનસૌભાગ્ય સુરાજે ૬
 પ્રીતિવિલાસ ધર્મસુંદર ગણિ, અમૃતધર્મ સુધાજે,
 પાઠક વિજયવિમલ પ્રભુકે ગુણ, ગાવત ધન જિમ ગાજે ૭
 હસવિલાસ પ્રવર ગણિવરકી, પ્રેરણુયા સુસમાજે,
 શ્રી જિનવગ્દી સ્તવના કીધી, ધર્મ પ્રભાવન કાજે. ૮

+પૂજાસત્ર ૫ ૧૬૯ થી ૧૮૯

૫૮૮ જશવિજય (૨) (અન્નવિજય શિ.)

(૧૧૮૯૬) ચોવીશી (૨૪ જિન સ્તં) સ ૧૯૧૦ નીમચમા-

આદિ— નિદહલી હો વૈરણુ હોય રહી—એ દેશી
 ઋષભ જિણેસર સાહિબો, તુમ દીઠેહો મુજ પાપ પુલાય કે,
 ભવભયથી હું ઉભગ્યો, તુમ ચરણે હો આવ્યો મહારાય કે

અંતે—

દેશી જકરીની

શ્રી જિન વીર જિનદ શાસન પતિ અંદીયે

x

x

x

x

ચૌત્રીસ અતિસય ચરમ જિનવર શુણ્યો અતિ આનદ ભરે,
 આસોજ ઉજલ અષ્ટમી દિન સવત ઉગલીસ દસોતરે.

અન્નવિજય ગુરારે સેવી જશવિજય ઉલટ લહૌ,
 નીમચ લસકરમાહિ રહિનૈ વીરસ્વામી જસ કહૌ.

શાંતિ સ્તં

શાંતિજિણુદ મયા કરી, દરસણુ હો મહારાજ,

x

x

x

x

પંચપર દાલે કરીએ રસાલ, સુણતાં અતિહિ વિસાલરે,
ગાવતાં હોવે મન ખુસીયાલ, હોમજે મંગલમાલરે.

૯૧૬

—ધતિ અષ્ટમ અંબડ ચરિત્રે અષ્ટમ ખંડ સંપૂર્ણ. સંવત
૧૯૨૦ ના માસોત્તમ માસે શુકલપક્ષે તીથી પંચમી ચંદ્રવાસરે સિ.
મંગાદાસેન દોસી ગોકા સધા વારતે લિખ્યો છે. ૩૯-૧૩ પાલણપુર ભં.

(આમાં જે અંબડનું ચરિત્ર છે તે વીર પ્રભુના શિષ્ય અંબડ
નહિ, પણ વિક્રમરાયના સમયમાં મૂકેલા ગોરખયોગિનીના વચનથી
સિદ્ધ થયેલ ક્ષત્રિય અંબડનું ચરિત્ર છે. વિક્રમરાજનાં પરાક્રમ-
પંચદંડ વગેરેની અહમુત કથાઓ છે. આ અંબડ સંબંધી સંસ્કૃત
મદ્યપદમાં જમ્બક ચરિત્રં મુનિરત્ન સૂરિએ રચ્યું છે.)

પરંતુ માનવિજય (૪) (ત. વિજયરાજસૂરિ-દાનવિજય-
વૃદ્ધિવિજય-કપૂરવિજય શિ.)

(૧૦૪૪) રાજસિંહ કુમારરાસ સં. ૧૮૫૭ કા. શુ. ૨ પિંડપુરમાં
(વિજયલક્ષ્મીસૂરિ રાજપમાં).

આકાશ—

શ્રી જિન ચોવીસે નમું, વિહરમાન વલિ વીસ,	
પ્રેમ ધરિને પ્રણમતાં, પુહ્યે સયલ જગીસ.	૧
ભવિજન કમલ વિકાસવા, અભિનવ રવિ સુખકાર,	
ભવજલમાહિં નિમજ્જતા, જિનજી જગદાધાર.	૨
પરમાત્મ રૂપી પ્રભુ, ભજે સિદ્ધ જગભાંણ,	
આચારિજ ઉવજાયા તિમ, સાધુ સકલ ગુણ ખાંણ.	૩
એહ પંચપરમેષ્ઠિ ભણિ, પ્રણમુ મન ધરી નેહ,	
નવનિધિ આપે સદા, પહિલો મંગલ એહ.	૪
ચરણાંબુજ સારદ તણા, નમીયે ધરીને ખંત,	
જગદંબે વૃઝ નામથી, જીતનીસાંણ વજંત.	૫

ગુરુ...અતિશયવંત પરગટ પાસચંદ ગછપતિ લલા,
 શ્રી હૃષીચંદ સૂરિદ સદગુરુ વિજયતે ચઢતી કલા,
 જસુ પાદપ કજ મેવતા નિત ઈંદ્રિયંદ્ર ઉદાર એ,
 તસુ શીસ ગાવે ગ્યાન પાવૈ વીર બચન શ્રીકાર એ. ૨

—સર્વ ગાથા પછ દસકત અ વીરચંદ યતીકા છે, બનારસજી
 સવાઇ રામજી કે વાસ્તે લિપ દીયા મંવત ૧૯૦૯ મિતી પોપ વદિ
 ૬ રાત્રી । શ્રી મહાસુદાવાદ અજીમગજમે ॥ ૫-૧૩ અનંત ન. ૨

૫૮૯ રંગવિજય (ત૦ વીરવિજય (ન પરદ) શિ.)

(૧૧૯૦) + ૫ શ્રી વીરવિજય નિર્વાણ રાસ (એ) મં ૧૯૧૧
 ચૈત્ર પુનમ સોમવાર.

આદિ—

શ્રી સંખેશ્વર પાસજી, પ્રણમુ એહના પાય,
 અશ્વેસેન રાજા કુલે, જનમ્યા શ્રી જિનરાય ૧
 વામા ઉરસર હસલો, ગુણુ મણી રચણુ ભંડાર,
 જરા નીવારી જાદવતણી, પ્રગટયો જયજયકાર ૨
 પદમાવતિ ચરણે નમુ, જાગતિ જગ વિખ્યાત,
 સુખ લીલા આપે સદા, દુખ નિવારણુ હાર ૩
 સરસતી ભગવતીને નમુ, ગુરુ ગુણુ ગાઉ રસાલ,
 શ્રી શુભ-વીર ગુરુ તણા, ગુણુ ગાઉ મનોહાર. ૪
 ગુરુ દીવો ગુરુ દેવતા, ગુરુ ગુણુ રચણુની ખાણુ,
 ગુણુ ગાઉ ગુરુજી તણા, પ્રગટે કોડ કલ્યાણ ૫

અંતે—

ઢાલ-દ કલશ-(તપગચ્છ નદન સુરતર પ્રગટયા-એ દેશી)
 ગાયારે મે ગુરુ ગુણુ ગાયા, ઉલટ અગમા આણીજી.

સંવત રામ બાણુ ધૃતિ વર્ષે, મુઝ મતિને અનુસારજી,
 કાગુણુ સિત દિતિમાને દિધસે, રાસ રચ્યો એ વારજી. ૧૭
 એ મુનિરાજ તણા ગુણુ ગાયા, વિજયલક્ષ્મી સરીરાજ્યેજી,
 જે શ્રુતસાગર ગુણુ મણિ આમર, ગંગાન્યું કીરત ગાજેજી. ૧૮
 પિંડપુરે ઝોમાસ રહીને, સંધ વચન સંકેતેજી,
 એહ સંબંધની રચના કીધી, શિષ્ય પ્રતાપને હેતેજી. ૧૯
 જે એક ચિત્તે મુનિ ગુણુ સુણુસ્યે, યાસ્યે જનમ પવિત્રજી,
 ધ્રુવનું અચલ હોધલ ઉપર, એ ગજસિંહ ચરિત્રજી. ગા. ૨૦
 એ ઉત્તમ ગુણુ બણુતાં યુણુતાં, વિધન યાયે વિસરાલજી,
 તે બહુ લીલા લહેરી પાંમસ્યે, લહસ્યે ઋદ્ધિ વિશાલજી. ગા. ૨૧

કલશ

તપ ગણ નામક આનંદામક શ્રી વિજયલક્ષ્મી સૂરીશ્વર,
 સુવિહીતચારી બંધારી, બમર તમહર દિનકર.
 વિબુધ કંપૂરવિજય સેવક માંન કહે' યશ મહમહે',
 ગજસિંહ પર જે શીલ પામે', કીર્તિ કમલા તે લહે. ૧

—(૧) ગજસિંહ કુમર રાસ કૃતેરય' શ્રી માન કવિ : લિખિત
 સં. ૧૮૫૭ પોસ સુદિ ૫ તિથો શ્રી પિંડપુરે સિ. શ્રી વર્દમાન
 પ્રસાદાત્ લિખિત' પ્રતાપવિજયેન આત્માથે'. ગુ. વિ. અથવા પ્ર.
 કા. (૨) ઋ. શ્રી ૫ શ્રી શ્રી ઋષરાંમજી જી ઋ. ઉગરચંદજી સ.
 ઋ. ગુમાનચંદ સંવત ૧૮૭૮ માગરીર સુદ ૧૧ દને બુધવાસરે
 લ'. ઋ. ઉગરચંદ આંમ બીલીગોરા મધ્યે. પોથી પાપારી પ્રાણી,
 દર હીપડા કો હાર, જીવ જતન કરી રાખજો, પોથી ચેતી પ્યાર.
 લ'. ઋ. ઉગરચંદજી. ૭૦-૧૪ અનંત. (૩) પં. બોજવિમલ સિ.
 ગેધવિમલ સિ. સુંદરવિમલ સિ. કનકવિમલ સિ. કૃષ્ણવિમલ સિ.
 ત્રેમવિમલ ભાવ. ગુ. રૂપવિમલ લખીકૃતા સં. ૧૮૭૪ જેષ્ટ શુ. ૨ શુક
 શ્રી ભાદ્રજ્ય નવરે શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ૬૮-૧૫ ખેડા બં. ૩.

૫૮૯૬ દયાવિજય. [રંગવિજય-ઋષભવિજય શિ૦]

(૧૧૯૦૬) પંચતીર્થ ગુણનામ વર્ણન સ્તવન સં. ૧૯૧૨

મધુ માસ વીસનગરમા

આદિ પત્ર નથી ૧ તારગા, ૨ અર્જુદાયલ, ૩ રાણપુર તીર્થ,
૪ નકુલાઈ, અને ૫ નાડોલ એ પાંચ તીર્થપર સ્તવનો છે. તે
પાંચેની યાત્રા કરતા વચમા જે જે ગામો આવ્યા તેનો પણ ઉલ્લેખ છે.

ધન ધન તિરથ જે કરે એ, સુલભગોધિ નરનાગ,

દયાવિજય મુનીશ્વર કહે એ, પામે સુખ શ્રીકાર ૧૫

—ઈતિ લઘુ પંચતિરથી સ્તવન

અતે—

કલશ

ધમ વિશ્વનાયક મુગતિદાયક પ્રણમુ હૂ તિરથપતિ,
વીસનગર વાસી જૈન અબ્યાસી ભાઈ જેઠાસા મધપતિ. ૧

સવત ઓગણી ખારા વરસે, ભેટીયા મધુ માસ એ,
ગુણ ગાયા રંગે ઉલટ અગે, થુણ્યા શ્રી જગદીસ એ ૨

પંચ તિરથ વહી મન આનંદી, સાસન દેવી સુખ કરો,
રંગ ઋષભ ગુરૂ ચરણ સેવા, સકલ સધ મંગલ વરો ૩

—ઈતિ શ્રી પંચતિરથી ગુણ નામ વર્ણન સ્તવન સંપૂર્ણ ॥

શ્રી પાટણનગરે લ૦ । સ ૧૯૧૨ જ્યેષ્ઠ વદિ ૮ દીને બૂધવાસરે ॥

શ્રી ઇશ્વર પ્રસાદે ॥ શુભ ભવતુ ૬-૧૩ જયવિજયમુનિ સંગ્રહ.

૫૯૦ ઋદ્ધિ શ્રી (સાંઘી)

(૧૧૯૧) +પ્રતાપસિંહ બાબુરાસ (અ૦) મં ૧૯૧૬.

૫૯૧ પુણ્યસાગર સૂરિ [આચલિક]

(૧૧૯૨) સૂતક સઝાય ચોપઈ મ. ૧૯૧૬

—પત્ર ૧૩ સં. ૧૯૩૯ લિ બૌરોડી સેરી ઉપાશ્રય વીકા૦

(૧૦૪૬ ખ) કેશરીયાળ લાવણી-ઋષભદેવ સ્ત. સં. ૧૮૭૫

—પત્ર ૪ ઇ. ૪૧ નં. ૧૧૯ ડા. પાલણપુર.

(૧૦૪૭) સોહમકૃત પદાવલી રાસ (ઐ.) સં. ૧૮૭૭ સુરતમાં.

આદિ—

શ્રી વરદાઘ દુહા

સ્વસ્તિ શ્રી ત્રિશલા સુતન, વરધમાંન જિનરાજ,
મહાવીર વલિ વીરજી, તિર્યકર સામ્રાજ. ૧

ચોથો આરો થાકતે, વરસ પંચોતર માંન,
માસ ત્રીન ઉપર તદા, યથા વીર ભગવાન. ૨

કલિયુગ સંવત જાંણિછી, નૃપતિ યુધિષ્ઠિર ભાંન,
સંવત મધવિસેંહે સમે, યથા વીર ભગવાન. ૩

ત્રિસ વરસ ગૃહવાસમે, બાર વરસ મુનિ ધ્યાંન,
છઠ્ઠાસ્થાવસ્થા રહી, પાયો કેવલગ્યાંન. ૪

ગૌતમ આદિ ગણધરા, પ્રતિબોધ્યા અગિઆર,
અંતરમુહુરતમાં રમી, દ્વાદસંગી સુવિચાર. ૫

રાજગૃહી ગુણસેલ વન, નવ ગણધર ભગવાન,
ગજ ભલાવી સોહમને, પોહોતા મુક્તિ સુધાન. ૬

શ્રી સોહમ સ્વામી તણે, પાટ પટાધર સુર,
આપ આપણા ગજમે, વરતે છે નિજ નર. ૭

આમે ગમ્મ ધણા હુતા, સમયે વરતે જેહ,
જે જે સમયે નિહયા, વરણવ કરસ્યું તેહ. ૮

વિસ્તારી વરણવ કઈ, પદાવલી પ્રમાણુ,
ચરિત્ર પ્રભાવક અંચથી, દુપસહ ચંત્ર પ્રમાણુ. ૯

શ્રોતા જો સમજૂ હસ્યે, તો કરસ્યે કવી વખાણુ,
મૂરખમતી કદાચહી, કરસ્યે કોષ અજાણુ. ૧૦

સુરતવાસી ગુણતિલો, કલા શ્રીપત જસ નામ,
તસુ સુત શ્રી પ્રજલાલ સા, ગુણ ગણનો વિસરામ. ૧૧

તસુ સુત અનોપચંદ સા, જિન સાસનમાં થંભ,
તેહને સુણવા કારણે, વરણ સૂરી અદંભ. ૧૨

સિદ્ધગિરિની તલેદીએ વાદી, ચરણસું પ્રેમ લગાયો રે શ્રી. ૮
 વિધિ પક્ષ ગાઇ શ્રી ભાવનગરમા, વખતસાગર મુનિરાયો,
 તાસ શિષ્ય શ્રી ભાવસાગર ગુરુ, પદકજ સીસ નમાયોરે. શ્રી. ૯
 ત્રિકરણ જોગે સિદ્ધગિરિમા, માયું એક પસાયો રે,
 ઈંણુ ભાવમા જતિ વેશ ધરિને, બ્રહ્મસે અધિક ગણાયો રે. શ્રી. ૧૦
 કચન કામિની તેહ રમે હજી, મન નહી ધીરજ છાયો,
 ગુરુ કીરપા શ્રદ્ધા કહ્યુ બાસે, શુદ્ધ ક્રિયાધર નાયો રે. શ્રી. ૧૧
 જ્ઞાન ક્રિયા સંપૂરણુ પ્રગટે, સવર ભાવ દીપાયો,
 આતમ અગ અબધ પ્રકાસે, દીન્યે વીનતી સુણાયા રે. શ્રી ૧૨
 શ્રી ભાવનગર ભાવેશ્વર સાહેબ, ભાવસાગર ગુરુરાયે,
 શિષ્ય સુરતન પરીક્ષક જ પે, દીન દીન તેજ સવાયો રે ૧૩

—લિ સ્વહસ્તે—૧૪-૧૨ પોથી નં ૫૨. કોટ ઉ

પદ્મ ખોડીદાસ (ખોડાજી સ્વામી) (સ્થાનકવાસી ગોડલ
 સઘાડો રતનશી—કુગરશી—રવજી—મેઘજી—ડાહ્યાજી—
 નેણુશી—મૂળજી—ડોસાજી શિ૦)

(હાલારના રાજકોટ ગામમા વણિક વીરજીને ડાહી નામની
 પત્નિથી સ. ૧૮૯૨ કાર્તિક શુદ્ધ ૧૧ ને દિને જન્મ નામ ખોડો.
 ડોસાજી સ્વામી પાસે સ ૧૯૦૮ અસાડ શુદ્ધ ૧૧ દિને દીક્ષા.
 ગોડલમા સં. ૧૯૨૭ બાદ્રવા શુદ્ધ ૧૧ શનિવારે સ્વર્ગસ્થ. આટલી
 હકીકત તેનું જન્મચરિત્ર કવિતામા પડધરીવાળા રણછોડ હીરજી
 ખત્રીએ રચેલ સં ૧૯૪૫ મા છપાયેલ છે તેમાથી—તેમજ મેગણીના
 અમરચંદ બવાને મ ૧૯૩૧ મા છપાવેલ તેના વિષેની કવિતામાથી
 લીધેલ છે.)

(૧૧૯૪)+ નિરંજન પચીશી સ ૧૯૧૬ આશો શુ. ૧૩ જેતપુરમા
 લાલ પિયારીનો સાહિબો રે એ દેશી
 નમીએ નાથ નિરંજન દેવને રે, નિશ્ચે મંપતિ સુખ ભરપૂર હો

કવેસર બિરદ ધરાવી જગમે, બહુ તપ સભ વખાંડ્યા,
 બુજખલ ફોજ સંગ્રામ વખાંડ્યા, આતમદોષ ન બાંડ્યારે. ૧૩
 મેં આ ભવમેં તપ નહી કીધા, નહિ પ્રત નહિ પચખાંણ,
 મુનિ મારગની નહી આચરણ, નહિ કાંઈ સુકૃત કમાણીરે. ૧૪
 આતમ તારણ દોષ નિવારણ શ્રી સોહમકુલ ગાયો,
 જીભ પવિત્ર કરી સુરિ સ્તવનાથી, ભવ ભવ સુકૃત કમાયોરે. ૧૫
 સોહમકુલ ને સંધની સામેં એ સહુ પાપ પલાઈ
 ત્રિકરણ સુદેં મિછાદુકડ, ભવબીર કહેવાઉરે. ૧૬
 શ્રી સોહમ કુલરત્ન પદાવલી, એહ રાસનું નામ
 એહમેં રત્નસુરીશ્વર ગાયા, સોહમપદધર સ્વાંમરે. ૧૭
 વીર જગતગુરુ સાસન અવિચલ, વરસ એકવીસહજાર,
 ભગવતી સુત્રમેં જગગતિ સરખો, વરતસ્યેં જયજયકાર. ૧૮
 તિહાં લગ એહ રાસ જયવંતો, વલિ રહો સસિ નભ સૂર,
 મેર મહિધર લગ જયવંતો, એ પુસ્તક વડતૂર રે. ૧૯
 સંવત અઢાર સતોતર વરસે, સક સતરસેંહેં બેહેંતાલ,
 શ્રી સૂરતખંદિરમેં ગાઇ, સોહમ કુલ ગણ માલ રે. ૨૦
 પ્રેમ રત્ન ગુરરાજ પસાઇ, સોહમપદધર ગાયા,
 મન ઇછિત લીલા રહુ પ્રગટેં, દીપવિજય કવિરાયા રે. ૨૧

(૧) ઇતિ શ્રી પાગવાદ ગાત્રિય સા કલા શ્રીપત કુલોત્પન્ન
 શાહ અનોપચંદ પ્રજલાલ આગ્રહાત્ શ્રી વિજયાશ્વેદસૂરીગણે સકલ
 પંડિત પ્રવર પં. પ્રેમવિજય ગ. પં. રત્નવિજયમણિના શિષ્ય પં.
 દીપવિજય કવિરાજજહાદ્ગેણ વિરચિતાયા શ્રી સોહમ કુલ રત્ન
 પદાવલી રાસ પ્રાકૃત પ્રજાધે ગાનસાગરસૂરી પ્રમુખ પંચસૂરી મુનિ-
 દત્તાપાતકી પ્રતિભોધન, ધન્ના પોરવાડ કૃત રાણપુર પ્રાસાદે ચ્યાર-
 સૂરી આગમન, સંતિકર રતોત્ર નિષ્પન્ન, દીવાલી કલ્પકર્તા પ્રમુખ
 ચ્યાર સૂરી, લહુડી પોસાલ, કમલકલસા, કતપરા, વીળમતી,
 કડુઆમતી, પાર્શ્વચંદ્રસૂરી, હુકા પ્રમુખ ગજમેદ, દેવવિમલસૂરી ક્રિયા

બાળક કવિતા બુઝ, હશે કવિ રાયજી
શુદ્ધ ઉપદેશ કુડ, કપટ ન લેશ કીનો
જ્ઞાનમે પ્રવેશ, ખોડીદાસ શુભ ભાવજી

૧

x x x x
સિદ્ધિ શશિ નિધિ ચંદ્ર, જ્ઞાનપત્રમી આનંદ
મનહર છદ કિયે, બાળ કવિતામ હે
ગુરુ ગિરિ સિદ્ધ ઇસ તાહીકે શિક્ષાન શીષ
નેણુશી મુનીશ જાકી, પુરણ પુન્યાઈ હે
મુળજી સ્વામી મહત, જસ કીરતી અનંત
તસ શીષ પુંજજી કી, જગતમે સવાઈ હે
સુગણુ અતુજ તાસ, ડોસોજી સ્વામી ઉલાસ
તસ શીષ ખોડીદાસ, બહુતેરી બનાઈ હૈ.

૭૩

(૧૧૯૬)+ જુગટ પચીસી સં ૧૯૦૧ (૧) આશો ૮

સે ગુરુ ચરણે રે નમીએ દેશી

છેલ છખીલા રે સુણુને વૈર વિરોધ વ્યસન અવગુણુને

શિક્ષા કાને રે ધરને લાજ ઘટે તે કાજ ન કરને

છેલ છખીલા રે સુણુને-૧

x x x x
શશિ નિધિ રે ચંદ્ર, અષ્ટમી અશ્વિન માસ આનંદ
જુગટ પચીસી રે જોડી, કહે ખોડીદાસ વ્યસન દો છોડી છેલ ૦૨૫
નતરકર પચીસી સં ૧૯૧૬ આસો

રઘુપતિ રામ રૂઢામાં રહેલે રે-દેશી

ચોરી ચીત ના ધરો નરનારી રે, પત્રમે પરતીત તુમારી

ચોરની ચોટે ચરચા થાય રે, ફીટ ફીટ લોકામા નિંદાય રે

કલકે કુળ લજવાઈ, ચોરી ચીત ના ધરો નરનારી રે

૧

x x x x

ચોરી અવગુણુ કેતા પ્રકાશુ રે, ઝોગણીશો સોળનો આસુ રે

જોડી-પુર કતેત ચોમાસુ,

ચોરી ૦ ૨૫

વિજયજી રતલામ પાસે. (૬) સંવત ૧૯૨૫ ના વર્ષે માહા વદી ૦))
ગુરવાશરે લખ્યો છે ૫૮-૧૭ દા. ૮ નં. ૧૧૨ ખેડા ભં.

(૧૦૪૭૩) પાર્થનાથના પાંચ વધાવા. સં ૧૮૭૯.

(૧) દા. ૪૧ નં. ૬૦ પત્ર ૫ પાલણપુર ડાયરા ભં. કવિની
સ્વહસ્તલિખિત. (૨) લ. સં. ૧૮૮૦ પત્ર ૩ નં. ૧૯૪૯ સીં.

(૧૦૪૭૫)+ કાવી તીર્થ વર્ણન. (ઐ.) ૩ ઢાલ સં. ૧૮૮૬.
આદિ—

અવિનાસીની સેજડીઇ રંગ લાગો માહરી સજની એ દેશી.
ઝડપભજિયુંદ ને ધરમ પ્રજુના, પ્રેમે પ્રજુમું પાપજી,
કાવી તીરથમાહે બિરાજે, જગજીવન જિનરાય, સાંભલ સજની. ૧
અંતે—

સંવત અઢારસે હૈ છયાસીયે, વિં ગાયા તીરથરાજ, ગું
ઝડપલ ધરમ જિનરાજજી, વિં દીપવિજય કવિરાજ, ગું ૬

(૧) પ્રં પ્રાં તી. સં. પૃ. ૧૭૧-૧૭૩ (૨) કવિના હસ્તા-
ક્ષરમાં ૨-૧૪ નં. ૧૦૭. પાદરા.

(૧૦૪૮) અઢસઠ આગમની અષ્ટપ્રકારી પૂજા. ૧૮૮૬ જંબૂમર.
આદિ—

(પ્રથમ વિધિ ગદ્યમાં આપી છે) દૂહા.

પ્રવચન પરમેશ્વર પ્રજુ, શ્રુત પરમેશ્વર ભાંજુ,
સંધ તિરથ પરમેશ્વર, સિદ્ધ સમોવડ ભાંજુ. ૧
તે શ્રુત તે પ્રવચન પ્રજુ, તે આગમ સિદ્ધાંત,
દ્વાદશ અંગતે જગગુર, તીરથ સંધ કહંત. ૨

અંતે—

કલસ—રાગ ધન્નાસિરિ-ગિરિઆરે, ગુણુ તુમ્હતણા—એ દેશી.
જય જય જય જય આગમ સાહેબ, જય જય પ્રવચન દેવા રે,
ઈહ ભવ પરમવ ભવભવ તાહરી, હોળ્યો અનુભવ સેવારે. જ. ૧
કરમ રહિત પ્રજુ સિદ્ધ પરમેશ્વર, સરખી જોડ છે તાહરી રે,
સમવસરણુમા જિનપતિ વંદે, નમો તિથ્યસ્સ સંભારી રે. જ. ૨

અતે—

કલશ

રસ ઇંદુ નિધિ શશિ વરસે પોસ શુદ્ધ પ્રથમ તિથિ
 વાર થાવર સ્થિર ચિત્તે ગામ ગોંડલ હેજથી
 ચાર ઢાળ રસાળ રૂડી જોડી ગુરૂ ગુણુમાલ એ
 નિસુણે બાળગોપાળ ભાવે તસ ધર પુણ્ય પ્રમાલ એ
 +૨૪ તીર્થંકરનું ચોઢાળિયું. સં ૧૯૧૮ શુ ૧૩ સોમવાર થાનમા
 ઢાળ ૧ લી

કાનજી ચાખડીએ ચડીને ખડયા તો ભલે પડયા રે લોલ-દેશી
 પ્રજુજી આદિ જિજ્ઞેસર નાભિ નરેસર નંદના રે લોલ,
 મજરે માનજો મહારાજ

x

x

x

x

ઢાળ ૪ થી પધારો પિયર ભણી-દેશી

મારા મનના મોહન મલીનાથજી, તનુ નીલ વરણુ સુકમાલ
 વચન છે રસાલ, સુગુણુ જિન સાહિબા ૧

x

x

x

x

ચોથી ઢાળ રસાળ રાગે કરી, કરજોડી કહે ખોડીદાસ
 પુરો મુઝ આસ, સુગુણુ ૭

કળશ

થાન વાસે મન હલાસે હિગણીસે અષ્ટાદશે

ચદ વારે શુક્લ પક્ષે ગાઈયા ગુણુ તેરસે.

(આ ઉપરની કૃતિઓ 'ખોડાજીકૃત કાવ્યસંગ્રહ' ભાગ ૧ લો
 પ્ર કાનજી કરસનજી ગોડલ આવૃત્તિ ત્રીજી સ ૧૯૪૦મા પ્રકટ થઇ છે)
 +પ્રકીર્ણ નાની કૃતિઓ—ખોડાજીકૃત કાવ્ય મંગ્રહ ભાગ ૨ જો
 પ્ર કાનજી કરસનજી, ગોડલ આવૃત્તિ પહેલી સં ૧૯૪૨મા પ્રકટ થઇ છે.
 (૧૯૯૮) અ જના સતીના રાસ સં ૧૯૧૯ વૈ શુ. ૩ સોમ
 ગોડલમા.

આદિ—

ફૂલ

પ્રણમુ વીર જીજ્ઞેસ પદ, કેવલ તત્ત્વ નિધાન,
 જાસ પરસારા સંપન્ને, રિદ્ધ વૃદ્ધ સુપ્રધાન

ખંભ નયરનો સંઘ જિનલક્ષિત, રૂપચંદ જેઠા કહાવારે,
તસ સુત ગુલાબચંદ ગુણુ ગિરિઓ, પૂજા ગુણુ ગવરામા. ૬

પ્રેમ રતન ગુરરાજ પસાયે, યાન પદારથ પાવારે,
દીપવિજય કવિરાજ સદાયે, મંગલમાલ સવાવારે ગાયા. ૭

—શ્રી દાન સૂરીશ્વર વૃદ્ધપટધર શ્રીરાજવિજય સૂરી સંધાષ્ટકે
શ્રી વિજયાનંદ સૂરીપક્ષે પં. દીપવિજય કવિરાજેન વિરચિતા. સં.
૧૮૯૧ ચૈત્ર માસે શુકલપક્ષે પૂર્ણિમાસ્થાયાં તિથૌ સોમવાસરે શ્રી
કચ્છદેશે શ્રી ભુજનગર મધ્યે વાસ્તવ્યં ત્રવાડી બાણુજી મુંદરજી શ્રી
લીબડી મધ્યે લખ્યું છે. ૧૦-૧૪ નં. ૨૧૪૪ લીં ૧૧-૧૪ લીં.
(૧૦૫૦)+સૂરતકી ગજજલ. (હિંદીમાં ઐં)સં. ૧૮૭૭ માગશર વ.૨

આદિ—

શ્રી ગુરપ્રેમ પ્રતાપથે, ઉગતિ ઉપાધ અવદસ,
વરનું સૂરત સેહેરકી, અભિનવ ખુબ ગજજલ. ૧

અથ ગજજલ.

સારદ ચરન ચિત લાઈફ બુદ્ધિ દેત મહમાઈફ,
ગજજલ ખુબ અનુસર તુફ, સૂરત સેહેરકું બરતુફ. ૧

સૂરત સેહેરે સુધાનાઈ બંદિર દીપતા દાનાઈ,
બાખુ આદિસે ઉતપત, મુલિષ્ટ ગુનિજનાઈ કંચિત. ૨

x

x

x

x

અંત—

કરકે કૃપા તપગજમાન, આના સેહેર અપનો જાન,
જાણી સંઘ અપનો ખાસ, આના પૂજ્યજી ચોખાસ. ૮૧

સતોતર સેવતા અઢાર, મગસિર માસ દ્વિતીયાં સાર,
વરનો દીપશ્રી કવિરાજ, સૂરત સેહેરકો સાઆજ. ૮૨

કલસ—છાપય.

બંદિર સૂરત સેહેર, તા બરનન ધંદ કીનો,
સખ સેહેરા સિરતાજ, સૂરત સેહેર નગીનો.

તસ પદ સેવક રૂપી ખોડીદાસે, અમરસી પણ સંગેજી,	
ત્રેસદ દાલે એ રાસ બનાવ્યો, આનંદ અગ ઉમંગજી.	૧૭
ઉગણીસેં ઉગણીસની સાલે, વધસાક શુકલ પક્ષેજી,	
તક્ષ ત્રી(જ) સસીવાર મંજેગે, મધ સકલ સમક્ષેજી	૧૮
ગોંડલ ગામે ઉત્તમ ઠામે, ગાયો એહ ચરિત્રજી,	
એક ચીતે થઇ જે સાબલરચે, યાચે પરમ પવિત્રજી	૧૯
ગુર લધુ અક્ષર ઉછો અધિકો, કહીવાણો હોય જેહજી,	
ત્રીવીધે ત્રીવીધે મુઝને હોચે, મીઠામીદુકકડ તેહજી.	૨૦

—લ સં. ૧૯૫૫ આ શુ ૧૦ લ. ભાવસાર પીતાબર હરી રહેવાસી ગોડલના-પત્ર ૫૦ પ ૧૫ ઘો સ લં

(૧૧૯૯)+ અલ્પદત્ત ચક્રવર્તિ રાસ (ચિત્ત ભૂતિ ગસ) સં. ૧૯૨૭.

આદિ—

દુહા

પ્રથમ કુંવર કિતિપતિ પ્રથમ, પ્રથમ તીર્થ કરનાર,	
આદિ જિન અનુદિન નમું, નાભિનદ સુખકાર	૧
ધક્ષ પ્રથમ ધંદ્રે દિયો, પસર્યો વશ ધક્ષાગ,	
પારણે ધક્ષ રસ પિયો, મિષ્ટ ધૃષ્ટ વીતરાગ	૨
x x x x	
ગુર ગ્યાતા માતાપિતા, શાતા દાતા સોર,	
ગુર તીર્થ ગુર દેવતા, ગુર ગુણ અપરમપાર	૭
x - x x	
સરસ્વતિ મતિ અતિ નિર્મલી, સઘ સુશુદ્ધિ દાતાર,	
અષ્ટ સિદ્ધિ નવ નિધિની, તુલિ કરણા કરનાર	૧૧
x x x x	
આશા પૂરણ આપ હો, તેથી કરી અરદાસ,	
રચું રાસ અલ્પદત્તનો, ચિત્ત વૃત્તાત વિલાસ	૧૫
એહ કથા સુધા સમી, નવરસ નિર્મિત જેહ,	
શ્રોતાજન શુભ ચિત્તથુ, સુશુન્ને ધરી સનેહ	૧૬

શ્રી જિન ગણધર આંણા રંગી, કપુરચંદ વિશરામ, વાલા
તસ આગ્રહથી હરપિત ચિત્તે, ખંભાત નયર સુદામ. વાલા. ૧૦
પંડિત શ્રી ગુરુ પ્રેમ પસાઈ, ગાયા તીરચરાજ, વાલા૦

દીપવિજય કહે મુજને હોજો, તીરચ ફલ મહારાજ, વાલા ૧૧

—(૧) સંવત્ ૧૯૨૬ ના વર્ષે કાર્તિક વદિ ૧૪ દિને લ૦ શ્રી
પાટણ નયરે શ્રી ભાભા પાર્શ્વનાથ પ્રસાદેન ૪-૧૩ જશવિજય મુનિ
સંગ્રહ નં. ૧૪૬. (૨) સં. ૧૯૩૬ શા. શુ. ૬ પુષ્ય સિંઝ બોજક
હરગોવન ગામ વીસનગર વાલા. ૪-૧૪ કોટ. મુબઈ મોથી ૪૩. (૩)
પઠનાથ બાર્ઈ પાટણ વાલિ જડાબ અર્થે લિપાપિતા ૧૧ ૭-૯ પ્રત
નં. ૨૪૪૧ શ્રી મુક્તિ. વડોદરા. (૪) ૪-૧૧ શ્રી મુક્તિ. વડોદરા.
(૫) સં. ૧૯૫૯ વૈ. વ. ૩ ચંદ્રે ૫-૧૧ નં. ૪૭. પાદરા.

(૧૦૫૩ખ) માણિભદ્ર હંદ.

સરસ વચન ઘો શારદા, કવિયણ કેરી માય,
દુઝ પસાય બહુ હુઆ, ધરણિ ઉપર કવિરાય.

x x x x

કલસ.

માણિભદ્ર માહારાજ મેં સંયુગ્યો દુઝનેં,

આઠ સિદ્ધ નવનિધ વંછિત દેખ્યો મુઝનેં;

વાંન હે ગજરાજ, તા ઉપર બેઠા સોહેં,

મગરવાઠ નમરે સદૈવ દાણવ મન મોહે.

મેં ગાયો ભકતેં કરી, ઇચ્છા પૂરખ્યો મન તણી,

દીપવિજય ધમ ઉચ્ચરે, સો લછી દેખ્યો અતિ ધણી.

—શ્રી પં કપૂરવિજયજીગણી । તત્ શીશ્યઃ મું. રાજવિજે
તસ્ય ભાત્ મું. માતિવિજયજી (તસ્ય ભાત્ વિવેકવિજયજી) શ્રી ૨૨૭.
૨-૧૧ (આમાં પ્રથમ પાને માણિભદ્રજીનું ચિત્ર છે.) પ્રત નં.
૨૪૦૯ શ્રી મુક્તિ. વડોદરા.

(૧૦૫૩ગ) ચંદનો ગુણાવલિ પર કાગળ. ૪૨ કડી (સ્વસ્તિ
શ્રી મરદેવીનાજી, પુત્રને કર્ક પ્રણામ).

સંવત નિધિ મહી જાણવી રક્ષે સાલ નભ શર એ સહી,
માસ આશ્વિન પક્ષ તિમિર રૂપ તિથિ યુધે કહી, ૧૦
ન્યૂન વૃદ્ધિ જેહ વિપરીત, મતિ ચપળ વશ જે કહ્યો,
જોગ ત્રિકર્ણુ ભાવ સરસે, મિથ્યા દુકૃત મેં લહ્યો. ૧૧
કોષ રસ અલકાર યુક્તિ શક્તિ વિણ કવિતા કરી,
વિષુધ વાચી ક્ષમા કરજો, મુજ અરજી ઉર ધરી. ૧૨

—પ્રકટ કરનાર જૈન શાળા કમિટી જામનગર કિં દોઢ રૂ.
સં. ૧૯૫૧ સને ૧૮૯૫.

૫૯૪ નેમવિજય [ત. સત્યવિજય સંતાનીય રૂપવિજય
(નં. ૫૨૮)—કીર્તિવિજય—તપવિજય—મણીવિજય—
બુદ્ધિવિજય શિ.]

(૧૨૦૦)+ વીશ વિહરમાન જિનની પૂજા સં. ૧૯૧૯ સુરતમા.

શ્રી સીમધર જિન પૂજા. દ્વહા

શ્રી મનમોહન પાસજી, સકલ જગત હિતકાર,
સદગુરુ ચરણ પસાયથી, ગુણી ગુણમાલાકાર ૧
પંચ વિદેહે વિહરતા, વિહરમાન જિન વીસ,
ભક્તિભરે પૂજા રચ્યુ, ભારતી પૂરે જગીસ ૨
વિસ્તીરણ જિનમદિરે, યાપી જિનવર વીસ,
દ્રવ્યાષ્ટક પૂજા કરી, ભાવ અપૂર્વ જગીસ ૩

x

x

x

x

કલશ

થૂણીયા થૂણીયા રે, મે વિહરમાન જિન થૂણીયા—
ગણધર મુનિવર સધ પ્રમાણે, સમોવસરણ વિરચાયો,
જગમ તીર્થ અઠશત ગુણ જડી, આણા મુગટ ધરાયો રે. મે ૧
તપ ગચ્છપતિ વિજેસિંહ સૂરીના, સત્યવિજય ગુણ ભૂપ,
કપુરવિજય તસ ખિમાવિજયવર, જિન ઉત્તમપદ રૂપ રે ૨

શ્રી જિન ગણધર આંણા રંગી, કપુરચંદ વિશ્વરામ, વાલા
તસ આગ્રહથી હરણિત ચિતે, ખંભાત નયર સુદામ. વાલા. ૧૦
પંડિત શ્રી ગુરૂ પ્રેમ પસાઈ, ગાયા તીરથરાજ, વાલા.

દીપવિજય કહે મુજને હોજે, તીરથ ફલ મહારાજ, વાલા ૧૧

—(૧) સંવત્ ૧૯૨૬ ના વર્ષે કાર્તિક વદિ ૧૪ દિને લ૦ શ્રી
પાટણ નયરે શ્રી ભાલા પાર્શ્વનાથ પ્રસાદેન ૪-૧૩ જયવિજય મુનિ
સંગ્રહ નં. ૧૪૬. (૨) સં. ૧૯૩૬ શ. શુ. ૬ પુષ્પ લિ૦ ભોજક
હરગોવન ગામ વીસનગર વાલા. ૪-૧૪ કોટ. મુંબઈ પોથી ૪૩. (૩)
પઠનાથ બાઈ પાટણ વાલિ જડાળ અર્થે લિપાપિતા ૥ ૭-૬ પ્રત
નં. ૨૪૪૧ શ્રી મુક્તિ. વડોદરા. (૪) ૪-૧૧ શ્રી મુક્તિ. વડોદરા.
(૫) સં. ૧૯૫૯ વૈ. વ. ૩ ચંદ્રે ૫-૧૧ નં. ૪૭. પાદરા.

(૧૦૫૩ખ) માણિભદ્ર જંઠ.

સરસ વચન ઘો શારદા, કવિયણુ કેરી માય,
તુઝ પસામ બહુ દુઆ, ધરણિ ઉપર કવિરાય.

x

x

x

x

કલસ.

માણિભદ્ર માહારાજ મેં સંયુષ્યો તુઝનેં,

અષ્ટ સિદ્ધ નવનિધિ વંછિત દેખ્યો મુજનેં;

વાંન હે મજરાજ, તા ઉપર બેઠા સોહેં,

મગરવાઠ નગરે સદૈવ દાણુવ મન મોહે.

મેં ગાયો ભકતેં કરી, ધમ્મજા પૂરણ્યો મન તણી,

દીપવિજય ધમ્મ ઉચરે, સો લછી દેખ્યો અતિ ધણી.

—શ્રી પં કપૂરવિજયજીગણી । તત્ શીરયઃ મું. રાજવિજે
તરય ભાત મું. મોતિવિજયજી (તસ્ય ભાત વિવેકવિજયજી) શ્રી ૨૨૭.
૨-૧૧ (આમા પ્રથમ પાને માણીભદ્રજીનું ચિત્ર છે.) પ્રત નં.
૨૪૦૯ શ્રી મુક્તિ. વડોદરા.

(૧૦૫૩ગ) ચંદનો ગુણાવલિ પર કાગળ. ૩૨ કડી (રવસ્તિ
શ્રી મરદેવીનાજી, પુત્રને કર્ક પ્રણામ).

ચઉદસેં ખાવન તેહના, ગણુધર ગુણુમણિ ખાણુ,	૨
તે પશુ શિવ સુખેં આસર્યા, જિન વચન પરમાણુ.	
તેહ આદે મુજ ગુરુ ભણિ, નમણિ કરે કરજોડ,	૩
વાગ્વાણી સાનિધ ચમ, પુરજ્યે વછિત કોડ.	
તેહ સકળતે નમિ કરી, ગાર્યુ આર્દ્રકુમાર,	૪
વારે શ્રી વર્ધમાનને, હુવા તેહ અણુગાર.	
વૈરાગ્ય પામ્યા કિણુવિધે, કેમ વસ્યા ગૃહવાસ,	૫
શિવમારગ કેમ આસર્યા, વર્ણુવુ તેહ સમાસ	
ચર્મશરીરી પ્રાણીયા, વિદ્યસે બહુળા ભોગ,	
વૈરાગ્યપદમે ચિર થમ, કેલિ કરે શિવ જોગ.	૬

અંતે—

ઢાળ ૧૪મી કળશની

વીર વાણી સુધા સમાણી, આર્દ્ર જાણી આદરી,	૧
નિજ કર્મ કાપે જિન જાપે, સ્થિતિ સુધરે તમ પાધરી	
આદર મુનિ જૈન ધર્મની જયકરી જગ દીપતી,	૨
વાદી હરાઇ નિજ સવાઇ, જિનવાણી મિથ્યા છપતી	
તેમ કરે સરવે માહાતમા, ધર્મ પ્રસારક ભાવથી,	૩
સમ્યકત્વ ભેટી મિથ્યાત્વ ભેટી, તરો ધર્મ વર નાવથી	
ગણુનાયક શ્રી ગુણુનિધિ, કાહાંન મુનિ વ્રતસાયર,	૪
તસ પટોધર જ્ઞાનસાગર, લક્ષ્મીચંદ્ર જગ જાહેર	
તસ પોટે રાજે ગુણુ ગાજે, હીમ મુનિસર જ્ઞાનસુ,	૫
તસ સુત મુજ ગુરુ કનકરજક, ધર્મધર સનમાનસુ	
તસ ચરણે વાસી રગ રાચી, વાય સાચી ધર્મની,	૬
ઉમેદચંદે અતિ આનદે કહી આર્દ્ર ભવ ચર્મની	
ઢાળ ત્રયોદશ કળશ માથે શોભતી રે જેમ કામિની,	૭
આર્દ્ર મુનિવત્ત જેહ મુનિવર બલિહારી તસ નામની.	
સધ રગ ઉમગ ગુરસગ જ્ઞાન દર્શમે રાચતા,	૮
ધર્મરાગી વિનયમાર્ગી ગુરવચનની આસતા	

(૧૦૫૪)+ મુરમુંદરી રાસ. સં. ૧૮૫૭ ગ્રાવણ સુદ ૪ ગુર.
રાજનગર (અમદાવાદ)માં.

આદિ—

સકલ ગુણાગર પારજી, શંખેશ્વર અભિરામ,
મનપંછિત સુખ સંપન્ને, નિત સમરંતાં નામ. ૧
ધૃષ્ટ મનોરથ પૂરતિ, ચૂરતિ અગ્નિક વિધનન,
કવિજન જનની ભારતી, વારતિ અગ્નિક વચન. ૨
કાસમીર પ્રતિવાસિની, સોલ નાંમ જસ શુદ્ધ,
જે ભવિ નિત સમરણ કરે, તસ દુષ્ટ નિરમલ ખુદ્ધિ. ૩
ભારતિ સરસતિ સારદા, હંસ ગામિની જેદ,
વિદુયા માત કુમારિકા, વાગેસરી શુચિ દેદ. ૪
બ્રહ્મસુતા ત્રિપુરા કહી, વાણી શ્રી વરદાય,
વિશ્વવિખ્યાતા તુ સહી, મુવવાંણી શ્રુતદાય ૫
બાપા ગૌરી જાણીઈ, ઈત્યાદિક જસ નાંમ,
પ્રણમું હું નિત પ્રેમરમું, જે ગુણ સુખનું ધામ. ૬
ત્રિભુવન માતા શારદા, તુમ ઉપગાર મહંત,
સિદ્ધ અનંતા તે થયા, તુમથી શિવવધુ કંત. ૭
સાનિધ કરજો માતજી, દેજો વચન વિલાસ,
પ્રથમ ઉદય મેં માંડિઓ, જિમ દુષ્ટ અધિક ઉલ્લાસ. ૮
મુરમુંદરી શીવજે સતી, સતીયામાં સુપ્રકાસ,
તાસ રાસ રચતાં થકાં, મુઝ મુખ કરજો વાસ. ૯

પદરાવવાની હોશ પૂરી ન થઈ ને રોક સ્વર્ગસ્થ થયા. એટલે તેમની બાપા પ્રસિદ્ધ હરકુંજર રોકાણીએ પ્રભુને પદરાવ્યા. વીરવિજયે અંજનરાણાકા કરી. દીનાનાથ જોશીને પાસે રાખી સં. ૧૯૦૩ માહા વદ ૧૧ નું શુભ મુહૂર્ત રોકાઈ તે મંદિરમાં પ્રભુને પદરાવ્યા. વીરવિજયજી સં. ૧૯૦૮ના બાદરવા વદ ૩ ગુરૂને દિને સ્વર્ગસ્થ થયા. તેની પાટે તેમના શિષ્ય રંગવિજયને વિજ્યાદશમીએ બેસાડયા. તે શિષ્યના રચેલા રાસમાંથી આ સાર લીધો છે.

સૂત્ર અંતગડને માય સમાસ એનો ધણો
ત્યાથી લેધને સમાસ વર્ણવ્યો ચે તેહ તણો
કાહ્યાન મુનિ પરિવારે મુજ ગુરુ રાજતા,
તપવત ને ધર્મધાર ગુણધર ગાજતા

૧૨

કનકરંજક માહારાજ ચરણાણુજ ગધ મુ,
મુજ મન મધુકર લીન સેવુ છુ ઉમગ મુ,
આતિ ઉમેદવાર ધાર ઉમેદચંદ ચિત્તમા,
ઢાળ નવમી એ.માર ક્ષમા ગુણ રીતમા.

૧૩

સંવત ખંડ શગિરાજ સાલ દિવિંશ જાણીયે,
આશ્વિન માસ એ સાર શુકલપક્ષ આણીયે,
દ્વાદશમીરે તિથિ વાર લોમ જાણુજો વળી,
ભાવનગર ચોમાસ મંધને મન રૂણી

૧૪

(૧૨૦૫)+ અર્જુનમાળી મુનિની ઢાળો ૬ મ ૧૯૨૨ આશો
આદિ— શુ ૧૪ શુક

દોહા

નમણુ કરૂં શ્રી વીરને, વળિ ગીતમ ગણધાર,

૧

ગાન ગુરુ પગ પ્રણમી, વર્ણવુ તપ અધિકાર

રાજગૃહી નગરી વસે, અર્જુન માળાગાર,

૨

મહાદેવ અપરી જૂત, ખ ધુમતી તસ નાર

તેહ નગરને બાહિરે, એક પુષ્પવન ખડ,

૩

દશર્ધ જાતે એ રગસુ, સહકાર રતિ અમદ.

યક્ષાલય મોગૃ પાણુનો, ઉન્નત તેહ વનમાય,

૪

ધ્વજા લખિત રાજતો, પ્રત્યક્ષ દેવ સવાય.

ચીર કાળની પરપરા, અર્જુનમાળીની જાત,

પૂજન કરતા વિચરે, પૂરણ પૂરવે આસ.

૫

અંતે—

ઢાળ ૬

મેહલામે જોહા રાણી કમળાવલી—દેશી

વીર જિણુદ નિજ પરિવારસું, પરવર્યા જનપદ દેશ,

એક સહસ રાત પંચ ઉપર વલી, ચરારાસી અધિકરીજી,
 ગાયા રાસની સકલ દાલની, સંખ્યા એહ ભલેરીજી. ૧૩
 અધિકો ઝોછો અક્ષરપદ અણુમણુપણે જે ભાખ્યોજી,
 તે મુજ મિછાદુકક હોળ્યો, સંધ સકલની સાખ્યોજી. ૧૪
 હોય સહસ રાતદય એકસતરી, શ્લોકની સંખ્યા જણ્યોજી.
 મૂલ સૂતરની સંખ્યા ભાખી, જત્રીસ વર્ષ પ્રમાણ્યોજી. ૧૫
 પંડિત જન મત કરસ્યો હાંસિ, મંદમતિ મુજ દેખીજી,
 વીરવિજય કહે કંચન કસિઈ, કરો કવિ શુદ્ધ ગવેષીજી. ૧૬
 જે નર બાણસ્યે સૂણસ્યે તસ ધર, નવનિધ ઋદ્ધ વિશાલાજી,
 કુંજર શિર સિંધુરે શોભિત, તસ ધર અકંઠમાલાજી. ૧૭
 જિહ્વાં શ્રવણ સકલ તે કરસ્યે, વરસ્યે મંગલિક માલાજી,
 સુરસુખ અનુક્રમિ કંઠ હવે તસ, શિવસુદરી વરમાલાજી. ૧૮
 કલશ.

સુરસુદરીનો રાસ રસાલ, શ્રોતાને ધર મંગલમાલ,
 તિથે કારણ સુણી આદર કરો, વીર કહે જય લીલા વરો. ૧

—(૧) ચાર ખંડમાં ૯૨-૧૩ મો. સં. લા.; (૨) લ. સં.
 ૧૮૬૨ પત્ર ૮૩ નં. ૨૨૭૮ લી. (૩) લખિત ॥ મુનિ અમૃત-
 વિજયેન પદોપકારે ॥ ૬૩-૧૩ દાખડો ૧૯ પોથી ૪ વીરવિજયજી
 ઉપાસરો ઠે. બહીની પોળ અમદાવાદ. (૪) પ્રકાસિત શિલાછાપમાં-
 લખિકૃત્યં કૃતેવિજેજી શ્રી રાજનગરે વાસ્તવ્ય. ઉમેદરામ હરગોવનદાશે
 છપાવ્યો અમદાવાદ મધ્યે બદરની હદમાં જગન નથુની દુકાનમાં
 હરીલાલ તૂલશીરાંમના છાપખાનામાં છાપ્યો. સંવત્ ૧૯૧૭ સને ૧૮૬૧.
 (૧૦૫૪) + અષ્ટપ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૫૮ બાદપદ શુ. ૧૨ ગુર,
 રાજનગરમાં.

આદિ— પ્રથમ જલપૂજા-ટોહા.

સરસ વચન રસ વરસતી, જાલી પ્રણમી જેહ,
 ભગવદ્ધ ધુર વસુધાસુતે, હું પણ પ્રણમું તેહ. ૧

મુનિવર સવત ખંડ ઇંદુ સગથી, દ્વિવિશ સાલ આશ્વિન માસ હો,
મુનિવર કૃષ્ણ અષ્ટમી શનિવારસુ, ભાવનગરે ચોમાસ હો સા. ૧૮

કળશ

સકળ જિનવર સમર વાણી, આલત મધ્યમા એક છે,
તસ અનુસારે જેહ ચાલે તેહ ધર્મ જગ નેક છે.

ભાવ ધરીને જેહ પાળે તજીને કચન કામિની,

તસ ધરે નિત મગળ માળી, બલહારી તસ નામની

[ઉપરની બધી કૃતિઓ 'ઉમેદચંદ' કૃત્ય કાવ્ય સંગ્રહ' ભાગ
બીજો સં. ૧૯૪૧મા ભાવનગરની જૈન ધર્મ સુગોષ પ્રસારક સભાએ
૧૧૭ પૃષ્ઠમા સુરતના 'વિક્ટોરિયા' પ્રેસમા છપાવી પ્રકટ કર્યો હતો
તેમા છપાયેલી છે તેની કિ. બાર આના રાખી હતી]

(૧૨૦૭)+ અમર કુમારની ઢાળો આઠ મં ૧૯૨૫ માગશર વદ

અમાસ રવિવાર બોરસદમા

આદિ—

ફુલા

શ્રી ગુરુને ચરણે નમી, પ્રણમૂ બે કર જોડ,

અમરકુમર ગુણ ગાધસા, આળસ અળગો છોડ

૧

તે કાળે તેણે સમે, જંબૂ ભરત મોઝાર,

મગધ દેશ શાહામણો, મૂખ રાજગરી સાર

૨

એણીક નરવર રાજવી, પ્રજાને સુખકાર,

જૈન ધર્મ પરચો નહી, મસ્તકે કર્મનો ભાર

૩

અ તે—

ઢાલ ૮ આઠમી (હમીરીયાના ગીતની દેશી)

ફેરેરી નાખી તીહા કણેરે, પાપણી મુઘ તે વાર,

જુઓ ગતી એહનીરે,

x

x

x

x

ગુરુ પ્રતાપે એ કહી રે, બોરસદ નગર મોઝારે,

મુની ઉમેદચંદ' કહેરે, અષ્ટ ઢાળ ધરી પ્યારે

૮

આદિ— કહે કમલા ગોપાલ પ્રતે' રે-એ દેશી.

સરસતિ ચરણ સરોજ રમિ રે, શ્રી શંખેશ્વર પાપ નમિ રે,
નેમવિવાહ તે રંગે' ગાર્યું, જિમ નમિનાથે' પુર્વ પ્રકાર્યું. ૧
નેમ નગીના આવો ધડિ રે, મિત્ર કહે' ઇમ પાપ પડિ રે,
રમતાં આયુધશાલાઈ આવ્યા, ચક્રગદા લેષ શંખ વગ્યા. નેમ નં ૨

અંતે— દાલ રર ગરબે' તેલ બલે' ઘી પૂરો રે લાલા,

મે' ઇમ નાથ નિરંજન ગાયા લાલ, પ્રભુ દિલ ધારી રે.

મલિ જિમ ગોપીઈ કુલરાવ્યા લાલ,	પ્રભુ°
પરપયા નહિ પશુ પ્રીતડી પાલિ લાલ,	પ્રભુ°
અંતે વરીયા સિવ-લટકાલિ લાલ,	પ્રભુ° ૧
તપ ગણુ ગયણુ દીણુંદ સમાનો લાલ,	પ્રભુ°
શ્રી વિજે'સિહ સૂરીસ નિધાનો લાલ,	પ્રભુ°
શિષ્ય સત્યવિજય ગુણગેહા લાલ,	પ્રભુ°
તસ કપૂર ખેમાવિજય સુરનેહ, લાલ,	પ્રભુ° ૨
સેવક જસવિજયો જમવંતા લાલ,	પ્રભુ°
પંડિત શ્રી શુભવિજય મહંતા લાલ,	પ્રભુ°
તસ શિષ્યે' ગરબિ દેશિ માંહે લાલ,	પ્રભુ°
ગાયો નેમવિવાહ ઉગાહે' લાલ,	પ્રભુ° ૩
નલ ભોજન ગજ અંદ્રને' વર્ષે' લાલ,	પ્રભુ°
પોસ તણી વદિ આઠિમ દિવસે' લાલ,	પ્રભુ°
રાજનગરમાં આવક સોભે' લાલ,	પ્રભુ°
ગુર ઉપદેશે' કુમતિ ચોભે' લાલ.	પ્રભુ° ૪
વંશ શ્રીમાલી અમીચંદ નંદ લાલ,	પ્રભુ°
ધરે પૂજિ જિન ગુર નિત વંદે' લાલ,	પ્રભુ°
સા. પ્રેમચંદ કહણુ ઉજમાલે' લાલ,	પ્રભુ°
બાવીસમો જિન બાવિસ દાલે' લાલ.	પ્રભુ° ૫

અતે—

ઢાલ ૪ થી—ખધવીયા ચાલ ઘડાંથી ઉતાવળો રે—એ દેશો
મુની રે મુની મનમા ચીતવે રે, ધન્ય ધન્ય ગજસુકુમાલરે

x x x x

ઢાળ રે ઢાળ ચોથી એ કહી રે, ગુરૂ પસાયે જાણુ રે
મુની રે મુની ઉમેદચંદણ કહે રે, ખંભાત નગર મોઝાર રે. મુ ૮
ઉગણીસેં રે ઉગલીસેં પચીસમેં રે, વૈસાખ માસ તે સાર રે,
ચંદ્ર રે ચંદ્રવાર સોહામણો રે ખટ તીથી રે ઉદાર રે. મુ. ૯,
નનીષઠ કુમારની ઢાળો સં ૧૯૨૫ ભાદરવા ખંભાતમા

આદિ—

ફુલ

તે કાળે તેણે સમે, સોરઠ દેશ મોઝાર

દ્વારામતી નગરિ ભલી, સ્વર્ગ પૂરી આણુહાર

અતે—

ઢાલ ૭ મા—(નણદલની એ દેશો)

પદ્મ કહે સુણો નેમણ, નિષઠ નામે કુમાર હો જનવર

કીહા જાસે દેવસોઠથી, કહો તેનો અધિકાર હો જનવર. ૧

નેમ કહે મુનીવર સુણો.

x x x x

ઢાલ જણી એ મે સાતમી, નિષઠ કુમાર અધિકાર હો

ગુરૂ પસાયે જોડી જુગતસુ, ખંભાત નગર મોઝાર હો ૯

સંવત એગણીસેં પચીસમે ભાદુર માસ છે સાર હો

મુની ઉમેદચંદ એમ કહે, સૂત્રમે છે અધિકાર હો. ૧૦

(૧૨૧૦)+ મુકેસલની ઢાળો સં ૧૯૩૦

આદિ—

ફુલ

શ્રી ગુરૂને ચરણે નમી, સમકિત ખીજ દાતાર;

ભટ રીણથી રે ઉધરે, પ્રખળ ગુણી સંસાર

૧

તે કાળે તેણે સમે, જંથુ ભરથ મોઝાર;

અન્નેધ્યા નગરી અતિ ભલિ, અમરાપુરી આણુહાર.

૨

અતે—

ગાયો ગૌતમ ગોત્ર મુણિંદ, રસ વૈરાગ્ય ધણો આયો રે,
 મુનિવર તારકમાં એ ચંદ, ચૂણીયો લાંછલદે જાયો રે. ૧
 ચોરાંશીમી ચોવીશીયે એક, મુનિ સંચુલિલંદ્ર સમ ચાંશે રે,
 તાસ પટંતરે પ્રતની ટેક, ગુણી જન જિન મુખથી ગાશે રે. ૨
 સિંધગચંછમાં કેશરીયો સિંહ, સિંહ સુરિ શ્રુત જળ દરિયા રે,
 સ્તંભવિજય સંવેગ નિરીહ, કપુરે સમ ઉત્તમવંદ ભરિયા રે. ૩
 ખીમાવિજયે વસી ઉપસાંત, સુયશવિજય અતિવાસી રે,
 પંડીત શ્રી શુભવિજય મહંત, જગ જિનમતં થીરતાવાસી રે. ૪
 તાસ વિનેયે એ અધિકાર, શાસ્ત્રતણી શાખે ખાયો રે,
 સેહસ અઢાર શીલાંગના ધાર, ઢાલ અઢાર કરી ગાયો રે. ૫
 અઢારસે આસઠે શુદ્ધિ પોષ, ખારણ ગુરવારે ખ્યાઈ રે,
 રાજનગરે મુનિવર નિદોષ, ચિયલવેલી ગ્રેમે માછ રે. ૬
 ધમે ઉત્સવ સમે ગાશે જૈહ, નરનારી મુણશે બણશે રે,
 કહે કવિ વીરવિજય નિત્ય તેહ, શુચિ વિમળા કમળા વરશે રે. ૭

—(૧) શ્રી વૈરાગ્યદીપક મદનજીપકાનેકગુણજનિતોદ્ભવભાવ-
 જલ રેલિરંતઃકૃતા. શીયલવેચિઃ શ્રી રથુલિભદ્રસ્ય સમાપ્તાઃ પ્ર. કાં.
 (૨) સં. ૧૬૦૯ ચૈત્ર વ. ૮ સોમ સિ. ભોજક વસંતરામ વટપદ
 નગરે ૧૭-૯ દા. ૪૭ નં. ૧૮ પાલણુપુર. (૩) પત્ર ૯ નં. ૨૪૨૭
 લીં; (૪) પત્ર ૫ થી ૧૧ નં. ૨૪૬૫ લીં. (૫) સર્વ ગાથા ૧૯૧
 શ્લોક સંખ્યા ૨૪૬ સર્વ ઢાલ ૧૮ છે. સંવત્ ૧૮૭૨ વર્ષે માઠા
 વદિ ૧૧ દને લખિતં શુક્રવારે ॥ ૫. ધનવિજય મ. તત્ ચિખ્યે
 મોતિવિજયેન ૧૩-૧૧ દા. ૧૮ પોથી ૨ વીરવિજય ઉપાસરા
 લં. બહીની પોળ અમદાવાદ. (૬) સં. ૧૮૭૯ કાર્તિક સુદ ૧૦
 વારવે લખ્યા છે. શ્રી લીજડી મધ્યે ૧૦-૧૪ દા. ૩૯ પ્રત નં. ૪૪
 ડા. પાલણુ. (૭) સં. ૧૮૬૮ વર્ષે આશો શુદ્ધિની ૧ દને લખ્યું છે.
 પાનાયે. ૧૧-૧૨ વિ. ને. નં. ૪૬૦૬. (૮) સં. ૧૮૮૧ વર્ષે ॥

સંવત ખંડ વર સસી, સાલ વસુ યુગ મસી,
કાતી વહેકાદસી માત. ૧૨

ઉપદેશી સહાય. ૧૧ કડી સં ૧૯૨૮ પો. ૫ રવિ
હો નર ઘેલા રે આતમને સમજવો રે સાબળી દેશના

x x x x

સંવત ખંડ ભોમી સારો વળી સાલ વસુ નયન ખારો,
પોસી પાચમ ને રવીવારો. નરં ૧૧

મરદેવીનો ગરબો ૨૩ કડી સં. ૧૯૩૭ આવણુ ઉમરકોટમા.
સુણુને સકળ ધરમ ગુણુ રાગી, ત્રિવિધ થીર થાપીને રે લોલ

x x x x

સંવત ખંડ ભૂમી વર સાર, મુની ગુણુ વાસમા રે લોલ
ગુર મુજ કેનકે રંજીત પસાય, સરાવણુ માસમા રે લોલ
ઉમરકોટમા રહી ચોમાસે, સકળ સંધ મન રાખીને રે લોલ
સંધ શીરોમણી સગત આજ, ઉમેદચંદને મળી રે લોલ ૨૩
નેમનાથની ગરબી ૧૮ કડી સં. ૧૯૩૮ આવણુ શુ ૧૦ રવિવાર
ઉમરકોટમા

સમુદ્ર વિજે કુળ ચંદલો રગ બીના રે
કાઠ સવાદેવી અંગળત નેમ નગીના રે

x x x x

નેમ ગયા શીવ વાસમા ર કાઠ તારી રાજુલ નાર, ને.
મુની ઉમેદચંદ વિનવે ર, કાઠ બાહ્ય ધરી ઉગાર, ને. ૧૭
ઘોગણીસે સાહત્રીસમા ર કાઠ આવણુ શુકલ ધાર, ને
દશમી ને રવીવારસું ર કાઠ ઉમરકોટ મોઝાર, ને ૧૮
અન્ય નાની કૃતિઓ

શીયલતુ સ્ત (શીયળ સરોવર ઝીલીયે), નોકાર સ્તં (નામ
જ્યો રે ૫ ચ પદ નામી), જનજનું સ્તં (અર્જ સુણો એક મોરી
જનદા). નાલી જરા નદનરો સ્તં (ભવિયા રટીયે નાલી રે નદ)

પ્રકાશક બાલાભાઈ મૂળચંદ અમદાવાદ. (૨) શ્રી ભુજપુર મધ્યે સિપીકૃત
૫-૧૧ નં. ૪૬૧ મ. જૈ. વિ. (૩) સસ્તબક પત્ર ૫ નં. ૨૧૭૫ લો
(૧૦૬૦) કૌણિક રાજ ભક્તિગણિત વીર રત-કૌણિક
સામંથ્યું. સં. ૧૮૬૪ દેવદિવાલી લોબડીમાં.

આદિ—

અથ સાહમંથ્યું સિખ્યતે.

દુહા.

વિગલવચન રસ વરસતી, સરસતી પ્રણમી પાપ,
પુરિસાદાણી પાસણ, સંજેશ્વર સુપસાપ.
શ્રી શુભવિજય વિજય કુર, સદગુર ચરણ પસાપ,
સાહમંથ્યું તિમ વરણ્યું, જિમ ક્યું કૌણિક રામ.
સાહમંથયા જિનનાં કયાં, એણિક પ્રમુખ નરેસ,
સુત્ર સુત્રેં તસ સાખિ છે, જહાં કૌણિક વિશેષ.
આચારાંગ ઉપાંગ જે, સૂત્ર ઉવાઈ મોઝાર,
છે વર્ણવ વિસ્તારથી, પણ્ય કહું લેસ વિચાર.
સાંભલતાં સુખ શ્રવણ લે, હમ્મડે રાગ ઉદામ,
સુમતિ ચાલરયેં મલપતા, કુમતિ ચલેં મુખ સ્યામ.
જિમ જિન સાહમંથ્યું ક્યું, તિમ કરવું મુનિરામ,
જે દેખી બદક બવી, પૂર્વ પ્રતીત ઠરામ.
પ્રજુ પ્રણમ્યા તિણેં પ્રાણીધ, પ્રણમે જેહ મુર્ણીદ,
આણ્યાધર મુનિ હેલિયા, તિણેં નવી માન્યા જિણ્યુંદ.
તે માટે ગુણવંતનાં, કરણ્યો બવિ બહુમાન,
હવે સુણ્યો કૌણિકતણી, ચંપાનવરી પ્રધાન.

અતે—

દાલ ૧૧ સર્વ ૨૦૧. રાગ ધન્યાશ્રી.

ગુડો ગુડો રે દેશી:—

ગાયો ગાયોરે, મહાવીર જિનેશ્વર ગાયો.

સમકિત વ્રત નિર્મલ એમ કરજો, બવિ કમલી નિર્માયો,

નવ જણે અરિહંત ભક્તિ નિપાયો, જિનપદ વીર પસાયોરે—મહાવીર
જિનેશ્વર.

૫૯૭ક રવચંદ

(૧૨૧૧ક) સિદ્ધાચલ ગિરનાર તીર્થ ગુણ ગર્ભિત

વહોરા કસ્તુર બહેચરદાસના સંઘનો રત. (ચૈ.) સં ૧૯૨૭

ચૈત્ર વ. ૮ ખુધ અમદાવાદમા

ફૂલો—પ્રણમુ આદિ જિણુંદને, ઠનકવરણુ જસ દાય,
રાજધર્મ નીતિ સવે, દાખિ વર્ધા શિવ દાય

x

x

x

x

કલશ

ધમ ત્રિજગતારક દુઃખ નીવારક, તીર્થ તે બે સુખકર,
સિદ્ધાચલ ગિરનાર ઉત્તમ વાદી પામો સુખ ધણુ,
સંવત વિક્રમરાય કેરો જાણુજ્યો, સજન સહુ,
મુનિ નેત્ર તરવ ને નિશાનાયક ચૈત્ર વદિ અષ્ટમી ભાણુ. ૧
ખુધવાર વાસર શુદ્ધ ધારી ગાધ્યા ગિરિ ગુણુ લહી,
ગુર વીર વાણી પસાય પામી મારગ શુદ્ધ લલો વહી,
રવચંદ ભાખે મિત્ર સાખે બાધ ધીવૃધી સહી,
શાલ વિલા વિસાલ શાલા રાજનમ્રમા રહી ૨
૪-૧૩ આ. ક

૫૯૮ પ્રેમચંદ

(૧૨૧૨) સીલશ્રી ચોપઈ સં ૧૯૨૮ ચૈ વ ૧૩

—પત્ર ૬ સં ૧૯૩૨ પો વ. ૩ પો. ૮૧ ન. ૨૦૪૫ જિ. ચા.

૫૯૯ કેવળદાસ અમીચંદ [શ્રાવક કાસદ્રાના ભાવસાર]

(૧૨૧૩)+ નેમવિવાહ સં. ૧૯૨૬ શ્રાવણુ શુ ૭ ગુર.

પુ. સુરત નં. ૩૩૪૯ (૬) દાલ ૧૧ સર્વગાથા ૨૧૨ અંધોઅંધે
૨૭૦ ૧ સં. ૧૮૮૬ પર્વે વૈશાખ વદિ ૨ દિને ચંદ્ર વાસરે શ્રી
વિગ્નપૂરે ૯-૧૪ વિગ્નપુર જૈન યાનમંદિર પ્રત નં. ૬૩૨. (૭)
પત્ર ૧૧ નં. ૨૧૮૪ લીં.

(૧૦૬૧) ત્રિક ચતુર્માસ દેવવંદન વિધિ-ચામાસી દેવવંદન
વિધિ સંહિત સં. ૧૮૬૫ આપાઠ શુકલ પ્રતિપદિ (ચાતુર્માસની
ચાદશને દિવસે વાંદવાના દેવો. એમાં ૨૪ ચૈત્યવંદન, ૫ સ્તવન,
૫ સ્તુતિનાં જોડાં ને ૫ તીર્થનાં સ્તવનો છે.)

આદિ—

પ્રથમ ધરિયાવદિ પછે ખમાસમણુ દેધ, ધજા કરેણુ સંદિસહં
ભગવન । ચૈત્યવંદન કરે

શ્રી શંખેશ્વર ધશ્વરં, પ્રણમી ત્રિકરણુ યોગ,

દેવ નમન ચહિમાસિધ, કરચું વિધિ સંયોગ; ૧

અંતે— સમેત શિખર સ્તવન. ભમસ શૂધર સ્થે નાખ્યા એ દેશી
નામ સુણત શીતલ અવણાં, જસ દશને શીતલ નમણાં;

સ્તવન કરત શીતલ વયણારિં. ૧

x

x

x

x

દશને જસ દશન તરીઈ, લહી શુભ સુખ મુખડાં હરીઈ,

વીરવિજય સિંવ મંદીરીઈરે. ૧૩

—(૧) ઇતિ શ્રી સત્સંવિત સુર પ્રાચ તંત્રય તપ ગણે રિયત
પં. શ્રી ૧૦૮ પં. ક્ષમાવિજય ગ. શિષ્ય પં. જસવિજય ગ૦ શિષ્ય
પં. શ્રી શુભવિજય ગણિ શિષ્યેણુ વિરચિતાબ્દ ૧૮૬૫ આપાઠ શુકલ
પ્રતિપદિ વસે, ત્રિક ચતુર્માસિક દેવવંદન વિધિ પરિપૂર્ણા. સંવત
૧૮૭૨ના કાર્તિકાર્જુન ત્રયો ૧૩ દશી ભામે લિ. પં. નીત્યવિજય
ગ૦ પં. શ્રી જિનસત્કેન શ્રી સુરનિ બિંદરે, ગોપીપુરા મધ્યે. શ્રી
શંખેશ્વર પાર્થ પ્રસાદાવ ૧૮-૧૧ દા. ૨૦-૫૧ સી. સુ. (૨)
શ્રીમત્સંવિત સુર પ્રાચાત્ય તપ ગણે રિયત ૧૧ પાં ૩૦ ૮.૧.૫૧

૬૦૦ સુમતિમંડન [૭મું ક્ષમાકલ્યાણ (નં. ૫૧૬)—ધર્મ-
વિશાલ શિં]

(૧૨૧૪)+ સિદ્ધાચલ પૂજા (હિંદી) મં. ૧૯૩૦ જ્યે. શુ. ૧૩
વીકાનેર.

આદિ—

ઋષભાદિક જિનવર નમી, પ્રણમી સદગુર પાય,
પુંડરીકગિરિ રાયતી, પૂજા કરે સુખદાય.

અતે—

ધનાશ્રી.

પ્રભુજીની પૂજા રચી સુખ કાળે, હા ઝો સુખ કાળે,
શ્રી સિદ્ધાચલ ગિરિવર ઉપર, મહા આદિ બિરાળે,
નાભ નૃપતિ મરદેવિકે નંદન, દરસણુમું દુખ ભાળે. ૧

વીકાનેર નગર અતિ સુદર, મરધર દેસ વિરાળે,
શ્રી જિનસૌભાગ્યસૂરિ પટોધર, સકલ ગુણે કરી ગાળે. ૨

શ્રી જિનહંસસૂરિ ખરતર પતિ, ગુણ ગિરવા ગુર રાળે,
પ્રીતિસાગર ગણિ શિષ્ય સુવાચક, અમૃતધર્મ સુઝાળે ૩

શિષ્ય ક્ષમાકલ્યાણ સુપાદક

તસુ ચરણાબ્જ સેવક અહનિસ, ધર્મવિસાલ વિરાળે. ૪

સુમતિમંડળુ ઝો ગિરિની પૂજા, રચીયે સંધ સુખ કાળે,
કુંશલનિધાન મુનિ પરવરકી, પ્રેરણુયા સુસમાળે ૫

ચૂપ ધરી ચોખે ચિત ચાહે, લિખી સકલ શુભ કાળે,
સંવત સય ઉગણીસ તીસમે, પૂજા રચી હિત કાળે. ૬

જેઠ શુદી તેરસ રવિવારે, સુશ્રુતા સહુ દુખ ભાળે,
ભાવ ધરી ગિરિના ગુણુ ગાયા, દિન દિન અધિક દિવાળે. ૭

+પૂજાસંગ્રહ પૃ ૬૭ થી ૯૮.

(૧૨૧૫)+ અષ્ટ પ્રવચનમાતા પૂજા (હિં) સં. ૧૯૪૦ શ્રા. શુ.
૧૨ વીકાનેર

—(૧) પત્ર ૪ પો. ૭૫ દાન (૨) પત્ર ૧૭ પો. ૧૮ અખીર.

ખિમાવિજય ગુરુ તેહનારે લો, શ્રી જસવિજય પંચાસરે, સુ.
 શ્રી શુભવિજય સુગુર નમી રે લો, સુરત રહિય ચક્રિમાસરે. ૪
 ચંદ્ર મુનિ વસુ હિમકર રેલો ૧૮૭૨ વરસે આવણ માસરે.
 શ્રી શુભ વીરને શાસને રે લો, હોળ્યો જ્ઞાનપ્રકાશરે સુ. ૫

કલશ

એ પંચ દાસ રસાલ ભગતિ પંચ જ્ઞાન આરાધવા,
 કામ પ્રમાદ કિરિયા પંચ છેદી પંચમી ગતિ સાધવા,
 નભ કૃષ્ણ પંચમી તવન રચિઉં અખયનિધિ કે કારણે,
 શુભવીર જ્ઞાને દેવ મુદરી નાયવા ધર બારણે. ૫૧

—(૧) ૫-૯ જસવિજય મુનિ સંગ્રહ નં. ૧૨૫ (૨) વીર-
 વિજય સ્તવનાવલી પાનાં ૪૯-૫૩ વીરવિજય ઉ. અમદાવાદ. (૩)
 વિધિસહિત લિ. સં. ૧૯૪૫ પત્ર ૪ નં. ૩૪૫૧ લી. (૪) ૭-૧૩
 નં. ૭૪ પાદરા.

(૧૦૬૩) + ચોસઠ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૮૭૪ અક્ષયતૃતિયા
 રાજનમરમાં

આહિ— પ્રથમ જસ પૂજા. દોહા.

શ્રી શંખેશ્વર સાહિબો સમરી સરસતિ માય

શ્રી શુભવિજય સુગુર નમી, કર્દ તપ ફળ મુખદાય. ૧

(આઠ કર્મ પૈકી દરેક પર આઠ આઠ પૂજા છે એટલે કુલ
 ૬૪ પૂજા)

અંતે— કલશ રાગ ધન્યાશ્રી વૃદ્ધો વૃદ્ધોરે એ દેશી

ગાયો ગાયોરે, મહાવીર જિનેશ્વર ગાયો,

વિજયજિનેંદ્ર સૂરીશ્વર રાજ્યે, તપ ગચ્છ કરો રાયો,

પુશાલવિજય માનવિજય વિપુલના, આમદથી વિરચાયોરે. મ. ૬

વડ ઝોશવાલ ગુમાનચંદ સુત, શાસનરાગ સવાયો,

ગુરુ ભક્તિ શા લાવાનચંદ નિત્ય, અનુમોદન ફળ પાયોરે. મ. ૭

મૃગ બગદેવ મુનિ રચકારક, ત્રણ દુઆ એક દાયો,

કરણ કરાવણ ને અનુમોદન, સરિખાં ફળ નિપજાયોરે. મ. ૮

(૧૨૧૮)+ સહસ્રકૃત પૂજા સ ૧૯૪૦ માગ. શુ ૫ વીકાનેર.
૨૪ જિનચૈત્ય સ્તંભ ૧૯૪૭ મકસુદાબાદ.

—પત્ર ૧૪ પો ૪૨ ન. ૧૧૫૧ દાન૦

(૧૨૧૯)+ ૧૪ રાજલોક પૂજા સ ૧૯૫૩ અક્ષયત્રીજ વીકાનેર.

—પત્ર ૭ સં ૧૯૫૩ રિધકરણ લિં વીકાનેર મધ્યે પો.
૭૫ દાન૦

+પંચપરમેષ્ઠિ પૂજા સ ૧૯૫૩ માં શુ ૧૪ વીકાનેર.

—પત્ર ૫ સ. ૧૯૫૩ ચૈ. વ. ૮ ભૃગુવારે પો ૭૫ દાન૦

(૧૨૨૦)+ ૧૧ ગણધર પૂજા સ ૧૯૫૫ વીકાનેર.

—પત્ર ૧૧ સ ૧૯૫૬ વૈ શુ. ૭ મહાત્મા હીરાલાલ લિં
પો ૭૫ દાન૦

(૧૨૨૧)+ જળદ્રીપ પૂજા સ ૧૯૫૮ આ વ ૧૦ વીકાનેર.

(૧૨૨૨)+ સંઘપૂજા સ ૧૯૬૧ માહ વ ૬ વીકાનેર

સઘ ચતુર્વિધ વદિયે, ભાવ ધરી ભરપૂર,
કીર્તિ જેહની ગાવતા, કુખ સખ જાવે દૂર

x

x

x

x

૧

કલશ

ભવિ દુમ પૂજ કરો હિતકારી,

સકલ પ્રભુ મહિમાધારક, મગલ રૂપ ઉદારી.

ભ૦

શુશ્રુ ધકવીસ વિરાજત સુંદર, નિરખ્યા આનંદકારી.

ભ૦ ૧

વીકાનેર નગર અતિ સુંદર, સઘ સકલ જયકારી,

ખરતર ગચ્છપતિ કીર્તિ સૂરિ, તેજ અધિક સુખકારી, ભ૦ ૨

પ્રીતસાગર ગણિ શિષ્ય સુવાચક, અમૃતધર્મ ઉદારી,

ભ૦ ૩

તાસ શિષ્ય શુશ્રુગણકે ધારક, ક્ષમા અધિક જસધારી.

તાસ શિષ્ય મુનિ ધર્મવિશાલા, ધર્મતણા દાતારી,

તાસ ચરણ સેવક ધમ જપે, સુમતિ સદા જયકારી ભ ૪

અતે—

કલશ.

ગાયો ગાયોરે, મહાધીર જિનેશ્વર ગાયો,
 આગમ વાણી અમિય સરોવર, ઝીલત રોમ ઘટાયો.
 મિથ્યાત મેલ ઉતારી શિરપર, આણામુકુટ ધરાયોરે. મહા. ૧
 તપાગચ્છ શ્રી સિદ્ધસરિના, સત્યવિજય બુધ ગાયો,
 કપૂરવિજય શિષ્ય અિમાવિજય તસ, જસવિજયો.
 મુનિશયોરે, મહા. ૨

તાસ શિષ્ય સંવેગી ગીતારય, શ્રી શુભવિજય સવાયો,
 તાસ શિષ્ય શ્રી વીરવિજય કવિ, એ અધિકાર બનાયોરે.

મહા. ૩

રાજનગરમેં રહિય યોમાસું, અગ્નિન હિમ કરાયો,
 સૂત્ર અર્થ પિસ્તાલીશ આગમ, સંધ સુણી હરખાયોરે. મહા. ૪
 અઠારસેં એકાદશી માગશિર, જ્ઞાન એકાદશી ધ્યાયો,
 શ્રી શુભવીર જિનેશ્વર આગમ, સંધને તિલક કરાયોરે. મહા. ૫

—(૧) પ્ર. વિવિધપૂજા સંગ્રહ પૃ. ૧૮ થી ૮૩. (૨) સિ.

સં. ૧૮૮૧ પત્ર ૭ નં. ૧૬૮૮ લી. (૩) લી. સાધુ ગોવિંદા ૮-૧૨
 જસવિજયમુનિ સંગ્રહ નં. ૧૦૦. (૪) સંવત ૧૯૦૨ મિ. ૧૦-૧૦
 ગો. ના. નં. ૨૩૬.

(૧૦૬૫) નનવાણું પ્રકારી પૂજા. (શત્રુંજય મહિમા ગણિત)
 સં. ૧૮૮૪ ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૫ પાલીતાણામાં.

આદિ—

દ્વહા.

શ્રી સંજેસ્વર પાસણ, પ્રણમી શુભ ગુર પામ,
 વિમલાચલ ગુણ ગામથું, સમરી રાસદ માય. ૧
 પ્રાઇ એ ગિરિ સારવતો, મહિમાનો નહિ પાર,
 પ્રથમ જિજ્ઞંસ સમોસર્થો, પુરવ નવાણુ વાર. ૨
 અઢીય દિપમાં એ સમો, તિરથ નહિ ફલદાય,
 કલિયુગ કલ્પતરુ લહિ, મુક્તાફલથું વધાય. ૩

દકુરાઈ સિવ નયરૂપી જાહા સુખ અપરંપાર હે.
બીક્ષા જ્ઞાન કી માગે સેવક દિણ્યે પ્રભુતા લહી,
મગ્નતા જિમ પામે કકર નાથ ચરણ સેવા ગ્રહી.
શીઘ્ર આપ સમોહ કીજે નહિ ઘટે રિધિ તુમ તણી,
એકથી અનેક પ્રગટે જો તન જાણે દીપ કતણી,
શ્રી પતિ સાહેબ જગતનાયક જાસ ગોચર ગણધર.
વીપત દુરગત દૂર જાણે વીર નામ જે સુખ કરે,
રત્નસાગર સૂરિસ્વરા કલિકાલે મુનિનાયક થયા,
સ્થાપી પાટે વિવેકસાગર સુધરીમાં સ્વરગે ગયા

—(૧) ૧૦-૧૬ જૈ એ ન ૧૧૫૬ (૨) બીજી અપૂર્ણ પ્રત
વિમલ જિન સ્તં સુધીની પાના ૭ની જૈ એ ન ૧૧૬૪.

(૧૨૨૬)+ ૩ ચોવીસી પૂજા સ ૧૮૩૧ પર્યવણમા નરસિંહપુરા.

૬૦૨ ઋદ્ધિસાર—રામલાલ (ખ. ક્ષેમશાખા ધર્મશીલ—કુશલ
નિધાન શિ.)

(૧૨૨૭)+ ૪૫ આગમ પૂજા (હિંદી) સ. ૧૯૪૦ આસાડ વદ
૧૧ વિકાનેર

(૧૨૨૮)+ ૨૦ વિરહમાન પૂજા (હિંદી) સ. ૧૯૪૪ માધવ
માસ ભાગનગર.

—પત્ર ૧૧ પો ૭૫ દાન

(૧૨૨૯)+ ઠાઠાજીની પૂજા (હિંદી) સં. ૧૯૫૩ માગશર. શુ ૨
વીકાનેર.

આદિ—

ઈશ્વર જગ ચિતામણી, કર પરમેષ્ઠિ ધ્યાન,
ગણધર ગદ ગુણ વર્ણના, પૂજન કરો સુખણુ

અંતે—

પૂજા જગે સુખધારી, સુગુર તેરી પૂજા

શ્લોક ૧૭૫. પત્ર ૬-૧૪ જૈ. એ. ઇ. નં. ૧૧૬૬. (૨) પ્રં શિક્ષા-
છાપમાં પ્રસિદ્ધ સં. ૧૬૧૬. (૩) પ્રં વિવિધપૂજા સંગ્રહ પૃ. ૮૪
થી ૧૦૦. (૪) લં સં. ૧૮૮૬ માં સાત ૭ પત્રાંતર્ગત નં. ૨૪૩૨
લૌ. (૫) લખીતં મુની હરપવિજય પં. દોહત સત્કેત પત્ર ૫ વીરમ-
ગામ લાયબ્રેરી.

(૧૦૬૬) +ખારવતની પૂજા. સં. ૧૮૮૭ દિવાળી રાજનગરમાં.
સમકિતારોપણે પ્રથમ જલપૂજા, દોહા.

સુખકર શંખેશ્વર પ્રભુ, પ્રણમી શુભ ગુર પાપ,
શાસનનાયક ગાયશું, વર્દ્ધમાન જિનસય. ૧

x x x x

કલસ ધન્યામી.

ગાયો ગાયોરે, મહાવીર જિનેશ્વર ગાયો,

x x x x

તપમચ્છ શ્રી વિજયસિંહસુરિના, સત્યવિજય સત્ય પાયો,
કપૂરવિજય ગુર ખિભાવિજય તસ, મુનિસયોરે. ૩

શ્રી શુભવિજય મુગુર સુપસાયે, શ્રુતચિંતામણિ પાયો,
વિજયદેવેન્દ્ર સૂરીશ્વર રાતયે, એ અધિકાર રચાયોરે. ૪

કષ્ટ નિવારે વંછિત સારે, મધુરે કંઠ મલ્હાયો,
રાજનગરમા પૂજા બણાવી, ધર ધર ઉત્સવ થાયો રે. ૫

મુનિ વસુ નાગ શશિ મંવત્સર, દીવાળી દિન ગાયો,
પંડિત વીરવિજય પ્રણુધ્યાને, જમ જસપડહ વગ્નયોરે. ૬

—(૧) પ્ર વિવિધપૂજાસંગ્રહ પૃ. ૧૦૧ થી ૧૨૨. (૨) સંવત
૧૬૨૦ ના પૌસ શુદ્ધ ૪ લં વ્યા. નાગર ॥ સાં મહાખચંદ્ર ભેચર-
દાસ લખાવું છે થી રાજકોટ મોહલવા સાર. ૮-૧૪ (મારી પાસે)
(૩) પત્ર ૬ નં. ૨૩૪૧ લૌ.

(૧૦૬૭) બાયખલા (મુંગાપુરીસ્થ) નકપસચૈત્ય સ્તવન. (મૈ.)

મં. ૧૮૮૮ આવાદ શુદ્ધ ૧૫.

એમ કરતો કેસરીસંઘ કુલે સઘતિલક ભવ વારણેરે,
પચ્ચાસી જળુનો પાલ કહાયો, સઘવી પીતાંબર એક તારનેરે. ૭
દાનદયા ઉપદેશ સલહીને સંઘ સકલ ભવ તારણેરે,
દેવસાને પાડે દેવ જીહારી સહ ચાલો મહિ બારણેરે ૮

દાલ ૨ સાંભલ સુજનીરે એ દેશી

રાજનગરનોરે રેવાસી અલખેલો પેંપલી પોલ વાસી,
રાજપુર ટોળાનો રસીયો, અહનિસી ચિતામણુ મન વસીયો,
મહિ જિન બેટણેરે ચાલો, સુ ભવમાહે રહ્યા તમે માલો ? ૧
કોટવાલ ટોલી તેડી ત્યા લાવે, સહકો તયારી કરો મન ભાવે,
માગસીર વદ છઠે શનિવારે, લોચણી સંઘની કરે તથયારી. ૨
સંઘવિ પીતાંબર મનોહારી, નવલખાઈ જયો હસીયારી,
કેસરીસંઘ કુલમા એ દીવો, સઘવણુ જમનાખાઈ ચિરંજીવો ૩
હાઠીખાઈની વાડીનો મુકામ, ધર્મનાથ દીઠા ગુણધામ,
જેન ભાણેજીરે ઝાઝા, પચ્ચાસી જળુ ધરે બહુ માઝા ૪
ધર્મ જિન વાદીને ચાલુ, ગાતે વાતે સાત સમ માલુ,
ચોવીવટા દરીસણુ નીત ચાહ, આદ્રજમા પારસ સુખ પાઉં. ૫
માલીક મગન પીતાંબર સાથે આવ્યા લોચણી મહિ ગુણમાને,
કુંભરાય નદન રે દીઠો, પ્રભાવતી જયો લાગે મીઠો. ૬
પોસ દસમી કલ્યાણુક કીધૂ, સામી વછલ સંઘવી જસ લીધૂ,
રાતી જગા હોવે ઝકઝોલ, દાનદયા લોચણીમાં કલ્સોલ. ૭
દાલ ૩ નય લાળે ૩ રાજગીરીરો મુખરો મડણુ રેડો લાળે રાજ-એ દેશી.

(આમા મસ્લિનાયની સ્તુતિ છે.)

x

x

x

x

મહિ નમી પંચાસર જયવા રાજ, હ જના ઉજમાલ,
પીતાંબર સઘવી કહે રાજ, રાજગ્રહી પધાર ૧૧
ગુમ વીના ઉજમણા તણો રાજ, વીસ સ્થાનક તણો આજ,
વિધિ વિધાન મુઝ કુણુ કહે રાજ, એ વીનતી સુણો આજ. ૧૨

ખિમાવિજય ખિમા ભંડારજી, શ્રી જસવિજય અણુગારજી
 પંડિત શુભવિજય જગીસજી, કહે વીરવિજય લઘુ સીસજી શાં ૬
 વિજયદેવેન્દ્ર સૂરીસજી, રાખ્યા મુમર્છ ચઢિમાસજી
 વસુ નાગ વસુ શશિ વરસેજી, આસાદી પુનિમ દિવસેજી શાં ૧૦
 મેં રચિઓ એ ગુણુ દીવેજી, સેઠ મોતીશા ચિરંજીવેજી
 ગુણી ગાતાં બહુ ફલ પાવેજી, શુભ વીર વચન રસ ગાવેજી શાં ૧૬

—(૧) સર્વગાથા ૮૧. પત્ર ૬-૧૧. દા. ૧૮ પૌથી ૪ વીર-
 વિજય ઉપાસરા ભં. અમદાવાદ. (૨) લખીતં પં. ગોત્રમવીજે પં.
 માનવીજેજી દમણુ બંધેર ચોમાસું રહી લણું છે. સા. ૧૮૬૨ ૬-૧૧
 નં. ૧૦૧. પાદરા

(૧૦૬૮) + પંચકલ્યાણુક પૂજા સં. ૧૮૮૬ અક્ષયત્રીજ.

અવન કલ્યાણુકે પ્રથમ પુણ્યપૂજા. દોહા

શ્રી શંખેશ્વર સાહિબો, સુરતરે સમ અવદાત
 પુરિસાદાણી પાસજી, પદદશન વિખ્યાત.

૧

x

x

x

x

કલસ

ગાયો ગાયેરે, શંખેશ્વર સાહેબ ગાયો,
 યાદવ લોકની જરા નિતારી, જિનજી જમત મવાયો
 પંચકલ્યાણુક ઉત્સવ કરતાં, અમ ધર રંગ વધાયોરે. શંખે. ૧
 તપ મગ્ધ શ્રી સિંહસરિના, સત્યવિજય પ્રુષ્ઠ દાયો,
 કપૂરવિજય ગુર ખિમાવિજય તસ, જશવિજયો મુનિરાયેરે
 તાસ શિષ્ય સંવેગી ગીતારથ, શાંત સુધારસ નાહ્યો,
 શ્રી શુભવિજય સુગર પસાયે, જયકમલા જમ પાયોરે. શંખે. ૪
 રાજનગરમાં રહી ચોમાસું, ક્રમતિ કુતકે દહાયો,
 વિજયદેવેન્દ્ર સૂરીશ્વર રાજ્યે, એ અધિકાર બનાયોરે. શંખે. ૪
 અદારસે નેવ્યાશી અક્ષયત્રીજ, અક્ષત પ્રુષ્ઠ ઉપાયો,
 મંડિત વીરવિજય પદાવતી, વાંછિત દાય સવાયોરે. શંખે. ૫

વિક્રમપુર શ્રી ત્રિશલાનંદન, જિનવર ત્રિભુવન પ્યારા	
દ્વાદશ વ્રત પૂજન વિધિ પબણી, ભવિયણ ગણુ હિતકારા.	૧
ગુરુ અરતર જિનચંદ્ર સૂરિવર, રાજે વિગત વિકારા	
શ્રીમતિ ભાવૃતિરાદિ કલિતકે (?), ધરિ મન વચન આગારા.	૨
સવત રસ ત્રિક નિધિ રાત્રીકર, માસાશ્વિન મનુહારા,	
ધવલ પક્ષ પ્રતિપદ તિથિ શોભન, રજનીપતિ મુત વારા.	૩
શ્રી જિનરતન સૂરિ શાખાધર, પાઠક પદ વિસતાગ,	
રૂપચંદ ગણિ ચરણકમલમે, કુશલસાર મધુકારા.	૪
અપર નામ કરિ ચંદકપૂરા, રચિ જિનપતિ નુતિ સારા,	
કુશલનિધાન પ્રવર મુનિવરકી, પ્રેરણયા સુવિચારા.	૫

—પ્ર૦ પૂજનસંગ્રહ પૃ ૨૪૨-૨૮૨.

૬૦૫ હર્ષસાગર [રતિસાગરસૂરિ શિ.]

(૧૨૩૩) ધનક (ધન્ના) કુમાર રાસ [ચંદ્રનિધાન અગ્નિવમ્બુ
સં ૧૯૩૮ ?]

—(૧) રતન. (૨) ૧૯ પત્ર દા ૪૩ ન ૬૩ ૩૦

૬૦૬ મણિચંદ્ર [અધ્યાત્મી ચતિ]

(૧૨૩૪) + આધ્યાત્મિક સંજ્ઞાઓ

(આત્મશિક્ષા સંજ્ઞા પૃ ૧૨૫, ભાવીભાવ સંજ્ઞા પૃ ૧૯૧,
વૈગમ્યકારક સંજ્ઞાઓ પૃ ૨૧૭ થી ૨૨૩ સંજ્ઞામાળા ભી૦ મા)

૬૦૭ તિલોક (ઋષિ)

(૧૨૩૫) શ્રેણિક ચોપર્ધ સ ૧૯૦૯ આ શુ ૩ પૂના

—બહાદુરમલ પાઠિયા સંગ્રહ ભીનાસર

કુતાસરનો ખાડો મોટો, શેઠ નયણે નિહાલે મનને મોજેછે,
અંતર નયણ નિહાલે. ૧

ભવ ગર્તા-પૂરણને હેતે ખાત મુદ્દરત તિહાં કાધુંછે.

[પછી ખાડ પૂરાવી. તે ઉપર જૈન દુક બંધાવી મધ્યમાં વિશાલ ચૈત્ય બંધાવ્યું. ઋષભદેવ પુંડરિક પ્રમુખની ત્રણસો પ્રતિમા નવી બરાવી. આ અંજનશલાકા વગેરેમાં નવ લાખ પાંત્રીસ હજાર શિપિયા ખર્ચાણા. મોતીયાના પ્રધાન-મુનીમ દમણવાસી અમરચંદ-ખીમચંદ એ બે ભાઈઓએ પણ ત્યાં દેહરૂં બંધાવી ધર્મનાથ આદિ પ્રતિમા બરાવી, કલ્યાણજી કાનજીના પુત્ર દીપચંદ પણ મોતીયાનો હુકમ લઈ ત્યાં એક દુક કરાવી.

તાણુઆમાં મુદ્દરત લીધું અંજનશલાકાજેરૂંછે,
શ્રી શુભવીર જિનેશ્વર ભગતે, ઉલ્લાસિત ચિત્ત બસેરૂં. મન. ૧૧
મોતીયા મૃત્યુ પહેલાં પુત્ર ખીમચંદને સંધ લઈ પ્રતિષ્ઠા કરાવવાની બક્ષામણુ કરતા ગયા અને

લાહરવો બાણુવા તણેરે સુદ પડવે ને રવિવાર

મુદ્દરત લઈ સધારીયારે કાંઈ શેઠ સ્વર્ગ મોઝાર.

પછી માગશર શુદ ત્રીજે કંકોત્રી દેશેદેશમાં મોકલી પોશ શુદ સાતમે સંધ ખીમચંદભાઈએ કાઢ્યો. રાજનગરના હીમાભાઈ આદિ એક હજાર મોટા નાના સંધવી ભેમા થયા. સવાલાખ માણસ થયું. મોતીયાના પત્ની દીવાળીબાઈ સ્વર્ગસ્થ થયા, મુદ્દરત અંજનશલાકાનું મહા શુદ દશમ પુધવારનું લીધું. તપા ખરતર અને સામર એ ત્રણેના સુરિઓને લઈ પોશ વદ દશમે જલમત્રા કરી. છેવટે મહા શુદ ૧૦ પુધવારે અંજનશલાકા કરી. ને ઋષભ જિજ્ઞુંસેને મોતીયાની દુકમાં માહા વદ ૨ ને દિને ખીમચંદ શેઠે સ્થપાવ્યા. વિમળવસી, ખરતરવસી, છીપાવસી, પેમાવસી એ ચાર વસી-વસદિ હતી તેમાં પાંચમી મોતી-વસી ચર્ધ. વળી છઠી વખતવસી ને સાતમી બાલાવસી અને વળી સાકરચંદ એમચંદની પાસેની દુક થઈ.]

મુનસ-ગૃહ, અતિ શોભતું, પુષ્પ ધાર, મગલીક
ધૂપ, ગીત, નૃત્ય, નાદશ્રુ, કરત મિટે સખ ખીક

૪

અંતે—

કલશ રેખતા

જિનંદ જસ આજ મે ગાયો, ગયો અધ દૂર મો મનકો

શત અદ કાવ્ય હૂ કરકે, થુણે સખ દેવ દેવનકો

૧

તપગચ્છ ગગન રવિ રૂપા, હુવા વિજયસિહુ ગુરૂ ભૂપા

સત્ય કપૂર વિજય રાજ, ક્ષમા જિન ઉત્તમ તાજ.

૨

પદ્મગુરૂ રૂપ ગુણમાજ, કીર્તિ કસ્તુર જગ છાજ

મણિ બુધ જગતમે ગાજ, મુક્તિ ગણિ સપ્રતિ રાજ

૩

વિજયઆનંદ લધુનદા, નિધિ શશિ (?) અંક હે અદા

અંબાલે નગ્રમે ગાયો, નિજતમ રૂપ હું પાયો

૪

—પ્ર વિવિધ પૂજા સંગ્રહ પૃ ૩૯૬-૪૧૫

(૧૨૩૮)+૨૦ સ્થાનકની પૂજા મં ૧૯૪૦ વીકાનેરમા

આદિ સમરસ રસજર અધહર, કરમ ભરમ સખ નાસ

કર મન મગન ધરમધર, શ્રી શંખેશ્વર પાસ.

૧

અંતે—

રાગ ધન્યાશ્રી

શુદ્ધ મન કરોરે આનંદી, વિંશતિ પદ, શુદ્ધ૦

વિશતિ પદ પૂજન કરિ વિધિશુ, ઉજમાથુ કરી ચિત્તરંગી વિ ૦૧

એ સમ અવર ન કરણી જગમે જિનવર પદ સુખ ચંગી ૨

તપગચ્છ ગગનમે દિનમણિ સરિસો, વિજયસિહુ વિરંગી ૩

સત્ય કપૂર ક્ષમા જિન ઉત્તમ, પદ્મ રૂપ ગુરૂ જંગી ૪

કીર્તિવિજય ગુરૂ સમરસ ભીનો, કસ્તુર મણિ હે નિરંગી. ૫

શ્રી ગુરૂ બુદ્ધિવિજય મહારાજ, મુક્તિવિજય ગણિ ચંગી ૬

તસ લધુ બ્રાતા આનંદવિજયો, ગાય વિશતિ પદ લંગી. ૭

અં યુગ અંક હંદુ વત્સર મે, વીકાનેર સુરંગી ૮

આત્મારામ આનંદ પદ પૂજો, મન તન હોય એકરંગી વિ ૯

—પ્ર. વિવિધ પૂજા સંગ્રહ પૃ. ૪૧૫-૪૩૮

વીર જિજ્ઞંસુ સગોસર્મા, ગુણશિલ ચૈત્ર મઝાર,	
બારેં પરપદ આગલેં, બાળેં પ્રત આચાર.	૭
સમકિતવંતને મુગતિનો, મારગ દોષ પ્રકાર,	
દેશ વિરતિ આવક તણો, સર્વ વિરતિ અણુમાર.	૮
ચરણ રથેં ધોરી ગિરૂં, દોરી બદ્ધત દાય,	
માની નર જો આગુઓ, તો સવિ સુખિઓ સાથ.	૯
માર્ગ ગમન સાધન વિધિ, સદગુરુ વચન પ્રમાણ,	
ઉચ્છરંમનેં અપવાદથી, બિહુ ભેદે પચખાણ,	૧૦
આસી નિરાસી બાવથી, તપ કીધો ફલવંત,	
રયાદવાદ સિદ્ધાંતમાં, સાચો નહિ એકાંત.	૧૧
આશી બાવેં તપ કર્યો, આંખિલનો પટમાસ,	
આ બવમાં ધર્મિભલકુંઆર, પામ્યો ઋદ્ધિ વિલાસ.	૧૨
પ્રેમે પુછે પરપદા, કુણુ ધર્મિભલકુંમાર,	
જગતગુરુ કરણાનિધિ, ઉપદેશેં અધિકાર.	૧૩

x x x x

અંતે—

તપગુરુ કાનન કલ્પતરૂપમ, વિજયદેવ સુરિરાયાજી.	
નામ દશોદિશ જોહનું આવું, ગુણીજન જુદે ગવાયાજી,	
વિજયધર્મિહુ સુરિ તસ પટધર, કુમતિ મતંગજી સિદ્ધોજી,	૧
તાસ શિષ્ય સુરપદવિલામક, લક્ષણલક્ષિત દેહોજી.	
સંધ અતુર્વિધ દેશવિદેશી, મલિયા તિહાં સંકેતેંજી,	
વિવિધ મહોત્સવ કરતા દેખી, નિજ સુરિપદને હેતેંજી.	
પ્રાયે શિયલપણું બહુ દેખી, ચિત વૈરાગેં વાસીજી,	
સુરિવર આગેં વિનય વિરાગેં, મનની વાત પ્રકાશીજી.	૨
સૂરી પદવી નવિ લેવી સ્વામી, કરશું કિરિયા ઉદ્ધારજી,	
કહે સૂરી આ ગાદી છે તુમ શિર, તુમ વશ સહુ અણુમારજી,	
એમ કહી સ્વર્ગ સંધાવ્યા સુરિવર, સંધને વાત સુણાવીજી,	
સત્યવિજય પંચાસતી આણા, મુનિગણમાં વરતાવીજી.	૩

અલંકાર વિકાર વિના, વિધૂવત કમનીય અંગ
સહજ ઉપાધિક મુક્ત વિભુ, સોભે જીત અનગ.

૨

અંતે—

કલશ

જિન જન્મ મહોચ્છવ જયકારી x x x

શ્રી કસ્તુર મણિ બુદ્ધિવિજયા, આત્મરૂપ આનંદચારી. ૬

અં સર અંક ઇંદુ શુભવર્ષે, ઝડિઆલે માસ રહે ચારી. ૭

સધકે આગ્રહસે કરી રચના, જિનકલ્યાણુક અધટારી. ૮

(પછી લૂણપાણી ઉતારણુ ઢાળ, આરતિ અને મગલદીપક આવે છે.)

—પ્ર૦ વિવિધ પૂજામગ્રહ પૃ ૩૫૧-૩૬૩

[તેમના ગદ્ય ગ્રંથો હિંદીમાં અસાનતિમિર ભારકર, જૈન મત-
વૃક્ષ, ચતુર્થ સ્તુતિ નિર્ણય, સમ્યક્ત્વ શલ્યોદ્ધાર, જૈનતત્ત્વાદર્શ,
તત્ત્વનિર્ણય પ્રાસાદ છે તેમના જીવન આદિ માટે જુઓ જૈન સાહિ-
ત્યનો મંક્ષિત ઇતિહાસ પૃ ૬૮૪ થી ૬૯૧, તથા શ્રી આત્મારામ
જન્મ શતાબ્દી સ્મારક ગ્રંથ.)

૬૦૯ પાર્વતી (આયો)

(૧૨૪૨) વૃત્તમંડલી સં. ૧૯૪૦

—પત્ર ૫ સં. ૧૯૫૭ પો. ૮૩ નં. ૨૧૮૭ જિ. આ.

(૧૨૪૩) અજીતસેન કુમાર ઢાલ સં. ૧૯૪૦

—પત્ર ૧૧ ચો. ૮૩ નં. ૨૧૯૨ જિ. આ.

(૧૨૪૪) સુમતિચરિત્ર સં. ૧૯૬૧

—પત્ર ૮ (૭ મું નથી) સં. ૧૯૬૧ માના લિ. પો. ૮૩
નં. ૨૧૮૬ જિ. આ.

(૧૨૪૫) અરિઠ્ઠમન ચો. સં. ૧૯૬૧ (?) વૈ. શુ. ૩

—પત્ર ૮ સં. ૧૯૬૭ વૈ. શુ. ૩ પો. ૮૦ નં. ૧૯૭૪ જિ. આ.

રતન મહેલમેં સેહેલ કરશે, સન્નન સુમટ પરિવરશેજી,
જિનગુર ગીત યાન નૃન શાળા, મંગલિક માળા વરશેજી,
ભવ તરશે હરશે સવિ પાતક, રનાતક પદ અનુસરશેજી,
સુખભર શિવસુંદર વરમાળા, વિમળા કંઠે ધરશેજી. ૧૧

(૧-૨) સંવત ૧૮૯૮ ના વર્ષે વૈશાખ માસે શુક્લપચ્ચે તથા
૮ અષ્ટમી. ધર્મિલ કુમાર રાસ સંપૂર્ણ. લખિત લાલજી શ્રી રાજનગર
મધ્યે થી સંખેશ્વરજીપ્રસાદ થી મંગલમાલા સંપન્ને. ૯૧-૧૬. મો.
સે. લા. ખીજી પ્રત. ૯૪-૧૪ મો. સે. લા. (૩) સર્વ ઢાલ ૭૨
કલશ ૨ સર્વાંગ શ્લોક સંખ્યા ૩૬૦૦ મં. ૧૯૦૪ શુ. ૯ ગુર. શ્રી
ગૌતમકા મધ્યે સુમતિનાથ પ્રસાદાત્ લં લાલવિજયગણિ પં. ૧૫
સતકેન—૮૫-૧૭ (ચાં). (૪) સંવત ૧૯૧૩ આસાદ સૂદ ૩ ભ. ૧
લાલજી સેસપૂર મધ્યે ૧ પં. રંગવિજય વિરસ્તકેન પોતાની છે. ૧૨૨-૧૪
દાખડો ૧૯ પોથી ૨ વીરવિજયજી ઉપાસરો-ભઠીની પોળ, અમદાવાદ.
(૫) સર્વ ઢાલ ૭૨ કલશ ૨ સર્વાંગ શ્લોક સંખ્યા ૩૬૦૦ લખિત
લાલજી રાજનગરે સં. ૧૮૯૬ કાર્તિક વદ ૫ ૥ ૨૪૮૮ ૥ ૫૩
૧૧૩-૧૪ વિજયપુર જૈન જ્ઞાનમંદિર પ્રત નં. ૬૦૦. (૬) પ્ર.
બીમશી માણેક. ગુજરાતી પ્રિ. પ્રે. મુંબઈ સં. ૧૯૪૨.

(૧૦૭૦૬) હિત શિખામણુ સ્વાધ્યાય. સં. ૧૮૯૮-૫૩ ૫ નં.
૧૯૦૮ લી.

(૧૦૭૦૭) મહાવીરના ૨૭ ભવનું સ્તવન. સં. ૧૯૦૧ આવજી
પૂર્ણિમા.

આદિ—

દ્વિહા.

શ્રી શુભવિજય સુગુર નમિ, નમિ પદમાવતિ માય,
ભવ સત્યાવીસ વરણુવું, સુણુતાં સમકિત યાય. ૧
સમકિત પામ્યે જીવને, ભવ ગણુતિ ગણાય,
જો વલ્લિ સંસારે ભમે, તોપણુ મુગતિ જાય. ૨
વીર જિજ્ઞેસર સાહિબો, ભગિહ કાલ અનંત,
પણુ સમકિત પામ્યા પછિ, અંતે થયા અરિહંત. ૩

મુજ વાશ કહું નાગનેશમા, વઢવાણુ તાણુ મુખ્ય ગામ,
 માહર છે મુકામ. સુરજ ૦ ૯
 વડા તાત શા ધરમી શોભતા, જાકા ગુણુ તણો નહોં પાર,
 રવજી શેઠ સાર સુરજ ૦ ૧૦
 તસ પુત્ર વડો વલમ ભલો, પુત્ર તેહનો હું રગનાથ,
 કહું જોડી હાથ. સુરજ ૦ ૧૧
 વીરા ! ચુક સુધારીને વાગ્યજો, તરદી દેઉં છુ સાહીય આપ,
 કરજો મુજ માફ સુરજ ૧૨
 વરસ ચાલતો યોગણીસેં ઉપરે, ચાળીસસાત બાદરવો માસ;
 અધીક ઉલાસ. સુરજ ૦ ૧૩
 શુકલપક્ષ ચતુર તીથી સુભલી, બ્રહ્મવાર ચોધડીઉં રસાળ,
 ચળકીત ચળ સાર સુરજ ૦ ૧૪

—પ્ર૦ કર્તાએ સ ૧૯૪૭મા વઢવાણુ કેંપમા આર્યવિદ્યા
 પ્રકાશ છાપખાનામા છપાવ્યો છે

૬૧૨ હુલાસચંદ્ર [નાગોરી લુકાગચ્છ લક્ષ્મીચંદ્રસૂરિ-જોડા-
 રમદલ-શિવદાસ-શિવચંદ શિ.]

(૧૨૪૮) રાજસિંહ રતનવતી ચોપઈ સં ૧૯૪૭ માધ શુ. ૧૧ ગુર.

આદિ—

હૂહા

શ્રી અરિહંત સિદ્ધ આચાર્ય, વલિ ઉપાધ્યાય અણુગાર,
 પાચે પદ સુભ ભાવથી, નમતા જય જય કાર ૧
 ચઉદ્ધ પૂરવનો કલ્હો, સાર એક નવકાર,
 એહને જપતા કે ચયા, શિવવધુના ભરતાર ૨

અંતે—

નવકારોપરિ મે રચ્યોજી, એ રાયસિંહચરિત્ર,
 ભવિકા ગુણિગણુ ગાઇનેજી, કીજે જન્મ પવિત્રે ૬

ન્યાયોપાજ્ઞન ધન યજ્ઞી, અચન વસન અણુગાર,
 સુર સુખ ભોગવી તે નરા, શિવસુંદરી ભરતાર. ૧૧
 શાલિભદ્ર આદે ધણા, તરિયા ધણે સંસાર,
 વળિ અચરિજ ચરિતે દુઆ, ચંદ્રશેખર નૃપ સાર. ૧૨
 પ્રેમે પૂછે પરપદા, તે કુણુ રાજકુમાર,
 જગતગુર તવ ઉપદિશે, સુંદર તસ અધિકાર.

અતે—

(ધમ્મિલ કુમારરાસની પ્રચરિત છે. તે પ્રમાણે. જાણુવા જેવો ફેર નીચે આપ્યો છે.)

પંડિત વીરવિજય તસ શિષ્યે, ચિત્તની વૃત્તિ ઉદ્ધાસેજી,
 ચંદ્રશેખર નૃપ ગુણુ મણિમાલા, શ્રુતી છે આ રાસેજી. ૭
 સંવત ઝોગણીશ સચદોષ વરણે, વિજયાદશમ પ્રસિદ્ધિજી,
 રાજનગરમાં રહીય ચોમાસું, રાસની રચના કીધીજી;
 વિજયદેવેન્દ્ર સૂરિ સામ્રાજ્યે, ભાખ્યો મત આચારોજી.
 દક્ષ પરીક્ષક નર જો સુણુસ્યે, તો શ્રમ સફળ અમારોજી. ૮
 જીમ સોહમપતિ ઇંદ્રને નંદન નામે રાય જ્યંતાજી,
 તિમ રાજેશરી શેઠ હેમાભાષ, તસ નંદન ગુણુવંતાજી,
 છે મુવરાજ પદે પદ લામક, પ્રેમાભાષ બિરાજેજી,
 રાસ તણી મેં રચના કીધી, તેહને સુણુવા કાજેજી. ૯

x x x x

(૧) પ્ર. શા. સવાઈભાઈ રાયચંદ તથા શેઠ કેશવલાલ જેઠેચંદ સં. ૧૯૫૪ અમદાવાદ સમશેર બહાદુર પ્રેસ. (૨) સર્વ દાલ પૃ ૫૭ કલરા ૨ સર્વાગ્રંથ શ્લોક સંખ્યા પ્રમાણુ: ૨૯૯૧. લખિત્ય જેઠાલાલજી સં. ૧૯૯૪ વ૦ ચૈત્ર સુદ ૮૩-૧૫ દાબડો ૧૯ પોથી ૧. વીરવિજય ક્રિપાસરો ઠે. ભડીનીપોળ અમદાવાદ.

(૧૦૭૨)+ હઠીસિંહની અંજનશલાકાનાં દાણીયાં. હઠીસિંહના સંધનું વર્ણન ૬ દાળમાં (ઐ.) સં. ૧૯૦૩.

અન્ય છુટક કાવ્યો-પદો,-‘ અપૂર્વ’ અવસર એવો ક્યારે આવશે ? ’ તથા ખીબ [જુઓ શ્રીમદ્દરાજચંદ્ર વિભાગ ૨,ખંડ ૭મો.]

[ભાવનાબોધ, મોક્ષમાળા, એ ગદ્ય કૃતિઓ, સં. ૧૯૪૦-૪૧ મા તેમના પત્રો, તથા કાવ્યો ‘શ્રીમદ્દરાજચંદ્ર’ એ નામના પુસ્તકમાં પ્રકટ થયેલ છે તેઓ ‘કવિ’ એ નામથી ઓળખાતા]

૬૧૪ ડાહ્યાભાઈ [અમદાવાદના, પિતાનું નામ ધોળશાજી, શ્રાવક જન્મ સં ૧૯૨૩ સ્વ. ૧૯૬૮.]

(૧૨૫૦ થી ૧૨૬૪)+ પંઠર નાટકો:—

૧ મ્યુનિસિપાલ ઇલેક્શન, ૨ કેસરકિશોર, સ ૧૯૫૧, ૩ સતી સંયુક્તા, ૪ મહનમંજરી, સં. ૧૯૫૩, ૫ સતી પાર્વતી, ૬ અશ્રુમતી, ૭ રામવિયોગ, ૮ સરદારબા, ૯ ભોજકુમાર, ૧૦ ઉમાદેવડી, ૧૧ વિજયાવિજય, ૧૨ વીણાવેલી, ૧૩ ઉદયભાણુ, ૧૪ મોહિનીચંદ્ર, ૧૫ સતિ પદ્મિની. (જુઓ મારો જૈનસાહિત્યનો સક્ષિપ્ત ઇતિહાસ પૃ ૭૦૩ થી ૭૦૭).

૬૧૫ લક્ષ્મીચંદ (ખ. બાલચંદ્રસૂરિ શિ.)

(૧૨૬૫) શીત વસન્ત કથા કવિતા (હિંદી) સં. ૧૯૬૦ કાશી.

—પત્ર ૧૧ ખ૦ નેમિચદ્રાચાર્ય બ કાશી.



એટલે ઘેર આવ્યા. નંદીસર જાવન જિનાલય જોઇને સ્વર્ગવાસ પામ્યા.
 'ઝોગણીશ એક શ્રાવણ શુદ્ધ પંચમી ચિતિ સ્વર્ગ સધાવે.' છેલ્લે
 હરકુંઆર શેઠાણીને બલામણુ કરી ગયા કે હેમાભાઈની સલાહ લઈ
 ધન ખર્ચા ચિત્ય પૂર્ણ કરી ગુરને પૂજી અંજનસલાકા કરવી.
 પ્રેમાભાઈની બંધુ તરીકે સલાહ લેજો. પુત્ર મગનચંદ ચિરંજીવી
 રહો. હરકુંઆર શેઠાણી ચિત્ય પર સંભાળ રાખતા ને ધન ખર્ચતા.
 હડીભાઈના ભાણેજ પાનાચંદ સરપચંદ મામીના વચને રહેતા.
 હેમાભાઈની સલાહથી જાવન જિનાલય ચાર માલ ને ત્રણ શિખરડું
 કરાવી તેમજ સુંદર પ્રતિમાઓ બરાવી અંજનસલાકા કરી.

ઝોગણીસસે ત્રીજે વરસે માહા વદિ પંચમીને દિવસે,
 અંજનસલાકા કેઈ, લીધું મુહૂર્ત શેઠે બલેઈ રે.

કંકોતરી દેશેદેશ મોકલી. સવા લાખ માણસ જમા થયું.
 મહા શુદ્ધ છઠને દિને વરઘોડો થયો. ધર્મનાથની મુખ્ય પ્રતિમાતું
 રનાન કરાવવાનો વરઘોડો થયો પછી કુંભ સ્થાપના થઈ. સાતમે
 રાત્રિ ઉત્સવ કર્યો, આઠમે પૂજા કરી, નોમે વરઘોડો, દશમે મંત્રા-
 ચ્યાર કરી અંજનસલાકા કરી.)

અંતે

- ૧ લેયે આસે મંત્ર જિચ્યારે રે, દશમે પંચમી શીતવારે રે.
- ૨ ધિરે લગન નવાંસ તે બલીયે રે, કરે અંજન સોવન સલીયે રે,
- ૩ પલ પાચ ધડી ચાદ વેલા રે, નયોતિ પ્રમદી જાકજમાસારે.
- ૪ બહુ જિતસવ દાદ વિશેષે રે, અગીયારશે મંદિર બેસેરે,
- ૫ કસ્યાણુક પંચ પ્રસિધ્ધો રે, હરકુંઆરે જમ જસ લીધારે.
- ૬ શ્રી શાંતિસાગર સુરિગધારે, આદે ચજી ગણપતિ આપારે,
- ૭ વલી સાતસયા અણુગાર રે, પહેરાગણીયો વિસ્તાર રે.
- ૮ ખરમ્મા રૂપેયા લખ આદરે, સનગન કરતાં ગુણ પાદરે,
- ૯ દુર્ગળન દોલ જીપાડે રે, તેતો પયમાં પૂરા કાડે રે.
- ૧૦ આંબલીનો કાતરો ખાટારે, વિષ બરીયો વીંછી કોટારે,
- ૧૧ શ્યાન પૂજ ને દુર્ગળન રસનારે, ચાર વાંકા વિધાતા લટનારે.

વિક્રમ તેરમી સદી.

૧ શાલિભદ્રસૂરિ (પૃ. ૧-૧ એટલે જૈન ગૂર્જર કવિઓ
ભાગ ૧ તું ૧ તું પૃષ્ઠ.)

(૧) ભરતેશ્વર બાહુબલિ રાસ (૧-૧)

—પત્ર ૬ ગાથા ૩૪૦ પ્ર કા વડો નં ૬૭૮.

(૨) બુદ્ધિરાસ (૧-૨).

(૧) ૩-૧૨ બી ડી ૨૦૯ રો એ. સો. મુખર્ષિ ન ૧૯૪૧.

(૨) લ સ. ૧૫૧૪ એક પ્રતમા બીજી કૃતિઓ સાથે સે. લા (૩)

લ સ ૧૫૯૭ એક ચોપડામા વિ. ને ન. ૩૨૬૧ (૪) નાના નેમિ-

રાસ સાથેની એક પ્રતમા વિ ને ન ૩૧૭૧ (૫) પત્ર ૩ અથમાન

૬૪ દા ૩૦ ન ૨ લી (૬) પત્ર ૫ દા. ૩૦ નં ૫ લી. (૭)

૩-૧૧ દે૦ લા પુ લાયબ્રેરી નં. ૯૩૩ (૮) ૩-૧૧ દા ૭૦ નં.

૧૧૫ (હા૦) (૯) ૨-૧૫ ન. ૪૩૦ મ જૈ. વિ (૧૦) ૩-૧૨ પ્રત

નં ૨૩૩૯ મુક્તિ૦ વડોદરા (આમા 'હરિભદ્ર સૂરિહિં સકલીય' એમ

છેલ્લી કડીમા આપેલ છે) (૧૧) ૩-૧૨ પાદરા ન. ૨૪ આ

રાસની પ્રતિઓ પુષ્કળ મળે છે

[બુદ્ધિરાસના કર્તા શાલિભદ્રસૂરિ ભરત-બાહુબલિરાસના રચનારથી ભિન્ન નથી એમ પ્રમાણો વિના નિશ્ચિત કહી શકાય તેમ નથી લા બ પડિત]

(૩) હિતશિક્ષા પ્રબુદ્ધરાસ(૧-૩)—આ રાસ ને ઉપરનો બુદ્ધિરાસ બને એકજ છે

૬૧૬ આસગુ. (શાંતિ સૂરિ શિ. શ્રાવક)

(૧૨૬૬) જીવકયા રાસુ ગા પઠ સ ૧૨૫૭ આસો શુ ૭

આપકમાંણી કરે સફલી, જાત્રા કરે પાત્રી છઠ્ઠરી,
ધારી લખી બહુ કંઠોતરી-૧૪ વિમલ
શેરે મુદ્દરત સહી કરિએ, કાર્તિક વદ એકાદસીએ,
શેઠ પ્રેમાભાઈ સંધવીએ-૧૫ વિમલ
તિલક વધાવે ઉજ્જમભાઈ, કુલમે સવાઈ હજ્યો ભાઈ,
આસીસે સજ્જન વિકસાઈ,-૧૬ વિમલ

ઢાલ ૨ વાઢા તમે તો કયાના ઢાંણીને, નવ રંગ ચૂનડી તાણી
જો-એ દેશી

x x x x
ધમ મોટા ઝોછવ યાવે જો, પુર બાહિર સહુ આવે જો,
મેર વનમાં જીમ જળૂ જો, દીધા ડેરા તળૂ જો. ૧૫
દિન ત્રણે સંધ મેલાવે જો, સરખેઠ ગામે આવે જો,
શુભવીર પ્રજુને નામે જો, શેઠજી સંધવી સામે જો. ૧૬

ઢાલ ૩ તમે વસુદેવ દેવકીના જાયાજી,
લાલજી લાડકા-એ દેશી.

ઈઠાં ખીજું મુકામ કરીનેજી, તીરથ શુદ્ધ વસિયા,
ચંદ્ર પ્રજુ ચરણ નખીનેજી, શાસનના રસિયા,
ત્રીજું મુકામ માંરધયેજી, તિઠાં વિમલ જિજ્ઞેસર નમિએજી.
ત્રણ ચાર કોસ નીત ચાલેજી, ગામ બાવલેં મધ્યલ નિહાલે,
કોઠ ગામે છડું મુકામજી, આદિ દેવ કરી પ્રજામજી,
ધંધુકે હસમ વિસામેજી, મરૂદેવા સુત સિર નામેજી,

x x x x
તેરમું મુકામ સોઢાવેજી, ખરવાલા ગામે આવેજી,

(ત્યાં મૌન એકાદશી કરી. શ્રી પદ્મપ્રભાતે પૂજ્યા. હેમાભાઈ
મનસુખભાઈ, જાને શોભતા હતા. ઉજ્જમખાઈ, બહેન રૂપમણી,
મોતીકુંવર હતા. તેના મુલચંદ મગન પુત્રો હતા, એમ બહોણું હેમા-
ભાઈનું કુટુંબ. સાથે બે દેરાસર હતાં.)

૨ ધર્મ (૧-૨)

(૪) જ'ખૂસ્વામિ ચરિત (૧-૨)

—એક ૨૩૦ પત્રની ત્રુટિત પ્રાચીન પ્રત પત્ર ૧૯૩ થી ૧૯૯ નાહટા સંગ્રહ

(સુધારો—૫ ઠમા પક્તિ ૧૮મા સ ૧૨૧૪ને બદલે સ. ૧૨૪૧ જોઈએ બીજા મહેદ્રસૂરિ સ ૧૨૪૧ મા રચાયેલ સોમપ્રભાચાર્યના કુમારપાળ પ્રતિબોધને શ્રવણ કરનાર હતા ઉમેરો —(૩)જા મહેદ્રસૂરિ વાદિદેવસૂરિના શિષ્ય હતા કે જેમના શિષ્ય પ્રદ્યુમ્નસૂરિએ વાદસ્થલ ત્રય રચ્યો છે. જુઓ જેસલમેર જા. સૂચી પૃ. ૬૦. (પંડિત લાલચંદ)

૨ ધર્મ (?) (૧-૨).

(૧૨૬૮) ચૂલિભદ્ર રાસ ગા ૪૭

પણમવિ સાસણુદેવી અનધ વાએસરી,

ચૂલિભદ્ર ગુણગહણ, સુણિ વરહજી કસરિ

૧

x x x x

બહુત કાલુ સંજમુ પાલેહિં, ચઉદહ પૂરખ હિયમ ધરેહિં,

ચૂલિભદ્ર જિણુ ધમ્મુ કહેમિ, દેવલોકિ પહુતક જાએવિ.

૪૭

—પત્ર ૨૨૫ થી ૨૨૮ એક પ્રાચીન પ્રત નાહટા

(૧૨૬૯) સુભદ્રાસતી ચતુષ્પદિકા ગા ૪૨

જ કલુ હોઈ ગયા ગિરિનારે, જ કલુ દીન્હમ સોનાભારે,

જ કલુ લકિખ નવકારિહિ ગુણિહિં, ત કલુ સુભદ્રા-ચરિતિહિં

સુણિહિં. ૧

x x x x

સુભદ્રા મંદિર પહુતી જાવ, સાસુ સસુરહિ હરખિહિ તાવ,

જિણુવર ધમ્મુ કરહુ એ કવિતે, જિણુ સાસણુ હુઈ પર જયવતો.

પોસની ઉજ્જલ પંચમીરે, પંચમી હુંક વિચાર.
 સિદ્ધગિરિ ભેટયા તે સમરંતા ચાલેરે, માલ્હે લલિ જિનનામ,
 અમરેલી અમરાવતીરે, નમરેં કિયો વિચરામ.
 રાગ સનમુપ આવિયારે, શેઠને કરત પ્રણામ,
 મંધ સહિત ધમ પંચ ચલંતાં, પહોતા છુરણુગઢ દાંમ,
 નેમનાથ ગિરનાર ગિરિ ચઢી ભેટયારે, મેટયા દુખ સંધાત,
 અવર જિનાલય વંદિનેરે, નમતા અંબા માત.
 પાંચમી હુંકે જિન તણારે, પગલાં પૂજન જાત,
 મિથ્યાતી કહે દત્ત ગુરેરે, પણ છે સાચી વાત.

x x x x
 સંધ જમણુ સેદસાવન જાત્રા કરતાંરે, વીત્યા વત્સર આઠ,
 વદિ પાચમ મહાવીર નમીરે, ચાલ્યા મંગલપાઠ,
 નવાનગર નીશાન ઝમ્યારે, સાહમિયેં બહુ દાઠ.
 ભક્તિ ભરે નિત્ય ચૈત્ય નમેરે, એક વિહુણાં આઠ. ૮
 જાંમ રાય રણુમદ્દલજી નિજ દરબારેરે, તેડી દીએ અલંકાર,
 પ્રેમાભાધનેં તિલક કરીરે, અમ્મેં ન કિમ બોલનાર. ૯
 પાલખી આપી વરસ પ્રતેરે, ખરચમાં રૂકમ હજાર,
 સાતસેં જણની રસોઇ દીએરે, દશ દિન ભક્તિ ઉદાર. ૧૦
 જુપણુ વસ્ત્રેં કુટુંબ સોહાવી વધાવ્યારે, આવ્યા વાંકાનેર ચહેર,
 સાહમીવચ્છજ જિન ચૈત્ય નમીરે, દેવગુરની મહેર. ૧૧

x x x x
 તપગચ્છ ખેમાવિજય ગુરના જસવિજયોરે શુભવિજય શ્રુતધાર
 સંવત ઝોગણીસ પાંચનારે, માઘી પુનમ ખુધવાર.
 પંદિત વીરવિજય તણીરે, વાંણી અમૃત ધાર,
 ઉચ્છવ રંગ વધામણારે, શેઠ તણે દરબાર. ૧૨

દાઘ ૭. કલશ રામ ધન્યાસિરિ
 ગીરઆરે ગુણ દુમતણા એ દેશી.

x x x x

વિક્રમ ચૌદમી સદી.

૬૧૯. અભયતિલક (ખ.)

(૧૨૭૧)+ મહાવીર રાસ ગા ૨૧ સં. ૧૩૦૭ વૈ શુ ૧૦

પાસનાહ જિણુદત્ત ગુરો અતુ, પાયપઉમ પણમેવિ,
પલણિસુ વીરહ રાસુલહિ અતુ, સભલહુ ભવિય મિલેવિ. ૧

લીમપદ્મી પુરી વિહિ-ભવણિ, અતુસહિ વીર જિણિદુ,
તસુ ઉત્તરિ ભવણુ ઉત્ત ગ વર તોરણુ, મહલિય રાય આગ્રેસિ

સાહુણા ભુવણપાલેણુ કરાવિય, જગધરહ સાહુકુલિ કલસ
અધસોહણુ
ચકાવિયં ૬

હેમ-ધયદહ-કલસો તહિ કારિહ,

પહુ જિણુસર સુગુર પાસિ પધકાવિહ

વિક્રમે વરિસ તેરહધ સતરતરે,

સેય વધસાહુ દસમીધ સુહવાસરે

અભયતિલક ગણિ પાસિ, ખેલહિ મિલવિ કરાવિહ,

ધય નિય મણિ ઉલ્લાસિ, રાસુલહિ ભવિયણુ દિયહું. ૨૧

—(૧) પત્ર ૨૨૮-૨૨૯ એક પ્રાચીન પ્રત નાહટા (૨) પ્ર.

જૈન યુગ પુ ૨ પૃ. ૫૭ તેની ગૂજરાતી છાયા પ. લાલચ દે કરેલી
તેજ માસિકના પૃ ૧૫૭ મા છપાઈ છે તેમા તે વિદ્વાન મહાશયે
કર્તાની તેમજ આમાના ઐતિહાસિક પુરૂષોની ઘણી માહિતી શોધ-
ખોળથી ભરેલી આપી છે

આ કવિએ સ ૧૩૧૨ મા હેમચંદ્ર સ્મરિત સંસ્કૃત દ્વાયત્રય
પર વૃત્તિ રચી પાલણપુરમા પૂર્ણ કરી છે. વળી જુઓ જૈન સાહિ-
ત્યનો સક્ષિપ્ત ઇતિહાસ પારા ૫૮૬

મં. ૧૯૦૮ ના માગથર વદ ૧૩ ને દિને સંધ નીકળી નીચે પ્રમાણે મુકામ કર્યો:—

(૧) મોરપયા ગામે પોશ શુદ્ધ તીજે, (૨) ખાવલા ગામમાં, (૩) કોટ, (૪) હડાલા, (૫) ધંધુકા, (૬) પોલાસ, (૭) રતનપુરી, (૮) ઉમરાલા નોમ દિને, (૯) આકોલાલી દશમે, (૧૦) પાલીતાણે એકાદશીએ. પછી યાત્રા કરી. પોશ વદ નોમે સંધજમણુ ને અગ્યારસે ગિરનાર તરફ પ્રયાણુ. પ્રતાપસિંહ રાજ્યએ શેઠાણીની પોતાને ત્યાં પધરામણી કરી. સંધે (૧) ઘેટી (૨) ગારિયાધર (૩) સેસડી (૪) અમરેલી (૫) જેતપુર (૬) જૂનાગઢ મહા શુદ્ધ પાંચમે ગિરનાર અડધા. ખારસને સોમવારે આશ્વા. ધોરાજી વદી પડવે આવી નવાનગર આબ્યા. પછી મોરબી, વડવાણુ, લીજડી, ધોલેરાજંદર, ધોલકા, ને રાજનગર ફાગણુ શુદ્ધ ૬ ગુરૂએ આબ્યા.

અતે—

કલશ.

ઝોગણીસ આઠે બહુ ઠાઠે વરસ સુંદર જંણીએ,
એ સંધ રચના વર વિલોકિ, પૂરવ સંધ વખાણીએ.
બહુ વાવયું ધન પુન્યક્ષેત્રે હરકુંચર શેઠાણીએ,
ફલ આત્મ સાખે જ્ઞાનિ પંડિત વીરવિજયની વાણીએ.

—પત્ર ૭-૯ દા. ૧૮ પોથી ૪ વી. ઉ. અમદાવાદ.

(૧૦૭૫) રતવન સઝાયાદિ નાની કૃતિઓ.

[આ કવિએ રતવનો, સઝાય, ગુંડલી આદિ નાની કૃતિઓ એટલી બધી રચેલ છે કે તે દરેકના આદિ અને અંત આવતાં ધણો વિસ્તાર થઇ જાય. તે પૈકી કેટલીકનો સંગ્રહ અમદાવાદની બી. પોળમા આવેલા તેમનાજ નામથી ઝોળખાતા એટલે વીરવિજય ઉપાશ્રયમા દા. ૧૮ પોથી નં. ૨ માં ૭૫ પત્રની પ્રતિમાં કરવામાં આવ્યો છે તેના નામજ અત્ર જણાવીશું.]

૧ જિન પંચત્રિસત વાણી ગુણુ નામાય ગર્જિત સ્તં ૧૬ કડી
સં. ૧૮૫૭, ૨ સીમંધર જિન સ્તં ૧૨ કડી, ૩ દીવાસી સ્તં ૬

(૧૨૭૩) આનંદ પ્રથમોપાસક સંધિ

આદિ—

અરહં દેવો સુગુર સુદ્ધ ધર્મં ચ પચ નવકારો,

ધન્નાણુ ક્યત્થાણું નિરતરં વસઘ હિયયમિ

૧

જય ન કલ્પસિ તવ ચરણું ન પલિસિ ન ગુણેસુ દેસિનો દાણુ,

ત કિંમતિય ન સક્કિસિ જ દેવો ધંકકુ અરિહંતો

૨

અંતે—

સિરિ રચણુસિંહ સૂરિ ગુરવએસિ, સિરિ વિણયચંદિ તસુ સીસ-લેસિ.

અજઝયણુ પઠસુ એહ સત્તમગિ, ઉદ્ધરિઉ સંધિ-ખંધેણુ રંગિ ૧૭૪

જં ધહ હીણા હિઉ કિચિવિ સાહિઉ, ત સુચદેવી મજ્જ ખમઉ

ધહ જુ પઠધ ગુણધ વાચધ નિસુણુધ, મુત્તિ નિયખણુ સો રમધ ૧૭૫

—(૧) ૩-૧૯ ગો ના (૨) પત્ર ૧૬ શ્લોક ૮૧ દા ૨૩

લો (૩) પત્ર ૫ શ્લોક ૭૪ દા ૩૯ ન. ૪૭ લો

૪ક ઉદયધર્મ સુધારો વિનયચદ્રને બદલે (રત્નસિંહસૂરિ
શિ.) ૧-૬

(૭) ઉપદેશમાલાકથાનક છપચ્ચ (૧-૬)

આ કૃતિના કર્તા (વિનયચદ્ર) નહિ, પણ ઉદયધર્મ લાગે છે,
કે જેણે સ. ૧૫૦૭મા 'વાક્ય પ્રકાશ' આકૃતિત રચેલ છે. તેથી
તેને ૧૬મી સદીમા મૂકવાના છે જુઓ ઉદયધર્મ સ. ૧૫૦૭ મા.

૪ખ અજ્ઞાત (૧-૬)

(૭ક)+ સમક્ષેત્રિ રાસુ સં ૧૩૨૭ (૧-૬)

—(૧) સં ૧૫૩૮ વર્ષે આશ્વિ શુ ૨ દિને ॥ શ્રીમતિ કંસારી
નગરે ॥ સ. માંડા જાચો સ માણિકદે સુતા શ્રાં ચંગી બણુ-
નાર્યે ॥ શ્રી તપાગચ્છ નાયક બદારક પ્રભુ શ્રી લક્ષ્મીસાગર સૂરિ.

નાટક ૩ કડી, ૫૯ વચર સ્વામી કુલડાં ૮ કડી, ૬૦ હરીઆલી ૯ કડી, ૬૧ શંખેશ્વર પાર્શ્વ સ્ત. ૯ કડી, ૬૨ અક્ષયતપ નિધિ સ્ત. સં. ૧૮૭૧ આવણુ (હિપર આવી ગયું), ૬૩ અક્ષય નિધિ તપ ખમા-સમણુ વિધિ દ્વહા વીસ, ૬૪ સિદ્ધાચલ ખમાસમણુ દ્વહા ૨૧, ૬૫-૬૬ ગુંહલી ૮ કડીને ૭ કડી ૬૭ શંખેશ્વર પાર્શ્વ સ્ત. ૭ કડી, ૬૮ વીર સ્ત. ૧૦ કડી, ૬૯ સિદ્ધાચલ સ્ત. ૯ કડી, ૭૦ સામાયક સઝાય ૯ કડી, ૭૧ નેમિનાથ રાજમતી બાર માસ ૧૮ કડી (સખિ તોરણુ આઠ કંત) ૭૨ નહિત શિક્ષા છત્રીસી ૩૬ કડી, ૭૩+ છપન દિશ્કુમરી રાસ ૨ ઢાળ, (અંજનચલાકા સ્તવનની ૯ પાનાંની પ્રત છેવટે છપાયેલ છે સં. ૧૯૬૬-૬૮. ૧૮ પો. ૪ વીરવિજય ઉ.), ૭૪-૭૫ ગુંહલી ૬ કડી ૫ કડી, ૭૬ સર્વાર્થસિદ્ધ સ્તવ ગભિંત ખપલ સ્ત. ૧૨ કડી, ૭૭ વાસુપૂજ્ય સ્ત. ૭ કડી, ૭૮ સિદ્ધાચલ સ્ત. ૧૨ કડી, ૭૯ પાર્શ્વનાથ સ્ત. ૯ કડી, ૮૦ જ્યંતી પ્રમ્ન ગુંહલી ૯ કડી, ૮૧ નેમિનાથ સ્ત. ૯ કડી, ૮૨ સમોસરણુ સ્ત. ૧૫ કડી (એક વાર વચ્છેશ આવળો), ૮૩ ગુંહલી ૬ કડી, ૮૪ વિમલ સ્ત. ૮ કડી, ૮૫ નેમિ સ્ત. ૯ કડી, ૮૬ બાવન જિનાસય ચૈત્યવંદન ૩ કડી, ૮૭+ રહનેમી સઝાય ૧૩ કડી, ૮૮ પણુસણુ ચૈત્યવંદન ૯ કડી.

સીમંધર સ્વામી આલનેક સ્તવન સ્વાખ્યાય પત્ર ૬ થી ૨૦ નં. ૧૯૫૮ લીં.

શેત્રુંજય તીર્થ ૨૧ નામના દ્વહા તથા ગુંહલીઓ પ્રત નં. ૨૩૯૩ શ્રી મુક્તિકમલ મોહન જ્ઞાનભં. વડોદરા; તથા ગુંહલી સંગ્રહ ૬-૧૪ આ. ૬.

કેટલીક સઝાયો, સ્તવનો વગેરે છપાયેલ છે તે માટે જુઓ બીમશી માણેકની સઝાયમાળા પૃ. ૫૨, ૫૪, ૬૮, ૧૩૫; જૈન કાવ્ય-સાર, જૈન પ્રબોધ પૃ. ૮૯, ૧૦૨, ૩૫૨, ૩૯૦, ૪૪૩, ૪૪૪.

કૃત ધર્મવિધિ વૃત્તિની નીચે પ્રક્ટ થઇ છે તેમા સવત વર્ષ ૧૪૧૮ છે.)

૮ અમ્બદેવ સૂરિ (સુધારો નિવૃત્તિ ગચ્છ) (૧-૧૦)

(૧૨)+ સમરા રાસો મ ૧૩૭૧ આશરે (૧-૧૦)

‘અતે’મા નાગિદઅ ગચ્છ’ને બદલે ‘નેજીગખ ગચ્છ’ એક પ્રતિમા છે ટિપણના છેવટની પકિતમા ‘તેજ વર્ષમા’ને બદલે ‘અરસામા’ મૂકા, અને ઉમેરો-પાસડ (પાર્શ્વદત્ત) સૂરિનું સ ૧૩૩૦મા પ્રતિષ્ઠિત આદિનાથ બિંબ વીજાપુરમા પદ્માવતીના દેહરામા વિદ્યમાન છે (વીજાપુર વૃત્તાત તથા ધાતુ પ્રતિમા લેખ સંગ્રહ ભા ૧ પૃ. ૪૧૬) આની પ્રત પ્ર કા વડોદરા નં ૮૭૧ છે.

૨૧ વસ્તિગ (વસ્તુપાલ)

(૧૨૭૫)+વીસ વિહરમાન રાસ (સ્તવ) સ ૧૩૬૮ માહ શુદ્ધ ૫ શુક્ર આદિ—

વિહરમાન તિથયર પાય-કમલ નમેવિય,
કેવલધર દુનિ કાડિ સવિ સાધુ નમેવિઅ
જિણુ ચહિવીસઘ પાય નમેસુ, ગુર્યા સહિ ગુર ભત્તિ કરેસુ,
સમરિય સામિણિ સારદ દેવિ, પઢિસિહ જિણુ વીસઘ સખેવિ ૧
સવત તેર અઠસદ્દઘ માહ મસવાડઘ,
પાયમિ હુમ શુકવારિમ પહિલમ પખવાડમ
ધય (તહિ) આરભિઅ અભિનવ રાસો, જિમ હુમ લમણુ મરણુ વિણાસો.
મુઝ મૂરખ નવિ ખોલવા ઠાહિ, પુણુ ગુર્યા શ્રી સઘ પસાહિ ૨
અતે—

કાલ ત ગહિલહિ વીનવહિ એ, નરેસૂયા, તમ્હ ચહિ સેવક હોમ,
મૂરખી પઢિયા શાતના એ, નરેસૂયા, તે સહ ક્ષમા કરહિ એ
લોટા ગણુ વસ્તિગ બણુમ એ નરે સામિ એ વીનતી અવધારી.

શ્રીમાળી ઓલાણી નોતનપુરના વાસી,	
જેમ જેમ તણ નારી, સિધો તે મુંજમ ઉલાસી.	૨૩
રતનાગર ગણીવર, કેસવ તણારે પાટે,	
સાતમા ગણી શિવણ, વંઘાથી ઢળે ઉચાટ.	૨૪
દસમે તે પાટે, શ્રીપુજ શ્રી ભાગચંદ,	
પરિગ્રહના ત્યાગી, વંઘાથી હોય આનંદ.	૨૫
શિવણ પાટે સિંધ સમો સિંઘરાજ,	
સુખમલ સુરિવર, સાર્યો તે આતમકાજ.	૨૬
તાસ શિખ પટધારિ, વિદ્યા તણારે બંડાર,	
ખાળચંદ ગજનાયકા, તેના શિખ વંદુ ચાર.	૨૭
લક્ષ્મીચંદ મુનિ મોટા, સાધુ ગુણેથી સંપન્ન,	
વિજેચંદ જગનાથણ, માણિકચંદ ઉપર મન.	૨૮
તેહને બણાવી ગણાવી, ગણિવર પદ લઈ દિધો,	
આગેવાન થઈને, વડ બાતા જસ લીધો.	૨૯
માણિકચંદની પાટે ખુબચંદ તેરમો પાટ,	
જગતચંદ વિરાજે, વિદ્યમાન ધવધાટ.	૩૦
લખમીચંદ ગુર મિશ્વા, સુબુદિ તણારે હાતાર.	
વિપ્રશ્રી ગોહળુ યાતી, કામા તણારે બંડાર.	૩૧
જોતિષ વૈદક જાણે પિણ ન કરે પાપ પરસંગ,	
ખત્રિસ સુત્રની સાથે, જોહને તે પુરણ રંગ.	૩૨
તેજે કૃપા મુજ કીધી, શિખ કરી સમક્તિ દીધો,	
જૈન મારમ માહે, મુજને તે પ્રવિજ કીધો.	૩૩
બવોભવ મુજ સેવા, એદજ ગુરજની હોળ્યો,	
ગુરજ કૃપા કરીને, મુજને યાન ગુણ દેળો.	૩૪
એદ ગુરજને પ્રતાપે, રચના રાસની કીધી,	
પૂર્વે ગોપાલ દુતી તે કરમસી ભુવરાણોએ દીધી.	૩૫
તેદ તણે અનુમારે, કીધો એ મરિત રસાસ,	
કામક અધકો કે એપો, વચન બાખ્યો દોવે આલ.	૩૬

જે પદ્મ સો સુણુધ, જે રમધ જિણુહરે

સાસણુદેવિ તાસુ સાનિધિ કરધ.

જામ સસિ સૂર અરુ મેરુ ગિરિ નદણું

તા જયહિ તિહુયણુ એહ જિણુ સાસણું.

૪૯

—લિ० પુરોહિત લક્ષ્મી નાગાયણુ તાજી પ્રત ૩-૧૬ પ્રત નં.
૩૨૯ મુક્તિ० વડોદરા પ્ર આત્માનંદ શતાબ્દી સ્મારક ગ્રંથ.

કર૩ ધર્મકલશ (ખ૦)

(૧૨૭૭)+ જિનકુશલસૂરિ પટ્ટાભિષેક રાસ સ ૧૩૭૭ જેઠ
વ ૧૧ પછી.

સયલ-કુશલ-કલ્લાણુ-વલ્લી, ધણુ સંતિ જિણેસર,

પણુમેવિણુ જિણુચંદસૂરિ, ગાયમ સમુ ગણુહર,

નાણુ-મહોયહિ ગુણુનિહાણુ, ગુરુગુણુ ગાએસુ,

પાટકવણુ જિનકુશલસૂરિ, વર રાસુ ભણેસુ.

૧

તેરહસય સતહત્તરધ, કિન્નગ ધર્મારસિ જિઠ

સુર-વિમાણુ કિરિ મંડિયહિ, નદિ ભુવણિ જિણિ દિદિ

૧૯

સયલ સધહ સયલ સધહ કેલિ આવાસુ,

અણુહિલપુર વર નયર ગુજરાત-ધર-મુખહ-મંડણુ,

દેસ દિસતરિ તહિ મિલિય, સયલ સધ વરિસતજિમ ધણુ.

પાટ ધુરધર સઠવિહિ, મિલિય મિલાવધ ભૂરિ,

સધ મહોછણુ કારાવધ, વળજ તધ ધણુ તૂરિ.

૨૨

x

x

x

x

ગુણિ ગાયમ ગુર એસુ, પદહિ સુણુહિ જે સથુણુહિ,

અમરાઉર તહિ વાસુ, ધર્મિય ધર્મકલસુ ભણુધ

૩૮

—પ્ર ઐતિહાસિક જૈન કાવ્યસંગ્રહ પૃ ૧૫-૧૬.

શારદ વિધુ વદની સદા, પ્રભુમું શારદ પાપ,
બ્રહ્મસુતા વાઘેશ્વરી, સમર્થા યાન મુદ્દાય.

૨

અંતે— (દાલ. રાગ ધન્યાસી.)

ગાયો ગાયો રે, મેં ગુણસેન કેવલી ગાયો.

x

x

x

x

સાપ સિંહ વ્યાઘ્રાઢિકના ભવ, પામેં ક્રોધ પસાયો,
હારે ધર્મરત્ન તે દુર્લભ જોદ્યો, પાપ પલાયો રે. મેં ૧
સમતાવંત મહંત મુનીસર, પામ્યા સાશ્વત ઠાયો,
તેહના પદપંકજ નિત નમીઈ પામીઈ સુમતા રાયો રે. મેં ૭
તપગણ ગયણ દિણ્દ સમોવડિ, વિજયદેવસુરિ રાયો,
તાસ પાદ પૂર્વાચલ દિનકર, વિજયસિંહસુરિ ઠાયો રે. મેં ૮
તાસ સીસ શ્રી સત્યવિજય ગણી. સંવેગ રંગે સવાયો,
કીયા ઉદ્ધાર કરી તિણેં મુંદર, સાસન સોહ ચઢાયો રે. મેં ૯
સીસ કપૂરવિજય ગણી તેહના, પંડિતરત્ન કહાયો,
સીસ તાસ શ્રી બેમાવિજય ગણી, ગુણમણી રોહણ ઠાયો રે. મેં ૧૦
શબ્દાલંકૃતિ નાટિક છંદે, જૈનાગમમા સવાયો,
શ્રી જિનવિજયમણિ સિધ્ધ તેહના, પંડિતરાજ કહાયો રે. મેં ૧૧
ઉત્તમવિજયમણી તસ વિનથી, વૈરાગ્ય રંગે રંખાયો,
તસ પાદેં પ્રતપેં છેં મંપ્રતિ, યાન મ્યાંન જિણેં પાયો રે. મેં ૧૨
પંડિત પદ્મવિજય ગુરારાજે, જિણેં બહુ શાસ્ત્ર નિપાયો,
સુરગુરુ પથુ પ્રતિભા જસ દેખી, લાભ્યો સ્વરગ જાણેં ઠાયો રે. મેં ૧૩
તસ પદ પદ્મ બમર સમ સેવક, રૂપવિજય કહેવાયો,
ગુણસેન રાસની રચના કીધી, મનુજ જનમ ફલ પાયો રે. મેં ૧૪
સંવત ચંદ્ર રિછ ગજચંદ્રે, શ્રી જિનરાજ પસાયો,
રાજનગર ચોમાસું રહીને, રાસ એ રમ્ય નિપાયો રે. મેં ૧૫
કાર્તિક વદિ સાતિમ બગુવારે, ભાવા છંદે લખાયો,
જે નર બણુરથેં ગણુરથેં તેહને, યાસ્યેં મુખ સહાયો રે. મેં ૧૬

લંમસરોવગિ જિગ મિલ્યા, મળ્યર જિમ વળગય,
 પહિમ લાણઈ નિમ મામિય, ચલશે મુઝ્જ મનુ જાઈ. ૧૭
 રેવયગિરિ રલિયાગળુડ, મોદસ મુગ્ધર સાર,
 વિઘા-લાવિદિ પાણમહ, જિમ પામઈ ભવ પાર. ૧૮

—પત્ર ૩૦૭-૮ મં. ૧૫૧૯ ની લગેલી પ્રત ક જેના ૩૧૪ પત્રે છેવટે લખ્યું છે કે 'સવત ૧૫૧૯ વર્ષે કાગુઝ મુદિ ૧૧ દિને શ્રી આસાપદ્યા મતિલા સાધ્ની ગોગ્ય'

કરપ રાજપ્રીતિ (?)

(૧૨૮૦) ચઉધીસ જિનસ્તવન. ગા ૨૫

ઉજ્જવલ કેવલ નાણધર, રિસાહેસાર તુલ પાપ,
પય દિણ પણમઉ જેમ મળજી, ધય નિમ્મલ હુષ કાય

ધર્મ પ્રાપ્તાનિદિ યુણિય મધ, જે સવે મળજાર,
 અહીંસાવિ નિય કૃણુ સિય, રાઇકિતિ વિત્યાર

૨૫

—પત્ર ૨૮૧ થી ૨૮૯ એક પ્રાચીન પ્રત નાહતા

૬૨૬ અજ્ઞાત.

(૧૨૮૧) અનાથીકુલક ૩૬ કડી

પથુમિવિ સામીય વીર જિણિદ, લોયાલોયપયાસ દિણિદ,
અન્નાથિય અજાણુ બેઅ, બણિસિ કિંપિદ તુમિદ નીસુણેઉ ૧
કેવલસરિ સમવર આવેઇ, કમિકમિ સિદ્ધિ સુખ પામેઇ,
પદઇ ગુણુર્ધ જે એહ ચરિતો, વિધિહુ શુણિઉ તસ જનમ પવિત
તે સસાર કુખ પરિહરી, જઇ વસેસિ તે શિવપુરી

—જૂની પ્રત ૨-૧૧ દા ૮ ન ૧૬ મો. મોદી સાગર ઉં પાટણ.

આદિ—

દોહા.

સુરપતિ શ્રીપતિ નરપતિ, ગુણુતતિ જસ નિત ગાય,

પુરિસાદાણી પાસછ, શંખેન્ધરપુરરાય. ૧

સકલ સમીહિત. પૂરવા, સુરતર સમ સોહાય,

પ્રણુમી પદ યુગ તેહના, ભક્તિભાવ ચિત લાય. ૨

સમક્તિધારી જીવને, જિનપદ પ્રાપ્તિ હેત,

વિશ રથાનક પૂજા રચુ, પામી શાસ્ત્ર-સંકેત. ૩

અંતે— ઢાલ ૨૧ (ધણું જીવ તું જીવ જિનરાજ જીવો ધણું એ દેશી.)

સકળ મંગળ તણી વેલી વિસ્તારણી, વિશ રથાનક તણી સરસ પૂજા,

શ્રી વિજયસિંહ સૂરીય તપ ગણુપતિ, શિષ્ય તસ

સત્યવિજયાભિધાણો.

કપુર ખીમાદિ જિન ઉત્તમ સજ્જથી, વિજયપદે શિષ્ય સંતાન

જાણો. સં ૪

તત્તવ ગજ દિગ્ગજ અંદ્ર વરસે ભલી, સુકલ એકાદશી બદ્ર માસે,

સકલ સુખસમગ્રુર પદ્મવિજયાંતિપત, રૂપવિજયાભિધો વાણી ભાષે.

સં ૫

કથસ.

એમ સકલ મંગલ શ્રેણિદાતા, પાશ્વે શ્રી શંખેન્ધરે,

વર ભક્તિ દાવે શુદ્ધ ભાવે, મંયુરયો અક્ષવેસરે.

સંવેગમાર્ગો તત્તવરાગી, પદ્મવિજય મુણીયરે,

તસ શિષ્ય ભાષે શાસ્ત્ર સાષે, રૂપવિજય સુદંડરે.

—પ્ર૦ વિવિધ પૂજા સંગ્રહ પૃ ૫૦૫ થી ૫૨૬.

(૧૦૮૧) +સ્નાત્ર પૂજા. તં વિજયજિનેંદ્ર સૂરિના રાજ્યમાં—

એટલે સં. ૧૮૮૪ પહેલાં.

આદિ—

આર્થા.

મુખાલંકાર વિકારસારે સૌમ્યરવનાંતિકમનીયં ।

છદ્મજ નિજરૂપ નિર્જિત જગન્નયં પાતુ જિનચિંત ॥

x

x

x

x

(૧૨૮૪) અંતરંગરાસ કડી ૬૭.

આદિ—

શ્રી જિનવર પાએ નમી, પ્રણમી મુનિરાય,

શરણાગત હું આવીઉં, સ્વામી તહા પાયિ. ૧

વીર જિણેસર વીનવુ કરઉં સેવક સહ(કાર)

વાર વિલંબ ખમઇ નહી, તહમે જગિ આધાર, વીર૦

અંતે—

સફલ હુન્યો મન વીનતી, હોન્યો સ્વામી સેવ,

સદ્ગુરુ પાએ સેવા હુન્યો, ભવિ ભવિ હવ દેવ. ૬૭

—૪-૬ જશવિજય સં

(૧૨૮૫) કર્મગતિ ચોપઇ—

વીર જિણેસર પાય નમેવિ, સમરઉં અંબિક સાસણુ-દેવિ,

સરસતિ મુઝ મતિ દધ સારદા, કવીયણુ નામ જપઇ તુઝ સદા. ૧

સ્વામિણિ વર્ણિસુ કર્મપ્રબંધ, જેહના મોટા ધણા સબંધ,

જીવ થોનિ ચઉશસી લાખ, સદ્ વિગૂચઇ કર્મ-વિપાક ૨

x

x

x

x

વર્ધમાન શ્રી વીર જિણુદા જસ પધ સેવઈ સુરનર ઇદ,

ગુણ અનત ગુરુઅડિ તુઝ તણી, વીતરાગ તુ ત્રિભુવન ધણી

કરૂં વીનતી બે કર જોડિ, આઠ કર્મ બંધણુ મુઝ છોડિ,

તુંહ જિ દયાપર દેવ જિણુદ, સેવક નધ મનિ કરિ આણુદ. ૩૮

—પરમ ગુરુ શ્રી તપાગછાધિપ ભટ્ટારક પ્રભુ શિરોમણિ શ્રી

આણુદવિમલ સૂરિ ગુરુબ્યો નમોસ્તુ સર્વપડિતોત્તમ પ શ્રી

૬ વિનયભાવ ગણિ ગુરુબ્યો નમોસ્તુ. ૫ વીરવિમલ ગણિના

લિખિતમસ્તિ ૩-૧૧ જશવિજય સ

જિનમુખ પદ્મદ્રહ ચક્રી, પ્રમટી ત્રિપદી ગંગ,
 મુનિ માહણ્ય ઝીલે સદા, અર્થ પીયે ગ્રહી ચંગ. ૨
 મિથ્યા તમ-ભર ટાળવા, જિનવર અભિનવ સુર,
 તસ ઝોભર શ્રુત પૂજીને, પામે સમકિત વર. ૩

અંતે— કલસ-ધન્યાશ્રી.

ગાયા ગામારે, પાણ્યાલીશ આગમ ગાયા,
 જિનવરભાષિત ગણધરગુહિત, મુનિવર કંઠ મલાયારે. પથુ ૧

x x x x

શ્રી વિજયદેવ સૂરીશ્વર પટધર, વિજયસિંહ સૂરિરાયા,
 સત્યવિજય તસ શિષ્ય મનોહર, સંવેગમારગ ધ્યાયારે. પથુ ૪
 કપુર ખિમા જિન ઉત્તમ નામથી, 'વિજય'પદે સોહાયા,
 શ્રી ગુરુ પદ્મવિજય પદપંક્ત, નમતાં નવનિધિ પામારે. પથુ ૫
 બાણુ નાગ ગજ અંદ્ર સંવત્સર, આસો માસ સુહાયા,
 ત્રીજે સવિતાસુત વારે બલા, કંઠે ગીત મલાયારે. પથુ ૬
 તપગચ્છ વિજયદિણેંદ્ર સૂરીશ્વર, રાજે સુજસ સુહાયા,
 રૂપવિજય કહે આગમપૂજ, કરતાં સર્વી સુખ પામારે. પથુ ૭

—(૧) પ્ર૦ વિવિધપૂજા સંગ્રહ પૃ. ૫૪૦ થી ૫૮૮. (૨)

સંવત ૧૮૮૬ ના વર્ષ માસોત્તમાસે શુકલપક્ષે ૧૩ તિથી બુધવાસરે
 લી. ૫. રત્નવિજય ગ૦ લપીકૃત્વ શ્રી પંચાસરાજ પ્રમાદાત શ્રી
 પાટણ નગરે-શ્રી વિજયદિનેંદ્ર સૂરીશ્વરજી રાખ્યે. ૧૮-૧૫ પુ. મં.
 (૧૦૮૩) + પંચજ્ઞાનની પૂજા. સં. ૧૮૮૭ નેમિકલ્યાણક દિવસે.

આદિ— પ્રથમ મતિજ્ઞાન પૂજા પ્રારંભ-દોહા.

સકલ કુસલ કમલાવલી, ભાસક બાણુ સમાન,
 શ્રી શંખેશ્વર પાસના, ચરણ નમી ધરી ધ્યાન. ૧
 કરમતિમિર-ભર ટાળવા, જ્ઞાન તે અભિનવ સુર,
 ના ના ના ના ના ના, સ્વપર સ્વભાવ પકુર. ૨

ગચ્છના લેખકે કવિનું નામ તથા રચ્યા સવત્તી કડીઓ મૂકી દીધી હાગે છે)

(૧૨૮૭) કેસી ગાયમ સંધી. ૭૦ કડી પ્રાચીન ગૂંમા.

આદિ—

અતિ પસિદ્ધ સુદ્ધ સિદ્ધાંત, કહીઉ જી ઉત્તરજાળયણિ મહાત,
કેસી ગાયમ ધમ્મવિચારો, સંધિર્ધન સુ કહીજાઈ સારો.

x

x

x

x

ધય કરવિ વિચાર મંજમ-ભાર, પાલેવિણુ જે મુકખ ગયા,
તે ગોયમ કેસી ચિત્તિ નિવેસી આયહ (આઈ) ભવીય

આણુંદ મયા ૭૦

—(૧) ૩-૧૧ દા ૭૨ નં ૭૬ જૂની પ્રત સધલહાર પાટણ.

(૨) ૬૮ કડી ૪-૯ વિશેષ જૂની ને સારી પ્રત જશ૦

વિક્રમ ચૌદમા સૈકામા લખાયેલા ગૂજરાતી ગદ્ય ગ્રંથોના નમૂના પ્રાચીન ગૂર્જર કાવ્યસંગ્રહ (ગા ઓ સીરીઝ તરફથી પ્રકાશિત)મા પ્રસિદ્ધ થયેલા છે વળી જુઓ શ્રી જિનવિજયજી સંપાદિત પ્રાચીન ગદ્ય સદર્ભ પૃ. ૨૦૫ થી ૨૨૨.

—(૧) પ્ર૦ વિવિધપૂજાસંગ્રહ પૃ. ૪૯૨ થી ૫૦૪. (૨-૩)
 પ્રત નં. ૧૭૯૯ પત્ર ૬ અને પ્રત નં. ૧૯૨૭ પત્ર ૬ લો.
 (૧૦૮૪) + પંચકલ્યાણક પૂજા. સં. ૧૮૮૯ માહ શુ. ૧૫
 સિદ્ધાયજે. પાલીતાણામાં.

આદિ— પ્રથમ શી ચવન કલ્યાણક.
 અમરનિકર નિત જેહના, બક્ષિત રસે બરપૂર,
 પદપંકજ પૂજા કરી, કરે કર્મ ચકચૂર. ૧
 ઉકકોસય સત્તરિસયા, જિનવર જગસિથગાર,
 પ્રણમી માશ્યું તેહના, પંચકલ્યાણક સાર. ૨
 ચવન જનમ પ્રત કેવળી, મોક્ષ તે પંચમ જાણ્ય,
 પ્રેમે પૂજા બવિ કરી, લહો કલ્યાણ્ય કલ્યાણ્ય. ૩
 ધન તે ગામ નગર પૂરી, ધન્ય તેહ નરનાર.
 જિહાં કલ્યાણ્યક જિન તથાં, ધન્ય તેહના અવનાર. ૪
 હરિ જિન કલ્યાણ્યક કરી, જર્ઠ નંદિસર ઠામ,
 અઠ્ઠાર્ધ મહિમા કરી, જાયે નિજ નિજ ધામ. ૫
 તિથિ વિધ સાવય શ્રાવિકા, સમકિતી આણુમતી ખાસ,
 પૂજા કરી જિનરાજની, તોડે કર્મના પાસ. ૬
 અડ નવ સત્તર પ્રકારથી, જિન પૂજા કરી સાર,
 જિન પદ પામિ જુગતથી, લહો બવિ બવ જળા પાર. ૭

અંતે— કળસ. રાગ ધન્યાશ્રી
 ગાયા ગાયારે, જિનરાજ ભગતિ રસે ગાયા.
 અકલ અસંગ અનંત અરૂપી, પૂર્ણોદ પદ પાયા,
 ધ્યેય ધ્યાન એકતાને, આત્મ અભેદે દાવારે. જિ. ૧
 સમકિતધારી આણુમતકારી, શુચિ શ્રદ્ધા મન લાયા,
 પારંગત પદ પૂજન કારણ્ય, ભગતે ચિત્ત લરાયારે. જિ. ૨
 તદ્ગત ચિત્ત સૂત્ર અનુસારે, ભાવની વૃદ્ધિ સોભયા,
 જે જિનરાજ ભગતિ કરેજે, તસ ધર સુજસ સવાયા. જિ. ૩

ચઉદ્દહસઘ વિક્રમ સમઘ નઉકઠં સંવજરિ,
 વૈશાષ સુદિ તેરસિ એહુ કાગુ નવલિ કરિ
 મેદપાટ આઘાટ નયરિ શ્રી પાસ પ્રસાદો
 ઠીયઈ કવિત હલરાજ ભણુધ, અમ્હિ મનિ આણુદો.
 વર તરૂણી મિલિ દિયઈ રાસ એ કાગુ ખેલાવઈ,
 તસુ અંગણિ નવનિધિ રમઈ સપતિ ધરિ આવઈ

વસ્ત

થૂલિભદ્દ થૂલિભદ્દ વરિસ દહ અઠ
 ખાલાપણિ કીડી રમઈ વરિષ ખાર કૈસ્યાહ મંદિરિ ।
 તિહિં મજમ આદરીય વરિસ તામ ચઉવીસ મુનિવર
 યુગપ્રધાન પદુધરણુ પંચગગલિ ચાલીસ.

આયુ નવાણુ વરિસ તહિ એય પ્રણમઈ સવિ દિસ.

—મતિશ્રી થૂલભદ્ર કાગુ સમાપ્તમિતિ. ॥ મુનિ દેવાણુ દ
 લિખિત ॥ શુભં બ્રૂયાતુ ॥ કલ્યાણુમરતુ ॥ છઃ ॥ શ્રી ॥ છ ॥
 ૨-૧૩ મહાવીર જૈન વિદ્યાલય

૬૩૧ શાલિભદ્રસૂરિ (પૂર્ણિમાગચ્છ)

(૧૨૮૯) પાચ પાંડવ રાસ સ ૧૪૧૦ નાદઉદ્રિ (નાદોદ?)મા.
 આદિ—

નેમિ જિણુદહ પય પણુમેવી, સરસતિ સામિણિ મણિ સમરેવી,
 અંખિકિ માડી અણુસરઉ ૧

આગમ દાપરમાહિ જી વીતો, પંચહ પંડવતણુઈ ચરીતો,
 હરપિ હીયાનમ્હ હું ભણુઈ ૨

રાસિ રસાઉલુ ચરિઉ થુણીજમ્હ, કિમ રચણાયર હીયઈ તરીજમ્હ,
 સાનિધિ સાસણુદેવિ તણુધ. ૩

અ તે—

સેત્રુજિ તિતિય ચડેવિ પાચહ પંડવ સિદ્ધિ ગયા એ,

ગુણુનિધિ સન્નન લોકને, પ્રણમિ ચક્રે પ્રેમ,
 રાસ રચું સોદામણો, વિમલ પ્રધાનનો એમ. ૯
 કુણ પ્રધાન વિમલા દુઓ, કુંણ દાંણે કુંણ દેસ,
 કુંણ ખ્યાતિ ॥ તેહની, કહે સવિ તેહ અશેય. ૧૦
 કહે કવિયણુ તુમે સાંભળો, વિમલ તણો અધિકાર,
 નિદ્રા વિકથા પરિહરો, આલસ દુર નિવારિ. ૧૧

અનંત—

રાગ ધન્યાશી.

ગાવો ગાવો રે, ભવિ તીરથના ગુણુ ગાવો
 પાવો પાવો રે પરમાર્નદ પદ પાવો. એ ૮૬.
 સિદ્ધાચલ ગિરનાર મનોહર અણ્ણુદ ને વૈભાર,
 સમતશિખર તીરથ પ્રણુ સિદ્ધા વિશે જમત આધાર રે.
 —ભવિ તીરથના ગુણુ ગાવો.

x

x

x

x

તપગણ ગગનનભોમણિ પ્રગટયો શ્રી વિજયદેવમુનીસ,
 તાસ પાટ ઉદ્યાચલ દિનમણિ શ્રી વિજેસિંધ સૂરીસ. ૧૦
 જ્ઞાન ધ્યાન તપ સંયમધોરી સંવેગરંગ સુરંગી,
 શ્રી ગુરુ સત્યવિજય તસ પદ્મર યોગાચાર્ય પદ સંગી રે. ૧૧
 કપુરવિજયગણિ શિષ્ય તેહના કપુરોન્નવલ જસ ધારી,
 તાસ શિષ્ય શ્રી ખેમાવિજયગણિ જ્ઞાન ક્રિયા અધિકારી રે. ૧૨
 વાદિ મત્તંગજ ભેદન હરિસમ, શ્રી જિનવિજય મુનીસ,
 તાસ શિષ્ય આગમરસવેદિ ઉત્તમવિજય સુશીષ્ય રે. ૧૩
 સદાલંકૃતિ નામ કાવ્યરસ પિંમલ નાટિકા અંચ,
 જૈનાગમ સિદ્ધાંતના વેદિ વર્તે સદા મુનિ પંથ રે. ૧૪
 મહાભાષ્ય તત્ત્વારથ સંમતિ કમ્બપમડી મુપહાણુ,
 શિષ્ય અનેકના પાદ પ્રણમું, ધરૂં નિત તેહનું આણુ રે. ૧૫
 શ્રી પદ્મગુરુ પદ્મવિજય પદ પંકજ મધુકર મહાવ્રત ધારિ,
 રૂપવિજય શ્રી વિમલચરિત્રથી રાસ રચ્યો સુવિચારી રે. ૧૬

નીસાણુને સહસિ ગાળગ ધોર ગાજમ્ ।

એ પાચ પાંડવ તણુકિ દિરિ મેયુ ભાજમ્ ॥ ૧

x x x x

ગિહ કૈરવાધિપતિ સૈન્ય સમસ્ત હારી ।

ગિહ પાર્ય ઉત્તર સહિહ મનુ હર્પ ભારી ।

આણુકિ વિરાટ ચિહ્ન પાંડવ હર્પ પૂગિ ।

કીધહ કવિત ધહ હ કુતિગિ સાહિ સૂરિ ॥ ૮૨

—ઇતિ શ્રી વિરાટ પર્વ સંપૂર્ણ । સવત ૧૬૦૪ વર્ષે વૈશાખ વદિ ૧૦ ગુરૂ શ્રી પૂર્ણિમા પક્ષે શ્રી ગુણમેરૂ સૂરિ શબ્દેન સ્વ વાચનાર્થે લખિત ॥ ચાદશ પુસ્તકે દષ્ટ । તાદશ લખિત મયા । યદિ શુદ્ધમશુદ્ધ વા । મમ દોષો ન દીયતે ॥ ૧ ॥ શિવમસ્તુ શુભં ભવતુ ॥ સાણુદ ગ્રામે ॥ ૬-૧૭ મારી પાસે છે (લ સુ)

૧૩ વિજયભદ્ર [આગમ ગજ્જ હેમવિમલસૂરિ-લાવણ્યરત્ન (શિ.) (૧-૧૪)

(૧૮) કમલાવતી રાસ-ચરિત્ર (૧-૧૪)

ગજ્જ નાયકરે હેમવિમલ સૂરિ ગહગહિયા

ગુણ મંદિરે પડિત શ્રેણિ શિરોમણિ,

નિત વાદરે લાવણ્યરત્ન વિદ્યાધણી

૭૬

વિજયભદ્ર ભણે ભક્ષે ભાવે

૭૭

—પત્ર ૪ ન ૨૦૨ જેસલ ભ ભ.

(૧૯) કલાવતી રાસ (૧-૧૪)

કેટલીક જૂની સુદર પ્રતમા છપાયેલ ૪૯ મી કડી પછી અતે નીચે પ્રમાણે છે જેમા કવિનો કષક પરિચય આવે છે:—

ગુણ ગિર્યા રે મેર્યા પરિ જસુ મહમહિયા,

ગજ નાયકરે હેમવિમલ સૂરિ ગહગહિયા

ગુણ મંદિરે પડિત શ્રેણિ શિરોમણી,

નિત વાદરે લાવણ્યરત્ન વિદ્યા ધણી

૭૬

ગુણનિધિ સજ્જન લોકને, પ્રણમિ ચક્રે પ્રેમ,
 રાસ રચું સોહામણો, વિમલ પ્રધાનનો એમ. ૯
 કુણ પ્રધાન વિમલા હુઓ, કુંણ દાંણે કુંણ દેસ,
 કુંણ ખ્યાતિ છે તેહની, કહો મરિ તેહ અશેય. ૧૦
 કહે કવિમણુ તુમે સાંભળો, વિમલ તજો અધિકાર,
 નિદ્રા વિકથા પરિહરો, આલસ દુર નિવારિ. ૧૧

અંત—

રાગ ધન્યાશ્રી.

ગાવો ગાવો રે, ભવિ તીરથના ગુણુ ગાવો
 પાવો પાવો રે પરમાર્નદ પદ પાવો. એ ૮૬.
 સિદ્ધાચલ ગિરનાર મનોહર અધુર ને વૈભાર,
 સમતશિખર તીરથ પ્રણુ સિદ્ધા વિશે જગત આધાર રે.
 —ભવિ તીરથના ગુણુ ગાવો.

x x x x

તપગણ ગગનભોમણિ પ્રગટયો શ્રી વિજયદેવમુનીસ,
 તાસ પાટ ઉદયાચલ દિનમણિ શ્રી વિજેસિંઘ સૂરીસ. ૧૦
 જ્ઞાન ખ્યાન તપ સંયમધારી સંવેગરંગ સુરંગી,
 શ્રી ગુરુ સત્યવિજય તસ પદધર યોગાચાર્ય પદ સંગી રે. ૧૧
 કપુરવિજયગણિ શિષ્ય તેહના કપુરોજ્જવલ જસ ધારી,
 તાસ શિષ્ય શ્રી એમાવિજયગણિ જ્ઞાન ક્રિયા અધિકારી રે. ૧૨
 વાદિ મતંગજ બેદન હરિસમ, શ્રી જિનવિજય મુનીસ,
 તાસ શિષ્ય આગમરસવેદિ ઉત્તમવિજય મુશીખ રે. ૧૩
 સદાલંકૃતિ નાય કાવ્યરસ પિંગલ નાટિકા ગ્રંથ,
 જૈનાગમ સિદ્ધાંતના વેદિ વર્તે સદા મુનિ પંથ રે. ૧૪
 મહાભાષ્ય તત્ત્વારથ સંમતિ કમ્પપયડી સુપદ્માણુ,
 શિષ્ય અનેકના પાદ પ્રણમું, ધરું નિત તેહનું આણુ રે. ૧૫
 શ્રી પદ્મગુરુ પદ્મવિજય પદ પંકજ મધુકર મહાવ્રત ધારિ,
 રૂપવિજય શ્રી વિમલચરિત્રથી રાસ રચ્યો સુવિચારી રે. ૧૬

પૂર્ણિમાયા તિથૌ ગુરવાસરે સકલ પડિત પુરુષ પંડિત શ્રી ૫ શ્રી
 માનવિજય તત્ત્વરણુ ભજન મધુકર વિનીત (?) વિજયેન શ્રાવિકા
 બાધ મુલસા રેવતી સમાન બાધ શ્રી એમ બાધ વાચનાર્થ ૪-૧૩
 વિ ને (૬) સં. ૧૭૪૧ ચૈત્ર શુદ્ધ ૧૦ વાચનાચાર્ય શ્રી શ્રી કમ્ભ-
 સીળ ગણિ તત્ શિષ્ય પં લાલચદ મુનિ લિખિત પત્ર ૩ નં.
 ૨૫ પાદરા (૭) સ ૧૭૪૨ વૈ શુ ૬ વીકાનેર મધ્યે મુકિતસુદર
 લિ પત્ર ૩ ન ૨૦૯૨ જિ ચા (૮) પત્ર ૪ સત્તરમી સદીની
 પ્રત ન. ૨૦૯૩ જિ ચા (૯) પત્ર ૪ પ્રત ૧૯ મી સદીની પો.
 ૮૩ ન. ૨૦૯૧ જિ. ચા (૧૦) સં ૧૭૮૩ કા. કૃ. તપાગચ્છે
 બદા રાજવિજય સૂરી ગચ્છે ૫ શ્રી તેજરતન મુ શ્રી જોતીરતન
 લખીત પાટણુ નગરે પારિખ શ્રી આણુદળુ બણુવા સાડ લખ્યુ છે
 ૮-૧૦ દા ૮૧ દા નં. ૧૧ હા (૧૧) સ ૧૮૫૦ પોસ વદ ૭
 ગુરુ દ્રાગપુર (ધાગધ્રા) નગરે અજીત પ્રસાદાલખીત ૫ મયારતને
 ૪-૧૩ પો ૪૦ ન ૨૦૬ ઝી (૧૨) સ. ૧૮૭૧ કા. વ ૯
 વીકાનેર મધ્યે મુમતિવિશાલ લિ સૂચી સહિત પત્ર ૭ પો ૫૧
 નં ૯૭૨ કૃપા (૧૩) સં ૧૮૭૬ કા. શુ ૧૧ લ ૫ ભાગ્ય-
 વિજેળ ગ ૫ કમૃતસત્કેન ચેલા આણુદળુ પઠનાર્થ મેહુસાણા મધ્યે
 ૩-૧૬ વીરમગામ લામણેરી (૧૪) ૪-૧૫ ખી. ડી ૨૯૮ રો એ
 સો મુખ્ય ન. ૧૮૯૨ (૧૫) ૪-૧૩ નં ૪૨૦ મ જૈ. વિ (૧૬-૧૭)
 ધૃતિ શ્રી ગૌતમ સ્વામિ રાસ કૃત : શ્રી વિનયપ્રભ મહોપાધ્યાયૈ
 શ્રાં હંસાધ પઠનાર્થ ધર્મસોમ મુનિના લિં પત્ર ૭ ન. ૮૬૯
 તથા સં. ૧૬૭૦ દ્વેમસરે સાગરચદ્રાન્વયે વા. જ્ઞાનપ્રભોદ શિ
 વિશાલકીર્તિ લિ. પત્ર ૩ ન ૧૦૦૯, અભય. (૧૮) લિખાપિત
 દ્વાનશિવ ગણિના સ ૧૫૭૭ ત્રસાયા મુ વિ. જાણી [પંડિત લાલ-
 ચદ લખે છે કે સ ૧૪૧૨મા વિનયપ્રભે રચેલી નરવર્મ કથા
 પા ૧-૪ મા છે એમ જૈન ગ્રંથાવલીમા છપાયેલ છે, અને 'મહતે
 વિનયપ્રભ હિ ના શિષ્ય રાસકાર હોવાનું લાગે છે')

પરંતુ જ્ઞાનસાર. (ખ૦ જિનંતાભસૂરિ-રત્નરાજ શિ.)

[જન્મ સં, ૧૮૦૧માં વીકાનેર રાજ્યના જાંગૂલની પાસેના જૈનલેવાસ ગામમાં, પિતા ઉદયચંદ્ર સાંક, માતા શ્રવણદે. દીક્ષા સં. ૧૮૧૨માં ખ. જિનંતાભસૂરિ શિષ્ય રામચન્દ્ર (રત્નરાજ ગણિ) પાસે. શાસ્ત્રાભ્યાસ અને સ્વાનુભવથી મસ્તયોગી, કવિ અને અધ્યાત્મી થયા હતા. વીકાનેરના રાજા સૂરતસિંહ, જયપુર નરેશ પ્રતાપસિંહ, જેસલમેરના રાવણ ગજસિંહ, અને પ્રધાન જોરાવરસિંહ તેમના ભક્ત અને અનુરાગી હતા. તેમણે પોતાની કૃતિઓ પ્રાયઃ હિંદીમાં અને કવચિત્ રાજસ્થાની ગુજરાતી મિશ્રિત હિંદીમાં કરેલી છે. સં. ૧૮૬૬માં ધણું કરી સ્વર્ગસ્થ થયા. તેમની પાકુકા સં. ૧૯૦૨ની વીકાનેરમાં વિદ્યમાન છે. તેમનું પ્રસિદ્ધ નામ 'નારાયણ બાબા' હતું. સદાસુખ, હરસુખ આદિ તેના વિદ્વાન શિષ્યો હતા.]

(૧૦૮૬) પૂરવ દેશવણ્ણન છંદ (હિંદીમાં સં. ૧૮૫૨ લગભગ ને સં. ૧૮૭૩ પહેલાં.

ભતિ ત્રિભંગી.

કેઇ મેં દેખ્યા દેશ વિશેષા નહિરે અળકા સળહોમે,
જિહ રૂપ ન રેખા નારી પુરણા ફિર ફિર દેખા નગરીમે.
જિહ કાંણી ચુચરી અંધરી બધરી લંગરી પંચુરી હવે કાઇ,
પૂરવ મતિ જાજ્યો પશ્ચિમ જાજ્યો દક્ષિણ ઉત્તર હો ભાઈ. ૧

x

x

x

x

નિંદા નહોં કાધી સળહી સીધી દીકી જૈસે જ્યું બંગે,
ત્યુંહી મેં ભાખી કાણુ ન રાખી જૂઠ ન દાખી ધક અંગે.
જનપદ જિણુ દેખ્યો જિણુ ન પેખ્યો સાચ જૂઠ તિણુ પરખાઈ,
પૂરવ મતિ જાજ્યો પશ્ચિમ જાજ્યો દક્ષિણ ઉત્તર હો ભાઈ. ૧૩૨
ધણું ધણું કયા કહું કલો મેં કિચિત કાઇ,
સળ દીકી સળ લહે દેસ દીકી નહિ જોઈ.

ચિંતા સાચર જ વિ નહ પરમ, ઘર ધંધલિ સયત્રઈ વીસરમ,
 કોણ માનુ માયા માય મોણ, જગ ઝપે પરિયલિ સદેહ ૫
 દાનુ ન દિનલિ મુનિવર જોગુ, નાતપુત પિંડ ન ભોગેલિ ભોગુ.
 સાવય ધરલિ લિયલિ અવતાર, અનન્નિનુ મનિ ચિંતલુ નવકાર. ૬
 અંતે—

હમિ તીજઈ ભવિ નરવધ હતા, પુનહ ભપરિ વાસુ,
 દાનુ દેધ ચૈગમ ગમુ ગજિલ, પચમિ કિયલ ઉપાસુ ૫૪૪
 પઈસદિ માસ મોમ ઉપવાસી, પુણિ ઉજજઈ સખમાઈ,
 દાણુ સીલુ તપુ ભાવિલિ ગજિલ, કલુ પાવિલિ શિવપાઈ ૫૪૫
 ઠકર માલુલે પુત્ર વિદ્વલુ પલાણુઈ સુદ મએ,
 હરપિલિ લાગલિ ચીતુ ચલિહસઈ તેત્રીસમઈ એ
 સિય ભાદવધ ઇગ્યાસિ ગુર વાસર ઇહ ઉપનલિ,
 નયર વિહાર મકા (૨ આરિ) પચમિ પુલુ ઇમ્ત્ર ગામયલિ ૫૪૬
 નંદલિ (ચહુ) વિહ મધુ નદલિ સિરિ જિણુઉદય ગુરો,
 જિમ્ત્ર તારાયલુ ચંદુ જિમ્ત્ર જલનિલિ ગુર ગિરિપવરો,
 ઇહ સિયપચમિ તેમિ ચિર યુદલિ સસાર મહિ,
 તે નર સિવપુરિ જાલિ, પદલિ ગુણલિ જે સંભલિ. ૫૪૮

—ધતિશ્રી જ્ઞાનપચમી સપૂર્ણ શુભમસ્તુ લેખક પાઠકચો—

છ શુભ ભવતુ—છ છ છ ત્રયાત્ર ૨૯૧ પત્ર ૩૩-૧૦ દા ૭૨
 ન ૫૧ સઘભંડાર પાટણ

[રાજગૃહના પાર્શ્વનાથ મંદિરમા સ ૧૪૧૨ ની ૩૮ શ્લોકની
 સસ્કૃત પ્રશસ્તિનો લાખો શિલાલેખ છે તે કાતરનાર આ કવિ હતા.
 તેનો છેલ્લો શ્લોક એ છે—‘ઉત્ક્રીણી ચ સુવર્ણા ઠકકુર માલહુંગજેન
 પુણ્યાર્થે’ । વૈજ્ઞાનિક સુશ્રાવક વીધાભિધાનેન ॥ ૩૮ ॥ ધતિ વિક્રમ
 સવત ૧૪૧૨ આપાઠ વદિ ૬ દિને । શ્રી અરતરગચ્છ શૃંગાર સુગર
 શ્રી જિનલખિધસુરિ પદાલકાર શ્રી જિનેન્દ્ર (જિનચન્દ્ર) સૂરીણામુપ-
 દેશેન । શ્રી મત્રીવશમડન ૬૦ મડન નદનાબ્યા શ્રી ભુવનહિનોપા-

—ધર્તિ ચતુર્દશરત્ન ગર્ભિત સમુદ્રબદ્ધ ચિત્ર, કૃતિરિયં ગ્યાન-
સારસ્થ ૧ શ્રીમજ્જિમયપુરે વરે પુરે. મુકજ સંગ્રહ નાહટાજીએ ઉતા-
રેલી નકલ પરથી નાની કૃતિ.) આ પર કર્તાએ પોતે બાલાવબોધ નામે
સમુદ્રબદ્ધ વચનિકારચેત્ર છે. પત્ર ૯ કૃપા. બા. વીકાનેર પોથી નં. ૪૭).

કામોદીપન ગ્રંથ (રાજસ્થાની હોદી) સં. ૧૮૫૬ વે. શુ.
૩ જયપુર.

અતે—

પ્રતિપોં શ્રી પરતાપ હરિ, માધવેસ નપનંદ,
ધર જંબુ કુનિ મેર ગિર, ધૂતારી રવિચંદ. ૧૭૨

રસ સેર અર ગજ ઇંદુ કુનિ, માધવ માસ ઉદાર,
શુકલ તીજ તિથ તીજ દિન, જયપુર નગર મજાર. ૧૭૩

બડ ખરતર જિનલાભ કે, શિષ્ય રત્ન ગણિ રાજ,
જ્ઞાનસાર મુનિ મંદમતિ, આગ્રહ ગ્રેરણ કાજ. ૧૭૪

ગ્રંથ કરૌ પટ રસ ભરી, વરનન મહન અખંડ,
જસુ માધુરિ તાતૈ જગતિ, ખંડ ખંડ ભણ ખંડ. ૧૭૫

સુધરનિ જન મત રસ દિયૈ, રસ બોગવિં સહકાર,
મહન ઉદીપન ગ્રંથ ગહ, રમ્યૌ રમ્યૌ શ્રીકાર. ૧૭૬

જગ કરતા કરતાર હૈ, મહ કવિ વચન વિલાસ,
પૈયા મતિકો ખંડ હૈ, હૈ હમ તાકે દાસ. ૧૭૭

—શ્રી હરિકુર્મ મધ્યે સિ. સં. ૧૮૬૬ દ્વિતીય વૈશાખ વદ ૪
શુ. (માધવસિંહ સુત પ્રતાપસિંહ જયપુરના રાજા હતા અને તેના
પર જ્ઞાનસારજીનો ઘણો પ્રભાવ હતો.)

સંખેધ અષ્ટોત્તરી (૧૦૮ સોરઠા હિંદી) સં. ૧૮૫૮ જ. શુ. ૩
અરિહંત સિદ્ધ અનંત, આચારિજ ઉવગાય વસિ,
સાધુ સકલ સમરંત, નિતકા મંગલ નારણા. ૧

સ્વારથ તણૌ સનેહ, વિષ્ણુ સ્વારથમે વિષ્ણુસિયૈ,
નાંચણિયારૌ નેહ, નાંચૈ વાધૈ નારણા. ૧૦૭

૬૩૩ અજ્ઞાત.

(૧૨૯૪) ભરતેશ્વર ચક્રવર્તિ કાગ ગા. ૨૦

વંદવિ નાલિનરિદ્ધ-સુય, રિસહેસર જિણુયંદો,

ગાઘસુ માસ વસત હુહિ, ભરહેસર નરવિદો. ૧

x

x

x

x

જય જયકાર કરંતિ દેવ દેવી જણુ સહિયા,

મહિમ ડલિ ભરહેસ, કિત્તિ કેવઘ મહમહિયા,

દેવ સુમગલ પુત, કાગુ ગાયહ ભો ભવિયા,

જિમ તુમ્હિ પામઉ રિદ્ધિ, વૃદ્ધિ મગલ સકલિયા ૨૦

—પત્ર ૨૯૦ થી ૨૯૨ એક પ્રાચીન પ્રત નાહટા

૬૩૪ રત્નવલ્લભ (?)

(૧૨૯૫) રથૂલભદ્ર કાગ ગા. ૨૭

પણુમિય પાસ જિણિદ પય, અનુ સરસઈ સમરેવી,

થૂલભદ્ર મુણિવઘ ભણિસુ, કાગુબધિ ગુણુ કેવી. ૧

x

x

x

x

નદહિ સો સિરિ થૂલભદ્ર, ભો જગહપહાણો,

મલિહિ જિણિ જગ-મલ્લ, સલ્લ રથવલ્લભ માણો,

ચેત્ર માસિ બહુ હરસિ રગિ, ઇહ મુણિ ગાએવહિ,

ખેલા નિયમણિ ભલટહિ, તસુ કાગુ રમેવહિ ૨૭

—પત્ર ૨૯૩ થી ૨૯૫ એક પ્રાચીન પ્રત સ ૧૫૧૩ આસ-
પાસની નાહટા.

૬૩૫ સમઘર.

(૧૨૯૬) નેમિનાથ કાગ ગા ૧૫

સરસતિ સામણિ પણુમવિ, નમવિ અંખિક હિયઘ,

કાગુ હદિ સસુનર ભણુઘ, નેમિચરિઉ નિસુણુવિ. ૧

—ધર્તિ ચતુર્દશરત્ન ગર્ભિત સમુદ્રબદ્ધ ચિત્રં, કૃતિરિયં ગ્યાન-
સારસ્થ ૧ શ્રીમન્જયપુરે વરે પુરે. મુકજ્ઞ સંગ્રહ નાદટાજીએ ઉતા-
રેલી નકલ પરથી નાની કૃતિ.) આ પર કર્તાએ પોતે બાલાવબોધ નામે
સમુદ્રબદ્ધ વચનિકારએલ છે. પત્ર ૯ કૃપા. બં. વીકાનેર પોથી નં. ૪૭).

કામોદીપન ગ્રંથ (રાજસ્થાની હોદી) સં. ૧૮૫૬ વૈ. શુ.

૩ જયપુર.

અતે—

પ્રતિપોં શ્રી પરતાપ હરિ, માધવેસ નૃપનંદ,
ધર જંબૂ કુનિ મેરૂ ગિર, ધૂતારી રવિચંદ. ૧૭૨

રસ સેર અરૂ ગજ ઇંદુ કુનિ, માધવ માસ ઉદાર,
શુકલ તીજ તિથ તીજ દિન, જયપુર નમર મઝાર. ૧૭૩

બડ ખરતર જિનલાભ કે, શિખ રત્ન ગણિ રાજ,
જ્ઞાનસાર મુનિ મંદમતિ, આગ્રહ પ્રેરણ કાજ. ૧૭૪

ગ્રન્થ કરૌ ષટ રસ ભરૌ, વરનન મહન અખંડ,
જસુ માધુરિ તાતૈ જગતિ, ખંડ ખંડ ભષ્ટ ખંડ. ૧૭૫

સુધરનિ જન મત રસ દિયૈ, રસ ભોગવિ સહકાર,
મહન ઉદીપન ગ્રંથ મહ, રમ્યૌ રમ્યૌ શ્રીકાર. ૧૭૬

જગ કરતા કરતાર હૈ, મહ કવિ વચન વિજ્ઞાસ,
પૈયા મતિકો ખંડ હૈ, હૈ હમ તાકે દાસ. ૧૭૭

—શ્રી હરિકુર્મ મધ્યે લિ. સં. ૧૮૬૯ દ્વિતીય વૈશાખ વદ ૪
શુ. (માધવસિંહ સુત પ્રતાપસિંહ જયપુરના રાજા હતા અને તેના
પર શાનસારજીનો ઘણો પ્રભાવ હતો.)

સંખેાધ અષ્ટોત્તરી (૧૦૮ સોરઠા હિંદી) સં. ૧૮૫૮ જ. શુ. કે
અરિહંત સિદ્ધ અનંત, આચારિજ ઉવજામ વલિ,
સાધુ સકલ સમરંત, નિતકા મંગલ નારણા. ૧

સ્વારથ તથૌ સનેહ, વિષ્ણુ સ્વારથમે વિષ્ણુસિયૈ,
નાંચલિયારૌ નેહ, નાંચૌ વાધૌ નારણા. ૧૦૭

૧૯ દેવસુંદર સૂરિ શિષ્ય (કુલમંડન સૂરિ?) (૧-૨૦)

(૨૭) કાકળધિચ્છિપ્પણ [ધમ્મ કકક] સં. ૧૪૫૦ આશરે. (૧-૨૦)

—૨-૧૪ દે. લા પુ લા નં ૨૪૮

કુલમંડનસૂરિ (તપા દેવસુંદર શિ૦)

મુગ્ધાવખોધ ઔક્ષિક સ ૧૪૫૦

આદિ—

અર્હ પ્રણમ્ય મુગ્ધાનાં બોધહેતો વિંધીયતે ।

પ્રાયઃ પ્રાકૃતઉક્તીનાં કિંચિદામ્નાયસંગ્રહઃ ॥

શ્રી ચંદ્રશેખર ગુરૂન્ વંદે ચૈરુક્તિયુક્તિભિઃ ।

અંતે—

૧૪૫૦ વર્ષે ઉક્તિકં વ્યધિત મુગ્ધકૃતે શ્રી દેવસુંદરગુરુ-
ક્રમરેણુઃ ઇતિ૦ કૃતં શ્રી કુલમંડનસૂરિભિઃ । લી. બ.

૨૦ સાધુહંસ (૧-૨૨).

(૨૮) શાલિભદ્ર રાસ. સં ૧૪૫૫ (૧-૨૨)

—(૧) સ. ૧૫૯૫ વર્ષે ભાદ્રવા વદિ ૫ તિથૌ શનૌ લિખિત
પ દેવહર્ષગણિ શિષ્ય હર્ષગ્જાનમુનિ લિખિત. છરાઉલાની રક્ષા.
૧૩-૧૨ દા ૮૧ હા (૨) (લ સ ૧૬૦૪) ૧૨૬ થી ૧૪૨ પ.
૧૭ ચોપડો પ્ર કા (૩) ૨૧૯ કડી ૧૧-૧૧ જૂની પ્રત ન ૪૨૪
મ જૈ. વિ (૪) સંવત ૧૬૭૩ વર્ષે મહા વદિ ૫ પુધ કા શ્રી પ
કેરમસીજી તસ્ય શિષ્ય લિખિત કા રતનસી ૯-૧૭ પ્રત નં ૨૩૩૨
મુક્તિ-કમલ-જૈન-મોહન-ગ્જાનમદિર વડોદરા. વસ્તુ, ચોપદ્ય, દૂહામા
આ રાસ છે આ પ્રતમા લહિયાએ રમ્યા સવતની કડીઓ નથી
આપી, તે ઉપરાત કર્તાના ગુરૂ પ્રગુરના નામ ફેરવી નીચે પ્રમાણે
જણાવ્યા છે:—

અંતે—

ધમ એ જીવ વિચાર, માયાથી ભાષા રૂપ,
આવક આગ્રહથી મેં કીનો સુગમ સુગમ સરૂપ. ૨૮

ખરતર ગચ્છ ભદ્રારક શ્રી જિનલાલ મુરીસ,
રત્નરાજગણિ આનસાર મુનિ સીસ જગીસ,
સંવત સસી રસ વારણ સસિહર ધર નિરધાર,
માધ ચોથ દિન કીનો જૈપુર નગર મઝાર. ૨૯

+ રત્નસમુચ્ચય. ૨૦૬ થી ૨૦૯. તથા અભયરત્નસારમાં.

+ નવતત્ત્વ ભાષા ગણિત રત્ન ૧૮૬૧ માધ વદ ૫
સોમવાર મેર તિથિ.

આદિ—

દ્વંદ્વા.

નમરકાર અરિહંતને, સિદ્ધ સુરિ ઉવગ્રાથ,
સાધુ સકલ પ્રણમી કરી, પ્રણમી શ્રી ગુર પાથ. ૧

કરચું હું નવ તત્ત્વની, માયા ભાસા રૂપ,
મંદ બુદ્ધિ ગુર સાંનિધે, કહિચું સુગમ સરૂપ. ૨

અંતે—

ધમ નવ તત્ત્વ બેઠ પડિબેઠે વિવરણ કીધ
આવક આગ્રહ કીન સહાય પૂરણ રસ પીધ,
કૌટિક ગણ સુભ સદન પ્રકાસ નદી ઉપમાન,
શ્રી જિનલાલ ચંદ્રકુલ પૂનમચંદ સમાન. ૩૧

અગ્યાનાદિક કરિવર સિંહે વયરી સાખ,
રત્નરાજમુનિ તે વડસાખાની પડિસાખ,
ગ્યાનસાર તે પડિસાખાની સૂખમ કાલ,
એ નવ પદ નવ રથણે વિનાણું ગૂંથી માલ. ૩૨

સંવત્ષર નિશ્ચય નય વિગર્ધ પ્રવચન માય,
પરમસિદ્ધિ પદ વાગ ગતે એ અંક જિલ્લાય,
માધ કિસન સસિ વાર મેર તિથ પૂરન કીધ,
આર કયા તજિ તત્ત્વકયા ભજ નર ભવ ફલ લીધ. ૩૩

+ રત્ન સમુચ્ચય પૃ. ૧૯૯-૨૦૨. તથા અભયરત્નસારમાં.

૬-૧૦ દા. ૭૫ નં. ૯૪ સઘનો ભંડાર પાટણુ (૨) જૂની પ્રત
૭-૧૪ દા. ૮૨ નં. ૭૧ હા. (૩) સં. ૧૫૯૫ વર્ષે જેઠ સુદિ ૧૨
ગુરો લ રતંભતીર્થે આવિકા પટુઆઈ સોનાઈ પઠનાર્થ પત્ર ૧૦
દા. ૧૧૨ નં. ૭ શાતિં ખંભાત

૨૨ જયશેખરસૂરિ (આ.) (૧-૨૪).

(૩૦)+ ત્રિભુવનદીપક પ્રબંધ-પ્રબોધ ચિંતામણી ચોપદ (૧-૨૪)

(૧) કડી ૪૧૮ ઇતિશ્રી ત્રિભુવન દીપક પ્રબંધ સંપૂર્ણ શ્રી
જયશેખરસૂરિકૃત શ્રી અંચલગચ્છે ૧૩-૧૫ જૂની પ્રત દા. ૮૨ નં
૨૦૦ હા (૨) સં. ૧૫૦૧ વર્ષે લેખિત પ. તિલકવી. ગણિના
પરોપકારાય જીર્ણુદુર્ગે ૧૧-૧૭ દા. ૭૨ નં. ૮૦ સઘ ભ. પાટણુ
(૪) જૂની પ્રત ૨૮-૧૧ દા. ૩ નં. ૩૫ સાગર-પાટણુ. (૪) અત-
રંગ ચોપદ સંપૂર્ણ દા. ૧૧૨ પોથી ૯ પત્ર ૧૬૨ થી ૧૮૧ શાતિં
ખંભાત (૫) ૩૩૮ કડી સુધીની અપૂર્ણ પ્રત ૧૫-૧૫ નં. ૨૪૫૧
મુક્તિં (૬) સં. ૧૫૦૧ પો. વ. ૧ આદિત્યવારે લિ. સોમસુંદરસૂરિ
-ભ સોમ દેવસૂરિ-પ સિદ્ધાંત સમુદ્ર-કમલરત્નગણિના ભદ્ધારણા
નગરે પાતશાહ ગ્યાસદીનરાબ્દે હંસ વડો. (૭) સં. ૧૬૫૧ ભા.
શુ. ૧ શુક્રે સિ. યશોગિરિ સારંગ વીરપુર મધ્યે નિ. વિ. ચાણુઆ.

(૧૩૦૧) નેમિનાથ ક્ષાગ-૫૮ કડી

આદિ—

નમ પરબ્રહ્મણે

જિણિ જગિ જીતહિ શમરસિ, અમર શિરોમણિ કામુ,
વિલસપ સિદ્ધ સયવર, સવર ગુણિ અભિરામુ;
નિરૂપમ નિપુણ નિરજન, રજન જનમન આર,
પામીય સુહૃદ આમસુ, ગામસુ નેમિકુમાર.

અંતે—

નિજ યશ દિસિ દિસિ વ્યાપચ્છે થાપચ્છે ચહિવિહ સઘ,
સૂરહિ તેહજ સામિય ધ્યામિય કામિય રંગ,

રત્નરાજ ગણિ ગણિમણિ. તાસ ચરણ ચરવિન્દ,
સેવે જ્ઞાનસાર મુનિ કીનો અતિ મતિમંદ. ૧૧૨

—નાહટાજીએ હિતારેલ નકલ પરથી.

ભાવછત્તીસી (૩૬ હિંદી દોહા) સં. ૧૮૬૫ કા. યુ. ૧
ક્રીસનગદમાં.

ક્રિયા અશુદ્ધતા કછુ નહોં, ભાવ અશુદ્ધ અરોષ,
મરિ સત્તમ નરકે ગયો, તંદુલ મચ્છ વિશેષ. ૧

× × × ×

ભાવછત્તીસી ભવિકજન, ભાવે ભજ નિજ ભાવ,
નિજ સુભાવ ભવદાધ તિરત, નર્મ ભઈસી નાવ. ૩૭

સર રસ ગજ શશિ સંવતે, ગાતમ કેવલ લીન,
ક્રિસનગદે ચહિમાસ કર, સંપૂરણ રસ પીન. ૩૮

અતિરતિ આવક આગ્રહે, વિરમ્યો ભાવ સંબંધ,
રત્નરાજ ગણિ શીશ મુનિ, જ્ઞાનસાર મતિમંદ. ૩૯

—નાહટાજીની કરેલી નકલ પરથી.. કૃપાયંદ્રજી ભં. વીકાનેર

ચોથી નં. ૫૨.

આત્મપ્રબોધ છત્તીસી.

મંમલકથન દોહરા.

શ્રી પરમાત્મ પરમપદ, રહે અનન્ત સમાય,
તાકો હં વંદન કરોં, હાથ જોરે સિર નાય.

× × × ×

કાપ કરે, મત આપ આપણો, મતપી કરે પ્રસંસ,
સમતા વિણ મુખ વચન રસ, પાવે નટી નિરંસ. ૩૫

આવક આગ્રહ સોં કરે, દોહાદિક પટતીસ,
જ્ઞાનસાર દધિ આર સોં, એ આત્મ છત્તીસ. ૩૬

—(૧) પત્ર ૨. દિશ્મંડસાચાર્ય જ્ઞાલમંદ મુરિના કાશીના

ભંડારમાં (નોટીશીય ઓફ સંસ્કૃત મેનરિક્ટમ્ પે. ૩૫. ૧૩)

[જયશેખર સૂરિએ ૧૭ શ્લોકમા અજિતશાંતિ સ્તવ પણ રચ્યું છે (...રચિત સંસ્કૃતવંધેન શ્રી અજિતઃ)—ન. ૩૧૬ સને ૧૮૮૨-૮૩ ભા. ધ. અને નવતત્વ પ્રકરણુ ગાથામા રચ્યું, જેની પ્રત વિવેકવિજય ભં ઉદયપુરમા છે નં. ૪૦૯ વે)

૨૩ હીરાનંદ સૂરિ (૧-૨૫)

(૧૩૦૩) વરુપાલ તેજપાલનો રાસ સ ૧૪૮૪

અંતે—

વીરદીવહુ વીરદીવહુ સૂરિ ગુર પદિ,
સિરી વીરપહુ સૂરિ વીરનાહુ સાસણિ પ્રસિદ્ધ
પિપ્પલિ ગચ્છિહિ ગુણનિલુ, જગહ માહિ જસ જેણિ લક્ષ્મિ.
સંવત ચહિહ ચુરાસીધં, અતિ આણુદ પૂરિ,
તાસ પાદધ વિસ્તમ ચરીધ, રચ્યુ શ્રી હીરાણુંદ સૂરી

—આણુદ ગામે લિ ૬-૧૪ ન ૧૩૦ પ્ર કા વડો.

(૩૧) વિદ્યાવિલાસ પવાડો. મં ૧૪૮૫ (૧-૨૫)

(૧) એક પ્રતમા અત્ય ભાગ નીચે પ્રમાણે છે —

કાતણાની ઢાલ.

મહિઅલિ ધર્મ વખાણિપ્રએ ધર્મધં શિવપુરિ રાજ, એ અચલ
વધામણુરે.

વિદ્યાવિલાસ સહિચરિય અતિહિ સોહામણુએ—આકણી.

ધરમહ ઉપરિ એ ચરીએ, જે ભણુધ, જે સુણુધ તીહએ, અચલ

વધામણુએ ૯૩

વીરભદ્રતુ સૂરિ ગહગહધએ, વીરદેવ સૂરિ હિ પાટિએ અચલ. ૯૪

સંવત ચૌદ પચાસિધએ (૧૪૮૫) વિરચિય રચિય વિશાલ એ

અચલ ૯૫

વીરભદ્ર સૂરિ ગુણનિલહએ, શીસ હિરાણુંદ તાસ એ અચલ

વધામણુએ ૯૬

આતમ રૂપ જિજ્ઞાસુ ન જાણું નિજપણું,

વહયી ભવ અપ્રમાણુ પ્રમાણું ભવપણું.

ભવ ભ્રમણાનો અંત સંત કહિયે હુતો,

તો એહવો અણુસરધી હું કહિયે હુતો.

૧

x

x

x

x

નિધ રસ વારસ સસિ કાગુણુ વદિ ચવહસૈં,

સિદ્ધગિરિ દૂરસ્યે મન વચ તન ઉલ્લસૈ.

જ્ઞાનસાર નિજ ચર્ચા આતમ હિત લણી,

ઋષભ જિણુંદ સમીપે અતિ રતિ યુષ યુણી.

૨૧

—સં. ૧૮૭૬ સિ. ૫ં. લઘૂ. ગુટકામાંયો નાહટાજીએ સંશો-

ધિત કરી ઉતારેલી નકલ પરથી કૃપા. ભં.)

જિનમતધારક વ્યવસ્થા વર્ણન રત્ન ૧૨ કડી.

(આ પર પોતે બાલા. કરેલ છે. સં. ૧૮૮૦ સિ. ૫ં. લઘૂ.

નાહટાજીની કરેલી નકલથી)

(૧૦૯૦) નવપદપૂજા (હિંદી) સં. ૧૮૭૧ બા. વ. ૧૩ વીકાનેર

૧ અરિહંત રતવના.

આર ધાતિયા ક્ષમ કરી, જેહ મયા ભગવંત,

સમવસરણુ ઋધ્ધે સહિત, વન્દૂં તે અરિહંત.

x x ■ x હ તપ રતવના.

સંવત નિશ્ચયનય ભય તિમ વલિ પ્રવચનમાય

પરમ સિદ્ધ-પદ વાંમગતેં, એ આંક ગિણાય.

ભાદ્રવા વદિ તેરસ તે રસચું નવ પદ લીન,

બીકાનેરે જ્ઞાનસાર મુનિ તવના કીન.

૪૫

(પછી આરતી આવે છે)

x

x

x

x

જે ભવિ સાત આરતિ ઉતારે, શુદ્ધ મન દુર્ભતિ દૂર નિવરે,

જ્ઞાનસાર નવપદ આરાધી, શ્રીપાલાદિક સિવપદ સાધી.

૫

ખોલિસું જખૂચ્ય ચગિત રસાલ, નવ નવ ભાવિ સોહામણ્ય,
 રયણહ મંખ્યા દાલ રસાલ, ભવિયણ ભાવિહિં સાલણ્યે ૨
 જખૂદીવહ ભરહ મજઝારિ, રાજગૃહ નયરી ભલીએ,
 શ્રેણિક રાજસુ પરિવારિ, રાજ કર્મ રલિઆમણ્યે ૩

x x x x

અંતે—

પીપલ ગછિ ગુરરાય શ્રી વીરપ્રભ સૂરિ ગદગદર્ધ એ,
 પામીચ સુગુર પસાય, મરૂમંડલિ રલિઆમણ્યે. ૫૨
 પુર સાચુર મઝારિ, વીર ભુખણ રલિઆમણ્યે,
 સધ સહિત ધરખારિ, સવત ચડિહ પંચાણવર્ધ એ ૫૩
 મન તણુધ આણુદિ, વધસાહ સુદિ આદિમિંએ,
 રચીહ હીરાણુદિ, જખૂચ્ય સામિ વીવાહલુએ ૫૪
 જે ગાર્ધ મનર ગિ, વૃદ્ધિ વીવાહ વધામણુધએ,
 તીહ તણુધ ઉછવ રગિ, નવનિધિ રિધિ વૃદ્ધિ નિતુ વસર્ધએ. ૫૫

—લિખિત ઋષિ શ્રી ૫ હાપાળ તત્ શષ્ઠેણ લિખિત ઋષિ
 શ્રી ૫ ઉત્તમજી તત્ શષ્ઠેણ લિખિત મુનિ જીવા શુભાં ભવતુ ૩-૧૩
 દે લા પુ લા.

(૩૪) કલિકાલ રાસ સં, ૧૪૮૬ (૧-૨૭)

પીપલ ગચ્છીય સુરિરાઉ વીરખહ ગણુહર,
 તસુ પયપ કજ રાજહસ હીરાણુદ મુણિવર
 ચઉહ છિયસી વરધે

—પત્ર ૨ નં ૪૮૪ જેસલ ભ. ભ

(૧૩૦૪) સ્થૂલિભદ્ર ખારહ માસા ૨૮ કડી
 સરસત સામણી સમરિયે, પામિય સદગુર પસાઉ કિ,
 ગાધસું શીયલ સુહામણું, સ્થૂલભદ્ર મુનિરાઉ કિ ૧

x x x x

સ્થૂલભદ્ર ખારે માસડા, એ જે ભણે ધરિ આણુદ કિ,
 તિહા ધરિ અચલ વધામણું, એ ખોલે સૂરિ હીરાણુદ કિ. ૨૮

અંતે—

- પરિ સમાપ્તિ ગ્રંથ ભર્ષ. ઇષ્ટ કૃપાં આયાસ,
 નૌકા ખિન દધિ તિરનકે, કો કર સકે પ્રયાસ. ૧૪૬
- જખૂ દીપે મેરૂ સમ, અવર ન કો ઉતુંગ.
 ત્યું શરીરમય ગચ્છ સકલ, ખરતર ગચ્છ ઉતંમંમ. ૧૪૭
- ગીર્વાગ્યાણી સારદા, મુખતૈં ભષ પ્રગટ,
 યાતેં ખરતર ગચ્છમેં, વિદ્યાકો આર્મદ. ૧૪૮
- તાકે સિખા સમાન વિશુ, થી જિનલાલ સુરીય
 જ્ઞાનસાર બાપા રચી, રત્નરાજ ગણિ ચીય. ૧૪૯
- સંવત કાય ફિર ભય દેવ, પ્રવચનમાય સિદ્ધસિલેય,
 કાગ્યુ નવમી ઉજ્જલ પક્ષ, કીનો લક્ષ્ય લક્ષ વિપક્ષ. ૧૫૦
- રૂપદીપતૈં બાવનકિયે, વૃત્તરત્નતૈં કેતે સિયે,
 ચિન્તામનિતૈં દેહ દેખ, રચના કીધી કવિ મતિ ચેખ. ૧૫૧
- ...હો મેરૂકે, વૃત્તિ કિયે મતિ મંદ,
 યાતેં યાદું બાખિયૌ, નામમાલા છંદ. ૧૫૨

—પત્ર ૧૪ કૃપા ભં. પીકાનેર.

(૧૦૬૨) અંદ ચોપદ સમાસોચના. સં. ૧૮૭૭ ચૈ. વ ૨

- એ નિશ્ચે નિશ્ચે કરૌ, લખિ રચનાકૌ માંઝ,
 છંદ અલંકારે નિપુણ, નહિ મોહન કવિરાજ. ૧
- હોહા છંદે વિસમ પદ, કહી તીન દસ માત,
 સમ મૈ ગ્યારૈ હૂં ધરે. છંદ ગિરંથે ખ્યાત. ૨
- સો તો પહિલૈ હૂં પદૈ, માત રચી હો બાર,
 અલંકારે દૂસન લિખૂં, લિખત પદત વિસતાર. ૩
- x x x x
- નાં કવિકી નિંદા કરી, નાં કહું રાખી કાંન,
 કવિ કૃત કવિતા શાસ્ત્ર કે, સંમત લિખી સયાંન.
 હોહા ત્રિક દસ ચ્યારસૈ, પ્રસ્તાવીક નવીન,
 ખરતર ભટારક ગજૈ, જ્ઞાનસાર લિખ દીન.

કિયઉ કવિત હુધ મગલકારણુ, વિધન હરધ પર પાપ નિવારણુ,
કોધ મ સસઉ કરહ મનિ. ૬૯.

જિમ જિન સેવધ સુરનરરાયા, શ્રી જિનકુશલ મુણીસર પાયા,
જયસાગર ઉનઝાય તિમ,

ધમ જે સુહસુર ગુણુ અભિનંદધ, રિદ્ધિ સમૃદ્ધિહિ સા ચિર નદધ,
મનવહિત ફલ તસુ હવધ એ ૭૦.

—પ્રતિશ્રીમન્નયુગપ્રધાન શ્રી જિનકુશલ સૂરોદ્રાણા ચતુષ્પદિકા
સપ્તતિકા સપૂર્ણા શ્રી જયસાગર મહોપાધ્યાય કૃતા શ્રી જિનસિંહ
સુરિ શિષ્ય પડિત હેમમંદિર મુનિ લિખિતા સુખાય શ્રી . ૨-૧૯
ત ૧૪૮૦ સને ૧૮૮૭-૯૧ બા. ધ. પૂના

(૧૩૦૬)+ ચૈત્યપરિપાટી ગા ૨૧ (અ) સં ૧૪૮૭

મનોરગિ મધ આપણુધ યુદ્ધિ પામી,
જ જાણુઉં ફિરી વદિયધ જીવણુસામી
ત આણુદિ જે વંદિયા ભાવસાર,
વલી તે જિણુ વદિમો વારવાર. ૧

(પાટણુ, રાયપુર, મહસાણા, કુયરગિરિ, સલખણુપુર, ધધૂકા,
શેત્રુજય, -પાલિયતાણુ, તલાબીજા, દાઠા, મહુઆ, મેલિગપુર, અન્ન-
હરિ, દીવ, બના, કોડિયનારિ, દેવકીપાટણુ, ચોરિયવાડ, વેલાહિલ,
મગલપુર, જૂનેગઢ, ગિરનાર, ખલદાણા, ચૂડેવણી, દેદાણા, બિપસ્તિ-
યાસર, વીરમગામ, મડલિ, સીતાપુર, વઘાડા, પાટરિ, ગોરધ,
કહિયરવાડા, ઝઝૂવાડા, હાસલપુરના ચૈત્યનો ઉલ્લેખ છે)

જે મધ અઉદ સત્યાસિંચ વરસિહિ, જિણુવર વંદિય ગર્યધ હરસિહિ,
નિવુ નિવુ તે મન ભાવિહિ વંદઉ, સુખ સમાધિહિ તા ચિર નદઉ ૨૦
ધય દોસનાસણુ પયડસાસણુ સદૃપયાયણુ કવિયા,
અહુ દાણુસઠિય દેવજિણુવધ ભાવભત્તિહિ સેવિયા.

રહેરે ઓગણીસમી સદી. જૈન ગૂર્જર કવિઓ.

(૧૦૬૪) વીશી સં. ૧૮૭૮ કા. શુ. ૧ વીકાનેરમાં.

સીમંધર સ્ત. કરેલગ ધર દૈરે-દેશી.

કિમ ગિલીયૈ કિમ પરચીયૈ, કિમ રહિયૈ તુમ પાસ,
કિમ તવીયૈ તવના કરી, તેહથી ચિત્ત ઉદાસ

સીમંધર પ્રીતડી રે કરિયૈ કેણુ ઉપાય,

ભાખો ક્રોધ રીતડી રે.

સીમં

x

x

x

x

કલરા

ધ્રમ વીસું જિનવર જિનરાયા આતમસંપદ પાયાજી,
જૈનલાલ ખરતર વ્યકસાયા, અભર્ષ અમમ અમાયાજી.
રતનરાજ ગણિ ગણિમણિ સીસૈ, જ્ઞાનસાર મુજગીસૈજી,
આવક આગ્રહ પ્રેરણુ ફરસૈ, ભાવ સહિત અતિ હીંસૈજી.
સંવત અઠાર અઠ્યાંતર ગૌતમ કેવલ દિવસૈજી,
વિક્રમપુર વર કર ચૌમાસૈ, તવન રમ્યાં ઉશ્લાસૈજી.

—કૃપાયંત્ર સૂરિ ભં. વીકાનેર પો. નં. ૫૨.

(૧૦૬૫) પ્રસ્તાવિક અષ્ટોત્તરી (૧૧૨ કુહા) સં. ૧૮૮૦ આસો

આતમતા પરમાતમતા, લક્ષણાવૈ એક,
યાતૈ શુદ્ધાતમ નમ્યૈ, મિદ્ધ નમન સુવિવેક.

૧

x

x

x

x

સત્તા પ્રવચનમાય દુગ, ત્યોં આકાસ સમાસ,
સંવત આસૂ માસ પુર, વિક્રમ દસ ચૌમાસ.

૧૧૧

એક સય નવ દોહો સુમમ, પ્રસ્તાવિક નવીન,
ખરતર ભટ્ટારક ગચ્છૈ, જ્ઞાનસાર મુનિ કીન.

૧૧૨

—કૃપા. ભં. વીકાનેર.

નિહાલબાવની-ગૂહા બાયની (૫૨ દહા-હિંદી) સં. ૧૮૮૧

માગ. વ. ૧૭

૬૩૮ માંડણુ (શ્રેષ્ઠી શ્રાવક).

(૧૩૦૯) સિદ્ધચક્ર-શ્રીપાલરાસ સ ૧૪૯૮ કા. શુ ૫ ગુર.

આદિ—

વસ્તુ

રિસહ સામીય ર પદમ એ જિણુરાય,
નાહિરાય કુલિ અવતરિહિ, જુગલધર્મ નિવારિ કારણ,
મરૂદેવ્યા બયરિ વરિહિ, સયલ લોઅ દુહ દુરીય ટાલણુ,
ત્રિહુ ભુવનિષ્ઠ ઉદ્ધોતકર, પ્રણમ મુગતિ-દાતાર,
ધમ જાણી પૂજા કર, જિમ પામહિ ભવ પાર

૧

હવં ચુપધ

સામિણિ સરસતિ કરહિ પસાહિ, જિમ તવૂંય તમ્હારા પાહિ,
તમ્હ ગુણ મુખિ મધે કિમ કહિવાધ, નિરમલ મતિ એક દિયુ મજ માધ. ૨
તમ્હ ગુણ સામિ ન જાણુ પાર, પણુ હૂં જોલૂં નામ આધાર,
વચન એક મજ અપુ સાર, જિમ વર્ણુવૂં શ્રી જગદાધાર. ૩
જગદાધાર કહયુ જિણુ ધર્મ, તેહતણુ સાબલિજ્યો મર્મ,
તેહતણુ તત નવપદ જાણિ, સિદ્ધચક્ર તે હિયડધ આણિ ૪
સિદ્ધચક્ર તણુહિ ન જાણુ પાર, હુધ કેવલી તુ કહધ વિચાર,
આરાધ્યુ શ્રીપાલ કુમારિ, તે મહિમા કહૂં ગુર આધારિ ૫

અંતે—

ઠવણિ

જ્યારિ ભવમર્ત્ય લોકિ । જ્યારિ હોસિ દેવલોકિ ।
તુમધ ભવિ પહુચિસ્યુ તમ્હિ મુગતિ પુરી ।
મૂરષિ માંડણિ ભણ્યુ । રાસ સિદ્ધચક્ર તણુ ।
સપેપિધ કહિસુ ગુરવચનિ કરી ॥ ૫૬
સિદ્ધચક્રતણુ ગુણુ । જોલીય ન જાણુ પણુ ।
આધાર માત્ર સક્ષેપિ કહિહિ ।
એહ રાસ સહુ ભણ્યુ । મુગતિ મારગ તણુ ।
રિદ્ધિ વૃદ્ધિ નવનિધિ જિમ લહુ ॥ ૫૭

જિનં પૂજ. (સંસ્કૃત પદો પછી—શ્રી નારાયણજી બાબાજી રચિતા સમાપ્તા. નાહટાજીથી સંશોધિત) પ્ર. જિનદત્તસુરિ ચરિત્રમાં.

ગદ્ય કૃતિઓ.

૧ +આનંદઘન ચોવીસી—૨૨ સ્તં પર બાલાં સં.

૧૮૬૬ ભા. શુ. ૧૪ કૃષ્ણગદમાં. (૧) પ્ર. બી. મા. (૨) પત્ર ૮૧ સં. ૧૮૭૬ નં. ૬૯૩ દયા.

૨ આનંદઘન બહુતરી—કેટલાંક પદો પર બાલાં.

૩ આત્મનિંદા (હિંદી ગદ્ય) સં. ૧૮૭૦.

—લ. સં. ૧૮૮૫ ચૈ. કૃ. વીકાનેર મધ્યે.

૪. જિન પ્રતિમા સ્થાપિત અંથ. (હિંદી ગદ્ય) સં. ૧૮૭૪ (ભુગ દધિ ગજ શશિ વામ સિખ) ચૈત્ર શુ. ૭

—સં. ૧૮૮૨ વર્ષે કૃષ્ણા પ્રતિપદાં ભૃગુવારે લિ. ઋ. ગોકુલચંદ. વીકાનેર બં.

૫ અધ્યાત્મ ગીતા (દેવચંદ્રજી કૃત નં. ૮૭૫) પર બાલાં-વખોધ (હિંદી) સં. ૧૮૮૦ આસાદ શુ. ૧૩ વીકાનેરમાં.

નભ ગજ દ્વિપ સસિ તેરસે, શુક્લ અસાદ સુમાસ.

જ્ઞાનસારે ભાષા કરી, વિક્રમ દસ ચામાસ.

—સં. ૧૮૮૦ આસાદ શુ. ૧૩ શિ. પં. લક્ષ્મીવિલાસ વીકાનેર પત્ર ૧૬ કૃપા. બં. વીકાનેર.

૬ +સાધુ સચાચ (દેવચંદ્રજી કૃત) પર બાલાં. (શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજીમાં.)

૭ પંચ સમવાય અધિકાર—હિંદી ગદ્ય. સં. ૧૮૮૮ કા. સુ. ૯.

૫૩૦ હરજીશી (ઓસવાલ, કસુરપુરવાસી)

(૧૦૮૬) સાધુ ગુણમાલા (હિંદીમાં) સં. ૧૮૬૪ ચૈત્ર શુ. ૫

આદિ— દોહરા ઉત્કટાવરણકાર

શ્રી ત્રૈલોક્યધિકાર, વદો ખ્યાવો ખ્યાન,

યા સેવા સાતા સુધી, પાવો નીકો ગ્યાન,

અપર પરમપર બ્રહ્મ સ્વરૂપ । અગ્રખ અનંજન અનત અરૂપ ।
 નિજ મનિ જપઈ સુરાસુગ્ધ ભૂપ । ટાલઈ જતુ ચતુર્ગતિ-દૂપ ॥ ૪
 તુલ મુહ કમલ વિમલ હિતપત્તિ । સમરઈ શ્રુતધર તે સરસત્તિ ।
 તેહ વિશુ કવિજન ન લહઈ મત્તિ । સવિ રસ રમઈ સદા સમચિત્તિ
 કરિ પુસ્તક વીણા તૂ ધરઈ । મૂગ્ય વેગિઈ કવિવરુ કરઈ ।
 ધવલ હ સવાહણિ તાહગ્ર ॥ તઈ તૂહઈ કવિ જગિ વિસ્તરઈ ॥ ૬
 જોતા દીસઈ પરિ નવનવી । તાહરા ગુણુ ન સદૂ વર્ણવી ।
 વર્ણુન દેવિ કહ સિહ ધણુ । પૂરઈ કૃતિગ કવિયણુ તણુ ॥ ૭
 તૂ સવિ સુખુધિ તણી દાતારિ । તૂં વિશુ જ્ઞાન નહોં સસારિ ।
 આદિ સદતિ પરિણામ આધારિ, નિરમલ મતિ મઝ મનિ સભારિ,
 વયણુ સંકામલ અવિચલ આપિ, ક્ષુદ્ર ખુધિ નિજ કરિ સૂ કાપિ,
 કરિસૂ કવિત જિમ ધતિ સુવિસાલ, સદગુરૂ ચલણુ નમિસૂ ચિરકાલ.
 મણુ તણુ વયણુ કરી એક નિ, સુણુહ લાવિક ટાલી મનિ ભ્રતિ,
 જેહતણુ વર્ણુનચિ હુઈ વર્ણિ, નલચરિત્ર આરોપુ કર્ણિ ૧૦
 સુણુતા ખુધિ હુઈ નિરમલી, સુણુતા સકટ ભાનઈ વલી,
 સુણુતા સુર પૂરઈ મન રલી, સુણુતા પાતગ જાઈ ગલી ૧૧

x

x

x

x

ભીમ પુકદતિ આનદ મનિ અતિ ધણુ ।

વહિ અંદોહ કરવુ નહોં નલ તણુ ।

હોસિ જિહા તિહાચિકુ આણિસઈ નલ સહી ।

ચંપકવિ કહઈ સતી સુખિહિ પીહરિ રહી ॥ ૧૭૯

(આ પછી ૨૪૦ કડી સુધી છે ને પછી.—

ધરમ કહિહ જે શ્રી રિસહૈસરિ, કુલગુરૂ નાલિ કુમરિ અલવેસરિ,
 તેહવિશુ અવર વૃથા સદ્ર એ,

તેહતણા જુઠ વરલા જાણુ, તેહસિહ મોહ ન માડઈ પ્રાણુ,

સુખ અનતા દિધ બહ એ

મુનિ ગુણુમાંહિ હંસલો, મુનિ ગણુ શોભાકાર,
શીલવંત સિરોમણિ, રચું રસવેલિ શ્રીકાર.

અંતે— દાલ ૧૭મી પીઢિજી તુમારે બોલડિયે—એ દેશી.
હું તો તત્ત્વદશાથી જાગી પ્રાણાધાર પધારવતેરે,
ભવ ભય ભાવટ ભાંગી.

x

x

x

x

હર્ભાવતિ મંડન દૂહવિહંડન, સાંભલ લોઠણુ પાસ,
શીલભેદ સમકિતગુણુ વર્ષ, શુદ્ધ તેરસ સીત માસ.
શ્રી વિજયજિનેન્દ્ર સૂરીશ્વર રાજે, હર્ભાવતિ રહી ચોમાસ
શા હેમા સુત માધવ વચને, રસવેલ રચી સુવિલાસ.
કલ્પતરૂ પૂરે મન કામિ, રતન ચિંતામણી પાંમિ,
શ્રી ગુલાલ વિણુધ સુપસાધ પામિ, આણિકથ મહોદય કામિ
જણુતાં ગુણુતાં સવિ સાંભલતાં, સહની પૂરે આસ,
શ્રી ગુલાલ વિણુધ સુપસાઈ પાંમિ, આણિકથ લહે સુજસ વિલાસ.

—સં. ૧૮૮૨ આસો શુક્લ ૬ બોમવાસરે લી. રતન
ગણિ રાજેન્દ્ર સત્ક લપીટવા દ્રાપરા મધ્યે ચોમાસું ફૂટવા લા
શ્રી શાંતિનાથજી પ્રસાદાત્ શ્રી સુમતિનાથ પ્રસાદાત્ પં. જમ
આત્માર્થે ૬-૨૭ (ચોપડી આકારે) પાદરા નં. ૩૧.

૫૩૧ ક અવિચલ.

(૧૦૯૭ ક) હુંદકરાસ. લ. સં. ૧૮૧૬ પહેલાં.
આદિ—

સરસતિ માત મયા કરી આપો અવિરલ વાંચુ,
હુંદ પવાડો માવતાં લહીએ કોડી કલ્યાણુ,

અંતે—

એહવો પ્રભાવજ દેખી નીકલી હુંદીયારી સેખી,
હહે અવિચલ મન રંગ વુગે મ કરજો હુંદ પ્રસંગ.

૬૩૯ અજ્ઞાત.

(૧૩૧૧) પૃથ્વીચંદ્ર ગુણસાગર રાસ. દ્વેકો.

આદિ—

સિરિ નેમિ જિણેસર નમિય સુરેસર સાર,
મુનિ ગાયમ્મુ ગિર્યા સીલ રયણુ ભડાર;
નયરી મુવિનીતા રાખ, સિરિ અરિસિંહ,
રાણી પઢિમાવધ સતીય, સોહાવધ દીહ ૧

તુ રિ દેહ જિસહિ દિણ્યર, દીપીતુ પૃથ્વીચંદ્ર કુમાર,
જયહિ જગિ જમવત વિશેષધ, વયરાગી હિદાર,
બાલપણુધ બહુ બુદ્ધિ મહોદધિ, ધમ્મ તણુધ રસિ રાતુ,
શીલ શુદ્ધ રસમાહિ ઝીલધ, જોવન વધ દીપતુ ૨

એક દિવસિ મુનીશ્વર, પેષીધ સયમવત,
પૂરવ ભવ દેષધ તેહના, તેહના ગુણ સમરતુ,
તવ રમધ ન રામતિ, દમધ ન હરિ માતંગ,
જિણુપાય પૂજતા, લગુ હિપશમ રગ ૩
તવ રગિ હિપસમ આદરિ જાણી, રાય રાણી મનિ ચિંતધ,
કુમર ન રાયધ ભોગ તણુધ રસિ, ચોવન વધ દીપતધ. ૪

અતે—

પાર લહીનધ પુહતા સિવ પુરિ, તેહ જિહું આરાધક,
માણસ ભવ તણુહિ અમૂલિક આજ અમ્હે ફલ લાધહિ. ૫૧
સાધલે કાજ હવધ જગિ સારહિ, તારલે અરપા આજ,
પ્રણમહિ પ્રથવીચંદ્ર દેવલી, ગુણસાગર રિષરાજ ૫૨

—(૧) ઘણી જૂની પડિમાત્રાની પ્રત અશુદ્ધ ૪-૧૩ લ સુ.

(૨) બીજી પ્રત ૬ પાનાની તેમા પ્રથમ ૩ પત્ર પકિત ૧૬ (વધારે શુદ્ધ) લ સુ (૩) મ ૧૫૯૭ નો ચોપડો ન ૩૨૬૧ વિ ને (૪) સં ૧૫૫૬ આપાદ શુ ૭ શૈભી પત્તનનગર વારતવ્ય સાં જેના લણુનાર્યે વાં ૫ જ્ઞાનશીલ ગણિ શિષ્યેણુ લિં, હસં વડોદરા

એ પાંચે પરમેશ્વરા, એ છે શિવતર કંદ,
તે માટે ભવિ સેવજ્યો, મૂકી ખીળ કંદ. ૭

નિજગુરુ ચરણકમલ નમી, ગ્યાંન તથા દાતાર,
મુરખને પંડિત કરે, ગ્યાન રચણ ભંડાર. ૮

શ્રી નવકાર પ્રભાવતે, શીલ ઉપરે ઉપદેશ
પ્રમાદ તણ શ્રોતા સુણો, જીમ લહો રવાદ અશેશ. ૯

સુરસુંદરી સતી કથા, કહિસ્યું ગુરુ આધાર,
ઉત્તમના ગુણુ ગાવતાં, પાંખીજે ભવપાર. ૧૦

અંતે—

દાલ પડમી રાગ ધન્યાસી

(શાંતિદાસ શેઠના રાસ નં. ૧૦૯૯ પેઠે ઉદયરાજસૂરિ રાજેજી મુખી)

ગુણુ નિધિ સોભાગી સિરદાર, ઉદયો અધિક સવાઈજી,
સંપ્રતિ વીરાજમાન તે સદ્ગુરુ, ભવિજનને સુખદાઈજી. ૭

સાગર ગમ્મ ગુરુ ભાર ધુરંધર, નિર્વાહે ભલી રીતેજી
ગામ નગર પુર પાવન કરતા, વિહાર કરે સુખ ચિત્તેજી, ૭

અદ્ભુતપુર પતન ચોખાસું, સંપ્રતિ સૂરિ વિરાજેજી,
બહુ નરનારી જિણે પ્રતિભોખ્યા, શ્રોતા સદેહ ભાંજેજી. ૮

તેહને સંગે અધિક ઉમંગે, ચોખાસું રહી રંગેજી,
એહ રાસની રચના કીધી, પૂર્ણ આહ્વાદ અભંગેજી. ૯

શ્રી શ્રી કમલવર્ધન ગુરુ ગીર્યા પંડિત પદે વિરાજેજી
તાસ શિષ્ય વાયક પદ ધારી, પચીસ ગુણે કરી જાંજેજી, ૯

હૈ શ્રી રવિવર્ધન સુખકારી, જ્ઞાનતથા દાતારીજી,
ધનવર્ધન તસ શિષ્ય પંકાઈ, પંડિતમાં અધિકારીજી. ૯

વિનયવંત વિદ્યાઈ પૂગ, વિનીતવર્ધન તસ શિષ્યજી
તાસ શિષ્ય વિદ્યા અખ્યાસી, શુભ મુદ્દર્ષ લીઈ દીખ્યજી. ૧૦

વૃદ્ધિવર્ધન ગુરુ ચરણકમલ નમું, જસ ગુણનો નહી પારજી
હૈ શ્રી પ્રીતિવર્ધન તસ સેવક, શુદ્ધ ક્રિયા ગુણધારજી. ૧૦

તાસ શિષ્ય શુભ લક્ષણકારી, વિદ્યા ભલ પણ ભારીજી,
વિદ્યાવર્ધન તસ નામ એ સાચું, શિદ્યા દિઈ દિતકારીજી,

જે ઊગમતમ નંદ આથિમતમ, જે જિણુ જાણુ પરચાણુઉ,
જેય નીચ જે સીલવ્રત પાલઈ, તે નરનારિ વષાણુઉ. ૭૧

જનમ લયમ હુ ગામટગ ગહલઉ, મૂરખ માહિ ગણુયો,
એહ માહિ અવ.....

—(૧) પછીનું પાનું નથી પત્ર ૬-૧૧ જે એ ઇ. ન ૧૩૩૪.

(૨) સંવત ૧૭૪૨ વર્ષે શ્રી શાલિવાહન રાજ્યાત્ શાકે ૧૬૦૮ અવ-
ર્તમાને માસોત્તમ જ્યેષ્ઠ માસે શુકલપક્ષે ૭ સપ્તમ્યા તિથૌ ખુધવાસરે
શ્રી ત્રાંગડીઆ પૂનિમગચ્છે વાં શ્રી ભીમવિમલજી લપિકૃતમસ્તિ.
૪૦-૧૧ ના. ભ.

[આ સૂરિ નીચે મૂકેલ (૪૪) નેમનાથ નવરસ ક્ષાગ તેનો પોતાનો
રચેલ નથી પણુ રત્નમંડનગણિ રચિત છે જુઓ નીચે ન. ૬૪૧].

ગદ્ય કૃતિઓ—

પષ્ટિશતક પર ખાળાં (ષાર્તાભિવિદિષ્ઠિતા દ્વિતાય કૃતિનાં)

(૧) આ ક (વે) (૨) સ ૧૫૪૩ ની પ્રત નં ૬૩૨ સન ૧૮૯૫-
૯૮ ભા ઈ મા છે (૩) સં ૧૬૦૭ ચૈ શુ ૧ રવૌ નદરપાર
લિ. પત્ર ૪૬ દા. ૩૨ ન. ૮ હાં (૪) વિવેક વિચારઅંથ
ખાલાવખોધ નં ૫૦ આ ક. પાલી (વેં) નવતત્ત્વ ખાં સં
૧૫૦૨મા રચ્યો. જુઓ ન ૧૧૮૩ સન ૧૮૮૭-૯૧ ભા ઈ.
(સોમસુંદરસૂરિ ૧૪૯૯મા સ્વર્ગસ્થ થયા એમ પદાવલિમા આવે છે
તો આમ કેમ છે ? માટે મૂળ પ્રત જોઈ ખાત્રી કરવી) એક ખીજ
સોમસુંદર સૂરિ થયા છે જેમણે સ ૧૫૧૦ મા સ્યાહવાદની પ્રત
મેવાડના કુલકર્ણુના રાજ્યમા રચી છે લીં

૬૪૧ રત્નમંડનગણિ. [ત સોમસુંદરસૂરિ-સાધુરાજ-

નદિરત્ન શિ.]

(૪૪)+ નેમિનાથ નવરસ ક્ષાગ (રંગસાગર ક્ષાગ) (૧-૨૨).
આદિતો પ્રોક (પ્રથમ ખડ)

(૧૦૬૯) +શાન્તિદાસ વખતચંદ શેઠનો રાસ—સં. ૧૮૭૭

અષાઢ શુદ્ધ ૧૩ ગુરવાર. અમદાવાદમાં.

આદિ—

સરસ વચન રસ સરસ્વતી, કવિજન કેરી માય	
કરનેડી કંઈ વિનતિ, કરન્યો મુજ પસાય.	૧
શ્રી યુગાદિ જિનવરતણા. પદ પ્રણમું કરનેડ	
ભવિજન વંછિત પૂરવા, કંઈપતર સમ હોડી.	૨
શાંતિનાથ પ્રભુ સોળમા, અભયદાન દાતાર	
પારેવો જીએ રાખીઓ, શરણાંગત સાધાર.	૩
નેમનાથ બાવીશમા, નમિએ દીનદયાળ	
સમુદ્રવિજય કુલચંદલો, મનમોહન ગુણમાલ.	૪
અશ્વસેન વામા સુત, શ્રી શ્રી પાર્શ્વ જિજ્ઞાસુ	
પ્રણમું તે બહુ પ્રેમશ્યું, જસ મુખ પુનમચંદ.	૫
શાસન નાયક ચરમ જિન, મહાવીર વક્રવીર,	
પ્રણમું હૈડે હેજશ્યું, ધર્મ દુરંધર ધીર.	૬
એ પાંચે પરમેશ્વરા, એ છે શિવતર કંદ	
તે માટે ભવિ સેવન્યો, મૂકી બીજા કંદ.	૭
નિજગ્રહ ચરણ કમળ નમી, ચાનતણા દાતાર	
મુરખને વંછિત કરે, ગુણ અપરંપાર.	૮
ગુર આણા શિર પર ધરી, જે જે કરીએ કામ,	
મન વંછિત કૃણ પામીએ, શ્રી રાજસાગર સૂરિનામ.	૯
ગુર કૃપા જે કરી ઘણી, માથે મુક્યો હાથ,	
શાંતિ શાહ સુત પરંપરા, જગ જશ બહુલી આપ.	૧૦
તસ કૃણ વંશ શિરોમણી, વખતચંદ ગુણવંત,	
ગુણ ગાવા હિલટ ઘણો, સાંભળજો સદુ સંત.	૧૧

(૧૩૧૪) નારીનિરાસ કાગ
આદિ—

સકલ કમલા કેલી ધામત્વદીય પદાણુજ,
પ્રણતિનિરત શ્રી નેમી, સ્મૃત શ્રુત દૈવત' ॥
પ્રથમરજ સોલ્લેખ દ્વેષપ્રદાત્ય રસારપદ' ।
રચયતિ યતિ કાગ નારીનિરાસ ઇતિ શ્રુત' ૧
રતિ પહુતી મધુ માધવી સાધવી શમરસપૂરિ,
જિમ' મહમહી મહીતલ સીતલ સ્વજનસ કપૂરિ ૨
પદમિની કુલ મધુરાજલિ રાજલિ જિણિ તજ ખેમિ,
જગિ જગહ નિતનત સુરયણ, સુરયણ મંડણ નેમિ ૫૧
લક્ષ્મીકેલિનિકેતકાતવિકસદ્ વક્તારવિદ્સકુરદ્,
વાણી કૈતવ ચંચરીક તરણી ડંકાર આત કારિણી.
ભોજપ્રાણ્યકુલપૂજ્યપલ્લવભુવ રાજમતી પદમિની,
હિત્વા રૈવત રતનમંડન પ્રભૂલ સોસ્તુ નેમિઃશ્રિયે. ૫૨

—ઇતિ નારીનિરાસ નામા કાગઃ શાતરસપયોરાશિ રાસકઃ—
જૂની પ્રત આ અને કાગોવાળી ૬-૧૫ વિ ને

[આ કવિએ સં મા મુગ્ધ મેધાકરાલકાર રચેલ છે, નં. ૩૭૫
સન ૧૮૯૫-૯૮ ભા. ૪ જુઓ જૈ સા. ઇતિહાસ]

૬૪૨ સોમસુંદરસૂરિઆદિ શિષ્ય.

(૧૩૧૪) નેમિનાથ નવલ્લવ સ્ત. ૩૪ કડી.

જય જય નેમિ જિણુદ, સમુદ્રવિજયરાય કુલતિલુએ,
તિહુઅણુનયણાણુદ, મુખ જિમ પૂનિમ ચક્રલહુએ. ૧

x x x x

અભિનવ ગુરૂ ગોયમ અલ્લવ કિ સોહમ સિરિ સોમસુંદર પવર,
ગુરૂ સિરિ મુણિસુંદર સૂરિ પુરંદર સિરિ જયચંદ મુણિદવર.

- સુધારસ વરસી પ્રભુવયણે, ભવિજન સંશય ભાજેજી,
તતપટે ઉદયાંચલ ઉદયો, શ્રી ઉદયસાગર સૂરી રાજેજી ૧૨
- આણુંદસાગર સૂરી તસ પાટે, ભવિયણુને દિતકારીજી,
તેહ ગુર પાટ પટોધર પ્રગટયા, શાંતિસાગર સુખકારીજી. ૧૩
- સૂરી ગુણ તસ અંગ ખીરાજે, સોભાગી સીરદારજી.
સાગર ગચ્છ ગુર ભાર દુરધર, નિર્વહે સુખકારજી. ૧૪
- અદલહનપુર પત્તન ચોખાસું, સંપ્રતિ સૂરી ખીરાજેજી,
એહ રાસની રચના કીધી, સુંદર તેહને રાજેજી. ૧૫
- હીરવિજય સૂરીશ્વર શિષ્ય, નગવર્દન ગણી જણીજી,
હુંકામત છોડી ઉપદેશે, ઠાણુંગ સૂત્ર સુખણજી. ૧૬
- દીક્ષા રચના સરસ કરી તીણે, પંડિત પદવી સોહેજી,
વચનકળા ચતુરાઈ સુણીને, શ્રોતાનાં મન મોહેજી. ૧૭
- ગાનવૃદ્ધિ ગુણ જણી આચારજી, વર્દન શાખા ધારીજી,
વાસકેપ કરી ગુર માથે, આશિષ દે તિહાં સારીજી. ૧૮
- તસ શિષ્ય કમળવર્દન ગુર ગીર્યા, પંડિત પદવી રાજેજી,
તાસ શિષ્ય વાચક પદ ધારી, પચવીશ ગુણે કરી જાજેજી. ૧૯
- ઓં શ્રી રવિવર્દન સુખકારી, ગાનતણા ઘાતારીજી,
ધનવર્દન તસ શિષ્ય પંકાર્ધ, પંડિતમાં અધિકારીજી. ૨૦
- વિનયવંત વિદ્યાએ પુરા, વિનીતવર્દન તસ શિષ્યજી,
તાસ સીધ્ય વિદ્યા અબ્યાસી, શુભ મુહૂર્ત લીએ દીખ્યજી. ૨૧
- વૃદ્ધિવર્દન ગુર ચરણ કમળ નમું, જસ ગુણનો નહિ પારજી,
લક્ષ્મીસાગર સૂરિને હેતે, આવ્યા તે અણુગારજી. ૨૨
- તાસ શિષ્ય શુભ લક્ષણુ ધારી, ઉપાધ્યાય પદ આપેજી,
વૃદ્ધિ કારણ ગણ વર્દન આવ્યા, દેષ પદવી દિત થાયેજી. ૨૩
- ઓં શ્રી પ્રીતિવર્દન સાગર, ઉપાધ્યાય પદ ધારજી,
ગજનાયક જણી સુખદાયક, અધિક ધરે બહુ ખ્યારજી. ૨૪
- તાસ શિષ્ય શુભ લક્ષણુકારી, વિદ્યા બળ પણુ ભારીજી,
વિદ્યાવર્દન નામ એ સાચું, સિક્ષા દીએ દિતકારીજી. ૨૫

૩૨ માણિક્યસુન્દર સૂરિ (આં. મેરુતુંગ સૂરિશિ.) (૧-૩૫)

(૪૭) ચંદ્રધવલ ધર્મહત્ત કથા (આ ગૂર્જર કાવ્યકૃતિ નથી.

સ મા ૪ સર્ગની છે. ન ૩૧૩ સન ૧૮૮૨-૩ ભા ધ;
અને હંસવિજય લાયબ્રેરી અમદાવાદથી પ્રકાશિત થયેલી છે
તેને બદલે તેની ગૂં કૃતિ નેમીશ્વરચરિત કાગબધ નીચે મૂકેલી
છે તેમની અન્ય સરકૃત આદિ કૃતિ માટે જુઓ મારો જૈન
સા ઇતિહાસ પારા ૬૮૧, ૭૦૮, ૭૧૫)

(૪૭)+ નેમીશ્વર ચરિત કાગબધ ગા ૯૧ સ. ૧૪૭૮ લગલગ.

પ્રથમ ત્રણ સરકૃત શ્લોક છે અથ રાસુ

નમઉં નિરજન વિમલ સભાવિહિં, ભાવિહિં મહિમ-નિવાસ રે,
દેવ જીરાપસ્ત્રિ વસ્ત્રિય નવધન, વિધન હરધ પ્રભુ પાસ રે ૪
નાભિ કમલિ કુડલિની નિવસતિ, સરસતિ સાસું રૂપ રે,
સમરઉં સામિણિ સુજિઅ પરપર, પરમ બ્રહ્મ સ્વરૂપ રે ૫
અઢૈઉં, કાગ, રાસુ એ ત્રણ છદમા વારાફરતી છે.

કથ અક્ષર જિમ જે તિહિં મિલીયા, સુન્દર પરમ બ્રહ્મ સિઉં મિલીયા
હુ ખ વજિત વિલસંતિ
રસિજીનેમિજિજી ચરિય સુચ્છદિહિં, કૃતમતિ ભુજુધ સુજુધ આણ દિહિં
તસુ મગલ નિવ હુતિ ૯૧

—(૧) માણિક્યસુન્દર સૂરીશ્વરેણ કૃત ૬-૧૧ ખી. ડી. નં
૧૬૦-૩ રો એ ઓ મુખ્ય (૨) મુ. મતિસાગરેણ લિ ૨-૧૬
દા ૮૩ નં ૧૫૬ હા (૩) ૪-૨૦ છેલ્લું ૫ મુ પત્ર નથી ન.
૮૭૧ મ જૈ. વિ પ્ર૦ શ્રી આત્માનંદ જન્મ શતાબ્દિ સ્મારક
અંથમા તેના સપાદક મે ગૂં વિભાગ પૃ ૪૭ થી ૬૫ પ્રકટ કરેલ
છે તે જુઓ

પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્ર (વાગ્વિલાસ) ગૂ ગદ્ય સ ૧૪૭૮.

(પ્રા. ગૂ કા સંગ્રહમા પ્રકાશિત વિશેષ માટે પ. લાલચંદની
ત્રિભુવન દીપક પ્રબધની પ્રસ્તાવના જુઓ)

(૨) જેનો રાસ આ છે તે શાન્તિદાસ અને વખતચંદ શેઠ કે જે અમદાવાદના નગરશેઠ થઇ ગયા તેમના અને તેમના વંશજો સંબંધી વધુ વિગત માટે જુઓ મારો પ્રયોજેલો ગ્રંથ જૈન ઐતિહાસિક રાસમાળા ભાગ ૧લો.

(૧૧૦૦) શ્રીપાલ રાસ સં. ૧૮૭૬ પાટણમાં.

આદિ—

દુહા

સરસાતિ નવપદ ગુરુ નમિ, સિદ્ધચક્ર ગુણુમાલ,	
આસો ઐત્રિ પુન્યમે, સુણુજ્યો બાલગોપાલ.	૧
આરા લેષ શ્રી વીરની, રાજમહિ ઉદ્યાન,	
ગોતમ મણુધર આવિયા, વાંદે શ્રેણિક રાજાન.	૨
દેશના દે નવપદ તણિ, નવપદ નવે નિધાન,	
સેવતાં સુખ સંપદ લહિ, શ્રીપાલે તસ ધ્યાન.	૩
શ્રેણિક કર જોડિ કહે, કહો સંબંધ મહારાજ,	
શ્રીપાલે કિમ સુખ લક્ષાં, સુણુવા મુજ મન આજ.	૪

અંતે— કલશ દોઠો દોઠોરે વાંમા કો નંદન દોઠો એ દેશી

ગાવો ગાવોરે, ભવિ સિદ્ધચક્ર ગુણુ ગાવો—એ ટેક	
ગોતમ પૂછે શ્રી જિન બાપે, સુધારસ વચન મિસાવો,	
નવપદ સેવે નવમે સ્વર્ગે, દેવતણા સુખ પાવોરે.	ભવિ. ૧
જાકો ધ્યાન ઉદય જવ આવે, શાનદશા ધટ લાવો,	
સમકિત જોત હોવે ધટ માર્હે, બાનુ સમ તેજ દીપાવોરે.	૨
અરિહંત સિદ્ધ સુરિ ઉવગાય. સાધૂતણા ગુણુ ગાવો,	
દંસણ નાણુ ચારિત્ર તપ નમિઈ, મોતીવડે વધાવોરે.	ભવિ. ૩
એ નવપદ નવનિધિ દાતા, કીજે ધ્યાન જમાવો,	
રિદ્ધિ વૃદ્ધિ પ્રગટે ધર નવલી, ધ્યાન અહનિસ ધ્યાવોરે.	ભવિ. ૪
શ્રીપાલ મયણાંને એ ફલીયો, એક માંહરે દાવો,	
સદિયર બોલી ટોલી મળીને, સરસ સુકડે ગાવોરે.	ભવિ. ૫

બલિરાજ કૃત ગાદાબ્યર્થનયા પડાવશ્યક વ્રતિ મુગમ્ય બા-
લાવબોધકારિણી સકલસત્ત્વોપકારિણી લિખિતા ૭૦૦૦ ન્લોક
સંપૂર્ણ સ. ૧૬૪૨ જ્યેષ્ઠ માસ કૃષ્ણપક્ષે ૧૩ ગુરુવારે વૃદ્ધ પદ્મે
ગુરુશ્રી ગજસાગર સૂરિ ઉપદેશે શ્રાવક સાહ સાણા મૃત સાહ વીરા
પ્રતિ પત્ર ૧૦૪ પં ૧૩ દા ૮ વીરવિજય ઉપાં અમદાવાદ (૩)
મ. ૧૪૭૩ કા વ ૪ ચનિ પત્ર ૧૦ થી ૧૬૪ ન. ૨૧ નાહટા
અલય (૪) મં. ૧૬૮૪ વાત્રમીસર મધ્યે મહિમસુદર શિ. નય-
મેર લિ ચિ વીરવિજય પદનાર્થ પો ૧૪ અખીર.

૨ સોમસુદર સૂરિ કૃત બાલાવબોધો (જૂઓ ૧-૩૨ ની
ટિપણી)

૩ સોમસુદર સૂરિ શિષ્ય

પિંડ વિશુદ્ધિ પગ બાળા. અથ ૧૦૧૦ પત્ર ૧૭ દા. ૨૩ લી

૪ કયાસિંહ (ત રત્નસિંહ સૂરિ શિ)

સંશ્લેષી બાળાવબોધ સ ૧૪૯૭ (૧) અતે-સ ૧૪૯૭
વર્ષે દ્વિતીય શ્રાવણ સુદિ ૧૪ શુક્રવારે લહીંધ તથા પક્ષિ લદારક
જયતિલક સૂરિનર્થ શિષ્યર્થ લદારક શ્રી રત્નસિંહનર્થ શિષ્ય
પડિત કયાસિંહ ગણિ બાલાવબોધ રચિઉ પત્ર ૫૮ લ સ ૧૬૦૨
દા. ૨૦ લી (૨) પાટણ જ



અંતે—

ઠલસ

જગજંતુતારણ દુખનિવારણ આદિ જિનવર મેં ચુર્યો,
 સંવત અઢાર બહોત્તર વર્ષે ભવિક હિત હેતે બણ્યો.
 હમણ પુરવર વિજયદશમી આશ્વિન માસ શુભ પદા એ,
 સુર ગુરવારે સુખ વધારે કહે કવિજન દક્ષ એ.
 તપગચ્છ રાજે વડ દીવાજે, શ્રી વિજયદયા સૂરીસર,
 તસ ચરણ સેવે મુક્તિવિજય ભવિષ્જનમનસુખ કર.
 તસ સીસ સુંદર ચુણ પુરંદર પંડિત કુંભર મુર્ચ્છિદએ,
 તસ સીસ સેવક ભણે ભાવે વિવેક લહે આણુંદએ.

(૧) સુરત બંદરે ધરમનાથજી પ્રસાદાત્ ૮-૧૬ ના. બં. (૨)
 સં. ૧૬૭૮ ચૈ. શુ. ૧૧ તિગમાંચુવાસરે સિ. ભોજક ઇન્દ્રિયકં
 ભાષ્યકં શ્રીકૃષ્ણ વસભિકાપુર નગરે ૭-૧૨ નં. ૩૨૭ જશ.

૫૩૪ જિનહર્ષ સૂરિ (ખ. જિનચંદ્રસૂરિ પદ્ધર)

(૧૧૦૩) વિંશતિ (૨૦) સ્થાનક પૂજા સં. ૧૮૭૨ ભા. શુ.

૫ રવિ અજીમજન-વાલૂચરમાં.

આદિ—

ફહા

સુખસંપતિદાયક સદા, જગનાયક જિનચંદ,
 વિધનહરણ મંગલકરણ, નમો નાભિનૃપનંદ. ૧
 ભોકાભોકપ્રકાશિકા, જિનવાણી ચિત ધાર,
 વિંશતિ પદ પૂજન તણો, કહિસ્થું વિધિ વિસ્તાર. ૨
 જિનવર અંગે ભાખીયા. તપ જપ બહુ પ્રકાર,
 વિંશતિ પદ તપ સારિસો, અવર ન કોઈ ઉદાર. ૩
 દાન શીલ તપ જપ ક્રિયા, ભાવ વિના ફલહીન,
 જેસેં ભોજન લવણુ વિન, નહી સરસ ચુણુપીન. ૪
 જે ભવિયણુ સેવે સદા, ભાવે ચાંનક વીસ,
 તે તીર્થકર પદ લહે, વદે સુર નર દસ. ૫

ચોર અદષ્ટ સહ સમોસગણિ નિજી ચોગ્યા એ,
 એકલડા અમગતાયા, રોદિણીક રોદિણીકે ૨૭૩
 રૂપ ખગ કુલ દીદક એ, રૂપિદિ રૂપ નિધાન,
 રોદિણીક રોદિણીકે ૨૭૪
 તા લગમ એદનિ વાતડી, ન લગમ નય પ્રવેમ, રોદિણીક
 શ્રેણિક અલયડ પૂજિત, લોક સવે પુણ્યવત, રોદિણીક ૨૭૬
 અલયડ ભત્તર આપિસમએ, એ તુ કલિસમ એ કવિ દેપાલુ
 રોદિણીક રોદિણીકે. ૨૭૭

—૮-૧૫ દા ૮૦ નં ૪૪ હા

(૫૫) ચંદનખાલા ચરિત્ર ચોપમ (૧-૩૮)

(આમા ચોપમ, દ્વદા છે ચારેક વગ્તુ છે)

અંતે—

ચરિપમ

જુગતા જુગતકે ધન વાવરમ, અવર ફનાવહ મંદિર ભરમ,
 ચંદનખાલ લીક ચારિત્ર, કુલ આપણકે કીક મુપવિત ૧૨૫
 વીર જિજ્ઞેસુ પવતણિ દ્વદ, સીલ પ્રભાવિધ સિવપુરિ ગમ,
 ચંદનખાલ ચરિત્ર સાલલમ, તીલ નરનારિય અફલા ફલમ ૧૨૬

—(૧) સવત ૧૬૭૦ વર્ષે જ્યેષ્ઠ વદિ ૧૪ સોમે લખિત ૫.

રેડા નવાનગર મધ્યે શ્રી અંચલગણે શ્રી કલ્યાણસાગર સૂરિ
 વિજય રાજ્યે ઋષિ મગલ વાચનાય ૫-૧૫ ન ૪૬૫ મ. જૈ વિ.

(૨) ૭-૧૧ દા ૬૩ નં. ૩૮ સધનો લ.—પાટણ (૩) સવત
 ૧૫૬૬ વર્ષે આશ્વિન માસે શુકલ પક્ષે દ્વિતીયાયા તિથી ગુરવાસરે
 હસ્ત નક્ષત્રે શ્રી ભાવસાગર સૂરિ વિજય રાજ્યે વા શ્રી ગુણશેખર
 ગણીંદ્ર શિષ્ય. વા શ્રી હર્ષમંડન ગણીંદ્ર શિષ્ય વા હર્ષમૂર્તિ ગણિ
 લિખિતા પરોપકારાય દત્તા ૫ આણુદશી ગણિ શિષ્યા ૫
 સત્યશ્રી ગણિ વિલોકનાર્થ વાચ્યમાન ચિરજ્યાત. શ્રી અંચલ
 ગચ્છે. શ્રી કર્પટવાણિજય (કપડવળ) નગરે લિખિતા શુભ ભવતુ
 શ્રી શ્રી. ૬-૧૫ શા વર્ષમાન રામજી મુંબઈ, (૪) ૭-૧૧ દા ૫૩

તસુ પદ ઉજ્જવલ અવલ ગણિવર ઉદયગિરિ વાસર કરા,
યોગેન્દ્ર વૃંદ નરેન્દ્ર વંદિત ચરણ પંકજ મનધરા.

આચાર પંચ છતીસ ગુણધર સકલ આગમ સામરા,

યુગ પ્રવર શ્રી જિનચંદ્ર સૂરી ગુર સકલ સૂરીસરા. ૪

તસુ ચરણ કમલ યુગલ સેવન અતિસ મધુકરતા ધરી,

પુન મુગુર પદ અરવિંદ યુગની કૃપા નિત નિત આહરી.

ગણધાર શ્રી જિનહર્ષ સૂરી હર્ષ ધરી ધન અધ હરી,

મા વીસપદકી વિવિધ પૂજન વિધિ તની રચના કરી. ૫

—સં. ૧૯૦૬ વર્ષે મિતિ મિતસર સૂદ ૧૫ તિથી વા. સુખ
શીખ ગણિજી પં. રામચંદજી પં. કિસતૂરચંદ લિખ્યતા શ્રી ડાહ્યા
રામપુરા મધ્યે, ૧૭-૧૧ અનંત. નં. ૨

૫૩૪ ક સૌભાગ્યસાગર (મહિમા સાગર શિ૦)

(૧૧૦૩૬)+ જંબૂકુમાર ચાંદાળીડિં સં. ૧૮૭૩ પાટણ.

—પ્ર૦ સજાવમાળા બી. મા. પૃ. ૩૧૧.

૫૩૪ખ પ્રકાશસિંહ

(૧૧૦૩ખ)બાર વ્રતના છપા. સં. ૧૮૭૫ અસાક શુ. ૮ ગોંડલમાં

આદિ—

જીવ દયા નિન પામિએ, મત પદેલું કદિએ,

વળી સુદમ બાદર સર્વને અમલદાનજ દહએ.

સાધારણ પ્રતુ (I) જદુ પાપ જ જાણે,

એ અનંત કાવને ઓલખી તેદની દયા આણે.

ઉપસેા.

૭ કાવની રચા કરેા. કુટુંબ સર્વે છે આપણે

પ્રકાશઅંધ કદે પાતળે, તેજ ઝગ્ગ અવાપણ. (I) ૧

(૧૬) સં ૧૬૯૬ વૈ શુ. ૧૫ બુધે સળવલ પુરે વાં જયમલ્લ
ગણિ શિં પં નીંબાળ મુનિ પ સદારગળ શિ. સુંદર લં
પત્ર ૧૦ નં ૨૯૯૧ અભય (૧૭) કરમચંદ કચરેણુ લિ હરળ
જૈ. શા જમનગર. (૧૮) પ્રાય. આ કવિકૃત-સ. ૧૬૯૦ આશ્વિન
૨ બુધે ખ. રાજકલશ, સાધ્વી દયાસુદરી ચેલી પ્રભાવતી લિ.
વિરોજ મધ્યે પાતિસાહુ જિહાંગીર રાજ્યે હસ. વડો.

(૧૩૨૮) અભયકુમાર શ્રેણિક રાસ લ સ. ૧૫૨૬ જ્યે. વ.
૧૪ પહેલા.

આદિ—

સોહાવા સિરિ વીર જિણુ, પય-પકય પણુમેવિ,	
શ્રેણીઅભયકુમાર, ચરિતુ હઈ સંખેવિ ભણેસુ.	૧
શ્રેણી અભયકુમાર ચરી, સરસતિ વિણુ ન કહાઇ,	
પણુમઇ વીટીઉ વાઉલઉ, વાણી સઘ પસાઇ	૨
સઘ પસાઇ ખોલતા, કિમઇ અવક્ષર હોઇ,	
ખે કરજોડી વીનવિઉ, સાસહિજ્યો સહૂઇ કોઇ	૩
સાસહિવઇ શ્રી રાજિધરિ, જિમ શ્રેણિક ભૂપાલ,	
અભયકુમાર સુમંત્રિ જિમ, કહિસઇ કવિ દેપાલ.	૪
કહિસઇ કવિ દેપાલુ, સુજિ સાચાતણુઇ અધારિ,	
પુહવિઇ રાઉ પ્રસેનજિતુ, જંબૂદીપ મઝારિ	૫

છપયુ

જંબૂદીપ મઝારિ હરહૃખિત જાણિજઇ,
હરહૃખિત માહિ મગધ દેસ સુજિવર કાણિજઇ,
મગધ દેસમાહિ રાજગૃહ, નયર પ્રસિદ્ધિ,
રાજગૃહ ગૃહ ભરિત ધણુ, ધણુન સમિદ્ધિ,
સુસમિદ્ધ પુવ્વ ઉત્તર ખિહુ, મધ્ય દેહ અછઇ ધણુ,
ધણુ દેસ નરેસ પ્રસેનજિતુ, નામિ દામિ સોહામણુઉ

—પ્ર. આં કા. મહોદધિ ગી. ૫ પરિશિષ્ટ.

(૧૧૦૪) વત્સરાજરાસ સં. ૧૮૮૨ આવણ સુદ ૬ બુધવાર.

આદિ—

દ્વદ્વા

પારંભાં

શ્રી સુહંકર આદિદેવ, યુગલધરમ હરનાર,
 વીમલ અમલ અગોચર, અજર અમર નિરધાર. ૧
 તે જિનને પ્રણિપતિ કરી, શ્રી શ્રુતદેવી તેમ,
 શબ્દ રમણના નવિ હૃદયે, જાડ્ય તિમિર પુષ્પ જેમ. ૨
 અરિહા ભાવે પૂજ્યે, મેલે પુણ્ય સમુદાય,
 અલિપ્ત વિધન સવિ દૂર કરે, અલ મરતને ન્યાય. ૩
 પૂજા ઉપર વત્સરાજના, ભાખીસું અધિકાર,
 કિણુ વિધસે સુખ દુખ લેલો, કિમ કીધા ભવપાર. ૪
 રસિયા કરણો ચુપચુપ, મૃગલા-વીણને રીત,
 વક્તા શ્રોતા ઉપજે, માંહોમાંહિ પ્રીત. ૫
 સકલ કમલ રેફ જ્યું રમે, રસિયા તે કહેવાય,
 રમું જાણે ધુણું રાંકડો, સુકું લાકડ ખાય. ૬
 અતિ વિકસિત લોચન કરી, વિકસિત વદન લીન,
 ત્યજ્યા આધાતને સાંભલો, રસિયા રસ લયલીન. ૭

અંતે—દાસ ૧૪ તમને કષ્ટ ગોરી ગમચે રાજ્ય-એ દેશી.
 તપગચ્છમાદિ દિનકર સરિખા, શ્રી સ્નેહસુરિ મધુરાયા લાલ રાયા લાલ. ૧
 તાસ પટોધર તિલક સુરિજી, જિનરાસન ગવરાયા લાલ ગં ૧
 તેહની પાટ દિપાવણદારા, શ્રી વિજયાજીંદ સૂરીરાયા લાલ. ૨
 ગણનો મંડળ દુરિતવિહંગજી, પ્રણમું તેહના પાયા લાલ. ૩
 અદ્વિવિજય વાયક તસ પાટે, સોને હીરા જડિયા લાલ, જં ૪
 સત્તરે ભેદે ચોખે ચિત્તે, ચરણ સોપાને ચદિયા લાલ, ચં ૫
 કુંઅરવિજય શુભ નિત અબ્યાસી, તેહને પાટે સોદાયા લાલ સો ૬
 તાસ સિધ્ધ રવિવિજય મનોહર, ગાનકલાઈ સવાયા લાલ. સં ૭

આવક કહીધ જે શ્રુત-જાણુ, બાણુમ ગુણુમ સાબલમ વખાણુ,
 ન્યાન સહિત છમ સમકિત ધર્મ, અન્યાની ન ફલમ ઉપકર્મ ૩
 ન્યાન જાણિવા જે નર ત્રહર્ષ, તે સાચુ જિન મારગ લહમ,
 ન્યાન તણા પાય આવરણુ, વાદલ જિમ આપર્ષ રવિકિરણુ. ૪
 તિમ જીવ અન્યાનિર્ધ આવરિહિ, કર્મ બાધીનમ ચિહ્ન ગતિ ફિરિહિ,
 વાદલ ગલતર્ધ દીપમ બાણુ, તિમ આવરણુ ટલિ દૂધ નાણુ ૫
 અતે—

હં મૂરખ મતિહીણુ, ભારી કર્મો છુ સહીય,
 હં નટાવા જિમ કર્હુ, તિસુ કર નહીય,
 કિમ હું કર અજાણુ, જાણુ નહોં ગીયત્ય વિણુ,
 ગુર વિણુ ન હુઈ પ્રમાણુ, જે બોલિહિં મઝ મતિ તણુંએ. ૩૩૮
 એહ ખમુ અપરાધ, સંધ સહિત શ્રી યુગપવર,
 હું વુઠ્ઠ ચલણે સેવ, વાદુહિ નવિ મચ્છહિં અવર. ૩૩૯
 સવત પનર ચહિતીસ, રચિહિં આસોમ પૂનિમએ,
 બાણુમ ગુણુમ નરનારિ, તિહા મનિ ઉપશમ રસ રમમએ. ૩૪૦

કાવ્ય

આવકના આચાર વ્રત બારહ, સંખિપસિહિં દેપર્ષ કહી,
 આગમ-વિરૂધ હિં આપ-બુધિર્ધ કવિહિં તેહ પ્રમાણુ નહોં,
 જે ભાવિર્ધ બાણિસિર્ધ અનમ સુણિસિમ રહસ્ય જાણી એહના,
 જિન આણુ ધરિસિમ ક્ષમા કરિસિર્ધ, કાજ સરિસિર્ધ તેહના ૩૪૧

(૧) ઇતિ બારવ્રત ચહિર્ધ સમાપ્ત ૧૫-૧૭ દા. ૭૧ નં ૮
 ૩. (૨) જૂની વ્રત ૨૬-૯ નં. ૪૬૧૬. વિ ને (૩) ૧૮-૧૧
 તિલકવિજયનો ભ. મહુવા (જૂની વ્રત) (૪) સ. ૧૬૦૭-૧૬૦૯
 નો ચોપડો પત્ર ૨૧ થી ૩૨ ચિ સં વાધા પઠનાર્યે લિં વાચક
 હેમરત્નેન નાથાલાલ જગનલાલ પાલણુપુરવાળા પાસે છે. (૫) પત્ર
 ૩૩ ગ્રથમાન ૩૪૧ દા ૨૬ નં ૨૯ લીં (૬) ૧૬-૧૭ દા. ૮
 નં ૩૧ મો મો સાગર ઉપાશ્રય પાટણુ

છે. ગાથા ૧૫૨૮ અંખ્યાતે શ્લોક, ૨૦૧૬. સંવત ૧૯૪૨ના ભાદ-
રવા શુદ્ધ ૯ સોમે સ. વરજલાલ વેણીદાસ શ્રી ખેડા મધ્યે લખ્યો
છે. ૪૯-૧૮ દા. ૮ નં. ૯૩ ખેડા બં.

(૧૧૦૫) નેમિનાથ વિવાહલો. સં. ૧૮૮૬ આપાઠ શુદ્ધ ૧૫
આદિ. ખારેગમં.

વનમાં વનડે વાલો વાંસલીરે માહરે મંદીરીછ સંજલાયરે.
વાલો મારો વાએ છે વાંસલીરે-દેશી.

સરસતિ ચરણ નમી કરીરે, શ્રી સંખેશ્વર રાયરે,
વાહલો માહરો નેમજી ગાયસરે.

અરિહંત ગુણ સંભારતાંરે, ભવોભવ પાતિક જાયરે વાહલો
એતો બાવિસમો જિનરાયરે. ૧

અંતે— દાલ ૧૭ ભરત ૪૫ ભાવસું-એ દેશી.

x x x x

દંપતી અવિચલ પ્રીતડી એ, રાખી જગ આખ્યાત,
સંવત અઢારને છાસીઈ એ, માસ અપાઠ મહંત. એ. ૩
પૂન્યમ દિન ગુણ ગાઈયા એ, રહી બારેજો ચોમાસ,
વિજયાષ્ટક સૂરી ગજપતી એ, દિનકરપરે પરકાસ. એ. ૪
તેહની પાટો રાજતા એ, ઋદ્ધિવિજય ઉવગાય,
કુંભરવિજય જગ બોધીઓ એ, કુમત માતંગ હરાય. એ. ૫
રવિવિજય તસ પાટવી એ, આષ્ટદ્વિજય પન્યાસ,
ત્રેમવિજય શ્રુતસાગર એ, ખિમાવંત ગુણ રાસ. એ. ૬
રામવિજય શિષ્ય તેહના એ, ઋષભવિજય મનોહાર,
જે ધરસે કંઠે જના એ, તે લહે જયજયકાર. એ. ૭

—(૧) લી. ક્ષત્રી ગોહડ દેવચંદ પઢનાર્યે બાપ દીવાસી બાપની
પ્રત છે. ૬-૧૪ દા. ૩૯ પ્રત નં. ૧૨ ડા. પાલજીપુર. (૨) ૭-૧૨
પાદરા નં. ૨૯.

(દ્વિદા, વગ્તુ, ચઉપદ્ય મુખ્યપણે છે કવચિતજ દાલ-દેશી
છે જેવી કે વીવાહલાની દાલ, શોકની દાલ)

અંતે—

પુણ્યસાર ગુણુશ્રી તણુઉ પ્રજાધ, આશ્ચર્યકારીઉ ભલઉ મંત્રધિ,
જીવદયા દષ્ટાત પદીક, જિમ જિમ સુણીધ તિમ રસીક ૬૦૧
સુગમ ભણી મધ ચઉપદ્ય-મંધિ, કીધ ઉપક્રમ મેલી મંધિ,
ખોલ જિકો પડિઉ હુધ વકડધ, તે મૂ સહુ મિછામિ દુકડઉ ૬૦૨
આપાઠાદિ પનર એકોતરધ, પોસ વદિ ઇગ્યારિસિ અતરધ,
ધંધૂકપુરિ કૃપારસ સત્ર, સોમવારિ સમચિઉ એ ચરિત્ર ૬૦૩
કેમતરખ વણુભગ ગઇદ, જિનશાસન રચણાયર ઈદુ,
સુહગુરૂ શ્રી અમરસિંહ સૂરિંદ, સેવધ ભવિય જમુય અરવિંદ ૬૦૪
તસુ પટિ નયનાનદ અમીર્ણિદુ, ગુરૂ શ્રી હેમરતન સૂરિ મુણિંદ,
આગમ ગચ્છ પ્રકાશ દિણિંદ, જમુ દીસધ વર પરિ યરવિંદ ૬૦૫
સુગુરૂ પસાધ નયર ગોઆલેર, ધણી પુણ્યસાર રિદ્ધિધ કુખેર,
તોસુ ગુણુ ઇમ વર્ણવધ અજન્મ, સાધુમેરૂ ગણિ પડિત મિશ્ર.
(પા) તસ ચરિત્ર કરી પ્રાકૃતિધ ફેર, ઇમ ખોલધ ગણિ સાધુસમેર.
તસુ સમીપિ બહુ શાસ્ત્ર પ્રવીણ, વિમલમૂર્તિ ગણિ શમરસિ લીણ,
તસુ સાનિધિધ એ અવકાશ, સાબલતા હુધ પુણ્યપ્રકાશ. ૬૦૭
જીવદયાની હિયધ ધરઉ જુદિ, જીવદયા પાલઉ મન શુદિ,
જીવદયા લગધ નિરતર વૃદ્ધિ, જીવ દયા પાલિધ હુધ સર્વ સિદ્ધિ ૬૦૮

—(૧) સ ૧૫૫૫ વર્ષે વૈશાખ વદિ સપ્તમી બુદ્ધે લખ્યત.
૩૨-૧૪ દા ૬૩ ન ૩૯ સંધ લ પાટણ (૨) ૧૩-૧૮ દા.
૭૦ ન ૬૭ ૩ (૩) ૩૧-૧૩ તેમા ૨૭ સુ પત્ર નથી નં. ૫૧૪/
પરદ મ. જૈ વિ (૪) સંવત ૧૬૨૬ વરષે આપાઠ વદિ ૧૨ દિને
લિખિત આગમ ગચ્છીય ધર્મરતનસૂરિભિ ચોપડો નં. ૧૧૨૫
યાના ૧૪૬ થી ૧૮૬. દે લા. પુ. લા

સીલે સુર સાનિધ કરે, સીલે નિરમલ દેહ,
 વિપધર ફૂલમાલા હુવે, ધર્મ સકલ ગુણ ગેહ.
 શ્રી મુનિમુદ્રત જિનશાસને, રામચંદ નરોદ,
 તસ નારી સીતા સતિ, ગુણશું ગુણ મુખકંદ.

અતે— દાલ ૭ સંયમની સુખ પામીછ એ દેશી.
 રામને સુમીય ધમ બણે, સીતા રહિ પરદેશ રહિ સનેહિ,
 તેહને તેડાવો ઇલાં, દુખણુ નહિ લેશ, સનેહિ.

અજબ સતિ સીતા વહી. એ આંકણી.

x

x

x

x

વિજયાણુંદ સૂરીધર, ઋદ્ધિવિજય ઉવગ્રાય, સં
 કુંઅરવિજય રવિસુત ગુણિ, આણુંદવિજય સવાય, સં અ. ૨૬
 પ્રેમવિજય તસ રાંમના, ઋષભવિજય વાણિ, સં
 ધર્મથાનિક જે ગાયસે, તે લહે પરમ કલ્યાણુ, સં અ. ૨૭
 ઝોગણીસ તિલોતરે, મમસિર માસ ઉદાર સ.
 તે તલ કરણે શુભ દિને, બીજ વદિ ખુધવાર, સ. અ. ૨૮
 જે સાબલસે ભાવમું, તસ પ્રગટે ગુણમાલ, સ.
 કમલા વિમલા પામરયે, દેહ સખલ સુવિશાલ. સ. અ. ૨૯

—સંવત ૧૯૦૪ ના વર્ષે વૈશાખ શુદ્ધ ૧ ની રાત્રે લખ્યું છે.
 વાર ગુરવાસરે । લ. ૫. જતનકુસલ ગ. ગોધાવી નમરે સા. વીરચંદ,
 વિ. દિપચંદનેડયે લખ્યું છે, શ્રી વર્દમાન સ્વામી પ્રસાદાત્ ॥ ૧૩-
 ૧૧ ગા. ના.

પૃષ્ઠ તેજવિજય (ત. હીરવિજયસૂરિ-તેના વિવેક શુભ-
 વિજય-રૂપવિજય-કૃષ્ણવિજય-રંગવિજય-લીમવિજય
 —હેમવિજય શિં)

(૧૧૦૭) + કેસરીયાણનો રાસ સં. ૧૮૭૭ કા. શુ. ૧૦

[આ કાવ્યના અવતરણ રતનમંદિર ગણીકૃત ઉપદેશતરંગિણી (કે જેની હસ્તપ્રત સં. ૧૫૧૯ના ચૈત્ર સુદી ૨ ના દિને લખાયેલી મળે છે) મા લેવાયા છે દા. ત.

અતિયુગ ચરણ ન આપએ, આપએ અતિહિ સુગંધ,

રૂઝે દોહગ લાગએ, આગએ એહ નિખંધ.

૫

આમ અનેક કારણો છે કે જે પરથી આ કૃતિ ખુદ રતનાકર સૂરિકૃત હોય એમ પ્રાયઃ પ્રતીત થાય છે. તે કારણો માટે જુઓ:-
જૈન ચિત્ર કલ્પદ્રુમમા ગુજરાતની જૈનાશ્રિતકળા અને તેનો ઇતિહાસ એ લેખના પૃ. ૪૪-૪૮]

૩૮ સંઘવિમલ ?-શુભશીલગણિ ? (૧-૪૨).

(૬૪) સુદર્શન શ્રેષ્ઠિ રાસ સ. ૧૫૦૧ જે શુ ૪ (૧-૪૨).

—(૧) સં ૧૬૪૫ ચૈત્ર વદિ ૯ રવૌ એલા સે. વવેકલાભ-
મુનિ લં ૬-૧૮ દા ૮૦ નં ૧૪ હા (૨) ૧૩-૧૧ દા. ૧૪ નં
૪ ઘોઘા ભં. (૩) પત્ર ૧૪ ગા ૨૫૬ પો ૬૯ જય (૪) પત્ર ૮
પો ૬૮ જય (૫) ૧૬-૧૧ નં ૨૧૧ જય (૬) ૬-૧૭ દા
૧૯ નં ૩૭ સીમધર (૭) ૧૫-૧૨ જૂની પ્રત નં ૩૩૬૬ વિ. ને
(૮) લ સ. ૧૫૩૨ પત્ર ૫ શ્લો ૪૦૦ દા. ૨૫ લો (૯) પત્ર
૧૫૨ થી ૧૬૨ દા. ૧૧૨ નં ૯ શાતિ (૧૦) સ. ૧૫૭૩ આષાઢ
વદિ ૧૪ તપાગચ્છનાયક સૌભાગ્યનંદિસૂરિ વિજયમાને મહોં મહી-
સમુદ્રગણિ શિં પં. હર્ષસંયમ ગણિના લિઠ કુલ્લખપુર વાસ્તવ્ય મ
વાધા પઠનાર્થ ૧૮-૧૩ નાના કદની પ્રત દા ૪૪ નં ૬૦ લ ૩૦
(૧૧) સ ૧૯૨૫ ફા ૫ ૧૧ સોમે લીં વક્રીલ વરજલાલ વેણી-
દાસ ખેટકપુરે લીડલજન પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ૧૨-૧૬ દા. ૭
નં. ૯૦ ખેડા

એક દિવસ વસે રહનેમિ રહિયો છે કાઠિસગ ધ્યાને.

x

x

x

સંવત ૫૦૨૦૫૦ અઢારે, કાર્તિક શુદ્ધ ૩૧ રવીવારે.

ચિત એક એ આર ધારે. ૭ પ્ર૦

ગુરુ ગોતમ નામે તસ પાયા, તસ સિધ્ધ ખુશાલવિજય જાયા

તસ સીસે ઉત્તમ ગુણ ગાયા. ૪ પ્ર૦

—સં. ૧૮૭૮ ચૈત્ર વદ ૬ સિખતુ રાજદ્ર મુનિ ઉત્તમવર્ણે
લખતુ. ગામ થરાદ મધ્યે બાવલ મધ્યે ગોલમે રહ છે. થી તપાગૈ
અરધા અરધ ૧-૧૩ મારી પાસે છે.

(૧૧૦૮) ધનપાળ શીલવતીના રાસ સં. ૧૮૭૮ માગશર ૫
સોમ પેથાપુરમાં.

આદિ—

શ્રી વિષ્ણુ ૫૬ રજ વર્ણને, હોવે ઢાક સમાન

ત્રિદશા સુર સ્તવે જોહને, મૂંડી અક્ષગૂં માંન.

અર્ધિનાસી અક્ષમ સ્થિતી, નિરાકાર નિરપાધિ

અક્ષ અરૂપ આનંદમર્ષ, અભ્યમ અભ્યાબાધિ.

છે રૂપી અર્ધન સદા નદિ સ્વયંભુ નિરૂપ

નિકટ શંભુ નવિ કોલહે, ભયું દગ કર્ણુરવરૂપ.

અધ્યાતમ આવાસમે, અનુભવ ગોખ અસક્ષ્ય,

શ્રુત નેત્રે કરી નિરૂપીત તો તિહાં રૂપ પ્રતક્ષ્ય.

(પાનાની એક દારે હમેયું છે ને અનુભવની વ્યાખ્યા આપી છે:—

વરતુ વિચારત ધ્યાવતે મન પાવે વિશ્રામ

રસ સ્વાદત સુખ ઉપજે અનુભોં યાકો નામ

અનુભવ ચિંતામનિ રતન, અનુભોં હૈ રસ રૂપ

અનુભોં મારમ મોખડો, અનુભોં મોક્ષ સરૂપ.

હૈ તસ રૂપને ઓસખી, પ્રજુમું ૫૬ ચીત લાખ,

આપેં નિમ ઉત્તમ મતી, મૂંડ મન વંછીન યાવ.

સમરિય સરસતિ સામિણી, સાસણુદેવી તહેવ,
રાસ રચિસુ સમકિત તણુઉ, નિય મતિ માનિછે હેવ. ૮

અંતે ઉમેરો—

પદ્ધં ગુણુધં મતિ સદ્વહધં એ માં, જે સુણુધ સમકિતરાસ,
સમકિત પામી તે ક્રમધં માં, પામધં શિવપુરિ વાસ. સુણિ ૧૨
જાં લગધં ચદ સૂરિજ તપધં માં, જા જલનિહિ જલ પૂરિ,
તા જ્યહ સમકિત સુરતર એ માં, સંધ મણોરહ પૂરિ સુણિ ૧૩
—૬-૧૪ પ્ર કા નં ૪૨૬.

(આ કવિના ગુરુ ઉદયનંદિના સ ૧૫૦૬ના અને ૧૫૧૨ના
ધાતુપ્રતિમાલેખમા તપ ગચ્છનાયક જયચંદ્રસૂરિના, અને રત્ન-
શેખરસૂરિના શિષ્ય તરીકે તેને જણાવેલ છે. ખુ ૨ નં ૧૧૪૮).

૪૬ ઉદયધર્મ (તં રત્નસિંહસૂરિ શિં)

(૭) ઉપદેશ માલા કથાનક છપ્પય (૧-૬) જુઓ પૃ. ૪૦૧.

+વાક્યપ્રકાશ ઔક્તિક સં ૧૫૦૭ (કે જેના પર હર્ષકુલે
સં મા વૃત્તિ કરી છે.

મૂલ—ગુરુ તપગણુ ગગનાગણુ, તરણિ શ્રી રત્નસિંહ સૂરીણા,
શિષ્યાણુનેદમૌક્તિકામુદિતમુદયધર્મ સરોન. ૨૪

વૃત્તિ—શ્રી હેમવિમલ નામ્ના શ્રી ગુરવ રત્નપગણુધિકા ધામ્ના,
જે જયતિ સુગુણોદ્ધય કીર્તિ દધિઅધુરા દધય. ૧

તત્પાદબોજયુગે રગેણુલયતિ બાલકસ્તેન,
ઘટના કૃતા વિશિષ્ટા જ્ઞાનભૂતા હર્ષકુલ નામ્ના ૨

વાક્યપ્રકાશ કારક મૌક્તિક મૌક્તિક મનક વૃત્તિમિદ,
બ્યાખ્યાદારવિધાના ઋદ્ધગુણુ યોગ્ય વ્યધાયિ વિધિનેતિ ૩

—(૧) સં ૧૫૮૯ વર્ષાઋતૌ બાં શું ૩ સોમે સિદ્ધપુર
નગરે વાક્યપ્રકાશ નામૌક્તિક વૃત્તિલેખયાચક્રે વૃદ્ધ તપાપક્ષે સોમ-
ધીરગણિશિષ્ય પં વિનયમ દિરગણિભિ ૧૫-૧૧ જે એ. નં. ૧૧૮૮

(પાનાંની ઉપર નીચેના સર્વેયો ઉમેયો છે:—

જેસેં કાઠિ મૂરખ મદાસમુદ્ર તરવેકું જુગ નિસાં ઉદિત બયો હેં
તજિ નાવરો,
જેસેં ગિરી ઉપર વિરસ દલ તોરિવેકું બાંવન પુરખ કાઠિ જિમંગે ઉતાવરો,
જેસેં જલકુંડમેં નિરખી સસી પ્રતિબિંબ તાકે મદિવેકું કર નિચો કરે બાવરો,
તેસેં મેં અક્ષપશુદ્ધિ રાસકો આરંભ કીનો શુદ્ધિ મોદિ દસેંગે કહેંને
કાઠિ કાવરો. ૧)

અંતે—

દાસ ધન્યાસી તથા રાંમત માટેં જોલડીઉરે કાંધ પરધર
રમવા બાંધજી એ દેશી.

એકવા સાંભળી શિવલ તથા શુદ્ધ, ધરન્યો શીવલ સનેદાજી
દંપતિ શીલ તણેં સુપસાયેં, પામ્યા અવિચલ એદાજ.

શીવલ ભવિજન સૂધું પાસો ટાસો વિચલ વિકારજી. ૧
એ ધનપાલનું ચરીત્ર સુંણીને શીલ તણેં ખપ કરન્યોજી,
સદગુરનો વ્રમેં હીયડા માંહે, વચન બહી પરિં ધરન્યોજી. શી. ૨
શીવલ થકી બહુ નર સુખ પામ્યા, બવોદધી પાર ઉતરિયાજી
જગપતી નરપતી ચકી દુઆ, શીવલેં શીવપદ વરિયાજી. શી. ૩
એ મંસારની અધિર સગાઈ, તપ જપ વ્રત ઉદરિષ્ટ જી
તો ધનપાલ નેં શીલવતી પરિં, સેહેંજેં શીવસુખ વરિષ્ટજી. ૪
મેં ધનપાલ શીવલ શુદ્ધ ગાઇ, રસના પાવન કીધીજી
કરિ ઉઘમ શીવલ દદ કરવા, ભવિકનેં શીક્ષા દીધીજી. શી. ૫
કવી સદબી કોઇ ચરીત્ર સુંણીનેં મુઝ હાસી મત કરન્યોજી
અધટિત પદ હોય તો ચદ્ધ કરન્યો, મુઝ ઉપર દિત ધરન્યોજી. ૬
શ્રી તપગજ લઘુપોષધ નાયક, આણ્ણુંદસોમ સુરિરાયાજી,
રવી જિમ તેજ પ્રતાપેં પ્રતપેં, દિનદિન તેજ સવાયાજી. શી. ૭
તાસ તણી આરા શિર ધારી, આંણી ઉલટ અંગેંજી
કરી ચેથાપુરમાં જોમાસું રાસ રચ્યો મન રંગેંજી. શી. ૮

સુરમણી સુરતર સુરગવી તું, મણુવજિય ફલદાયકુ એ
 ભવસાયરિ જલિ ખૂડતા લોક પ્રવહણુ જિમ તું તારકુ એ,
 જયવત વરતઉ તા જગમાહિ, ગયણુંગણિ જા સસિ રવિ એ,
 સંવત પનર દહોતરા વરસિં, માહ માસિઈ એ કીધ લવઉ એ પર
 બાહુદરપુર વર નયર મઝારિ, સુકલ ત્રયોદશીનઈ દિણુઈ એ,
 જે પઠઈ જે સુણઈ જે ગુણઈ એહ આણુદ પૂરિઈ પૂરિઆ એ,
 ઉદય પામીનઈ વલી હુઈ તેહ મુગતિ-રમણિસિઈ વલ્લભુ એ,
 સિરિ સોમસુંદર તપ ગણુરાય, તાસુ સીસઈ ધમ બોલિઈ એ. ૫૩
 —૩-૧૫ દા ૭૫ નં ૧૫૨ સંધ લ પાટણુ

૬૪૬ આણંદમેરૂ (પીંપલગચ્છ ગુણુરત્નસૂરિ શિ૦)

(૧૩૨૫) કલ્પસૂત્ર વ્યાખ્યાન તથા કાલકસૂરિ ભાસ. સં ૧૫૧૩
 આસપાસ.

આદિ— મહાવીર કલ્પે પ્રથમ વ્યાખ્યાને ભાસ
 સકલ શાસન દેવી ધ્યાઇએ, કીજઇ એ સખી કવિત રસાલ,
 વીર જિણુંદ ગુણુ ગાઇએ, સાબલુ એ સખી કલ્પ વિચાર
 જસ ગુણુ પાર ન પામીએ, પાવહ એ સખી કરઇ વિણાસ,
 એકમના જેહ સાબલઇ એ, નવ નિધિ એ સખી તણુઉ નિવાસ,
 સાર સિદ્ધાત વખાણીએ

ત્રુટક

વખાણીએ સિદ્ધાત સારહ અછઇ મહિમા તીહ ધણા
 તે શ્રવણી આણી સુણુ સખી ' એ પૂરઇ મનોરથ મન તણા
 એહ કલ્પ અક્ષર નામ લીધઇ સયલ પાવ પણાસયે
 વજિતદાયક વીર જિણુવર મુગતિ માગ પયાસએ
 જણુઇ પરવિ આવિઇ દાન દીજઇ જીવરક્ષણુ કીજઇએ
 એણીપરિઇ ભવીયા ' કલ્પ સુણીએ સર્વ વજિત સીજઇએ ૧

પ્રવર્તમાને માસોત્તમ માસે શુક્લપક્ષે તિથી દ્વિતીયાયાં તરણીવાસરે
 સિપિકૃતો યં ઉત્તમવિજય શ્રી પેથાપુરે શુભં લવતુ કલ્યાણમરતુ
 શ્રીરસ્તુ શ્રીસુવિધીનાથ પ્રસાદાત્ કલ્યાણા. ૮૭-૧૪ અનંત. આ
 કવિની પોતાની હસ્તલિખિત પ્રથમ પ્રતિ સુધારાવધારાવાળી છે.
 (૧૧૦૯) હુંદક રાસ સં. ૧૮૭૮ પોષ શુક ૧૩ રાધનપુરમાં
 આદિ—

વેમલો રહે'ને તુ ગોવાલિયા વાટે' જો વનમાલીરે,

અથવા હંથી માધવજીની પીપલીરે, નીચા માધવજીના નેવ વાલડા
 —એ દેશી.

સરસતી ચરણ નમિ કરી કહેસ્યું, હુંદક ધર્મ અધોરરે,

ધર્મવંતા ધરે' ધાન ભરે છે, હુંદા ખાવે ઢોરરે, ૧

શુદ્ધઆણા જો સિર ધારે, લગોં ન હુંદક પાસરે,

અમૃત ભોજન કષ્ટુઅ ન ખાવે, આર દિવસ નિશ્વાસરે. ૨

અંતે—

દાસ ૭ કલસ.

વાંસળી કિંડાં વિસારીરે, સાચું જાણો સાંભળીયા—એ દેશી.

ધ્રમ જૈન ધરમને' ગાયોરે,

જૈન ધરમ જગમાં રૂઠોરે, નવ નિધિ ઝલ્લિ ધર પાયોરે,

જિન પ્રતિમા જિનવર સરખીરે, જે સધલે સિદ્ધાંતે પરખીરે, ૧

જિન પૂજના ફલ જેહવારે જે પ્રતિમા પૂજન ફલ તેહવારે,

તિથે પ્રતિમાલોપક નિંદારે, પ્રતિમાપૂજક પિણુ વંદારે. ૨

જૈન હક વસ્તુ લહીયેરે, નંદા તેહની નવિ કહીયેરે,

અમદાવાદ સહર મઝારે, સદ્દ ચદયા દુતા દરખારેરે. ૩

કયો ન્યાય અદાલિત માયેરે, ત્યારે' અગે ગયાતા સાયેરે,

ત્યારે હુંદ સત્તાથી ભાગ્યારે, જૈન સાસન કંકા વાગ્યારે. ૪

એ વાનાં નિજરે દીકીરે, જૈન હીવડમાં લાગી મીકીરે,

જવ ઝાઝા વગ્મ તે ચાયેરે, તજ કાંઈક વિચારી જાવરે. ૫

પૈ કાઈક નર પુજાયેરે, આકું અવતો બોલાયેરે,

જુડાબોલા કરી જગાયેરે, દુનિયાં નવ જીતી જાયેરે. ૬

(૩) લિ. લલિયા નાનાલાલ હરીનદ સ. ૧૯૮૫ પાટણ ગુજરાત
૯-૧૩ જશ.

[સં ૧૫૧૩ નો પિપલગચ્છના ગુણુરત્નસૂરિનો પ્રતિભાલેખ
ના. ૧, નં ૬૦૮ ઉપલબ્ધ છે તો તે આસપાસ આ કૃતિનો સમય
મૂકી શકાય]

૬૪૭ સોમજય. [ત૦ સોમદેવ શિ૦]

(૧૩૨૬) જીરાવલા પાર્શ્વનાથ સ્ત૦ ૪૪ કડી

જીરાઉલિ રાઉલિ કય નિવાસ, વાસવ સસેવિઅ પવર પાસ,
પાસપ્પહુ મહ તુ પૂરિ આસ, આસસેણુવસ વિહિઅપ્પયાસ. ૧ x x
સિરિ સોમસુંદરસૂરિ સુજસ જાય, ગુણુ લચ્છીસાયર પણુપાય,
ભત્તિખર નિખર સોમદેવ, સિરિ સુધાનંદ વિહિઅ સેવ ૪૩
સોમજય સસુજ્જલ કિત્તિપૂર, ભવિયણુ જણુ અતર તિમિર સૂર,
ધય ભત્તિધ જુતધ થુણિઅ પાસ, જીરાઉલિ જિણુ મુઝ પૂરિ આસ ૪૪

—૨-૧૪ દા ૮૩ ન ૧૧૨ દા.

૬૪૮ હેમહંસ. [ત૦ રત્નશેખરસૂરિ શિ૦]

(૧૩૨૭)+ગિરનાર ચૈત્ય પરિપાટિ. કડી ૫૦ (ઐ) સં. ૧૫૧૫ આ.

પણુમવિ ગોયમ સામિ નામિ જસુ આહમ સિદ્ધી

સરસતિ અંબિક દેવિ એ વિ બ્રુવલયપસિદ્ધી

કર સિરિ જોડી વીનવૂ એ દિહિ મહિ મતિ માડી

ઉજિલ-ગિરિવર તણીઅ ઠરિસુ હિવ ચૈત્ર-પ્રવાડી ૧ x x x

શ્રી સોમસુંદર ગુરુઅ ગણુહર સીસ શિવસુખદાયકો

જયત શ્રીગુર રચણુસેહર સૂરિ તપગચ્છ-નાયકો

તસુ સીસલેસિહિ હેમહંસિહિ થુણિઅ રેવયગિરિ વરો

જે ભવિઅ ભાવર્ધ તાહ આવધ સયલ સિદ્ધિ સયવરો. ૫૦

(૧૧૧૦) સિદ્ધાચલ સિદ્ધવેલિ. ૧૩ દાઘ સં. ૧૮૮૫ કાર્તિક
શુ. ૧૫ પેથાપુર.

આદિ—

॥ ૬૦ ॥ શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથાય નમઃ શ્રી સિદ્ધાદ્રિ નમઃ ॥ કુદા

પાસ તણા પદકજ નમી, સમરી શારદ માય,	
વિમલાચલ ગુણ વરણુવું, સાંભલતાં સુખ યાય,	૧
પુણ્યે નરભવ પામિને, જે કરે તીરથ જાત,	
તસ પદ તણ પાવન હુવે, નામે નિરમલ ગાત.	૨
અરધુદ અષ્ટાપદ સમેત, સહુ તીરથ સુખકાર,	
જુવિ જામિનિ તિલ સારિણો, સિદ્ધાચલ શ્રીકાર,	૩
કાર્તિકી પુનિમે પ્રણમતાં, પાતિક દૂર પુણાય,	
ધતિ ઉપદ્રવ ભય મિટે, સુખ સંપદ ધરિ યાય.	૪

અંતે—

દાઘ ૧૩

ગાયો ધમ જ્યોતિર્ધ જગદીશ અલબેસો આદેસર,
આનંદ ધર હોવે અહનીસ, ખિજમત તુઝ ખેમંકરે.

× × × ×

ગાયો ગિરિ ધંક્ષ વંશી ધસ દાલો તેર કરી તાજરે,
અહાર પંચાસિઈ કારતિક માસ, રૂડી પુનિમે દિલ રાજરે. ૮
લધુ પોપધયાલે સુવિચાલ, રહિ પેથાપુર ચોમાસેરે,
ગિરિ ગુણ ગાયા રંગ રસાલ, સુણંતા સંધને સુખ થાસેરે. ૯
શ્રી વિજેન્દ્રલાસુરી પરિવાર, વિમલવિજય ગણિ ઉવજામારે,
તસ સિસ વાયક પદના ધાર, શ્રી શુભવિજય ગુરુરાયારે. ૧૦
શ્રી હૃતવિજય ગણી તસ સીસ, માણિક્યવિજય ગુણે ગાજેરે.
તેહના ધનવિજય ધનધસ, ગૌતમવિજય ગુર રાજેરે. ૧૧
સીસ ખુશાલવિજય ગુર ખેમ, ગુણનિધિ ગુરનો સુપસાયારે,
ધર બેઠા હોજ્યો ફલ ઈમ, ઉત્તમવિજયે ગિરિ ગાયારે. ૧૨

—૬-૧૧ પ્રત નં. ૨૪૧૧ શ્રીમુક્તિનં વડોદરા.

અંતે—

શ્રી મહાવીરના ચલણ ચણસર, તપજપ સંજિમ સકતે કર,
પાયેંદ્રી મન આણુ દાણિ, પરમેશ્વર પૂજો સુવિહાણુ. ૮૯
જે જિણવર આગલિ ગામસે, તસ ધર લછી અવિહડ યામસિ,
જિમ જિમ એ ચુપમ ગામએ, નવ નિશ્ચમ સર્વ કાજ સાધીમ ૯૦
રતન ચડયું ચિંતામણિ આજ, સરીયા મનવછિત સવિ કાજ,
સેવક લખમણ ગુરુ ઉપદેસિ, સુણી કીયા અક્ષર લવલેસ ૯૧
પનર એકવીસુ સંવહર સાર, ફાગણુ વર્ષિ સાતમિ સોમવાર,
ક્યૂ તવન મનિ ધરિ આણુદ, જગિ જમવંતા વીર જિણુંદ. ૯૨
જિહા અવિચલ મહલ દૂ તણું ચાદ સૂર જાં દીપમ ધણું,
જા દીપ પ્રથવી ધિર યામ, મેરુ પર્વત જા નિશ્ચલ આયુ ૯૩
શ્રી મહાવીર તણું ચરિત્ર, ભણુતા ગુણુતા જન્મ પવિત્ર,
એકમના જે નર સાલલે, તે ધરિ નશ્વમ અફલા ફલમ ૯૪

—(૧) લિ ૧૫૯૭ મા ચોપડો નં ૩૨૬૧. વિ ને (૨-૩)

પત્ર ૩ થી ૬ દરેકમા પકિત ૧૩ પ્રત પાના ૭ ની દા ૭૨, તથા
૭૭ સંધ જાં પાટણુ (૪) સં ૧૭૫૪ મુનિ જસોવિજય લિં
પત્ર ૮ થી ૧૨ પકિત ૧૩ દા ૮૨ નં ૧૧૯ હાં (૫) કલકતા
સં કોં કેટલોગ વોં ૧૦ નં ૪૪ પૃ. ૭૪ થી ૭૬ (૬) ૬-૧૨
છેલ્લુ ૭ મુ પત્ર નથી જશ

(૧૩૩૦) ૨૪ જિન નમસ્કાર ૨૫ ગા

પઠમ જિનવર પઠમ જિનવર પાય પ્રણમેવિ,
સેત્રુંજ-ગિરિવર-મહાણું નાલિરાય-કુલિચદ સ્વામીય,
સત સાળ્યા જે પરવર, કરમ સેવ નસિ દવસિ ધામીય
યુગલા-ધર્મ નિવારિહિ, મુગતિ-રમણિ-હિરિહાર,

વૃષભલછન ઝૂપલા જિન, અરૂંદેવી તણુ મદહાર ૧ x x x
(વસ્તુ) રિસહ જિનવર રિસહ જિનવર, અવર ત્રેવીસ,
મુંડરગિરિ સિરિગિર સિપર, નમુ નેમિ ગિરિનારિ સુરવર,

સુગમાર્ય સિદ્ધયે, સ્વકૃતં સ્વોન્નિષ્ઠિતં સુધિલિ । નેખ્યંયા વાયનીયમ
૧૮૯૪ના આશ્વિન શુદ્ધ ૧૩. (૧૮૯૩)

(૩) પ્રકાશક. કર્તાના પ્રશિષ્ય પંન્યાસ અમૃતવિજયજી રત્ન
વિજયજી છે. વિ. સં. ૧૯૪૨માં મામાની હવેલી મધ્યે લીમીટ
પ્રેસમાં છપાવી છે ૫૪ ૨૪, આ કૃતિ શૃંગારરસમય છે.

(૧૧૧૨) નેમિ રાજિમતિ સ્નેહવેલ—૧૫ દાલ.

આદિ—

દ્વિહા.

શ્રી શંખેશ્વર પાસજી, હરી જસ હરનાર,	૧
તસ પ્રણમું પ્રેમે કરી, સિવરમણી ઉરહાર.	
સરસ વચન દાયક સદા, ભગવતિ ભારતી જેહ,	૨
શબ્દોદ્દિ તારજી તરી, તે ત્રિપુરા પ્રણમેહ.	
ગુરુગણુ મણી હારાવલિ, ધરિઈ ઝડપ મઝાર,	૩
જસ મોટા ઉપમાર છે, પ્રણમું વારોવાર.	
શ્રી નેમીસ્વરની રચં, સ્નેહવેલ સુખકાર,	૪
વચન ફુલ છે જેહના, સિવ ફલ ડે શ્રીકાર.	
સાંભળી સજ્જન સુખ લહે, દુરજન મન ડોલાય,	૫
વપુ વધે પયપાનથી, અદિ વિષ અધિકો થાય.	
એહ કયા કહેતાં થકાં, ઉપજે નવ નવ ખુષ,	૬
ધનથી તર વિકસે જીર્યો, ફૂલ ફૂલનકી વૃદ્ધ.	
ભવિષ્ય ભાવ ધરિ કરી, સુણજે બહુ સુખ થાય,	૭
ધમ ઉત્તમ વચને કરી, કહેયં સુણજ્યો ભાય.	

અંતે—

દાલ ૧૫. મુને જાલિ જસોદાને છઈયે રે—એ દેશી.
રાજુલ જિનપાસે જાય રે, જહ વદે જિનના પાય રે,

x

x

x

x

એ મંગલ નર્મ એહ કહ્યાણ, ભણુ સુણાવઉજિ નં શસિ ભાણુ,
રતનચૂડ ચરિત્ર એ સાર, શ્રી સંઘનંદ હુધ જયજયકાર. ૩૪૫

(૧) એલા દેવજી પઠનાર્ય...ખરતર ગચ્છે પં મહિમસાગર
વાચનાર્યે ૯-૧૭ નં. ૩૩૪૯ વિ ને (૨) લં બહાદરપુર મધ્યે
૧૩-૧૫ પ્રથમપત્ર નથી નં ૩૯૭ મં જૈ. વિ (૩) સંવત ૧૬૬૬
શ્રાં વદિ ૮ ભૃગૌ અચલગચ્છે પ વિજયહર્ષ શિ પુણ્યકુશલ
પઠનાર્યે લિં ગોઆણા મધ્યે પુહોરા નાયાકેન પ્રભાસે વાસ્તં
૧૪-૧૩ ન ૪૮૭ મં જૈ વિ.

અંતે (પાઠાતર)

પનરએકોત્તરર્થ નીપનો પ્રમથ, રતનચૂડનો એહ સખધ,
બહુલ ખીજ ભાદ્રવહ હતી, કવિત નીપનૂ ભૃગુ રેવતી ૩૩૯
વડતપગજ રતનસૂરિદ, ઉદ્દભૂત કલા અભિનવઉ અંદ,
તાસ સેવક ધ્રમ ભચરર્થ, પટપદ ચરણુ કમલ આણુસરધ ૩૪૦
સર્વ સુખ હુધ એણુધ બણિધ, નરનારી જે નિશ્ચર્ધ સુણુધ,
તેહ ધરિ લખિમી સદાતપ તપધ, અંદસૂર જે નિર્મલ તપધ. ૩૪૧
એ મંગલ એહજ કહ્યાણ, ભણુઈ ભણાવધ જાણુ સુખાણુ,
રતનચૂડનો ચરિત્રએ સાર, શ્રી સંઘનંદ કરયો જયકાર ૩૪૨

(૪) સુમધ(ય)રી મધ્યે લં વાં વિજયમૂર્તિગણિનાસ ૧૬૭૬
માગશરિ વદિ ૯ ગ્વૌ પત્ર ૩૬ થી ૪૩ પકિત ૨૧ દે લા પુ. લા
ન ૧૧૦૦/૪૬૬ (પ) પં સૂરવિજય ગણિ શિષ્ય પ્રીતવિજય લિં
૧૨-૧૫ જિં વિ (૬) સં ૧૭૧૫ ચૈત્ર વદ ૪ દિને પં સુમતિ-
વિજય ગં શિં મુ સાધવિજય લિં પત્ર ૧૩ ન ૨૬૮૪ અભયં

આદિ— (પાઠાતર)

સરસ્વતિ, સામિણિ વીનવુ માગુ એક પસાઉ,
ખત્રીસ લક્ષણિ આગલઉ, ગાધસૂં વત્સરાજ રાઉ ૧
તેજ નયર પાટણુ બહુ, અમરાવતી સમૂ હોધ,
મૃત લોકિ વત્સરાજ રાજઉ અવર ન ખીજઉ કોધ. ૨

૫૩૮ શિવચંદ (ખ. ક્ષેમકીર્તિશાખા રૂપચંદ-પુણ્યશીલ-
સમયસુંદર શિ.)

(૧૧૧૩) નંદીચર પૂજા

—પત્ર ૧૪ પો. ૭૫ દાન૦

(૧૧૧૪) વીશ સ્થાનક પૂજા સં. ૧૮૭૧ ભા. વ. ૧૦ અજીમગંજ.

—(૧) પત્ર ૨૦ સં. ૧૯૫૭ ફા. વ. ૭ વીકાનેર મધ્યે મહા-
ત્મા હીરાલાલ લિ. પો. ૭૫ દાન૦ (૨) શિવચંદ લિ. પો. ૧૮ અખીર.

(૧૧૧૫) ૨૧ પ્રકારી પૂજા [એકવિંશતિ વિધાન જિનેંદ્ર પૂજા]
સં. ૧૮૭૮ માધ શુ. ૫ રવિ.

આદિ—

દોષક (દ્વંદ્વા).

મંગલ હરિચંદન રચિર, નંદન વિપિન ઉદાર,

વામાનંદન-પદ-પદમ, વંદન કરિ જ્યકાર. ૧

પ્રવચનમૈં પ્રભુની કહી, એ ઈકવીસ પ્રકાર,

પૂજા હિત સુખ ખેમ શિવ પદ કરણી મનુહાર. ૨

અંતે— રાગ ધન્વાસિરી, તેજ તરણિ સુખ રાજે એ ચાલ.
જિનજીવો સુરપતિ ગુણુ માવૈ,

જે ઈકવીસ બેદ જિન પૂજા, કરછે કરાવૈ બાવૈ.

તે જન સકલ દુરિત આરિ હરી કરી, તીર્થકર પદ પાવૈ. ૧

વરસ નાગ રિધી વસુ ધરણી મિત, સકલ સંધ સુખ પાવૈ,

માધ માસ સિત પંચમિ દિનકર, વાસર સહુ દિન રાવૈ. ૨

શ્રી જિનચંદ્રસુરિ ખરતરપતિ, પટનજ તરણિ કહાવૈ,

શ્રી જિનહરપસુરિ સરીસર, વિજયમાન વડદાવૈ. ૩

ક્ષેમકીર્તિ શાખા મંડનવર, મહોવજાય પદ ચાવૈ,

રૂપચંદ્ર વાદોંદ્ર ગિરદ ધર, જસુ ગુણિયલ ગુણુ માવૈ. ૪

તસુ વિનય વાચક વર પદધર, પુણ્યશીલ શુભ ભાવૈ,

સમયસુંદર ગણિ તસુ પદ પંકજ, સેવત ભગર કહાવૈ. ૫

બ્રી સીરોહી મહાનગરે ચે૦ હિરજી લિ૦ (પાટણુ ભં.) (૧૧) મં.
૧૬૩૯ શ્રા. ૧ ૨ ચેલા દેવા લ૦ જૈન વિદ્યાશાળા અમદાવાદ.
(૧૨) સં ૧૬૬૧ કા શુ. ૮ તપાગચ્છે વિજયસેનસૂરિ રાજ્યે
૫ કમલવિજય-ગ જ્ઞાનવિજય લિ માડિયાવાડિયા ગ્રામે તેજ ભં.

૪૪ કલ્યાણુસાગર (૧-૪૭) તથા (૧-૪૮૯)

(પ્રાય અચલગચ્છના હોવા જોધએ, જન્મ સ ૧૬૩૩,
દીક્ષા સં. ૧૬૪૨ આચાર્યપદ સ ૧૬૪૯, ગચ્છેશપદ સ ૧૬૭૦
સ્વર્ગવાસ સ ૧૭૧૮ જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૨ પૃ ૭૭૫, માટે
આને ૧૭મી સદીના ગણવા)

(૭૧) અગડદત્ત રાસ (સુધારો-સં ૧૬૪૯ થી ૧૭૧૮ સુધીમા)
(૧-૪૭) તથા (૧-૪૮૯)

૪૫ ઋષિવર્દ્ધનસૂરિ (૧-૪૮)

(૭૨) નલદવદંતી રાસ. સ ૧૫૧૨ (૧-૪૮)

—(૧) ૮-૨૦ ખી. ડી ૮૩ રો એ સો મુખ્ય ન ૧૯૧૮
(૨) જૂની પ્રત પાન ૧ થી ૧૯ પક્તિ ૧૧ જશ૦ (૩) ૧૧-૧૬
સ ૧૫૭૯ સહઆલા નગરે ભ૦ જિનસાધુ સૂરિણા લિ૦ દા ૮૦
ન. ૧૭ હાલા૦

(આ કવિએ અતિશય પત્યાશિકા યા જિનેન્દ્રાતિશય પત્યાશિકા
રચેલ છે ન ૮૩ ડોસાભાષ અભેચદ ભાવનગર ભ)

૪૬ મતિશેખર (૧-૪૯)

(૭૩) ધન્ના રાસ સ ૧૫૧૪ (૧-૪૯)

(૧) મૂળ આમોદની પ્રત, હવે દે લા પુ લા ન ૬૪૯/
૪૩૭ છે તેમા લેખક પ્રશસ્તિ છે કે: ભાવડરાય ગચ્છે વિજયસિંહ
સૂરિ શિ૦ મુનિ દેવકીર્તિ સ્વવાચનાર્થ લખિત. સંવત્ ૧૫૭૦ વર્ષે

મહા પૂર્વ જસુ છુરિ નરેશ્વર, વદે પદ ઉલસાયા,
 તાસ સીસ વાયક પુણ્યશીલ ગણિ, તસુ શિષ નામ ધરાયા. ૬
 સમયસુંદર અનુગ્રહે ઋષિમંડલ, જિનકી સોભ સવાયા,
 પૂજ રચિ પાઠક શિવચંદ્રે, આનંદ સંધ વધાયા, હારે. મેરે. ૭
 કાવ્યં

સલિલ ચંદન પુષ્પ ફલપ્રજ્ઞે સુવિમલાક્ષત દીપ સુધૂપકે
 વિવિધ નૃપ્ય મધુ પ્રવરાજકે જિનમખીલિરહં વસુભિર્યજે ॥ ૧
 ઓ હ્રીં ઈં પરમાત્મને અનંતાનંતજ્ઞાનશક્તયે જન્મજરા-
 મૃત્યુ નિષારણાય ઓમતે જિનેન્દ્રાય અદ્ય દ્રવ્યભિર્યજામદે
 સ્વાહા ॥ × × × ×

(૧) શ્રી કલકતા જિંદે ૯-૧૨ અનંત. નં. ૨. પત્ર ૧૪ પો.
 ૮૭ નં. ૨૩૪૧ જિ. આ. (૩) પત્ર ૨૫ તેમાં ૨૧ પ્રકારી પૂજ
 સહિત પો. ૧૭ અખીર. (૪) પ્રં યોવીસિ તથા વીસિ સંગ્રહ-સા.
 પ્રિમચંદ દેવલદાસ સંવત ૧૯૩૫ સને ૧૮૭૯ પૃ. ૫૭૩ થી ૫૮૮.

૫૩૯ વિનય (સાધુસોમ પ્રશિષ્ય)

(૧૧૧૭) મયજુરેહા ચોપાઈ સં. ૧૮૭૦ મા. ૧૩ જયપુરમાં-
 —પત્ર ૬ પો. ૧૧ નં. ૧૦૩૮ અભયં

૫૩૯ક દેવહર્ષ

(૧૧૧૭ ક,ખ) પાટણ ગઝલ લ. સં. ૧૮૭૨ પહેલાં.
 ઠીસા ગઝલ

—ગંનેની પ્રતો નાહયાજના સંગ્રહમાં છે.

૫૪૦ અનોપચંદ્ર શિ.

(૧૧૧૮) માનવંગ માનવતી સંબંધ ચો. સં. ૧૮૭૨ મા-
 સ. ૧૩ જયનગર.

પછપ ક્ષમા તિમ આદરી, જિમ તસ સીધઉ કાજ,
આદ કરમ અરિ નિરજિણી, લીધઉ શિવપુર ગજ. ૭
ભાવિ ભવિક જન સાભલો, તેહ ઝપિતાણું ચરિત્ર,
વાચક મતિશેખર કહિ, જિમ હુમં જનમ પવિત્ર ૮
અતે—

કૂરગહુતુ લેધ મળધ, તપ ભપરિ એ કીયઉ પ્રબધ,
વાચક મતિશેખર હમ કહધ, ભણુમ તિ સંપદ સપદ લહધ.
(૧) ગ્રં ૨૪૫, ૮-૧૩ દા. ૪૩ નં. ૭૨ વડે (૨) પત્ર ૯
અમર સીનોર ભં (૩) સં ૧૭૪૮ ક્ષાં સુદિ ૬ શનૌ ભં
વિજયાણુદ સૂરિ—પ અમરવિજય ગણિ—પ કેસરવિજય ગણિ—
મુનિ કરણવિજયેન લિં દોસી ગણુજી સુત દોસી ગોવિંદજી
પદનાર્થ ૧૬-૯ ન. ૪૯૪ લા (૪) એક સ. ૧૬૮૯ અતે ૧૬૯૦
મા લખેલ ચોપડી પત્ર ૮૮ થી ૯૬ લિં ઝપિ ગોપાલ (ગુણદાસ
ઝપિ શિષ્ય) નાથાલાલ પાલણપુરવાળા પાસેની. (૫) પત્ર ૨૧૨ થી
૨૧૯ ગા ૨૭૫ દા ૧૧૨ પ્રત ન. ૯ શાતિં ખ (૬) મં ૧૬૫૯
જાં ૭ ઝં દેવજી લખિતં છનીઆરિ ગ્રામે પત્ર ૮. સે લા. વડો.
(૭૬) મયણુરેહા સતી ચરિત્ર (શીલપર) સં. ૧૫૩૭ (૧-૫૧).

આદિ—

ધૂરિ દૂતા

શ્રી જિન ચહવીસઈ નમી પણુમીય ગોચમ પાઈ,
કરિસુ કવિત રલીયામણુઉ, ગુરૂ સરસતિ સુપસાધ. ૧
શ્રી અરિહત પયાસીયા, દાન શીલ તપ ભાવ,
બેદ આરિ ધમ્મહ તેણા, શીલ અધિક પ્રભાવ. ૨
શીલિ સયલ સુખ સંપજઈ, શીલિ સુજસ જગિ હોમ,
શીલિ મત્ર મહિમા કુરઈ, શીલિ સિદ્ધિ વશિ હોમ ૩
શીલ શરીરહ આભરણુ, શીયલે નિરૂપમ રૂપ,
શીયલે મયણુરેહા તણુઉ, સદ્દ કામ સુણુઉ સરૂપ. ૪
મધ અનેક પ્રકરણુ ચકઉ, દિઠઉ જિમ સંબધ,
વાચક મતિશેખર ભણુઈ તિમ હું કહિસુ પ્રબધ. ૫

૫૪૨ જયચંદ (ખર. કપૂરચંદ્ર શિ.)

(૧૧૨૦) પ્રતિમા રાસ. ત્રણ દાલ સં. ૧૮૭૮ ભા. વ. ૨ આગોદાઇ.

—પત્ર ૪ લ. સં. ૧૮૭૮ પો. સુ. ૧૨ આગોદાઇ. ગૈનાં લિ.
પો. ૧ મહર. ભં.

સંવેગી મુખ પટા ચચા

—પત્ર ૫ પો. ૧ મહર. ભં.

૫૪૨ ક હેમવિમલ

(૧૧૨૦૪) કુંઢકરાસો સં. ૧૮૭૯ કુચેરમાં.

૫૪૩ ખુશાલચંદ (ઋષિ)

(૧૧૨૧) સમ્યક્ત્વ કૌમુદી ચોપઇ (દાલ ૬૪) સં. ૧૮૭૯ વૈ.
સુ. ૧૩ નાગોરમાં.

૫૪૪ ક્યામેર [ખ. ઉદયતિલક-અમરવિજય (નં. ૪૬૧)

—જ્ઞાનવર્દન-કુશલકલ્યાણ શિ.]

(૧૧૨૨) બ્રહ્મસેન ચોપઇ સં. ૧૮૮૦ જ. સુ. ૧૦ ખુધે ભાગ-
નગરમાં.

—(૧) પત્ર ૨૫ પો. ૬૬ જય. (૨) પત્ર ૩૩ લિખિત પો.
૬૬ જય.

૫૪૫ સત્યરત્ન (ખં.)

(૧૧૨૩) સમેત શિખર રાસ સં. ૧૮૮૦ ભા. સુ. ૫.

—(૧) પત્ર ૧૨ લ. ૧૬૨૯ ચૈ. વ. ૩ વીકાનેર બૈ. વીકા. ૨૪૭
(૨-૩) પત્ર ૧૬ તેજ ભં. નં. ૩૦૩, ૩૦૪ (૪) પત્ર ૨૧ તેજ

ભાવધ વર દેધ દેવતા, ગુરુ દેધ વિદ્યાદાન,
 ભાવધ નરપતિ હિત ધરધ, પુરધ તિ મંત્ર પ્રધાન. ૪
 જિમ ભોજનિ ન મિત્યધ લવણુ, તા નવિ કામ સાર,
 તિમ રસ ધર્મ ન ઊપજધ, જો નવિ ભલધ ન ભાવ ૫
 તપ વિણુ જપ વિણુ શીલ વિણુ, વિણુ સંયમ વિણુ દાણુ;
 ધણે ભવિક ભાવિજ લગધ, લીધઉ કેવલનાણુ. ૬
 ભાવહિ ભરહાદિક તણા, અજધ અનેક દિઠંત,
 તદિપિ ઇલાતીપુત્ર તણુહિ, તિમ હુ કહિસુ વિતત ૭

અંતે—

જમ રષિ ભાવી ભાવના, મુગતિ તણી હુમજ યાપના,
 તે પણુ ઇમ ભાવહિ ભાવના, શાસન જિમ હુમ પરભાવના. ૧૬૪
 ઇલાપુત્રનહિ ઇહ ચરિત્ર, ભાવના ઊપરિ કરહિ એક ચત્ત,
 વાયક મતિશેખર ઇમ કહધ, ભણુધ તિ અષ્ટ મહા સિદ્ધિ લહધ

—(૧) મુનિ હિમરત્નેન લપત સાહ ધરમા પઠનાર્થ શુભં
 ભવતુ ૧૨-૧૪ લ સુ (૨) લ સ ૧૫૭૪ બીજી કૃતિની સાથે
 એક પ્રતમા ૧૭-૪૪ સે લા. વડોદરા (૩) ૫-૧૭ લા ૮૧ નં
 ૬૬ હાં (૪) ૨-૨૭ નં ૪૩૩ મ જે વિ (૫) ૫-૧૮ (૪થુ
 પત્ર નથી) અનતં ન. ૨

૪૮ આજ્ઞાસુંદર (ખં જિનવર્ધનસૂરિ શિ.) (૧-૫૧માં
 ન્યાયસુંદર નામ ખોટું છે.)

(૭૮) વિદ્યાવિલાસ ચોપર્ધ સં ૧૫૧૬ (૧-૫૧)

આદિ—

ગાયમ ગણુહર પાય નમી, સરસતિ હિયધ ધરેવિ,
 વિદ્યાવિલાસ નરવધ તણુહિ, ચરિય ભણુહિ સંખેવિ.
 જિમ જિમ સંભલીયધ શ્રવણિ, પુન્ય પવિત્ર ચરિત્ર,
 તિમ તિમ પરમાણુદ રસ, અહનિમ વિલસધ ચિત્ત.

મરધર દેશ પાલી નગર મઝાર, કરયો ઝોમાસ ધરી હર્ષ અપાર,
વર્ષ બચાસી સંવત અઢાર, મહા સુદ પાંચમને રવિવાર.

પ્રત્નોત્તર ગ્રંથ કીધો સાર, આતમ અર્થને દિતકાર,
બધુતાં ગણુતાં જયજયકાર, લક્ષ્મી લીલા પામે અપાર. ૧૨

—૨૬૪ પાનાં-૧૧. સં. ૧૯૨૫ આશ્વિન સુદ ૧૪ વાર મંગલ.
બટ રૂપશંકર નાગેશ્વર લિ. પોથી નં. ■ વડા ચાટા બં. સુરત.

અધ્યાત્મગીતા બાલા૦ સં. ૧૮૮૨ આષાઢ શુ. ૨ ગુરૂ
પાલીમાં.

—પત્ર ૯૩ સં. ૧૮૮૫ ચૈ. શુ. ૭ ભૃગુવારે હુકમચંદ લિ.
પાલી મધ્યે. જો. ના. (જુઓ જૈનયુગ પુ. ૨ પૃ. ૧૪૫)

પ૪૬ લાલવિજય (૨) (હર્ષનવિજય-માનવિજય શિ.)

(૧૧૨૫) ઇલાકુમાર રાસ સં. ૧૮૮૧ આશો શુ. ૧૫
અંતે—

સંવત શશિ નાગ સિદ્ધિ અંદ્રોરે આસુ માસ, મેં
શુકલપક્ષ તિથી પૂરણિમારે, લાલ પૂરણ કીધો રાસ, મે.લા. ૧૯
હરસણુવિજે પંડિત દિપતારે લાલ, માનવિજય મુનિરાય,
લાલ કહે લાવ રાખજોરે લાલ, તઉ મુગતીનાં મુખ યાદ. મે. ૧૯

—માયા કરઠ લિ. લાલવિજયેન દાસણુ મધ્યે પ્ર. કા.

પ૪૭ દીપવિજય (૩) [કૃષ્ણવિજય શિ.]

(૧૧૨૬) ચોવીશી લ. સં. ૧૮૭૮ પહેલાં.

આદિ— ઋષભ જિન સ્ત.

(કઠકારાં વાળં હે હાળ માણ્યાં માણ કઠકારાં ધુરીયારે નિસાંથ,
રા સોરહમેં સોરહમેં હે સુરજ જગીશે માણ. એ દેશી)

પ્રહ ઉડી વંદરે ઋષભ જિજ્ઞંસને સાહિજળ, નાલી નરેંદ્ર કુલ
સિણગાર,

મંવત પતર સોલોતરે માં બીજઉ શ્રાવણ માસ સું
 શિવતિથિ હૂતી ઉજલી એ માં સોમવારિ હૂઉ રાસ સું ૧૦૮
 તપગચ્છિ ગણુ અલિનવા એ માં અવતરિયા ગોયમ સ્વામિ સું
 રચણુસિધ સૂરિ ધ્યાઇએ માં આજ મહાસિધિ નામિ સું ૧૦૯
 તાસ સીસ ઇણીપરિ ભણુઇ એ માં વિનય કરી અપાર સું
 રાસ ભણુઉ રસીયામણુઉ માં જસ કરી ભર ભડાર સું ૧૧૦
 ગણુસિધ ભણુસિધ નિસુણુસિધ એ માં જ'ખૂ સ્વામિનુ રાસ સું
 તસ ધરિ અંગણિ પામીઇ એ માં નવનિધિ તણુઉ નિવાસ સુ ૧૧૧
 અદ સૂરિજ જા ઉગમઇએ માં મેર ગિરિ દૂ તાર સું
 તા લગઇ હરપિઇ ગાઇએ માં સ્વામી જ'ખૂ કુમાર

સુણિ સુદરે સ્વામી જ'ખૂ કુમાર. ૧૧૨

—(૧) સં ૧૬૧૫ માધ શુ ૬ શનિ વેડા ગ્રામ મધ્યે
 આતુર્ભાસ ૫૦ ધર્મવર્દન ગણિ—૫૦ સૌભાગ્યવર્ધન ગણિ—લક્ષ્મી
 સૌભાગ્ય મુનિ લખિત ૧૮મુ પત્ર કે જે વાળી પ્રતિમા અનેક કૃતિઓ
 સંભવે છે ગો ના (૨) મં. ૧૫૪૧ વે સુદિ ૩ રવૌ સંધવી
 થાવર ભાર્યો સુશ્રાવિકા માતુ તત્સુતા શ્રા મણુકાર્યે લિં ૫૩ ૭
 જેસલ ભદ્રસૂરિ જ્ઞાન ભ. (૩) શ્રાવિકા ઇંદુ યોગ્ય પદનાર્થ પં.
 મુનિસુંદર ગણિપ્રતિ લેખાપિતં ૪-૧૬ નં ૩૨૦૬ વિ ને

૬૪૯ લક્ષ્મીસાગર (સૂરિ ?) (સૂરિપદવી સ ૧૫૧૮)
 (૧૩૩૨) + વસ્તુપાલ તેજપાલ રાસ ગા ૫૮
 આદિ—

વીર જિજ્ઞેસર નમિય પાય, અને ગોયમ સામી,
 સરસતિ તણે સુપસાહિલે એ, કહિસિઉ સિરિનામી
 વસ્તુપાલ તે જગિ તણે એ, અમ્હે ઓલિસ્થું રાસો,
 સરહક્ષેત્ર ધુરિ ગૂજરાત અણુહિલને વાસો

પ્રથમી વીર જિજ્ઞેસર પામ, કરે પ્રીછા ગૌતમ ચિત લામ,
 પૂજ્ય જયણા ચંદ્રોદય ઠાંમ, કેલા કહિયેં ત્રિભુવન સ્વામિ. ૧
 મધૂર ગીરા જંપે અરીહંત, સાંભલ તેહ તણો વિરતંત,
 ધરી મન જીવ દયાનુ અંગ, બાધે ચંદ્રોદય દસ અંગ. ૨
 ખાંડણ પીસણ ચૂલક ઠાંમ, ચેત્ય આમાયક જલ વિશ્રામ,
 પોઠણ ધાન વિગય બોજન, એ દસ ઠામે કરીયેં જતન. ૩

x x x x

અઢાર પંચાસિય દાણુણ માસ, આવેત ભુવન તિથિ બાખી ખાસ,
 પાલણપુરમાં કિયો અબ્યાસ, વામાસુતં મન પૂરી આસ. ૫૫
 પ્રેમે સેવો દયા એકતાર, લહો જસ કાંતિ રૂપ અપાર,
 કહે કવિ કૃષ્ણવિજયનો સીસ, જયણા ધર્મ કરે નીસહીસ. ૫૬

—છતિ શ્રી ચંદ્રોદય પ્રસંગે શૃંગસુંદરી માહત્ત્ય ગર્ભિત છંદ
 ચોપઈ સંપૂર્ણ: સં. ૧૯૦૮ના માધવકૃષ્ણતૃતિયા ગુરવાસરે લિપિકૃતમ્
 ૩ પત્ર પ્ર. કા. નં ૬૧૫.

૫૪૮ શિવલાલ (પૂ. અનોપચંદ-પન્નાલાલ શિ.)

(૧૧૨૭) રામ લક્ષ્મણ સીતા વનવાસ ચોપઈ સં. ૧૮૮૨
 માધ વ. ૧ વીકાનેરમાં.

—(૧) પત્ર ૧૨ સં. ૧૮૬૩ શ્રા. સુ. ૧૩ મંગલ લિ. પો.
 ૮ ચતુ. (૨) પત્ર ૧૨ સં. ૧૮૮૨ માધવ વહિ ૧ સોમ વીકાનેર
 મધ્યે મુકનજી બં.

૫૪૮ક ઉદયચંદ.

(૧૧૨૭ક) બ્રહ્મવિનોદ સં. ૧૮૮૪ જોધપુર

—પત્ર ૪ સં. ૧૮૮૪ કા. શુ. ૧૦ જોધપુર મધ્યે લિ. સાધુ
 પં. નગવિજય શિ. ચેતવિજય પઠનાર્ય પો. ૮ ૩ નં. ૨૨૨૫ જિ. આ.

પૂનિમ ગણિ સાધરતનસૂરી, સીસ મલયચંદ્ર કહ્યું મતિ પૂરિ,
ભણસઘ ગુણસઘ સુચરિત એય, મનવહિત સુખ લહીસઘ તેય ૨૮૮

—૧૩-૧૬ ન ૨૪૨૦ સે. લા વડોદરા

(૧૩૩૪) ધનદત્ત ધનદેવ ચરિવ (સંઘલસી કુમર ચોપદ) સ.
૧૫૧૯ ગોપમડલીમા.

આદિ—

સરસતિ સામિણિ મનિ સમરેસુ નવલુ કાઠ કવિત કરેસુ
જિન ચુવીસઘ વદુ આજ, સહિગર સમરિયે શીઝઈ કાજ. ૧
દાન દીઈ જે ભુતિ સુપતિ, નિરમલ ચિત્તઈ નિરમલ વિત્ત,
લહિ લહઈ જિમ બધવ એચ, દાન પ્રભાવિ ધનદત્ત ધનદેવ. ૨
દાન વડુ સુણુઈ સસારિ, દાનિ દુરિત ટલઈ સહી સારિ,
દાનિ સુખસપતિ સંયોગ, દાનિ જાઈ વયર વિયોગ,
(પાઠા) દાનિ સાલિભદ્ર ધન રૂઢિ, દાનઈ કયવનાનઈ સિદ્ધિ ૩
અંતે—

સૂરસેન બેટાનઈ રજજ, આપી આપણિ કરઈ સકજજ,
સહનારીચુ સયમ ધરઈ, મુગતિ-રમણિ લીલા તે વરઈ. ૨૭૯
પાત્રદાન નિસુણી પ્રભાવ, દાન જાપરિ ભવીયણુ ધરૂ ભાવ,
પૂનિમગણિ સાધરતન સૂરિ, સીસ મલયચંદ્ર કહ્યું મતિપૂરી ૨૪૦
બિસઈ બઠતાલા (૨૨૦) છઈ ચણપઈ, કથા ચુરાસી ધહા હુઈ,
નામોચાર અછઈ એહમાહિ, વિવરી જાણુઈ જેહનઈ આહિ. ૨૪૧
સવત ૧૫ ઉગણીસઘ સુખધ, ગોપમંડલીઈં રચિહ પ્રખધ,
ભણુઈ સુણુઈ કવીયણુ જે કરઈ, અંબિકિ પ્રસાઈ તે સુખ વહઈ ૨૪૨

—(૧) પત્ર જૂની સખ્યા ૨૨૬ થી ૨૭૩ નવી સખ્યા ૧
થી ૮ પ. ૧૪ દા. ૧૯ સીમંધર (આ પછી આ કવિ કૃત દેવરાજ-
વત્સરાજ પ્રખધ છે. જૂઓ નીચે નં ૧૩૩૫ (૨) ૧૮-૧૫ તેમા ૧થી
૮ પત્રમા આ કૃતિ છે ને પછી કવિ હર્ષભૂતિ કૃત પદ્માવતી ચોપદ
છે ઘણી જૂની પ્રત જણાય છે દા. ૮ પ્રત ન. ૧૦૨ ખેડા ભ.

મોહ મદામદ વારજો, ટાલજો નારી સંગ,	" "	
પાવે નવપદ પ્યાનશું, પામો નિર્મલ રંગ.	" "	૭૭
જ્ઞાન સરોવરે ઝીલીએ, બેસીએ સમસ્તિ પાલ,	" "	
ગુણ અનંતા ચિત ધરો, પામો મંગલમાલ.	" "	૭૮
—જે. એ. ઈંડિયાની તીર્થમાલામાં.		

પપર સવરાજ (સાયલાનો લોંકા ગછનો શ્રાવક, પિતાનું નામ હરખા.)

(૧૧૩૨) મૂલીબાઈના બાર માસ. ૫૨ ગાથા સં. ૧૮૯૨
માગસર શુ. ૧૩ ગુર. સાયલામાં.

અર્થ—

હું તો નમું સિદ્ધ ભગવંત, મુખી મન આમલોરે.

ગુણ ગાઉં મૂલીબાઈ સતી, સહુ કો સાંભલોરે.

સતી આવણું સુંદર માસ, કેસેરે વખાંણુરે.

જેહની સાખ સિદ્ધાંત મોઝાર, વદવા ન બણુરે,

૧

(મૂલીબાઈ દશા શ્રીમાલી વણિક રતનશાની અમૃતબાઈથી થયેલ પુત્રી, કાઠારી નાનજી સાથે લમ. આરજ આણુંદબાઈ પાસે અબ્બાસ. પછી દીક્ષા લીંબડીમાં સં. ૧૮૬૫ના વસંત માસની વદ ચોથે રતનબાઈને હાથે લીધી. ૩૩૩ તથા પાળી ૧૩ દિનનો સંધારો કરી સં. ૧૮૯૦ના આષાઢ શુ. ૧૪ શુક્રે રવર્ગવાસ)

અર્થ—

સંવત અઢાર બાંણુએ જેડયા માગસીર માસરે,

તીથિ તેરસ ને ગુરવાર, પખ અજવાસરે.

મૂલીબાઈ તણે મહિમા, ચહિદસ ગાજેરે,

ભણે હરખા સુત સવરાજ, સાયલામાં ગિરાજેરે.

૫૨

વખતસિદ્ધ રાજના રાજ્યમાં.

—૧-૧૩ પ્રાણજીવન મોરારજી સાહ રાજકોટ પાસે.

ભવિષ્યણુ ભવિ સુણુઉ આજ, મનિ નિશ્ચય આણી
રાજ જશોધર તણુઉ રાસ, હું કહિસિઉ વખાણી ૨
અંતે—

રાય યશોધર રાય યશોધર તણો જે રાસ,
જીવદયાનૂ પીહરં પાપ, મિથ્યાતનિકંદન સાર,
રાગ મોહ વિહડણો, ગુણુહ તણો ભડાર,
સુણીધ જે નરનારી પઢે, ગુણે મને ધરિ બહુ ભાવ,
બલ જિણુદાસ ધમ ભણે, તેહને સૌખ્ય અપાર ૪૬

—(૧) પત્ર ૨૧ શેઠ માણેકચંદ હીરાચંદનો બગલો ચોપારી
દિગંબર જૈન મદિર મુખાધ (ડા ત્રિ. પ્રશસ્તિ સંગ્રહ) (૨) સવત
૧૬૨૮ આ શુ પ. ગુરૌ શ્રી કૌદ નગર વાસ્તવ્ય હુંબ(ડ) રાત્રીય
ફો. સધારણુ ભાર્યા સિરીઆદે તપુત્રી સુશ્રાવિકા શીલાલંકારધારિકા
આ. રતનાધ પઠનાયૈ વૃદ્ધ તપગચ્છે પ ચારિત્રસિંહ શિ. પં.
વિનયચારિત્ર મુનિ લખિત ૨૭-૧૨ દા ૨૨ ન ૬ સીમંધર૦

(૮૩) આદિનાથ રાસ (૧-૫૫)

આદિ— ઝં નમો વીતરાગાય. વસ્તુ
આદિ જિણેસર આદિ જિણેસર પાય પ્રણુમેસું,
સરસતિ સ્વામિણિ વલિ વલિ તવઉ, બુદ્ધિ સાર હું માગું નિરમલ,
શ્રી સકલકીરતિ પાય પ્રણુમીનિ, મુનિ સુવનકીરતિ ગુરુ વાહુ
સોહજલ,

રાસ કરિસુ હું શ્વડો, તમ્હ પરસાદિધે સાર,

આદિ જિણુદ ગુણુ વરણુવુ, ચરિત્ર, જોદું ભવતાર. ૧

ભાસ જસોધરની.

ભવિષ્યણુ ભાવધ સુણુઉ આજ, રાસ કહું મનોહર,

આદિ પુરાણુ જોધ કરી, કવિત કરઉ મનોહર ૧

× પા. સુણીધ જેઅ નર અનુદિન ભણિ, હીઈ ધરી બહુ ભાવ,
જિણુદાસ બલચારિ ધમ ભણિ, તેહનિ શવપુરિ વાસ ૪૬

તસ શિષ્ય યુગલ ભવિક વિકસંતા શ્રી દીપવિજય વૃદ્ધ બાયા,
વયરાગી ત્યાગી મતિ ગુણવંતા, ખેમવિજય ગુણ ગાયારે. ૧૦

સિદ્ધાંતથી ક્રોધ ઉત્સૂત્ર બાખ્યાં ઉપયોગે રહિત લિખાયા,
તસ મુઝ મિહામિ દુકક હોળે, ઉપગારે પંડિત ધાયારે. ૧૧

નયન ગ્રહ વસુ ચંદ્ર સંવત્સરે ૧૮૯૨ અશ્વિન કૃષ્ણ પક્ષાયા,
ઉત્તરા ને ઐંદ્યોગે ભોમવારે તિથી ધનતેરસ કહાયારે. ૧૨

શ્રી કલા શ્રીપત્ત કુલમે' સૌભાગી વૃજલાલ સુત જન છાયા,
અનુપમચંદ્ર સા ડાયા, જૈન ધરમ ચિત લાયા અનુભવ રંગે રંગાયા
અહનિશી ગુરુસેવા દાંતજ દેતાં, જિજ્ઞુવર આંગી રચાયારે. ૧૩

હરખચંદ્ર સુત નથુચંદ્ર રાગી, જયચંદ્ર પાના સવાયા
તસ આગ્રહ થકી રચના એ રચી, આવક આવિકા ન્યાયા
સહગુરુ વાણી નિસુણે ભવિ ગ્રાણી નિત નિત મંગલ પાયારે. ૧૪
જે ક્રોધ પુગ એ બણસે સુણસે, તસ ધર મંગલ થાયા
સમકીત ભવી જીવને ઉપગારે, થાપના પુગ જનાયારે. ૧૫

—પં. વિનયવિજય સુશિષ્ય પં. ખેમવિજય શ્રી કુમતીમત્ત
ભંજનરાસ વિરચિતાયાં. સમાપ્ત. લ. સં. ૧૮૯૮ આપાઠ વદ ૧૩
ગુરુવાસરે લેખક સા. વલ્લભદાસ વનમાલીદાસ ગ્રાંતે વનીક શ્રી સુરતના
વાસિ ઠેકાણું સહિયેદપરા મધ્યે ૧૫૨-૮ લા૦

પપ૪ સળલદાસ (પૂજ્ય લોંકા.)

(૧૧૩૪) તિલોકસુદરી વર્ણન સં. ૧૮૯૨ હલોધીમાં.

પપ૫ ધર્મચંદ્ર (ત૦ વિજયદયાસૂરિ-ખુશાલવિજય અને
કલ્યાણચંદ્ર શિ.)

(૧૧૩૫)+નંદીધરદ્વીપપૂજન. મં. ૧૮૯૬ બાદના શુદ્ધ ૪ દમણ બંદરમાં.

તેહ ધરિ નવ નિધિ સપને સરગ મુગતિ ફલ સંસાર નિરમલ,
શ્રી સકલકીરતિ ગુર પ્રણુમીને મુનિ હુવનકીરતી ભવતાર.
અહા જિણુદાસ બણે નિરમલો, મુણુતા પુન્ય અપાર.

—સં ૧૭ એકોત્તરા વર્ષે વૈ શુ ૧૩ ચંદ્રવાસરે મૂલ સંધે
ભ પદ્મનઘાત શિ અહા ગોવિંદ પઠનાર્યં. બટ રધુનાથેન લિ
૧૧-૧૦ સ ભ

(૧૩૩૬) કરકંડ રાસ (પૂજા ફલ પર)

આદિ— સિદ્ધિમ્ય

વીર જિણેસર પ્રણુમીને, સરસતી સ્વામિણિ દેવિ
શ્રી સકલકીરતિ ગુર વાદિસુ, વલી હુવનકીરતિ મુનિ દેવ. ૧
તહા પરસાદે નિરમલો, રાસ કર અતિ ચગ,
પૂજા ફલહ વેવરણુવુ, મનિ ધરિ ભાવ ઉતંગ. ૨

અંતે— દૂહા.

અચલ દામ દેહિ નિરમલો, મઝને સ્વામી દેવ,
હું દાસ છઉં તમહ તણો, જનમિ જનમિ કર સેવ ૧
શ્રી સકલકીરતિ ગુર પ્રણુમીને, મુનિ હુવનકીરતિ ભવતાર,
રાસ કીયો મેં રવડો, બુદ્ધ જિણુદાસ કહે સાર. ૨
પદમ ગુણુધ જે સાબલે, મન ધરિ અવિચલ બાહિ,
મન વાછિત ફલ તે લહે, પામે સિવપુરિ દાહિ ૩
ધનદ નામ ગોવાલીયો, એક કમલ કરિ ચગ,
પૂજ્યા જિણુવર મુનિ રલી, ફલ પામ્યા ઉતંગ ૪
એ કયા રસ સાબલિ, ભવિયણુ સમલ મુજાણુ,
પુજે જિણુવર મનિ રલી, અષ્ટ પગારિ ગુણુ ભાન. ૫
એક કમલ ફલ વિસ્તર્યો, સરગ મુગતિ લગે ચંગ,
અનુદિન જે જિન પુજસે, તેહને ફલ ઉતંગ ૬
સાચો ધરમ સોહાવણો, થોડો કીજે મહત,
વડ ખીજ જિમ રવડો, ફલ દીસે અનંત

—મતિ કરકંડ મહા મુનીશ્વરની કયા પુજાફલ સમાપ્ત સ. ભ.

—(૧) ઇતિથી નંદીશ્વર દીપની પુખ્તને ઇગ્ધારમે અભિષેક થયો.
સંપુર્ણ: શ્રી દમણ્વિંદરે શ્રી કપભદ્રેવ પ્રચાદાત્ સંવત ૧૯૧૭ ના
ભાદરવા વદ ૧૧ લાં સંકર. ૧૦-૧૨. કાલાગલા કરાંચીવાળા પાસે.
(૨) પાનાં ૯ આ. ક. (૩) ૧૦-૧૨ જયવિજય મુનિસંગ્રહ નં.
૯૯ (૪) પ્રાં વિવિધ પૂજાસંવહ પૃ. ૩૩૧ થી ૩૫૦.

૫૫૬ ઉદયસોમસૂરિ (લઠ તઠ આનંદસોમસૂરિ પદ્ધર).
(૧૧૩૬) શ્રીપાલરાસ. સં. ૧૮૯૮ આસો પદેડામાં.

આદિ—

ચતુર્થખંડની

ચોથો ખંડ રચ્યું હવે, શ્રી સિદ્ધચંદ્ર પસાય,
માંપણ આરેમાં હવે, અજ ગાડર મસી ગાય. ૧
ગોરસ ગોલી નીર જિમ, તિમ કલા એ તણુ ખંડ
ચોથા ચોખ્ખા થકી, મથતા માખણ પિંડ. ૨
સાકર કયા શ્રીપાલની.

x

x

x

x

અંતે—

લઘુ પાંચથાલે સ તપાગણુ સડસડ પાટ સવાયા,
શ્રી આણંદસોમ સૂરિ પદ્ધર, શ્રી ઉદયસોમ સૂરીશમારે,
સુરત સંજતિ આવક આગ્રહે, સુગમ અર્થ સમજાયા,
ચોથો ખંડ રચ્યો મનરંજ સાબલતાં સુખ પાવારે. મેં' ૬
પદેડા સેહરમા પૂરણ કીધો, ભવિક શ્રવણ મન ધાયા,
અઠારઅઠાણુ આસો ઉડીમાં એ અધિકાર વંચાવારે. મેં' ૭

—ચોથો ખંડજ ૧૫-૧૫ લખ્યા સં. ૧૯૦૫ ખી. ડી. ૧૦૩
શ. એ. સો. મું. નં. ૧૯૭૯

ઢાલ રાસની

જંબૂદીપ માહિ નિરમલોએ, ભરતક્ષેત્ર છે સાર તો,
ભરતક્ષેત્ર મહિ રૂવડોએ, અભોધા નયર સવિચાર તો
તે નયરકો રાજ્યોએ, દૃઢમતિ તેહનુ નામ તો,
સમક્રિત પાલિ નિરમલોએ, મિથ્યાતિતો મોડછ માન તો. ૨

અંતે—

દ્વંદ્વા

સાસરવાસો નિરમલો, રેણુકી તણુ સુવિચાર,
ધરમ તણુ ફલ વરણુવ્ય, ગુણુહ તણો ભડાર
ભવિયણુ જન સંબોધવા, સંક્ષેપે કહ્યા વિચાર,
વિસ્તારિ આગમ જાણિજ્યો, સુભૂમ ચક્રી અવતાર.
શ્રી સકલકીરતિ ગુરૂ પ્રણુમીનધ, કરિજ્યો રાસ એ સાર.
અહા જિનદાસ ધણિ પરિ ભણુધ, ગ્યા પ્રહય અપાર

—સ ૧૬૧૮ આસો શુદ્ધિ ૧૦ ગરૌ લ. રાયમલ ભારમલ
સંધારણુ વધમાન લ ૮-૧૩ દા ૪૬ પાલણુપુર સધ ભડાર.

(૧૩૩૬૬) ધર્મપત્રીસી કડી ૨૭

દ્વંદ્વા

ભવિ-કમલ-રવિ સિદ્ધ જિન, ધર્મ ધુરધર ધીર,
નમત સર્તિદ જગતમ-હરણુ, નમો ત્રિવિધ ગુરૂ વીર

૧

ચોપઈ

મિથ્યા વિષયમે રત જીવ, તાતૈ જગમે ભવૈ સદીવ,
વિવિધ પ્રકાર ગહૈ પરજય, શ્રી જિન ધર્મની નેક સુહાય

૨

દ્વંદ્વા

બુધ કુમુદ સશિ સુખકરણુ, ભવ દુખ સાગર જાન,
કહે અહા જિનદાસ યહ, ત્રય ધર્મકી ખાન

૨૬

ધાણુ તજૈ વાચૈ સુને, મનમૈ કરૈ ઉછાહ,

તે પાવે સુખ સાસતે, મનવચ્છિત ફલ લાહિ

૨૭

—દાનતકૃત તત્ત્વસાર ભાષા સાથેની પ્રત ૯-૧૧ ન ૩૫-૩
આતમાનંદ સલા ભાવનગર

નવતત્ત્વ ભાષા દોહા સં. ૧૮૧૫ મા. શુ. ૫ મહમ્મદખાદ

૫૫૬ જિનલાભસૂરિ (ખ૦ સં. ૧૮૦૪ થી ૧૮૩૪ વચ્ચે)
(૧૧૪૦) ચોવીસી (૧)

(૧) ગુટકા નં. ૨૬ કૃપા૦ (૨) પત્ર ૨ પો. ૩૦ નં. ૭૮૦ દાન૦
ચોવીસી (૨)

નસૂરત પ્રતિષ્ઠા સ્તવન સંગ્રહ સં. ૧૮૨૮

—પ્ર૦ સૂરતનો જૈન ઇતિહાસ.

(સ્તવનો—પાર્શ્વ સ્ત૦ સં. ૧૮૧૮ સત્યપુર યાત્રા, દાદાજી
સ્ત૦, નનવપદ સ્ત૦, આખૂ સ્ત૦ ગા ૧૬, વરકાણા સ્ત૦ સં.
૧૮૨૧ ચૈ. શુ. ૧૫)

૫૬૦ જિનકીર્તિસૂરિ (ખ૦)

(૧૧૪૧) ચોવીસી સં. ૧૮૦૮ કા. ૧૧ વીકાનેર

—પત્ર ૮ સં. ૧૮૧૦ વૈ. શુ. ૧૨ મિલાડ મધ્યે ભીમરાજ
(નં. ૪૮૨ ઠ) સિ૦ પો. ૪૫ નં. ૮૦૪ કૃપા.

૫૬૧ કનીરામ (ઋષિ)

(૧૧૪૨) તિલોડમુઢરી ચોપઈ મં. ૧૮૧૧ (૧) ધનનેરસ
પીપાડમા

—પત્ર ૧૬ સં. ૧૮૫૬ દિલી પો. ૮૧ નં. ૨૦૩૩ જિ. ચા.

૫૬૨ કુશલવિનય

(૧૧૪૩) ત્રિલોક્યદીપક કાવ્ય સં ૧૮૧૨ વૈ. શુ. ૩

—ગુટકામા જય૦

જીણું પરિધ જીવલવ સ્થિતિ, તે અતિ અલક્ષ અપાર,
એક જીવ આસન ભવ તરધ, એક ફિરધ અનંત સંસારિ. ૮
અનંત મંસારતણી પરિ, તે લવલેસ લણેસુ,
નિશ્ચય વિવહારવધણુ કરી, મનિ ધરી ગુરુ ઉવએસ. ૯
અજીદ રાજ સભરા ભરી જિણુવરિ કહીછે લાતુ,
ધર્માસ્તિકાય તિહાચિ (૨), અપરલોક અનંત. ૧૦

(આમા અનેક રાગો છદો અને દેશીઓ છે)

અંતે—આપેલ છે તેમા સુધારો

પનર ત્રેવીસા કાગુણુ સુદિ, બહુ બુધિ તાણુ નિવાસ,
રવિ પક્ષ અને તિથિ તેરસિ, તે રચિઈ પુન્ય પ્રકાશ. ૧૮૫૭

— કુલ ૧૮૫૭ કડી ઇતિ શ્રી સિદ્ધાંત રાસક સંપૂર્ણ
સં ૧૭૬૨ જ્યેષ્ઠ વદિ ૧૨ ભૌમે લ. ગ્ર. ૨૪૬૦ પ્રત્યનુસારેણુ
૭૮-૧૨ દા ૭૯ ન ૧૬ હા

અંતે—ખીજી પ્રતમા

છત્રીસ કોડિ બારે આગછી સવિ મિલી દુરપસહ જામ,
છહુ આર પછધ યાસધ જામ એ શુભ પરિણામ ૨૨૨૩
તા લગધ પુણ્ય પ્રભાવક આવક સાધુજિ કેવિ,
ભગતિઈ વધ સ્તવધ નિત, સમકિત દહ કરધ હેવ ૨૨૨૪

—(૧) ઇતિશ્રી સિદ્ધાંતસાર સાં વાછાકૃત રાસક સંપૂર્ણ.
સં ૧૬૬૦ ભા વદિ ૯ સૌમે લિં ઋષ શ્રીપાલ ઋષ ભિમ-
જિના શિષ્ય ૭૬-૧૫ દા ૪૨ ન. ૩ ડે. લ લં બહુ જીર્ણુ
થધ ગધ છે (૨) કડી ૧૮૨૭ હરપતિ સધવીએ વિ સ. ૧૫૧૮
મા કહેલા સધનું વર્ણન ૧૭૯૩ મા કડીથી છે એટલે આની રચના
ત્યારપછી છે સં ૧૫૯૭ ચૈત્ર શુદિ ૨ રવૌ લં નંદરબાર નગરે
વિવ પદમા વાચનાર્થ ૯૦-૧૧ દા ૪ લે સાગર ઉં પાટણુ (૩)
સં ૧૫૯૭ માર્ગશીર્ષ વદિ ૨ રવૌ તપા લં સોમવિમલસુરિ
રાન્યે ૫ વિદ્યા(વિ)જયગણિ શિં એં શ્રીવિજયગણિના લેખિ
નંદરબારપુરે ૭૫-૧૪ દા. ૧૭ વી ઉ

૩ સમયસાર બાલાં સં. ૧૭૯૮ આશ્વિન સ્વર્ણગિરિમાં.

૪ ભક્તામર સ્તોત્ર બાલાં સં. ૧૮૧૧ જ્યે. શુ. ૧૧
કાલાહિનામાં

૫ નવતત્ત્વ બાલાં સં. ૧૮૩૪ અશ્વિનગંજમાં.

૬ વિવાહપદ્ધતિ ભાષા,

૫૬૩ ભારામહલ

(૧૧૪૫) સમ વ્યસન સમુચ્ચય ચોપદ્ય સં. ૧૮૧૪ આ. શુ.
૧૪ શનિ, દ્વરકાબાદ

—પત્ર ૯૨ સં. ૧૮૨૮ લિ. પો. ૩૪ નં. ૬૪૬ દાન.

૪૮૦ આલમચંદ (જુઓ પૃ. ૧૭)

(૧૧૪૬) જીવ વિચાર ભાષા (ગા. ૧૧૫) સં. ૧૮૧૫ મુસિદાબાદ

—નાહટા સંગ્રહ, વીકાનેર.

૪૮૫ જ્ઞાનઉદ્યોત (જુઓ પૃ. ૧૧૩)

(૧૧૪૬ ક) વીરચરિત્રવેલી ગા. ૧૭

—પત્ર ૨ નં. ૨૧૬૦ અભય.

૪૮૨ ક ભીમરાજ (ખ. જિનવિજયસૂરિ-ગુલાલચંદ શિ.)

જુઓ પૃ. ૬૫.

(૯૭૨ ક) રાત્રુંજય ઉદ્યોત રાસ સં. ૧૮૧૬ જ્યે. શુ.

સુરતમાં પૃ. ૬૫

—પત્ર ૧૨ તેમાં બીજી કૃતિઓ સ્તવનાદિ છે. સં. ૧૮૨૪
જ્યે. શુ. ૩ જેસલમેરી દેવચંદ્ર સુન કચરમલ માત્રા આમદથી બૂધર
લિ. પો. ૪૫ નં. ૭૭૬ કૃપા.

દા. ૮૨ નં. ૫૫ હા (૪) બે પાનાની બીજી કૃતિ સાથે લ સુ.
(૫) ૨-૧૭ ન ૪૩ જશ૦

(આની નીચે ૧-૫૮ પર આપેલ નોંધમાં ઉમેરો -ગ્રીષ્મ જય-
કલ્યાણસૂરિ તપાગચ્છમા કમલકલશ સૂરિની પાટે થયા છે તેના ધાતુપ્રતિ-
માના પ્રતિષ્ઠાલેખ સ ૧૫૬૪ અને ૧૫૬૭ ના મળ્યા છે. બુ ૧
૯૪૫ અને ૧૦૫૮, વળી વિમલસોમસૂરિ તે સોમવિમલસૂરિના હિમ-
સોમસૂરિના પટ્ટધર હતા તેનો લેખ સં. ૧૬૭૧ બુ ૧ ન ૧૬૪૨
મળે છે તેથી આ કવિને સત્તરમી સદીમાં મૂકવા ઘટે. આ લખ્યા
પછી આ કવિની મ. ૧૬૩૬ મા રચેલી કૃતિનો ઉલ્લેખ મળે છે.
જુઓ નીચે.)

આઠ કર્મ રાસ-ચોપદ મ ૧૬૩૬ આસો શુ. ૫ રવિ.
ઉમયાપુરે.

સંવત ૧૬૩૬ સો આસો શુદ્ધ ૫ રવીવાર,

કાધી ચહપદ ઉમયાપુર મઝાર શ્રીગુર લક્ષ્મીરત્ન ઋષિરાય.

—આચાર્ય હીરરત્ન શિ વિનયરત્ન ભાષ વિવેકરત્ન પદ-
નાથ વિ વી૦ રાધનપુર.

૬૫૧ સોમચંદ્ર (નાગે દ્ર ગ. ગુણદેવસૂરિ-ગુણરત્નસૂરિ શિ.)

(૧૩૪૦) કામદેવનો રાસ. સં. ૧૫૨૦ આસપાસ.

અરિહંત સિદ્ધ નન્વયયા પય-પ કય પણુમિજણુ ભાવેણુ,

મગેમિ મગલવરા સુહકરગેં દુરિયકવહરણુ.

૧

કર કમલિ કમલ વેગો પુચ્છીય હરછાય,

કવિયણુ કામ દુહાવિય, સુપસુત્રા હોઉ સૂયદેવી

૨

વિરધ આગમ નિગમ, સુત્ત સુત્તતથ સરસા વયણી,

ગાયમ ગુણુહર પુમહા, પુન્ન કવધણુ નમો નિચ્યં.

૩

નાગિદરાજ રનો, શ્રી ગુણુદેવરસ પદિ ઉદયગ્યણુ,

શ્રી ગુણુરયણુ સૂરીસો, તસુ સીસો કવીય ભાવેણુ.

૪

રઘુપતિ નિજ મનની રહી, જુગતિ કથા મન જાણી રે
મતિ સાર કીધી મુદે, સુકવિ નરાં સહિનાણી રે. ૧૨
ચરિત્ર કથા રસ ચોપદ, રચતાં રંગ રસાલો રે
સુણતાં બહુતાં સંપન્ને, નવનિધ મંગલમાલો રે. ૧૩

—(૧) પત્ર ૯ સં. ૧૮૦૩ કા. શુ. ૧૦ કેસરદેસર મધ્યે
રઘુપતિ લિ. બ્રાત્ર મુલાલચંદ વાચનાર્થે પો. ૬૯ જયં (૨) પત્ર
૧૩ સં. ૧૮૪૯ વૈ. વ. ૧૩ મરોટ મધ્યે વખતા લિ. પો. ૮૨
નં. ૨૦૧૯ જિ. આ. (૩) પત્ર ૧૩ સં. ૧૮૫૬ આ. વ. ૬ બાહસર
મધ્યે શા ગુમાન પદનાર્થે પો. ૪૫ દાનં

(૧૧૪૮) શ્રીપાલ ચોપદ સં. ૧૮૦૬ પ્ર. બા. શુ. ૧૩
ધડસીસરમાં

આદિ—

અરિહંત સિદ્ધ નમી કરી, આચારિજ ઉવજાચ
સર્વ સાધુ પંચમ પદે, પ્રણમું પ્રેમ લગાવ. ૧
ચરિત્ર કહિસ શ્રીપાલનો, આણિ હર્ષ અપાર
નવપદના સમરણ થપી, સુજસ કહે સંસાર. ૨

અંતે—

સંવત રસ સિધ સિદ્ધ સસી એ, સુદિ પખ તરસ સાર
પ્રથમ બાદવ તણી એ, કીધ ચરિત્ર ઉદાર. ૯
ધડસીસર ધડરથોતનો એ, સુખધાનક છે સોય
ચોમાસે તિહા રહીએ, કીધ કથારસ જોય. ૧૦
આઠે મજૂ ઉપાસરો એ, ગુણવંત લોક ગરિષ્ઠ,
નદિ નિંદા મુખે એ મુનિને લાગે મિષ્ટ. ૧૧
શ્રી જિનસુખ સૂરોદના એ, વિનયી વિદ્યાનિધાન,
કહે રઘુપતિ કવી એ, મહિમા જિન દ્રમ માન. ૧૨
ગુણ દેખી ગુણવંતના એ, ચતુર કરે ચિત ચાહ,
સુગુણી સેવસું એ, માન વધે જમમાંદ. ૧૩

(૩) સં. ૧૬૫૦ ભા. ૧૦ શુ. ૮ શુકે લ. શ્રીમદ્ અહિમ્મદાવાદ શ્રીનગર મધ્યે મુ. દેવસાગરેણ સ્વયં વાચ્યમાર્થેન લિ. ૮ થી ૧૨ પ્રથમના ૭ પત્ર નથી દા. ૨૪ સીમધર.

[ગુણદેવસૂરિના સ ૧૫૧૭ નો લેખ દીલ્હીના ચીરખાનાના જૈન મંદિરમાં એક ખિંબપર છે:—સં ૧૫૧૭. શ્રી શ્રીમાલસાતીય મંત્રી પોપા. જીવતસામિ નાગેંદ્ર ગચ્છ શ્રી ગુણસમુદ્રસૂરિ આદેશેન આચાર્ય શ્રી ગુણદેવ સૂરિભિઃ પ્રતિષ્ઠિત...ત્રિમણિ વાસ્તવ્ય. જીઓ ઉમગવસિંહ ટાકે પ્રસિદ્ધ કરેલ ક્ષમાકથ્યાણુકૃત મુમતિજિનસ્તવ-નમા પૂરવણી વળી ગુણરત્નસૂરિ માટે જીઓ નં. ૨૮ (૧-૩૧).]
(૧૩૪૧) સુદર્શન રાસ.

આદિ—

પહિલઉ પ્રણુમિસિ અનુક્રમધે એ ગણુહર ચહિવીસ,

પછઘ શાસન-દેવતા, એનેહ નામૂ સીસ.

સમરીય સામિણિ સારદા એ, સાનિધિ સંભાર,

આગધ પાલુ પ્રતિપનં એ, કવિસ્થૂ એકહાર

૧

તૂ તૂઠી તિણિ ખિણિ બણુમ, એ દૂ આવિસિ અંગિ,

સિદ્ધિ સુદર્શન તણુ એ, રાસ રચયો રસ રગધ.

જંબૂ દીવહ બરતષેત્ર વસુહા વહીતી,

ચ પાનગરી ચતુરપણુધ અમરાપુરી જીતી.

૨

—પત્ર ૧થી ૭ ત્રુટક દા ૨૪ સીમધર

(આવાજ અક્ષરની પ્રત કામદેવના રાસની છે તેના કર્તા ઉપર્યુક્ત સોમચંદ્ર છે તેથી આ સુદર્શન' રાસના કર્તાનું નામ તે મૂક્યું છે કામદેવના રામની સ ૧૬૫૦ની પ્રત પણ છે તેમા પ્રથમના ૭ પાના નથી ને ૮મા પાનાથી છે)

૫૬ જ્ઞાનસાગર (નાયલ ગચ્છ) (૧-૫૮)

(૮૯) જીવ ભવસ્થિતિરાસ (એમ સુધારો)—આ કૃતિ આ કવિની

ભવીયણ દાંત તથા ફલ જાણી, દાન દેજ્યો હિત આણીછ,
 અનુભોદન કરજો અવસાણી, પિણ પછતાજો મત પ્રાણીછ. ૧૨
 મેઘ મહી ગિરગજ ગિયાંદા, તારા રવિ દૂ અંદાછ,
 સુગુણ કુમાર ચરિત્ર સુખકંદા, પ્રતપો જાં પહુવેંદાછ. ૧૩
 સુકવિ કરજ્યો વચન સંભાલા, મુનિજન એ ગુણમાલાછ,
 સુશ્રુતાં ભણુતાં રંગ રસાલા, વરતે મંગલીક માલાછ. ૧૪

—પત્ર ૨૨ સં. ૧૬૦૪ પ્ર. જો. શુ. ૫ બુધે પો. ૧૩ દાનં
 (૧૦૦૦) સુભદ્રા ચોપઈ (ગા. ૫૪૦) સં. ૧૮૨૫ (પૃ. ૧૨૪)

—(૧) પત્ર ૧૦ નં. ૫૨૪ સ્વયંલિખિત ક્ષમા ૦ (૨) પત્ર
 ૪૦ પો. ૫ ચતુ ૦

સ્તવનાદિ—(૧) વિમલજિન સ્ત. સં. ૧૭૮૮ મા. શુ. ૧૪;
 (૨) નાકાઝ પાશ્વ સ્ત. સં. ૧૭૬૨ વૈ., (૩) ગોડી સ્ત. સં.
 ૧૭૬૨ ચૈત્ર શુ. ૧૫. (૪) જૈનસાર બાવની સં. ૧૮૦૨ માગ. શુ.
 ૧૫ નાપાસરમાં ગા. ૬૨ (૫) પ્રાસ્તાવિક છપ્પય બાવની સં. ૧૮૨૫
 ઋષિપંચમી તોલીયાસર ગા. ૫૮. (૬) કુંડલિયા બાવની ગા. ૫૦
 સં. ૧૮૪૮. (૭) સુગુણ બત્તીસી. (૮) ઉપદેશ પચીસી. (૯) ઉપદેશ
 બત્તીસી. (૧૦) ઉપદેશ રસાલ બત્તીસી. (૧૧) ગોડી છંદ (૧૨)
 કરણી છંદ (૧૩) જિનહત્તસુરિ છંદ ગા. ૩૫ સં. ૧૮૩૯ (૧૪)
 બીકાનેર શાંતિ સ્ત. સં. ૧૮૧૭ વગેરે.

૫૬૪ ચારિત્રસુંદર (ખ. કીર્તિસ્તનશાખા).

(૧૧૫૦) સ્થૂલિભદ્ર ચોપઈ સં. ૧૮૨૪ ગ્રા. શુ. ૫ અજમગંજ.

—પત્ર ૮ સં. ૧૮૨૫ ભા. વ. ૩ સ્વયંલિખિત પો. ૫૮ જપ.

(૧૧૫૧) સંપ્રતિ ચોપઈ.

—પત્ર ૧૫ અપૂર્ણ પો. ૧૪ ચતુ.

૩૧૭૫ વિ. નં (૧૭) જૂની પ્રત ૧૪-૧૩ લ સુ (૧૮) મં. ૧૭૭૨
 વૈ સુ ૧૧ ભોમે પ સંઘચદ્ર-પ લાલચદ ગણિ-પં. મંગલચં-
 દ્રેણુ લ૦ પાટણુ મધ્યે ૧૨-૧૬ પો ૩૬ ન ૧૬૭ ઝી (૧૯)
 સ ૧૭૮૫ જો કૃ પ મહિમાપુરે રંગવિજય લિ. ન ૧૦૧૩ દાન
 (૨૦) સં ૧૭૯૩ વૈ શુ. ૪ જીવનજી લિ. પત્ર ૧૨ પો. ૬૬ જય (૨૧)
 સ ૧૮૪૯ માગ વ ૧૦ ગુરૂ મહિમાપુરે પત્ર ૧૪ પો. ૮૦ ન.
 ૧૯૭૧ જિ. ચા (૨૨) શ્રી પાટણુ નગરે કુરણા સાહાની પોલ
 મધે લ વસા હુસાલચદ મલુકચંદ મુનિ વિદ્યારતનજિ પઠનાઅર્થે
 સ ૧૮૬૧ આસો દિ ૧ વાર ખુધે ૧૨-૧૫ પો ૩૬ નં. ૧૬૮
 ઝી (૨૩) પત્ર ૧૧ પો ૬૮ જય૦ (૨૪) પત્ર ૧૯ પો. ૧૩ નં.
 ૧૩૬ અભય (૨૫) પત્ર ૬ શ્લો ૫૦૪ દા ૩૭ ન ૫ લી.
 (૨૬-૨૭) સ ૧૬૬૬ માધ શુ પ લિ પત્ર ૫ નં. ૨૨૩૧ લિ.
 ત્રાણેજા મધ્યે ગુજર. પત્ર ૬ ન ૨૯૧૩ અભય (૨૮) સં. ૧૭૨૪
 પો વ. ૮ શનૌ ગ૦ પ્રીતિવિમલેન વીરપુર મધ્યે લ ૧૫-૧૪ ખેડા
 ભ ૩ (૨૯) સં ૧૮૨૨ વર્ષે ૧૬-૧૨ ન ૫૫-૩ ગુ. (૩૦) ૨૯
 પાના ન ૫૫-૪ ગુ (૩૧) સ ૧૭૨૬ પ. વિજયસૌભાગ્ય શિ.
 કૃપાસૌભાગ્ય ગણિના લિ ૧૨-૧૩ નં ૨૩૫૧ મુક્તિ. (૩૨-૩૩)
 ૧૯-૧૧ દા ૬ નં ૩૩, તથા સ ૧૬૮૫ મુરત મધ્યે ૧૬-૧૧ દા.
 ૬ નં ૫૦ ખેડા ભં

પૃથ મંગલધર્મ (જ્ઞાનરૂચિ?) (૧-૫૯)

(૯૧) મંગલકલશ રાસ સ ૧૫૨૫ (૧-૫૯)

(૧) સં ૧૬૦૪ માહ વદિ ૧૪ ખુધે પ. વિજયમૂર્તિ ગણિના
 લ અહમ્મદાવાદ નગરે ૧૯-૧૩ દા. ૨૦ નં ૩૬ સીમંધર (૨)
 સ ૧૬૨૬ ચોપડો નં ૧૧૨૫ પાન ૮૯ થી ૧૦૩ દે લા પુ લા.
 આમા કર્તા સંજીવી કડી નથી (૩) લ સ ૧૬૬૩ ન ૩૬૭ સન
 ૧૮૭૧-૨ ભા ૪ સારી પ્રતિ પ્રકટ કરવા યોગ્ય (૪) ૩૨૧ કડી

નંદન મણિદાર ચોપઈ નાગોરમાં.

—પત્ર ૩ ચતુઃ

ચેલણા ચેઢાલિઉં. વીકાનેર.

૫૦૭ ગ ચંદ્ર (ખ.) [અજ્ઞાત પૃ. ૧૫૨].

(૧૦૧૭૬) બુદ્ધચરિત્ર રાસ-ઢાલ સં. ૧૮૩૬ માગસર (પૃ. ૧૫૨.)

—(૧) પત્ર ૪ પો. નં. ૧ મહરં ભં. (૨) પત્ર ૬ પો. ૬૩ મહિમા ભં. (૩) પત્ર ૭ ચતુઃ

૫૧૦ લાલચંદ્ર (પૃ. ૧૫૮).

(૧૦૨૧) શ્રીપાલ ચોપઈ સં. ૧૮૩૭ (પૃ. ૧૫૮).

—(૧) પત્ર ૪૮ સં. ૧૮૫૫ ડા. વ. ૬ જયનગરે વા. લાલ-ચંદ્ર સિ. નિત્યકમલ સિ. સોલગરામ સિ. જયતચંદ્ર સિ. પો. ૪૨ નં. ૭૨૯ (૨) પત્ર ૬૦ સં. ૧૮૭૪ શ્રા. વ. ૬ અજીમગંજ મધ્યે કૃપા. (૩) પત્ર ૩૮ સં. ૧૮૭૧ ભા. વ. ૧૪ ચારિત્રવિલાસ સિ. પો. ૮૦ નં. ૧૮૯૫ જિ. આ. (૪) પત્ર ૮૧ સં. ૧૮૯૮ પ્ર. આ. વ. ૨ શુક અજીમગંજે કનકમાલિકા સિ. સદાકુંવર વાંચનાર્થે ચાર ખંડમાં પો. ૬૦ જય. (૫) શ્લો ૧૫૪૫ ૪૭ ઢાલ પો. ૬૬ જય. (૬) પત્ર ૨૩ અપૂર્ણ પો. ૧૨ છુવન.

૫૬૫ ચંદ્રભાણુ (ઋષિ).

(૧૧૫૩) જંબૂ ચોપઈ સં. ૧૮૩૮ બોડાવટ.

—પત્ર ૧૮ બહાદુરમલ બાંકિયા સંગ્રહ બીનાસર.

૫૬૬ ભગુદાસ.

(૧૧૫૪) ચોવીસી સં. ૧૮૩૯ જયપુર.

(બૃહત્પાગચ્છના જિનરત્નસૂરિના પ્રતિમા-લેખો સં. ૧૫૨૭ અને સ. ૧૫૩૨ના ના. ૧, ન. ૫૩૮ અને નં. ૭૫૫ના મળે છે તેથી તે સમયના આ કવિ ગણાય)

૬૫૩ અજ્ઞાત

(૧૩૪૩) બારવ્રત ચોપદ (ગા. ૩૩૮) સં. ૧૫૩૪ આ. શુ ૧૫

—પીપરવાડા ગામે શા વસ્તા પઠનાર્થ પત્ર ૧૨ પો ૪૨ નં.

૧૦૯૮ દાન.

૫૯ પુણ્યનંદિ (૧-૬૧)

૯૩ રૂપકમાલા (૧-૬૧)

આદિ—

આદિ જિજ્ઞેસર આદિસહ, સરસતિ દસણ દાખિ,
સીલતથા ગુણ ગાધસુ, તિહુયણુ-સમિણિ સાખિ ૧
આત્મારામ સીલધરે, સીલધ પંરમાણુદ, ધમિ પભણુધ પુણ્યનંદિ. આ.

—પત્ર ૨ પ્રત ૧૭ મી સદીની પો. ૮ રામ. બ.

[આના પર સમયસુંદરે વીકાનેરમા કા શુ ૧૦ સં. ૧૭૬૩
(ગુણુરસ દર્શન સોમ)મા સસ્કૃતમા અવચૂરિ (પત્ર ૯ નં ૯૯ હસ)
રમી છે]

(૧૩૪૪) નાનાં કાવ્યો લિ. સં. ૧૫૩૫ની પ્રતમાંથી

સીહાકૃત

+જ ઔસ્વામી વેલિ કડી ૧૮ (લ સં. ૧૫૩૫ વૈ શુ ૬ અભય
પ્રભગણિના)

સમુદ્ર શ્રી પ્રિયપતિ બણુધ, હહિ જલ પુ રત્નસારલિ

બગ કરિ સુગજ કગુ વણુ, ફલિયા મન ઉનમૂલિ

ગડમડકર્ધ સગધ જિહુ ચૂકિસિ, કામ ભોગ સુખ મૂલિ

x

x

નાહ ન ભૂલીયધ ૧

નવાણુવધ કોડિ કનક તણ, જ યુકુમરૂ આઠ નારિ

વીર જિણુદ મુદ્રા લધ, વિરતહિ ધણિ સસારિ

૨ શત્રુંજય (૨૭) પાર્શ્વપ્રતિષ્ઠા સ્ત. સં. ૧૮૬૭ માધવ ૯ મંડોવર
(૨૮) સંભવપ્રતિષ્ઠા સ્ત. સં. ૧૮૬૯ માધ શુ. ૧૩ અજમેર (૨૯)
સુપાર્શ્વ પ્રતિષ્ઠા સ્ત. સં. ૧૮૭૧ માધ શુ. ૧ વીકાનેર (૩૦) હિત
શિક્ષા બત્તીસી સં. ૧૮૬૮ પૂર્વે.

[ગદ્ય કૃતિમાં વિશેષમાં અંબડચરિત્ર ભાષામાં સં. ૧૮૫૪
આપાદ શુ. ૩ બુધે પાલીતાણામાં રચેલ છે. તેની ૩૭ પત્રની પ્રતિ
ષ્ઠા. ૨૪ મહિમાભક્તિ ભં. માં છે.]

[તેમણે સંસ્કૃતમાં રચેલી કૃતિઓ પૃ. ૧૮૧ પર ગણાવેલી છે
તે ઉપરાંત:—બ્રુધાતુવૃત્તિ સં. ૧૮૨૯ ચિ. વ. ૧ રાજનગર, ગૌતમીય
કાવ્યવૃત્તિ સં. ૧૮૨૯ રાજનગરમાં પ્રારંભ ને ૧૮૫૨ આ. શુ. ૧૧
જેસલમેરમાં સમાપ્તિ, ચાતુર્ભાંસી વ્યાખ્યાન સં. ૧૮૩૫ આ. શુ. ૫
ફલોધી, યશોધરચરિત્ર સં. ૧૮૩૯ આ. શુ. ૫ જેસલમેર, પ્રત્નોત્તર
સાધર્મ્યતત્ત્વ (ભાષામાં લખેલ તે પહેલાંનું સં. માં) સં. ૧૮૫૧ જ્યે.
શુ. ૫ જેસલમેર, પાર્શ્વસ્તવાચૂરિ, તત્ત્વસંગ્રહ ફક્તિકા સં. ૧૮૫૪
(૧૮૨૮ નહિ) સુરતમાં, વિદ્યાનયંદ્રિકા સં. ૧૮૫૯ જેસલમેર, અષ્ટા-
ન્દિકા વ્યાખ્યાન સં. ૧૮૬૦ જેસલમેર, અક્ષયતૃતીયા વ્યાં, હોત્રિકા
વ્યાં, શ્રીપાલચરિત્રવૃત્તિ સં. ૧૮૬૯ વિજયાદશમી વીકાનેર, સમરા-
દિત્યચરિત્ર સં. ૧૮૭૩, ૨૪ જિનચૈત્યવંદન, પ્રતિક્રમણ હેતવઃ
વીકાનેર, સાધુ પ્રાયશ્ચિત્ત વિધિ બાલૂચર, વિચારસત્ત્વ બીજક, પર
સમયસાર વિચારસંગ્રહ.]

૫૬૭ માનવિજય (૫) [ત. રત્નવિજય શિ.]

(૧૧૫૬) સિદ્ધાચલ તીર્થમાલા. સં. ૧૮૪૦ કા. શુ. ૧૩.

—પત્ર ૧૬ સં. ૧૮૮૯ પો. શુ. ૪ બુધે વીકાનેર મધ્યે પો.

૬૫ દાન.

અજ્ઞાત ન ચેતર્ધ કાષ જીવડા, આયલી. xx

જેતા સર્વ અનંત દીસર્ધ, દીસધ જિનધર્મ સારે

કરમસી ભણુધ અરે જીવડા, દુધર છાડેવઉ ભવભારે ૧૫ અજ્ઞાત

શાંતિસૂરિકૃત

+શત્રુજય ભાસ ગા ૧૧ (લ સ ૧૫૩૫ ઉપર પ્રમાણે)

કરિ કવિ જણુણિ પસાઉ,

હમર્ધ સરસતિ રદર્ધ મૂ વચણુલાએ

માયસ તીરથરાઉ

હમધ સેત્રુજ સેત્રુજ ભવસાયર તણુઉ એ. ૧ xx

દૂરિ ચિકઉ નહી દૂરિ

હમર્ધ જમ કિમ જમ કિમ જિજમ જિપજમ એ

ધમ ખોલધ શાંતિસૂરિ

હમધ સેત્રુજ સેત્રુજ હર્ધ ધરિ આગણુધ એ. ૧૧

—સંવત ૧૫૩૫ વર્ષે પુરહિદ મહાનગરે અભયપ્રભગણિના લિખિત.

(ઉપરના સર્વે જૈનયુગ પુ પ પૃ ૪૭૪ થી ૪૭૭મા 'સ' ૧૫૩૫મા લખાયેલા પ્રાચીન કાવ્યો' એ મથાળાથી મેં પ્રકટ કર્યા છે) સારવિજય કૃત નવપદલવ પાર્શ્વનાથ ગીત ગા ૮

રાગ ધન્યાસી.

મઝ મનિ જિલટ જિપત્તઉ, પૂજિવા જિણુવ(ર) પાય,

મણુય જનમ ફલ લેધસિઉ, કરસિઉ કરસિઉ નિરમલ કાય.

શ્રી આગર નાય કૂપ, નવપદલવ પ્રભુ પાસ. શ્રી. ૧ xx

સારવિજય ગુર હંપદેસધ, શ્રી સધ પૂજધ પાસ,

પાસ પસાધ સધનર્ધ, દિનિ દિનિ અધિક પ્રતાપ. ૮ શ્રી૦

અજ્ઞાત કૃત પાર્શ્વનાથ ગીત. ગા ૯ રાગ ગુડી.

સકલ મૂરિતિ અતિ ભવિયણુ, જિણુ મણુ મોહિછ,

જેતા લોચન અમિય ભરાધ, હીયડિ હીયડિ આણુદ હોષજી ૧

ચાલઉ સાહેલી, વદિવા પાસ જિણદજી,

(૧૧૬૧) શ્રીપાલ રાસ. (નાનો) સં. ૧૮૫૩ કા. શુ. ૨ અશ્વમ-
ગંજમાં.

(૧) પત્ર ૧૩ પો. ૬૬ જય. (૨) પત્ર ૧૩ ગાંધી શાહ ૩૫-
અંદ પદનાથ પો. ૬૬ જય.

[આ કવિની કૃતિ નામે જન્મ્યરિતની સાલ સં. ૧૮૦૫ પૃ.
૨૦ ઉપર મૂકી છે તેમાં જૂલ લાગે છે; સં. ૧૮૫૦ પછીની હોવાનો
સંભાવ છે.]

૫૭૧ અમોલક (ઋષિ)

(૧૧૬૨) ભીમસેન ચોપઈ. સં. ૧૮૫૬ દક્ષિણદેશ આવલવુડી
ગામ.

—પત્ર ૧૫ પ્રતિ ૨૦ મી સદીની પો. ૮૦ નં. ૧૯૭૩ જિ. ચા.

૫૭૨ તેજવિજય શિ. (તપા.)

(૧૧૬૩) નવકાર રાસ. સં. ૧૮૫૭ આ. શુ. ૫

—સિ. સં. ૧૮૬૬ અ. શુ. ૫ પૂજ્યરત્નજી પ્રસાદે રાખ્યાંદ સિ.

૫૨૪ પ્રેમ (૨) શંભુ [લૂંકા નરસિંહ શિં] પૃ. ૧૬૬.

(૧૦૪૬) હરિશ્ચંદ્ર ચોપઈ. સં. ૧૮૫૮ મામસર વડ હ રવિ
જોધપુર કંઠાસિયો પૃ. ૧૬૬.

—પત્ર ૨૧ મં. ૧૮૮૦ મા. સુ. ૧૨ ભક્તિવિજય સિ. પો.
૧૨ નં. ૧૧૪ અભાય.

(૧૧૬૩૩) વૈદર્ભી ચોપઈ.

—પત્ર ૭ પ્રેમચંદ શિ. શોભાચંદ સિ. સામ્બી વીરાં પદનાથ.
જિ. ચા.

ભાવઉ કદમ ભાવ મહિત સિઉ કીજમ,

ભામણા શ્રી જિન ધર્મના લીજમ

જોઉ રે૦ ૩

ખીમરાજકૃત જીવદયાગીત ગા ૫ રાગ ધન્યાસી

તગણપણિધ જોવન-મદિધ, હો તરીય ચડી વનિ જમ,

ત્રસ જીવ વિણાસરી, ધમ ખટવટ હો નીગમીધ કાઈ ૧ x x

ખટ દરશન મતિ એઉ છમ, જોઉ સમૃત વિચાર,

ખીમરાજ સાચઉ કહિ, ધરમહ ધરિ હો જીવ દયા સાર. ૫

અજ્ઞાત કૃત સમકિત ગીત ગા ૫ રાગ ગુડી.

સિરિ સિરિ કમલ ન જાપજમ, ધરિ ધરિ મપતિ ન હોમ,

વનિ વનિ ચદન ન પામીધ, જિણુ જિણુ પડત ન હોમ. ૧ x x

દાન શીલ તપ ભાવસિઉ, સમકિત મુદ્ધિ કરતિ,

મોક્ષિ સહાસણુ ખિસિવા, નિશ્ચય તે નર લલતિ ૫

અજ્ઞાતકૃત સમ્યક્ત્વ ગીત ગા. ૮ હોડોલડાનઉ દાલ

શાસન-સામિણિ સમરીધ, દિધ મતિ કરીય પસાહિ,

શ્રીય સમકિત ગુણુ ગામમું, રે જીવડા ત્રિભુવન કેરઉ રાઉ

રે જીવડા સમકિત રચણુ સસારિ ૧ x x x

દહ સમકિત જે પાલશિધ, પુણ્ય ભદ્ર પરિણામિ,

મુગતિ-રમણિ તે વિલસસિધ, રે જીવડા જિમ જગિ શ્રેણિક સ્વામિ ૮

સોમસુંદર સૂરિ શિષ્યકૃત ચતુર્મુખ ગીત ગા, ૧૦

સફલ ફલિઆ સુરતર ધર અગણિ, સફલ જનમ સુપવિત્ર,

વંદ્યાચલ તલહટીઈ રાણુપુરિ, સુફલ) કીધ મઈ જાત્ર. ૧

હેલી હે આજ મઘ દીઠા, મણુઅ જનમ દુઆ મીઠા આચલી

યુગ પ્રધાન ગણુધર તવ ગણપતિ, શ્રી સોમસુંદર સૂરિ

સુમુદ્ધર્તિ ગુરુ ચૈત્ય પત્રી છમ, દિણિ દિણિ ઉત્સવ ભૂરિ હેલીરે ૯

હું નવિ માગઉ રાજ ન રાણિમ, શ્રી યુગાદિ જિણુદેવ.

પણિ એકજિ એતલડઉ માગઉ, ભવિ ભવિ તુઝ પયસેવ. હે૦ ૧૦

પ૭૬ ક ગુમાનચંદ [ખ. નગરાજ-ખુશાલચંદ શિ.]

(૧૧૬૮૬) કેશી ગોતમ ચોકાલીકિં. સં. ૧૮૬૭ મા. શુ. ૫
દસપુરમાં.

—આચાર્ય ખરતર ભંડાર વીકાનેર.

પ૭૭ જયરત્ન

(૧૧૬૯) ભુગુ પુરોહિત ચોપઈ. (દાલ ૨૩) સં. ૧૮૭૨ ચૈ. વ. ૯

પ૨૫ દીપવિજય (૨) ભુઓ પૃ. ૧૬૬.

(૧૧૭૦) વટપ્રહ (વડોદરા)ની ગબજલ.

—નાદટાણ વીકાનેર પાસે,

(૧૧૭૧) અષ્ટાપદ પૂજા સં. ૧૮૯૨ કા. રાદેર.

ગઘકૃતિ.

કુંઠિયા ૯ બોલ ચર્ચા સં. ૧૮૭૬ ઉદેપુર.

—પત્ર ૨૧ સં. ૧૯૨૭ શ્રા વ. ૧૧ પો. ૬૩ દાન.

તેરાપંથી ચર્ચા સં. ૧૮૭૬ ઉદેપુર.

—પત્ર ૧૧ અખીર૦

પ૭૭ ક લાલવિનોદ.

(૧૧૭૧ ક) નમિ બારમાસા.

—પત્ર ૩ પ્રત ૧૬મી સદીની પો. ૮૩ નં. ૨૧૬૩ જિ. સા.

પ૭૮ ચારિત્રનંદી (ખ૦)

(૧૧૭૨) નવપદ પૂજા.

(૧૧૭૩) ૨૧ પ્રકારી પૂજા (વીકાનેર શ્રી પૂજ્ય ભં.)

ચતુર ગતિ જીવ કર્મ દિરીઉ, ગર્ભ દુકખ ધણું,
ચેતિ ચેતિ ન સુચર વચન મેદિહ મૂઢપણુ ૧
પ્રકૃતિ ચઉત્રીસ ચઊદહ ફેડિ મુગતિવર,
જિણુદાસ પ્રણુમતિ ઋષભચરણુ અપરપરમપર ૪

—ઉપરના સર્વે એક વ્રત-સવત ૧૫૩૫ વર્ષે વૈશાખ શુદ્ધ ૬
દિને । અભયપ્રભ ગણિ લિખિત । ૧૧-૧૩ દા ૮૨ નં. ૧૬૯ હા.
(જખૂસ્વામિવેલ ગીતાદિ)

૬૦ દેવપ્રભગણિ [સોમતિલકસૂરિ (વીરસિંહ ?) શિ૦]

(૯૪) કુમારપાલરાસ લ સ ૧૫૪૦ પહેલા

સેદ્દલ લાયણેરી વડોદરાની ન રપદ્દની વ્રતમા અલભાગ છે કે.
મેરુ ન ઠામહ ચલધ જાવ, જાવ ચદ દિયાવર,
શેષનાગ જા ધરધ, ભૂમિ જા સતધ સાચર.
ધમ્મ વિસહ જા જગહ માહિડૂ (દ્વ ?) ચ નિમ્મલ હોધ,
કુમર રાયહ તણુઉ રાસ, નદઉ તા મહીયલિ. ૪૦
સૂરીસર સિરિ સોમતિલક ગુરુ પાય પસાધ,
બુહ દેવપ્પહ ગણિવરેણુ, રચિઉ ધહ રાસો
પદધ ગુણુધ જે સુણુધ, રાસ જિણુહરિ ખેલધ,
સવિહિં દુરિઅહ કરિઅ છેહ, સિવપુર પામેધ ૪૧

૬૨-૫૨ વચ્છ-વાછો (શ્રાવક વડતપગચ્છ જ્ઞાનસાગર-
સૂરિ શિ૦) (૧-૬૩ તથા ૫૬)

(૯૭) મૃગાંકલેખા ચરિત્ર સ ૧૫૨૩ (૧-૬૩)

અંતે—

લણુધ ગુણુધ નધ જે સાભલધ, લણુધ વચ્છ તીહ સંકટ ટલધ,
બીજી સતી તણા જે નામ, તે સવિહૂનધ કર પ્રણામ ૪૦૦

વિક્રમ વીસમી સદી

૫૮૧ ચિદાનંદ-કપૂરચંદ

(૧૧૭૬) +ચિદાનંદ બહોતરી

—(૧) છતિ પદે ૬૨ શ્રીઅનુભવ વિદ્યાસ સંપૂર્ણ. સિ. ૧૬૧૦ આસો વદિ ૧ ભોમ. ડાકોર નરભેરામ અમુલ્યજેન શ્રી પાટણ નગરે આદિ જિન પ્રસાદાત્ ૧૩-૧૫ આ. ક. (૨) પદ ૬૬ અને થોઈ ૧ મળી ૭૦ પ્રકટ શીલાછાપની ચોપડીમાં પૃ. ૧-૭૦ માં લ. સં. ૧૬૨૫ થાકે ૧૭૬૦ ભાદરવા શુક્લ ૭ સોમવાર સંપૂર્ણ. (૩) સં. ૧૬૧૭ આ. વ. ૪ ગુર મુંબાઈ મધ્યે આ. ચતુર્થજેષ્ઠ સિ. ૧૫-૧૨ નં. ૪૬૧ જશ. (૪) પ્ર૦ ભીમશી માણેક.

(૧૧૭૭) +પુદ્ગલ ગીતા

આદિ—

સંતો દેખીયે એ, પરગટ પુદ્ગલ જાલ તમાસા.

પુદ્ગલ ખાણો પુદ્ગલ પીણો, પુદ્ગલ હુંથી કાયા,

વર્ણ ગંધ રસ ફરસ સહુએ, પુદ્ગલ હુંકી માયા. સંતો. ૧

અંતે—

ખાલ ખ્યાલ રચિયો એ અનુપમ અલ્પમતિ અનુસાર

ખાલ જીવકું આતિ ઉપગારી, ચિદાનંદ સુખકાર. શં. ૧૦૮

—પ્ર૦ સજ્જન સન્નિત્ર. પૃ. ૫૦૫ થી ૫૧૩

+પરમાત્મ છત્રીસી

આદિ—

ફુલા

પરમદેવ પરમાત્મા, પરમ જ્યોતિ જગદીસ

પરમ ભાવ ઉર આનંદે, પ્રણમત હું નિસદીસ.

શુદ્ધે કુકુવાડા ગામ મધ્યે ૫. ધર્મવર્દન-૫. સૌભાગ્યવર્દન-ગ૦
 લક્ષ્મીસૌભાગ્ય લ૦ માણસા વાસ્તવ્ય નાગર ન્યાતીય સેદિ રૂડા
 પદનાર્ય શ્રી પારિસ્વનાય પ્રસાદાત્ વિ ધ ના જોડ ચોપડામાથી.
 (૭) અગ્નિ (આર્યો) શ્રી સોના વાચ્યમાન ચિરંજીવાત્ મ ૧૬૩૮
 વૈ વ ૬ રવૌ શ્રી કુકુટેશ્વર મધ્યે રામદાસ લિ ૧૬-૧૩ ન
 ૩૩૨૫ વિ. ને (૮) મ ૧૬૯૧ માદ સુદિ ૭ ગુરૂ ૧૮-૧૪ ન
 ૪૫૭૯ વિ ને (૯) સર્વ મખ્યા ૪૦૧ શ્રીપૂજ્ય પામગ્રદેણુ આચા-
 ર્યશ્રી સમરચંદ્ર ઝક્ષ શ્રી હરપાલ ગિદ્ધ શ્રી ઉદા સાધવીશ્રી ધરણુ
 સાધવીશ્રી રૂપા સાધવીશ્રી કુમા પુસ્તકે લિપત ધરમા મ૦ ૧૬૯૭
 આસુ સુદિ ૧૫ વાર બૃહસ્પતિ દિને ગૌતમાય પ્રસાદેન ૨૪-૧૧
 વિમલ૦ (૧૦-૧૧) ૨૦-૧૧ અને ૨૦-૧૫ વિમલ૦ (૧૨) વા૦
 ધર્મભૂષણ ગણિના લિ૦ પ્ર૦ સત્યપ્રભા પદનાર્ય રાજસુદરી ચિરંજીવાત્
 ૮-૧૭ દા. ૮૦ નં ૧૮ હા (૧૩) ૧૯-૧૫ દા ૮૧ ન ૨૬ હા
 (૧૪) ૯-૧૯ દા ૮૦ ન ૪૧ હા (૧૫) સં ૧૫૯૮ આ વ. ૧૦
 સોમે રાજપુરે મહો૦ હૃષ્ણસગણિલિ લિ૦ પત્ર ૭ પો ૬૮ જ્ય૦
 (૧૬) પત્ર ૧૬ પ્રત ૧૭મી સદીની પો ૮૧ ન ૨૦૧૪ જિ આ (૧૭)
 જૂની પ્રત ૨૨-૧૧ જશ (૧૮) પત્ર ૧૮૧ થી ૧૯૬ ગાથા ૩૫૮ દા
 ૧૧૨ પ્રત ન ૯ શાંતિ ભ. ખલાત (૧૯) ૨૦-૧૧
 ખી ડી ૯૬ ખી ડી ૯૬ રો એ સો મુખ્ય ન ૧૯૪૮ (૨૦)
 ૨૨-૯ વર્ધમાન રામજી નલીયાવાલા (૨૧) સ ૧૬૧૪ જે. વ. ૮
 ખિકાનેર મધ્યે મહારાજશ્રી કેત્યાણુમલ્લ રાજ્યે બૃહહ ગમ્ધીય રત્ન-
 સિંહ લિ પત્ર ૧૬ પો ૪ ન ૨૫૪ અભય (૨૨) તપાગચ્છાધરાજ
 શ્રી સોમવિમલસૂરિ ૫ લક્ષ્મીમડનગણિ શિષ્ય ચેલા લખધિમડન
 મુનિ લ૦ મિહિતા હરપતિ ભાર્યો કનકાધ પૃત્ર રત્ન આસપાલ
 પદનાર્ય પત્ર ૨૬ સે લા વડોદરા

(૮૫) જીવલવસ્થિતિ-સિદ્ધાંતસાર-પ્રવચનસાર રાસ.

(૧-૫૬ અને ૩-૪૮૨)

પ્રશ્નમાલા

૬૬

પરમ જ્યોતિ પરમાત્મા, પરમાનંદ અનૂપ
નમો સિદ્ધ સુખકર સદા, કલાતીત ચિદ્રૂપ.

૧

x x x x

કહા સુધિ અર વિપયિ કહા, કહા સુસંગ કુસંગ
કહા રંગ પતંગકા, કહા મજાદકા રંગ.

૧૬

ઉત્તરમાલા

દેવધી અરીહંત નિરાગી, દયા મૂલ સુચિ ધર્મ સુભાગી
હિતોપદેશી ગુરુ સુસાધ, જે ધારત ગુણ અગમ અગાધ

૧

x x x x

પ્રશ્નોત્તર ધમ કહેવિ વિચારિ, અતિ સંક્ષેપ બુદ્ધિ અનુસારી
અતિ વિસ્તાર અર્થ ઈષ્ટુ વેરા, સુનત મિટે મિથ્યાત અધેરા

૩૮

કલસ

રસ પૂર્ણ નંદ સુચંદ (વત્સર) માસ કાર્તિક જાણીયે
પક્ષ ઉજલ તિથ ત્રયોદશી વાર અચલ વખાણીયે
આદિ સુપાસ પસાય પાંખી જાવનગર રહી કરી
ચિદાનંદ જિનંદ વાણી કહિ બવસાયર તરી.

૩૯

—(૧) પત્ર ૪ નં. ૧૧૪૬ દાનં (૨) ‘મુનિરાજશ્રી કપૂર-
ચંદ્ર કૃત મંથાવલી સં. ૧૬૨૫ ॥ મંથ મુરધર મિત ॥ જાપખાના
મધ્યે જપા ॥ શાકે ૧૭૯૦ જા. વ. ૨ આ રીતે મુખપૃષ્ઠ વાળી
ચોપડી શિલાજાપમા જપાવી છે પૃ. ૧૨૦ તેમાં ચિદાનંદ બહુતરી
પૃ. ૧-૭૦ (સં. ૧૬૨૫ શાકે ૧૭૯૦ જાદરવા શુક્લ ■ સોમવાર)
પુદ્ગલ ગીતા ૭૧-૯૩, પ્રશ્નમાલા ઉત્તરમાલા ૯૩-૧૦૬ (દા. ગોડ-
બેરી પુનમચંદ)ને દયાજીતીસી ૧૦૬-૧૨૦ પ્રગટ થયેલ છે.

(૧૧૭૮)+ સ્વચોદય સં. ૧૯૦૭

૧-૨ અર્ધવ સ્તુતિ અને સરસ્વતીની સ્તુતિ જે આદિમાં

—(૧) જૂની પ્રત ૫-૧૮ પ્રથમ પત્ર નથી, સાથે નત્રસરિદ્ધત વિચાર ચોસઠી છે ન ૪૬૩૦ વિ ને૦ (૨) પત્ર ૫ ચો ૪૮ ન ૭૭૫ કૃપા૦ (૩) પત્ર ૪ પ્રતિ ૧૭ મી સદીની લાગે છે ચો ૧૨ ભુવન૦ (૧૩૪૭) ચારિત્ર મનોરથમાલા. ગા ૫૩

શ્રી આદીસર પય નમી, પરિમલ ગુણિદિ વિશાલ,
ચરણ મનોરથ ફલડા, ગુંચિસુ માલ વિશાલ, ૧
ચરણ મનોરથ માલિકા, શ્રાવક મુનિ સુવિચાર,
કઠહિ રાખધ આપણુધ, તે પામઈ ભવપાર. ૫૨
નિજ મનિ ભાવધ ભાવના, અવસર કરધ જિ સાર,
શ્રી ખેમરાજ મુનિવર ભણુધ, તે સુખ લલધ અપાર. ૫૩

—૩-૧૩ દા. ૮૩ ન ૧૨૯ હા

(૧૩૪૮) ઇખુકારી રાજ ચોપઈ

પણમિય વદ્ધમાણ જિણુ સામિય, ને સેવધ જણુ પૂરધ કામીય,
ઇખુકારિ અજઝયણુ વિચારો, ચહિદસમઈ પભણિસુ ઉદારો ૧

x x x x

ઉત્તરાધ્યયનથી ભધરયો એ, સબંધ ઇખુકારીય ગુણુ ભરિઉ એ,
શ્રી ખેમરાજ મુનિવર કહૈ એ, સદા પઢધ તેઉ સુભ ફલ લહૈ એ ૫૧

—(૧) વિ ધ એક મધ્યમ કદનો ચોપડો પા ૧૪૨થી ૧૪૭

(૨) અમરસર નગરે ૫ દયાશેખર મુનિ લિ. પત્ર ૩ ગા ૬૫
ચો. ૪ નં. ૨૫૦ અભય.

(૧૩૪૯) + મંડપાચલ (માંડવગઢ) ચૈત્યપરિપાટી ૨૩ કડી (અ).

પાસ જિણેસર પય નમિય, કામિય ફલ દાતારો,
દ્રાગળધિ હઈ સથુણિસુ, જિણુવિર બિંચ અપારો. ૧
છણિપરિ ચૈત્ય પ્રવાડી રચી માંડવગઢિ હરિસિહી,
સંઘીય સુકૃત ભઠાર સુગુર સોમધજગણિ સીસિહિ.
દ્રાગ બધિ ને પુન્યવત નારી નર ગાવધ,
ખેમરાજગણિ ભણુધ તેધ યાત્રાફલ પાવધ. ૨૩

[પુત્રીને સ્વાન આવ્યું કે અમે અહીં છીએ. આ વાત માને કહી. જંને ઉઠીને કોડમાં ખોદતાં પ્રભુની પક્ષાંદી જોતાં ચાર પ્રતિમા દેખાઈ (ઋષભ, શાંતિ, કુંથુ, પદ્મ જે, ચતુર નમે પ્રભુ પાય રે) અગોચર વચનથી જણાયું કે પ્રભુ રામસૈન્ય (રામસેણ)થી આવ્યા છે પશુસણ પર્વમાં મેત્રાણાના સંઘમાં આનંદોત્સવ યર્ષ રહેા. પછી પરસાદ મનોહર સુંદર કીધો, ઉત્તર દીસેં મુખ પરસીદો પ્રભુ દરિસણુ કરી મુખ લીધો રે મનમોહન૦
માહુ માસ મનોહર માહરે, તિથિ તેરસ જુગુવારે
સૂક્લ પક્ષ સુવિચારે રે મન૦

મૂલનાયક ઋષભની પ્રતિમા ને આજુબાજુ બીજી જિન પ્રતિમા રાખી. દેશદેશના સંઘ જાત્રાએ આવવા લાગ્યા.]

આર નીવારક આરે જિનવર પ્રગટ થયા તતખેવ રે
ચતુરવિજય જિન ખ્યાન ધરંતા નવલ પ્રગટયો નેહરે. ૫
કલશ

ઋષભ સાંતિ કુંથુ જિનવર પદ્મ પ્રભુને પ્રણમિએ
ધન સુધન સુવાસ સુંદર કનક કયોલે અરચીએ
દિપ ધુપ પુદ માલ બહુ વિધ પમર પૂરીઈ
શ્રી જિનશાસન ભક્તિ કરતાં લક્ષ સંકટ ચૂરીઈ
શ્રી વિજયપ્રભાપાટ મુનિવરા જિનવિજય ચિત ખ્યાલએ
નવલવિજય જિનસેવા કરતાં મનવંછિત ફલ પાઠએ.

—૨-૧૩ મુનિ જશ૦

૫૮૨ દેવચંદ (શ્રાવક જ્ઞાતે વીશાશ્રીમાલી ગાંગડવાસી)
(૧૧૭૯)+ નેમનાથનો શલોકો સં. ૧૯૦૦ ગાંગડમાં.

આદિ—

સરસતિ માતા હું તુમ પાય લાગું, દેવગુર તણી આગના માયું,
જિન્હા અગ્રે તું જેસને આપ, વાણી તણી તો કરજે સવાય. ૬

પદ્માવત સ બદા શ્રી જિન સૂરિ શિષ્ય મહોપાધ્યાય શ્રી જયસુંદર
ગણિ શિષ્ય મહોપાધ્યાય શ્રી સંવેગસુંદર ગુરુપદ્દેશેન પ્રતિષ્ઠા કરી.
તે સંવેગસુંદર તે આ કવિ છે]

૬૫ હેમવિમલ સૂરિ (૧-૬૮)

(૧૦૦) મૃગાપુત્ર ચોપધ ૧૦૪ કડી (સુધારો) સ ૧૫૬૨ આશો
શુ ૧૫ સોમ (૧-૬૮)

વીર જિણેસર પ્રણમ પાય, અનંધ વલી ગાયમ ગણુદર રાય,
ધર સરસતિ સમર હું દેવિ, ચરિય મૃગાપુત્ર રચઉં સખેવિ. ૧
સુગ્રીવ નયર છંદ રલીઆમણુ, અતિ સસોભિત વન તસ તણુ,
રાજ કરમ તિહા બલભદ્ર ભૂપ, તસ પટરાણી અતિ હિ સરપ ૨
સંવત પનર આસઠા ગણિ, ચરી રચઉં મન ઉલટ આણિ
આસોઈ પૂનિમ સોમવાર, કરી ચઉપમ શ્રુત આધારિ ૧૦૩
મૃગાપુત્રનું ચરિ રસાલ, નરનારી સર્વ બાલગોપાલ
બણુઈ ગુણુઈ જે સાબલિછે, કરમ તણા મલ તેહના ટલિછ ૧૦૪
—અથ ૧૫૩, ૬-૧૧ પો ૧૯ વડા ચોટા ઉં

૬૫૪ક અજ્ઞાત

(૧૩૪૯ક) ૧૮ નાતરાં સખ ધ ૨૫ ગા લ સ ૧૫૬૭ પહેલા.

મથુરાપુરી નગરિ વંશ કાબેર વેશાઉધરે,
જ બ ઉપના તાસ ધરે, દિવસ દસ ચવારી
પમ્પય સચારી રચણુ વિભાગિ મૂકયા જિમણા તારે ૧
સસાર અસાર માહિ એતલઉં સાર,
જીવ દયા શીયલ તથા ભાવના ભાવઉં
ધસઉં અનભવ જાણી ચરિત જંથુ સામિ,
વિરત સંસાર માહિ મુગતિ માગઉં ૨૫

૫૮૨ ક અમૃતવિજય [તં હંસવિજય-ગંગાવિજય-
ચતુરવિજય શિષ્ય.]

(૧૧૮૦ ક) કલીયુગનો છંદ. ૧૯૦૨ વૈશાખ વદ ૧૦ આડેસરમાં.
કવચ.

ધમ ચરિત્ર કલીયુગતણાં દેખી, મોહ મમતા પરિહરો,
માત તાત ને સુતા પરિજન, કાષ્ઠ કેહનો નવિ ખરો.
ઓગણીશ બીલોતરા વરસે, નગર આડેસર રહિ,
વૈશાખ વિદતી તિથિય દશમી, સોમસુત વારે સહી.
તપગણ સાસણુ ગુર સુભાપણુ, હંસવિજય સુરતર સમો,
તસુ સીસ ગંગાવિજય સુસેવક, ચતુરવિજય ગુર હિતધરો.
તસુ ચરણસેવક સદા સેવિત, પદ્મરાગ મધુ તણો,
તાસ પસાઈ ચોપાધ બાખી, અમૃતવિજય જ્યસુખ ધણો.
—સંવત ૧૯૨૪ વૈ. શુ. ૩ પાટણ નયરે. પ્ર. કા.

૫૮૩ નંદલાલ (ઋષિ રતિરામ શિં)

(૧૧૮૧) લખિષપ્રકાશ ચોપધ. સં. ૧૯૦૩ કપૂરથલા.

—પત્ર ૪૫ બહાદુરમલ બાંધિયાસંગ્રહ બીનાસર.

(૧૧૮૨) જ્ઞાનપ્રકાશ સં. ૧૯૦૬ પંજાબ.

—પત્ર ૨૧ પો. ૮૩ નં. ૨૧૯૪ જિ. આ.

૫૮૪ કેશરીચંદ [ખં]

(૧૧૮૩) જ્ઞાનપંચમી મહિમાસ્તોત્ર સં. ૧૯૦૬ કાર્તિક શુ. ૫
રવિ. કાઠામાં.

આદિ—

કુહા.

અષ્ટ કર્મ મલ ક્ષય કરી, પ્રગટ કીયા ગુણુ અષ્ટ,
ધૃષ્ટ દેવ સિધ્ધિસકી, મો પર રહો સુદષ્ટ.

૬૬૯ લાવણ્યસમય (૧-૬૮)

(૧૦૧) +સિદ્ધાંત ચોપઈ (૧-૬૮)

(૧) દે૦ લ પુ લા ચોપડા નં ૧૧૨૫ મા પાના ૧૧૨ થી ૧૨૨ મા છે તેમા લખ્યા સાલ એ છે કે સ ૧૬૨૬ આસાદ મુદિ ૧૩ દિને (૨) પત્ર ૧૦ નં ૪૮૭ જેસલ લ લ (૩) હુપટ વદન ચપેટા હુંડી ચોપઈ પત્ર ૮ પો ૬૯ જય (૪) ૭-૧૫ દા. ૮૨ ન ૧૩૬ હા૦ (૮) પ્ર જૈનયુગ પુ પ પૂ. ૩૪૦ થી ૩૪૮ (૯) મ ૧૬૬૨ ચે શુ ૮ મહો૦ રતનસાગર શિ સંયમસાગર લિ. હરજી જૈ મા લ જામનગર

(૧૦૨) સ્થૂલિભદ્ર એકવીસો મ ૧૫૫૩ (૧-૭૧)

(૧) મં ૧૫૬૦ વૈ શુ ૪ બૃહસ્પતી અંચલગચ્છે પ. આણું-દશ્રી ગણિ પં સત્યશ્રી મુનિના સુશ્રાવિકાયા પઠનાર્થ ૭-૧૧ પો ન ૧૨૬ મો સુરત (૨) સ ૧૫૭૪ ખીજી કૃતિ સાથે સે લા. (૩) સ ૧૭૬૪ ક્ષા વ ૯ ગુગૈ નવાનગર મધ્યે લિ સત્યલાભેન (અચલગચ્છીય) ૪-૧૧ (૪) ૭-૧૩ દા ૭૨ નં ૭૭ પ્રથમ ત્રણ પત્ર સંધ ભંડાર પાટણ (૫) ૪-૧૩ જૈ એ ઈ. (૬) પત્ર ૩ પ્રત ૧૭ મી સદીની પો ૮ રામ૦ (૬) સ ૧૬૭૧ ચૈ શુ ૩ ગુરૂ લિ પત્તને પત્ર ૩ ન ૩૨૦૮ અભય

(૧૦૩) +ગૌતમચૃચ્છા ચઉપઈ (સુધારો -સં ૧૫૪૫ (૧-૭૨) આદિ—(મા હમેરો)

સમોસરણ દેવે મિલી, રચીઉ હિત્તમ દામિ,	
પદમાસણ પૂરી કરી, બધદા ત્રિભુવન સ્વામિ	૨
બધદા મુનિવર કે વર કેવલી, ગણધરવર અગ્યાર,	
સુરનર કિંનર માનવી, બધઠી પરિપદ બાર.	૩
તવ ગોચમ મનિ ચીંતવધ, જીવીનું સિદિ સાર,	
જં કાઠ આપણ ચિડી, કીજમ પર ઉપકાર.	૪
ગોચમ હધયડધ બાણુવ, આણી પર ઉપકાર	
સભા સહુ કો સાબલઈ, પૂછધ જિસિઉ વિચાર.	૫

૫૮૫ વિનયચંદ્ર

(૧૧૮૪) ચોવીસી સં. ૧૯૦૬.

—પત્ર ૭ સં. ૧૯૨૫ અ. શુ. ૭ જયપુર મધ્યે પો. ૮૭ નં. ૨૧૪૬ જિ. ચા.

૫૮૬ રામચંદ્ર (ખ. દ્વેમદ્વીત્તિશાખા શિવચંદ્ર શિ.)

(૧૧૮૫) કર્મખંધ વિચાર. સં. ૧૯૦૭ (૮) ગ્વાલીયર પાસે સિંધિયા કટકમાં.

કર્મખંધ સુવિચાર, ચ્યાર તરૈ સુ ગૂંચેયૌ,
ભાષામેં સુખકાર, સુગમ ભણી લધુ બુદ્ધિસું. ૧
અણાહારિ આહારિ, જીવ હુવૈ કિલ્લુ કિલ્લુ સમૈ,
તેરૈ દ્વાર વિચાર, ભાષામેં કહિસું સુગમ. ૨

x x x x

જડ ચેતન પરમ્ભય, કરમખંધ ઇ ને કલૌ,
તીન્નેં આહાર વિચાર, સપ્રતિપક્ષી જીવકે. ૧

એ તીને અધિકાર, પન્નવણાગમ જોયને,
ભાષામેં સુખકાર, મતિ અનુસારે ગૂંધિયા. ૨

સક્ષ(અઠ) પૂરણુ નવએક, સંવત સંખ્યા જાણિયૈ,
કાર્તિક માસ ઉદાર, યાનપંચમી શોભતી. ૩

ગોપાચલને પાસ, સિન્ધ્યાકટકે સુહામણે,
ઇહાં એ ઉદમ કીધ, સંપૂરણુ રચના યધ ૪

(કાશીમેં પૂરણુ લયો)

વડ ખરતર જલુમાદિ, દ્વેમદ્વીત્તિ શાખા લલી,
તિહા પાઠક ગુણખાલ્ય, શિવચંદ્ર નામે દીપતા. ૫

તાસુ સીસ લધુબુદ્ધિ, રામચંદ્ર ભાષા લિખી,
સહુ સમજણુને કાજ, પંચંગી પરમાણુસું. ૬

ચોપડો ન ૨૪૭૧ સુક્તિ (૯) ૭-૧૧ દા. ૮૧ ન. ૨૧ હાં (૧૦)
 ૩-૧૨ દા ૮૩ ન ૧૬૦ હા. (૧૧) ૬-૧૪ દા ૭૨ ન. ૧૨
 જૂની પ્રત સઘ ભ પાટણુ (૧૨) ૮-૧૧ દા. ૮૨ ન ૧૨૬ હા
 (૧૩૫૦૭) નવપદલવ પાશ્વનાથ રત. (ઐ) ગા. ૩૫ સં.
 ૧૫૫૮ ચૈત્ર વર્.

એ તુ સુપન દેઘએ પનરત્રિપન્નર્ધ, ચૈત વદિધ ચકિસાલ,
 એ તુ તેરસિ તેરખંડિ સહ જાણુધ, પ્રગટિઉ પાસ મયાલરે ૧
 ગોરી હમે નવપદલવિ જસિઉ,
 એ તુ પાસ તણા ગુણુ ગાસિઉ-હે ગોરીં દ્રુપદ
 x x x x

સામીની સીખામણુ કીધી, દિન ત્રીજધ તતકાલ
 એ તુ આહટતુ તિહા સઘ પુહતું, માડિઉ જગ રસાલરે. ૧૪
 એ તુ મજીઉકા મુખ મડણુ પાસો, પૂરધ વહિત આસો,
 એ તુ વાત અસુજમ દહ દસિ જાવધ, સઘસોક સહુ આવધ ૧૯ હે.
 એ તુ મેકપાટનકિ રાજ મોટઉ, વાત સુણી સપરાણી,
 એ તુ જોલધ ખરખર વધહ મે ન માણુધ અસિ કહિ કહાણી ૨૦ હે
 x x x x

સંવત પન્નર અઠાવત્રિ, ચૈત્રહ વદિ ચુસાલ,
 સુનિ લાવણ્યસમિ નવપદલવ, કીધી જાત રસાલએ ૩૫ હે.

—સાધ્વી શ્રી માનલક્ષ્મી પાઠનાથ, ૪-૯ દા ૭૫ ન. ૨૪૦
 સંધનો બંડાર પાટણુ

(૧૦૪) આલોચણુ વિનતિ સ. ૧૫૬૨ (૧-૭૨)

—(૧) ૩-૧૧ દા ૮૩ ન ૫૩ હાં (૨) ૩-૧૩ દા ૮૦
 ન ૧૩૨ હા (૩) સ ૧૭૦૮ માહા સુ ૫ પં વીરવિજય શિ.
 ગ રતવિજય લં આરેજ વાસ્તવ્ય સા લાલજ પુત્રી એમખાધ
 પદનાથે ૪-૧૩ દા ૩૬ ડા પાલણુપુર

(૧૦૫) નેમનાથ હમચડી ગા ૮૫ સ ૧૫૬૪ (૧-૭૪)

—(૧) ૮-૧૨ બી. ડી. ૧૯૯૨. એ. સો મુંબઈ, નં. ૧૧૮૩.

(૨) પત્ર ૬ સં. ૧૯૧૯ ચૈ. વ. ૧૧ અજીમગંજ મધ્યે
લિ. પો. ૬૪ મહિમા. (૩) ૯-૧૧ ગુ. નં. ૫૫-૨૬. (૪) પત્ર
૧૨ પો. ૮૩ નં. ૨૧૦૮ જિ. ચા. (બાલચંદ નામે શિખરજી રાસ
સં. ૧૯૩૧ કા. શુ. ૧૫ નો પત્ર ૮ પો. ૧૪ જ્યંમ માં નોંધાયેલ છે.)

(૧૧૮૭)+ સમેતશિખર ગિરિપૂજા સં. ૧૯૦૮ કા. શુ.

આદિ—

ચોવીસે જિનવર તણા, પ્રણમી ભાવે પાપ,

સમેતશિખર ગિરિરાયની, પૂજ કર મન લાય. ૧

અંતે—

ભવિજન શિખર સમેત વધાવો,

વીસ જિનેસર મુગતિ સિધા એ, એ તીરથ જગ આવો. ૧

સંવત સિધિ નભ નિધિ વસુધા મુખ, કાર્તિક સુદિ પથ આવો,

જિનસૌભાગ્ય સૂરીસર ગુણનિધિ, ખરતર મચ્છપતિ આવો. ૪

અમૃત લાભ સમુદ્ર પસાયે, પૂજ રચી મન લાવો,

બાલચંદ્ર પરમાતમ પ્રભુકા, હરખ હરખ ગુણ ગાવો. ૫

+પૂજાસંગ્રહ પૃ. ૧૪૧ થી ૧૬૮.

(૧૧૮૮)+ પંચ કલ્યાણક પૂજા. સં. ૧૯૧૩ શ્રા. શુ. ૫ વીકાનેર.

આદિ—

જ્યોતિર્ણવ જગદીશનું, અદ્ભુત રૂપ અનૂપ,

પ્રવચન પ્રભુના પ્રગટ પથ, જય જય જ્યોતિ સરૂપ. ૧

ચોવીસે જિનવર નમી, પંચ કલ્યાણક રૂપ,

શાસનનાયક વરણું, દર્શન ગાન સરૂપ. ૨

અંતે—

તેજ તરણિસમ રાજે, પ્રભુજીકો તેજ

એક સમય પ્રભુ જીરધ ગતિ કર, મુક્તિ મદદ સુવિરાજે. ૧

(૫) શ્રી ધર્મવર્ધન ગણિ (વિવેકવર્ધન પઠનાર્થે ૪૦(૧)-૧૯ દા. ૮૩ નં. ૧૮૮ હા. (૬) ૮-૧૩ દા. ૮૦ નં ૧૯ હા. (૭) પત્ર ૧૦ નં. ૬૦૮૪ સે લા. વડો ૦ (૮) ન ૧૪૯૯ સન ૧૮૮૭-૯૧ ભા. ૪. (૯) ૯-૧૩ દા ૩૬ ડા. અ ભ. પાલણુ. (૧૦) સ. ૧૬૧૮ શ્રા. શુ. ૧૩ નાઝીઅર ગ્રામે તપાગચ્છનાયક ઝોમવિમલસૂરિ રાજ્યે શિ પ. લક્ષ્મીચંદ્ર લિ વિં વી સ જ્ઞાનમંદિર રાધનપુર
(૧૧૦) + વિમલ પ્રબંધ સં ૧૫૬૮ (૧-૭૬)

(૧) સ ૧૫૮૭ કા વ. ૬ ગુરૌ લિ કલ્પવલ્લી નગરે પ. સુમતિધીર ગણિ શિ પં લાલધીર ગણિ પ સુંદરધીર ગણિ શિ વિલાલાભ ગણિ ઉદયલાભ મુનિ લિખિત: ૫૩-૧૫ વિ ને. નં ૩૩૦૫ (૨) સં ૧૬૩૪ શાકે ૧૪૯૯ કા શુ ૪ ભોમે અચલગણે આતર ગ્રામે લિખિત. ૨૪-૨૧ દા. ૧૭ સુદર પ્રત વી ઉ અમદાવાદ (૩) સ ૧૬૩૬ આવણુ વ ૪ શનિ સંડેર ગચ્છે ચશોભદ્ર સૂરિ શિ ઉ ધર્મરત્ન શિ ઉં શ્રી જયતિલક વાચનાચાર્ય શ્રી સહજસુદર શિ ઉં ક્ષમાસુંદર શિ ઉ નવસુદર શ્રી વિમલદાસ લિખાવિત શિ ખીમકર્ણુ પઠનાર્થે શ્રી માલવદેશે શ્રી આલુઠ ગ્રામે ચતુર્માસ ૫૬-૧૨ દા ૪૧ નં ૩૫ ચડે (૪) સ ૧૬૪૦ જેઠ શુદ્ધિ ૧૦ મગસે મેવાડ દેસે સરવાડ પ્રગાયતે (પરગણામા) ખીરીયા ગ્રામે મધ્યે લિં સડેર ગણે ભં ચશોભદ્ર સૂરિ પદે ભં સાલિસૂરિ તતપદે ભં શમતિસૂખ પદે ભં શાંતિસૂરિ તતપદે ભં ઈશ્વરસૂરિ ચિરજીવી ગજનાયક ભં શાંતિસૂરિ સૂરીસ્વરાણા । તતપદે શિષ્ય શ્રીસૂખસુંદરેણુ આત્માયે ભં શ્રાવક શાહ ખેતા હેમા છાજૂ ધનરાજ સીસોદા ઉડઉ.. ૪૫-૧૪ જશં (૫) સં ૧૬૫૬ કા શુ ૧૩ પ વિજયસાગર ગણિ શિ ગુણુસાગર ગણિના લેખી શ્રી દેનવાલ નગરે પત્ર ૪૮ કમલમુનિ અથવા અનત નં ૨ (૬) મ ૧૬૬૦ કા વદિ ૯ મગસે પડિત કુંયરવર્ધન ગણિ શિ ગણિ જગા તત્ શિષ્ય ગણિ... ૪૬-૧૬ દા. દા ૨૦ નં ૨૭ સીમધરં (૭) મ ૧૬૭૮ આશ્વિન શુ પંચમેષા

અત્રવિજય ગુરુ ગુણુ નિલો, જસ કહે સુખસ અભંગ,
નિમચ નગરે પ્રણમીઈ, ભાવભક્તિ ઉચ્છરંગ.

—લિં પૂનમ્યા ગછિય વિજયરાજ શાખામાં રતલામ નયરે
થાવર્પા બગર મધ્યે સુસ્થાન સં. ૧૯૧૧ વૈશાખ શુદ્ધ ૫ ધર્મમૂર્ત
ઉસવંશ વૃદ્ધ સાજન સમ્યક્ પ્રતધારક દીવાણુજી શ્રી અંબાલાલજી
વાચનાર્થી. અંથાઅંથ શ્લોક સંખ્યા ૩૬૦. ૧૩-૧૩ આ. ક.

૫૮૮ ક વીરચંદ (પાશ્વંચંદ્રગચ્છ. હર્ષચંદ્રસૂરિ-ઈંદ્રચંદ્ર શિ.)
(૧૧૮૯ ક) અંતરંગ કુટંબકળીલાનુ' ચોઢાલીઉં. સં.
૧૯૦૯ માગસર શુ. ૧૧ મકસુદાખાદમાં અણમગંજમાં.

આદિ—

દૂઢા

વામા-અંગજ પાસ પ્રણુ, હું પ્રણુમું ધરિ દૂંસ,

અશ્વસેન-કુલ-દિનમણિ, પુરષોત્તમ પર પૂંસ. ૧

અનુભવ ચિંતામણુ રતન, દાયક જગત પ્રમાણુ,

...દશશિ દિનકર સદગુર, સૂરિ શિરોમણિ જાંધુ. ૨

અંતે—

દિશ પૂરવ પાવન અતિ પરતપ, સોભિત સુંદર દેશ બંગાલા,

પુર મકસુદાખાદ અણમગંજમે, વીર યતીને જનાયા ચઢેલા. ૧૦

સંવત ઉગણીસે નવ વરષે, દિન ઝલુ મિગસિર માસ સીયાલા,

શુકલપક્ષ પરતક્ષ મેં ગાયો, જ્ઞાન એકાદશી દિન અણીયાલા. ૧૧

અશ્વસેન વામા સુત સાચો, ચિંતામણિ પ્રણુ પાસ નિહાલા,

આધી વ્યાધી ઉપાધી ગમાઈ, સાધી વંછિત જગ જપમાલા. ૧૨

કલશ

મમ પૂર્વ સૂરી ભણ્યો ભૂરી અંતરંગ કુટંબ એ,

ભવી ભાવ આણી સાર જાણી ધરો જ્ઞાન આલંબ એ.

જિનવચન સાગર સુખ સાગર...વિચાર એ,

યશનિલમ અનુભવ તત્ત્વદાયક સદા જુદિ પ્રચાર એ. ૧

—(૧) સ ૧૬૭૯ માઢા શુદ્ધિ ૧૨ ખુરહાનપુર નગરે ૨-૧૩ ન ૩૫૬ વિજ્ઞપુર જ્ઞાનમ (૨) ૪-૧૨ ગો ના.

(૧૧૩-૧૧૫)+ખિમર્ષિ (ખોહા), ખલિભદ્ર, યશોભદ્ર રાસ.

મ ૧૫૮૯ (૧-૮૦)

—(૧) ઇતિશ્રી પડિત લાવણ્યસમય કૃતે ખોહા ખલિભદ્ર શ્રી જસોભદ્ર ચરિત્રે તૃતીય ખંડ મપૂર્ણ સં ૧૭૧૯ પોસ શુદ્ધિ ૧૨ વટપદ્ર નગરે મહોં અમતવિજયગણિ શિં ૫ મુક્તિવિજયેન લિં ૧૯-૧૫ સાણદ લ (જિ વિ) (૨) સં ૧૮૧૯ આશ્વત્થિ સુદિ ૭ શુક્રે લં મુનિ રાજેન્દ્રસાગરેણ સ્થ લતીયે શ્રી અમિઝરા પાર્શ્વ પ્રસાદાત્ પત્ર ૧૭ ન. ૮૮૫ પ્ર કા વડો (૩) સં ૧૬૪૦ જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ ૧૪ ખુધે ખુરહાનપુર મધ્યે લં ઋષિ સૌભાગ્યચદ્ર ૧૭-૧૬ ન ૨૩૭૩ મુક્તિં (૪) એ ત્રણે રાસ સર્વ ગાથા ૫૧૨ સ ૧૭૯૯ કા વ ૫, ૨૦-૧૩ દા ૮૩ ન. ૨૧૧ હાં

(૧૧૬) દેવરાજ વન્ધરાજ રાસ. લ સ ૧૫૭૫ પહેલા (૧-૮૩)

(૧) સં ૧૬૧૯ શ્રા શુદ્ધિ ૧૧ રવૌ તપાગજનાયક હસભુવન સૂરિ શિં ૫ સારંગ ગણિ લં નિશા પાટકે ૧૭-૧૫ દા ૬ ન ૨૨ ખેડા લ (૨) સ ૧૬૭૫ ભાં ૮ ભામે ઋષિ ગુણુરત્ન લિં નવા-નગર મધ્યે ૧૨-૧૭ ખી ડી ૨૯૯ રો એ સો મુખ્ય નં. ૧૯૧૩ (૩) પૂજ્યારાધ્ય ૫ વિદ્યાસુદર ગણિ સિખ્ય ૫ રાજસુદર ગણિ લિં બિદિરાલયે (ખેરાલુ) ૧૩-૧૭ દા ૮૨ નં ૮૭ હા. (૪) શ્રી વિજયસેન સૂરિ સિખ્ય ૫ કનકવિજય...ગણિ જીતવિજયો સિલેખ ૧૭-૧૫ દા ૬૩ ન. ૪૪ સઘ લ પાટણ (૫) સ ૧૬૧૫ માગસિર શુદ્ધિ ૬ ખુધે ચેલી રંગા લિં કતપુર મધ્યે ૧૮-૧૪ દા ૮૦ નં ૧૩ હા (૬) મેઘજી લં પઠનાર્યે રષિ શ્રી ૫ રામાજી સં ૧૬૯૭ શ્રા વ ૧૩ મહીયાત્રા (મેવાત્રા) મધ્યે ૧૫-૧૬ દા ૭૦ નં ૭૬ ડેં (૭) સં ૧૬૫૭ પત્ર ૨૧ અચમાન ૪૫૦ દા ૨૬ લીં. (૧૧૭)+ સુમતિસાધુ સૂરિ વિવાહલો (ઐ) (૧-૮૫)

તપાગચ્છ સીંહસૂરીસર, તપગચ્છ કેરો રાયાજી,
 તાસ સીસ સત્યવિજયજી, સત્ય વચન કહાયાજી. ૧૧
 સીસ મનોહર કપુરવિજયજી, કપુર સમાન કહાયાજી,
 ખીમાવિજય ખીમા ગુણ ભરીયા, જસવિજય મુનિરાયાજી. ૧૨
 તાસ સીસ સંવેગી ગીતારદ, શુભવિજય સોભાગીજી,
 સુંદર સરસ જગતમેં ચાવો, વીરવિજય બડભાગીજી. ૧૩
 વીરગુરની સોભા જગમેં, બલ કરતી જગ વ્યાપીજી,
 હેવા ગુરના ગુણ નવી ગાવે, તેહ જગતમાં પાપીજી. ૧૪
 ગુર ગુણ ગાવેં બહુ સુખ ચાવેં, મધુરે કંઠેં મલાવેજી,
 તસ ધર લીલા કમલા આવેં, ગાવે રંગ રસાલાજી. ૧૫
 અનુકરમેં સુખ સંપદા પાંખી, સરસ સુધારસ ફરસેજી,
 ગુરની ભગતી કરતા પ્રાણી, મનનું ધારૂં કરસેજી. ૧૬
 પ્રથમ ગુરને પછેં દેવ તે, ઇમ જિનવરની વાણીજી,
 ગુરના ચર્ણુ કમલ સેવાથી, લહેં આતમ ગુણ ખાણીજી. ૧૭
 સંવત ઓગણી રૂદ્ર (૧૯૧૧) વરસે, ચૈત્ર પુનમ સોમવારજી,
 ઇમ નીરવાણીની રચના કીધી, વિજયદેવેંદ્રસૂરી રાજેજી. ૧૮
 ઇમ શુભ વીરવિજયનું નીરવાણુ બંધુર સિધું રગરસાલજી,
 રંગવિજય કહેં બણસેં ગણસેં, તસ ઘેર મંગલમાલજી. ૧૯

—પ્ર૦ જી. ઐ. ગૂર્જરકાવ્ય સંચય.

[આ કવિ રંગવિજય કરતાં દીક્ષામાં મોટા ખીન રંગવિજય હતા એ આ રાસમાં કરવામાં આવેલા ઉદ્દેશ પરથી જણાય છે:—

જિમ ગુર જોતમને ચયું રે રાજ, સાંભલી વીર નિરવાણુ,
 તિમ મુઝને દુમ ગયે ચકેરે રાજ, પ્રગટયો ખેદ અપાર.
 મોટા રંગવિજય સમગ્રવતારે રાજ, સો સો કરી મુઝ વાતરે,
 હમયડુ માહર કમકમેરે રાજ, દેખી દુમ નિરવાણુરે.]

કલશ

સન્નુદ્રવિજય કુલિ કમલ વિમલ જિણુ સોહ ચડાવી,
 કેવલ(લ)છી વછી સત્ત સમ વરસ લડાવી,
 અષ્ટ કર્મ નિર્જર ધણી ભવ ભાવદિ ભજિ અવિચલ
 પદ અવિતરીઉ નેમિ જિણુ ચયુ અગ જિણુ અખય
 સુખ આપ્યુ નચિત જસઉ લઈ દેવ ન કોઇવર,
 લાવણ્યસમર્થ મુનિવર ભણુઈ જય જગતજીવન કલ્યાણુકર.

(૧) પત્ર ૧૮ કમલમુનિ અથવા અનત ન ૨ (૨) ૧૦-૧૩
 દા ૧૧ ન ૧૦ લે. પાટણુ (૩) ૩ ૩૦૮૦ વર્ણી પચ અચલ
 ગચ્છે મતિનિધાન ગણિ વિશ્રામ લપીત ૧૨-૧૩ દા ૧૦ નં.
 ૩૦ ધોધા ભ (૪) સ. ૧૬૭૬ ઘેરણા ગામે ન ૫૫૪ (૧૦)
 કવિ દલપતરામ સ ગૂ. વ સો. અમદાવાદ

(૧૧૯) દંઢપ્રહારી સઝાય (૧-૮૬)

(૧) સે લા પત્ર ૫ ન ૪૬૯૧ (૨) પત્ર ૩ અથમાન ૬૮
 દા ૨૩ લી (૩) પત્ર ૩ દા ૮૩ ન. ૬૭ હા.

(૧૨૧)+ચતુર્વિંશતિ જિન રેત૦ હટોખદ્ધ (૧-૮૮)

—(૧) ૬-૧૩ સારી પ્રત ગો ના (૨) ૩-૧૧ નં ૭૬૮
 મ જૈ વિ (૩) ૩ જૈનયુગ પુ ૧ પૃ. ૧૭૮ થી ૧૭૯

+આદિનાથ ભાસ સ ૧૫૮૭

સરસતિ સરસતિ દિહિ વચણા,

ગામસિ ગિરઆ ગુણુ સેત્રુજિ તણા

—પ્ર૦ પ્રાચીન તીર્થમાળા સંગ્રહ ભાગ ૧ પૃ ૧૬૬ થી ૧૬૮

(૧૩૫૧) ગર્ભવેલિ

બ્રહ્માણીવર આલિ મઝ તું, કવિતા જિનમાત,

તુઝ પસાઈ ગામસહિ, ગર્ભવેલિ વિખ્યાત

જ્ઞાન દિવાકર દેવ તૂ, સેવક સુર નરિંદ

પ્રથ પ્રણમી પ્રભુ વીનવૂ, જયવતુ જગચદ

૫૯૧ રત્નપરીખ. [આં. વખતસાગર-ભાવસાગર શિ૦]
 (૧૧૯૩) તીર્થભાલા. (સિદ્ધગિરિ વર્ણન) ૧૬ દાલ સં. ૧૯૧૮
 ભાવનગરમાં.

આદિ—

દ્વલ.

સ્વસ્તિ શ્રી સુખ પૂરવા, સિદ્ધિ સુખસંવિધાસ,
 પદપંકજ પ્રણમુ સદા, શ્રી ભાવેશ્વર પાસ. ૧
 સરસ વચન રસ વરસતી, ત્રિપ જગવિજયા માત,
 કવિજનકું સુખદાયિની, નમિયે નિત્ય પ્રભાત. ૨
 ચિદાનંદ ચિતમાં વસે, અમર અમરપદ હોય,
 ભાવ સહિત સિદ્ધગિરિ તણા, શુભ ગણ વરણે કોય. ૩
 તે માટે મુઝ મન વિશે, પ્રગટ થયો અભિલાષ,
 ગિરિ પર સંખ્યા ચેલકી, વલ્લિ જિનપ્રતિ માભાવ. ૪

અંતે—

રામ ધન્યાશ્રી.

ગાયો ગાયો રે શ્રી સિદ્ધગિરિ શુભ ગાયો,
 સંવચ્છર ઉગણીસ અઢારે, શક સત્તર વ્યાસી ભાયો. ૨
 સન અઢાર એગસઠ ઇમેજ, જાત્રા ગણિત બનાયો રે. ૩
 ગામ પાલિતાણે કરિ જાત્રા, સ્તવન જગતશુર ગાયો,
 ઉજવલ પક્ષ પુનમ સવિવારે કાર્તિક માસ કહાયો. ૪
 સેઠ હિમાભાર્ષ કરો નંદન, પ્રેમાભાર્ષ બહુ ગણો રે, ૫
 બહુ દુકાન દેશાવર આણે, ભાવનગર એક ઠાયો. ૬
 મુખ્ય મુનમ જૈન્યદ કુલમાં, ખેમચંદ મન ભાયો રે, ૭
 રાયણ પગલાં મુલનાયકનાં, જિજ્ઞોદાર બનાયો. ૮
 તાસ પુત્ર લલુભાર્ષ હિતમ, ગણિતસંખ્યા સમઝાયો રે, ૯
 કવિ નિજ ઉપમારિ અજ વરણે, તપગચ્છ વંશ દીપાયોરે. ૧૦
 અમરવિજય વિદ્યાશુર મારા, શ્રુતવર આસીસ પાયો,
 પાઠક નવપલવ સમ કર્તા, અર્થ આચાર્ય ગણાયો રે. શ્રી. ૧૧
 શ્રી ચિદાનંદ શુર ધર્માચાર્ય, અનુભવ શ્રદ્ધા જાયો,

કહિ નરપતિ નગ મંગલુ, નેહ વડુ સંસારિ
નેહ વડધ નારાયણુધં, ક્રીધા દસ અવતાર- ૪૦
વધરાગિઈ રાગઈ કરી, ત્રિહુ ભુવને ભૂપાલ,
વિચિં ચિહુ આણે વેગલા, જેહ મ્યામી ગોપાલ ૪૧

(૧૩૫૩) નિસ્નેહ પરિક્રમ

નારી છેહુ નવિ પડધ, નર છેહા કી જોડિ,
પંથ ન હારધ રે હીયા, પંથી હાગધ કોડિ ૧

x x x x

નિસ્નેહ પરક્રમ વાચતા, હુમ્મ પુરુષ પત્રિત,
કહિ નરપતિ મ્રમ ઉચ્ચરધ, જગ જસ હુમ્મ મિત્ર. ૬૧

—આ બંનેની પ્રત-પાના ૨-૨૦ નં ૬૧ પ્ર કા

૬૭૬ સિંહકુલ. (ખિવદશિકગચ દેવગુપ્તસૂરિ શિ૦) (૧-૯૦)
૬૫૫

(૧૨૩) મુનિપતિ ચરિત્ર. મં ૧૫૫૦ (૧-૯૦)

આદિ—

ધુરિ વસ્તુ

ગાયમ ગણુહર ગાયમ ગણુહર પાય પણુમેવિ,
નામિધ નવનિધિ સંપનધ, સયલ સિદ્ધિ સેવકહ આપધ,
એક મના જે ઉલગઈ ધરધ ધ્યાન તિહિ લખધિ આપધ,
એ કરજેડી વીનવડ, દિહિ મજ વાણિ વિશેષ,
બોલિસુ રાહ મણિપતિ ચરી, કથાબધ મુવિશેષ. ૧

દુહા, વસ્તુ અને ચોપધમા આખી કૃતિ છે

અંતે—

(છવટે ઉમેરો હા ભં. ની પ્રતમાથી)

(દુહા વસ્તુ ચુપધ જસ, કહિતા કવિ ઉપજધ ઉલ્લાસ
સાબલતા ઉપજઈ પ્રમોદ, એહ ચરિત્ર વૈરાગ્ય વિનોદ)

ખિવદશીક ગચ સોહિ ગણુધાર, શ્રી દેવગુપ્તસૂરિ જયકાર
તાસ શિષ્ય સિંહકુલ ધમ ભણિ, સાબલતા નવ નીધ્ય અંગણુધ.

લાલ, લાલ સનેહી સાજન સાંભળો રે.

x x x x
રસ ઇંદુ નિધાન શશિ સહી રે, સંવત સુશોભિત અશ્વિન માસ.
હો લાલ.

શુકલ પક્ષે તિથિ ત્રયોદશી રે જોડી જોતપુર રહી ચોમાસ હો લાલ. ૨૫
+ચોવીશી

આદિ— ૧ ઋષભદેવ સ્વામીનું સ્તવન

(જામરીઓ ગાજે હો બટીયાણી રાણી વડ ચુવે-દેશી)

આદિ જિણુદો વંદો હો પ્રભુ નંદન નાલિ નરેંદનો મરૂદેવી
અંગ ભત.

x x x x
ખોડીકાસ તુમારો હો, ચરણાથી ન્યારો નવી કરો રાખો તુમચી
હાર આદિ

અંતે— ૨૪ મહાવીર જિનનું સ્તવ રાગ ધનાશ્રી

સુગુણ જન પ્યારે, શ્રી મહાવીર જિન ગાયો

સિદ્ધાર્થ નંદન ત્રિભુવ પંદન, ત્રિશલા માતકો ગયોરે—સુગુણ.

x x x x
ચાર તિરથ કો ચરણ કરણમેં, જન્મ મરણ મિટાયો
શ્રી મહાવીર મુક્તિમેં સિધાયો, ખોડીકાસ ગુણ ગાયોરે. સુગુણ ૯

(૧૧૯૫)+ બહુતરી (૭૨ પદ) સં. ૧૯૧૮ યાનપંચમી

કવિ લઘુતાર્ધ વર્ણન-મનહર હંદ

પ્રણમું પરમ યાન ધરું સુગુરકો પ્યાન

પરિહર માન કરું, ગ્રંથકો બનાવજી

સરસ્વતિ મતિ શુદ્ધ, આપો નિરમળ પુદ્ધ

વરણ વિરૂદ્ધ નાવે, કાવે સળ દાવજી

લઘુ વય મુજ મેં તો, બનું ન મંજીર ગુઝ,

પંક્તિ ૨૧ દે. લા. પુ. લા નં. ૧૧૦૭-૪૬૬ (૧૬) સં ૧૬૭૬
 આસોય બહુલે ૨૨-૧૭ દા. ૩૬ ડા પાલણપુર (૧૭) સં ૧૭૨૦
 આષાઢાદિ વર્ષે ભાં ૦ વં ૧૦ ખુદે લં ૪૩-૧૧ દા ૭૦ નં ૪૧
 ૩૦ (૧૮) સ. ૧૬૪૧ આષાઢ વદિ ૫ શુક્રે નિં વિં ચાણુરમા.
 (એક જૂની પ્રતમા રચ્યા 'સવત્ પનરપચાસુ જાણિ' એમ
 આપેલ છે તેથી સ. ૧૫૫૦ રચના વર્ષે બરાબર જણાય છે)

૬૫૬ જયવલ્લભ. (સાધ પૂણિમાગચ્છ માણિક્યસુંદરસૂરિ
 શિષ્ય)

(૧૩૫૪) આવક વ્રત રાસ પદ કડી

પણુમીય વીર જિણુંદ દેવ સમરીય ગુર ગોયમ

પજાણિસ સમકિત મૂલ સાર આવક વ્રત ધમ

પહિલું થૂલ પ્રાણાતિપાત વિરમણુ વ્રત ભણીધ

ખીજુ થૂલ અલીય વયણુ પરિહાર સુથુણીધ ૧

ઢાલ.

ધમ પાલિસ સમકિત મૂલ સાર, આવક વ્રત બારધ અતિ ઉદાર,
 ભવ માણસ પામીય કરિસ ધમ્મ, જિમ ચાધ નિશ્વધ સફલ જન્મ ૫૭
 શિર ધરીધ શ્રી અરિહત આણુ, ધમ લહીધ શિવપુરતણું ઠાણુ,
 ધમ કીજમ ભવીઅણુ ભવહ અંત, સહી લહીધ શિવપુરિ સુખ
 અનત. ૫૮

સાધ પુન્ન્યમગચ્છ ગિરૂઆ ગણુધર, શ્રી માણિક્યસુંદરસૂરી સૂરીશ્વર
 શ્રી જયવલ્લભ વણારીસ ઉપદેસ દીદ્ધ,

હુગી શ્રાવિકા ગિહધમ્મ લદ્ધ પદ ૥છા

—૪-૧૦ ન ૨૩૬૪ મુક્તિ

(૧૩૫૫) સ્થૂલભદ્રે બાસઠીઓ ગા ૬૩

મૃગનયણી રે શશિવયણી સારઢ નમ્,

દિઉ વાણી રે વાણી તુમ્હનધ વય નમ્.

+જોખન પચીસી સં. ૧૯૧૬ પોરા શુ. ૧૫ ગોંડલમાં
માતાજી મરેદેવા રે ભરતને એમ કહે-દેશી
જોખનિયાનો લટકો રે દહાડા ચારનો

પુર પાણીનું જતાં ન લાગે વાર જો
કાચનો કુપો ભટક્યો કટકા ચપ પડે
અધિર ડાબી અણી ઉપર જળ દાર જો—

x x x x

મંવત ઊગણીસે સોળ ને પોસ પુરથુ તિથિ

જોખન પચીસી જોડી ગોંડલ વાસ જો

ગુર પુ'જોજી સ્વામી ગુણના પુ'જ છે

વૃદ્ધ રૂપિનો શિષ્ય કહે ખોડીઠાસ જો— જોખનિયાનો ૨૫

+સત્ય બાવીસી

માળા ક્યાં છે રે-દેશી

ટેક ન મુકો રે, ધરિયે ધર્મ વિવેક કે સત્ય ન મુકો રે.

x x x x

તેહ ગુર ગુણુ ગેહ પસાયે, ખ્યારા મારા, સત્ય બાવીસી બનાવી
ખોડાજી કહે ખાંત ધરીને, બબ્બ જીવને સમજાવી રે— ટેક. ૨૨
(૧૧૯૭)+ ભીમજી સ્વામીનું ચોઢાસિઉં (અ.) સં. ૧૯૧૬
પોરા શુ. ૧ ગોંડલમાં

આકિ— કુહા

પ્રણમું પ્રથમ જિજ્ઞંસને કુંદ નિકુંદ અમંદ

ચંદ દિજુંદ નરેંદ્ર નમે, સેવે સુરગુણુવંદ

કુંગરશી સ્વામી તણા પટોધર પ્રસીદ

ભીમજી સ્વામી ગુણુ સ્તવું, નામ ચક્રી નવ નિધ. ૪

(સં. ૧૮૬૦ માંગરોળમાં કુંગરશી સ્વામી પાસે દીક્ષા, પિતાનું
નામ ચાંપસી, માતાનું નામ ઝમકુ, સં. ૧૯૧૫ કાર્તિક વદ ૧ ને દિને
સંધારો, પોષ શુદ્ધ ૫ દિને સ્વર્ગવાસ, આયુષ્ય ૭૨ વર્ષનું.)

સિરિ આમએવ સૂરીસર-પયપઉમળુયલં વ દે
 લન્છી-સરસઘઉ(ઓ), સુપસના જરસ સેવાએ ૧૧૩
 છદતરકલ્લોલ, વન્નજલં સંતિસૂરિણા મહિય
 સાયરચરિચ્ચં સાયરસરિસ સરસ નિસામેહ ૧૧૪
 —સેં લા નવી લખાયેલી પ્રતિ (પં. લાલચંદ.)

૬૫૭ કલ્યાણુતિલક [ખ. જિનસમુદ્રસૂરિ શિં]
 (૧૩૫૭) મૃગાપુત્ર સંધિ ગા ૪૪ સ ૧૫૫૦ આસપાસ
 પ્રણુમીય વીર જિણેસર-પાયા, જસુ સેવધ સુરવર નરરાયા,
 મીયાપુત્ત કહિસ હું ચરિત્ત, સધિ સળધિ સમગ્ગિસુ પવિત્ત ૧
 એહ પ્રમધ ઉપસમરસ ભરીયઉ, ઉત્તરઅજઝયણુ થકી ઉદ્ધરિઉ
 શ્રી જિનસમુદ્રસૂરિ સુસીસધ, કહધ કલ્યાણુતિલક સુજગીસધ ૪૪
 ધન્નાસ ગા ૬૫ ક ૬૬ જેસલમેરમા
 સમરિય સમરસ તણુઉ નિહાણુ, વીર જિણેસર ત્રિભુવન-ભાણુ
 વીર કહિઉ જે નવમધ અંગે, ધન્નાસંધિ કહિસુ મનરગે. ૧
 શ્રી જેસલમેરમડણુ પાસં, પૂજતા પૂરધ મન અસ
 તસુ પ્રભાવ કરિઉ સધિ બંધધ, શ્રી જિનસમુદ્રસૂરિ સાનિધ્યધ. ૬૪
 એહ સંબંધ અમીય-મય વાણી, બોલધ વીર જિણેસર નાણી
 અણુતરવાધ નવમ અગધ, ઉવજઝાય કલ્યાણુતિલક મનરગધ ૬૫
 —ખતે એક ગુટકો જિ આ જિનસમુદ્રસૂરિ પદસ્થાપના સં.
 ૧૫૩૦ સ્વ ૧૫૫૫. (કલ્યાણુતિલકનો સ્વયલિખિત ગુટકાસંગ્રહમા
 ગુટકો ૧ જ્ઞાનજ ૧૫૬૯) ધન્નાસધિ-સાધ્વી કનકલક્ષ્મી શિ સાધ્વી
 હર્ષલક્ષ્મી પઠનાર્ય પત્ર ૪ ન ૩૪૯૦ અભય

૬૫૮ જિનસાધુસૂરિ (વૃદ્ધ તપાગચ્છે જિનરત્નસૂરિ પદ્ધર)
 (૧૩૫૮) ભરતખાહુખલિ રાસ. સ ૧૫૫૦ આસપાસ

તું વરદા તું સારદા, હંસાસની કવિભાષ,
 દેખ્યો ખુદિ નીરમલિ, આણુજ્યો અક્ષર દાય. ૨
 ગુર નમીયે ગુરતા બણી, ગુર સમ અવર ન કોય,
 ગુર પદ પંકજે સેવતાં, ગુર ગૌતમ સમ હોય. ૩
 શ્રી ગુર દેવ પસાયથી, રચું અંજના રાસ,
 સતિપા માંહી સિરોમણી. સીયલે સદા સુખવાસ. ૪
 સીયલ સમોવડ કો નહોં, સિયલે સુભ ગતી હોય,
 સીવ સુખ પામે સિયલથી, સિલ પાલો સહુ કોય. ૫
 એક ચિત્તથી સાંભલો, સિલનો અધિકાર,
 નરનારી એ ધર્મથી, પામ્યા બપનો પાર

અંતે—

સાધ સીરામણુ ગુણ શ્રુતસાગર, જિન યાસન જ્યકારીજી,
 ગીરવા ગુર ગીરીસીંઘ કહાયા, મંજમી સુધાચારીજી. ૯
 તસ પય સેવક વાક્ય વીચીક્ષણુ, પરાધાત પ્રતાપીજી
 રવી મુનેશ્વર ધર્મ દુરંધર, પ્રતિજોધ્યા કેધ પાપીજી. ૧૦
 તસ પદપંકજ પરીમલ સ્વાદી, યાન ગુણે કરી બરીયાજી,
 નેત્રસીંઘ મુની નીજ ઉપદેશે, જીવ અનેક ઉધરીયાજી. ૧૧
 તાસ પટોધર પ્રકૃતિ કોમળ, પ્રાણીને શિક્ષક દાતાજી
 બદ્રક ગુર ગુણસાગર બરીયા, વસુધામાં વીખ્યાતાજી. ૧૨
 મૂલજી સ્વામી મહંત મુનેશ્વર અનહદ તે ઉપગારીજી,
 તસ લઘુ બંધુ લીમજી સ્વામી, ગણનાયક સુખકારીજી. ૧૩
 તેહના અંતેવાસી ઉત્તમ, નૈણુસી સ્વામી સુખકંદાજી,
 કાંઠાનજી સ્વામી પ્રત્યક્ષ પંડિત, નિશ્યા ફંદ નિકંદાજી. ૧૪
 મૂલજી સ્વામીના સીપ સુંદર, વદન સુધા રસ ચંદાજી,
 પુંજજી સ્વામી ગુણ દરીયા, મહાતમવંત મુણંદાજી. ૧૫
 તસ લઘુબ્રાતા ગુણ વીખ્યાતા, વૃદ્ધ મુની કોવીદાજી,
 વ્યાખ્યાની વીવીધોપદેસી, પ્રતિજોધ્યા જનવંદાજી. ૧૬

સિરિ આમએવ સૂરીસર-પયપઉમજીયલં વ દે
 લચ્છી-સરસધઉ(ઓ), સુપસન્ના જરસ સેવાએ ૥૩
 ઇદતરકદ્દોલ, વન્નજલ સંતિસૂરિણા મહિયં
 સાયરચરિઅં સાયરસરિસ સરસ નિસામેહ ૥૪
 —સે લા નવી લખાયેલી પ્રતિ (પં. લાલચંદ.)

૬૫૭ કલ્યાણુતિલક [ખ જિનસમુદ્રસૂરિ શિ૦]
 (૧૩૫૭) મૃગાપુત્ર સંધિ ગા. ૪૪ સ ૧૫૫૦ આસપાસ
 પ્રથુમીય વીર જિજ્ઞેસર-પાયા, જસુ સેવધ સુરવર નરરાયા,
 મીયાપુત્ત કહિસ હુ ચરિત, સધિ સળધિ સમરિસુ પવિત. ૧
 એહ પ્રજધ ઉપસમરસ ભરીયઉ, ઉત્તરઅજઝયણુ થકી ઉદ્ધરિઉ
 શ્રી જિનસમુદ્રસૂરિ સુસીસધ, કહધ કલ્યાણુતિલક સુજગીસધ ૪૪
 ધનારાસ ગા ૬૫ કે ૬૬ જેસલમેરમા
 સમરિય સમરસ તણઉ નિહાણુ, વીર જિજ્ઞેસર ત્રિભુવન-ભાણુ
 વીર કહિઉ જે નવમધ અંગે, ધન્નાસંધિ કહિસુ મનરગે. ૧
 શ્રી જેસલમેરમડણુ પાસં, પૂજતા પૂરધ મન અસ
 તસુ પ્રભાવ કરિઉ સધિ બધધ, શ્રી જિનસમુદ્રસૂરિ સાનિધ્યધ. ૬૪
 એહ સંબંધ અમીય-મય વાણી, બોલધ વીર જિજ્ઞેસર નાણી
 આણુતરવાધ નવમ અંગધ, ઉવજઝાય કલ્યાણુતિલક મનરગધ ૬૫
 —બને એક ગુટકો જિ. ચા જિનસમુદ્રસૂરિ પદસ્થાપના સં.
 ૧૫૩૦ સ્વ ૧૫૫૫. (કલ્યાણુતિલકનો સ્વયલિખિત ગુટકાસગ્રહમા
 ગુટકો ૧ જ્ઞાનભ ૧૫૬૯) ધનાસંધિ-સાધ્વી ઠનકલક્ષમી શિ સાધ્વી
 ઉર્ણલક્ષમી પઠનાર્ય પત્ર ૪ ન ૩૪૯૦ અભય

૬૫૮ જિનસાધુસૂરિ (વૃદ્ધ તપાગચ્છે જિનરત્નસૂરિ પટ્ટધર)
 (૧૩૫૮) ભરતખાહુખલિ રાસ. સં ૧૫૫૦ આસપાસ

આગમ ઉત્તરાધ્યયનને, ત્રયોદશમે અધિકાર,
કથાનુસારે વર્ણવું, યથા શુદ્ધિ વિસ્તાર.

૧૭

[૪ ઉલ્લાસમાં ૧માં દાલ ૨૧ ગાથા ૫૨૬, ૨માં દાલ ૨૩ ગાથા ૫૮૩, ૩માં દાલ ૧૯ ગાથા ૪૪૬, ૪માં દાલ ૨૧ ગાથા ૫૫૮ રચી રાસ અધૂરો મૂકી કવિ સં. ૧૯૨૭માં સ્વર્ગસ્થ થયા. પછી ભાવનગરવાળા હિમેદયદંડજીએ બે ઉલ્લાસ રચી નવાનગરમાં આ રાસ સં. ૧૯૫૧માં પૂર્ણ કર્યો તેમાં કલશ છેવટે આપ્યો છે કે:—

અતે—

રતનાકર સૂરિ રત્ન ગણધર, સંઘ સિરપર શુભનિલો,
તસ શિષ્ય પટધર ગિરિ મુનિવર, નાથ સરવર જળ ઝિલો. ૧

તાસ ચરણાંકિત રવ શિષિ ગાવે શુભ ગણ મુનિવરા,
બ્રાવૃષ મ્હડુપતિ ખાટ નાયક સેવ્ય સેવક નરવરા. ૨

તસ પટોધર નીતિ નીકો ટીકો હઠાપણ મહરણિ,
તાસ આસન સહાય મુનિવર ધનુષાકૃતિ નયના જસી. ૩

મૂળ જીવ રક્ષાદિ પ્રતધર, નામ સમ શુભ પટપતિ,
તાસ સુત મુનિ છુદ્ધરાજે સ્થવિર ત્રિહુ રત્ન સંપતિ. ૪

દુમ તનય મુજ નામ પંશુ સેવ્ય મુજ સેવક તથા,
દુજ સુરત કીરત ઉરમાં કેમ વિસરે શુભ ધણા. ૫

આપ સુરતશ નામ ફળ હું, ખ્યાતિવતો તમ શુભે,
તેહ બણી દુજ નામી સેવક, રાસ અઘડતનો બણે. ૬

સંઘ સુહંકર નવલનગરે ધર્મી ભક્ત ગુરરંજણા,
પુણ્ય તરવર પૂર્વ છાઇ, હોળો રંગ વધામણાં. ૭

તાસ આગ્રહ અંચ રસમાં અધિક બણી જામના,
બૂપ ખટ ખંડ ચંશુ બણી ખંડ ખટ એહ રાસના. ૮

દાલ એકસો ઉપર બારમી નારિ સમ સિર કળશ લઇ,
પૂરિત રસ વૈરાગ્ય પૂરણ ધનાથી મંદિર ગઇ. ૯

ધણપરી એ જડસહજિણુદ વશ ઇક્ષ્વાકુલ મંડાણુએ
તેહ તણાએ બેહ સુત સાર મહિમા બોલિઉ તેહ તણુએ
એહ તણુધે એ જે દષ્ટાતિ જિણુવર આણુ સિરિ વહધંએ
તે નરૂએ ધરિ નવનિધિ વણિત કલ અહિનસિ લહધંએ. ૩૨૪

—સહઆલા નગરે ભ૦ શ્રી જિનસાધુસૂરિણા લેખિ. (કાવ
સ્વહસ્ત લિ.) ૧૦-૧૫ દા ૭૦ નં ૬૬ ૩.

(કવિના ગુરુ જિનરત્નસૂરિ એ વૃદ્ધ તપાગચ્છના છે તેમના
સ ૧૫૦૭ થી સ ૧૫૪૪ સુધીના ધાતુપ્રતિમા લેખો મળે છે.
તેમા સ ૧૫૨૩ નો લેખ તો આ કૃતિના રચનાસ્થલ સહઆલાનો
છે યુ ૧ ન ૭૮૬ (ન. ૭૨) નલદવદંતીરાસની પ્રત સં ૧૫૭૯મા
ઉક્ત સહઆલા નગરેજ આ કવિએ લખેલી છે જુઓ પૃ. ૪૬૭ વળી
યુ ૧ ન ૧૨૭૮ નો સ ૧૫૯૮ નો લેખ છે તેમા કુંથુનાથપિંચં
કા પ્ર૦ શ્રી જિનસાધુસૂરિપદે શ્રી જિનકીર્તિસૂરિભિ. શ્રી સહઆ-
લાઆ ગચ્છે, એટલે ઉક્ત ગામપરથી તે ગચ્છ કાઢનાર આ
કવિસૂરિ હોય એમ લાગે છે તેમનો સમય આ સર્વ પરથી સં.
૧૫૫૦ અને ૧૫૯૮ વચ્ચે અવશ્ય હોવો જોઈએ.)

૬૯ કીર્તિહર્ષ (કક્કસૂરિ શિ૦)(૧-૯૧)

(૧૨૫) સનત કુમાર ચોપાઇ. સ ૧૫૫૧ (૧-૯૧)

—પત્ર ૨૨ ગાથા ૨૩૪ દા ૧૧૨ પ્રત નં ૩ થાતિ-
ખભાત અંતે 'સાર'ને બદલે 'સાહ' જોઈએ

કક્કસૂરિ શિષ્ય (ઉપકેશ ગચ્છ)(૧-૯૨).

(૧૨૬) કુલદવજકુમાર રાસ ગા ૩૭૫ (૧-૯૨)

આદિ—

પાસ જિણેસર પાય નમી, જીરાઉલિ અવતાર,

મહીયલિ મહિમા જેહનુ, દીસે અતિહિ ઉદાર

મતિ સમર વાગેસ્વરી, સેવકજન સાધારિ,

સખેપિ ગુણ સીલના, બોલું ગુરુ આધારિ.

કિર્તિ તપ મણી ધુધી વિજય ગુર, નિત્યવિજય તસુ ભકતે,
 જિનવર પૂજા તે નિજપૂજા, પ્રગટે અન્વય સકતે રે. મેં. ૩
 તત્ત્વ ઈંદુ નિધિ અંદ્ર સંવહર, સુરત રહિ ચોમાસ,
 કૃતારગામ આદિનાથ પ્રસાદે, ઉઘમ ભાવ ઉલ્લાસે રે. મેં. ૪
 નેવું જિનકથાણુક દિવસે, આતમ આપ દરાયા,
 પ્રભુ ગુણ ગણ મુક્તાશ્લ માલા, સંધને કઠે સોહાંયા રે. મેં. ૫
 —પ્ર૦ ચોવીસિ તથા વીસિ સંગ્રહ—સા. પ્રેમચંદ કેવલદાસ
 સંવત ૧૯૪૫ સને ૧૮૭૯ પૃ. ૭૧૬ થી ૭૩૫.

૫૯૫ આનંદ જેઠમલ (ઓસવાલ જેપુરવાસી શ્રાવક).
 (૧૨૦૧) જંબૂસ્વામી ગુણુરત્ન માલ દાલ ૩૫. સં. ૧૯૦૨
 અ. ૫.

—પત્ર ૩૯ સં. ૧૯૫૯ માગ. શુ. ૧૫ રવિ દેવાસનગરે પો.
 ૮૦ નં. ૧૯૮૪ જિ. આ. (૨) પત્ર ૨૨ સં. ૧૯૬૨ કા. શુ. ૨
 પો. ૮૧ નં. ૨૦૩૪ જિ. આ.

૫૯૬ ગંગારામ (કર્મચંદ્ર શિ.)

(૧૨૦૨) કયવન્ના ચોપઈ સં. ૧૯૨૦ (?) ભા. હાંસીનગર.

—પત્ર ૨૦ સં. ૧૯૧૪ દહલી મધ્યે મુખદેવીઅ સિ. પો.
 ૭૯ નં. ૧૯૬૩ જિ. આ.

૫૯૭ ઉમેદચંદ (સ્થાનકહાનજી-લક્ષ્મીચંદ-લીમજી-સોનુજી શિ.)
 (૧૨૦૩)+ આર્દ્રકુમારના રાસ મં. ૧૯૨૨ આરો શુ. ૧૦ સોમ
 ભાવનગરમાં.

આદિ—

આદેસર આદે દરી, ચોવિસમા વર્ધમાન,
 આદે કરમને ક્ષમ કરી, પોત્યા ચિવ સુનિધાન.

ધણપરી એ ઝડસહજિણુંદ વશ ઇક્વાકહ મંડણ્યે
તેહ તણ્યે બેહ સુત સાર મહિમા બોલિઉ તેહ તણ્યે
એહ તણ્યે એ બે દષ્ટાતિ જિણુવર આણુ સિરિ વહધ્યે
તે નર્યે ધરિ નવનિધિ વહિત ફલ અહિનસિ લહધ્યે. ૩૨૪

—સહ્યાલા નગરે ભ૦ શ્રી જિનસાધુસૂરિણા લેખિ. (કાવ
સ્વહસ્ત લિ.) ૧૦-૧૫ દા ૭૦ નં. ૬૬ કે.

(કવિના ગુરુ જિનરતનસૂરિ એ વૃદ્ધ તપાગચ્છના છે. તેમના
સ ૧૫૦૭ થી સ ૧૫૪૪ સુધીના ધાતુપ્રતિમા લેખો મળે છે.
તેમા સ ૧૫૨૩ નો લેખ તો આ કૃતિના રચનાસ્થલ સહ્યાલાનો
છે યુ ૧ ન ૭૮૬ (ન ૭૨) નલદવદતીરાસની પ્રત સ ૧૫૭૯મા
ઉક્ત સહ્યાલા નગરેજ આ કવિએ લખેલી છે જુઓ પૃ. ૪૬૭ વળી
યુ ૧ ન ૧૨૭૮ નો સ ૧૫૯૮ નો લેખ છે તેમા કુંથુનાથખિંબં
કા પ્ર૦ શ્રી જિનસાધુસૂરિપદે શ્રી જિનકાતિસૂરિભિ. શ્રી સહ્યા-
લાઆ ગચ્છે, એટલે ઉક્ત ગામપરથી તે ગચ્છ કાઢનાર આ
કવિસૂરિ હોય એમ લાગે છે તેમનો સમય આ સર્વ પરથી સં.
૧૫૫૦ અને ૧૫૯૮ વચ્ચે અવશ્ય હોવો જોઇએ)

૬૯ કીર્તિહર્ષ (કક્ષસૂરિ શિ૦)(૧-૯૧)

(૧૨૫) સનતકુમાર ચોપાઈ. સ. ૧૫૫૧ (૧-૯૧)

—પત્ર ૨૨ ગાથા ૨૩૪ દા ૧૧૨ પ્રત ન ૩ શાતિ-
ખભાત અંતે 'સાર'ને બદલે 'સાહ' જોઇએ

કક્ષસૂરિ શિષ્ય (ઉપકેશ ગચ્છ)(૧-૯૨)

(૧૨૬) કુલદવજકુમાર રાસ ગા ૩૭૫ (૧-૯૨)

આદિ—

પાસ જિણેસર પાય નમી, જીરાઉલિ અવતાર,

મહીયલિ મહિમા જોહનુ, દીસે અતિહિ ઉદાર

મતિ સમર્થ વાગેસ્વરી, સેવકજન સાધારિ,

સખેપિ ગુણુ સીલના, બોલુ ગુરુ આધારિ.

ધર્મધારી મિથ્યાત્વ વારી તેહના લઈ નિત ખામણાં,
ભાવનગરે ધર્મા સંધને સદાય રંગ વધામણાં. ૯

ખંડ શશિચર જાણુ સંવતસર સાલ દ્વિવિંશ જાણુને,
આશ્વિન માસે શુકલપક્ષે દશેરા ધર્મ રસ માણુને. ૧૦

વાર શશિચર લાર શોભે રોહણીને ધીજ રાજન્યું,
દયા માર્ગે આલતાં ભવી સુધરે જેમ નિજ દાજન્યું. ૧૧

(૧૨૦૪)+ ગજસુકુમારની ઢાળ ૯ સં. ૧૬૨૨ આશો શુ. ૧૨
ભોમ ભાવનગરમાં.

આદિ—

વીર જિજ્ઞંસ યોવીસમા, પ્રણમું હિત ચિત લાય,
શુભમતિ દીયો ભારતી, સુધરે કાજ સવાય. ૧

તપ દુવાલસ ભેદના, દ્રવ્ય ભાવ દોષ જાણુ,
નિજરે કર્મ સકળ દળ, પાળે તે ગુણખાણુ. ૨

ખિખુ પ્રતિમા ખારમી, આદરી ગજસુકુમાળ,
અંત દ્વિયા કરી આકરી, ખટ કાપના રખવાળ. ૩

તેહ સમાસ કહું હવે, સાબળને નરનાર,
હુવા અંતકૃત કેવળી, અંતગતમે અધિકાર. ૪

દ્વારામતી નગરી ભલી, રવર્ગપુરી અનુદાર,
કૃષ્ણ નરેશ્વર રામસું, રાજ તણી કરે સાર. ૫

કૃષ્ણને તાત વસે તિહાં, વસુદેવ તસ નામ,
તસ ધરણી રાણી દેવકી, શિયળે સીતા સમાન ૬

અંતે— ૬

નદી જમુના કરે તીર હટે રે દોનુ પંખિયા—દેરી.

શ્રી શ્રીહરણ રે નેમ-બોલ સુખિને ચિત ચમકિયો,

હડી વિનય કર બોડ જિનને નમણુ કિયો.

સાય સકળને વિસરજે, આરત ચિત આણિને,

આપ ગમરદ ચેને ચાલે સમે જાણીને. ૧

x

x

x

x

રવેલ લાં વડીલ વરજલાલ વેણીદાસ આત્મા અર્થે ૧૪-૧૭ દા.
૮ નં ૯૭ ખેડાલ.

૭૧ મૂલપ્રભ ?-ભાવપ્રભ ! (૧-૯૫)

(૧૨૯) ગજસુકુમાલ સધિ મં ૧૫૫૩ (૧-૯૫)

આદિ—

દેસ સોરઠ દ્વારાપુરી, નહિમુ તિહા વાસુદેવૂ એ
દસધ દસાર સિહિ રાજીઉ, બંધવ શ્રી બલદેવૂ એ,
જીરે જીરે સ્વામી સમોસર્ગા, હરપિહિ ગોપીનાથૂ એ,
નેમિજી વદણિ અલજયુ, અલજ્યો ચાદવ સાથૂ એ. જીરેં
(રાગ ધન્યાસી જીવ સમરિ સમરિ નવકારની ઢાલ, રાગ
અસાહરી, ઢાલ સાહેલડીની, રાગ દેશાપ, રાગ ધન્યાસી, હીંડોલડાની
ઢાલ ગયસુકુમાલની, પછી) ઢાલ થૂલિભદ્ર કેરી નારિ.

માતાતણુઈ મનિ મોહ, કુઅર સંભારમ

વલી વલી હીઅડમ દુખ ધરમ એ ૬૫

રચણી વધરણિ નવિ જાદ, સૂતા સાચરમ

કુઅર કુઅર ઝખી ભણુમ એ ૬૬

રચણિ કિમ નવિ જાઈ, ચદા રથ ખેડિ લામ

તું વેગિ થમ એ, દૂ હમ આનદ હેજિ

પ્રહિ ઊગમિ મિલુ કુઅરનમ અલજમ એ

૬૭

—અપૂર્ણ એક ચોપડો પત્ર ૮૭ થી ૯૦ જશ

૭૨ જયરાજ (૧-૯૫)

(૧૩૦) મત્સ્યોદર રાસ મ ૧૫૫૩ (૧-૯૫)

આદિ—

(વસ્તુ)

દેવ અરિહત દેવ અરિહત સિદ્ધ પ્રણમેવિ,

આચારિજ ઉવઝાય સવિ, નમુ સાધુ સરસતિ સામિણિ,

ગ્રામ નગર પુર ને પાટણે, ખેડ મંડપ સંનિવેશ,
સુધુજ્જેજી અજીન મુનિ તપ ગુણ આગળા.

૧

x

x

x

x

અજીન સમાસ અંતગઢ અંગમાં ત્યાંથી લીયો છે એ સમાસ,
છઠી ઢાળે શિવગતિ ગામિની, હિમેદ્યંદને મનવાસ સુ.

૧૦

કનકરંજીત ગુર મુજ શિર વસે. તપવંત ક્ષમાવંત સાધ,
ક્રિયો ઉપગાર નિત નવા રંગનો, યાન તણેરે બેઠ લાધ. સુ.

૧૧

ગુણ આશિંગણુ તેનો કેમ હોઈ, તેહનો છે એક પ્રકાર,
અંગ પંચ રે મનવચ કાયસું, નમણ કરૂં હું ગુણધર ધાર. સુ

૧૨

સંવત વાઢ ને ભૂમિ જણજે, દ્વિવિંશ સાલ તસ લાર,
આશ્વિન માસ શુક્લ પક્ષમે, ચતુર્દશી ને શુક્રવાર. સુ.

૧૩

+ નેમનાથ રાજુલની પાંચ લાવણી, મુનિ બોધના
બાર માસ, અધ્યાત્મી લાવણી, પંચેદિયની-પંચ મહાવ્રતની
લાવણી, વગેરે પરચુરણ નાની કૃતિઓ.

(૧૨૦૬)+ અયમંતા મુનિની ઢાળો સાત સં. ૧૮૨૨ આશો
વહ ૮ સનિ જાવનગરમાં.

આદિ—

દોહા

શ્રી ગુર ચરણ કમળ નમી, ત્રિવિધે બે કર જોડ,
અયમંતા મુનિ ગુણ ગાઈ, આજસ અજગો છોડ.

૧

પોલાસપુર સોહામણે, રિદ્ધિ સકળ ભરપૂર,
શ્રી વન પરિશ્રમે રાજતો, દેખતાં હરખે ઉર.

૨

વિજય નૃપ છે પુરપતિ, શ્રીદેવી તસ નાર,
તસ તનુજ ગુણ આગળો, અયમંત નામે કુમાર.

૩

અંતે—

ઢાળ જ રમણી તું તો સાચી આવિકા—એ દેશી.

સાહેબ વીર જિણુંદ સ્યવીરો બણી કહે એમ વિચાર હો,
સ્યવીર મત હેજો એહ બાળને, ખીસો મત નિરધાર હો. સા.

૧

x

x

x

x

રવેઉ લાં વડીલ વરજલાલ વેણીદાસ આત્મા અર્થે ૧૪-૧૭ દા.
૮ નં ૯૭ ખેડાલ

૭૧ મૂલપ્રભ ?-ભાવપ્રભ ! (૧-૯૫)

(૧૨૯) ગજસુકુમાલ સધિ સં ૧૫૫૩ (૧-૯૫)

આદિ—

દેસ સોરઠ દ્રાણપુરી, નઉમુ તિહા વાસુદેવૂ એ
દસધ દસાર સિઉ રાજીઉ, બંધવ શ્રી બલદેવૂ એ,
જરે જરે સ્વામી સમોસર્ગી, હરણિઉ ગોખીનાથૂ એ,
નેમિજી વદણિ અલજયુ, અલજ્યો ચાદવ સાથૂ એ. જરેં
(રાગ ધન્યાસી જીવ સમરિ સમરિ નવકારની ઢાલ, રાગ
અસાહરી, ઢાલ સાહેલડીની, રાગ દેશાપ, રાગ ધન્યાસી, હીંડોલડાની
ઢાલ ગયસુકુમાલની, પછી) ઢાલ થૂલિભદ્ર કેરી નારિ.

માતાતણુઈ મનિ મોહ, કુઅર સંભારમ

વલી વલી હીઅડછ દુખ ધરમ એ ૬૫

રચણી વધરણિ નવિ જાહ, સૂતા સાથરમ

કુઅર કુઅર અખી લણુમ એ ૬૬

રચણિ કિમ નવિ જાઈ, ચદા રથ ખેડિ લામ

તું વેગિ થમ એ, હૂ હમ આનદ હેજિ

પ્રહિ જિગમિ મિલુ કુઅરનમ અલજમ એ

૬૭

—અપૂર્ણ એક ચોપડો પત્ર ૮૭ થી ૯૦ જશ

૭૨ જયરાજ (૧-૯૫)

(૧૩૦) મત્સ્યોદર રાસ મ ૧૫૫૩ (૧-૯૫)

આદિ—

(વસ્તુ)

દેવ અરિહત દેવ અરિહત સિદ્ધ પ્રણમેવિ,

આચારિજ ઉવગાય સવિ, નમુ સાધુ સરસતિ સામિણિ,

સંવત ઝોગણીસે પચીસમેરે, માગસર માસ ઉદારે,
અમાવાસ્યા તે સોહામણીરે, અરકવાર સુવારે.

(૧૨૦૮)+ હરકેશી મુનિનો રાસ સં. ૧૯૨૫ ફાગણ. ગઢપુરમાં
(ગઢડામાં)

આદિ—

ફહા

તે કાળે તેણે સમે, જ'લુધીપ મોઝાર,
ભરતક્ષેત્ર શોહામણો, પ્રણવું તે અધીકાર.
તપ તણો અધીકાર લહું, સાંભળજો નરનાર,
તપ તપ્યા અતી આકરા; હરકેશી અણુમાર.
પૂવ'કથા રે વરણવું, કિણુ વિધે હુવા તેહ;
સંજમ લિધો રે કિણુ વિધે, ભાવ ધરી કહું ગેહ.

અંતે—

ઢાલ ૧૩ મી સહણો રાવળ ચાલે રે એ દેશી
મધુરે સ્વરે વિપ્ર પુછતા રે, રનાન દ્રઢ દુમ કોણુ;
સ્વાતી ખેતર તમ કોણુ છે રે, તિય' દુમચે કોણુ.
મુનીશ્વર દીયો અર્થ બતાવ.

હરકેશી અણુમારજીરે, તપ તપીરે અધીર,
શીવપુરમે વાસ લીયો રે, ત્રોડી તે કરમ કઠોર.
ઢાલ બલી એ તેરમીરે, હરકેશી કરો સમાસ,
ગુર પ્રતાપે એહ સહીરે, કહું તે ધરીને ઉલ્લાસ.
ઉગણીસે પચવિસમેરે, ગઢપુર નગર મોઝાર,
મુની ઉમેદ્યંદજી કહે રે, ફાગણ માસ ઉદાર.
(૧૨૦૮)+ મેતારજ મુનિનું ચોઢાળીયું. સં. ૧૯૨૫ વૈશાખ (૬)
૬ સોમ, ખ'ભાતમાં.

આદિ—

ફહા.

શ્રી જીનવર ચરણે નમું, પ્રણમી સતગુર પાપ,
મેતારજ મુનિ ગુણુ ગાણિ, આનંદે ચિત લાપ.

ધણિ પરિ શ્રાવક ધર્મનહિ તત્ત, નમ્રસૂરિ એ રચિત પવિત્ર
સુલલિત ચહિસઠિ ચહિપદખંધ, મિચ્છાદુક્કડ જે હુધ (અ)શુદ્ધ. ૬૩
એહનહિ નામ વિચાર ચહિસઠી, સુખની ઁણિ કરધ એકઠી
ભણુધ ગુણુઈ પાલઈ સાબલઈ, મુગતિ-વધૂ સિઈ તે નર મિલધ. ૬૪
(૧૩૩) ગજસુકુઆર સં (સુધારો સ. ૧૫૫૮) ૧-૯૬

—(૧) ચોપડો લિં સ ૧૫૬૭ કવિનુ નામ અને સવત્
વાળા કડીઓ નથી ન. ૩૨૬૧ વિ ને. (૨) સ ૧૬૦૭ આસ-
પાસનો ચોપડો પત્ર ૬૬ થી ૬૮ નાથાલાલ પાલણુપુરવાળા પાસે
(૧૩૪) દશ શ્રાવક બત્રીશી સ ૧૫૫૭ (૧-૯૬)

—(૧) ૨-૧૧ દા ૮૨ ન. ૭૭ જૂની પ્રત હા (૨) ૨-૧૧
વીજપુર માન મદિર પ્રત ન ૬૩૮

(૧૩૫૯) અન્ય કૃતિઓ:—સ ૧૫૪૩ શાતિનાથ સ્તવ., સ.
૧૫૫૪ અર્ધુદ ચૈત્યપ્રવાડિ, સ. ૧૫૫૬ મિચ્છાદુક્કડ સંજાય,
સ. ૧૫૬૦ મહાવીર સત્તાવીશ ભવ સ્તવન, જીરાહલા પાર્શ્વ-
છદ, પ્રભાતીગીત, ૨૪ જિનગીત, જીવ-દયા ગીત, પુણ્ય કર-
ણીય સ્થાપના ગીત, ગૌતમ સ્વામી ગીત વિગેરે ગીતો, ઉત્તર
પટત્રિશદ્ધ્યયન વાચ્ય ભાસ (૧૪), નમસ્કાર વગેરે સે લા
ના સંગ્રહમા છે.—પં. લાલચદ
+ અર્ધુદચૈત્યપ્રવાડી કડી ૬ સં. ૧૫૫૪.

શ્રીમ અરબુદ ગિરિવર જોષ્ઠઆણુ બાર,
જિહા બારધ પાજધ બારધ ગામ ઉદાર ૧
ધણિ પરિ અરબુદ ચૈત્ર પ્રવાડિ જિ, કીજધ આણુદપૂરિ,
પનરચઉપનર્ધ ભણુધ મનરગિધ, કોરંટ ગચ્છિ નનસૂરિ ૬
—પ્રં જૈનયુગ પુ. ૫, પૃ ૪૪૪

૭૬ જિનહર (?) અજ્ઞાત (૧-૯૯)

(૧૩૭) ત્રિકંભચરિત્ર-પંચદંડચો. સ ૧૫૫૬ વૈ શુ ૨ (૧-૯૯)
અ તે—પહેલા ઉમેરો

અતે—

ઢાલ ૭ મી—ઈડર આંબા આંબલી રે એ દેરી.
 નહોર ઉદર ઉપર ધર્યો રે, ધરણી ઢલ્યો રૂખીરાય;
 વિદાયો નખ અંકુસે રે, રાજે મહીએલ કાય,
 સુગુણ નર જોજો કર્મ વિચિત્ર.

x x x x

અંતરાતમથી જાણુજો રે, સગપણુ વિચિત્ર પ્રકાર;
 અબ્ર પડલ સમાં એ સહી રે, વિલયે પાંખે નિર્ધાર. સુ. જો. ૯
 સંવત ખંડ લોમી સહી રે, સુંદર ત્રીસની સાલ;
 મુની ઉમેદચંદ જી કહે રે, સાતમી ઢાળ રસાલ. સુ. જો. ૧૦
 નેમરાજીલના પદ ખ્યાલ

આદિ—

ખ્યાલ ૧ (નવલ સનેહી નેમજી રે દેરી)

નવલ સનેહી નેમજી રે જાદવ કુળના સજીગાર, જાદવ.
 રથ તોરણીયે આવીયો, રથ૦ પશુડે માંડયો ચોકાર, પશુડે૦
 નવલ૦ ૧

અતે—

ખ્યાલ ૨ (એવંતા મુનીને વાંદીયે રે દેરી)

અંકુસ જયન સુણી કરી રે, દેવર ચિત્ત થીર હાય
 ફરીને જોગ લીયો રે—

x x x x

તેમ મુને તમે તારજો રે ઉમેદચંદ ધરી ખ્યાર. ફરીને૦ ૫
 નાની કૃતિઓ

રીખવદેવના કીસા—૧૨ કડી સં. ૧૯૨૮ ઠા. વ. ૧૧

ધુર જીન મુખચંદ, મહા સુખ કેરો કંદ
 નાંખે મેટે જાવડંદ, માત તાત હમારા ૧

x x x x

૬૫૮૬ લાવણ્યસિંહ (ખ. ઉદયપદ્મ શિં.)

(૧૩૬૦ ઠ) ઢંઢણકુમાર રાસ ૫૬ કડી સ ૧૫૫૮ ?
અંતે—

ખરતર ગચ્છિ ગુર ગુણનિલઉ, ઉદયપદ્મ વણારીસ,
વાચક લાવણ્યસિંહ કહિ, આદિ નમતુ સીસ ચ. ૫૫
મદિરિ ગિરિવર સાગર, શેષ ગણધર જામ,
રવિ શશિ મંડન જા તપિ, ઢંઢણ ચરિત્ર ગુણગ્રામ. ચે ૫૬
—પત્ર ૨ પ્ર કા

૮૦ સિંહકુલ (સંઘકુલ ?) સિંહકુશલને ખદલે (૧-૧૦૩)
(૧૪૨)+નંદખત્રીશી ચોપઈ સ. ૧૫૬૦ (૧-૧૦૩)

—(૧) ૫ શ્રી ધર્મર્મવર્ધન તત્ શિષ્ય ગણિ વવેકપદનાર્થે
૮-૧૪ ઢા ૮૩ નં ૧૯૯ ઢા (૨) ન ૧૬૩૦ સન ૧૮૯૧-૯૫
ભા. ધ (૩) ૫ ચરણોદયગણિ ત્રિ સ્વશિષ્ય ૫. કલ્યાણદેવ
વાચનાય સિરિયારી સ્થાને રાય રામજીરાજ્યે સ ૧૬૨૮ વર્ષે પત્ર
૬ નં ૬૪૨ અભય

(૧૩૬૦ ખ) સ્વરન વિચાર ચોપઈ ૪૨ કડી સ. ૧૫૬૦
આદિ—

પહિલું મનિ જોધકરી, ગુર મન ગરુ સાર
સરસતિ માધ પસાઉલિં, બોલસું સુપન વિચાર ૧
પ્રથમ પહરિ રયણી જણિ, જે સુહઉં પણિ હોધ
તસ તણુઉં ફલ શુભ અશુભ, વરસ છેહિ તું જોધ ૨
અંતે—

ધમ જણિ મધ ધુમ જિ પીધ, સધલું કાજ તેહનું સીધ
ધણિ પરિ કહઉં સુપન વિચાર, શાસ્ત્રતણુ લેધ આધાર ૪૦
નાનશીલ પડિત જયવત, તે સહિગુર પ્રણમી-એક તિ
સવત પનરસાઠા માહિ, સુહણુ ફલ સુણુજ્યે ચઉપધ ૪૧
૩૪

નેમનાથ સ્તં (આવે આનંદકારી આવે રે), પાર્શ્વ જીનનો ખ્યાલ (માયા રે મુને પાર્શ્વતણી લાગી), વીરજીનો ખ્યાલ (વીર મેયે લાગે આનંદકારી), નેમ સ્તં (સખી મોહે સામ સહુનેકી પ્રીતીયાં અતી), નેમ સ્તં (સામળીયાજી એક અરજ હમારી), પ્રભાતી (દેહી રે સાંભીલ મોરી વિનતી), જીવદેહીના સંવાદના ખીસા (દેહી કરે રે પ્રધ્યામ સુનો આતમારામ), ગુરૂ વિષે ખીસા (ગુરૂ શાંનમેં ગરકાબ), લાવણી (તુમ સુનો સકલ નરનાર), બાર માસ (કારતકે કરે રે જીગલ જોડી) ચંદના સતી સઝાય (આજકાલે આઠમ તપ છે રે ભારી), મોહન જૈન (મોરી એક અરદાસી), ઉપદેશી ખ્યાલ (અવસર પલ પલ જાવે), ઉપદેશી ખ્યાલ (જીવ પટાઉ સાહિરી રે), આખ્યાત્મિક ખ્યાલ (દીલે રાધારી સુમત રાની રે), કાયા વિષે ગજલ (એહી હમી હમે શોખી સાર હે), વિવધમદ વિષે ગજલ (મદનકે દ્રીંગમે જમ જીયારો હરાષ રજો રે), હરચેસરનો ગરબો (ચરણ કરણધર સુમત સુહંકર), રાજેમતીની કાફી (એમ વીનવે રાજીલ નારી રે), જાડેજી કાફી (આ જીલમ ન કળેં).

(આ સર્વ કૃતિઓ 'ઉમેદચંદજી કૃત કાવ્યસંગ્રહ' એ નામની ૬૮ પૃષ્ઠની ચોપડી રૂપાણી બીમજી કાળીદાસે સં. ૧૯૪૧ માં છપાવી હતી તેમાં પ્રકટ કરેલી છે)

(૧૨૧૧)+ ઉમેદચંદજી કૃત્ય (ત) કાવ્ય સંગ્રહ બાગ ચોથો

પ્ર. જૈન ધર્મ પ્રકાસ સભા, બોટાદ સં. ૧૯૪૭ વડવાણ કેપ

'આર્ય વિદ્યા પ્રકાશ' પ્રિ. પ્રેસ. પૃ. ૬૦ કિ. ૭ આના

(આમા મંગળાચરણ, આગમ મહિમા, સમોસરણ જમ રહેવા વિષે, સર્વજી જિનની સ્તવના સાથે આશિર્વાદ ભાગવા વિષે, સભા સમસ્તને ધર્મોપદેશ વિષે વગેરે ટુંકી ટુંકી કવિતાઓ છે)

(ખોડીદાસ મુનિ બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તીના રાસ પૂર્ણ કર્યા પહેલાં સ્વર્ગરથ ચતા તેમાં બે ઉલ્લાસ ઉમેરી આ કવિએ પૂર્ણ કર્યો હતો એ વાત તે રાસનો ઉલ્લેખ કરતાં અગાઉ કહેવાઈ ગઈ છે.)

ધણિ પરિ શ્રાવક ધર્મનઉ તત્ત, નત્રસૂરિ એ રચિઈ પવિત્ર
સુલલિત ચહિસદિ ચહિપછબધ, મિચ્છાદુક્કડ જે હુધ (અ)શુદ્ધ. ૬૩
એહનઉ નામ વિચાર ચહિસઠી, સુખની શ્રણિ કરમ એકઠી
ભણુધ ગુણુધ પાલઈ સાલલછ, મુગતિ-વધૂ સિઈ તે નર મિલછ. ૬૪
(૧૩૩) ગજસુકુઆર સં (સુધારો સ ૧૫૫૮) ૧-૯૬

—(૧) ચોપડો લિં સ ૧૫૬૭ કવિનુ નામ અને સવત્
વાળા કડીઓ નથી ન ૩૨૬૧ વિ ને. (૨) સ ૧૬૦૭ આસ-
પાસનો ચોપડો પત્ર ૬૬ થી ૬૮ નાચાલાલ પાલણુપુરવાળા પાસે
(૧૩૪) દશ શ્રાવક ખત્રીશી સ ૧૫૫૩ (૧-૯૬)

—(૧) ૨-૧૧ દા ૮૨ ન ૭૭ જૂની પ્રત હા (૨) ૨-૧૧
વીજપુર જ્ઞાન મંદિર પ્રત ન ૬૩૮

(૧૩૫૯) અન્ય કૃતિઓ:—સં ૧૫૪૩ શાતિનાથ સ્તવ, સ.
૧૫૫૪ અર્બુદ ચૈત્યપ્રવાડિ, સં ૧૫૫૯ મિચ્છાદુક્કડ સંઝાય,
સ. ૧૫૬૦ મહાવીર સત્તાવીશ ભવ સ્તવન, જીરાહલા પાર્શ્વ-
છદ, પ્રભાતીગીત, ૨૪ જિનગીત, જીવ-દયા ગીત, પ્રુણ્ય કર-
ણીય સ્થાપના ગીત, ગૌતમ સ્વામી ગીત વિગેરે ગીતો, ઉત્તર
૫૮ત્રિંશદધ્યયન વાચ્ય ભાસ (૧૪), નમસ્કાર વગેરે સે લા.
ના સંગ્રહમા છે.—૫ લાલચદ

+ અર્બુદચૈત્યપ્રવાડી કડી ૬ સ. ૧૫૫૪

શ્રીય અરબુદ ગિરિવર જોષ્ઠઅણુ બાર,

જિહા બારધ પાજધ બારધ ગામ ઉદાર

૧

ધણિ પરિ અરબુદ ચૈત્ર પ્રવાડિ જિ, કીજધ આણુદપૂરિ,

પનરચઉપનઈ ભણુધ મનરગિધ, કોરંટ ગચ્છિ નનસૂરિ ૬

—પ્ર૦ જૈનયુગ પુ. ૫, પૃ ૪૪૪

૭૬ જિનહર (?) અજ્ઞાત (૧-૯૯)

(૧૩૭) વિક્રમચરિત્ર-પંચદંડચો. સં ૧૫૫૬ વૈ શુ ૨ (૧-૯૯)
અ તે—પહેલા ઉમેરો

આદિ—

દાળ ૧ વળતી લાડણીને સણગારી રે એ રાગ.

સતી સરસ્વતીને શીર નામું રે ગુર ગઈતમ જીઓ મુજ સામું રે,
 મારે ગાવો છે નેમવીવારે, તેથી દિલમાં કરો મતિ દીવારે. ૧
 કેવી રીતે તોરણ ગયા નેમ રે, કેવો પ્યારી ને પિછિનો પ્રેમરે,
 તેનો સંક્ષેપે કહું વીસ્તારરે, તમે સાંભળજો નરનારે. ૨

અતે—

દાળ ૪૩ મી આવોને મંદિર માહરે હો યોધ—દેશી.

ધન ધન રાણુલ નેમને હો લાલ, ધન ધન એ અવતારરે,
 હું વારીલાલ.

કુંવારાં કંથને કામની હો લાલ જેહ તત્ત્વાં સંસાર રે. હું
 સાખરકાંઠે શોભતું હો લાલ, કાસંદરા મુજ ગામ રે. હું
 અર્લાંક અમીચંદનો હો લાલ, કેવળદાસ હું નામ રે. હું
 અચરત કુખે છપચો હો લાલ, ભવવિશે લાવસારરે. હું
 પ્રીત ધરીને પારખ્યો હો લાલ, શ્રાવક ધરમ શીકારરે. હું
 સંવત ઓગણીસેં વળી હો લાલ ઓગણત્રીસ મોઝારરે. હું
 શ્રાવણ શુકલા સપ્તમી હો લાલ ગરવો તે ગુરવારરે. હું
 તેરે દિવસ પુરો કરી હો લાલ ગાયો નેમવિવાહરે. હું
 દાલ તેંતાળીસેં વરણવી હો લાલ, સંબંધ રાખી દુવાહરે. હું
 તાળ વુટક નવી ઓળખું હો લાલ, વાણી તાણી રચ્યો ઠાહરે. હું
 કવિ કને મુજ કુણુ ગળું હો લાલ, પદ્યો ના પોંગળ પાહરે. હું
 અક્ષર આદિ ને અંત્યમા હો લાલ, ખોળતાં જડે ખોડરે. હું
 તે મુજ મીઠામી દોકડો હો લાલ, કેવળ કહે કરજોડરે. હું

—(ધી ઓનરેળલ શ્રીમંત નગરશેઠ પ્રેમાભાઈ દીમાલાઈ,
 અમદાવાદને અર્પણ કરી આ કૃતિ કર્તાએ સં. ૧૯૩૦માં અમદા-
 વાદના ગુજરાત યુનિયન પ્રેસમાં છપાવેલ હતી.)

પાટણ (જુઓ નં. ૭૩ 'સુદરણ' (?) પર અગાઉ પૃ ૫૨૪ પર કરેલી નોંધ.)

૭૮ લખિંધસાગર (વડા તપગચ્છ) (૧-૧૦૧)

(૧૩૯) શ્રીપાલ રાસ મ ૧૫૫૭

(આ ગૂજરાતી કૃતિ લાગતી નથી વડતપ ગચ્છના લખિંધ-
સાગરે શ્રીપાલ કથા મમ્કૃતમા ગ્યી છે)

લખિંધસાગરસૂરિ.

(૧૩૬૦) ૨૪ જિનસ્તવનો (ચોવીશી) લ સ ૧૫૩૮

આદિના પાના નથી.

અંતે— ભલી ભાવના એ હાલ—વીરસ્તવન

સિદ્ધારથ કુલમ ડણ હો નવરગ ત્રિસલાદેવિ મહાર તુ

મહિ મહોદય સાગર હો નવરગ મણિમય રચણુ ભડાર તુ ૧

× × × ×

ધય વીર જિણેસર સધસહિકર ધમ્મ લખિમી ભાસણો

હરિમુત્તિલબણુ ઝલતિ સાસણિ નીતિ સગ્ગ પયાસણો

નવરસ પવિત્ર તુજઝ ધત્ત લણુધ આણુ દિણુ જે નરો

સોધ લહિ લહી જગપસહી ગુણુગભીરિમ સાગરો. ૧૧

—ધતિ શ્રી મહાવીરસ્ય નવરસમય સ્તવન ॥ ૨૪ ॥ ધતિ શ્રી
શ્રી શ્રી લખિંધસાગર સૂરિલિ કૃતાનિ ચતુર્વિંશતિ જિનાના સ્તો-
ત્રાણિ સમાપ્તાનિ ॥ ૭ ॥ સવત ૧૫૩૮ વર્ષે માહા સુદિ ૬ રવૌ
લખિત ૧ શ્રેયો ભવતિ ॥ ૬ થી ૧૦ જશ૦

(આ વડતપગચ્છવાળા લખિંધસાગર નં ૭૮ હોઇ શકે)

૭૯ હર્ષકુલ (હર્ષકલશને બદલે) (૧-૧૦૨)

(૧૪૧) વસુદેવ ચોપઈ સ ૧૫૫૭ (૧-૧૦૨)

અંતે—૩૫૭ ની કડી સુધારો (સ ૧૫૬૪ માં પ્રતમાથી)

(૧૨૧૬)+ પંચજ્ઞાનપૂજા મં. ૧૯૪૦ આશો શુ. ૧૦ વીકાનેર.

વર્તમાન જિનચંદ્રકું, નમન કરી મનરંગ,
પૂજ રચું ભવિ પ્રેમસે, સાંભલજે ઉછરંગ.

x x x x

વીકાનેર નગર અતિ સુંદર, સંધ સકલ સુખદાયો,
શુદ્ધમતિ જિન ધર્મ આરાધક, ભગત કરે મુનિરાયો.
ઉગણીસે ચાલીસે વરસે, આસુ સુદિ વરદાયો,
જ્ઞાન વિજયકારક સખ જગમે, નિત પ્રતિ હોત સહાયો.
સુમતિ સદા જિનરાજ કૃપાસે, જ્ઞાન અધિક જસ ગાયો,
કુશલનિધાન મોહન મુનિ ભાવે, જ્ઞાનતણે ગુણ ગાયો.
+પૂજાસંગ્રહ પૃ. ૨૦૦ થી ૨૧૪.

(૧૨૧૭)+ આખૂ પૂજા મં. ૧૯૪૦.

શ્રી જિનવર આરાધિયે, ધરિયે હિયડે ધ્યાન,
મ્હવળ જિણ્દ દિણ્દ સમ, દિન દિન ચઢતે વાન.
આખૂ ગિરિ પૂજન રચું, મહિયલ મોટો ઠામ,
દેસ દેસઠા સંધવી, આવી કરે પ્રણામ.

x x x x

ક્ષમાકૃદ્યાણુકે પાળ, વિવિધ ગુણજ્ઞાનકે ભાળ,
ધર્મવિશાલ તસુ નંદા, કહે યું સુમતિ સુખકંદા.
સંવત ઉગણીસ ચાલીસે, પ્રેમધર અધિક સુજગીસે,
ભળે તુમ દેવ જગદીસે, ફલે સખ આસ નિસદીસે.
દેવાંકે દેવ મનભાયા, પૂજતા સંપદા પાયા,
વીકાનેર સદરમે રાજે, જગત જસ તાહરો ગાજે.
આદિજિન પૂજ સુખ કાજે, નમત પ્રભુ પાપ સદ્ બાજે,
કુશલ મુનિ ભાવસે ખાવે, સકલ જન પ્રેમસે ગાવે.

—(૧) પ્ર૦ પૂજાસંગ્રહ પૃ. ૯૯ થી ૧૨૨ (૨) પત્ર ૮ પે.

૬૫૮૬ લાવણ્યસિંહ (ખ. ઉદયપદ્મ શિ૦)

(૧૩૬૦ ઠ) ઢંઢણકુમાર રાસ ૫૬ કડી સ ૧૫૫૮ ?

અંતે—

ખરતર ગચ્છિ ગુર ગુણનિલહિ, ઉદયપદ્મ વણારીસ, ૫૫
વાચક લાવણ્યસિંહ કહિ, આદિ નમતુ સીસ ચ.
મદિરિ ગિરિવર સાગર, શેષ મણુધર જામ,
રવિ શશિ મંડન જા તપિ, ઢંઢણ ચરિત્ર ગુણગ્રામ. ચે ૫૬
—પત્ર ૨ પ્ર કા.

૮૦ સિંહકુલ (સંઘકુલ ?) સિંહકુશલને ખદલે (૧-૧૦૩)
(૧૪૨)+નંદખત્રીશી ચોપઈ સ. ૧૫૬૦ (૧-૧૦૩)

—(૧) ૫ શ્રી ધર્મવર્ધન તત્ શિષ્ય ગણિ વવેકપઠનાર્થ
૮-૧૪ દા. ૮૩ નં ૧૬૯ હા (૨) નં ૧૬૩૦ સન ૧૮૯૧-૯૫
ભા. ધ (૩) ૫ ચરણોદયગણિ ત્રિ સ્વશિષ્ય ૫. કલ્યાણદેવ
વાચનાય સિરિયારી સ્થાને રાય રામજીરાજ્યે સ ૧૬૨૮ વર્ષે પત્ર
૬ નં ૬૪૨ અભય

(૧૩૬૦ ખ) સ્વર્ગ વિચાર ચોપઈ ૪૨ કડી સ ૧૫૬૦
આદિ—

પહિલું મનિ જોષકરી, ગુર મન ગરહ સાર
સરસતિ માધ પસાહિલિ, જોલસું સુપન વિચાર ૧
પ્રથમ પહરિ રચણી જણિ, જે સુહર્દ પણિ હોધ
તસ તણુહિ ફલ શુભ અશુભ, વરસ છેહિ તું જોષ ૨

અંતે—

ધમ જાણિ મધ ધુમ જિ પીધ, સઘલું કાજ તેહનું સીધ. ૪૦
ધણિ પરિ કહહિ સુપન વિચાર, શાસ્ત્રતાણુ લેધ આધાર
નાનશીલ પડિત જયવત, તે સહિગુર પ્રણમી-એક તિ
સવત પનરસાઠા માહિ, સુહણુ ફલ સુણુજ્યે ચહપધ ૪૧

સય ઉગણીસે ઈકસટ વર્ષે, માહ વદી છઠ સારી,
 પૂજ રચી સખકું સુખદાઇ, નિત નિત મંગલકારી. ભ. ૫
 મહિમાઉદ્ધય મુનિ પ્રવરકી, પ્રેરણયા હિતકારી,
 ભાવ ધરિ એ પૂજન કરતા, રિદ્ધિ સિદ્ધિ હોત અપારી. ભ. ૬
 —પ્ર. પૂજસંગ્રહ પૃ. ૨૮૪ થી ૩૦૨.

(૧૨૨૩) ગિરનાર પૂજા

(૧૨૨૪) ગીતમ બાણુધર પૂજા

૬૦૧ જિનદાસ ૨. (આં. રત્નસાગર સૂરિ-વિવેકસાગર
 સૂરિ શિ.)

(૧૨૨૫) ચોવીસી સં. ૧૬૪૦ આષાઢ શુ. ૧૫

આદિ—

પ્રથમ ઋષભ સ્ત.

નહીં માતુરે ઋષભ વિષ્ણુ આણુ, મેરે જિનવચન પ્રમાણુ,
 નારે પ્રભુ, નહીં માંડ.

કેઈક હરીહર બહા સેવે, કેઈ સેવે મહાદેવ,

રાંમ રૈમાંન કેઈ કાંનકું સેવે, પ્રભુ મેરે તો ઋષભ જિનદેવ. ના. ૧

અતે—

ઓગણીસ સેત્રીસ આષાઢનીરે લોલ, રૂડી પૂન્યમને બુધવારને,
 સૂરિ વિવેકસાગરના પસાયધીરે લોલ, કવિ દાસ ગાય ગુણસારને.

અથ ૨૪ મો વીર સ્ત. લિખતે

મનડો કીમ ન લોભાય હો મુનિ ગુણે ભવી

મનડો કેમ ન લોભાય.

x

x

x

x

મુનિ ગુણ ગાતા હોયે સુખ સાતા, પાપ પડલ પલાયે,
 કહે કવિ (જિન) દાસ વિવેક પસાયે, ગાયો જિન સુખદાયે. હો. ૭

કલસ આઘ અક્ષરી છે હરિગીત.

સેવકે સિરદાર વિર ઘ અમીત કલદાતાર હે,

સીલધ સવિ સુખ પામીઈ, સીલ લગધ હુઈ ઋદ્ધિ	
સીલઈ મહિમા વસ્તરિ, પામધ બહુ પરિ સિદ્ધિ.	૪
સીલઈ સંકટ સદ્દ ટલઈ, સીલઈ હુઈ બહુ રંગ	
સુર નર સેવઈ પયકમલ, દિનિધ હુઈ ઉત્સરગ	૪
સીલઈ સુર સાનિધિ કરઈ, સૂલી સિંહાસણિ હોધ	
ફલ માલ હુધ સર્પની, સીલ સમું નહી કોઈ.	૫
સરસતિ સમર સામિણી, માગુ વયથુ વિશાલ,	
સરસતિ તુમ્હ પસાઉલધ, કહિસિઈ કવિત રસાલ.	૬
પહિલું પણુમી ગુર ચલણુ, આણી બહુ મનિ ખતિ,	
પામી સાનિધિ ગુર તણું, તાસ સીસ જપંતિ	૭
ભાવ ધરી ભવીયથુ સુથુ. પદ્માવતીય ચરિત	
સુથુતા શ્રવણે જીવિનઈ, જિમ હુધ જનમ પવિત્ર	૮

અંતે—

અહનિશિ પાલિં જે નર સીલ, તિ નર નિશ્ચઈ કરસિઈ લીલ,
સીલિં સદ્દધ સંકટ ટલિં, સીલઈં તેહનિં અદ્વિત્યા ફલઈ. ૩૧૦
ભાવહર ગચ્છ ગિર્યા ગણુધાર, કાલકસૂરિ તણિ પરિવાર,
શ્રી ભાવદેવ સૂરિ પદે દિણુદ, શ્રી ગુર શ્રી વિજયસિંહ સૂરોદ. ૩૧૧
લખધિં ગોઈમ ગુર અવતાર, જસુ નામિં હુધ સુખ અપાર,
તાસ સીસ કહિ બલટ ધરી, હરપમૂરતિ મુનિ ચુપી કરી ૩૧૨
બણઈ ગુણિં નિ જે નરનારિ, આર્વિ નવનિધિ તીહ ધરખારિ.
સુથુતા સંપદ સદ્દઈ મિલેઈ, તીહનિં સદ્દઈ અદ્વિત્યા ફલઈ ૩૧૩

—પ્રત ૧૮ પાનાની તેમા ૧ થી ૮ પાનામા મલયચદ્રકૃત
સિંધલસી ચરિત્ર રાસ છે તે ત્યારપછી આ છે દરેક પાનામા ૧૫
પંક્તિ છે પ્રત ધણી જૂની જણાય છે. દા ૮ નં ૧૦૨ ખેડા બં.
(આ હર્ષભૂતિ તે ન. ૮૧ ના હશે એમ સમજી તેની
નીચે મૂક્યા છે)

ઉગણીસે સંવત્સર તેપન, મિત્રસર માસ મઝારી,
 શુકલ દૂજ જિનચંદ સૂરીશ્વર, ખરતર ગચ્છ આચારી,
 કુશલ સૂરિ કે નિજ સંતાની, દ્યૌમકીર્તિ મનહારી,
 પ્રતિભાખ્યા જિન દ્વાત્રી પાંચસે, જન સહિત અણુગારી.
 દ્યૌમ ધાડ સાખા જળ પ્રગટી, જગમે આનંદકારી,
 ધર્મશીલ સાધુ ગુણ પૂરે, કુશલનિધાન ઉદારી.
 યા પૂજન કરતા સુખ આનંદ, અન ધન લખમી સારી,
 કહત રામ ઋદ્ધિસાર ગુરકી, જય જય શબ્દ ઉચારી.

—પ્ર० પૂજસંગ્રહ પૃ. ૪૧૩ થી ૪૪૦.

(૧૨૩૦) અષ્ટાપદ પૂજ.

ગદ્ય કૃતિઓ

(૧) અદાર્થ બ્યાખ્યાન લાપા સં. ૧૯૪૯ (પત્ર ૩૧) (૨)
 સંધપદક બાલા૦ સં. ૧૯૬૭ (પત્ર ૩૩) (૩) વૈષ્ણવીપક, (૪) મહા-
 જન વંશ મુક્તાવલી (ઝૈ.) આદિ હિંદીમાં અંથો રચ્યા છે. (પ્રસિદ્ધ
 નામ રામલાલજી છે.)

૬૦૩ દાનદયા (મણિઉદયોત શિ.)

(૧૨૩૧) લોઘણી મલિનાથનાં ઢાળીયાં સં. ૧૯૩૨

દ્વલ

શ્રી શંખેસર પાસજી, નમિ પદમાવતી માય

મલિલ જિને બેટણુ જણી, મુઝ મન હરખ ન માય.

ઢાલ ૧ કાંમ છે ૩ રે નહી આવુંજી મારે કાંમ છે,
 દેખણુ કેવલ કલખીને ખેત્ર, બેલા મસ્તા દુખ વારણેરે,
 કુકુવાય વાલે કરા કર કીધી, લેધ જાસું અમ બારણે.
 લોઘણી રાણો તવ ત્યાં આવે, ગાડે બેસાડાં સુખ કારણે રે,
 વીણુ બલધે લોયણી સતુમુખે, હરખ થયો દરબારને રે.

x

x

x

x

સીલધ સવિ સુખ પામીઈ, સીલ લગધ હુઈ ઝઢિ	
સીલઈ મહિમા વસ્તરિ, પામધ બહુ પરિ સિદ્ધિ.	૪
સીલઈ સંકટ સહુ ટલઈ, સીલઈ હુઈ બહુ રંગ	
સુર નર સેવઈ પયકમલ, દિનિધ હુઈ ઉત્સર ગ.	૪
શીલઈ સુર સાનિધિ કરઈ, સૂલી સિંહાસણિ હોધ	
ફલ માલ હુઈ સર્પની, સીલ સમું નહી કોઈ.	૫
સરસતિ સમર સામિણી, માગુ વયણુ વિશાલ,	
સરસતિ તુમ્હ પસાહલધ, કહિસિઈ કવિત રસાલ.	૬
પહિલું પણુમી ગુર ચલણુ, આણી બહુ મનિ ખાંતિ,	
પામી સાનિધિ ગુર તણું, તાસ સીસ જપ તિ	૭
ભાવ ધરી બવીયણુ સુણુ પદ્માવતીય ચરિત	
સુણુતા શ્રવણે જીવિનઈ, જિમ હુઈ જનમ પવિત	૮

અંતે—

અહનિશિ પાલિં જે નર શીલ, તિ નર નિશ્ચઈ કરસિઈ લીલ,
 સીલિં સહુઈ સંકટ ટલિં, શીલઈં તેહનિં અફલ્યા ફલઈ. ૩૧૦
 ભાવહહુર ગચ્છ ગિર્યા ગણુધાર, કાલકસૂરિ તણિ પરિવાર,
 શ્રી ભાવદેવ સૂરિ પદે દિણુંદ, શ્રી ગુર શ્રી વિજયસિંહ સૂરોદ ૩૧૧
 લખધિં ગોઈમ ગુર અવતાર, જસુ નામિં હુઈ સુખ અપાર,
 તાસ સીસ કહિ બલટ ધરી, હરષમૂરતિ મુનિ ચુપી કરી. ૩૧૨
 બણુઈ ગુણિં નિ જે નરનારિ, આર્વિ નવનિધિ તીહ ધરખારિ.
 સુણુતા સંપદ સહુઈ મિલેઈ, તીહનિં સહુઈ અફલ્યા ફલઈ ૩૧૩

—પ્રત ૧૮ પાનાની તેમા ૧ થી ૮ પાનામા મલયચંદ્રકૃત
 સિંધલસી ચરિત રાસ છે તે ત્યારપછી આ છે. દરેક પાનામાં ૧૫
 પક્તિ છે પ્રત ધણી જૂની જણાય છે હા ૮ નં ૧૦૨ ખેડા બ.

(આ હર્ષભૂતિ તે ન. ૮૧ ના હશે એમ સમજી તેની
 નીચે મૂક્યા છે.)

ઢાંન દેઢ દયા ધરી રાજ, સીધા વંછિત કાજ,
ચઉદસે સૂરજ ગામમાં રાજ, શીતલ શીતલ મહારાજ. ૧૩
ઢાલ ૪ બ્યાવલારી દેશી.

વાળાં સાથે ઉજમણું ચયું, સંધવી પીતાંબરે વીસ સ્થાનકનો,
મહિમા કર્યો. સ્વામી વચ્છલ કર્યો. રાતી જગો ઉજવી વગેરે.
છરે પ્રમોદમણી ગુર નામથી છરે ઉઘોત ઉગ્યો. ભાંધરે
ઉગણીસે ખત્રીસ પોસ વહી છરે ઢાંનદયા મલ્લિ જાંધરે.

કલરા

ગાયો ગાયોરે, શ્રી મલ્લિ જિનેસર ગાયો,
ઓગણીસે ઉગણત્રીસ વેશાખી પૂનમ લોચણી ભાગેલ આયો.
કેવલ કલખીના ખેત્રમાં પ્રગટયા સંધને હરખ ન આયોરે. શ્રી. ૧
નમથુ જલે લોચણી રાણાંનો, નેત્રનો રામ મમાયો,
ધમ અનેકની પીડા નિવારી, જગ જસ પડહ વગ્યોરે. શ્રી. ૨
ઉગણીસ ખત્રીસ પાસ કલ્યાણક, સંધવી પીતાંબર બેટાયો,
મલ્લિજનિન બેટી રાજનગરે, ઉજમણા ઢાઢ બનાયોરે. શ્રી. ૩
મણિ ઉઘોત મહારાજ પસાયે, પીતાંબર ગ્રેમ પૂરાયો,
ઉજમણો વીસ યાનક કરો, ઢાંનદયા મલ્લિ ગાયો. શ્રી. ૪

—૫-૬ મુનિ જશ.

૬૦૪ કપૂરચંદ-કુશલસાર [ખ૦ જિનરત્નસૂરિ પરંપરા
રૂપચંદ શિ.)

(૧૨૩૨)+ બાર વ્રત પૂજા સં. ૧૯૩૬ આ. શુ. ૧ વીકાનેર
વ્રત બારે આદર કરી, પૂજા તેર વિધાન
આનંદાદિક સંગ્રહી, સપ્તમ અંગ પ્રધાન.

x

x

x

x

કલરા

હા હો મરધારા, પ્રબુજને, જમતારણુ મરધારા.
સુરનર મુનિ તિરિયમ વન સિંચન, વચન સજલ ધન ઝારા.

સરસતિ સરસતિ વયણ રસ, આપઉ અમીય સમાણ,
સિધિચક્ર તપ વર્ણવઉ, મહીઅલ મહિમ નિધાન ૪

ગુર ગિરઆ ગુણમણિ નિલય, સાયર સમ ગંભીર,
શ્રી જશભદ્ર સૂરિ સમરીષ, સૂરીસર કોટીર ૪

સંધ તથુઈ સુપસાહિલ, આણી આણુદપૂર,
શ્રી નવપદ ગુણ વર્ણવધ, સહગુર ઈસરસૂરિ. ૫

(દૂહા અઢિપાઠ વિશેષ છે બીજી ઢાલો.—ઝાળટાની, તું ચડીહિ
ધણ માણ, રાસ ઢાળ, વસ્તુ, રાગ ધનાસી મારવણી, રાસ ઢાલ,
ગિલાલા ઢાલ, જમાવસી ઢાલ, રાગ મારવણી રહકડહિ, પવાડા ઢાળ,
અલ મેલ્હી જખૂ ચાલીહિ, દવ પરજલતુ નાગ, વસ્તુછંદ, વધામણા
ઢાલ રાગ દેવસાખી, રાગ સીધૂહિ, છાહુલી ઢાલ.)

અંતે—

રાય શ્રીપાલ સમુ કો નહી, જેહની કીરતી આવી મહી,
ઇશ્વરવિ પરભવિ પામ્યહિ સુખ, નરમધ ભવ વલિ પામઈ મુખ ૬૮

ભવીયણ ભાવઈ ઇમ નવકાર, સમર અણુદિણુ નવ પદ સાર,
આરોહહિ અઠાહી પર્વ, જિમ સુહ સંપતિ પામુ સર્વ. ૬૯

શ્રી સંડેર ગચ્છ ગણુહાર, જસભદ્ર સૂરિ ગુર સુમણુહાર,
તસુ પાટિ ગુર શ્રી શાલિસૂરિ, પ્રણમું ભવીઆણુદપૂરિ ૭૦

સુમતિસૂરિ તસુ પટિ ગુણવંત, અશુ અનુક્રમિ શાંતિસૂરિ સત,
ઈસરસૂરિ શુ પાવધ નામ, ગણુહર દૂઆ ગુણ અભિરામ. ૭૧

સંપ્રતિ સાલસૂરિનધ સીસ, નામઈ શ્રી ઈસરસૂરિસ,
શાંતિસૂરિ તણુધ સુપસાધ, રચ્યહિ પ્રબધ નવુ ગુણ ઠાધ. ૭૨

માલવ દેસ નયર રતલામ, શ્રાવક ખેતા વેલા નામ,
ઉલનધ ભાણે જસ ધર્મ, જાણુધ જિણુમત ફેરહિ મર્મ ૭૩

વેલરાજનધ આગ્રહ કરી, કીધહિ શ્રી નવકારહ ચિરી,
પનર ચઉસદૂઈ વરસ ઉલ્હાસિ, સેઅ અદૂમિ દિણુ આસો માસિ ૭૪

ભવીયા ધર્મ ફેરહિ બહુ ભાવિ, એહ ચરિત પભાણુધ પ્રસ્તાવિ,
જિમ વિલસુ સુહ સંપતિ પૂરિ, ઇમ જોલધ શ્રી ઈસરસૂરિ ૭૫

૬૦૮ આત્મારામ-આનંદવિજય-વિજયાનંદ સૂરિ
[ત. સત્યવિજયની પરંપરામાં રૂપવિજય (નં. ૫૨૮)-
કીર્તિવિજય-કસ્તૂરવિજય-મણિવિજય-બુદ્ધિવિજય શિ૦]
(૧૨૩૬)+ ચોવીશી સં. ૧૬૩૯ અંબાલા

૧ ઋષભદેવ સ્ત૦ (આસણુરા જોગી-દેશી)

પ્રથમ જિનેસર મહેદેવી નંદ, નાલિ ગમન કુલચંદારે
મનમોહન સ્વામી

સમવસરણ ત્રિકોટ સોહંદા, રજત કનક રતનંદા રે

x x

મનમોહન સ્વામી. ૧

ભગતિ તિહારી મુજમન જાગી, કુમતિપંથ દિયો ત્યાગીરે મન.
આતમ ગ્યાનજાન મતિ જાગી, મુજ તુજ અંતર ભાગી રે મન. ૭

x x x કલશ

ચૈવેશ જિનવર સખલ સુખકર ગાવતાં મન ગહગહે
સંધ રંગ ભ્રમંગ નિજ મન ધ્યાવતાં શિવપદ લહે
નામે અંબાલા તાગર જિનવર વૈન રસ ભવિજન પીયે
સંવત રૌધ અગની નિધિ વિધુ રૂપ આતમ જસ કીયે.
હોહા-જિનવર જસ મનમોહથી, હુકમ મુનિ કે હેત
જો ભવિ ગાવત રંગરૂપ, અજર અમર પદ દેત,
-મ્ર. ચોવીશી વીશી સં. ૫૫૧-૫૭૬

(૧૨૩૭)+ સત્તરલેહી સં. ૧૬૩૯ અંબાલામાં

આદિ—સકલ જિણુંદ મુજીંદની, પૂજ સત્તર પ્રકાર

આવક શુધ ભાવે કરે, પામે ભવનો પાર

જ્ઞાતા અંગે દ્રૈષ્ટી, પૂજે શ્રી જિનરાજ

રાયપસેણિ ઉપાંગમે, હિત સુખ શિવદ્વ તાજ.

નંદવણ, વિશેષન, વસ્ત્રાગુમ, વાસકાલ વરમાલ

વરણ, સુન્ન, પવન સોભાતી, રત્ન ભરણ રસાલ.

અંતે—(દાલ વીવાદલાનઠ, દાલ સામલવન ચોદામણુ સખિ,
હિવ ધનલનઠ દાલ, હિવ દાલ મગલમહાર

ખમા સરીસા એ તપ કરમ, અષ્ટ કરમ સંવેગઈ ખપઈ ૬૮
દેવલોકિ બેદ સાચરઈ, સયલ સંધનઈ, આયુષ કરઈ
પદમ પદાવમ જે સાબલઈ, અષ્ટ મહાસિદ્ધિ તેહ ધરિ ફલઈ,
જે ભણુપસિધ નર નિત નારિ, નવઈ નિધિ તે ધરિ બારિ ૬૯
—(બીજા અક્ષરમા ઉમેરેલું છે કે શ્રી અણુદેવમલ સૂરિ શ્રી
વજ્રદન સૂરી ૨૫૦ જીવા) ૪-૧૩ ન ૨૩૫૩ મુક્તિ ૦ (૨) ૫-૧૧
ખી ડી ન ૨૦૯ રો એ સો મુખમ વે ન ૧૯૧૯

૬૫૯ પ્રશ્નશ્રી

(૧૩૬૪) ચા૩૬ત્ત ચરિત્ર (સ. ૧૬૨૬ પહેલા ને ૧૫૪૦ આસપાસ)
આદિ—

ધુરિ વરદ
દેવિ સરસતિ દેવ સરસતિ અતિ વાણિ
આપુ મનિ આનદ કરિ ધરીય ભાવ ભાસુર ચિહત્તિહિ,
પય-પંકય પણુમૂં સદા, ભયહરણી બોલીય ભત્તિહિ,
ચા૩૬ત્ત કમ્મહ ચરી, પભણિસુ તુમ્હ પસાય,
ભવીયા ભાવિહિ સાબલુ, પરહરિ પરહુ પમાય

અંતે—

સુખ સંસારિ ભોગવ્યા ઘણા, ફલ લીધા મણુય જનમહ તણા,
અંતકાલિ અણુસણુ ઉચ્ચરમ, દેવલોકિ સુરવર અવતરમ. ૨૫૨
નેમિચરિત્ર વસુદેવહ કથા, સુણુતા પાતિક હુમ વૃથા,
તિહાથી અરય એહ ઉદ્ધરી ચા૩૬ત્તન કીધૂ ચરી ૨૫૩
જાણુમ ભણાવમ ભાસુર ભત્તિ, અથવા જેહ સુણુમ નિજ ચિત્તિ,
તેહ ધરિ નવનિધિ હુમ નિરમલી, ભણુમ પદમશ્રીય વહિત ફલી ૨૫૪
—સંવત ૧૬૨૬ ચૈત્ર વદિ ૧૪ દિનિ લિં આગમગચ્છીય
ધર્મરતનસૂરિભિ -ચોપડો ન. ૧૧૨૫ પાના ૯૦ થી ૧૦૬ દે લા પુ લા.

(૧૨૩૬) + અષ્ટ પ્રકારી પૂજા સં. ૧૯૪૩ પાલીતાણામાં

આદિ જિનવર વાણી ભારતી, દારતી તિમિર અમાન

સારતી કવિજન કામના, વારતી વિધન નિદાન

૧

ચિદાનંદ ધન સુરતર, શ્રી શંખેશ્વર પાસ

પદકજ પ્રણમી તેહનાં, આણી ભાવ હિલાસ.

૨

પૂજા અષ્ટ પ્રકારની, અંગ ત્રીન ચિત ધાર

અગ્ર પંચ મન મોદસે, કરિ તરિયે સંસાર.

૩

અંતે—

કલશ રાગ ધન્યાશી

શિખિ જુગ અંક ઇંદુ શુભ વર્ષે, પાલીતાણા સુરંગી.

૬

વિમલાચળ મંડન પદ ભેટી, તન મન અધિક ઉમંગી.

૧૦

આતમરામ આનંદ રસ પીનો, જિન પૂજત શિવસંગી.

૧૧

—પ્ર. વિવિધ પૂજા સંગ્રહ પૃ. ૩૬૪-૩૭૬

(૧૨૪૦) + નવપદની પૂજા સં. ૧૯૪૮ પટ્ટીમાં

આદિ—

શ્રી શંખેશ્વર પાસજી, પૂરો વંછિત આસ

સિદ્ધઅંક પૂજા રચું, જિન તૂટે ભવપાસ.

૧.

અંતે—

કલશ.

ભવિ વદો જિનંદમત કરણીને,

x

x

x

x

જીરા ગામ તિહા સંધ જમંકર, સુખ સંપત હિલ્લ કરણીને.

૭

તિનકે કથનસેં રચના કીની, સુગમ રીત અષ્ટકરણીને.

૮

પરુ યુગ અંક ઇંદુ શુભ વર્ષે, પટ્ટીનગર સુખ કરણીને.

૯

રહી ચૌમાસા ચેદ ગુણ ગાયા, આતમ સિવવધૂ પરણીને.

૧૦

—પ્ર. વિવિધ પૂજા સંગ્રહ પૃ. ૩૭૭-૩૮૫

(૧૨૪૧) + સ્નાત્રપૂજા સં. ૧૯૫૦ ઝંઢીઆલામાં

આદિ—

વામાસનુ પણમીએ, શ્રી શંખેશ્વર પાસ

સ્નાત્ર રચું જિનવરતણા, જિન તૂટે ભવપાસ.

૧

જવ આકાશ સુચિઃ ધ્રુ તાઃ નક્ષત્ર ગ્રહ શશિ દિવાયઃ
તા લગઢ હરિચંદ્ર રામ એ યસં નાદકે અતિ સુવિચાર
ભણુતા ગણુતા નિમુણંતા હોન્યો નિત જ્યદાર

૨૮૪

—૯-૧૮ દા. ૪૩ ન. ૭૧ ચ ૩

(૧૪૭) અન્નાપુત્ર રાસ સં ૧૫૬૧ (૧-૧૦૮)

—આ રાસમા દહા, ચોપાધ ને વગુ એ ત્રણ જદ છે સ
૧૬૧૦ ચે શુ ૧૧ ગુધવાસરે લખાપિત ગ૦ વિજયસોભા
તસ્ય શિષ્યણી ગ રત્નગોલા પદનાર્થ ૨૬-૧૧ ન ૮૩૪૧ વિ.ને
(૨) સ ૧૬૩૫ કા વ ૪ સોમે પ્રીદૂયા ગ્રામે લ ૨૧-૧૮
દા. ૨૪ ન ૭ સીમંધર આમા લાવણ્યસમય કૃત ગર્ભવેલી પથુ
છે. (૩) ૧૯-૧૩ દા ૮૨ ન ૨૧૦ અપૂર્ણ હા (૪) નં ૧૫૭૧
સન ૧૮૯૧-૫ ભા. ઇ. (૫) સ ૧૮૫૫ વાર ભૂગૌ પાટણ નયરે
૧૪-૧૪ દા ૮૨ ન ૬ હા (૬) સ ૧૮૭૦ ચેત્ર વ ૪ વાર
ભૂગુ સિંઝ ખેટકપૂરે શ્રી ભીડભજન પ્રાસાદે ૧૨-૧૭ સુ લા ખેડા.

(૧૪૮) વજ્રસ્વામી રાસ સ ૧૫૬૩ (૧-૧૦૯)

—(૧) શ્રી આગમગચ્છે પૂજ્ય મહોં મુનિરાજ શિંઝ મુનિ
વિદ્યાવલ્લભેન સ ૧૬૧૦ કા. વદિ ૮ શનૌ નં ૩૨૧૦ વિ ને.
(૨) ૬-૧૫ દા ૩૦ નં ૧૨ લીં (૩) ૭-૧૩ દા ૩૦ ન ૫
લીં. (૪) ૭ ૧૨ દા ૮૦ ન ૩૬ હા (૫) ૭-૧૩ દા. ૭૦ ન.
૧૧૧ ૩ (૬) સ. ૧૬૨૬ આસાદ શુ ૧૧ આગમીય ધર્મરત્ન-
સૂરિભિ. ચોપડો ન ૧૧૨૫ પત્ર ૧૦૩ થી ૧૧૨ દે લા પુ લા
(૭) ૮-૧૨ બી, ડી ૨૬ ન ૧૯૫૮ રો એ સો. મુખધ

૬૬૦ ધર્મરૂચિ (ઉપકેશ ગ૦ સિદ્ધિસૂરિ-ધર્મહસ શિંઝ)

(૧૩૬૫) અન્નાપુત્ર ચોપાધ સ ૧૫૬૧ વૈશાખ શુદ્ધ ૫ ગુર.
અંતે—

સંવત પત્રર વરસ એકસદ્ધિ, વૈશાખ પચમી શુદ્ધિ ગુરહિ ગરિષ્ઠા,
નક્ષત્ર મૃગશિર યોગ સકર્મી, કીધી ચક્રિપદ દિન જાણી

૩૪

૬૧૦ હર્ષચંદ્ર (પાશ્વચંદ્ર ગચ્છીય.)

(૧૨૪૬) ૨૪ જિનપૂજા સં. ૧૬૪૭ વીકાનેર.

૬૧૧ રગનાથ વલ્લભ શેઠ (નાગનેશનો લહીઓ, શ્રાવક)

(૧૨૪૭)+ સુરજમલ પારાધીનો રાસ ૩૨ ઢાળ, સં. ૧૬૪૭

-અધિક ભાવે શુ. ૪ ભગુવાર.

આદિ—

કુહા.

પ્રથમ સિદ્ધ ભગવંતને કેવળી કોડકોડ

આચારજ સુગુણ વળી, વંદું બે કરજોડ. ૧

ઉપાધ્યાયજી નિત નમું, સાધુ જગતમે સાર;

પંચે પદને વંદના, કર્ણું વારંવાર. ૨

સરસ્વતી મુજ માતજી, કરજો મુજ સદાય;

જન્મા અગ્રે બેસજો, મંથ સંપુરણ થાય. ૩

પિંગળ પાઠ બણ્યો નથી, તુઝ જુદિ મુજ માત;

તે માટે સેવક તણી, પૂરણ કરજો ખાંત. ૪

પારાધિ ગુણવંત થઓ, સુરજમલ ગુણસાર;

રાસ બણું છું તે તણો, ઓતા સુણિ સ્વિકાર. ૫

અંતે—

ઢાળ ૩૨ મી રામચંદ્રજીના ધોળની દેશી.

ધન ધન સુરજમલ શુ બલો, ધન ધન નારી નિજ આર;

પામ્યા સુખસાર, સુરજમલ કોઈ રોડ. ૧

x

x

x

x

રાસ સુરજ નામ પુરો થયો, ઢાળ શોભતી જત્રીશ;

સાર અતિહી રસાળ. સુરજ ૦ ૭

વીસ ! પિંગળ પાઠ બણ્યો નથી, યથાશક્તિ બણ્યું જુજ વાર;

જિનવર આધાર. સુરજ ૦ ૮

(૩) સં ૧૭૯૧ ચોસ સુદી ૩ રવો ૧૩-૧૦ દા ૪૬ ન. ૬ સધ
ભં પાલણપુર. (૪) સ. ૧૭૫૮ ચે સુદિ ૧૪ ભોમે ૫. વિવેક-
વિમલ ગણિ શિં નિત્યવિમલ લં ૫. પુન્યવિજય વાચનાર્થ. ચોપડો
પત્ર ૧૬ થી ૨૩ કડી ૧૭૫ જશં

૬૬૧ રાજશીલ (ખં સાધુહર્ષ શિં

(૧૩૬૬) વિક્રમ આપર ચરિત ચોપધ. સં ૧૫૬૩ જે શુ. ૭
ચીતોડગઢમા.

આદિ—

સકલ સદાશિલ ગુણુ ભડાર, અકલિત રૂપ અવનિ ઉદાર,
સુરનર કિંનર સેવા કરેષ, કવિયણુ જિણુવર પર અનુસરેષ ૧
કાસમીર ધુરિ જસુ અહિધાન, ચરણકમલ પ્રણુમી રામ રાણુ,
સા સારદ પ્રણુમુ નિજ ભાવિ, કવિત કરંતઅ વિદન ન ચાષ ૨
વિક્રમરાય ચરિત હું ભણુઉં, જિણુ વલ વધ્યઉ આપર તણુઉ,
માલવ દેસ મહિય વિખ્યાત, લખમીવત કનકની જાતિ ૩

અંતે—

ધ્રમ સાબલી પરાધ વસ્ત, ભવિયા નવ લીજમ અદત્ત,
ચોરીપણુક નિવારઉ દૂરિ, જિમ સિવ સપદ પામઉ પૂરિ ૧૯૭
નરવર અમરો સભા મજારિ, નયરિ વરત્યો જય જયકાર,
માધં ખાપને મેલી નારિ, વિક્રમ પ્રગટ્યો જસ સસારિ ૧૯૮
જસુ તણા ગુણુ પાર ન કોઈ, પરદુ ખલજન અવર ન કોષ,
કેતા કહું જસ અવદાત, એક જીભ સધલી નરમાત ૧૯૯
એહ ચરિત્ર શ્રી વિક્રમ તણુઉ, સરલ લોક મન સુધમં ભણુઉ,
ભણુતા સુણુતા હુમં બહુ બુધિ, પામીજમ મનવચિત સિધિ ૨૦૦
ભણુતા ચોર તણા ભય જય, સુણુતા આપદ કિમઈ ન ચાઈ,
ધ્રમ જાણિ ભણિજ્યો સહુ કોષ, મન આણુદષ ભવિયણુ લોચ ૨૦૧
સાધુહર્ષ ગિર્યા ગુર્યાય, જમવંતા મહિયલિ ઉવઝાય,
જાણુમ અગ મગ્યાર વખાણુ, જિણુવરની સિર પાલમ આણુ. ૨૦૨

સંપૂરણ એ મેં કલોજી, મુનિ ચઉ ખગ ભૂ વધરે;

માથ શુકલ એકાદશીજી, સુર ગુરુવારે હથરે. ૭

નાગોરી લૂંકે ગણેજી, લક્ષ્મીચન્દ્ર સૂરોદ,

તસ પદપંકજ મધુકરાજી, જોહારમદલ મુનિન્દરે. ૮

તાસ સીસ શુદ્ધાતમાજી, શ્રી શિવદાસ સવાય;

તાસ સીસ શિવચંદનાજી, ગુણ કર જગ જસવાયરે. ૯

તસ પદકિંકર એહમેજી, હુલાસચન્દ હિત લાય;

ઉગણીસેં ઢાલેં કરીજી, પૂરણ ગુણિ ગુણ માયરે. ૧૦

હોહા અધિકા એહમેજી, જો કહિવાણું કોપાય,

તેહનો સહુ સાખે મુંનેજી, મિન્હામી દુકકડં યાયરે. ૧૧

બણબયો ગુણબયો વાંચજોજી, બવિજન યમ ઉજમાલ;

શ્રી જિનધર્મ આરાધન્યોજી, યાએ મંગલમાલરે. ૧૨

—સંવત ૧૯૪૭ વર્ષે કાશ્યુણ્ય કૃષ્ણ દ્વિતીયાયાં સિંચિતમિઠં
અપિ હુલાસચન્દેણ વીદાસર સ્થિતં ૧૭-૧૪ ગ્રાં નં. ૧૨-૧૭.

૬૧૩ રાયચંદ [વવાણીઆના શ્રાવક, પિતાનું નામ રવજી
જન્મ સં. ૧૯૨૪ રવ. ૧૯૫૭]

(૧૨૪૯)+ આત્મસિદ્ધિ શાસ્ત્ર સં. ૧૯૫૨ આશ્વિન વદ ૧ ગુર.
નડિયાદ.

જો રવરૂપ સમજ્યા વિના, પામ્યો દુઃખ અનંત

સમજવ્યું તે પદ નમું, શ્રી સદગુરુ ભગવંત. ૧

x x x x

દેહ છતાં જેની દશા, વર્તે દેહાતીત

તે યાનીનાં ચરણમાં, હો ! વંદન અમણીત. ૧૪૨

x x x ■

સાધન સિદ્ધ દશા અહીં, કહી સર્વ સંદેષ;

પડ્ધતીન સંદેષમાં, ભાખ્યા નિર્વિદેષ.

અંતે—

ખરતરગછ ગુર મહિમાવંત, સાધુહરેષ ગુર જગ જિયવંત,
જસુ નામધ નવનિધિ ધરિ યાઇ, ભવ અનેકના પાતક જાઇ. ૨૬૦
તે ગુરનહિ પામી ઉપદેસ, પુણ્ય પાપીનું લહી વિસેસ,
અમર વચર બંધવ તણુઈ, કહિઉ ચરિત્ર આણુદધ ધણુઈ. ૨૬૧
રાજશીલ ઉવઝાઇ મનરગિ, પૂજા જિનફલ આણિ અગિ,
સવત પનરચઉરાણુવર્ધ, આણુદ આણી મન આપણા ૨૬૨
ધમ જિન પૂજા ફલ સહલી, વીતરાગ જે પૂજા વલી,
તિહિ ધરિ નવનિધિ મગલ ચાર, અહનિસિ નિશ્ચય જય જયકાર. ૨૬૩
—૧૧-૧૫ ઠા ૮૧ ન. ૨૦ ઠા

(૧૩૬૮) ઉત્તરાધ્યયન ગીતો. ૩૬.

આદિ—

સરસતિ મતિ અતિ નિરમલી, આપઉ કરીય પસાય,
ગાઇસુ હું જિન ધ્રમતણુઉ, મૂલ વિનય કરી ભાઉ રે
વિનય સમાચર, વિનય સયલ ગુણુ સાર રે.
જ'ખૂ પ્રતિ જુગતઉ કહઇ, શ્રી પચમ ગણુધાર
ચરમ જિણેસરિ ધમ કહાઉ, પ્રથમ અધ્યયન વિચાર રે વિં ૨
x x x
ધમ ગુણુ વિનય તણા સુણો, જે નિવૃ કરઇ અબ્યાસ,
શ્રી રાજશીલ ઉવઝાય બાણુધ, સફલ ફલઈ તીહા આ સાર ૬
ધતિ પ્રથમ ગીત ,

અંતે—

ધમ બાણુધ સોહમ સોહમ સ્વામિ જ'ખૂસ્વામિ પ્રતિ સુકુમાલ,
શ્રી વીર જિણુવરિ કહાઉ ધણિપરિ ધરમાગ વિસાલ. ૧
પામીયઇ અવિચલ પદ સસિ કામલ પદ સકામલ
જસુ પસાઇ સાર,
શ્રી રાજશીલ ઉવઝાય બોલઇ સયલ મગલકાર ધ્રૂં ૨

જૈન ગૂર્જર કવિઓ પ્રથમ ભાગની

પૂર્તિ

[વિક્રમ ૧૩મી સદીથી ૧૭મી સદીના કવિઓની તેમની
કૃતિઓ સહિત વર્ણનાત્મક સૂચી.]

તૈયાર કરનાર

મોહનલાલ દલીચંદ હેશાઈ

નોંધ:—જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભાગ ૧ લામાં જે કવિઓ ને કૃતિઓ
પ્રકટ થયેલ છે, તેમના સંબંધી તથા વિક્રમ ૧૩મી ૧૭મા
શતકના અન્ય ઉપલબ્ધ કવિઓ ને કૃતિઓ સંબંધી ઉક્ત
પ્રસિદ્ધ થયેલા અંથ પછી જે જે સામગ્રી પ્રાપ્ત થઈ તે આ
પૂર્તિમાં નોંધી છે. તેમાં તે પહેલા ભાગને સૂચવવા ૧ અંક
મૂકી તેના પૃષ્ઠને સૂચવવા—અને તે પૃષ્ઠ સંખ્યાનો અંક મૂકેલ
છે. દા. ત. (૧-૨૩) એટલે પ્રથમ ભાગનું ૨૩મું પૃષ્ઠ. તેમાં
છપાયેલાંના આંક તેજ રાખ્યા છે અને નવાંને નવા આંક
આપ્યા છે.



જા લગમ દેન ફરિ રોહણી, કંથ્યા મહીઅલ ભમમ,
પહી ? અસ કર ત દુ ખ્યાને ધુળે મુકમ નહી,

તા. જયવત હુળે ચપમ્ ૨૧

ઉછ અધકુ બોલુ અલી, સંધ સહ કોપ બળે વલી,
શ્રી આવશ્યકનમ આધાર, મુનિવર્ગ ચરીય રચિઉ વિચાર
દ્રી સાર સંયમ પુર સરસ, અમ અરસ જા બહુલેમ બલુ,
સવેગસાયર તવ દિવાયર ચરિય મુનિવય નર્મલુ,
જે બણુમ ભવીયણુ સુણુઉ શ્રવણુમ ગુણુમ ગાઠમ ગાજતમ
તે લહે લછી ફલમ એ વછીતિ જયવેજય વધાવતમ ૨૩

— સ ૧૬૧૨ સાકે માગસરિ વદે ચઉદસ ખુધવારે હુણુમરા
સ્થાને શ્રીમાલી રાત લધુ સાખીય સહિસકરણુ વીર પઠના અર્થ
૫૩ પાનાની પ્રતનુ હેલુ પાનું જશ૦.

૮૬ પદ્મસાગર સૂરિ (મમ્માહક ગ. મુનિ(મતિ)સુંદર
સૂરિ શિ.) (૧-૧૧૧)

(૧૫૦) કયવન્ના ચોપમ્ સં ૧૫૬૩ (૧-૧૧૧)

—અથમાન ૩૦૦ દા ૩૦ ન ૪૨ લીં.

(૧૩૬૯૬) સ્થૂલભદ્ર અઠાવીસો

—પત્ર ૭ ગ્ર. ૨૮ દા ૩૭ ન ૪ લીં

૬૬ જ્ઞાનચંદ્ર—જ્ઞાનચંદ્ર(સૂરિ) [સોરઠ ગચ્છ ક્ષમાચંદ્રસૂરિ
પર પરામાં વીરચંદ્રસૂરિ શિ.]

(૧૩૭૦) વંકચૂલનો પવાઉઉ—રાસ સ ૧૫૬૫ ચૈત્ર શુ ૬
ગુરવાર મગલપુરે (માગરોળમા)

આદિ—

વસ્તુ

અથ અગમ અથ અગમ કિંહ કવિ શ્રેણિ
તે ખુધિ બહુલી નિમીય જગહ માહિ તણિ સુજસ લીહ

હરિ સરસતિ આસિગુ લલ્યુષ, નવઉ રાસુ જીવાદ્ય સાર,
કંતુ ધરિવિ નિસુલ્યુકે જલ્યુ, કુતર જેમ તરફ સંસાર. ૧

વાછા મંત્રિ તલ્યુષ પાછોપછ, વેહલ મહિનંદન મહિ રોપછ,
તસુ સુખહે કુલચંદ કલુ તસુ કુલિ આસાઈતુ અછંતુ;
તસુ વલહિય પલ્લી પવર કવિ આસિગુ બહુ ગુણ સંજુ. ૫૧
આત ઉપરિયા કવિ જાલઉરઉ, માહિસાલિસું મધસીયલરઉ,
આસી દવદોહો વયલ્યુ કવિ આસિગુ જાલઉરઉ આયઉ;
સહજિગપુરિ પાસહુ ભવલ્યુ, નવઉ રાસુ ઇહ તિહિ નિરપાઇઉ. ૫૨
સંવતુ વ્યારહસય સત્તાવત્રઇ, વિક્રમ કાલિ ગયમ પડિપુનઇ,
આસોયહં સિય સત્તમિહિ હત્યોહત્યિ જિલ્યુ નિરપાયઉ;
સંતિસુરિ પયજતયરિય રયઉ રાસુ, ભવિયહં મલ્યુમોહલ્યુ. ૫૩

—એક પ્રાચીન પ્રત પત્ર ૧૯૦ થી ૧૯૩ નાંકટાં

૬૧૭ નેમિચંદ ભંડારી [ખં જિનેશ્વરસુરિ (૨)ના પિતા]
(૧૨૬૭)+ જિનવલ્લભસુરિ ગુરુ ગુણવર્ણન. સં. ૧૨૪૫ આશરે
પથ્યમવિ સામિ વીર જિલ્યુ, મલ્યુહર ગોયમ સામિ,
સુધરમ સામિય તુલનિ, સરલ્યુ જુગપ્રધાન સિવગામિ. ૧
તિતુરણુદસ મુલ્લિરમલ્યુ, જુગપ્રધાન કમિ પતુ,
જિલ્યુવલ્લહ સુરિ જુગપવર, જસુ નિમ્મલહ ચરિતુ. ૨
સંજુદાર કરેસુ હઉ, પાલિ સુદ્ધ સમ્મતો,
નેમિચંદ ઇમ વિનવઇએ, સુહ ગુર ગુણ મલ્યુરતો. ૩૪
નંદઉ વિહિ જિલ્યુમંદિરહિ, નંદઉ વિહિ સમુદાઓ,
નંદઉ જિલ્યુપતિસુરિ ગુર, વિહિ જિલ્યુ ધમ્મ પસાઓ. ૩૫

—(૧) પ્રં ઐં જૈન કાવ્યસંગ્રહ પૃ. ૮૬૬ થી ૩૭૨ (૨)
વડોદરા સં. લા. ના સંગ્રહની એક ત્રુટિત પ્રતિમાં ઉપરનાં ચોક્કસ
પદો છે. (આ વિદ્વાન આવક કવિએ પ્રાકૃતમાં પદી શતક રચ્યું છે.)

સવતે પનર તે પાંસઠે, ચેત્ર શુદ્ધ તિથિ છઠિ,
 શુક્રવારે મંગલપુરે, ગચ્છ ગચ્છ સોરઠિ ૩૦૯
 ન્યાન ભણે મેં નિયમનો, વાર કલિઓ વિચાર
 સાસદિઓ દવિ જે હુધ, અક્ષર અવદે લિગાર ૩૧૦

—(૧) ઇતિ તૃતીયખંડ, પ્રથમ ૨૫૮ બીજો ૩૫૦ ત્રીજો ૩૧૦ એવં સર્વ મલી ૯૧૮ ને માગ્નને સ ૧૬૪૨ આમો વદિ
 ૬ સોમે શુભગત પ્રાકારે લિ ઋ. જમતા ૫૪-૧૩ દા ૪૩ ન
 ૮ વ. ૩ (૨) ૭૯૬ કડી સુધીની ૩૯-૧૩ ની અપૂર્ણ પણે ૧૧ની
 સારી પ્રત દા ૧૬ નં ૭ ધોવા લા.

(૧૩૬૧) વેતાલ પચવીસી મ ૧૫૯૩ આં વ. ૯ શુક્ર
 સોરઠના ન્તાગચ્છપુરમા (ગાગરોલમા)

આદિ—ૐ નમઃ શ્રી સાન્દાઇ નમઃ । પૂરવ જાયો
 ઉદધિ સુતામૃત સ્વામિ ગિપુ, પિતા નાલિ ઉતપન,
 તાસ સુતા હૂ પય નમી, માગિસ વિમલ વચન. ૧
 વિમલહ સારિંગ સિરિ વસધ, સારિંગવાહનિ જસ,
 પાક ખાણિ કટિ તટિ ઠવધ, હૂ પય પ્રણમિસ તાસ ૨
 તાસ પસાઈ કવિ કરધે, વિક્રમચરિત્ર પવિત્ર,
 અવિહડ જોહનધ આગીહિ, વડ વેતાલહ મિત્ર. ૩

અંતે— છેલ્લી ૨૫મી કથા આદિ
 શ્રી સરસતિના પય દોષ નમી, કથા ન્યાન કહધ પચવીસમી.
 પૂરવ પુણ્યધ પ્રામયુ રાજરૂદિ ભડાર,
 ગાંધવ સુત નિજકુલતિલિહિ, ધન વિક્રમ અવતાર. ૪૨
 સોરઠિ ગણિ સોહામણા, શુર ગચ્છા શુભવત,
 ખિઆચંદ્ર સૂરી સધર, જણિ કીધહિ કમ અત. ૪૩
 તાસ પાટિ પદ્મચર્ધ પ્રગટ, નામધ વીરચંદ્રસૂરિ,
 ભાવધ તે પય પ્રણમીધ, હરિ આણુદહ પૂરિ ૪૪
 ૩૫

પહલિ ગુણહિ જે જિણહરિ દેહિ, તે નિશ્વસ સંસાર તરેહિ,
સુભદા સતી ચરિતુ સંલલહિ, સિદ્ધિ સુકળુ લીલધ તે લહહિ. ૪૨

—એક પ્રાચીન પ્રત પત્ર ૧૮૮ થી ૧૯૧ નાહટાં.

૩ વિજયસેનસૂરિ (૧-૩).

(તેમણે વળી સં. ૧૨૮૮માં ગિરનાર પર્વતપર વસ્તુપાલે-કરાવેલી
અનેક જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. તેમના શિષ્ય હૃદયપ્રભ-
સૂરિએ ધર્માબ્યુદય (સંધપતિચરિત) મહાકાવ્ય વગેરેની રચના કરી છે).

૬૧૮ રામ (?)

(૧૨૭૦) નેમિરાસ-આખૂરાસ (ઐ.) મા. ૫૦ સં. ૧૨૮૬ વસંત.
પથમેવિણુ સામિણિ વાએસરિ, અભિનવુ કવિતુ રથં પરમેસરિ,
નંદીવરધનુ જાસુ નિવાસો, પલણુકે નેમિ જિણુદહ રાસો. ૧

નમિ વિચિ રાણુકે યુણિ નમિ, ખીળ મંદિર નિવેસુ,
ત પુહલિહિ માંહિ જે સલહિજ એ, જીતિમ ગૂજરુ દેસુ;
ત સોલંકિય કુલ સંજામિહ, સૂરજી જગિ જસવાહિ,
ત ગૂજરાત ધુર સમુધરણુ, રાણુકે હુણુપસાહિ. ૧૦

બાર સંવચ્છરિ હિયાસિયએ, પરમેસર સંદિહિ,
એતહ તીજહ કિસિણુ પખિ, નિમિ-શુવણિહિ સંદિહિ. ૩૬

કવિ ચડાવલિ નેમિ નમીજધ, રામુ વયણુ પાદહુણુ પુજ ધીજધ,
બાર સંવચ્છરિ નવમાસીએ, વસંત માસુ રંગાહિલુ દીહે. ૪૬
એહુ રાહુ વિસ્તારિહિ જાએ, રાખધ સયલ સંધ અંબાર્ધ,
રાખધ જા ખુણુઆ જા એડર્ધ, રાખધ બલ સંતિ મૂઢેરધ. ૫૦

—આખૂરાસ સમાપ્ત: પત્ર ૧૮૭ થી ૧૮૯ એક વિધવિધ
સ્તવનાદિ સંગ્રહની પ્રત નાહટા.

પદુપતિ આણ મનાવયા, લીલા દુનિયા દંડ.	૪
દંડ પાચત્વ છત્ર નરિ, દીસમ અકગમાસ,	
છેદ્રમ આપ્યું આદરમ, શિલામન વિસાસ	૫
ને ધરિ ધણી ઝોર...અનિયાર,	
ચાહિ દીમ દગ ચાહિડક, સમ મન મનાકાર	૬
દગણ નર અલિનવક, પોતમ પરગા ત્રિણિ,	
કીધી વમુધા વિક્રમે, માન વાર અવારીણ	૭
રણિવટિ સાદસધીર, નર ઉગમ દાન દાતાર,	
પરકુખકાતર કવિ કદમ, અડવડીયા આધાર	૮
ધરણીતલિ વિક્રમ વડક, જગલિ મિલિય ન કામ,	
ધરસમા માદિ જહસતક, વાત વડાના જોમ	૯
જોમ નહી નિજ નયણિ, પરમદિવાન મુખ,	
વિક્રમનમ મિત્ર આગીક, કાણુનદ દાખે દખ	૧૦
કુખીયા કુખ દેખી કરી, છેદ્રમ છિદિય જોદ,	
વિક્રમનારે માસ નતિ, વરસમ ચોવનગોદ.	૧૧

અંતે—

કથા કતોલલ જે મુણમ, તે લલઈ મુખ મપતિ,	
ચત્તરતણા ચિત રંજસમ, છઈ એદમા અતિમતિ.	૨૨
મવન પનરનવાણુવઈ, માગશિર માસ પવિત,	
શુકલ પક્ષ દસમી દિનમ, શ્રી ગુરવાર અવિત.	૨૩
ન્યાનચંદ્રિ નિરતમ કરી, સરસતિ સાનહિ કિંહ,	
સદગુર પાય પસાહલમ, તણિ પામી સદગુહિ	૨૪
ક્ષત્રીન ખતમ કરી, લાણિસમ જન જે એહ,	
ભદારિજ ગુણ આવિસમ, લહિસમ સર્વ સદ્ધિ તેહ	૨૫

—(૧) ૪૯-૧૩ ખેડા બ ન ૩ (૨) ખડ ૩ ગા ૧૦૩૪

સ. ૧૬૭૯ જે વ ૪ શુક્ર હુલાર દેશે તમાચી રોહણ ગ્રામે ભરૂચ વાસી ઋષિ હીરજી લિં ૫૩ ૪૦ પો ૧૩ નં. ૧૩૩ અભય.

૬૨૦ જિનેશ્વર સરિ (ખ. આચાર્યપદ સં. ૧૨૭૮ ૨૧.
સં. ૧૩૩૧.)

(૧૨૭૨) આચરી ગા. ૩૦

ભગતિ કરવિ વહુ રિસહ જિણુ, વીરહ ચલણુ નમેવિ,
હઉં આસિહિ મણિ બાહિ ધરિ, દુષણિ જિણુ મણિ મુમરેનિ. ૧

x x x x

ગાવિ નયરિ પુરિ જિણુ ભુમણિ, જે આચરિ પબણંતિ,
વયણિ જિણુસરસુરિ ગુર, તે સિવ સુહુ પાવંતિ. ૩૦

—પત્ર ૨૩૧ થી ૨૩૨ એક પ્રાચીન પ્રત. નાહટા.

(કર્તા માટે જુઓ પં. લાલચંદનો લેખ જૈન યુગ પુ. ૨ પૃ.
૧૫૮ અને જૈન ગૂર્જર કવિઓ ભા. ૨ પૃ. ૬૭૭)

૪ વિનયચંદ્ર (૧-૫)

(૧૨૭૩)+ આર્યપત્ર રાસ. સં. ૧૩૩૮ ગા. ૫૪

અંતે—તેરસઈ આઠ ત્રીસી, સાવયધમ્મવએસ સવિ
રથણસિહસરિ સીસિ, વિનયચંદ્રસુરિ ઉદરીય.

પાસ જિણંદ પસાઇ, સાનિધિ સાસણદેવિ તણઇ
જે ઉપદેસ કરાઇ, તે મણવંછિય સુહ લહઇ. ૫૪

—સંવત ૧૪૮૦ વર્ષે આશ્વિન શુદ્ધિ નવમ્યામ્ પત્રાંક ૨.

હીંબડી રથાનકવાસી નાગજી રવામી પાસેથી મુનિ પુણ્યવિજય અને
મુનિ જયવિજયે ઉતારેલી નકલ પરથી જૈનયુગ પુ. ૫ પૃ. ૪૩૦થી
૪૩૪ માં મેં પ્રકટ કરેલ છે. તેમાં આદિની સાડીનવ ગાથા નથી.

(૬) નેમિનાથ ચતુષ્પદિકા (૧-૫)

—(૧) સં. ૧૩૫૪ બાદવા શુદ્ધિ ૧૫ રવિ ઉપકેશ ગચ્છીય
મહિયંદ્રેણ લિખિતા. પુ. (૨) પ્ર. જૈન મ્વે. કૅન્ડર-સ હેર્ફડ પુ.
૬ અંક ૮-૬ આગરટ-સપ્ટે. ૧૯૧૩. (૩) લિ. સં. ૧૩૫૮ સં.
લા. વડોદરા.

(૧૩૭૩) પ્રભાકર ગુણાકર ઓપઈ સ. ૧૫૭૩.

આદિ—

વસ્તુ

પદમ જિણુવર પદમ જિણુવર નાભિ-મહાર
 પય-પઉમ પણમેવિ કરિ, સંતિદેવ બહુ સતિકારણ
 દેવઈ-મડણુ નેમિ જિણુ, પાસનાહ સકટનિવારણ
 વદ્ધમાણુ ચઉવીસમઉ, પચ તીત્ય સુપસાય
 રચિસુ ચરીય મન રગચુ, વર દે સારદ માય. ૧
 માય સારદ માય સારદ તુલઝ પય લીણુ
 હરિ હર વિહિ સેવા કરઇ, વિમલ વાણિ તુહિજ અપપઇ
 અવર જિદે બોલા ભગત, જુગતિ જણુણિ કવિ કરવિ ચપપઇ
 હિવિ હસાસણિ સ્વામિણી, પૂરિ અમ્હારી આસ
 કરિ પસાઉ પરમેસ્વરી, સુલલિત વયણુ વિલાસ ૨
 દક્ષ વયણુ વિલાસ રસાલરસ સવણુ મુહાવો હોઈ
 કવિયણુ કર જોડવિ કહઇ, એ સુણુન્યો સહુકોઇ ૩
 કોઇ સુગુણુ નર વિધનહર, જગ છાઉ ચિરકાલ
 જસ પસાય કવિ કવિત રસ, ઓપઇ અધિક રસાલ.

અતે—

કવિ કલ્સોલ કહી એ કયા, મન કલ્પિત કીધી સકયા
 તિહિં જે લાગું છઇ ઉત્સુત, તે ખમજ્યો ભગવતિ જિન સૂત. પરર
 સ્વામિ મુધર્મ અનુક્રમિ મુદ્ધ, હઉ ખરતરગઇ પ્રસિદ્ધ
 જિહિ રાજઈ ગિર્યા ગણુધાર, મહિયલિ મહિમાવંત અપાર. પરઠ
 તિણિ સતાનિ લખાધિ ભરપૂરિ, સોહઇ શ્રી જિનસાગરસૂરિ
 શ્રી જિનમુદ્ધર પદિ હિ તાસ, ગિરદ 'વાદિગજકેસરી' જાસ. ૨૪
 શ્રી જિનહર્ષસૂરિ તસ પદિ, પરગટ પરવાદી-જણુધદ
 અલિનવ ગોયમ વજ્રકુમાર, સીલહિ ચૂલસદ્દ હિ અવતાર ૨૫
 તાસ વસ માનસસર હંસ, સહગુરુ સજજણુ જણુ અવયસ,
 શ્રી જિનચંદ સૂરિ જયવત, સંપ્રતિ રજજ કર ગુણુવત ૨૬

શિષ્ય પં. જિનપ્રમોદ ગણિલિ લિખિતઃ ॥ ૫-૧૫ ઇડર ગોરજી
ભંડાર (ઇડરની બાધઓનો ભંડાર) નં. ૧૬૨ (૨) શ્રી બુદ્ધિસાગર
સૂરિ કૃત લગ્નન પદ સંગ્રહ ભાગ ૪ માં પશુ ટિપ્પની સહિત
છપાયેલ છે.

૬ જગદુ (૧-૮)

(૯)+ સમ્યક્ત્વ યો. (સુધારો:-સં. ૧૨૭૮ પછી ને સં. ૧૩૩૦
પહેલા જિનેશ્વર સૂરિની વિદ્યમાનતામાં આ રચના જણાય છે.

૬૨૧ અજ્ઞાત

(૧૨૭૪૬) સ્તંભતીર્થ અજિત સ્તવન ગા. ૨૫ સં. ૧૩૪૧
લાવન્નમય કલિયં સોદગ્ધ વિલાસ બંધુરં ધણિયં
પશુમેવિણુ નિણુ મજિયં તરસે લણામિ કિં ચરિયં. ૧

x x x x

જો નયરિ પદહણિ સૂરિ જિણેસર હતિ કમલિ પયકૃષિ,
વિક્રમા તેરહ ઇશુણવીસઈ બહુમ, દેવ અદિકૃષિ.
તિત્તીસ શૂરિ ગુરુએસહિ ખંભા નયરિ સમાણિહિ,
ઈકતાલ વચ્છરિ દેવમંદિરિ, દેવ સુવિહિ સંધિ નિવેસિહિ. ૨૪
સો અજિય સામિહિ સુગઈ ગામિહિ, ખંભા નયરહ મંડણો,
જઘ ધંમકારણુ કુમઈ વારણુ, રોગસોગ વિહંડણો,
ભો ભવિય લોચહ મુણહ ભાવિહિ, સુમણ મગ્ગ પમાસણો,
જિમ તુમ્હિ પાવહિ મુખ નિરપમ, સયલ દુકખહ નાસણો. ૨૫
—પત્ર ૨૭૬થી ૨૮૧ એક સં. ૧૫૧૯ લગભગની પ્રતિ નોંધતા.

૭ પ્રજ્ઞાતિલક (સુધારો:-પ્રજ્ઞાતિલકસૂરિ શિષ્ય ?) (૧-૮)

(૧૦)+ કમ્પૂટી રાસ સં. ૧૩૬૩ (૧-૮)

(ઉચિત ઉમેરો:-આજ પ્રસરિત પો. ૫, ૧૧૬માં ઉદયસિંહ

સા. વચ્છાકેન ચિરજીવી ૧૧-૧૩ દા ૩ નં. ૪૨ લેહેરલાઇ વકીલ
 બ. સાગર ઉ. પાટણ (૭) ૭-૧૯ જિ. વિ. (૮) પં. ઉદયરત્ન
 ગણિ શિષ્યેન લ. ગ વિશાલશોભા શિષ્યણી લાલબાઇ ૧૫-૧૧
 રાજકોટ મોટા સઘનો લ (૯) ૧૩-૧૩ ખી. ડી. ૧૪૪ રો એ.
 સો મુખ્ય ન ૧૮૬૪ (૧૦) કર્તાની પ્રશસ્તિ ઉગડી દીધી છે
 ૧૫-૧૧ દા ૩૮ ન ૨૭ ડા, બ પાલણુ (૧૧) પ્રશસ્તિ વગરની
 ૧૨ પત્રની દા ૩૮ ન ૨૮ તેજ બ (૧૨) ૧૩-૧૫ દા ૧૬
 નં ૧૪ ઘોઘા બ (૧૩) ગા ૨૫૩ પ્રત ૧૭ મી સદીની પો ૮૩
 ન ૨૨૦૨ જિ આ (૧૪) પત્ર ૯ ગા ૨૫૮ પો ૧૮ ન ૧૮૨૭
 અભય (૧૫) પત્ર ૧૩ પો. ૪ ન ૨૩૨ અભય (૧૬) ૧૪-૧૧
 તિલક મહુવા (૧૭) ગ્રં. ૨૮૦ સ ૧૬૨૭ દિ. ભાદ્રપદ-ભાદ્રવા
 સુદિ છટિ ભોમે આંડિસિ નગરે કા. અર્જન લ. ૧૦-૧૪ નં ૨૩૬૫
 શ્રી મુક્તિ (૧૮) ૧૦-૧૪ અપૂર્ણ અનત નં ૨ (૧૯) સં. ૧૬૯૬
 પો વ ૧૪ શુકે ખરતર ગચ્છે પ જીવનિજ્ય શિ. ૫ લખિધ-
 નંદન પ. શુણ્ણિમલ શિ ૫ હર્ષનિધાન પં કેનકનિધાન લિ.
 સરસા મધ્યે પત્ર ૧૬ ન. ૬૮૩ અભય.

(૧૩૭૪)+શકૃતલા રાસ

આદિ—

સરસતિ સામિણિ કર પસાય માય મતિ દિયઉ અતિ ભલી એ,
 સતીય સકૃતલા જિમ કવુ રાસ આસ પૂરઉ વલી એતલી એ. ૧
 એતલીય પૂરઉ આસ, કવિવયણુ વિરચઉ વાસ,
 જિમ યાઇ સરસ વિલાસ, નવિ હોઇ પડિત હાસ ૨
 નવિ હોઇ પડિત હાસ સારદ, સાર ઘઉ વર સારદા,
 મન રગિ નવ નવ ભાવ ભાખઉ, તુમ્હ પસાઇ હૂ સદા
 સાકેતપુર વર વચરનામિહિં અમરનયર હરાવએ,
 દુષ્કલ રાજ રાજ કરતા ન્યાય મારવ દાવ એ

કર્મ નટાવઈ નયાવીઠિ એ નરેં ચઝિદહ રજજહ મઝારિ ૯
 તે ભવ ખીહતહ વીનવહ એ નરેં સામિઅ કરહ પસાયહ,
 એતક્કહ માગહ લાજતહ નરેં દિહિ અમરાપુરિ હાહ. ૯
 વીસ જિણેસર ગાયસિહં એ નરેં, લેસિહં નામ હમ્યાર,
 ચિહં ગતિ મીહહ પાલિહં એ નરેં, છૂટિસુ ભવ સંસાર. ૧૧
 તારામંડલ જાં આછઈ એ નરેં, અનધ સૂરિજ ચંદ,
 તિમ એહિ નંદહિ સૂરિ શુરો, નરેસુયા, ચહિવિહ સંધ આણંદ.

—(૧) જૂની પ્રત ૨-૧૫ મુનિ જશવિજય સંગ્રહ. (૨) ૨-
 ૧૫ દા. ૭ મો. મોદી સાગર ઉપાશ્રય પાટણ. (૩) પ્ર. જૈનયુગ ૫-
 ૫ પૃ. ૪૩૮ થી ૪૪૦.

૬૨૨ ગુણાકરસૂરિ (પદ્માનંદશરિ શિં)

(૧૨૭૬) આવક વિધિરાસ સં. ૧૩૭૧.

શ્રી જિનાય નમઃ ॥ અથ આવકવિધિ રાસ ।

પાય-પદ્મ પથમેવિ, ચહિવીસ વિ તિથ્યંકરહ,
 આવકવિધિ સંખેવિ, બહુધ ગુણાકર સૂરિ શુરો. ૧
 જિહિ જિણુમંદિર સાર, અનધ તપોધન પામિય એ,
 આવક જન સુવિચાર, ધણું તણુ ઇંધણુ જલ પ્રથલો. ૨
 ન્યાયવંતુ જહિ રાહિ, જણુધણુ ધન રમાહિલહિ એ,
 સૂધી પરિ વવસાહિ, સુધધ ધાનકિ તિહિં વસહિ એ. ૩
 ધમ્મિહિ હુધ પરલોહ, ધર ઠમ્મિહિ ધહ લોચ પુણ,
 તિહિં નર આહ ન ઝોહ, જિહિં સૂતા રવિ જગમઈ. ૪

x x x x

એમ જો પાલ એ એ વર સાવહ-વિહી

અહ ભવમાહિ સિવસુખ સો પાવિહિ

રાસ પદમાણુંદ સૂરિ સીસહિ કીયહ

તેરહ ગહતરઈ એહ લલિયં મહ.

રાયરાણા ભૂપ અતિ ધણાએ, જિણુ રજિય દેસ નયર તણાએ,
 વિમલધર્મ પંડિત તણુએ, ઉપદેસિઈ જીર્ણુ ઉધાર કરખાએ. ૧૩
 સંવત પનર વીસોતરખાએ, જેદહ સુદિ દસમિ ઉચ્છવ કરખાએ,
 જે નરનારી નિત લણુખાએ, નવનિધિ ધરિ વિલસઇ તીહ તણુખાએ. ૧૪
 ૪ સુંદરહંસકૃત હેમવિમલ સૂરિણાં સજ્જાય. ૭ કડી
 જિન શાસનિ ઉદયુ દિનકર, નિચ વિજ્ઞાન નિજિજ્ઞાન સુરગુર. ૧
 શ્રી સુમતિ સાધુ સૂરિ સીસ રાય, શ્રી હેમવિમલ સૂરિ વિમલકાય,
 તા ચિર જયુ જા દૂઆલ દામ, વૃમ્હ સેવઈ, સુંદરહંસ પાય. ૭
 ૫ ચઉઆ કૃત પાર્શ્વનાથ વિનતી ૩૪ કડી

વરસહ લાખ ઇગ્યાર, ઇદ્રિઈ પાસ જિણુ પૂજિઆ,
 કોઇ ન જાણુઇ પાર, આગઇ એ અનાગતા. ૧
 પાસ તણુઈ પરિમાણુ, પદઈ ગુણુઈ જે સાબલઇ,
 તીહ ધરિ નિતુ સુવિહાણુ, ચિરકાલઈ ચઇઉ લણુઇ. ૩૪

સિદ્ધચક્ર (ઋષભ) સ્ત ૫ કડી

જાતિભર નમિ ર સુરિંદ વિંદ, વંદિય પય પદમ જિણુંદ ચંદ,
 ચ દુનજલ કેવલ કિતિ પૂર, પૂરિય જીવણુતર વેરિ ભૂર. ૧
 ઇય રિસહ જિણેસર જીવણુ દિણેસર, તિજય વિજય સિરિપાલ પહો,
 મયણુહિય સામિય સિવગય ગામિય, મણુહ મણુરહ પૂરિ મહો. ૫

—સંપૂર્ણ લિખિતા શુભસહજ ગણિના આ ચિર આઇ પદનાયે.

(૨૧) ગૌતમ રાસ—જે પ્રસિદ્ધ છે તે (૧-૬૫)

—પૂજ્યારાધ્ય પડિત શિરોમણિ પં વિમલધર્મ ગણિ શિષ્ય
 ૫ જિનશીલ ગણિ ૫ શ્રીવિમલ ગણિ શિષ્ય પં. આણિક્ય-
 વિમલ ગણિ.

જ્ઞાનપંચમી સ્વાધ્યાય ૧૫ કડી

પહિલઈ પ્રણમઈ ગોયમ સામિ, રિદિ સિદ્ધિ લીધઈ જસ નામિ,
 યચમિ નાણુ તણી ચઉપઇ, ભવિક જીવનઇ કારણિ કહી. ૧

૬૨૪ સારભૂત્તિ (ખ૦)

(૧૨૭૮)+ જિનપદ્મસૂરિ પદ્યાલિપેક રાસ સં. ૧૩૬૦ જે.શુ.
૬ સોમ પછી.

સુરતર રિસહ જિણિદ પાય, અનુસર મુયદેવી,
સુગુર રાય જિણુઅંદસૂરિ, ગુરયરથુ નમેવી;
અમિય સરિસુ જિણુપદ્મસૂરિ, પમ-ઠવથુદ રાસુ,
મવથુ જલ તુમિહ પિયલે લવિય, લહુ સિદ્ધિહિ તાસુ. ૧

વિક્રમ નિવ સંવહરિથુ, તેરહ સર્ધ નહિએહિ,
જિદ્ધિ માસિ સિય છદ્ધિ તહિ, સુહ દિણિ સસિવારેહિ. ૧૫

ધહુ પમ-ઠવથુદ રાસુ, ભાવ ભગતિ જે નર દિયહિ,
તાઈ હોધ સિય વાસ, સારભૂત્તિ મુણિ ધમ ભણુધ. ૨૬

—પ્ર૦ એ. જૈન કાવ્યસંગ્રહ પૃ. ૨૦-૨૩.

૯ જિનપદ્મસૂરિ (૧-૧૧).

આ આચાર્યના હપદેશથી સં. ૧૪૦૦ વર્ષમાં ભગવતી વ્રતિ
સિદ્ધાંત પુસ્તક જેસલમેર જૈન લાંડારમાં મુકાયેલ છે. પં. લાલચંદ
જીઓ જેસલમેર લાં. સૂચી પૃ. ૩૨).

૯ ક પદ્મ (૧-૧૧).

(૧૩)+ સાલિભદ્રકક અને (૧૪) દુહામાલકા.

બંનેની લ૦ સં. ૧૩૫૮ ની પ્રત સેં. લા. વડોદરામાં છે.

(૧૨૭૯) નેમિનાથ કાગુ

રાગુ મારવણિ.

મિલિયગિરિ રલિયામણુલે, દક્ષિણ વામલે વાલે,
ઝાનિણિ મન સોહામણુલે, પદુલલે ઝાતુ તણુલે રાલે. ૧

સીલિ સયલ સુખ સપજા, નરપતિ આપમ માન,	
સીલઈ વયરી નિરજણ્યા, નવિ આણુઈ અલિમાન.	૫
સીલઈ જસ જગિ વિગ્તરઈ, સીલિ ન હુઈ મતાપ,	
સીલઈ સયઈ પુન્ય ધણુ. સીલિ પખાલઈ પાપ	૬
સીલઈ રીઝઈ લોક સવિ, વિણુધ કરઈ સુપસાહિ,	
હેમાદિક સિદ્ધહ તણુહિ, સીઝઈ સયલ હિપાહિ.	૭
સીલઈ સુભમતિ જીપજઈ, ભાગહિ દલઈ કલંક,	
ખીજ તણુઈ દિનિ નિર્મલહિ, હોઈ જિસહિ હરણુક	૮
સીલઈ વલિ નિશ્ચલ મિલઈ, ઉત્તમસિહિ સળઈ,	
સીલઈ રિષિદત્તા તણુહિ, ભવિયા સુણુહિ પ્રળઈ.	૯

અંતે—

શ્રી ઉવએસ ગઝસિંગાર, વાચકવર શ્રી દેવકુમાર

વિદ્યા ચવદ અપાર ૨૯૬

તાસુ પાટિ ઉવઝાય કર્મસાગર, દૂઆ સર્વ ગુણ મણિ રચણાગર,
શાસ્ત્ર તણા આધાર. ૨૯૭

તાસુ પદિ ઉવઝાય જયવત, દેવકલોલ મહિમાવત,
દિન દિન તે હિવિત ૨૯૮

તાસુ સીસ દેવકલસઈ હરસઈ, પનરહસય ગુણહિતરિ વરસઈ,
રચિહિ રસાલ પરબંધ. ૨૯૯

એ પ્રળઈ રિષિદત્તા કરહિ, સીલ તણુહિ નીપનહિ નવેરહિ,
છઈ પરગટ મંળઈ ૩૦૦

જે નરનારી ભાવઈ ભણિસિઈ, આણી મન જીલટ નિતુ સુણિસિઈ,
ભાવ સકતિ ભરપૂરિ ૩૦૧

નિતુ નિતુ તે મનવહિત પામઈ, સકલ શાસ્ત્ર સિદ્ધત વખાણુઈ,
નવ તત નવ રસ વાણી જાણુઈ, જિનવર ગુણ વિહમતિ ૩૦૨

રિષિદત્તા નઈ લીધઈ નામઈ, પાપપડલ સવિ નાસી જાયઈ,
અલીય વિધન સવિ દૂરે. ૩૦૩

૬૨૭ અજ્ઞાત.

(૧૨૮૨) ધના સંધિ ગા. ૬૧.

સમરિય સમરસ તણ્ણિ નિહાણ, વીર જિણેસર તિહુયણ બાંધ,
 વીર કહધ જે નવમઘે અંગઠ, ધના સંધિ કહિસુ મન રંગઘ. ૧
 અતિય કાકંદી નામઘે નવરી, જિતયત્રુ રાજ કરધ જિતવયરી,
 તિહાં વસઘે સારથવાહી ભદા, ધદા દિતા સીલ સુસદા. ૨
 સહરસ છત્રીસ સાહુણી (સા)ર, ચજદ સહરસ મુનિવર પરિવાર,
 તેહમાહિ ધન્નુ તપસી દીપધ, ઐશ્વિક આમલિ શ્રી વીર ભાવધ. ૩
 તપથી કાયા નિરમલ થાધ, કુમન કુચિત એ દૂરિ પૂલાધ,
 એ તપ સોહગ-તરવર-કંદ, તપિ લહિયઘે જગિ પરમાણ્વં. ૪

—૪-૧૩ દા. ૮૩ નં ૫૬ હા.

૬૨૮ અજ્ઞાત.

(૧૨૮૩) અનાધીમુનિ ચોપઠ ગા. ૬૩

સિદ્ધિ સવિહુનધ કઈ પ્રણામ, તે પણિ પામ્યા ઉત્તમ દામ,
 સિદ્ધિ સવિહુ નમૂ કરજોડિ, ભવ ભવના જિમ ભાળૂં ખોડિ. ૧
 અલીય વયણુ ખોલાધ જેહ, મિછા દુકડ હોળે તેહ,
 અર્થ ધર્મનધ તરવ વિચાર, બણુતા મણુતા અતિહિ રસાસ. ૨
 પ્રભુ તર રતન તણાં નિરંદ, ગ્રહ ગણુ તારા માહિ જમ અંદ,
 ઐશ્વિક નામધ મગધ નરસર, તેણિ વન ખંડમાહિ કીઉ પ્રવેસ. ૩

x

x

x

x

પક્ષીની પરિ હલુવા યાવ, મોહ વગતિ વ ચરણુ એ મનસાંહિ,
 અનાધી કુમર તણી ચઉપધ, ઉત્તરાધ્યન વીસમઘે કહી. ૬૩

—એલા લાલા લખત. ૩-૧૬ મુનિ જયવિજયસંપ્રદ.

ડોસાભાઈ અભેચંદ લાવનગર. જુઓ જૈન સા. ઇ. પારા ૭૨૪,
૭૫૮, ૭૮૩.)

૬૬૪ અનંતહંસ શિષ્ય.

(૧૩૭૬) ૧૧ ગણુધર સ્તવન

વીર જિજ્ઞેસર પય પણુમેવિ, ગણુધર કવિત કરે સખેવિ,
ગણુધર અગ્યાર સનધ કાજિ, વર્ધ્ધમાન જિનશાસનરાજિ ૧

x x x x

ધમ સમય જુતિ સંવસતિ ચિતલતિ વન્તિયા,
વૈશાખ સુદિ અગ્યારસી દિનિ વીરનાહિ થાપીયા
એ સયલ ગણુધર એ અગ્યારસિ જે અગ્યારહ લાવીયા
શ્રી અનંતહંસ સીસ ધમ કહિ તે લહધ સુખસંપયા.

—સ ૧૭૮૦ પો. સુદિ ૧ ભૌમે અહમ્મદાવાદ નગરે લિં
૫ કુશલધર્મેન આર્થાંજ રહી સ્વયવાચનાર્થ ૧૦-૯ દા ૪૧
નં ૧૦૯ ડા. પાલણુપુર.

આમા પ્રભાસ સ્તવન (૫-૧૩ બી ડી ૩૦૦ રો. એ.
સો. ન ૧૯૪૦) નો સમાવેશ થાય છે કે જેની આદિ એ છે કે—
સકલ મગલ કેરે સુરતર, પૂજધ શ્રી ઋષભ જિનેસર,
નાલિરાય મરૂદેવી સુતવર, પદ નમધ વિમલસોમ સૂરીસર. ૧

૯૪ સહજસુંદર (ઉ રત્નસમુદ્ર શિ) (૧-૧૨૦)

(૧૬૫) ગુણરત્નાકર છંદ સ ૧૫૭૨ (૧-૧૨૧)

—(૧) સં. ૧૬૭૬ શ્રા. શુ ૧૧ સોમે ૫. હૃષ્વિજયજીગણુ
શિ. ગણુ લાલવિજયેન સ્વવાચનાર્થ લોહાણા ગ્રામ મધ્યે ૨૪-૧૪
બી. ડી. ૧૪૪ રો. અં. સો. નં ૧૮૮૫ (૨) સં ૧૬૭૮ માધ કૃષ્ણા-
ષ્ટમ્યા ગુરૌ લિં સા વચ્છાકેન ૨૧-૧૩ પો. ૧૮ વડાચૌટા ઉ.
સુરત (૩) સં. ૧૬૮૦ વડનગરના ૫ં જીવરાજજી માટે લં પત્ર ૨૪

કરેલ અજ્ઞાત.

(૧૨૮૬) રત્નશેખર રાસ = ચતુર્ધર્મ રાસ.

આદિ—

દૂહા

સમક્ષ સિદ્ધિ મન શુદ્ધિ નમી, તીર્થકર જિનરાય,
ચોસદિ સુરવર ભત્તિખર, નમિ નિરંતર પાય. ૧
કરિ કમલા કેવલસિરિ, કુસુમલ કંઠ કોદાલ,
કરજોડી ગોધમ નમી, કરિસું રાસ રસાલ. ૧

વસ્તુ

પરવ મહિમા પરવ મહિમા કહિ જિનરાય,
આણ્ણદિ ભવિય જણુ સુણીય વયણુ બહુ ભત્તિનિખર.
વાંણી જોજનઆંમિણી મેહ જિમ ગાજંતિ સુખર.
સંસય સર્વ નિવારણી, નિસુણો ચરિત રસાલ,
ચતુર્ધર્મ અધિકાર વર, રત્નશેખર જૂપાલ. ૩

આમાં દૂહા, ચોપઇ, ક્યાંક વસ્તુ આવે છે તે છપરાંત ઢાલ
ફાગની, ઢાલ થોમવાંણિની, ઢાલ વિવાહલાની, કવણી, એવી ઢાલો
પણ છે.

અંતે—

સોગ રહિત જિનવરની આણુ, પાલી ઢાલી કરમ ફેરીય ખાંણિ,
અનુકમિ પાંમીય કેવલનાંણુ, મુગતિપુરી લહિર્યે તેહ નાંણિ. ૨૬૬
નંણી રત્નસિંધરનો એહ રાસ, સુંણી કર્યો ધર્મતણો અબ્યાસ,
ધરમિ સંકટ જાએ સવિ નાસિ, ધરમિ પુરિ સધલી પરિ આસ. ૨૬૭
અસું કવિયણુ કહે મદગોડિ, ધરમિ સરવ ટલે વલી ખોડિ,
ધરમઈ લહધ સંપદા કોડિ, વરીધ સિવ રમણીની જોડિ. ૨૬૮

—ઇતિશ્રી રત્નશેખરનો રાસ સમાપ્તઃ લક્ષિતં ત્ર. ૫ શ્રી...
(હડતાલ) ત્રપિ શ્રી ૫...સિંધ ત્રપિ શ્રી ૫...ઇતિ ચોપર્વી મહિમા
ચોપઈ સમાપ્તઃ ૧૦-૧૫ દા. ૬ નં. ૪૨ ખેડા ભ. (આમાં લોકા-

કષ કવિત કર મન લાવિ, સાસણ દેવ તણુષ પરભાવિ
 સિદ્ધસૂરિ ગુરુપય નમીય,
 સીલ શિરોમણિ ગુણસયુતા, નમિ અનોપમ શ્રીરષિદત્તા;
 જલધિસુતા જગિ તે સમીય

૨

તાસ ચરિત્ર મુદા પબણેસિઉ, કાયા નયરી પવિત્ર કરેસૂં
 લેસુ લાહુ ભવ તણુઉએ

એહજિ જ'ખૂદીપ મઝારા, વર નયરી રાજગૃહ સારા,

એણિક નૃપ રલીઆમણુઉ એ

૩

ધંદ્ર સરીખું પાલધ રાજ, નિસુણુઉ સીલતણા ગુણ આજ

સહજસુંદર મુનિ ધમ ભણુધ એ

એક વાર સિરિ વીરજિણેસર, સમોસરિયા લાલિ અલવેસર

ચિત્ર માસ વૈદ્યારગિરિ.

૪

અંતે—

જિમ ગિરતાર જલ નીઝયો તુ ભમરૂલી પાછા સોઈ ન ચડતિ તુ,

જિમ વ્યવ જિ કિતર્યો ત ભ વલતા એક ન હંતિ તુ ૩૬૨

રે ધરિ મગલ ચ્યારિ તુ

સ કીડ સુવિચાર તુ ૩૬૩

ઉવએસગછ જઈવત તુ

હિસૂરિ મહંત તુ ૩૬૪

સમુદ્ર ગુરુ તાગ તુ,

કષ વાણિવિલાસ તુ. ૩૬૫

સધલધ પસરંતિ તુ,

પટ મલ વિચરંતિ તુ. ૩૬૬

નગતુ કમરી નીવ તુ,

જિણિ વડીરા હિલાલિ તુ. ૩૬૭

મિ કલ્યાણુની ડાટિ તુ,

મુમિ ધિન પરિવારની ડાટિ તુ. ૩૬૮

વિક્રમ પંદરમી સદી.

૧૧ રાજશેખર સૂરિ (મલધારી ગચ્છ) (૧-૧૨)

૧૬ નેમિનાથ ક્રાંતિ, ગા. ૪૫ (૧-૧૨)

પહેલી પંક્તિ સુધારો:—

સિદ્ધિ જોહિ સયવર વરિષ, તિ તિલિયવર નમેવી.

—પત્ર ૨૮૬ થી ૨૮૭ એક પ્રાચીન પ્રત નાહટા.

(આ કવિએ સં. ૧૩૮૫માં શ્રીધર કન્દલી પંજિકા, ૧૩૮૭માં પ્રાકૃત દ્વયાશ્રય પર વૃત્તિ, સં. ૧૪૦૫માં ચતુર્વિંશતિ પ્રબંધ આદિ રચેલ છે—જુઓ મારો 'જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ' પૃ. ૪૩૭)

૧૨ જ્યાનંદ સૂરિ (૧૪૧૦ આસપાસ).

(૧૭) ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ (૧-૧૭).

સુધારો:—આ કવિ અને કૃતિ જૂલથી અત્ર મૂકાયેલ છે, ખરી રીતે તપાગચ્છના વિજ્યાનંદ સૂરિના રાજ્યમાં નં. ૨૧૦ના ઋષભદાસ કવિએ ક્ષેત્રપ્રકાશ રાસ (નં. ૪૧૨) રચેલ છે તે કોઈ સૂચીપત્રકારે જૂલથી જ્યાનંદ સૂરિને કર્તા તરીકે ગણી તેની તે કૃતિ મૂકી હતી.

૬૩૦ હંસરાજ.

(૧૨૮૮) સ્થૂલિકાદ્ર કામ સં. ૧૪૦૬ વૈ. શુ. ૧૩ મેવાડના
આધાટ નગરમાં.

સરસવિ સામિલિ વીનવઉ, બે કર જોડેવી,
ધૂલભદ્ર મુનિવર ચરિત્ર, કહિસ્મઉ ગુણ કેવી.
નંદરાય પાડલીય નચરિ, તહિ રાજ કરેષ,
તાસુ તણુષ આધિકાર, વિપ્ર સમગલ તણેષ.

x

x

x

x

૧

—(૧) ૮-૮ દા ૮૧ નં ૩૯ હા (૨) ૫-૧૩ દા ૮૨ નં. ૭૪ હાં (૩) સં. ૧૮૮૫ સુદિ ૨ રાધનપુરે પત્ર ૬ દા ૩૮ લીં (૪) સ ૧૮૨૬ પો સુ ૧૦ ૫ લાગ્યવિજયેન પદનાર્થ ૭-૧૧ સીમંધર. (૫) સ ૧૮૩૦ ભા વ ૮, ૬-૧૦ જશં

(૧૬૯) પરદેશી રાજનો રાસ. (૧-૧૨૬)

(૧) સ ૧૬૭૫ માધ શુદિ ૪ શનૌ ૧૪-૧૧ દા ૧૭ વી ઉ અમદાવાદ (૨) ૫૮ કડી સુધીની અપૂર્ણ ૩-૧૫ પ્રત નં ૨૪૪૯ શ્રી મુક્તિં (૩) ૫૦ હર્ષકનકગણિ ૫૦ વિનયમૂષણ ઉભૌ શિષ્ય વિલાવિજયેન લિં મં ૧૬૦-વર્ષે કાં વદિ ૧૪ રવો લં ૭-૧૭ ચતિ નેમચદ (૪) ૧૪-૧૧ દા ૨૪ સીમંધર. (૫) સં. ૧૬૨૧ માગશર શુદિ ૭ શુકે અંચલગચ્છે પદ્મમૂર્તિ ગણિ શિષ્ય મહિમ-તિલકગણિ લં અહમદાવાદનગરે ૯-૧૫ નં ૩૨૨૨ વિ. ને. (૬) ૭-૧૯ દા ૯૩ નં ૧૭૯ હા (૭) સ ૧૬૯૪ વૈ. શુ ૧ થાવર-વારે અરોદમધ્યે ૫ સદારગ શિ. મુનિ આના લિ પત્ર ૭ નં ૨૪૪૨ અલય

(૧૭૦) શુક સાહેલી કથા રાસ.

—અંચલગચ્છે મહિમાતિલક ગં લિ અહમદાવાદે પુ. જીવલક્ષ્મી લણુનાર્થે લા વિ સૂ યા ભ ખભાત.

(૨૦૪) તેતલી મંત્રી રાસ. સં ૧૫૯૫ આસો સુ ૮ મગલ શાતિજમા (૧-૧૫૯)

[આના રચનાર આ કવિ સહજસુંદર છે, કવિયણુ નં ૧૧૨ નથી તેથી (૧-૧૫૯)માથી લઈ અત્ર મૂકેલ છે 'કવિયણુ' એ શબ્દ કવિ માટે 'કવિજન' તરીકે વપરાયો છે]

અંતે—

મુનિવર ગણુ ગાતા ગણુ ચડિ, પુણ્ય વધિ નિ પાતિગ ટલિ,
સુખ સંપતિ લીલા ધરિ ઘણી, આસ્યાવેલિ ફલિ કવિ તણી ૫૬
૩૬

પંડવ તણુઈ ચરીતુ જો પદએ જો ગુણુષ્ઠ સંભલએ.
 પાક તણુહિ વિણાસુ તસુ રહઈ એ હેલાં હોધસિ એ ।
 નીપનહિ નયરિ નાદહિરિ વચ્છરી એ ચહિદ દહોતર એ ।
 તંદુલ ખયાલીય સૂત્ર માજિવા એ ભવ અમ્હિ ઊધયાએ ।
 પૂનિમ પખ ગુણિદ સાલિભદ્ર એ સૂરિહિ નીમીહ એ ।
 દેવચંદ્ર ઉપરાધિ પંડવ એ રાસુ રસાઉલુ એ ॥

—ઈતિ પંચપંડવ ચરિત્ર રાસઃ સમાપ્તઃ ॥ ૭ ॥ ૧ ॥ મુનિ-
 જયવિજય પાસેની એક પ્રત.

સાલિ સૂરિ [ઉક્ત નં. ૬૩૧ના શાલિભદ્ર સૂરિ હોય)
 (૧૨૬૦) વિરાટ પર્વ
 આદિ—

૯૦ ॥ શ્રી સારદામ નમઃ ॥

કાસમીર-મુખ-મંડલુ માડી । તું સમી જગિ ન કોઈ બિરાડી ।
 ગીત નાદિ જિમ કોઇલ કૂજઈ । તું પસાંઈ સવિ કુતિગ પૂજઈ ॥ ૧
 ભારતી ભગવતી એક માગૂં । ચિત્ત પાંડવ તણે ગુણિ લાગઈં ।
 આપિ મૂં વચન તું રસવાંણી । હું કરકું જિસિં પ્રાકૃત વાણી ॥ ૨
 પંચ પંડવિ વનંતરિ વિમાસિઈં । તેરિમું વરસ કેમિ ગમેસિઈં ।
 બુદ્ધિ નારદિ મહારિગિ આપી । મધ્યદેશ રદિયો તુલિ વ્યાપી ॥ ૩
 અંતે—

એક નારિ રણુનઇ તડિ જિમી । બંધુ વશ્વલ તણુહિ છમ મોમી ।
 તીણિ ધાય પડતહિ નવિ અણિહિ । ન્યાય વીર કુલવીરિ વખાણિહિ ॥ ૧૦૦
 પ્રીય પાસિ પદ્યહિ મદ મેદહી । જાઈસિમ સરગિ મઇ પગિ ટેલી ।
 પ્રીય આગસિ કિમઇ જઈ જાઈ । માદરા પ્રીય તહિ હલ સુદાઈં ॥

—ઈતિ દક્ષણ ગોમદ સમાપ્તઃ ॥

વચરાદ ઉત્તર પખઇ કુરરાઈ ધાયહિ ।
 અરોહણી દલ તણી રજ સૂર ડાયહિ ।

૩ શાલિભદ્ર સંજાય ગા ૧૭

પ્રથમ ગોવાલ તણે ભવેજી, દીધૂ મુનિવર દાન,
નયરી રાજગ્રહી અવતરીછીજી, રૂપે એ મયણુ સમાન-સોભાગી.
ધન ધનો સુગતિ ગહીજી, સાલભદ્ર અનુતર વિમાન,
સહજમુંદર ધમ વીનવેજી, સાચી પ્રવચન વાણિ. ૧૭

—છેલ્લુ પાનું દા ૮૨ નં. ૧૩૭ હા.

૪ આદિનાથ રાત્રેજય સ્તવ

આદિ સયલિ સુહકર સયલિ સુહકર સુમતિ દાતાર,
અંતે જય સુગુણમદિર સાહજમુંદર ભણુઈ વયણુ સુહકરો,
—દા ૮૩ નં ૭૫ હા૦

૫ આંખકાન સંવાદ પ કડી રાગ મિશ્ર રામગ્રી.

પરખ પતુતા પરખીયછ, શેત્રુંજ સ્વામી નિરખીયછ,
હરખીયછીં ગરવ મ કરિ અતિ આખડીએ
શ્રવણુ ' સુણુ છક વાતડી, સફલ હુન્યો તુમ્હ યાત્રડી,
આવડી આસ સિગડઈ કિમ અડીએ. ૧

ત્રૃક

જિન જોઇવા અતિ આખિ હરખછી રૂપ નિરખઈ વલીવલી
સગીત ગીત રસાલ નવનવ સુણુછી કાન વલી વલી,
વિસરી વાત વિવાદની પરિ ભાવ ભગતિ કરઈ ધણી
કરકમલ જોડી સહજમુંદર ભણુઈ વાણિ સોહામણી. ૫

—૧-૧૧ નાહટા

૬૫ કુશલસંયમ (ત. કુલધીર શિ.) (૧-૧૨૯).

(૧૭૩) હરિખળનો રાસ. (સુધારો -સં ૧૫૫૫ મહા શુદ્ધ પ.

આદિ—

(૧-૧૨૯).

પહિલુ પ્રણમઈ પાસ જિન, જીરાઉલિનઉ રાય,
મનવહિત આપછ સદા, સેવઈ સુરપતિ પાય ૨

લાવણ્યરત્ન હું સુગર ગાઉં સદા જાઉં ભામણ્ય
કલાવતી મધ્ય કવિત કીધઈ એગ પ્રસાદિઈ ગુર તથુધ.
જે ભવિષ્ય ભણસિધ અનધ સુણસિધ કર્મ દણસિધ સી નરો,
વિજયભદ્ર ભણધ બલધ ભાવિધ વેગિ વરસિધ સમંવરો. ૭૭

—(૧) ૫-૧૩ દા. ૧૩ નં. ૧૯ જૈન શાળા અમ. (૨) ૧૨-૬
દા. ૨૦ નં. ૫ સીમંધર સ્વામી ભં. સુરત. (૩) સં. ૧૭૭૮ ફાગણ
૧ રવિ ૯-૧૧ દા. ૪૬ નં. ૧૩ પાલણ્યપુર સંધ બંડાર. (૪) પંડિત
શ્રી હરપ્રિમલ ગણિ તત્ત્વ શિષ્ય પં. ગુણવિમલગણિ સિ. સં. ૧૬૮૮
વર્ષે શુભ ભવતુ ૫-૧૫ નં. ૩૩૩૦. વિ. ને. (૫-૬) લ. ભગત
લાલચંદ્ર પ્રતિ નં. ૨૩૫, અને સં. ૧૬૨૬ ચૈ. વ. ૪ દિન આગમ
ગચ્છીય ધર્મરત્ન સુરિભિઃ સિ. પાનાં ૫૮ થી ૬૫ નં. ૧૧૨૫ નો
ચોપડો દે. લા. પુ. લા.

૧૪ વિનયપ્રભ (૧-૧૫)

(૨૧)+ ગૌતમ સ્વામિનો રાસ સં. ૧૪૧૨ (૧-૧૫)

આદિ—

વીર જિજ્ઞેસર ચરણકમલ કમલાકર વાસો,
પથ્યમવિ પભણિસિ સાગિ સાલ ગોચમ ગુરુ રાસો.
મણ તથુ વયણે કંત કરવિ નિસુણુરો ભો ભવિયા,
જિમ નિવસધ દુઝદ દેહ ગેહ ગુણુ ગહમદીઆ. ૧

(સુધારો:—‘પ્રણવાક્ષર’ની ઉપર આદિને બદલે અંતે મૂકો.
પછી ચાર ચક્રો તે કાઢી નાખો ને અંતે મૂકે છે તે કાઢી નાખો.)

—(૧) લ. સં. ૧૫૭૪ ની પ્રત સેં. લા. વડોદરા. (૨) શ્રી
નાગેન્દ્ર ગચ્છે મુનિ લાલા ચેલા નાકર મુતેન લ. સં. ૧૫૬૭ વર્ષે
મંજલપુરે ચોપડો વિ. ને. નં. ૩૨૬૧ (૩) સં. ૧૬૭૨ જ્ઞે. શુ. ૨
લપત ખાધ કીક ૪-૧૩ દા. ૧૬ નં. ૨૧ ધોધા ભં. (૪) અદ-
મ્મદાવાદ શાખાપુરે શ્રી અદમ્મદપુરે સંવત્ ૧૭૨૪ પોસ શુદ્ધિ

૧૬૮૪ ચૈ. વ પ ૨૧૦૧ પત્તનનગરે સા રામજીગૃહે ઋ લોજકેન લિ.
 સાધ્વી લીલા પઠનાર્થે શ્રી પદ્મસાગરસૂરિ ગચ્છે વિધુત (પુરે) ૪૧-૪૨
 દા. ૩૬ ડા. જાં પાલણુ. (૪) સ ૧૬૬૭ આસો શુ ૧૫ શનો
 જા બુઆમે મુનિ લલિતસાગર લિ દા ૩૬ તેજ જાગર (૫) ૩૨-૧૩
 દા. ૭૦ ન પ૮ કે (૬) ૫૦-૧૦ દા ૭૦ ન ૫૭ કે (૭) ચેલા
 ચંદ્રવિવેક મુનિ લલિત વૂધરા ગ્રામે. ૨૪-૧૮ દા ૯ ન. ૪૫ લે.
 સાગર ઉ પાટણુ. (૮) સવત ૧૬૪૦ આસો શુદિ ૩૨૧૦ આગમગચ્છે
 ધંધૂક પક્ષે સૌભાગ્યસુદર સૂરિ તત્પરિવારેન જાં ધર્મર્તનસૂરિ લાં
 પવતણી હેમશ્રી તત્પરિવારેન ઋષિણી મહિમશ્રી ગણિ તત્પરિવારેન
 ઋષિણી હર્ષશ્રી ચેલી લાલા પઠનાર્થે ગ્ર ૧૦૫૦ શ્રી ચંપીસ્વરા
 પાર્શ્વનાથની રક્ષા (૫ં જયસુદર લિ દેકપુર મધ્યે ચાતુર્ગાસ)
 (પહેલું પાનું નથી). વી. ઉ. અમદાવાદ (૯) ૨૩-૧૪ દા ૧૭
 (છેલ્લું પાનું નથી) તેજ જા (૧૦) ૩૯-૧૧ નં ૪૬૨૦ વિ ને.
 (૧૧) મુની કેસરવિજિ પન્યાસ લ શ્રી પચ પરમેશ્વરી પ્રસાદાત
 શ્રી ઉન્હા નગરે ૨૬-૧૬ દા ૧૬ ન ૧૭ ઘોઘા. (૧૨) સં.
 ૧૬૪૨ પ સકલચક્ર ગણિના નિ વિ ચાણુરમા

(૧૩૭૯) સંવેગદ્રુમ મજરી.

આદિ—

સકલરૂપ પ્રણમી અરિહત, સમરી સાધુ સદા ગુણવત,
 શ્રી સિદ્ધાત શ્રુતધર રાઉ, બુદ્ધિ તણુ જોણિઈ કરિઉ પસાઉ ૧
 હૂ પણિ અછઉ મૂરખ મૂલિ, સવિહું સુકવિતાની પગધૂલિ.
 જોલિસુ વીરવચન મનિ ધરી, જો સંવેગ-દ્રુમ મજરી ૨
 જીવ સવે સહજિઈ આતિ વિમલ, દરસન જ્ઞાન ચારિત્રઈ સકલ,
 બાધછ હોડછ એહજ કર્મ, કમ મરે (૧) હિત પામઈ શિવશર્મ ૩
 (આમા કોઘાદિના ફલ, અનિત્યાદિ જાર ભાવનાનું સ્વરૂપ છે,
 ફૂઠા, ચોપછ મુખ્યપણુ છે થોડી ઢાલો છે)

[આ રાસની પુષ્કળ પ્રતો મળ્યા આવે છે તે પરથી રૂપબદ્ધ થાય છે કે તે અતીવ લોકપ્રિય અને લોકપ્રતિષ્ઠ રાસ હતો બધી પ્રતોની નોંધ લીધી નથી.]

૧૫ હરસેવક (૧-૧૭)

(૨૨) નમયણુરેહા ચો. (સં. ૧૪૧૩?) મારવાડી ભાષામાં. (૧-૧૭)

અંતે—

ગામ કેકડી ઝીનો ચોમાસો, વરસ અવદોતરો માંહિ,
કિયા કાલની ઢાલ બાંધી હીવડે સોભત ચીત લાખ. ૧૭૫

—(૧) સં. ૧૬૭૪ પોસ વ. ૬ મંગલ. ૬-૧૩ જૈનાનંદ
પુ. સુરત નં. ૭૩૨૪ (૨) સં. ૧૮૭૮ જેઠ શુદ્ધ ૧૩ અદીતવારે
પાલડી મધ્યે લિ. ૭-૧૨ નં. ૪૫૬૨ વિ. ને. (૩) લિપત' જતી
અખીરચંદ શ્રીમદ્સુદામાદ અજીમગંજ મેં શ્રીલાગીરથી તટે ૧૨-૧૨
નં. ૨૨. યુ.

૧૩૨ વિદ્યુલુ (ઠંકર માહલેના પુત્ર-જિનઉદયના શિષ્ય) (૧૨૯૧) જ્ઞાનપંચમી ચોપર્ધ સં. ૧૪૨૩.

આદિ—

ૐ નમો વીતરાગાય.

જિણુવર સાસણિ આજર્ધ સાર, મસુ ન લાભમ અંત અપાર,
પદકુ ગુણકુ પૂજકુ નિસુનેકુ, સિયપંચમિ ફલુ કહિયકુ એકુ. ૧
સિય પંચમિ ફલુ જણુમ લોમ, નર કરમ સોકુ હિયકુ ન હોમ,
સંજમ મન ધરિ જો નર કરમ, સો નર નિબધ કુતર તરમ. ૨
ઠંકાર જિણુકં ચહિવીસ, ચારદ સાગિનિ કરહિ જગીસ,
વાહણુ હંસ દહિન કર વીણુ, સો જિણુ સાસણિ અજર્ધ લીણુ. ૩
અઠદલ-કમલ ઉપની નારિ, જેણિ પમાસિય વેજર્ધ ચારિ,
સસિ હરવિવુ અમિઅ રસુ ફરુમ, નમરકાર તસુ વિદ્યુલુ કરમ. ૪

પ્ર કા. (૪) પ્રત ૧૭ મી સદીની પત્ર ૩ પો ૮૨ નં. ૨૦૮૮
જિ. ચા. (૫) જ્ઞાનહંસ ગણિ શિ વિનયહંસ લિ. સોમવિમલ
સૂરિના રાજુલ-લેખ સહિત ૩-૧૪ દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર. (૬) સં.
૧૬૭૬ ચૈ શુ. ૧૧ સોમે ખર્દાનપુર નગરે મહો. વિજયરાજ ગણિ
શિ. અમરવિજય લ. ૪-૧૪ દા. ૪૫ નં ૧૨ સંધ બં. પાલણપુર.
(૩૬૨) ગજસુકુમાળ રાસ સુધારો લ સ. ૧૫૯૧ પહેલા (૧-૪૦૮)

—(૧) સં ૧૫૯૧ કા. વદિ ૨ શુક્રે ધવલકુપુરે પ્ર. સુમતિશ્રી
ગણિ યોગ્ય પ સૌભાગ્યમંડન લ વાચનાર્થ ૪-૧૨ કમલ મુનિ
(હાલ પુરાતત્ત્વ મંદિર) (૨) ગણિ ચાંપા શિ. પદ્મકુશલ પઠનાર્થ
સં ૧૬૪૯ આસાઢ ૭-૧૫ દા. ૮૩ નં ૭૩ હા (૩) સં ૧૬૬૧
કા વ ૧૩ આઈ હીરાબાઈ પઠનાર્થ ૫-૧૦ જશ. (૪) સ ૧૭૦૬
પત્ર ૧૦ ગ્રં ૬૩ દા. ૩૬ નં ૨૪ લો. (૫) શ્રી દીવબંદરે સ
૧૬૬૧ વર્ષે લિ. પ. શ્રી ક્ષિમાસાગરેણુ શ્રા. લીલાદે વાચનાય
૫-૧૩ જૈ એ ન ૧૧૩૮ (૬) સં ૧૭૪૨ ચૈત્ર શુદ્ધિ ૫ પત્તન
નગરે પ ચતુરવિજય) લં આ તેજબાઈ પઠનાર્થ ૫-૧૩ દા.
૮૨ નં ૧૬૨ હા (૭) સ. ૧૭૬૨ આસાઢ વદિ ૮ રવિ લં
પ્રત્યનુસારેણુ ૬-૧૨ દા. ૮૨ નં ૬૫ હા (૮) સં. ૧૭૨૭ ચૈ.
શુ ૧૩ સોમે લિ ૫-૧૩ દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર (૯) સ ૧૭૪૮
વૈ શુ ૮ પાટણ નગરે ૬-૧૩ નં ૩૨૧૮ વિ ને (૧૦) શ્રાવિક
કોડાઈ પઠનાર્થ પત્તન નગરે સ ૧૭૧૭ માગસર વદિ ૨ પં.
નયસાગરેણુ ગણિના ૬-૬ નં ૨૩૬૧ મુક્તિ (૧૧) ૪-૧૫ ન.
૨૪૨૩ મુક્તિ (૧૨-૧૪) સા સુમતિસિદ્ધિ પઠનાર્થ પત્ર ૪ નં.
૨૫૫, પ રંગકુશલ મુનિના લિ સાધ્વી હર્ષલક્ષ્મી પઠનાય રિણી
મધ્યે પત્ર ૫ નં ૨૬૩૦, અને સાધ્વી જગીસ પઠનાય પત્ર ૭
નં ૩૧૯૦ અભય

(આ કવિ ૧૬મા સૈકાનો છે તેથી તેને તથા તેની કૃતિઓને
અત્ર લીધેલ છે)

ધ્યાયાનાં ૫. હરિપ્રભગણિ...સહિતાનાં પૂર્વદેશ વિહાર શ્રી મહાતીર્થ
યાત્રા-સંસ્કૃત્યાદિ મહાપ્રભાવનયા સકલ ભી વિધિસંધ સમાન નંદ
નાભ્યાં । ઠ. વચ્છરાજ ઠ. દેવરાજ સુશ્રાવકાભ્યાં કારિ(ત પ્રતિષ્ઠિત)સ્થ
શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રસાદસ્ય પ્રસસ્તિઃ ॥ જુઓ નાહર ૧, ૨૫૬ પૃ. ૬૨.

૧૮ મેરૂનંદન (સુધારો-જિનોદયસૂરિના શિષ્ય) (૧-૧૮).
(૧૨૯૨) છરાઉલિ પાર્શ્વનાથ ક્ષાત્રુ ગા. ૩૦ સં. ૧૪૩૨.

સમરવિ ત્રિભુવન-સામણિ, કામણિ સિરે સણુગાર,
કવિયણુ-વયણિ જ વરસઈ, સરસ અમિહિ અપાર;
વિંધન-વિણ્યાસણુ સાસણુ, સામિહિ પાસકુમાર,
ગાયવિ સિરિ છરાઉલિ-રાઉલિહ રૂલ સાર. ૧

x x x x

અઉહ બત્રીસઈ સંવતિ, સંમતિ લે ગુર પાસિ,
છરાઉલિ-પતિ ગાઘઉ, છાઘઉ જમ જસવાસિ;
પાસહ ક્ષાત્રુ સુનંદઉ, ચંદઉ જા અભિરામુ,
સોહઘ મેરૂ સુનંદઉ, નંદઉ મુનિ જન વામુ. ૩૦

—પત્ર ૨૮૮ થી ૨૯૦ એ પ્રાચીન પ્રત નાહતા.

(૧૨૯૩) સીમંધર સ્તવન ગા. ૩૧.

અતિ રસ હરિસ રસેણુ વિહસિય, લોચણુમણુવચણુ,
શુણિસુ બાવિ નિય સાંમિ સિરિ, સીમંધરૂ જિજ્ઞરયણુ. ૧

x x x x

ધ્યતત્તિ સત્તિ બરેણુ નિમ્મિહિ, સત્ય સંધ વગોયરો,
અકખીણુ ધીરિમ મેરૂનંદણુ મુત્તિ સિરિ સીમંધરો;
સગ્ગાંધ કીમિય ચિત્ત કામિય કષ્પપામવુ જંગમો,
મળમુ ગાણુ માણુ ગુણુણુ રાધણુ, દેહ નિય પથ મમમો. ૩૧

—પત્ર ૨૭૬ થી ૨૭૮ એક પ્રાચીન પ્રત નાહતા.

જા અખરિ ગહ ચદ દિવાયર, મેર મહાગિરિ સાત્તધ સાયર,
તા ગુર એ ચિર નદઉ. ૪૬૯

મહ મિથ્યાત્વ કંદ કુદાલ, દંસણુ રસિ રજિચ ભૂપાલ,
પાલધ મહવ્વય ભારો ૪૭૦

પંડિત શ્રી ધનદેવ સુહંકર, મોટિ મમલ મહિ મહિમામંદર,
સુદર સુરપુરિ પત્તો. ૪૭૧

સુરહંસ ગુર જણુ-મણુરંજણુ, કુમતહરણુ વાદીમુખભજણુ,
નિરજણુ જસ વાહિ ૪૭૨

કલા બહુત્તિરિ ગુણુ આધારો, પચ મહવ્વય સુદાચારો,
વદિસ સો ગુર સારો ૪૭૩

લાવણ્યરત્ન તસુ સીસિં હરસિં સંવત પનર એકોત્તર વગસિં,
પોસિં પડવે દિવસિં ૪૭૪

દેવગિરિ નગરિં કીધઉ રાસ, વચ્છરાજનુ સરસ નિવાસ,
ભણુસિં તે સુખ લહસધ ૪૭૫

—ધર્તિ વછરાજ દેવરાજ રાસ સંપૂર્ણ સમાપ્ત. પંડિત શ્રી
ધર્મવર્દન ગણિ તત્ શિષ્ય ગણિ વિવેકવર્દન પઠનાર્થ લખિત.
૨૪-૧૪ દા ૮૨ નં. ૨૨૩ હા

(૧૭૫) યશોધર ચરિત્ર રાસ સં ૧૫૭૩ કા દેવગિરિ (૧-૧૩૦)-
અંતમા સુધારો :—

પાટે રત્નશેખરસૂરિ મહદે જગજસ, જિણે પડિબોલા આવક સહસ ૩૧
સિરિ ધનદેવ પંડિત શિષ્ય સિરિ મોડ, પુરવિ પીઠિ પચાવિં પચડ
અખૂઝ જીવ ધણા ખૂઝવ્યા, સમકિત વિમલ સલિલ સૂઝવ્યા ૩૫
તસુ પચકમલે રમલિ જિમ ભૂંગ, લાવણ્યરત્ન નામે સીસ ચગ. ૩૬
દેવગિરિ નગરે કાતિ માસે, યશોધર ચરિચ કરિઉ ઉલ્લાસિ ૩૭
સમકિતસુંદર નામ પ્રબધ, પાપતાણુ ટાલે સળંધ. ૩૮

—(૧) ધર્તિશ્રી સમ્યક્ત્વ સુદર રાસાભિધ યશોધરચરિત્ર રાસ
સમાપ્ત: ૩ ૬૦૦ સોળત્રા આમે ૩૫-૧૧ દા ૨૫ નં ૧૦ હા.

અરે સંવચ્છરે ઘનુ દિયધ, સાગિહિ સોહગ્ગ-સારો,
 રેવંતગિરિ વર ચડિય, લીધહિ સંયમ-ભાર;
 સમધર બાણુધ સોહાવણુહિ, ક્રાચુ ખેલહિ સુવિચાર,
 અરે નિસિદ્ધિ ન મેલ્હહિ, નેમિ મુકિત-દાતારો.

૧૫

—પત્ર ૨૬૫ થી ૨૬૭ એક ગ્રામીન પ્રત નાહટા.

૬૩૬ વીરનંદન.

(૧૨૬૭) પુરુષોત્તમ પંચ પાંડવ રાસ ગા. ૨૪

પંકુ નરેસર નિય કુમર, પરિણવિ સાચુંદુ,
 હૃત્થિષ્ઠાહિરિ પુરિ આવિયહિ, સાચિ કરિહિ ગોવિંદુ.

૧

x x x x

જાહવ પાંડવ કુમર સવે તે ગુણુહિ સમિદા,
 હિતિમ ધમ્મ પવિત્ર ગુત્ત ત્રિહુ ભુવણિ પ્રસિદ્ધા;
 રાજ કરંતહિ ધરહ જગત્ત રિપિ તીરથ વંદહિ,
 જસુ વિધારહુ રિદિ વૃદ્ધિ પાવહુ વિરૂનંદહિ.

૨૪

—પત્ર ૨૬૭ થી ૨૬૯ એક ગ્રામીન પ્રત નાહટા.

૬૩૭ દેવસુંદર (અંદ્ર ગચ્છના સોમતિલક શિષ્ય)

(૧૨૬૮) ઉત્તમરિપિ સંઘ રમરણા ચતુષ્પદી—

ગ્રામીન ગૂજરાતી ચોપમ છે. કુલ ૯૯ ચોપામ તથા પાનાંની
 પ્રતિ સારી છે. આમા તીર્થંકર, ગણધર અને અન્ય સાધુ સતીઓનું
 રમરણ છે. નં. ૨૭૦/૧૮૭૧-૭૨ બાં. ઇ. પૂના.

૬૩૮ મુનિસુંદર સૂરિ (તપા)

(૧૨૬૯) શાંત રાસ ગ. ૧૪૪૫ (૧)

બધરાસ સંપૂર્ણ ૩૯-૧૫ દા ૪૩ નં ૧૫ જ ડે. (૨) સં ૧૬૨૯-
 શ્રાં શું ૫ રવૌ આશ્વાપદલીમધ્યે પૂજ્યશ્રી દેવરત્નસૂરિ ચાતુર્માસ
 રિયતા તદવસરે ઋષિ સોમજી લખિત શ્રી હંસલક્ષ્મી વાચનાર્થે
 ૩૫-૧૬ દા. ૨૨. ન. ૨૪ સીમધર.

(૯૭) સાધુમેરૂ (આગમગગ્ધ હેમરત્નસૂરિ શિં) (૧-૧૩૨)
 (૧૭૬) પુણ્યસાર રાસ સ. ૧૫૦૧ (નહિ કે ૧૫૭૧) તેથી તેને
 અગાઉ પૃ. ૪૫૨ પર મૂકેલ છે ત્યા જુઓ.

(૯૮) રત્નસિંહસૂરિ (સુધારો-રત્નસિંહસૂરિ શિષ્ય) ૧-૧૩૨
 (૧૮૦) રત્નચૂડ મહિચૂડ રાસ સ. ૧૫૦૬ (નહિ કે ૧૫૭૧)
 તેથી તેને અગાઉ પૃ ૪૬૪ પર મૂકેલ છે, ત્યા જુઓ.

(૯૯) રત્નસિંહસૂરિશિષ્ય (૧-૧૩૨).
 (૧૮૧) જળસ્વામી (૧-૧૩૨)

આ બંને બીજી વખત ભૂલથી મૂકાયા છે. અગાઉ
 નં. ૪૬ના રત્નસિંહસૂરિ શિષ્ય અને નં. (૭૬)ના જળ-
 રાસ નોંધાઈ ગયા છે. (૧-૫. ૫૨)

૬૬૬ કે છીહલ.

(૧૩૮૧ કે) પંચ સહેલી દોહરા ગા ૬૬ સ ૧૫૭૪ ફાગણ
 શુદ્ધ ૧૫ (મારવાડી બાપા).

દેખ્યા નગર સોહામણા, અધિક સુચંગા ચાન,
 નામ ચંદરી પરગડી, બાતુ સુરલોક સમાન.
 ઠાઈ ઠાઈ મદિર સંતપિણા, સોને લેહા લીહ,
 છીહલ તાકી બેપના, કહત નાવિ છેહ.

તપ ગતિ શ્રી સોમસુંદરસુરિ, નામિષ્ઠ પાપ પણાસધ દુરિ,
તાસ પાટિ મુનિસુંદરસુરિ, નમતાં દાલિદ્ર જામ દુરિ. ૨૧૮

(૫) ૧૩-૧૪ દા. ૧૭ વી. ઉ. (૬) ચોપડો પત્ર ૧૩ થી ૨૭
જશ૦ (૭) ૧૦-૧૪ દા. ૮૧ નં. ૩૩ હા૦ (૮) ૨૦-૧૫ દા. ૨૨
નં. ૨૬ સીમં. ધર. (૯) ૬-૧૩ દા. ૮૧ નં. ૨૬ હા. (૧૦) હા.
સં. ૧૫૬૭ ચોપડો નં. ૩૨૬૧ વિ. ને. (૧૧) ત્રુટક કડી ૯૨ થી
૧૧૮ અનંત. નં. ૨. (૧૨) પ્રત લિ. સં. ૧૫૬૬ પા૦ (૧૩) સં.
૧૫૨૭ જા. વ. ૬ ખુધે લિખિતમિઠં શાસિભદ્ર ચરિત્રં પત્ર ૪
નં. ૩૬૨૩ અજાય

(૧૩૦૦) ગૌતમ મૃચ્છા ચોપર્ષ.

આદિ—

મથુમી વીર મુગતિ દાતાર, જાણુઈ તુ ગોઅમ ગણુદાર,
હહહહ આણી પર ઉપકાર, પૂછઈ ધર્માધર્મ વિચાર. ૧
ભગવન શ્રવ સિંછ જામ નરય, દેવલોકિ કિમ તે અવતરય,
મસિઈ કમિં માનવ સંસારિ. ૨

અંતે—

ગૌતમ સામિ પૂછિઉ જોતલઈ, શ્રી મહાવીર કહિઉં તેતલઈ,
પુણ્ય પાપ કીધા ફલ હોઈ, ઉત્તમ શ્રવ આણુ નિત હોઈ. ૧૩
પૂછ જતર હમ અઠતાલીસ, ચિહ્ન આગલી ચઉપમ ત્રિણિ વીસ,
જાણ્યા મુણ્યાનઉ એહજ મર્મ, સાણુહંસ કહમ કીજમ નિવુધર્મ. ૧૪

—૩-૧૩ પ્ર. કા. નં. ૪૨ પ્રત પ્રાચીન છે.

૨૧ વસ્તિગ (વસ્તો ? વસ્તુપાલ) [રત્નપ્રભસુરિ શિષ્ય ?]

(૨૬) ચિહ્નંગતિ ચોપર્ષ લ. સં. ૧૪૬૨ પહેલાં (૧-૨૩).

—(૧) સંવત ૧૪૬૨ વર્ષે આશ્વિન શુદ્ધ દશમ્યાં ગુરો લિખિત.

ગચ્છે ગુણુનિધાનસૂરિ રાજ્યે સત્યપુર મધ્યે ૫ વિદ્યાશીલ મુનિ
આત્મવાચનાય લિં ૧૮-૨૦ નં. ૬૯ જી ૩. (૭) ૩૧-૧૪ દા ૮૩
નં ૧૬૭ હા. (૮) સ ૧૬૨૪ અ વ ૪ બુધે જ્યેષ્ઠ મહાત્મા
કિસન લિ પત્ર ૨૭ પો ૬૧ જયં (૬-૧૦) રાજનગરે સ. ૧૭૩૫
પો વ ૮ ગુરૌ ૩ ૧૩૫૦ ૫૭-૧૧ દા ૨૦ પો ૧, તથા
૩૧-૧૩ જ્યેષ્ઠ દા ૨૦ પો ૧ વી ૭ (૧૧) ૫ ચિરવિજય
શિં પુણ્યવિજય ગં લિં સં ૧૭૬૨ માર્ગશીર્ષ શુ ૧૫ ચ દ્રવાસરે
૨૧-૨૧ પો. ૪૧ નં ૨૧૬ ઝી.

(ભાવસાગર સૂરિ અચલગચ્છના ૬૧મા પદ્ધતર આચાર્ય
પદ સ ૧૫૬૦ સ્વ ૧૫૮૩ જુઓ જૈં ગૂં કવિઓ ૨ પૃ ૭૭૩)

૧૦૧ સૌભાગ્યસાગરસૂરિ શિષ્ય (વડતપગચ્છ) (૧-૧૩૩)

(૧૮૪) અંપકમાલા ચરિત્ર. સં ૧૫૭૮ (૧-૧૩૪)

(વસ્તુ, ચોપદ, દૂહામા વસ્તુછદ ચાર પાચ છે)
થોડાં દિન સીખ્યઉ ધણુએ, સવિ રહિ સહ પાસ,
ચહિરાસી આસણુ બલાએ, કામરગ અબ્યાસ
પિંગલ હરહ વિચારસાર, નાટિક પટૂભાષા,
અતુરિમ ગુહિર ગળીર વ્રખ, એહની એ શાષા

૫૧

ઢાલ-વીર જિજ્ઞેસર ચરણુ. જિમ સહકારક કોમલ (ગૌતમ
રાસની), સાહેલડીની, માલતડીની એમ ચારેક ઢાલ જોવામા આવે છે)

—(૧) ગાંધાર ખિંદરે વાં વિવેકસાગર ગણિ-૧૧-૨૧ નં.
લં ૪૫૬ મ જૈ વિ. (ઘીચોગીય પણુ સુવાચ્ય અક્ષરમા (૨) સં.
૧૬૬૭ આસો શુદ્ધિ ૬ ગુરૌ જાણુ નગરે । ઋષિ લલિતસાગર લિ.
૨૧-૧૫ પો ૩૮ ન ૧૮૧ ઝી (૩) ૧૭-૧૭ દા ૨૦ લી (૪)
૪-૧૩ અપૂર્ણ જશ (૫) સ. ૧૬૭૫ દિ. શ્રા વદિ ૧૪ શુક્રે લ.
વા વિજયમૂર્તિ ગણિ પઠનાર્ય પાના ૧૩ થી ૨૫ દરેકમા પંક્તિ

કવિ તુ વિનોદિહિ સિરિ જય સિરિ જયસેહરસુરિ,
જે ખેલછ તે અર્વ પદ સંપદ પામછ પુરિ.

૫૮

—એલા જસા લિપતં. ૫-૧૩ દા. ૭૫ નં. ૧૧૮ સંધનો
ભંડાર પાટણ. (આ ગાયકવાડ ઓ. સીરીઝમાં છપાય છે.)

(૧૩૦૨) સ્તવનો:—

- (૧) શ્રી અર્જુનાય લીનતિ. ગા. ૬ કમ્પ આખૂય કુંગરિ જામસિહં.
- (૨) વીસ વિહરમાન લીનતિ. ૬ જય જશ્વિય સુખ જય ક૨૫૨ખ.
- (૩) શત્રુજય લીનતિ. ૫. પુણ્ય ચોગિ વિમલાયલુ પામી. (૪)
પાર્શ્વનાથ લીનતિ. ૬ બલધ જિ બલવંતુ દેહિ (૫) મહાવીર લીનતિ.
૭ નગર તાં બઢવાણુ વિશેષિયધ. (૬) નેમિનાથ લીનતી. ૫. બલી
ભાવના બેટિવા નેમિ પામા. (૭) શાંતિનાથ લીનતી ૬ પામી અછધ
બોધિ ભમી ભમીજઈ. (૮) શ્રાવસ્થીય પાર્શ્વનાથ લીનતી ૭ જગ-
ન્નાથુ શ્રાવલકહ હં જુહારઈ. (૯) ચાંબજી લીનતી. ૪ થંબજીપુરિ
સિરિ પાસ જિજીદો (૧૦) સ્તંભનક લીનતી ૧૧ જુ પરમેશ્વર
પૂજિહિ વાસવે. (૧૧) મથુરાવતાર શ્રી પાર્શ્વનાથ લીનતી. ૧૬ મહં-
રંહં કમ્ અવમાર સાર સિરિ પાસ જિજીસર (૧૨) મુનિસુવત
સ્વામિ લીનતી ૭ નગર જાંજુ તાં જગિ જાણીયધ (૧૩) આદિનાથ
લીનતી. ૭ કુલિ બલધ અવતાર સખે લહી, (૧૪) આદિનાથ લીનતી
૬ મુગાદીશુ શેત્રુજનધ શૃંગિ જાઈકહિ. (૧૫) તારણુગિરિ લીનતી.
૧૧ મનિ મનોરય એહુ સદા વસધ, (૧૬) વિહરમાન વીસ લીનતિ
૬ જય જશ્વિય સુખ જય ક૨૫૨ખ

આ સર્વેની નીચે એમ ખાસ લખ્યું છે કે 'ઇતિ શ્રી જયશેખર
સુરિ કૃતા' અને આ સિવાય બીજી લીનતીઓ, તથા શેત્રુજય ચેત્ર
પ્રવાડિ અને ગિરનાર ચેત્ર પ્રવાડિ છે તે સર્વે ગ્રાય: જયશેખર સુરિ
કૃત લાગે છે. આ જૂની પ્રત છે ને ૮ પત્રની છે. દરેકમાં પંક્તિ
૧૮ છે. દા. ૭૫ નં. ૧૩૩ સંધનો ભંડાર પાટણ.

૧૦૪ જયનિધાન (ખ.રાજચંદ્ર શિ) (૧૭મી સદીના) ૧-૧૩૭
(૧૮૮) સુરગ્રિય ચરિત રાસ મુધારો —મં ૧૬૬૫. (૧-૧૨૭)

અતે મવત વર્ષ 'બાણુ સુર સર સસધગ્ધ' છપાયેલ છે, પણ તેને બદલે 'બાણુ સુગસ રસ સસધગ્ધ' એમ વાચવું ધટે તેથી આ કૃતિ અને કવિ સત્તરમી સદીમા થયેલ છે માટે તે સદીમા યોગ્ય રથજે આ કવિ અને તેની બીજી કૃતિઓ મૂકી છે.

૧૦૫ લીમ (૧) (શ્રાવક) (૧-૧૩૮)

(૧૮૯) અગડદત્ત રાસ મ ૧૫૭૫ (૧-૧૩૮)

આદિ—

દ્વહા

પ્રથમર્થ પ્રણમું સારદા, કવીઆણુ કેરી માય,
અવિચલ પદ આપમ્મ સદા, તુડી કરમ્મ પસાહિ ૧

તૂ સામિણિ માતા પિતા, તૂં બાધવ તૂ મિત્ર,
તૂહ પયકમલ હીધ ધરી, કહિયિ કયા મુપવિત્ર. ૨

જે કવીઆણુ વાણી કવમ્, તે તુઝ કરમ્મ પ્રણામ,
જહ તૂં માત મયા કરમ્, તુ મીઝમ્ સવિ કામ ૩

મૂઝ મૂરખ મનિ હિપનહિ, બાવ લલો અતિ સાર,
અગડદત્ત રિયિ રાયતુ, રાસ રચિસિ વિસ્તારિ ૪

પછી સરસ્વતિ સ્તુતિ ચોપમ્મમા મૂકી છે.

તુઝ પયકમલ હીયાગાહિં ધરૂ, કયા એકનૂ નાટિક કરૂ,
મુઝ મૂરખ મનિ એ મતિ સોમ્, રખે માત હાસારથ હોમ્. ૧૭

અંતે—

વૈરાગિ તે મુનિ કહમ્, લીધો સંયમ બાર,
દિનિ દિનિ તપ અધિકુ કરમ્, અગડદત્ત રિયિ સાર ૪૬૮

તેણુ ય(જ)મ મોહ મૂહાહિં, તિમ યે (જે) મૂકમ્ આસ,
લીમ લણમ્ તે ભવ તરમ્, વલી નાવમ્ ગર્ભવાસિ ૪૬૯

(૧) સંવત સોલ ચોરાણુ (૧૬૯૪) વર્ષે માગશિર શુદ્ધિ છઠ્ઠિ દિને સોમવારે લિખિત પંડિતોત્તમ સંકલ પંડિત શિરોમણી પંડિત-અક્યકવતી પંડિતશ્રી ૫ નયવિમલ ગણિ શિષ્ય માણુ હંસવિમલેન. ક્લોલ મધ્યે મુનિ કુચલવિમલ વાચનાર્થે પત્ર ૧૩ સીનોર ભં.

(૨) એકે પ્રતમાં અંતે તદુપરાંત એમ છે કે:—જાં લગમ્ અંબારિ રવિ તપમ્ એ. તાં લગમ્ વાપરણિ એ અચલ. ૧૬૨

સં. ૧૫૪૬ વર્ષે માહ વદિ ૧૪ દિને સોમવા. પૂજ્ય પં. નંદિસહજ ગણિ સંધાટિક અભયપ્રભ ગણિના. શ્રા. વાલ્હી સુત જીવા પદનાર્થે લિખિત: ૧૮-૧૦ નાનાકદની દા. ૭૦ નં. ૧૨૨ ડે. (૩) સં. ૧૬૨૬ વરસે આપાદ શુદ્ધિ ૧ દિને આગમ ગચ્છે પૂજ્યશ્રી ધર્મરત્નસૂરિભિ: લ૦ પત્ર ૧૨૨ થી ૧૩૫ ચોપડો દે. લા. પુ. લા. નં. ૧૭૨૫, (૪-૬) નં. ૪૮ સન ૧૮૭૭-૭૮, નં. ૧૭૧ સન ૧૮૮૧-૮૨, નં. ૮૩૨ સન ૧૮૯૨-૯૫ ભાં. ધં. (૭) ૧૦-૧૩ નં. ૪૨૦ લા. (૮) ૫-૧૭ નં. ૪૫૦ જૂની પ્રત મ. જૈ. વિ. (૯) ૧૪-૧૨ લ. સુ. આમાં કર્તા તેમજ સંવતની છેલ્લી કડીઓ નથી. (૧૦) ૬-૧૩ ખી. નં. ૨૬૫ શે. એ. સો. નં. ૧૬૬૩ (૧૧) પત્ર ૧૪ ચો. ૬૬ જપ. (આ ગા. ઓ. સીરીઝમાં છપાય છે.)

(૩૨) દશાણુભદ્ર રાસ (૧-૨૬)

(૧) ગા. ૩૧ પત્ર ૨ ચો. ૮ રામ ભં. (૨) લિ. પૂજ્ય પં. હર્ષલાવણ્ય ગણિ શિ. વિજયજૂષણુ મુનિના ૨-૧૪ નં. ૪૦૭ લા. (૩) ૩-૧૨ દા. ૩૬ ડા. અ. ભં. પાલણુપુર (૪) સં. ૧૫૭૪ ખીજ કૃતિઓ સાથે એક પ્રતમાં સં. લા. વડેદરા.

(૩૩) જ'ણુ સ્વામીજી વિવાહલુ. ૧૪૬૫ વે. શુ. ૮ સાચોરમાં. આદિ—

(૧-૨૭)

વીર જિજ્ઞેસર પણુમીઅ પાય, ગણુહર જોઅમ્મ મનિ ધરીઅ,
સમરી સરસતી કવિયણુ પાય, વીણા પુસ્તક ધારિણી એ.

શ્રાવક અવર ધણા છિ બહુ, પુણ્યકાન્તિ સામર્થ્ય સહ,
 ત્રિણિ કાલ સહ વદ્ય દેવ, અહનિશિ સાધક સહિગુરુ સેવ ૪૮૩
 સયલ સધ બધઠો એકવાર, હુમ કયા તવ ધર્મ વિચાર,
 તપગચ્છિ હેમવિમલ સૂરિગય, જસ નામિ બહુ પાતક જાય ૪૮૪
 તાસ પાટિ અતિ ધણી જગીસ, શ્રી સૌભાગ્યહર્ષ સૂરીસ,
 તસ ગચ્છિ હર્ષજર્ઘ પડિત સાર, કરિ અભિનવ ગૌતમ અવતાર.
 તે પુણ્યાસ તિહા ચુમાશિ, સયલ સધ બધઠો ઉલ્લાશિ,
 કરમ વખાણ તે અતિ સપવિત્ર, અગડદત્તન કરિઉં ચરિત્ર ૪૮૬
 તેહ વચન મધે શ્રવણે સુણિઉં, સરસતિ ચરણ કમલ મનિ ધરિઉં,
 આણુદ આણી કહિ હરચંદ, તિહાથુ મઝ ઉપનુ આણુદ ૪૮૭
 એહ રાસ રચીહિ ચોસાલ, કુણુ સવત તે કેહુ કાલ,
 પનરશત ચુરાશી જેહ, અપાઠહ વદિ સોહધ તેહ ૪૮૮
 તિથિ ચૈદશિ સોહધ સપવિત્ર, વાર શનૈશ્વર પુણ્ય નક્ષત્ર,
 રચિહિ રાસ સયલો એકત્ર, અગડદત્તન કહિઉં ચરિત્ર. ૪૮૯

દેહા

પદ્મ ગણુધ જે સાબલધ, નરનારી ઉલ્લાસિ,

અગડદત્ત કેરી કયા, તે નાવધ ગર્ભવાસિ

૪૯૦

પાય ખડ પોઢે કરી, રચીહિ એહ પ્રબધ,

લીમ ભણુધ ભવીઆણુ સુણો, તુ છૂટધ ભવગધ

૪૯૧

—(૧) ૧૮-૧૫ ડાહ્યાભાઈ વકીલ સુરત (૨) પત્ર ૨૨ દા.

૩૯ નં ૪૫ લી (૩) સં ૧૯૩૦ દા. શુ ૯ ખુધ લ. વકીલ
 વરજલાલ વેણીદાસ ખેડા મધ્યે શ્રી લીડલજન અમીઝરા પાર્શ્વ-
 નાથ પ્રસાદાત્ ૧૯-૧૪ દા ૮ નં ૯૯ ખેડા બં /

૬૬૭ ચાર્યચંદ્ર (ભક્તિલાલ શિં)

(૧૩૮૨) નંદન મણિયાર સંધિ સ ૧૫૮૭ દા

વીર જિજ્ઞેસર ચરણ નમેવિ, સધિ-મધિ સમરિસુ સખેવિ,

શ્રીસુધર્મ ગણુધર જિમ ભાખધ, જ ખૂ ગણુધર તિમ વલિ દાખધ ૧

—પત્ર ૨ પંચામતી ચાનકાંડાર અયભસિંહ બં. પોથી ૧૭
વિભાગ) જૂની પ્રત ૧૭મી સદીની.

(કવિના ગુરુએ સં. ૧૪૬૫માં કરેલ પ્રતિમા સ્થાપનાનો લેખ
જુઓ ના. ૧, નં ૯૬૬.

૨૪ દયાસાગર સૂરિ (!) (૧-૨૭)

(૩૫) ધર્મદત્ત ચરિત્ર. (૧-૨૭)

[પં. લાલચંદ લખે છે કે 'મહારા અનુમાન પ્રમાણે માણિ-
મ્પસુંદર સૂરિનું રચેલું આ સંસ્કૃત ચરિત્ર હોવું જોઈએ, જેમાં
પ્રાસંગિક ગૂ. હિંદી પદો જોવામાં આવે છે. હવે પછી નં. ૩૨માં
માણિક્યસુંદર પરની ટિપ્પણી જુઓ'.)

૨૫ જયસાગર (ખ૦) (૧-૨૭)

(૧૦૩૫) જિનકુશલસૂરિ ચતુષ્પદિ (ઐ૦) સં. ૧૪૮૧ મલિક
આદિ— હસપુરમાં.

ॐ શ્રીમજ્જિનકુશલસૂરિ સદ્ગુરુભ્યો નમઃ

રિસહ જિણેસર સો જયહિ, મંગલકેલિ-નિવાસ,

વાસવ-વંદિય-પમકમલ, જગ હેતુ પૂરર્ધ આસ. ૧

આસણિ તપિ જપિ જોગિ દહુ, જો સમરધ સિરિ સંતિ,

તસુ ધરિ સરવરિ હંસ જિમ, નવનિધિ તુ વિલસંતિ. ૨

સંતિકરણુ ભવભયહરણુ, હરિવંસહ સિધુમાર,

વનિહિ સામલ મનિ વિમલ, નમહસુ નેમિકુમાર. ૩

અંતે—

કાંધ કરહુ પ્રથિવીપતિ સેવા, કાંધ મનાવહિ દેવી દેવા,

ચિંતા આણુહ કાંધ મનિ,

વાર વાર દુષ કવિતુ બણિજમ, શ્રી જિનકુશલ સૂરિ સમરીજમ,

સરર્ધ દાજ આવાસ વિણુ

સંવતચઉદ્ધર્ગાસિય પરિસિદ્ધિ, મલિકહણપુર વરિ મન દરસિદ્ધિ,

અજિય જિણેસ પસાયવસિ,

ગજ સાંડેરાભિધાન, પુહર્ષિ પ્રગટ પ્રમાણુ,	
યશોભદ્ર સૂરિ ગુરુ એ, જાણુધ સુરનર એ	૩૮૯
જિણિ આણિઉં પ્રામાદ કરી, કપાલી વાદ નંડલાઈ પુરી એ,	
સુરનર આણુસરી એ	૩૯૦
શીલિ સૂરિ તસ પાટિ, સોહધ મુનિવર થાટ,	
તસુ અનુકમિ ગુરુ એ, સધ આણુદકરુ એ	૩૯૧
સમકિત સૂરિ સૂરીસ, અગિ ધરધ સજગીસ,	
તસુ અનુકમિ જૂઅઉ એ, શાંતિસૂરિ હૂઅઉ એ	૩૯૨
વિદ્યા ચઉદ નિધાન, સરસતિ તણુધ પ્રમાણિ,	
ઈસરસૂરિ તણુઉં એ, જસ જ પધ ધણુઉ એ	૩૯૩
તાસ સીસ ઉવજાયા, નામધ નવનિધ થાધ,	
ધર્મસાગર તણુધ એ, કવિયણુ ધમ ભણુધ એ.	૩૯૪
આણી આણુદ પૂરિ, કુખ દાહ કરિ દૂર,	
હરપ ધરી ધણુધ એ, ચઉહથ ધમ ભણુધ એ	૩૯૫
સંવત પન્નર પ્રમાણિ, સત્યાસીયધ ધમ જાંણી,	
કીધઉ એ ચરીય, મહીયલિ વિસ્તરી એ.	૩૯૬

—સં ૧૬૬૦ સુદિ ૭ રવૂ લ૦ લિખક હિવજી. શ્રી ૨૧—
૧૧ વ૦ ૨૦

૬૬૯ નંદિવર્ધનસૂરિ (રાજગચ્છ).

(૧૩૮૪) યાદવરાસ સ ૧૫૮૮

—પત્ર ૩ પ્રતિ ૧૭મી સદીની પો. ૮૪ નં ૨૧૮૧ જિ ચા.

૬૭૦ બુધરાજ-કવ્યરાય. (હિંદી કવિ)

(૧૩૮૫) મદનરાસ-મદનચુદ્ર સં. ૧૫૮૯ આમો શુદ્ધ ૧ શનિ.

તે આજ ચઢવિઅ સંઘ મંગલ રંગ દાણુ સમગ્ગલા,
મહ દિતુ નિવ્વુધ સુજઈસાગર બોધિલાભ સમુજજલા. ૨૧

—પ્ર. વિદ્યમિત્રિવેણી પરિચિષ્ટ પૃ. ૬૮ થી ૭૦.

(૧૩૦૭)+ નગરકોટ-મહાતીર્થ-ચૈત્ય પરિપાટી ગા. ૧૭
મુઝ મનિ લાગિય ખંતિ, બહુધર દેસહ લાણિય,
તીરથ વંદણુ રેસિ, નગરકોટિ તહ આવિયહ. ૧

x

x

x

x

ધમ નગરકોટ પમુકખ ઠાણિહિ જેય જિણુ મઈ વંદિયા,
તે વીર લઉંકહ દેવિ બહામુખિય અન્નમ વંદિયા.

અન્નેવિ જે કેવિ સગ્ગિ મહિયલિ નામસોમહિ સંઠિયા,
કરજોડિ તે સવિ અજ્જ વંદહિં કુરહિ રિહિ અચિતિયા. ૧૭

—કૃતિચિં શ્રી જયસાગરોપાધ્યાયનાં. પ્ર૦ વિદ્યમિત્રિવેણી
પૃ. ૬૬ થી ૬૭.

અન્ય કૃતિઓ—ગૌતમરાસ ગા. ૧૨, અષ્ટાપદ તીર્થ આવની
ગા. ૫૪, ૨૪ જિનસ્તોત્ર ગા. ૧૪, અજિતસ્તોત્ર ગા. ૧૭, સ્તંભનપાર્શ્વ
સ્ત. ગા. ૭, વિહરમાન જિન સ્ત. ગા. ૫, નેમિનાથ વિવાહસો ગા. ૨૬,
નેમિનાથ વિનંતિ ગા. ૧૨ સં. ૧૫૦૩, મહાવીર સ્ત. ગા. ૧૩
(સં. ૧૩૦૭), હિંત નગરકોટ મહાતીર્થ ચૈત્ય પરિપાટી ગા. ૧૭, આદિ-
નાથ સ્ત. ગા. ૧૩, શાંતિ સ્ત. ગા. ૧૦. (આ સર્વે કૃતિઓ નં. (૩૬)
વચરવામી રાસ સહિતની પ્રત પત્ર ૧૨ નં. ૧૦૮૩ જય૦

[જયસાગરે સં. ૧૫૦૩માં સંસ્કૃતમાં રચેલા પૃથ્વીચંદ્રચરિત્રમાં
જણાવ્યું છે કે પોતાના દીક્ષાગુરુ જિનોદયસૂરિના પદ્ધર જિનરાજ
સૂરિ છે વિદ્યાગુરુ જિનવર્ધનસૂરિ છે ને પોતાને ઉપાધ્યાયપદ જિન-
ભદ્રસૂરિએ આપેલ છે. આ ઉપાધ્યાયના વિશેષ સંક્ષિપ્ત પરિચય માટે
જુઓ જેસલમેર ભા. સુચી-પ્રસ્તાવના પૃ. ૫૪ તથા જૈન સાહિત્યને
સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ પારા ૬૯૫-૬, ૭૦૯ ને ૮૦૧].

જિહ ઠમ સુખ અનત ન્યાન દસણુ અવલોવહિ,
કાલ વિણાસમ સયત સિદ્ધ પુણિ કાલહિ ખોવમહિ
જિસુ વત્ર ન ગંધ ન રસ ફરસુ, સખદ ભેદ ન કિહી લહિહિ,
બુધરાજ કહમ શ્રી રિસહ જિણુ, સુથિર હોમ તમ ઠમ રહિહિ.

૨૬

રાય વિક્રમત તણુહિ સવત, નિવ્યાસીયમ પનરસમ,
સિરદ રૂતિ આસૂય વખાણુહિ ।
તિથિ પડિવા સુકલ પખુ, સનિશ્ચર વારિ,
કરણુ નખિત જાણુહિ ।

તિફુ દિન બલિહ પ સપડિહિ, મદતુ ઝળઝ સુવિસેસ,
કરત પઠંતા સુણુત નર, જયહિ સામિ રિસહેસ

૧૫૯

—(૧-૨) ઇતિ મદન ઝુળઝ સ ૧૬૪૩ કા શુ ૧૫ ૬૦
(ખીજ હસ્તાક્ષરમા આર્યો મંગામ આર્યો વાલ્હી) (વળી પાછળ સા
અંગળ ઉધવાણીમ પુસ્તક ભડાર કર્યો) ૧૬-૧૨ ખી. ડી ૨૦૯.
રા એ સો મુખમ વે. ન ૧૯૪૨ (૨) સ ૧૬૯૪ મા શુ ૧૫
લિ ગુણુકીર્તિ પત્ર ૬ નં ૧૧૫૮ જયમ (૩) સ. ૧૬૭૯ વામ
મુખનિધાન શિ સકલકીર્તિ લિમ ગુણુસેન પઠનાથ પત્ર ૬ પો.
૮૩ નં ૨૨૦૮ જિ આ (આ હોલ્લી એ પ્રતની નોધ કરનાર કવિનું
નામ 'કચરાય' આપે છે. આ કૃતિ હિંદીમા છે)

૬૭૧ સેવક (અચલ-વિધિગચ્છ ગ્રાણુનિધાનસૂરિ શિમ)

(૧૩૮૬) આદિનાથ દેવ રાસ-ધવલ સ. ૧૫૯૦ કા શુ ૯ ગુર
આદિ—

પ્રણમિસુ પહિલુ ચક્રેશ્વરી માત, શ્રી જિનશાસન સ્વામિનીએ,
ચાપતી વિધપખિ અતિહિ ઉદાર, સાર કરમ સેવક તણુએ
ધ્યાયસુ જિન ચુવીસ જે સાર, આદિ આદીશ્વર ગામસુએ,
માય મરુદેવીએ તણુ મલ્હાર, નાભિરાયા કુલ મડણુએ.

ચરિત્ર અર્પણવંધ । કાર્તિક માસિ તીર્થ ।

સુકલપદ પંચમી ગુર ।

ભયુતાં દુઃખ ઉલ્લાસ । ગુર વચનિ સીધુ રાસ ।

ફેફ ખર કુધ સંધ મયા ઉદર ॥ ૫૮ (૨૫૮)

—ધતિશ્રી સિદ્ધચક્રરાસ સંપૂર્ણ ॥ એષ્ટિ માંડલોન કૃત રાસ ॥

૮-૧૬ એક પ્રત ૧૪ પત્રની ૬ તેમાં પહેલાં ૭ પત્રમાં અને ૮માં પત્રમાં ૧૪ લીટીએ આ રાસ પૂરો થાય છે. પછી અંપાકૃત નલચરિત્ર-નલદવદંતી રાસ છે તે અધૂરો છે. જૈ. એ. ઇડિયા નં. ૧૨૦૦.

૬૩૯ ચપ (કવિ)

(૧૩૧૦) નલ ચરિત્ર-નલ દવદંતી રાસ (૧૫ મો સૈકો)

આદિ— પદિકી વસ્ત જિ ॥

આદિ નરવર ૨ આદિ ભગવંત,

આદીશ્વર શ્રી આદિ જિન । આદિનાહ આદિ હિં પ્રસિધ્ધ ।

આદિ જોગી શુર નિમીઠ । આદિ વશુ વન્ધાસ લીધઠ ।

આદિ ધમ્મ પ્રકાસીધઠ । આદિહિં અરિહંત દેવ

આદિ લગધ અહનિસિ અમર, કરઈ જુગલપય સેવ ॥ ૧

નાલિકુલગુર ૨ અવલિપુરિ ઈદ ।

ઈદ અવનિતસિ અહિનવુ । તાસ પુત્ર ત્રિહૂ જુઅણિ નાયક ।

મરુદેવા-ઉર-રચણ । ભવીય લોઅ સિવ સુખ દાયક ।

મન ભલટિ તમ્હ પય કમલ નમૂંચ નિરંતરમેવ

જુગ નિવારણ હાર મૂં । જે પય નમઈ દેવ

(પા.) ભવિ ભવિ દધ મૂં સેવ ॥ ૨

હવ ચહિપઈ

સ્વામી સેવકજન સાધાર । તસ ગુણ સુરગુર ન લહઈ પાર ।

મિસ્વાભરણ...કુલ ઉપમાન । ભવિકે જન ભવસંજન ભગવાન ॥ ૩

જિહ્વ ઠંધ સુખ અનત ન્યાન દસણુ અવલોવહિ,
કાલ વિણાસઘ સયત સિદ્ધ પુણિ કાલહિ ખોવઘહિ
જિસુ વત્ત ન ગધ ન રસ ફરસુ, સખદ ભેદ ન કિહી લહિઉ,
બુધરાજ કહધ શ્રી રિસહુ જિણુ, સુથિર હોધ તધ ઠંધ રહિઉ.

૨૬

રાય વિક્રમત તણુઉ સવત, નિંચાસીયઘ પનરસઘ,

સિરદ રૂતિ આસૂય વખાણુઉ ।

તિથિ પડિવા મુકલ પપુ, સનિશ્ચર વારિ,

કરણુ નખિત્ત જાણુઉ ।

તિદ્ધ દિન બદ્ધિ પ સપડિઉ, મદનુ ઝંઝઝ સુવિસેસ,

કરત પઢંતા સુણુત નર, જયઉ સામિ રિસહેસ ૧૫૯

—(૧-૨) ઇતિ મદન ઝંઝઝ સ ૧૬૪૩ કા શુ ૧૫ ૬૦

(ખીજ હસ્તાક્ષરમા આર્યો મંગાધ આર્યો વાઠહી) (વળી પાછળ સા
અંમજી ઉધવાણીધ પુસ્તક ભડાર કર્યો) ૧૬-૧૨ ખી. ડી ૨૦૯.
રો એ સો મુખધ વે ન ૧૯૪૨ (૨) સ ૧૬૯૪ મા શુ ૧૫
લિ ગુણકીર્તિ પત્ર ૬ નં ૧૧૫૮ જયં (૩) સ. ૧૬૭૯ વાં
મુખનિધાન શિ સકલકીર્તિ લિં ગુણસેન પઠનાથ પત્ર ૬ પો.
૮૩ ન ૨૨૦૮ જિ ચા (આ છેલ્લી એ પ્રતની નોધ કરનાર કવિનું
નામ 'કચરાય' આપે છે આ કૃતિ હિંદીમા છે)

૬૭૧ સેવક (અંચલ-વિધિગચ્છ શુણુનિધાનસૂરિ શિં)

(૧૩૮૬) આદિનાથ દેવ રાસ-ધવલ સ ૧૫૯૦ કા શુ ૯ ગુર.
આદિ—

પ્રણમિમુ પહિલુ અકેશ્વરી માત, શ્રી જિનશાસન સ્વામિનીએ,
ચાપતી વિધપપિ અતિહિ ઉદાર, સાર કરવ સેવક તણુએ
ધ્યાયસૂ જિન સુવીસ જે સાર, આદિ આદીશ્વર ગાઇસૂએ,
માય મરૂદેવીઅ તણુ મલ્હાર, નાભિરાયા કુલ મડણુએ. ૧

મોટાં સંકટ સહજિછે ટાલછ, દુરગતિ પડતાં પાછા વાલછ,
આલંબન જીવ કહીય,
કરમબંધ સવિ કાપીય લાંબછ, સિવપદ તણાં સુખ હેલાં દાખછ,
આમસિદ્ધિ સમરથ કાઈ નહીય. ૨૪૨

એકમનાં જે નિત આરાધઈ, તેહ ધરિ દિનિદિન સંપતિ બાંધછ,
થોડછ સેવિછ ફલ બહુએ.

ઉત્તમ જિન સંપૂર્ણ દીદુ, જિમ જિમ જોષછ....

આ પછી અધૂરું છે. પાનાં નથી. આ જૂની પ્રત છે ને માંડ-
ણના સિદ્ધચક્ર રાસ સાથે આપેલ છે ને જાનેની લાપા ૩૫ વગેરે
એકસરખાં જણાયાં છે તેથી બંને એક સમયની રચના લાગે છે.

૨૬ મેઘા (મેહો).

(૩૮)+ શ્રી તીર્થમાળા સ્તવન.

આદિ—

શૈત્રુંજ સામી રિસહ જિથુંદ, પાપતણી ઉમ્મૂલે કંદ,
પૂજ્યા સિવસુખ સંપતિ દીધ, તુઠે આપ કન્હે પ્રભુ લીધ. ૧

—(૧-૨) પ્ર૦ પ્રાચીન તીર્થમાળા સંગ્રહ બા. ૧ પૃ. ૪૮થી
૫૬; જૈનયુગ પુ. ૨ પૃ. ૧૫૨ થી ૧૫૬. (૩) ૩-૧૫ દા. ૮૨ નં.
૧૭૫ દા. (૪) ૪-૧૩ મોં. સેં. લા. (૫) શ્રી સોમસુંદરસુરિ શ્રી
રત્નશેખરસુરિ લક્ષ્મીસાગરસુરિ પં. સ્તવેગજ્ય ગણિ પં. ધર્મસુંદર-
ગણિ સુમનિજ્ય ગણિ સિં. પં. હાસા સુત મના પદનાર્ય.

(૩૯) રાણકપુર સ્તવન. (ઐ). સં. ૧૪૯૯.

—સં. ૧૬૭૪ આસો સુદિ ૯ દિને શ્રી ગણિચર્યાપા ત(ત.)
દિધ પદમકુસલ લિં. ચાવોદ્ર ગામે પ્રત ૬ પત્રની તેમાં પહેલું પત્ર
દા. ૮૨ નં. ૧૧૭ દા.

નવસારી સ્તવન (ઐ).

હવષ્ઠ દોષ કરજોડી કરે વીનતી આજ,
તૂ નિસુણુ ઋષભ કૃપા-પર સ્વામી શ્રી જિનરાજ.
તુઝ તવન કરીનધ નવિ માગૂ રાજ ઋદ્ધિ,
નવિ માગૂ સુરસુખ વલી ન માગૂં સિદ્ધિ.
હું એતલૂ માગુ કૃપા કરી દીઉ મુજ,
ભવિ ભવિ વલી ગાઉં ગુણુ ગુરૂઆ હું તુઝ
એહ ધવલ કરતા આણુ વિરાધી જેહ,
મુઝ મિછામિ દુકુઝ તિહાકણિ નહી મદેહ.
ભલધ નરભવ લાધઉ ભલધ લાધઉ જિન ધર્મ,
તુઝ પાય સેવતા ત્રુટધ સધલા કર્મ
(કલશ) ધમ શ્રી નાલિનદન દુરિતખંડણુ જગત્રમડણુ જિનવરો
ધમ ગુરૂ તણુધ સુપસાઉ પામી ગાધયા જગ-હિતકરો,
એહ ધવલ ગાઈ જિન આરાહધ જેહ નરનારી સદા
તે મુગર્તિ જાધ સુખીય થાધ ખોલધ સેવક ધમ સદા ૧૩૧

—(૧) સં ૧૫૯૦ મહા વ ૧૧ માન વાસરે શ્રી શ્રી ચાતાય
૧૯-૧૪ દા. ૭૧ નં ૧૧૪ ડે. (૨) તેજ દાખડામા નં. ૧૪૭ (૪)
૪૪ દાલ નાગેંદ્ર ગછે પૂજ્ય ગુણુવર્દન સૂરિ શિં વાં લક્ષ્મીચંદ્ર
ચેલા નાકર યુતેન લં મંગલપુરે સાહ સિણીયા પુત્ર કર્મસી
કૂરપાલ પઠનાર્ય સં ૧૫૯૭ આસો વદિ ૨ શનૌ લં-ચોપડો નં.
૩૨૬૧ વિં નેં (૪) શ્રાવિકા જીવિણિ પઠનાર્ય સ ૧૫૯૮ ચૈ.
શુ ૧૪ સાં જાઉઆ પુત્ર સા જીવાકેન લિખાપિત ૨૦-૯ પો.
૭ તિલકં મહુવા (૫) સં ૧૫૯૦ કા વ ૮ શનૌ પં અમર-
હસ ગણિ શિં ઉદયસહજ ગણિના લિ જૈનાનંદ (૬) સં ૧૬૧૫
બૃહસપતિવારે પૂજ્યારાધ્ય સંધમડન ગણિ શિં સોભાગ્યમંડન ગણિ
લિં જલુતરા વારતવ્ય વેહરા વીરમ ભાર્યા ગોગી પુ શ્રાં વીરા
ભણુનાર્ય. પત્ર ૧૦ પ્ર. કા વડો નં. ૧૫૯ (અથવા હં. નં ૫૪)
(૭) મહાનગરે પં લાવણ્યકીર્તિ ગણિ શ્રાવિકા પુણ્યપ્રભાવિકા

૬૪૦ ગુણસમુદ્રસુરિ શિષ્ય (નાગિલ ગચ્છ).

(૧૩૧૨) શકુન ચોપદ.

અંતે—

દેવહ ગુરુ સંધહ સાંનધિ, શકુનશાસ્ત્રની વિરચી બુધિ,
નાગિલ ગહિ ગિરઆ ગુણવંત, શ્રી ગુણસમુદ્રસુરિ ગુરુ જયવંત.
તાસ સીસ લેહધે બુદ્ધિવિચરા, બણુધ ગુણિ નિસુણુધ જે એહ,
આગમિ નિર્ગમિ બૂઝધ તેહ. ૫૬

—અંયાઅંય શ્લો. ૫૭૨. પં. દ્વાધર્મ સિખત. ૨૨-૧૨
સં. લા. વડોદરા (આદિનું પત્ર નથી).

(નાગિલ-નાગેન્દ્ર-નાયલ ગચ્છના ગુણસમુદ્રસુરિના પ્રતિમાલેખ
સં. ૧૪૬૨, સં. ૧૫૧૨ ના મળી આવે છે.)

૨૯ સોમસુંદરસુરિ (૧-૩૨).

(૪૩) આરાધના રાસ—(આ ગૂર્જર કાવ્યકૃતિ હોય એ
સંકાન્વિત છે. સોમસુરિકૃત આરાધના પ્રાકૃતમાં છે કે જોની પત્ર વની
ગાથા ૭૦ની પ્રત લા. ૨૩ લોબડી બંડારમાં છે.)

(૧૩૧૩) રથૂલિભદ્ર (કવિત) સં. (૧૪)૮૧.

આદિ—

આજ સખી મઝ સફલ વિહાણુઈ, નયણિ મલિહિ જવ નાહ,
દોશા દહધ કાષ વેસ અપૂરવ, કરિઅલ કમલ નિવાહ. ૧
બદિની બોલિવો નાહ આગલિ, કીજધ દહિ કુણુ મતી,
હાયિ દંડ કાધિ કાબલડી, ઉધહ મુદ્ધિ મુંદપતી;
ઉદયિ કલ્પવો પહિરણિ ચલોટહ, કડિદિ કથુદોરડી,
મલમલિન માગવો અંગ અંધોલિ ન સિરિ વેણુડી. ૨

અંતે—

ચાંદ્ર ગહિ ગિરઆ ગુપસાઈ સિરિ સોમસુંદરસુરિ,
એકારીઈ કવિત એ કીધઈ, અતિ ધણુ આણુંદ પ્રિ. ૭૦

કોટિ સૂરિય જોતિ અધિકી, તુઝ વદન દેતી હેલિ
તેજ યુજ વિરાજતી સેવક હૃ રગ રેલિ

—પાત્ર ઉલ્લાસ ૨૬-૧૧ દા ૧ વિમલ ગરુડ ભં. વીજા

(૧૩૮૯) આર્દ્રકુમાર વિવાહલલિ ગા ૪૬.

—પત્ર ૩ પ્રતિ ૧૯મી સદીની પો ૮૦ ન ૧૯૮૮ જિ.

નેમિનાથના અંદાઉલા ૨૬

દોષ કરજોડી વીનવુ રે સ્વામી શ્રી જિનરાયો,

નેમિ કુમર ગુણ ગાધવારે હીયડિ હર્ષ ન માયો

હીયડિ હર્ષ ન માધ રે સામી નેમિ જિજ્ઞેસ શિવ ગધ-ગામી,

ભાગ્ય જોગિ તુમ્હ સેવા પામી, તુ પ્રણમૂ હું નિજ સિર નામી

જી યાદવ રાજીરે બિલટ આણી અગિ જિન ગુણ ગાધધરે,

ચંદુપતિ નમવા પાય અહિનિશિ ધ્યાધધરે—દ્રૂપદ

x x x

સંયમ પાલી રાયમધરે શિવપુર આગલિ ધાયો,

અહ જળ્ય તારી જિજ્ઞવરે પૂઠિધે શિવપુરિ જાયો.

પૂઠિધે જિનની સાર કરેયો સેવક જનનધે સાચિધ લેયો,

કહધ સેવક સ્વામી અવધાર, દયા કરી સેવકનિધે તારો. જી.

—૩-૧૧ જશ૦

૧૦૭ મુનિચંદ્ર સૂરિ (પૌ) (૧-૧૦૭)

(૧૯૧) રક્ષાઉલો

[આ કૃતિ પ્રાકૃતમા છે, તેથી તેને ગૂ. કૃતિ ગણવાની જુઓ તેની આદિ—

પદમ મયજ્યવન્ન મેયજ્યાહિ, ધુસિજ્ય ચદ્ય કુસુમાર્ધ ।

ચવ પરિમલિ દલાધએ, સ સામગી વન્નહરસ લલિયાણુ સં

અજાર પ્રણિધેયાય પ્રાણિનાં ત્રાણશારિણે
તમાઘ દયામણાં ગાય ઓ નેમિસ્વામિને નમઃ

અંતે—(પ્રથમ ખંડ) કૃષ્ણગર્ભન.

કંમળમંમમવેત્ય કુર્બર જરામેય ત્રિખંડાધિપે
મયઃ કોમપ્રપાગને ચક્રપટીપાતાઃ મમુદાદયઃ
આદાય રત્નરંગ વારણ પુરી વારાહિવારાંપને
રાક્ષાયાં શિતિમંદનં સજ્જતધિ સૌરાષ્ટ્રદેશં મતાઃ ॥૩૮

આદિ— શ્લોક—શ્રીમે ખંડ.

શ્રીનેમિ પ્રમુખગ્રોહ ચક્રનાં વાસદેવતે,
ચક્રાદિષ્ટાં પુરી અકે શીલં સૌરાષ્ટ્રમંડલે. ૧

અંત્ય શ્લોક—શ્રીમે ખંડ.

છત્વાનદેન મુદયો મેદિની મંડનં પુરો,
આગાય સત્યભામાઘાઃ શીકૃષ્ણાય ન્યવેદયન્. ૪૧

આદિ કાવ્ય—શ્રીમે ખંડ.

ગૌરી પીન પયોદરા ચશિમુખી બધૂ કરતાધરા,
હીરાલી રમણી મદંત કસિતા વર્ણોક્તસસ્ત્રોતના
કન્યા કામલ પાણિપાદ કમલા મત્તેમશીલામતિ
ગોવિંદેન મુદોમસેન સવિધે રાજ્યમતી માર્મિતા. ૧

અંત્ય કાવ્ય—શ્રીમે ખંડ.

શ્રીનેમિઃ ચરણમતાંગિવિદિતગણુઃ ત્રિયાં હરણુ
ચંદ્રવાકઃ સુખકારકો મરકતસ્થામાભિરામગુતિઃ
કંદર્પદિપકેસરી હરિકુલશ્રી મુદરી મંડનં
બ્રુમાદુલ્લભલ સોમસુહરયશો રસિઃ સ વઃ સંપદે. ॥૩૪

—છતિ મંદનપદાંકમંડિતે રંગસાગર નામ્નિ શ્રી નેમિજિન

કાગે તૃતીયં ખંડં સમાપ્તં. શ્રી કવીશ્વરચિરોરણ રત્નમંડનગણિના
કૃતઃ કાગઃ સમાપ્તઃ ॥

—(૧) લિ૦ કોડા ગામે જીવરાજેન ૫૪ સાલાયા સં. ૧૯૮૫
માહા સુદ ૧૨ સોમે પઠનાર્યે ભાઈ તલકસી સાર. ૯-૧૧ મો. સે.
લા (૨) ગ્ર. ૧૫૬ દા ૩૯ ન. ૫૩ લી

(૧૯૨-૪) +ચરિત્ર મનોરથમાલા ૩૬ કડી (૧-૧૪૦)
સુહ ગુરૂ પય પ્રણમઈ નિસદીસ, કરજોડીનઈ નામઈ સીસ,
જનસુ પસાઇ નિર્મલ નાણુ, લહિ સુભગતિ તણુઈ અર્હિનાણુ ૧
શ્રીપૂજ્ય પાસચંદ્ર સૂરિ ઇમ વિનવઇ, સબલિયો સહુક્રોઈ
આણુ સહિત કિરિયા મિલી, શિવસુખદાયક હોઇ ૩૬

—સ્તંભતીર્થ મધ્યે સ ૧૭૪૩ ચૈત્ર સુદિ ૭-૧૨ જેમા
આ તથા સુરદીપિકા પ્રબધ ન ૧૯૨-૧૭ છે ખી ડી ૮૩ રો એ૦
ન. ૧૮૯૯

(૧૯૨-૫) +શ્રાવક મનોરથમાલા ૨૭ કડી
વીર જિજ્ઞેસર પય પ્રણમેસુ, નામ મત્ર ગુરૂનો સમરેસુ
ત્રણુ મનોરથ શ્રાવક તણુ, કહિરયુ હિયડે ધરી ધારણુ ૧
ધણિપરે આગમે જિજ્ઞેસર ભાખિયા, શ્રાવકને અધિકાર
ભવિયણુ આગલે સૂરિ પાર્શ્વચંદ્ર, કહે તેહીજ અનુસાર ૨૬
ત્રણુ મનોરથ ઇમ કરે, જે શ્રાવક સુવિચાર
જિમ શ્રાવક તિમ શ્રાવિકા, કુત્તર તરે સસાર ૨૭

(૧૯૨-૬) +વસ્તુપાળ તેજપાળ રાસ. કડી ૮૫ કે ૭૬
જિણુ સુવીસઇ ચલણુ નમેવીય, અનઇ સૂચસામિર્ણિ સરસતિ દેવીય
સહિગુરૂ પાય પસાહિલઈ એ
રાસખધિ બિહું બધવ કેરૂ, કાઈ કીજઇ ચસ્તિ (કવિત) નવેરૂ
વસ્તુપાલ તેજગિ તણુઈ એ ૧

(જેન સાહિત્ય સંશોધક ૩ પૃ ૧૧૯મા જે ત્રુટક રહેલ છે તે
મૂકી તેની પૂર્તિ કરીએ -

વીરધવલ તવ માનીહિ એ, અતિ ધણુ આધકેરૂ
હિવ મતીસર ચીંતવઇએ, પુન્ય કરિસુ નવેરૂ

ગુરુ સરિ જિનકીરતિ આરધ ગણુધર તાસ સીસ ધમ બણુધએ,
જે બવિઅ બણેસિ લાવ સુણેસિ ચિંતામણિ કરિ તેહ તણુધએ. ૪૪

—(૧) ૪-૯ દા. ૭૫ નં. ૧૨૮ સંધ ભં. પાટણ. (૨)

૩-૧૩ સં. ભં. આગમગચ્છે સૌભાગ્યસુંદર સુરિ પટે ભ. ધર્મરત્ન-
સુરિ પરિવાર ઉં. હર્ષરત્ન ચિ. ગુણસુંદર લં. સં. ૧૬૨૭ ભા.
વ. ૧૨ સોમે પત્ર ૨ અભાય.

(૧૩૧૬) મહાવીર રહ બવ રત.

ગોયમ ગણુધર પાવ લાગઈ, કરિવા કવિત ચક્રિ હું માય,
દિહિ મઝ કરી પસાઉ.

જયહિ જિણુ વીર અખય સુખવાસી, સતાવીસ બવ હું બણિસ
વિભાસી,

સફલ કરિસુ નરજ-મ. ૧

x x x x x

ગુરુશ્રી સોમસુંદરસુરિ પુરંદર તસુ સેવક કરજેડી દોષ બલહિ બણિ,
જિણુ દેવા બવિ બવિ સેવા દેખ્યો આમહ સેવક બણીઅ. ૩૦

—૨-૧૧ દા. ૮૩ નં. ૪૭ હા.

૩૧ સાધુકીર્તિ (૧-૩૪)

(૧૩૧૭) ગુણુસ્થાનક વિચાર ચોપઈ. ૪૬ કડી.

ખામિય જિણુવર ચહિવિહ બેય, સમરિય ગોયમ લખિધ સમેય,
ચહિહ ગુણુદાણા તણુ વિચાર, સંખિપઈ હું બોલિસુ સાર. ૧

x x x x

ગુણુઠાણાણું એહ વિચાર, જે જણુઈ તે તરમ સંસાર,
વાચક સાધુકીરતિ ધમ કહધ, તે નિશ્ચ સાસય સુખ લહઈ. ૪૬

—૩-૧૩ દા. ૭૫ નં. ૧૦૧ સંધનો ભંડાર, પાટણ.

(૧૯૨-૧૪) એષણાશતક કડી ૧૦૧ (૧-૧૪૨)

શ્રી જિનશાસન સમવડઈ અવર ન શાસન કોષ
કહિ કિમ હીરાગર તુલધ, જગિ લવણાગર હોઈ
વરુ.

૧

જય મુણિવર જય મુણિવર પય આચાર
પાલધે પરિદિય દમણુ પયબાણુ ભડમાણુગજણુ
શુદ્ધ જિનાગમ પત્રવધે ભવિય લોચ ભવભીડભજણુ
સાધુરયણુ તારણુતરણુ તે સમરઉં નિસિદીસ

શ્રી પાશ્વર્યંદ્ર ધમ વીનવધ, તસુ પય નામઉં ચીસ ૧૦૧

(૧ થી ૩) ૭-૧૧ દા. ૩ નં ૧૨, પ્રત પત્ર ૨૮ થી ૪૦
વાળી દા. ૬ ન ૪, અને ૫-૧૩ દા. ૧૧ ન ૬૯ લે સાગર પાટણુ.

(૧૯૨-૧૫) સંગરંગ પ્રબંધ ૧૨૮ કડી (૧-૧૪૨)

આદિ—

ધમ્મ સવણાણુરતા, સહિજજમા ધમ્મ કમ્મ કરણુમિ
કય ધમ્મિય સાહિજજા જયતુ ભવ્વાય સરપુરિસા

૧

ચતુર્થ

પ્રણમિય સાધુરયણુ ગુર પાય, ધર્મલાભનહિ કહિસુ ઉપાય,
ભવિયણુ ધર્મનેહ સભરી, સભલિજ્યેા મનિ આદર કરી ૨
દસ દષ્ટિધે ધર્મ દુર્લભ, ધર્મ જાણિ સિવધરિ દહ ચભ,
ધર્મ સમાણુ નહી ઉપગાર, ધર્મ જીવનઈ તારણુહાર ૩

અંતે—

સાધુ સગિ જગિ જસુ વિસ્તરધ, સાધુસગિ મનવજિત ફલધ
સાધુ સંગિ નય વિનય વિવેક, સાધુ સગિ ગુણુ થાધ અનેક ૧૨૬
આગધ ઉત્તમ હુઆ અનેત, અવર હુસ્થધ બહુલા ગુણુવત,
વિજયવત વરતઈ ધણિ કાલિ, તે સગતિ ફલ દ્યહ સભાલિ ૧૨૭
ધણિપરિ દુષ્ટ સંગ પરિહરહિ, સાધુ સગિ મનિ આદર કરહિ
જિમ મનવજિત સુહફલ હવધ, હરપઈ શ્રી પાશ્વર્યંદ્ર વીનવધ ૧૨૮

૩૪ સર્વાનન્દ સૂરિ (૧-૩૫)

(૪૯) મંગલકલસ ચોપદ્ય (૧-૩૫)

અંતે—

ચઉપદ્ય

રાજ્ય ગ્રહીલે તામ સુખુદ્ધિ, ધર ધર વારત લીધી રિદ્ધિ,
 છૂટલે મંગલકલસ ઉપરોધિ, દેસ નીકાલિલે એણિ વિરોધિ. ૧૨૯
 મંગલકલસ નિવેસિલે રાજિ, સુર સુંદર દૂલે સંજમ કાજિ.
 તામ નીસાણે વલીલે ધાલે, મંગલકલસ મહાબલિ રાલે. ૧૩૦

—(૧) ઇતિશ્રી મંગલકલસ રાસઃ સંપૂર્ણ. સંવત્ ૧૫૫૦ વર્ષે
 શાશુલ્ય શુદ્ધિ ૨ દિનેડલેજિ તિલકકલ્યાણ ગણિભિઃ શ્રી તપાગચ્છા-
 ધિરાજ પરમ ગુરુ ભદ્રારક પ્રભુ શ્રી સુમતિસાધુ સૂરિ તત્પદ્માલંકરણ્ય
 સંપ્રતિ વિજયમાન ગચ્છનાયક શ્રી હેમવિભલ સૂરિ તત્તિજ્ય પં.
 અભયકલ્યાણ ગણિ તત્સાધાટિકેન લિખિતઃ ગાં. ધરણ્યા ભગિનીસુત
 દો. ભીમા પઠનાથમિતિભદ્રમ. નાની સુંદર ને પ્રાચીન પ્રત ૬-૧૩
 નં. ૪૨૫. લા. (૨) ૬-૧૭ પ્રત નં. ૨૩૫૮ મુક્તિ. વડોદરા.

પંદરમી સદીના ગદ્ય અંથો.

૧ તદ્વજ્રભલ સૂરિ (૧-૧૩) (ખ. જિનચંદ્ર સૂરિ અને તેના
 પદ્ધર જિનકુશલ સૂરિ એ બંનેના શિ.) તેના વિદ્યાગુરુ યશઃકીર્તિ
 અને રાજેન્દ્રચંદ્ર સૂરિ હતા. તેના વડાવશ્યક બાલાવબોધનો. ૨મ્યા સં.
 શશિશિર્વેદુમિસે એટલે ૧૪૧૧ છે. (૧) આની પ્રત નં. ૧૬૪
 પ્ર. કા. વડોદરામાં છે. (૨) સંવત્ ૧૪૧૧ વર્ષે દીપોત્સવ દિવસે
 શનિવારે શ્રીમદ્વજ્રહિલપત્તને મહારાજાધિરાજ પાતસાધ શ્રી પીરા-
 જસાદિ પિજ્યે રાજ્યે પ્રવર્તમાને શ્રી ચંદ્રમચ્છાલંકાર શ્રી ખરતર
 ગચ્છાધિપતિ શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ શિષ્યલેશ શ્રી તદ્વજ્રભલસૂરિભિઃ
 શ્રી મંત્રીદલીય વંશાવર્તસ ઠંકકુર બાહક સુત પરમાર્હત ઠંકકુર
 વિજયસિંહ સુત શ્રી જિનચાસનપ્રભાવક દેવશુર્વોદ્દામિતામણિ-
 વિશૂપિતમરતક શ્રી જિનધર્મકાયકર્પૂરપૂરિતસુરભિત સા પ્રધાન ઠંકકુર

આદિ—

શ્રી જિનચરણ જીયસે પ્રણમેસુ, સુગુર નામ હિયડઇ સમરેસુ,
કહઇસુ સજેપિઇ આરાધના, ભવિક જીવ સુખસાધના. ૧

હિતમ નર જે કરઇ ત્રિકાલ, એ આરાહણુ ગુણ સુવિસાલ,
વિનય સહત મેલી કરલાલ, છલીય ન સમ્મઇ તેહનઇ કાલ ૨

જીવતબની મ કરિસિ આસ, સાસ તણુ કેહુ વિસાસ,
ખિણિ ખિણિ આવઇ ખિણિ ખિણિ જાઇ, જતન કરતા થિર નહુ થાઇ. ૩

—(૧) ગ્ર ૪૦૬, ૨૫-૧૧ નં ૧૧૫-૩૬૫ દે લા પુ લા.

(૨) સ. ૧૬૪૧ કાં શુ દ્વિતીયા દિને માલવ મધ્યે સુખહિલ
પુરવરે રાજધિપ અકબર રાજ્યે તપાગછે શ્રી પૂજ્ય પાર્શ્વચંદ્ર સૂરિ
શિષ્યાતુશિષ્ય ઋષિ રૂડા શિ. ઋષિ ગુણરાજેન લિં વા હં સચદ્ર
પઠનાર્થમ્ ૧૮-૧૩ પો ૭ તિલકવિજય સગ્રહ મહુવા.

(૧૯૨-૨૯) ખંધક ચરિત્ર સ. સ ૧૬૦૦ (૧-૧૪૪)

આદિ—

આદિ જિણુ રિસહુ શ્રી વીર ચહીનીસમહિ,

ભાવિ ભો ભવિય જગદીસ ચહિહુઅ નમહિ,

હઉં પુણુ પ્રણમિય ભણિસુ ખંઢગ ચરી,

ગુર મુખિ સભલ્યહિ સુણુકે આદર કરી ૧

ભાખિયહિ ભગવઇ અંગિ સત ખીજ એ,

પઠમ હિદેસિ ગુણુ ગહણુ તસુ કીજ એ,

સાહુ ગુણુ ગાવતા દુરિય દૂરિં દલઇ,

સાધુ ગુણુ ગાવતા ચિત્તવચિત કલઇ. ૨

(૧૯૨-૩૬) જિનપ્રતિમા સ્થાપના રાસ ૪૨ કડી (૧-૧૪૬)

—૯-૧૩ છેવટના ૩ પત્ર દા. ૧૧ ન ૭૦ લે. પાટણ.

(૧૯૨-૪૦) રૂપકમાલા સં. ૧૫૮૬ (૧-૧૪૭)

—ખરતર ગચ્છે જિનચદ્ર સૂરિ રાજ્યે આવકા સંપૂરાઇ
અંભાઈત મધ્યે ૬-૧૧ પો ૧૭ મો સુરત

વિક્રમ સોળમી સદી.

૩૬ દેપાલ (૧-૩૭)

(૫૧) જાવડ ભાવડ રાસ. (૧-૩૭)

આદિ—

પણુમવિ મરહેવિ સામિણી ઉચર-ચયણુ રિસહેસ,
નિથિ થાપી સેત્રુંજ સિહરિ, સુજિ જાવડ વનસુ.

અંતે—

માનઝ કોષ ન માનઝ લોક, પહુતુ જાવડ પુણ્યસલોક,
જાવડ હશરથ સુકૃત સુમાલ, જાવડ ગુણુ માઈ દેપાલ. ૧૧

—(૧) પત્ર ૨૧૯ થી ૨૨૬ માથા ૧૮૦. દા. ૧૧૨ પ્રત નં. ૬
શાં. ભં. ખંભાત (૨) ૪-૧૮ દા. ૧૧ નં. ૧૬ સંધનો ભં. પાટણુ.

(૫૨) રાહિણીય પ્રખંધ-રાહિણીયા ચોરરાસ (૧-૩૭)

આદિ—

બાહિરિ ટંક ગ્રહિ પડિહિ, ટંકસાલી આગલિ વલિહિ.
લોહખરાનહિ બેટકહિ, તિણિ શ્રેણી-સુત કલિહિ,
મહિ પ્રમાદિ ન મોહિહિ પરરમણિ, ચંદ્ર ધરણિ ચતુર તેહ નામ
તથુહિ ધણી. ૧

તાત આદેસિષ્ઠ જિવટિ ચાલતાં, કંટકહિ એક ભાગ,
કાટર્ષ કાટા આઠ કાઢ્યા, મોકલહિ ચિહિ પાગ.
દેપાલ ભણુછ તે પરીછીઓ, આધુ કહતાં આધુ,
ચઉપટ મદલ તે ચોર ન વાલહિ કસી પરિ તેહ સાધુ સાધુ. ૨

અંતે—

સાજથુ વડિલાવી ચલ્યા એ, એ વગલ તલી કરછ વધાણુ,
રાહિણીક રાહિણીઉરે. ૨૭૨

બહુલિય વિવરણુ ગ્રથ વાધધ ધણુહિ,
જાણિજ્યો એહ વ્યવહાર શૂ જડ તણુહિ,
એણિ વ્યવહારિ પ્રભુ મેલ સભાવિયધ
શ્રી પાસચંદ્રેણુ ધમ ભાવના ભાવિયધ

૨૯

—ઉપરની ૧૫ પત્રની દા ૭૫ નં. ૮૫ની પ્રત સધનો

ભડાર પાટણુ

(૪) કેશિ પ્રદેશિખંધ ગા ૨૫

પ્રણમહ સિરિ જિણુ પાસ આસપૂરણુ જગતારક,

વામાહિરિ હસ વર ઇકખાગહ નાયક

તાસુ તણુહિ સંતાન હૂઅહિ ગરઅહિ ગુર કેસી,

પ્રતિબોધ્યહિ જિણિ હેલિ સખલ રાજ પદદેસી,

તસુ સરપ સંખેપિ હિવ, કહિસ્યહિ ગુર આધારિ,

રાયપસેણી ભાખિયહિ તે નિય ચિત્તિ વિચારિ.

૧

કેસી ગુરનહિ એહ અવદાત, મોટહિ મહીમડલ વિખ્યાત,

ભણુતા ગુણુતા હુધ આણુદ, કરજોડીય ભણુધ શ્રી પાસચંદ્ર ૨૫

—(૧) ૭-૧૧ બી ડી ૧૨૦ રો એ. સો મુખ્ય ન.

૧૮૭૯ (૨) ૨-૧૧ દા ૮૩ નં ૧૩૧ હા

(૫) ૩૪ અતિશય સહિત મહાવીર સ્તવ ૨૫ કડી

આદિ— વીર જિણુનાહ બહુભાવિ નમિયધ સદા.

અંતે— ભવિયણુ આરાધહિ શિવપદ સાધહિ

શ્રી પાસચંદ્રિ હરખિધ કહિય ૨૫

વીરસ્તવ ૩૧ કડી

આદિ— નમી સોહમ સ્વામિ જો ધમ્મ અત્થી

અંતે— વીરસ્તવ દેસ્ય ચિત્ત નિવેસ્ય પાસચંદ્ર મગલકરણુ ૩૧

વીરલધુસ્તવ ૨૧ કડી

આદિ— ભવિય લોય સિરિ સોહમ સામિ પાસે

નં. ૩૮ સંધનો ભં. પાટણ (૫) પત્ર ૬ ભદ્ર સૂરિ યાન ભં. જેસ-
લમેર (૬) પત્ર ૨ ગા. ૧૧૯ પ્રતિ ૧૭મી સદીની પો. ૪૦ નં.
૧૦૪૪ દાન.

(૫૯) આર્દ્રકુમાર ઘવલ

—લિ. સં. ૧૬૨૬ ધર્મરત્ન સૂરિભિઃ ચોપડો પત્ર ૧૪૪ થી
૧૪૬ નં. ૧૧૨૫ દે. લા. પુ. લા.

(૬૦) + સ્નાત્રપૂજા (૧-૩૯)

—સં. ૧૮૯૨ ચૈત્ર શુદ્ધિ ૭ લ. ૫. રંગવિજયગણિના રાજ-
નગરમાં. ૫-૧૬ વીરમગામ સંધ ભં.

(૬૨) જ'બુસ્વામિ પંચભવવજ્રુન ચોપદ્ય સં. ૧૫૨૨ (૧-૪૦)

—(૧) સંવત્ ૧૬૩૬ વર્ષે ભાદ્રવા વદિ ૧૧ બુધે લખિત
નસિરાવાદ મધ્યે. ચિરંજીવા દુ સંવેષાં. ૬-૧૫ દા. ૮૧ નં. ૩૬
દા. (૨) ૭-૧૩ દા. ૬૩ નં. ૩૬ સંધનો ભંડાર પાટણ. (૩) પત્ર
૩૫ થી ૪૨ એક સં. ૧૬૦૭ લગભગનો ચોપડો નાથાલાલ ડગ-
નલાલ પાલણપુરવાળા પાસે, (૪) સં. ૧૫૮૫ કા. શુ. ૧૪ સોમે
સૌભાગ્યહર્સૂરિ સિધ્ધ મુંદરહંસ લિ. પત્ર ૮ પો. ૪૪ દાન (૫)
પ્રત ૧૭ મી સદીની કેસરીસિંહ આત્માર્થ પત્ર ૪ પો. ૧૩ નં.
૨૫૦ દાન (૬) પત્ર ■ પ્રત ૧૭મી સદીની પો. ૬ મહરં (૭)
પત્ર ૮ પો. ૧૨ નં. ૧૦૯ અભયં (૮) પત્ર ૮ પો. ૬૯ જયં
(૯) સં. ૧૫૯૭ વર્ષે લિ. ચોપડો નં. ૩૨૬૧ વિ. ને. (૧૦) સં.
૧૭૮૧ પત્ર ૬ નં. ૩૧૪ જેસલ. ભ. ભં. (૧૧) આત્મિકાખાઈ
હીરાખાઈ પદનાર્થ ૧૨-૧૧ પ્રત નં. ૨૪૨૪ મુક્તિ વડો. (૧૨)
પત્ર ૧૬ નં. ૧૮૯ કાર્તિક સભા. મુંબઈ (૧૩) પં. ધર્મવર્ધનગણિ
ચિ. વવેકવર્ધન પદનાર્થ ૭-૧૬ દા. ૮૩ નં. ૧૮૫ હાલાં (૧૪)
પત્ર ૧૧ મંથમાન ૧૭૮ દા. ૨૬ લી. (૧૫) સં. ૧૬૩૮ ચૈ. શુ.
જિનયદ્રસૂરિ રાજ્યે સ્તનાકર મહોં ચિં પં. હેમસિંહ ચિધેશ્વ લિં
માલ્દ ગોત્રે સાહ ગોપા વાયનાર્થ પત્ર ૭ નં. ૨૮૦૩ અભય.

(૧૧)+ કલ્યાણક રત. ૪૯ કડી.

પહિલુ પ્રણમિય જિણુ ચહિવીસ, સમર કલ્યાણકના દીસ,
ચવણુ જન્મ નર્મ દીક્ષા નાણુ, પચમ કલ્યાણક નિર્વાણુ ૧
ધ્ય મગલ કારણુ દુખ નિવારણુ તારણુ શરણુ ભવીય,
કલ્યાણક સાધર્મ જિન આરાધર્મ તેહ સુખ સપતિ અભિનવીય ૪૯

—૪-૯ દા. ૮૩ નં ૧૧૦ હા

(૧૨) સંવરકુલક ૨૭ કડી.

વદિય વીર જિણેસર રાયા, ગોચમ ગણુહર પણુમિય પાયા,
ધર્મતત્ત્વ નિસુણુહ મનરગિધ, બોલિસુ આણી બલટ અગિધ ૧
ધમ શ્રી ઠાણુગઈ ભગવધ અગર્ધ સવર પચય જિનિ કલિય,
આશ્રવ સવિ છડી કુમત વિખંડી પાલધ જે જિન મત લલિય
તે દુર્ગતિ વામધ શિવપુરિ પામધ કર્મ ક્ષય આઠર્ધ કરિય,
સંમ જણુધ ભવિયા નિર્મલ રલિયા સવરિ ધર્મ કરઉ સહિય ૨૭

—૨-૧૧ દા ૪ ન ૨૪ લે સાગર હિં પાટણુ

(આ સર્વે કૃતિ પૈકી સાધુવદના, ગૌતમસ્વામી લઘુરાસ કડી ૧૨, આરાધના નાની કડી ૪૧, શ્રાદ્ધ મનોરથમાળા કડી ૨૭, શ્રમણુ મનોરથમાલા કડી ૪૧, રદ્દ ભાવના કડી ૩૧, સક્ષેપ આરાધના કડી ૨૨, આદીશ્વર વિનતિ ૪૫, સવેગ ખત્રીશી કડી ૨૩, આરાધના મોટી કડી ૪૦૬-એ 'પ્રાત સ્મરણીય પ્રકરણુ સંગ્રહ' એ નામની ચોપડીમા સ. ૧૯૭૦ સને ૧૯૧૪મા છપાઇ છે.)

૬૭૨ મહિચંદ [ખં જિનરાજસૂરિ-કમલચંદ શિં]

(૧૩૯૧) ઉત્તમચરિત્ર ચોપર્ધ ગા ૨૦૪ સ ૧૫૯૧ ચૈ શુ.

૩ મગલ જવણુપુરે (ખાખરપુત્ર હુમાયુ રાજ્યે).

—(૧) પત્ર ૧૮ પો ૬૯ જયં (૨) પત્ર ૧૬ પ્રત ૧૭મી

સદીની પો ૧૩ ન ૨૫૧ દાનં

મણ્ય અવસરિ રાયગિહિ, અઠ વરીસુ બાલ,
કૃઆ કાઠમ આવિહિ, કઠમ સુકવિ દેપાલ.

૨૭૨

અંતે—

જિથુ સાંભલીઈ દુરિઅ સવિ ટલઈ, જિથુ સાંભલિઈ વિહૂટાં મિલઈ,
જિથુ સાંભલિઈ જીવજીવિયુદ્ધિ, પઠતાં યુષ્મતાં વાંછિત રિદ્ધિ. ૩૧૮
(અભયક બેડુ એણીરાઈ, દીધઈ પંચાંગ પસાઈ.).

—(૧) ઇતિશ્રી રાજગૃહમંડલ રાજા શ્રી એશ્વિકરાસ સમાપ્ત:

સંવત ૧૫૨૬ વર્ષે જ્યેષ્ઠ વદિ ૧૪ રવે સિખિત ગ૦ ઉદયરત્ન
સિખિત આ૦ વાલ્હી પઠનાર્થ. ૯-૧૯ દા. ૮૦ નં. ૭૩-૬૧. (૨)
અંયામ ૫૩૪, ૧૨-૧૩ દા. ૬૩ નં. ૩૩ સંધનો બાંડાર પાટલ.
(૩) ઇતિશ્રી અભયકુમાર શ્રી એશ્વિક મહારાજરાસ સંપૂર્ણ:
સંવત ૧૫૩૯ વર્ષે કાર્તિક માસે શુક્લપક્ષે શુભ દિને શ્રી શ્રી શ્રી
તપાગચ્છનાયક યુગપ્રધાન સમાન બદારક પ્રભુ શ્રી શ્રી શ્રી સોમસુંદર
સૂરિ શિષ્ય ભાગ્યસૌભાગ્યનિધાન બદારક પ્રભુશ્રી સોમદેવસૂરિ
તત્ શિષ્ય વામનાથાર્થ શિરોમણિ પૂજ્ય પં. વિવેકદંસમણિ શિષ્ય
કમલચારિત્ર ગણિના કૃત પુરિતકાયાં શ્રી એશ્વિક અભયકુમારરાસો
સિખિત: આધાટ નગર વારતબ્ધ સા૦ વિજેસી બાર્યા અમર પુત્ર
સા૦ કર્મો બાર્યા આ૦ પાંબૂ પુત્ર સા૦ વલા બાર્યા આ૦ રૂપિણિ પુત્ર
સા૦ કાન્હા બાર્યા પૂરી પુત્ર સા૦ વીસલ બાળુનાર્થ. ચિરંજયતાત
૨૮-૧૩ નાના કદની દા૦ ૭૦ નં. ૬૧ ડે.

(૧૩૧૯) સમ્યક્ત્વ બારમત કૃત્તેક ચોપાઈ. સં. ૧૫૩૪ આસો
શુદ્ધ ૧૫.

આદિ—

વીર જિજ્ઞેસર પ્રણય પામ, અહનિસિ આણુ વહ્ન જિનરામ,
મૂરખ કવિ એ જાણુઈ નહી, પણિ અણુબોલિહિ ન સકઈ રહી. ૧
અધિકું ઉજડે કઠમ અસાધુ, તે શ્રી સંધ ખમઈ અપરાધ,
તાસ પસાઈ શ્રુત આધાર, પભણિસુ આવકના મત બાર. ૨

૮-૧૩ પ્રત ન ડપટ તેજ ભં (૨૦) સ. ૧૬૬૩ વૈ. શુ. ૧૦
 શોભન નક્ષત્રે દેવરાજપુર ગઢ નગરે જિનચંદ્ર સૂરિ રાજ્યે પાત-
 શાહુ શ્રી અકબર જલાલુદ્દીન રાજ્યે ૫. લક્ષ્મી પ્રભુ ૫.
 મુનિશિ તેજપાલેન ૫ ગુણુરાજ ૫ આલચંદેન લિ પત્ર ૬ નં.
 ૧૨૬૭ અભય (૨૧) ૮-૧૬ દા ૮૩ ન ૭૦ હાં (૨૨) સં.
 ૧૬૬૪ કા સુ ૨ બુધે આગરા નગરે પાતિસાહુ શ્રી સલેમ
 રાજ્યે બૂં ૦ ખં જિનસિંહ સૂરિ પદે ભ જિનચંદ્રસૂરિભિઃ વાય-
 નાય સાધ્વી કૃત્યાણુમાલા સ્વરૂપમાલાબ્યા લિખાપ્ય પ્રદત્તા નિ
 વિ. આણુસ્મા.



૧૧૦ સમરચંદ્ર-સમરસિંહ (પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ શિ) (૧-૧૫૦).

(૧૯૪-૧) શ્રેણિક રાસ (આ રાસ અન્ય સમરચંદ્રના શિષ્યકૃત
 પૃ ૬૦૧)

(૧૯૪-૩) મહાવીર રત સદ્વલ્લભા ગભિંત. ૭૦ કડી સં
 ૧૬૦૭ જે શુ ૮ ખલાતમા.

શ્રી ત્રિસલાનંદન ગુણુભયેહ શ્રી વજ્રમાન જિનરાય. ૧

ધમ વીર જિણુવર તેજ દિણુયર ભવિય મણુહર સથુહિ,

સમરચંદ્રિં મન આણુદિં ચબિં હદિં સજુહિ

વડ તપાગચ્છિ શ્રી સૂરિ સિરોમણિ શ્રી પાસચંદ્ર પસાહિલધ,

નરનારિ ધક ચિત્તિ ભણુધ ભાવિધ આણુદ પામધ સભલિધ ૬૯

સવત સોલ સત્તરધ થંભતીરથિ જેદ માસિ,

સુકિલ પક્ષ અદમિ દિણે, તવન રચ્યહ ઉલ્લાસિ ૭૦

(૧૯૪-૪) પ્રત્યાખ્યાન ચતુઃસસતિકા ગા ૭૪

વીર જિણુદિં ભાખિહિ, આવશ્યક મુચખંધ,

છહ અધ્યયનિધ સજુહિ, ચહિવિહ સધ સખધિ ૧

હો ભવિયણુ કરિવહિ અહનિશિ કાલિ,

જિણિ ત્રૂટધ કર્મ વિશાલ હોં

(૧૩૨૦) પુણ્ય પાપફલ (સી વર્ણન) ચોપૈ

—પત્ર ૪ કાલીદાસ કેવિકૃત સંસ્કૃતમાં મંગલાષ્ટક સહિત સં.
૧૬૭૩ મહિમાવતી મધ્યે ખં ગચ્છે સાગરચંદ્રસૂરિ શાખાયાં વાં
સમયકલશગણિ શિ. વા. સુખનિધાન લિં પો. ૧૧ નં. ૧૦૦૮ અભય.

૬૭ સાધુમેરૂ (આગમ ગચ્છ-હેમરત્નસૂરિ શિ.) (૧-૧૩૨)

(૧૭૯) પુણ્યસાર રાસ (જીવ દયા પર) સં. ૧૫૦૧ (આપાઠી
વર્ણ) ચોપ વદ ૧૧ ધંધુકામાં.

આદિ— ધુરિ દ્વહા.

કેવલ-શાનિધં અલંકરી, સેવઈ અમર નરેસુ,
સયલ જંતુ હિતકારિણી, જિણુ-વાણી પણુમેસુ. ૧
જાપમાઈ ગણુહર નખી, જય સિરિ ઉર વરિ હાર,
ગુરઆ સુહગુર આઈસિઈ, કહિસુ કથાનક સાર. ૨
હેમ સૂરિ ગુરિ જૃઝવિહિ, કુમરપાલ શૂપાલ,
જેહ સમુ જગિ કો નહોં, જીવદયાપ્રતિપાલ. ૩
આગઈ સુણીઈ બલબલા, કરણાપર સંસારિ,
તીહં અણુસારિ વરતાવતહિ, દેસ અદારિ અમારિ. ૪
કુમર નરેસરિ સંભલિઈ, ગુર-મુખિ સરસ ચરિત,
પુણ્યસાર કુમરવર તણું, તે નિસુણુહ એક ચિત્ત. ૫
ગુણવંત તણા લેતાં ગુણ, રસના હુધ પવિત્ર,
સુણતાં શ્રવણ સુધા સરિસ, સુખ સયોગ પરત્ર. ૬
ધણા નર પમ જંઝવીઈ, કલિયુગિ વહઈ પૂરિ,
ન ગમઇ વાતજ ધર્મની, ઝેર ભારિ જિમ ધૂતપૂરિ. ૭
તહિ તો ભાવઈ ધર્મ વિણુ, જામુ હિઆઈ નહોં ત્રેહ.
તેહ રહઈ સદગુર સિઈ કરમ, જસરિ જિમ મદામેહ.
અજાણુહ ઉવએસડહિ, નિહલ હોઇ ન તંતિ,
પાણી ધણું વિભોષમ, કરમુંધગ ન દૂતિ. ૮

વસ્તુ

નમિય નિય ગુરૂ નમિય નિય ગુરૂ જોડિ કરભાલ,
 તિથ કર રિસહેસર, પ્રમુખ જેય ચઉવીસ ધણિ જગમં.
 અવસાપણિ જે હુઆ, તાસુ નામ ચઉવીસિ ત્રિહુ લગમં,
 વીર આસ નેમિસરહ, કલ્યાણિક પણ ઠાણ
 વિસ્તરિ કહિચહ અવર જિણુ, અંતર માન પ્રમાણુ. ૧
 ધમ વીર જિન શ્રી પાસ નેમી, કલ્યાણિક વિસ્તરિ કલ્યા,
 નેમિનાથ આદિછે વીસ જિણુવર અતરા તસુ સગલ્યા
 શ્રી આદિદેવ વિસ્તર પણુ દિણુસૂત્ર સાખિઈ જિમ લલ્યા,
 સૂરિદ શ્રી પાસચંદ્ર સીસિધ, સમરસ ધિધ સદ્વલ્યા ૬૭
 —સા. હાંસા પઠનાર્ય ૬-૧૨ દા ૯ ન ૩૫ લે પાટણુ

૩-કલ્યાણુક રતવ ૨૦ કડી

સમરૂ તિથ કર ગુણુમણિ ખાણિ, મહા કલ્યાણિક દિન ત્રિણિ જાણી,
 શ્રી પાર્શ્વચંદ્ર સહિસર સીસ, શ્રી સમરચંદ્ર પણુભઈ નિશિ દીસ
 —૨-૧૧ દા ૯ ન ૩૫ લે. પાટણુ

૪ શંખેશ્વર રતવ ૧૭ કડી સ ૧૬૦૭ પોસ વ ૧૦

વામાનંદન બહુ ગુણુ ભરિયા

સોલસઘં સતોત્તરવરસિધ પોસ વદિ દસમી દિન બલટ ધણુધ
 શ્રી પાસચંદ્ર સૂરિવર સીસ સમરચંદ્ર ત્રેવીસમો જિણુવર થુણુધ ૧૭
 —ઉપરની (૧૯૪-૩) અને આ બંને કૃતિઓ એક પ્રતમા
 ૬-૧૧ દા. ૧૧ લે પાટણુ

૫ મહાવીર પંચાશિકા—

—પત્ર ૪ દા ૩૬ ન ૫૬ લીં

૬ ચૌદ ગુણુસ્થાન ગર્ભિત મહાવીર રતવ ૫૩ કડી
 વસ્તુ.

સયસ ગુણુનિધિ ૨ વીર જિણુનાહ

તસુ પય પ્રણુમી ભાવસુ ગુણુયાનક ચઉદસ ભણેસુ

(સૌભાગ્યરત્ન સૂરિ પદે શ્રી ધર્મરત્નસૂરિએ કુલ ૨૨ રાસ-
૯૦૦૦ શ્લોક સંખ્યાવાળાં રાસ લખાવ્યાં, આગમ મચ્છે).

૩૭ રત્નાકરસૂરિ (૧-૪૧).

(૧૩૨૧)+ વસંતવિલાસ [સં. ૧૫૦૮ બાદ. શુ. ૫ ગુરૂ પહેલાં]-
આદિ—

પહિલું સરસતિ અરચીસું, રચીસું વસન્તવિલાસ,
વીણુ ધરમ કરિ દાહિણુ, વાહણુ હંસલુ જાસુ. ૧

પહુ તીય તિહણી હિવ રતિ વરતિ; પહુતી વસન્ત,
દહ દિસિ ખસરમ પરિમલ, નિરમલ ય્યા નભ અન્ત. ૨

અંતે—

દમનહ ગુણિ મદમોતજી, રાતજી રૂપિહિ ભુંગુ
કુન્દ કુસુમ રમાડમ; હાંડમ આપુલા સંગ. ૮૫

ધણુ પરિ નિતુ પ્રિય રંજવમ, મંજુ વમણુ મધુ દામ,
ધન મન તે ગુણવન્ત, વસન્તવિલાસ જે ગામ. ૮૬

—શુભં ભવતુ લેખક પાઠકયોઃ ॥ ૭ ॥ ૭ ॥ શ્રી ગૂર્જર
શ્રીમાલ વંસે સાહ શ્રી દેપાલ સુત-સાહ શ્રી ચંદ્રપાલ-આત્મપઠ-
નાથ ॥ શ્રીમન્નૃપ વિક્રમાર્ક સમચાતીત સંવત ૧૫૦૮ વર્ષે મહામા-
ગત્યસ બાદપદ શુદ્ધિ ૫ ગુરૌ અલેહ શ્રી ગૂર્જરધરિઆ મહારાજ-
ધિરાજસ્ય પાતશાહ શ્રી અહમદશાહ કુતુબદીનસ્ય વિજય રાત્રે
શ્રીમદહમદાવાદ વારતુસ્થાને આઆર્થ રત્નાગરેણુ લિખિતોઽયં
વસન્તવિલાસઃ

(૧) પ્રગુજરાત શાલાપત્ર પ્ર. ૩૧ (સને ૧૮૬૨) પૃ. ૮૬-૮૫,
૧૧૩-૧૧૬, ૧૩૫-૧૩૮, ૧૬૨-૧૬૭, ૧૯૩-૧૯૬. (૨) હાજી-
મહમ્મદ રમારક ગ્રંથ. (૩) પ્રાચીન ગૂર્જરકાવ્ય પ્ર. ગુ. વ. સોસાયટી
અમદાવાદ-આ ત્રણેમાં સંશોધિત કરી છપાવનાર (૨૫). દિ. બ.
કેશવલાલ હર્ષદરાય મુવ.

દા ૩ ન ૫૮ લે૦ પાટણ, ૧૧ પંચવિંશતિ ભાવના સ૦
૨૮ કડી. અને ૧૨ આરાધના તેજ પ્રતમા ૧૩ ચોવીસ જિન-
નામાદિ ગુણુસ્ત૦ ૩૮ કડી આદિ —નમિય ગોચચ નમિય ગોચમ
૩-૧૩ દા. ૩ ન. ૫ લે૦ પાટણ ૧૫ કર્મવિચાર ગર્ભિત
વીરસ્ત૦ ૫૩ ૬ શ્લો ૨૦૦ દા ૩૬ ન ૮૫ લીં.

૬૭૪ સમરચંદ્ર (૨)શિષ્ય (હુ રૂપ ઋષિ-જીવજી-કુચ-
રજી-મદલ-રત્નાગર શિ સમરચંદ્ર)

(૧૯૪-૧) શ્રેણિકરાસ—

આદિ— ખીજા ખંડની-દુહા

- | | |
|---------------------------------------|---|
| શ્રી જિનનાયક ભાવસુ, વદુ જગઆધાર | |
| વર્ધમાન સ્વામિ જયુ, સેવક જન હિતકાર. | ૧ |
| ગજનાયક ગુણે આગલા, રત્નાગર ગણિ રાજ | |
| જમલ કમલ પદ તેહના, પ્રણમુ પ્રેમધ આજ. | ૨ |
| શ્રી શ્રેણિક મહીપતિની, કથાનધ વિષે સાર | |
| દ્વિતીયખંડ રચુ હવિ, સદ્ગુરુનધ આધાર. | ૩ |
| સમરચંદ્ર ઋષિ નિતિ નમુ, સચમ સુખદાતાર, | |
| તાસ પ્રસાદિ વર્ણવૂં, સરસ કથા સુવિચાર. | ૪ |

અંતે—

ઋષિ રૂપસુંદર જીવજી મુનિવર, કુંચરજી ગણિવરરાય
તસ પાટિ મુનિવર શ્રી મદલ ગણીવર દિણુવર સમરે દીપે
મુનિરાયકિ ધન્ય. ૨૯
રત્નાગર ઋષિરાય સુંદર, જીવન જીવજી સ્વામિ,
યુગપ્રધાન જગિ દીપતા, સુખ લહિયેરે જપતા જેહિનિ નામિ કિ.ધ ૩૦
સાસનિમડન દ્વરિતખડન સમરચંદ્ર અણુગાર
તે સદ્ગુરુ સુપસાહિલિ મિધ રચીઠિરે ખડ ખીજી સાર કિ ધન્ય. ૩૧
અદાવનમી ઢાલ મુદર રાગ ધન્યાસી સાર

૬૪૩ શુભશીલગણિ (ત. અનિર્મલરસુરિ શિ૦)
(૧૩૨૨) પ્રસેનજિત રાસ સં. ૧૫૦૬.

૬૪૪ અજ્ઞાત.

(૧૩૨૩) ઋષિકૃષ્ણ રાસ સં. ૧૫૦૨.

૪૦ સંઘકલશગણિ (૧-૪૪).

(૬૬) સમ્યક્ત્વ રાસ સં. ૧૫૦૫ ભાગ૦ તલવાડા (૧-૪૪).

આદિ—

પરમાણુ'ંદ રમાનહ કંદો, પૂનિમ સસિ જિમ નયણુ'ણુ'દો,
ચિદાનંદ મય જિણુ જયણુ. ૧

કેવલ-કમલા-લીલાવાસો, વાસવ સલહિય મહિમનિવાસો,
સાસય જિણુવર વંદીઈએ. ૨

વિમલાચલ દેવયગિરિ રાય, તસ સિરિ આદિ નેમિ જિણુ-પાય.
કમલિ રમલિ કરિ જમર જિમ. ૩

નવકોટી આશ્રઆદિ કહીજમ, તલવાડકિં તેહમાદિ ગણીજમ,
જણીજમ સચરાચરિઈ એ. ૪

તિહા સિરિ વિમલ જિણેસર વીર, સંતિ પાસ જિણુ સાહસ ધીર,
એ આરધ જિણુવર નખીએ. ૫

ગાયમ સોહમ જં'ણૂ સાનિ, પકુ પૂઠિઈ પકુતા સિવ ઠામિ,
નામિઈ નવનિધિ પામીઈ એ. ૬

નિય ગુર હિયસાયર હિયકારિય, હિયડમ ધારિય નિય મતિ સારિય,
રાસ રચિસુ સમકિત તણુઈ.એ. ૭

વરુ.

વીર જિણુવર વીર જિણુવર મેર જિરિ ધીર,
તલવાડાપુર મંડણુઈ, નમિય અવર ત્રેવીસ જિણુવર;
વિહરમાણુ સાસય જિણુ ગાયમાઈ ગુર તહા નિમયર,

૩ ન. ૫૮ લે. પાટણ, ૧૧ પંચવિંશતિ ભાવના સં
૨૮ કડી. અને ૧૨ આરાધના તેજ પ્રતમા. ૧૩ ચોવીસ જિન-
નામાદિ ગુણસ્તં ૩૮ કડી આદિ નમિય ગોયચ નમિય ગોયમ.
૩-૧૩ દા ૩ ન. ૫ લે. પાટણ ૧૫ કર્મવિચાર ગણિત
સ્તં ૫૩ ૬ શ્લો ૨૦૦ દા ૩૬ ન ૮૫ લી.

૭૪ સમરચંદ્ર (૨)શિષ્ય (૬ રૂપ ઋષિ-જીવજી-કુચ-
રજી-મલ્લ-રત્નાગર શિ સમરચંદ્ર)

(૧૯૪-૧) શ્રેણિકરાસ—

આદિ—

બીજા ખંડની-દુહા

- | | |
|---------------------------------------|---|
| શ્રી જિનનાયક ભાવસું, વડુ જગઆધાર | |
| વર્ધમાન સ્વામિ જયુ, સેવક જન હિતકાર | ૧ |
| ગજનાયક ગુણે આગલા, રત્નાગર ગણિ રાજ | |
| જમલ કમલ પદ તેહના, પ્રણમુ પ્રેમધ આજ. | ૨ |
| શ્રી શ્રેણિક મહીપતિની, કથાનધ વિષે સાર | |
| દ્વિતીયખંડ રચુ હવિ, સદ્ગુરુનધ આધાર. | ૩ |
| સમરચંદ્ર ઋષિ નિતિ નમુ, સયમ સુખદાતાર, | |
| તાસ પ્રસાદિ વર્ણવૂ, સરસ કથા સુવિચાર. | ૪ |

અંતે—

ઋષિ રૂપસુંદર જીવજી મુનિવર, કુંચરજી ગણિવરરાય
તસ પાટિ મુનિવર શ્રી મલ્લ ગણીવર દિણ્યર સમરે દીપે
રત્નાગર ઋષિરાય સુંદર, ભુવન ભુપણ સ્વામિ,
યુગપ્રધાન જગિ દીપતા, સુખ લહિયેરે જપતા જેહિનિ નામિ કિ.ધ ૩૦
સાસનિમંડન દ્વરિતખંડન સમરચંદ્ર અણુગાર
તે સદ્ગુરુ સુપસાહસિ મિષ્ઠ રચીછે ખંડ બીજી સાર કિ. ધન્ય ૩૧
અદાવનમી દાલ મુદર રાગ ધન્યાસી સાર

(૨) લ. સં. ૧૬૪૮ પત્ર ૫ અંચમાન ૧૨૬ દા. ૨૩ લી. (૩) હુર્-કુલની ટીકા સહિત પત્ર ૧૪ અંચમાન ૫૫૦ દા. ૨૩ લી. (૪) ધર્મ-સાગર ગણિના લેખિ સં. ૧૬૦૧ વૈ. શુ. ૧૩ પત્ર ૪ નં. ૩૭૨૧ અખય. (૫) વિ. દા. છાણી. (૬) પ્ર૦ યશોવિજય પાદશાળા મહેસાણા-

૪૨ આસાયત (૧-૪૬).

(૬૮) હંસવત્સકથા ચોપદ (૧-૪૬).

આદિમાં ઉમેરો—

નમો સારદાયે.

મ શક્તિ નિ શુભ પરમેશ્વરી, સિદ્ધિ બુદ્ધિ કંત વિગ્નહરી,
કથા કવિત કહિ શકરી, પહિલું આ રમડું સક્તિ. ૧

મુખમંડણી હંસગામિની, સરસ્વતિ પ્રથમ પ્રણમેસિ,
વેદ વ્યાસ વાદમીક રિપિ, મુગનિ દિલ આદેશ. ૨

ગુરુ-ચરણ હીઠ ચિંતવી, કવિજન-પમ પણમેસિ,
આચારિઈ અસાધ્યત ભણુઈ, વીરકથા વણુવેસિ. ૩

—(૧) ૨૩-૧૨ ખેડા જાં. ૩(૨-૩) સં. ૧૬૪૫ કા. શુ ૭

બુદ્ધે એલા દેવજી લ. ૨૨-૧૩ દા. ૪૩ નં. ૬૨; તથા સં. ૧૬૧૬

દિ. આસો સુ. ૬ શુકે હરખપુરે ૧૩-૧૬ દા. ૪૩ નં. ૬૩ ઘ ૩.

(૪-૭) લ. સં. ૧૬૭૬ નં. ૫૫૩ (૧૧), સં. ૧૮૪૭ નં. ૮૦૭, સં. ૧૮૧૮ નં. ૮૧૧ અ; સં. ૧૭૨૦ નં. ૮૩૧૬ કવિ દલપતરામ

સંગ્રહ. ગુ. વ. સો. અમદાવાદ.

૬૪૫ સોમસુંદરસૂરિશિ.

(૧૩૨૪) શત્રુંજય સ્તવ ૫૩ કડી સં. ૧૫૧૦ માહ શુ. ૧૩
બાહદરપુરમાં

સમરવિ સરસતિ દેવિ, જિમ મઝમનિ ગતિ ભિષજઈ એ,
હિઅડલઈ ભાવ ધરેવિ, શેત્રુંજ મહિમ-તવન ભણુઈ એ. ૧ x x

તૂટી જ્ઞાણી અમીય સમાણી, આપીય વાણીય આદિમાતા (વેણુ વાતા)
ચરણપ્રભોદ પસાઉલધ, હું રચુ શાંતિચરિત્ર એ સરસ ગાતા. ૨
જાઉં જી ભામણધ સંતિ સોહામણધ નામિ હુધ તુમ્હ તણધ નવધ નિહિ
સુરતર આગણધ જે ભણધ જે સુણધ, ભણધ આનંદ લહધ

ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ ૩

અંતે—

રાગ ધન્યાસી ઢાલ ૬૩

શ્રી આણંદવિમલ સૂરિ, શ્રી સૌભાગ્યહર્ષ સૂરિ,
દીપધ દોધ જિસિયા ચંદ સૂર ૪૯ રચિઉ મતિં
ચિરશ્રી ચરણપ્રભોદ ગુર, હરપ્રભોદરે,
ભણધ આણંદપ્રભોદ રગિધ પં
રચિઉ સતિ વીવાહલુ, ધરી જિમાહલુ,
તું તુ ત્રિભુવન કેર નાહલુરે ૫૧ રચિઉં ધૂપદં
ભવભય ભજણુ, દાલિદ્ર ગજણુ, વીર મેવાડા મડણુરે ૫૨
ધ્રુ ચહસઠિંધ કરધ, રનાત્ર ચહસઠિરે,
ઢાલ ચહસઠિ રચ્યા ધવલખધિ ૫૩
સંતિ સમરય દેવા, નિજપદ દેવા,
માગુ ભવિ ભવિ તુઝ પયકમલ સેવા ૫૪
પાટણુમાહિ એકાણુઆ માંહિરે,
ગુર પુષ્પિ ગાધઓ સતિનાહહે ૫૫
નવરસ સાગર ભણુધ જે નારિનર,
સુખ આગર સપતિ લહે એ ૫૬
નામિ નવનિહિરે, અષ્ટ મહાસિદ્ધિરે,
ભણે આણંદ લહે ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ. ૫૭ રચિઉં

- (૧) પોથી ૪૪ પચાયતી જૈન શ્વે ભ જયપુર શહેર.
(૨) ૨૨-૧૧ ન ૪૭૦૧ સે લા વડો (૩) ૨૧-૧૧ દા ૭૨
ન ૭૦ સધલગર પાટણુ (૪) ધતિ નવરસ રગ સાગર નામા ધવલ

(૧૩૯૮) ગજસુકુમાલ સંધિ કડી ૭૦ સ ૧૫૯૭

આદિ—

પણુમવિ સ્વામી નેમિ જિણુદ, જસ સેવધ સુરનરવધ ઇદ
ગયસકુમાલ સંધિ મનરગધ, પભણિ જિમ અંતગડ અગધ ૧
પચમ ગણુધર જિમ વલિ ભાસધ, ચરમ કેવલી તેમ પયાસધ
કાલ તેહનધ સમધ સુળણુ, નયર આરવધ નોપમ ઠાણુ ૨
અંતે—

સુષરાજ તે રાજ સાધધ, જિનવર વચન વિશેષધ આરાધધ
ગયસુકુમાલ સદા ગુણુ ગાવધ, તે નર ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ શિવ પાવધ ૬૯
સિદ્ધલેદ વરસહ સુનિચદ, દેવકોટિ માહે જિમચદ,
સંજિમમૂરતિ તે ચિર નદધ, ગયસુકુમાલ સદા જહવદધ ૭૦

—(૧) પં સામતેન લિં ॥ ૪-૧૧ નંદૃ૪૧૩ મ જૈ
વિ (૨) ૪-૧૨ અનત ન ૨

આ પરથી ૨૧૩ નંબરના સયમમૂર્તિએ ઉદાયી રાજાની સંધિ રચીને
આ સંધિ પણ રચી હોય તો તેમનો સમય સ ૧૫૭૯ આવે ૨૧૩ ન.
નીચેના ટિપ્પણ પ્રમાણે આ સયમમૂર્તિ પહેલા ને જૂના હોઈ શકે છે.

૧૧૧ બ્રહ્મ-વિનયદેવસૂરિ (પાશ્વં) (૧-૧૫૨)

(૧૯૫) સુસઠ ચોપાઈ સં ૧૫૯૪

આદિ—

સુખકર શ્રી જિનશાસનરાય, વીર જિણિંદહ પ્રણુમઉ પાય,
શ્રી ગુર ચરણુઈ નામી સીસ, સુસઠ કયા ભાખિવા જગીસ ૧
અંતે

હૂહા
નરપતિ આણા બજતા, લખ્ખધ નિગ્રહ એક,
જિણુ આણા બજ્યધ સહધ, પરભવિ દુખ અનેક, ૨૩૯
ચઉય છદ માસખમણુ, પ્રમુખ સયલ તપ સાર,
જિણુ આણાસઉ આચરઉ, જિમ પામઉ ભવ પાર ૨૪૦

—(૧) પ્ર૦ પં. બહેચરદસ સંપાદિત તેમની દિપ્તિ સહિત પુરાતત્વ વર્ષ ૧ ઝાંક ૩ પૃ. ૨૯૨ થી ૩૨૨ ક. (૨) જે પત્રની જૂની પ્રત મારી પાસે છે.

૯૦ લખમણ. ૧ (૧-૧૧૬)

(૧૩૨૮) નેમિનાથ સ્તવન. ૮૨ કડી. સં. ૧૫૧૯ કાર્તિક.
 સરસતિ સાંભણિ કરો પસાઇ, પદમ જિણેસર લાગ્ય પાપ,
 બાલાપણુનું હરપ અપાર, ગામવા સાગી નેમકુમાર. ૧
 નારાઇણુ બંદવ જેહનિ, સોલ સહિસ ગોપી તેહનિ,
 જન્મરંજન અંજનવાણિ, સોવનકુંડલ અલકિ કાનિ. ૨
 નારાઇણિ સનકારિ નારિ, લોપી લાજ સવે તિણિ વારિ,
 ખડોખલી મિધાલ્યા વીર, સંગી બરિ બરિ છાંટિ નીર. ૩ XXX
 સહગ્રહ તણાં વચન મનિ ધરિ, અણુઅણુતાં કવિત એ કરિ,
 જણું અધિકું કાંઇ હોઇ, કહિ કવિ સાસહજે સહ કોઇ. ૮૦
 પનર લોગણીસિધ કાતિ માસી, બણીધ અતિ લખમણુમનિ ઉદ્ધાસ,
 સુકલ ળીજ નઈ આદીતવાર, જમવંતા જગિ નેમિકુમાર. ૮૧
 નેમ જિણેસર તણું ચરિત્ર, બણુતાં ગુણુતાં જનમ પવીત્ર,
 કે સાહસીક સાંભલી, તેહ ધરિ નિમિષ અક્ષાં ફલધ. ૮૨

—સં. ૧૭૬૦ મામથિર સુદિ ૭ મેરવાડ મામે શિ૦ ચોપડા ચાર પત્ર જશ.

(૧૩૨૯) મહાવીર ચરિત (કલ્પ સિદ્ધાંત લખાવિત) ચોપડા
 સં. ૧૫૨૧ શ. વ. ૭ સોમ.

આદિ—

પહિલું પુરિ સમરૂ અરિહંત, આઠ કર્મનુ આણુમ અંત,
 વાગવાણિ ધુઅ બ્રહ્માતણી, સમરૂ સરસતિ હં સામણી. ૧
 સુગુર વચન અવણુધ સંભલી, પભણિસુ વીરચરિત મનિ રલી,
 અવીસમા જિણેસર રાય, ગાર્યું સંધ તણુધ સુપસાઇ. ૨

આદિ—

ઢાલ મોહણગારે નંદરે વણુનાહલક

(ખીજ પ્રતમા-વચન તુભારા હો જિનજ મનિ વસ્યા એ ઢાલ)

શ્રી ગુરૂ ગોતમ ગુણ હમયડઈ કહિષસિઈ વિનય વિચાર

સ્વામી મોહમ ગણધરનઘ કહિષ ઉત્તરાધ્યયન મઝારિ ૧

વિનય કરીજમ રે ભવીયણુ ભાવસિઈ જેહથી લહીષ નાણુ,

અનુકમિ સમકિત ચારિત્ર ગુણગ્રહી પામીજમ નિરવાણુ આકણી.

—(૧) સ ૧૫૯૯ કા શુકલ પચમ્યા શ્રી સ્તંભતીર્થે શ્રી

સ્તંભનાધીશ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ વિહિત ઉત્તરાધ્યયન ષટત્રિંશદ

ભાષા ત્રિશક્ત સમાપ્ત ૨૭-૧૧ પો ૧૨૬ મો સુરત (૨) સ

૧૬૪૯ વર્ષ કર્તિક સુદિ ૩ ભૃગુવાસરે ૧૯-૧૩ દે લા પુ લા

સુરત ન ૧૪૮-૩૯૬ (૩) સં ૧૬૫૭ વૈ વ ૯ શુક બાઘ સોમા

પઠનાર્થે ૪૦-૧૧ દા ૧૬ નં ૩૭ ઘોઘા બ (૪) સ ૧૬૭૧

ચૈત્ર શુદિ દ્વિતીયા લિખિત કાયસ્થ માયુર મુદર્શનેન આગરે કાટો

૧૮-૧૩ દા ૭૨ ન ૭૨ સધભડાર પાટણુ (૫) ૩૨-૯ દા ૭

નં ૫૭ ખેડા બ. (૬) શ્રી અંચલગચ્છ આચાર્ય શ્રી પ્રુપ્ત (સાગર...)

સં ૧૬૫૨ કાં શુ ૧ ગુરૌ લિં ૧૫-૧૭ દા ૮૨ નં ૧૦૩ હા.

(૭) એક ચોપડો પત્ર ૧૩ થી ૪૩ પ્રત ન ૨૪૭૧ મુક્તિં (૮)

પત્ર ૧૪ દા. ૩૦ ન ૫૧ લીં (૯) ૪-૨૦ અપૂર્ણ ન ૫૧૮ મં

જૈં વિં (૧૦) લ. સ ૧૫૯૯ સે લા વડોદરા. (૧૧) ૧૩-૧૧

જૂની પ્રત પ્રથમના ૩ પત્ર નથી દા. ૩૬ ડા અ બ પાલણુપુર

(૨૦૨) નાગિલ સુમતિ ચોપઈ સં. ૧૬૧૨ આસો શુદિ ૮ ગુરૂ

(૧-૧૫૮)

આદિ—

ખાલપણા લગિ શીલધધીર, નીલ કમલ દલ કતિ શરીર,

સમુદ્રવિજય શિવાદેવીનદ, નેમિ નમૂ આણી આણુદ ૧

જસુ ગુણુ તણુઉ ન લાભે પાર, અતિશય ચત્રેત્રીસ સોહ સાર,

વચનતણા અતિશય પાત્રીસ, તાસુ ચરણુ વંદો નિશિદીસ ૨

સાસય બંબિ અસાસ્વતાં, સ્વર્ગિ મૃતિ પાતાલ જિનવર
એકમના પ્રણમ્યુ સહુ, મનિ સમર નવકાર,
કરજોડી લખમણુ બાણિ, સફલ કરે સંસાર.

૨૬

—સં. ૧૬૬૬ કા. શુ. ૧૨. ૨-૧૩ દા. ૮૨ નં. ૧૮૮ ઠા.

૪૩ રત્નશેખર (૧-૪૭ બૂલ છે. 'રત્નસિંહસૂરિ શિષ્ય' જોધમે.)
૯૮ રત્નસિંહસૂરિ (૧-૧૩૨ બૂલ છે, રત્નસિંહસૂરિ શિષ્ય જોધમે)
૪૩ અને ૯૮ રત્નસિંહસૂરિ શિષ્ય.

(૬૯ અને ૧૮૦) રત્નચૂડ રાસ (૧-૪૭, અને ૧-૧૩૨)
સં. ૧૫૦૬ (પાં સં ૧૫૦૧, ૧૫૧૪)

આદિ—

સરસતિ દેવી પમ નખી, માગિસઉ ચિત પસાઉ,
રત્નચૂડ ગુણ વર્ણવઉં, દાન વિપય જસ બાઉ.

૧

જ'ખૂદોવહ માહિ અછછ ભરતક્ષેત્ર અતિ ચંમ,
તામલતી નયરી તિહિં, રાજ અજિત નરિંદ.

૨

અંતે— દ્રહા, ચોપધ અને વસ્તુમાં.

રત્નચૂડનું સુણ વિચાર, પાત્ર દાન દીધઉં તિણુ સાર,
દાન પ્રભાવિઈ એવડી ઝાહિ, દાન પ્રભાવિઈ પામી સિદ્ધિ. ૩૪૦
દાન દીક્ષ તપ ભાવનસાર, દાનતણુકે હિતમ વિચાર,
દાનિઈ જસ કીરતી વિસ્તરઈ, ત્રિણિ જીવ દાનિઈ પણુ તરઈ. ૩૪૧
પનરનવોતરઈ હઠિઉં પ્રગંધ, પદતાં ગણતાં ટલમ સવિ બંધ,
બદુલ ખીજ ભાદ્રવઠ હતી, કવિત નીપનું ભૂત રેવતી. ૩૪૨
તવગણિ રથણુસિંઘ સુરિંદ, અમૃતકલાં કરી કુલિ નવચંદ,
તાસ તણુકે સેવક હિયરમ, પટપદ ચરણુ કમલ અણુસરઈ. ૩૪૩
શિવ સુખ દુઃખ ધણુઈ બણુઈ, મુગતિ મર્મ લાભઈ ધંણુ ગુણઈ,
દ્રવ્ય કીરતિ સંપદ સંપન્નઈ, ચંદ સુરિજ જાં નિરમલ તપઈ. ૩૪૪

આદિ—

ઢાલ મોહણગાડરે નંદરે વણનાહલક

(બીજી પ્રતમાં-વચન તુઠારાં હો જિનજી મનિ વસ્યા એ ઢાલ)

શ્રી ગુર ગોતમ ગુણુ હધયડધ કહિધસિહિં વિનય વિચાર
સ્વામી સોહમ ગણુધરનધ કહિધ ઉત્તરાધયન મઝારિ ૧

વિનય કરીજધ રે ભવીયણુ ભાવસિહિં જોહથી લહીધ નાણુ,
અનુકમિ સમકિત ચારિત્ર ગુણુગ્રહી પામીજધ નિરવાણુ આકણી.

—(૧) સં ૧૫૯૯ કા શુકલ પચમ્યા શ્રી સ્તંભતીર્થે શ્રી
સ્તંભનાધીશ શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત વિહિત ઉત્તરાધ્યયન પટત્રિંશદ
ભાષા ત્રિશક્ત સમાપ્ત ૨૭-૧૧ પો ૧૨૬ મો સુરત (૨) સ
૧૬૪૯ વર્ષ કર્તિક સુદિ ૩ ભૃગુવાસરે ૧૯-૧૩ દે લા પુ લા
સુરત ન ૧૪૮-૩૯૬ (૪) સ ૧૬૫૭ વૈ વ. ૯ શુક બાધ સોમા
પઠનાર્થ ૪૦-૧૧ દા ૧૬ નં ૩૭ ધોધા ભ (૪) સ ૧૬૭૧
ચૈત્ર શુદિ દ્વિતીયા લિખિત કાયસ્થ માયુર સુદર્શનેન આગરે કોટા
૧૮-૧૩ દા ૭૨ ન ૭૨ સધભડાર પાટણુ (પ) ૩૨-૯ દા ૭
નં ૫૭ ખેડા ભ (૬) શ્રી અંચલગચ્છ આચાર્ય શ્રી પ્રુષ્થ (સાગર...)
સં ૧૬૫૨ કાં શુ ૧ ગુરૌ લિં ૧૫-૧૭ દા ૮૨ નં ૧૦૩ હા.
(૭) એક ચોપડો પત્ર ૧૩ થી ૪૩ પ્રત ન ૨૪૭૧ મુક્તિ ૦ (૮)
પત્ર ૧૪ દા. ૩૦ ન ૫૧ લીં (૯) ૪-૨૦ અપૂર્ણ ન ૫૧૮ મં
જૈં વિં (૧૦) લ. સ. ૧૫૯૯ સે લા. વડોદરા. (૧૧) ૧૩-૧૧
જૂતી પ્રત પ્રથમના ૩ પત્ર નથી દા. ૩૬ કા. અ ભં. પાલણુપુર.
(૨૦૨) નાગિલ સુમતિ ચોપધ સં. ૧૬૧૨ આસો શુદિ ૮ ગુર
(૧-૧૫૮)

આદિ—

બાલપણા લગિ શીલધીર, નીલ કમલ દલ કંતિ શરીર,
સમુદ્રવિજય શિવાદેવીનદ, નેમિ નમૂ આણી આણુદ ૧
જસુ ગુણુ તણુભ ન લાભે પાર, અતિશય ચરેત્રીસ સોહ સાર,
વચનતણા અતિશય પાત્રીસ, તાસુ ચરણુ વદો નિશિદીસ ૨

અંતે— (પાઠાંતર)

દાન શીલ તપ ભાવના સાર, દાન તણુ ઉત્તમ વિચાર,
દાનિ જસ કીરતિ વિસ્તરણ, ત્રિણિ ભવ પણુ દાનિં તરણ. ૩૩૮
પનર નવોત્તર ઝેહ પ્રબંધ, પદતા ગુણતાં કર વિલંબ,
દાન માનઈ હું નિરમલ સિદ્ધિ, દિનિ દિનિ વાધઈ બહુધરિ ઝઢિ. ૩૩૯

(૭) પ્રાં ૩૩૯ સં ૧૬૦૭ ભાં ૫૦ ૧૩ અકેવાસરે છરા-
હાગહે બં સોમકલસ સુરિ વાં શ્રીકલસ શિં હેમરત્ન મુનિ
પદ્મસુંદર મુનિ ગુણપ્રભ સમસ્ત ચરિત્રિ આમ મધ્યે મુનિ હેમરત્ન
લખિતં. ૧૭-૧૫ દા. ૩૬ નં. ૨ ડા. પાલણપુર.

આદિ અને અંતરૂં પાઠાંતર—

પ્રણમસિ ગણકર ગોચમ રાય, સમરી સરસતિ સામણિ પાય,
રમણુ ભોજનદોષ વિચાર, પભણિસ તે સાંભલઉ હેાર. ૧ X X
પનર નવોત્તર ઝેહ પ્રબંધ, પદતાં ગુણતાં દલઈ કર્મ બંધ,
બહુલ બીજ ભાદ્રવડઈ હતી, કવિત નીપનું ગુરુ રેવતી. ૩૪૭
ઝેહ મંગલ ઝેહજ કલ્યાણ, બણુકે બણાવુ જાં સસિ ભાણ,
રત્નચૂડ એ ચરિત્રક સાર, શ્રી સંધનઈ હુમ જયજયકાર.

(૮) ૨૦-૧૬ નં. ૩૩૧૨ જૈનાનંદ.

અંતે (પાઠાંતર)

પનર ચાદોત્તર ઝેહ પ્રબંધ, બણુતાં ગણુતાં દલઈ સવિબંધ,
બહુલ બીજ ભાદ્રવડઈ હતી, કવિત નીપનું જુગુ રેવતી. ૩૪૦
ધૃતિ કીર્તિ સંપદ સંપજઈ, ચંદ્ર સુર જાં નિર્મલ તપઈ,
રત્નચૂડ એ ચરિત્રસાર, શ્રી સંધનઈ હુમ જયજયકાર. ૩૪૧

(૯) સં ૧૬૦૮ ભાં ૨૦ ૬ શુકે. વાં આણુંદરત્ન લં
છંદલપુર મધ્યે. ૨૦-૧૨. પ્ર. ડાં (૯) પત્ર ૧૩ સારી પ્રતિ પ્રકટ
કરવા લાયક નં. ૧૬૮ સન ૧૮૭૨-૩ ભાં. છ.

(૧૦) સં ૧૬૫૦ ડાં ૨ વદિ ૨ ભોમે તપાગચ્છનાયક બં
સોમવિમલસુરિ પદે ગચ્છાધિરાજ બં હેમસોમસુરિ સપરિવારાન

શોક નિવારી મન તણુ છે, ભોગવર્ધ સુરના ભોગ લ. ૫૪
 મન સુધિ જિન આરાધતા એ, લહિયર્ધ સયલ સયોગ લ. ૫૪
 શ્રી વિનયદેવ સૂરિ ઇમ ભણુ છે, વદઉ સામિ સુપાસ લ.
 એહ ભણુ વીવાહલઉ એ, જિમ પુહયર્ધ મન આસ લ ૫૫
 ચરિત્ર થકી એ ઊધર્થઉ એ લવલેસર્ધ સંમંધ લ
 મિછાદુક્રંડ તેહનૂ એ, જે કલ્પઉ સૂત્ર વિરહ, લ. ૫૬
 યુગલ ભુવન રસ અંદ્રમા એ, ધરસિ રસાસુત વારિ લ
 ફલતી આશા અભિનવી એ, માસિ તેરસિ દિનિ ધારી લ ૫૭
 એહ રમ્યઉ વીવાહલઉ એ, નાદઉ જા જિણુ ધર્મ લ
 ભણુતા સુણુતા સુખકર એ, જાણુઉ સૂધઉ ધર્મ ૫૮

—અથાત્ર ૫૮૧ આર્યા મનકા આર્યા અમરા પઠનાર્થ ૧૫-૧૧

ડા અ લ પાલનપુર

(૧૪૦૨) ભરત બાહુબલિ રાસ કડી ૩૨૫ સં. ૧૬૩૪

આદિ—

શ્રી આદીશ્વર ચરણે નમૂ, ચક્રકેસરિનર્ધ ખ્યાનિધી રમૂ,
 ગાળી બાહુબલિ મુનિરાય, પામી સહિયુર તણુ પસાય ૧
 ઋષભદેવ લ્યર્ધ દીક્ષા જિસધી, દીધૂ રાજ ભરતનધ તિસર્ધ,
 બાહુબલિનર્ધ લ્લધ દેશ, બહુલી નામિર્ધ રિદ્ધિ પ્રદેશ ૨
 દેશધ કેતુ દીધઉ વલી, પુત્ર અઠાણુનર્ધ મનિ રલી,
 આદરધ સ્વામી સયમભાર, પાલધ સૂધઉ નિરતીચાર. ૩

અંતે—

આવશ્યક નિર્યુક્તિ ગતિ વિચાર, પ્રતિભાહિ છર્ધ તસુ વિસ્તાર,
 વલી ચરિત્ર જોધનધી કલ્પઉ, પંડિત નરને વચને લલ્પઉ ૩૨૨
 અક્ષર કાન્હધી માત્રધી જ્યે, હીણુઉ અધિકઉ ભાખ્યઉ તેહ,
 પંડિત જન તે સાચઉ કરઉ, અભિનિવેસ મનનઉ પગિહરઉ ૩૨૩
 શ્રી બાહુબલિ ઉત્તમ સાધુ, ખામૂં તે સાખિર્ધ અપરાધ,
 કરજોડી વદઉ નિસિદ્ધીસ, કહધ શ્રી વિનયદેવસૂરીસ ૩૨૪

જેન સુદિ. ૮-૧૮; (૨) ખીજી પ્રત ૬૫૯/૪૩૭ નંબરમાં ત્યાં સાથે છે. ઋ. પદમા પદનાથ લિં. ઋ. દેહ ૮-૧૭-(૩) લિં. ઋષિ લપમણુ ૬-૧૫ પો. ૧૨૭ મો. સુસ્ત (૪) સુનિ લહુજી લ. ૭-૧૭ દા. ૨૦ નં. ૧૩ સીમંધર (૫) ૧૭-૧૩ દા. ૧૩ વી. હિ. (૬) સં. ૧૬૬૩ કેડિનગરે ૧૬-૧૩ વીળપુર જૈન જ્ઞાનમંદિર પ્રત નં. ૬૧૪ (૭) પત્ર ૧ થી ૬ અપૂર્ણ અનંત નં. ૨ (૮) શ્રી બ્રહ્મત્ ખરતર ગચ્છે શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ રાજ્યે વા. નયરંગ ગણિ શિ. રિપિ તેજ શિંખાસુણ્ડ્ય વાચનાથ લેખિ ૧૨-૧૬ નં. ૪૪૬૬ વિ. ને. (૯) ૧૨-૧૫ નં. ૪૪૭૦. વિ. ને. (૧૦). ૧૨-૧૪ ખી. હી. ૧૨૭ રો. એ. સો. મુખ્ય નં. ૧૯૧૪ (૧૧) જાંબુનગરે સં. ૧૬૬૭ આસો વદિ ૨ સોમે ૧૦-૧૫ દા. ૨૪ હાલા. (૧૨) સ્તંભતીર્થે શ્રી સાગરચંદ્ર શિષ્યેણુ લિ. ૭-૧૯ દા. ૮૦ નં. ૩૮ હાલા. (૧૩) પત્ર ૧૯ ગા. ૨૫૫ પો. ૬૬ જ્ય.

(૭૫) કૂરગડ (કૂરઘટ) ઋષિરાસ (૧-૫૧)

આદિ—

વિસદ્દ જિહ્વિદ્દ પમકમલ, વિમલ ચિત્તિ પથુમેસુ,	
વદ્ધમાણુ જિણુ નાણુ-ખલિ, કાંધ કવિત કવેસુ.	૧
વિસદ્દર્ધ વરિસ દિણુ તપ કીહિ. વદ્ધમાંણિ હમ્માસુ,	
વરિસી હમ્માસી પ્રસહિ, નામ કુઓ તિણિ તાસુ.	૨
જહિ તદ્દભવ સિદ્ધિં સુ, તપ તપ્પુ દેવિ આરિહંતિ,	
તહિ વિશેષિ સંસારીએ, તપ તપિવહિ એકંતિ.	૩
તપિ તાપવીવહિ કણુમ જિમ, જીવ સુનિમ્મલ હોઈ,	
તપી નિયાણુ નધ વલી, રોસ મ કરિમહિ દામ.	૪
રોસિઇ તપ સગલમ મલમ, રોસિ પણાસઈ પ્રીતિ,	
રોસિઈ તણુ મન પરજલમ, રોસિ ન નિરૂત્તિ ચીતિ.	૫
કૂરગડૂ બવિ પાછિવમ, તપ કરિ કીધહિ રોસ,	
તિણિ રોસિઇ દુર્ગતિ જમ, અનમ સંભારાંહિ દોસ.	૬

આદિ— ઢાલ માર્ધ ધન્ન સુપન્ન.
 આરાધૂં ભાવિછં મતિકરણુ શ્રી સંતિ,
 ગુરુઆ ગુરુ વંદઉ ટાલી મનની ચતિ.
 નિર્વાણી નામર્ધ શાસનદેવિ સંભારૂં,
 સોલમ જિનવરનું ધવલ રચિસુ હઉં સારુ. ૧

અંતે—

ઉત્તરાધ્યયનની વૃત્તિ પ્રમુખ થકી, ભાખ્યઉ એ અધિકાર,
 આપમતિછં કાંઇ હીણુ અધિક કહાઉં, સાચ વિમુઘ કરઉ સાર. ૨૧૫
 શાંતિ જિજ્ઞેસર સ્વામી સોલમઉ, ગાયઉ મન ઉદ્દાસ,
 શ્રી બ્રહ્મ કહઇ નિતુ સેવા સારતા, પૂરર્ધ વહિત આમ ૨૧૬
 આણુદ આણીરે જગગુરૂ ગાઇઅમ
 —પઠનાર્યે ખેન મોતીકુઅર ૧૫-૧૪ ન ૨૩૩૦ મુક્તિ

(૧૪૦૪) વાસુપૂજ્ય સ્વામિ ધવલ.

આદિ—

ચહીવીસર્ધ જિણુ ચરણે લાગીધ, વર શ્રુતદેવી પાસર્ધ માગીધ,
 લાગીધ પાએ શ્રી સુગુરનધ, ધવલ રચિસુ સુહામણું
 વાસુપૂજ્ય જગગુરૂ ખારમાનૂ, ચરિત્ર જાવ ત્રિણુધ તણૂ,
 ધાતકી ખડર્ધ પૂરવ દિશિ ગિણિ આહાવિદેહિ વખાણીધ
 ભલ વિજય મંગલાવતી, નયરી રેતન સચય જાણીઅધ ૧
 અંતે—

સદાશ્લી ફલ જિમ તડકીનર્ધ સાધુ સહિત સિધ પામધ,
 શ્રી વિનયદેવસૂરિ ખે કરજોડી, ભાવર્ધ મસ્તક નામર્ધ.

x x x x

નદીસર વરિ કરી અઠાહી, દેવલોકિ સુર જાધ,
 પૂજર્ધ દાઢ આચાતન ટાલર્ધ, હિયડઇ હરખ ન માધ.
 રચ્ચઉ ધવલ જિમ ચરિત્ર વખાણ્યઉ, જાણી ગુરુમુખિ મર્મ,
 તા ચિર પઢઉ ગુણુઉ ભવિયણુજણુ, જા વરતધ જિણુ ધર્મ. ૨૯

અતે—

શ્રી ઉવએસ ગણિ ગુરુરામ, કંકસુરિ તસુ પદિ વિખાય,
સાંપ્રત દેવગુપતિ ગણધાર, તે સદગુરના વચન આધાર. ૪૫૮
પનરહસર્ધ સાંત્રીસર્ધ વરસિ, એ પ્રબંધ કીધજી મન દરસિ,
વાચક મતિરોખર ઇમ કહધ, બણુપ ગુણુપ તે સર્વ સુખ લહધ. ૪૬૦

—(૧) સં. ૧૫૬૧ જ્યે. સુદિ ૭ લ. ઉપદેશ ગણે કુકદાચાર્ય
સંતાને જાં સિદ્ધસુરિ શિષ્ય જાં રત્નસમુદ્ર તત્ શિષ્યશ્રી સાધ્વી
રંગલક્ષ્મી પદનાર્થ ૨૧-૧૧ દા. ૪૩ ૬૦ ય ૩; (૨) ૧૭-૧૩,
ભારી પાસે. (૩) ૧૫-૧૩ વ. રા. (૪) ૭-૨૧ નં. ૪૨૭ મ. જૈ.
વિ. (૫) નં. ૧૬૬ સન ૧૮૭૨-૩ જાં. ધ. (૬) પત્ર ૧૭ સુદર
પ્રત પો. ૪૨ નં. ૭૪૦ કૃપાં (૭) સં. ૧૬૩૮ આશ્વિન વદ ૧
શુક્રે ચિરપુદ્ર નગર મધ્યે વણારીસ મહિમાસાગરેશુ લિ. ૬-૧૬
દા. ૧૭ વી. ઉ. (૮) સં. ૧૬૬૧ કા. સુ. ૧૦ સોમે રાજલદેસર
મધ્યે મુ. કીર્તિસિંધ લિ. પત્ર ૧૭ નં. ૩૦૭૩ અભય. (૯)
સં. ૧૫૬૨ માર્ગશર વદ શ્રી ખરતર ગણે જિનસમુદ્રસુરિ પદે
જિનહંસસુરિ પદે જિનમાણિક્યસુરિ રાજ્યે આચાર્ય કીર્તિરત્નસુરિ
શિષ્યલાવણ્યશીલોપાધ્યાય શિં વાં પુષ્પધાર ગાં શિષ્ય વાં
જ્ઞાનકીર્તિ ગણિ શિં પંં ગુણુપ્રમોદમુનિના પંં કર્મદેવ મુન્યાદિ
સાધુ પરિવાર સંયુતિ: લિં ૧૮-૧૨. જશં (૧૦) પત્ર ૧૧
સં. ૧૭૪૦ કા. શુ. ૭ પો. ૧૩ જયં

(૧૩૪૧) ઇલાપુત્ર અરિત્ર (ભાવના વિષયે).

આદિ—

શ્રીજિન-શાસનિ જિજિ જ્યહિ, દેવ એક અરિહંત;
ચિહ્ન દિસિ ચિહ્ન મુહડે ચતુર, ચહિવીહ ધમ્મ કહંતિ. ૧
દાન દીલ તપ ભાવના, એ આરમ્ભ તસુ ભેદ;
ચિહ્ન દિસિ ચિર ભગિવા તણા, ક્ષિણિહિ ક્ષિપાવર્ધ ખેદ. ૨
તિહિ ચિહ્નમાહિ અધિકેરહિ, વહી વિશેષધ ભાવ;
દાનાદિક ત્રિણુર્ધ વિશ્વ, ભાવ ન આવધ જામ. ૩

x x ધણિભવિ પરભવિ સુખ ઘણા આપધ,

બ્રહ્મ કહધ અવિચલ પદિ થાપિધ

૧૧૯

ધન અણુગાર શ્રી મેઘકુમાર,

ગયસુકુમાલ નમૂ નિત વાર

૧૨૦

x x એહ આરાધના જે જન કરસધ,

તે સુખ સપદા નિશ્ચય વરસધ

૧૨૪

—૧૦-૧૧ પોથી ન ૧૦ પ્રત કવિ સમયમા લખેલી.

જિનદત્ત ભ. સુખધ

[તેમણે જિનહિતા નામની દશા શ્રુત રકથ ટીકા રચી છે નં ૧૦૮૯ સન ૧૮૯૧-૯૫ ભા. ધ, અને જબૂદીપ પ્રસિપર વૃત્તિ પણુ અણુહિલવાડમા રચી છે તેમા પોતાને ચાલુક્ય વશના રાજ-પુત્ર (શિષ્યોદયયં બ્રહ્મમુનિર્વિપશ્ચિચ્યાલુક્ય વંશોદ્ભવ રાજ-પુત્ર) તરીકે અને સાધુરત્ન પડિત શિષ્ય પાર્શ્વચદ્રસૂરિના શિષ્ય તરીકે જણાવેલ છે આ બીજી વૃત્તિ રચવામા પોતાના ગચ્છના વિજય-દેવસૂરિએ સશોધન કર્યું હતું પ્રત નં ૧૭૮૨ પ્ર કા વડો.]

૧૧૨ કવિયણુ (૧-૧૫૯)

(૨૦૪) તેતક્ષીપુત્ર રાસ ૧૫૯૫ (આ રાસના કર્તા ન જ્ઞાના સહજસુદર છે તેથી અહીંથી તે કાઢી નાખવો, અગાઉ પૃ ૫૬૧ મા મૂકેલ છે)

૧૧૩ કલ્યાણજય (જયકલ્યાણ) શિષ્ય (એમ સુધારો)

(તં સૌભાગ્યહર્ષ સૂરિ શિ) (૧-૧૬૦)

(૨૦૬) કૃતકર્મ રાજાધિકાર રાસ મં ૧૫૯૪ (૧-૧૬૦)

આદિ—

સકલ મૂરતિ કલ્યાણકર, આદિહિં આદિ જિણિંદ,
શ્રી વિમલાચલ મડણુહિ, પણુમહિ આદિ જિણુદ,

ધણ કણ કેયણ સુયણ જણ, રાણિમ ભોગવિલાસ,
મનવંછિત સુખ ભોગવણ, જસ હુયમ પુન્યપ્રકાસ. ૩

અંતે—

તીરથ જાત કરઈ અતિ રંજ, જિણવર પૂજિ રજમ બહુ ભંગિ,
માલતાલ કરમ શર ભગતિ, નિશ્ચલ જિન ધર્મ પાલમ ભુગતિ. ૩૬૦
ધણપરિ પૂરમ પાલી આયુ, દેવલોક પુહુતલિ નરરાય,
ખરતર ગણિ જિનધર્મન સૂર, તાસુ સીસ બહુ આણુંદપૂરિ. ૩૬૧
શ્રી અન્યાસુંદર ઉવજાય, નવે રસ કિંધ પ્રબંધ સુભાય,
સંવત પનરસોલ વરસંભિ, સંધ વયણે પવિય સુરંમ. ૩૬૨
વિદ્યાવિલાસ નરિંદ અરિત, ભવિય લોચ એહ પવિત,
જે નર પદમ સુશુભ સાબલમ, પુન્ય પ્રભાવ મનોરથ ફલમ. ૩૬૩

(૧) સં. ૧૬૬૪ લા. વ. ૧ દિને. ૧૫-૧૩ નં. ૧૪૭૮ વિ.
ને. (૨) સં. ૧૬૨૬ વૈ. વિદિ ૧૧ આમખીય ધર્મરતનસૂરિભિઃ ચોપડો
છેલ્લો ભાગ પત્ર ૧ થી ૮ દે. લા. પુ. લા. નં. ૧૧૨૫ (૩) સં. ૧૬૬૦
શકિ ૧૫૨૩ (?) આસુ વદિ ૫ દિને ૨૦-૧૨ દે. લા. પુ. લા. નં.
૧૧૬૦ (૪) નં. ૫૯ ડો. અ. ભ. ભાવ.

એક પ્રબંધની પ્રતને અંતે લખ્યું છે કે:—

ધતિશ્રી જગદ્ગણેશ્વરિ શ્રી આમખીયધર્મરતનસૂરિનં સમાપ્તં શુભં
ભવતુ સંવત્ ૧૪૬૫ વર્ષે દક્ષિણ દેશે વસમતી સ્થિતેન લિખિતં
આજ્ઞાસુંદર મુનિના ખરતર ગચ્છે બૃહદ્વપ્સે ॥

૪૬ વિનયચંદ્ર (૨) (ત. રતનસિંહસૂરિ શિ.) (૧-૫૨).

(૬૯) જંબૂસ્વામીનો રાસ. સં. ૧૫૧૬ (૧-૫૨).

અંતે

દવણિ

પ્રભાવ સાંગિ પાટિ થાપીયા એ માહાલંતડે આપણિ પુહતા પારિ
સુણિ સુંદરે,
મનરંગિઈ આણુંદસિઈ એ માં મુગતિ આણિ વરી નારિ,
સુણિ સુંદરે. ૧૦૭

(૩) ૧૨-૧૪ દા. ૬૩ નં ૪૩ સંધ જાડાર પાટણ. (૪) ૧૧-૧૩ નં ૧૬૪. ધડાર જા.

૬૭૭ કમલમેરૂ (અં.)

(૧૪૦૬) કલાવતી ચોપઇ સ ૧૫૯૪ જે શુ ૩ ખુધ કવિંદામા.
સંવત પનરચઉહાણા સાર, જેઠ સુદિ તીજ ખુધવાર,
શ્રી વિદિ પક્ષ ગચ્છ ઉદાર, નયર શ્રી કવિંદા મઝાર ૯૪
વાચકશ્રી કમલમેરૂ પાસઉ, કિયો કવિત મન ધરિ ઉહાહઉ...

—(૧) અંચલગચ્છ વાં તેજસમુદ્ર ગણિ શિં ઋષિ વેણા
લિખિતં પત્ર ૭ ન. ૧૫૦ જેસલ જા જા. (૨) પ્રાય આ કવિકૃત
સં ૧૬૮૩ શ્રા શુ. ૨ જુગુદિતે વાસ્તવ્ય દ્વાવર્ગદિરે લિ. મુ. વિ જાણી.

૨૩૭ મતિસાગર (૧) (આગમ ગચ્છે સોમરત્નસૂરિ પદે ગુણ-
નિધાનસૂરિપદે ઉદયરત્નસૂરિ શિ ગુણમેરૂ શિ.) (૧-૪૬૬)
(૧૪૦૭) લઘુ ક્ષેત્રસમાસ ચોપઇ સં ૧૫૯૪ આસો. પાટણ
આદિ—

સરસતિ સામિણિ કરે જુહાર, જેહના ગુણ અપારાવાર,
તે સરસતિનું ધ્યાનજ ધરી, રચસિઉં ચુપૈ હરણિ કરી ૧
આગમ ગણિ ગુરૂઆ ગુરરાય, શ્રી સોમરચણ સૂરિ વદ્ધં પાય,
તસ પટિ શ્રી ગુણનિધાન સૂરિંદ, તસ પદોધર સૂરિં નરિંદ ૨
શ્રી ઉદયરચણ સૂરિ મહિમાવંત, શમદમ સયમ સદા ઝલકત,
તે સહિગુરની અનુમતિ લહી, ક્ષેત્રસમાસ અહો રચસિઉ સહી ૩
તસુ પરિવારિ પડિત ગુણમેરૂ, તાસુ સીસ કહિ હરિષ ધરેવિ,
ચુપૈ બધિ કરિસુ હુ સોધ, એહ વિચાર સુણિયો સહુ કોધ ૪

વરતુ

જૈન શાસનિ જૈન શાસનિ મૂલ સિદ્ધાત,

સોહમ સામિ પ્રકાસીઉ અછધ, સાર પણ્યાલ આગમ

અતે—

એતલો દ્રવ્ય વ્યય કીલે એ મા. વસ્તિગ તે જિગ સારિ સુ
ગિરમાં કરણી એ કરે એ મા. વરસ અઢારમાહિ સુ
મહિમંડલ રહાવીલે એ મા, મનના પૂરી આસ સુ
લક્ષ્મીસાગર બોલિલે એ મા, ગિરઓ એહ જિ રાસ સુ
વસ્તુપાલ તે જિગ તણે એ મા. ચસ્તિ સુણે નરનારિ સુ
તેહને ધરિ અક્ષાં ફલે મા, અષ્ટ મહાસિદ્ધિ પૂરિ. સુ

—(૧) ૩-૧૩ સાણ્ડળ. (૨) પ્ર. જૈનસાહિત્ય સંશોધક ખંડ

૩ પૃ. ૧૧૨ થી ૧૧૭

૫૦ રાજતિલક ગણિ (૧-૫૨)

(૮૦) + શાલિભદ્ર રાસ (૧-૫૨)

—પ્ર. ૫. લાલચંદની અર્વાચીન ગૂજરાતી હાયા સહિત
જૈનયુગ પૃ. ૨, ૫. ૩૭૦ થી ૩૭૩. આ કૃતિ સં. ૧૪૬૩ ની
લખેલી પ્રતમાં મળે છે તેથી કર્તાને ૧૫ મી સદીમાં મૂકવા ધટે.

—નાહટાણી નોંધ.

(૬૫૦) મલયચંદ્ર (પૂર્ણિમા ગચ્છ સાધુરત્ન સૂરિશિ.)

(૧૩૩૩) સિંધાસણ બત્રીસી ચૈત્રપદ સં. ૧૫૧૯

આદિ—

સમરિસ સામિણિ સરસતિ દેવિ, વિક્રમચરિત્ર કહું સંખેવિ,
માલવમંડલુ જોયણ બાર, ધારાનગરીનું વિસ્તાર. ૧

ઉજ્જેણી અધિપતિ વણવેસ, વિદુર વિક્રમ નરેસ

કલા કુતુહલ કુતિગ સુણુષ, દાન ખડગસ્યું દાલિદ્ર દણુષ. ૨

અતે—

સંવત પનર ઉગણીસય એય, ચત્રિપદબંધ રચીલે એય,

મંડલીક મગજણ ઉપમાર, રંગદ, યથાડલ નખર મઝારિ. ૨૮૭

સિદ્ધાંતસાર વિચાર મીઠું દીઠું દરશનિ દુખ હરખ,
છરાઉલુ શ્રી પાસ પ્રણમી નમી સરસતિ અહુ પરે,
જે ભાવિ ભણસિધ અર્થ સુણસિધ નવધ નધિ હુધ તેહ ધરે ૫૭૮

—(૧) ઇતિ શ્રી લઘુક્ષેત્ર સમાસ વિવરણે સપૂર્ણ નામ પષ્ટો-
ત્લાસઃ ૨૩-૧૫ નં ૧૧૪૧/૫૧૦ દે લા પુ લા (૨) ભક્તિવિજય
ભ. ભાવ ન ૨૮ (વે૦) (૩) અગરચ દ ભેરદાન બાઠીયા લાયબેરી
વીકાનેર (૪) અપૂર્ણ પ્રત ૫-૧૮ નં. ૪૦૩ મ જૈ વિ
(૪૬૧) સંબ્રહ્મણી રાસ ઢાલ બધ (સુધારો —સ ૧૬૦૫ પોષ
(૧-૪૯૬)

અંતે—

પહેલા ઉમેરો.

સદ્ગુર ચરણ પસાઈ કરી, અહમદાવાદ નયર મનિ ધરી,
ઋપભ પસાઈ પૂગી આસ, એતલધ હુઉ બીજુ ઉલ્હાસ
વૃદ્ધ સઘયણિ ચિકી ઉદ્ધરી, શ્રી શ્રીચંદ્ર મુનીશ્વર કરી,
વડી માહિધ છધ એતલા વિચાર, ચઉવીસ દડક તણા પ્રકાર ૫૪૭
શરીરનધ અવગાહન મિલી, સઘયણિ સઘા સંઠાણ મિલી,
કષાય લેશ્યા ઇંદ્રી સમુધાત, દષ્ટિ દર્શન જ્ઞાનની નાત ૩૮
યોગ ઉપયોગ ઉપપાતિ વિચારિ, ચવન સ્થિતિ પર્યાપ્તિ વિચાર.
દિગાહાર સઘા જૂજૂધ જાતિ, ગત્યાગતિ દેવીની ભાતિ. ૩૯
એહ માહિધથી કેતલા કલા, કેતલા એક ત્રયાતરિ રલા,
સઘયણિ તણુઉ સૂધઉ વિચાર, હેમસૂરિ જે ગજ મલધાર ૪૦
તેહનધ સીસેધએ એહજિ ભણુ, સંઘયણિ પ્રકરણ નામ તસ તણું.
તેહ જોપગિ ભાવ અહુ ધરી, ચુપે બધ યુગતિધ એ કરી. ૪૧
ગૂઢ અર્થ એહ માહિ છધ અહ, હં મૂરખ નવિ જાણુઉં સહ,
જ્ઞાનવત જે સૂત્રના ધાર, કરયો એ સૂધઉ વિચારિ ૪૨
અંતે— ૪૭ એટલે ૫૪૭ મી કડી પછી મૂકા (૧-૪૯૭)
પાસ પસાઈ અચલ સુખ, લહીધ સપતિ કોરિ,
વલી વલી ભાવઈ નમુ, દોધ કર મરતક જોડિ ૪૮

(૩) ઋ. ગોપી લલિતં ૭-૧૫ ૩૦ (૪) સં. ૧૬૮૩ દિ. શ્રી. શુદ્ધિ ૩ સતૌ લિ. ઋષિ ગ્રેધા શિ. ઋષિ સહજપાલ વીરમગ્ન મધ્યે હેલું પાનું અપકસેન રાસ સાથે નં. ૪૧૨ લા. ૦

(૧૩૩૫) દેવરાજ વત્સરાજ પ્રબંધ. સં. ૧૫૧૬ ગોપમંડલીમાં. આદિ—

અંબિકા સામિલિ પશુમી પાપ, જસ સિરિ ગિરિ ગિરનારહરાય,
વત્સરાજનું કરે વપાણુ, ધરમં કરમં તણુઈં સુણુઈં પ્રમાણ. ૧
પન્થ કાજિ જે ન કરમ પ્રમાદ, સુર્વિં સુર્વિં તિહિ નહીં વિષાદ.
વિસમાં વિધન વલણ તીહ જાણ, વત્સરાજ જિમ સુવિ સુપ થાણ, ૨
ધરમઈ રાજ રમિ સયોગ, ધરમઈ રાસીર હુઈં નીરોગ,
ધરમિં પુત્ર પૌત્ર પરિવાર, ધરમિં વિસમું સમું અપાર. ૩
અંતે—

અહુ રમણીસ્થુ આરિત લિધ, બહુમતિ તણુઈં તેલાહુ દિધ,
મગતરિ મણિ લીલાં હુધ, હવીસા સુત્યધ અહિપધ. ૧૨૬
સંવત ૧૫૧૬ ઉગણીસઘં સિદ્ધ, ગોપમંડલી સુર હધ સપ્રસિદ્ધ,
પૂનિમગણિ સાધરતનસુરિ, સીસ ખલયઅંદ કહિ અતિ પુરિ. ૧૨૭
ધરમ કાજિ એ સખંધ સુણી, આદર કરે જિણુ ધરમહ જાણી
ધરમ પ્રભાવઈ હુધ રમિ વૃદ્ધિ, સયલ સંધનઈ વંછિત સિદ્ધિ. ૧૨૮
—પત્ર ૨૩૩ થી ૨૩૭ નવી સંખ્યા ૮ થી ૧૨ પૌ. ૧૬ સીમંધર૦

૫૧ (બ્રહ્મ) જિનદાસ (૧-૫૩)

(૮૨) યશોધર રાસ. (૧-૫૫)

આદિ— શ્રી પૂજ્યશ્રી ધનરાતનસુરિ ગુરુઓ નમઃ

મુનિસુવ્રત જિન જિન સ્તવું તે સાર

તીર્થંકર જેય વીસમહિ વંછિતફલ બહુ દાન દાતાર

સારદ સામિલિ વક્તી તવું, જિમ જુદિ સાર હું વેગિ ખાણ,

ગણુધર સ્વામી નમસ્કરે, વલી સુકલકાંતિ ગુર સાર,

તાસ ચરણ હું પ્રણામીનિ, કરસિઈં રાસ એ સાર.

રાસ લિ. ૫ રૂપચંદ્રેણુ ૨-૧૮ નં. ૩૧૭૪ વિ. ને (૬) સં. ૧૭૬૬
 વૈ વ. ૧૧ રવિ ભાવકીર્તિ લિ. પત્ર ૬ પો. ૯ અખીર (૭) લિ.
 પ્રીતિવિલાસેન પ્રતિ ૧૭મી સદીની પત્ર ૫ પો. ૧૨ જીવન. (૮)
 લિ કોઠારી ભામા આર્યા કનક પઠનાર્થ પત્ર ૩ પો. ૮ રામ.
 (૯) મં ૧૮૦૬ ક્ષા સિત સપ્તમ્યા રવિ મકસૂદાવાદે ૫-૧૧ નં.
 ૫૫-૧૮ ગુ. (૧૦) ૩-૧૩ દા. ૮૩ ન ૬૨ હા. (૧૧) ૧૧-૧૨
 નં ૩૧૬૮ વિ ને

૬૮૦ અજ્ઞાત

(૧૪૦૮) બાર ભાવના ૯૪ કડી લ સં. ૧૫૯૫ પહેલા
 ભાષા અનેક ભમીઉ ધણું, વીતકનું સિઉ સભારણુ
 ભાવિત આરિત્ર લહિઉ દુર્લભ, દ્રવ્યત હિધ પ્રભુ મ કર વિલખ ૧

x

x

x

ધમ સિદ્ધ હુઈ નરનારિ, અનર્ધ કૃત ક્લીવ સંભારિ
 અવરિ કોષ ન હુઈએ, આગમ ધમ કહઈએ

૨૬

ચહપઈ

કહઈ આગમ સૂત્ર નઈ અરથ, જાણુઈ પૂરવ અંગ સમરથ,
 જવ જાણુઈ એ અનિત્ય સંસાર, તવ તે ભાવઈ ભાવના બાર.
 પહિલઈ નમસ્કાર અરિહત, નમઈ સદા હિવ સિદ્ધ અનંત,
 આચાર્ય ઉવઝાયરી, નમઈ સાધુ શુભમતિ મનિ ધરી

૯૪

(૧-૨) સ ૧૫૯૫ ૨૧-૧૦ની પ્રતમા પ્રથમના ૧૭ પત્ર દા.
 ૫ ન ૬૫, ૧૫-૧૧ દા ૯ ન ૧૩ લે પાટણુ (૩) ૯૪ કડી
 ૫-૧૩ દા ૮૦ હા

૧૧૫ લીંબો (૧-૧૬૨)

૨૦૮ પાર્શ્વનાથ નામના સંવેગરસ ચદ્રાઉલા (૧-૧૬૨)

—(૧) સ ૧૭૬૫ પોાં વાં ૧૦ લાં પત્તન નગરે વાસ્તવ્ય

બાલ ગોપાલ જિમ પદ્મ મુણ્ડ જાણે બહુ બેદ,
 જિણુ સાસણુ ગુણુ નિરમલ મિથ્યામત છેદ. ૨
 કહીય નારીયલ, દીજે બાલક હાથિ તે સ્વાદ ન જાણે,
 છોડ્યા કેલા દાખ દીજે તે ગુણુ બહુ માને. ૩
 તીમ એ આદિ પુરાણુ સાર, દેસ ભાષ વખાણુ,
 પ્રકટ ગુણુ જીમ વિસ્તરે, જિણુ સાસણુ વાંતુ. ૪
 રતન માણિક હીરા જગા જેતિ પારખિ, અજાણુ ન જાણે,
 તિમ જિણુ સાસણુ બેદ ગુણુ, બોલા હીમ વખાણિ. ૫
 તીહ કારણુ એ રાસ અંગ, કંઈ ગુણુવંત,
 જવીયણુ મન સંતોષ રંગ, રીઝે જયવંત. ૬
 મધુરીય વાણિ સોહામણી, બોણુ આણુદં,
 પ્રહ્લ જિણુદાસ કહે નિરમલુ, જીમ વાધે ગુણુ કંદ. ૭

અતે—

વસ્તુ

આદિ જિણેસર આદિ જિણેસર તણુઈ મઈ રાસ,
 કીયો સરસ સોહાવણો, એક ચિત બહુ ભાવ આણી,
 પદ્મ ગુણુઈ જે સાંભલે, જિણુ સાસણુ ગુણુ અનંત જાણિ,
 શ્રીય સકલકીરતિ ગુર પ્રણુમાનિ, મુનિ ભવનકીરતિ ભવતાર,
 પ્રહ્લ જિણુદાસ કહે નિરમલો, રાસ કીયો મઈ સાર.

હૃદા

વખાણુઈ જે રવડો, સભા માહિ ગુણુવંત,
 રચિ સહિત જે સાંભલિં, તેહનમ પ્રુન્ય મહંત.
 સમકિત ઉપજે નિરમલો, વરત નીમ વલિ સાર,
 તત્વ પદારથ જાણું સહી, જ્ઞાન ઉપજઈ ભવતાર.

—સંવત ૧૭૩૯ ભા. શુ. ૭ બોમે પાટણુ મધ્યે લિ. વાસતઅં

સાહ મૂલજી લિખાપિત. ગ્રં. ૪૫૦૦, ૧૯૩-૧૧ દા. ૭૬ નં. ૩૦ હા.

(૮૪) ઐણિક રાસ (૧-૫૫)

અતે— (વસ્તુ)

ઐણિક રાગ ઐણિક રાગ તણો એ રાસ,
 પડે ગુણુ જે સંભલે એકમનના ધરી ભાવ ઉજ્જવલ,

સામિ સીમંધર પમુહ જિણુંદ, વીસર્ધ એ જગગુર ગાર્ધધએ,
ભગત લોખંડિ ભણુધધરીઅ આણુદ, શાસ્વતા સુખ જિમ પાધધએ ૩

x x x

—કીધૂ કવિત ઉદાર, ભણુતા સવિ સુખસાર,

જે નરનારીઅ ભણુસિર્ધ, તે મનવંછિત લહસિર્ધ ૧૦

લોખંડિ સેવક બોલર્ધ, કોર્ધ નહીં તુમ્હ તોલધ,

સ્વામી પાઉલે લાગુ, અવિચલ પદવીઅ માગુ ૧૧

—૨૨ ગીત પડિત વિજયભૂત્તિગણિ લખિત ૬-૧૪ ઠા ૬૩

ન ૨૬ સંધનો ભડાર પાટણુ

૧૧૬ વિજયગણિ (૧-૧૬૩)

(૨૦૯) આરાધના રાસ મ. ૧૫૯૨ વગેરે પૃ ૧-૧૬૩

(આ બને મૂકવામા બૂલ છે ખરી રીતે પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ-તેનો
આરાધના રાસ સ ૧૫૯૨ જોધએ અને તે પ્રથમભાગના પૃ ૧૪૭
પર (૧૯૪-૨૩) આવી ગયેલ છે)

૧૧૮ કુશલહર્ષ (ત હર્ષસંચમ શિ૦) (૧-૧૬૫)

(૧૪૧૦) ૧ નેમિનાથ સ્ત કડી ૬૬.

સરસતિ સામણિ વીનવું, મઝ મન મોટી આસ,

નેમીરવર ગુણુ ગાયસુ, દેબ્યો વચન વિલાસ. ૧

કલશ

ધમ તવ્યુ ત્રિભુવન સજન પાવન ત્રિજગ જીવન જગગુરો,

શ્રી નેમિ જિનવર સયલ સુખકર નાલદપુર મડણુવરો,

નિતુ નમર્ધ સુરનર અસુર નર શ્રી વિજયદાન સુરીસરો,

શ્રી હરપસંજમ્ ચરણુ સેવક, કુસલહર્ષ કૃપા કરો ૬૬

(૧૩૩૭) હનુમંત રાસ.

અંતે—

રાસ કીયો રાસ કીયો મેં સાર મનોહર,
 હનવંત વીર કે નીરમલો, અંજલ્યા સહિત ગુન સાર,
 સોહોલભઃ (?) જાંતિ ફેડવા બવિયજી સુણવા સાર,
 સકલકીર્તિ ગુર પ્રણમી નેં.....
 બ્રહ્મ જિજ્ઞાસ ઈશ્વરી પરી બણે, પદતાં પુન્ય અપાર.
 —૪૦-૧૧ સ. બ.

(૧૩૩૮) સમકિતસાર રાસ.

આદિ—

સરસતિ સ્વામિણિ વીનઉ, માગઉ એક પસાઉ,
 તમ્હે પરસાદઈ ગાઈર્યું, રવડો એ જિજ્ઞુવર રાઉ. ૧
 સહી એ સમાધિ એ તમ્હે સુણો, સુણઉ અમ્હારીય વાત,
 જિન ચૈત્યાલઈ જાઈર્યું, છાડીસુ ધરકીય તાત, ૨
 આગ પખાલિસું અપણો, પહીરીસું નિરમલ ચીર,
 જિન ચૈત્યાલઈ પેસતાં, નિરમલ હોઈ સરીર. ૩

અંતે—

સમકીતરાસો નિરમલોએ, મિયાત મોડઈ કંદતો,
 ગાવો બવીમજી રવડો એ, જિમ સુખ હોઈ આનંદ તો. ૨૦
 શ્રી સકલકીરતિ ગુર પ્રણમીનઈ, શ્રી હુવનકીરતિ બવતારતો,
 બ્રહ્મ જિજ્ઞાસ બણે આઈએ, એ સરસ અપારતો. ૨૧

—ઈતિ સમકીત રાસ મિથ્યાત મોડ સમાપ્ત. ૬-૧૦ સ. બ.

(૧૩૩૯) સાસરવાસોનો રાસ.

આદિ—

દ્વલ

સરસતિ સામિણિ વીનતુ, માગૂ એક પસાઉ,
 સાસરવાસો વરણું, સદગુર તથુઈ પસાઉ.

—૧-૧૯ બી ડી ૨૦૯ રો એ સો મુખર્ધ નં ૧૯૪૪

(મ ૧૫૯૮મા આ કુશલહર્ષ તપગચ્છ કુતુબપુરાપક્ષે સૌભાગ્ય—

નંદિસૂરિના રાજ્યમા ઉપદેશ આપતા હતા)

૬૮૧ કક્કસૂરિ શિષ્ય (૨) (કોરંટ ગચ્છ).

(૧૪૧૦) લીલાવતી ચોપર્ધ મં ૧૫૯૬ વૈ શુ ૧૪ બુધ

આદિ—

શ્રી ગુરુઓ નમ

સરસતિ સામિણિ સમર પાય, તું છઠ કવિયણુ ફેરી માય,

તુહી પ્રસાદિ હુમ નવનિધિ, સેવક પામઠ સધલી મિદ્ધિ

૧

માલવ દેશ અતિહિઠ સુવિશાલ, વતઠ ભરહુખ ડ વિચાલિ,

તિહા ઊજેણી પુરવર બહું, બીજા નગર થકી ગુણનિલુ

૨

અતે—

બુદ્ધિ કરી તેણિ નરરાય, પરણી લીલાવર્ધ સાહસ પસાધ,

દીધ દાન પાલઠ જિનધર્મ, તે રાજા લહિસિ શિવશર્મ

૧૮૭

એ લીલાવર્ધ તણુ ચરિત્ર, બણુમ ગુણર્ધ તે થાઠ પવિત્ર,

મોટા ચરિત્ર થકી ઉદ્ધરી, ચુપઠ કીધી હરપિઠ કરી

૧૮૮

પનર છત્રવર્ધ વૈશાખ આસિ, શુદ્ધિ ચહદિસિ મન ધરિય ઉલ્હાસિ,

બુધવાર અતિ નિર્મલઠ, ચરિત્ર રચિઉ આણુદિઠ ધણુર્ધ

૧૮૯

કોરંટ ગચ્છ કક્કસૂરિરાય, તે ગુરના હું પ્રણુમી પાય,

તાસ સીસ રગિઠ ધમ કહઠ, બણુર્ધ ગુણુધ તે શિવસુખ લહઠ

૧૯૦

—વાચનાચાર્ય વિનયચક્ર ગણીના શિ૦ ઋષિ દેવસાગર

લિખિત શ્રાવિકા પિરોજાં પઠનાર્થ શુભ ભવતાત્ ૧૧-૧૧ દા. ૭૨

નં ૬૯ સધભડાર પાટણુ

૬૮૧ક અજ્ઞાત

(૧૪૧૦ક) જાંબુસ્વામી ગીત ૩૭ કડી લ સં ૧૫૯૭ પહેલા.

સેઠિ રિપભદત્ત રાજગ્રહિ વસઠ, તસ નારિ ધારણિ બલ્લસઠ,

[આ કવિએ સં.માં રામચરિત લખ્યું છે. તેમાં રચના સમય આપ્યો નથી. તેની પ્રત સં. ૧૬૭૨ની લખાયેલી છે. મુંબઈના દિ. જૈન સરસ્વતી ભવનના તૃતીય વાર્ષિક રીપોર્ટ સાથે જોડેલી ગ્રંથ-સૂચીમાં પૃ. ૮૦ મે તેની પ્રચલિત આપેલી છે તેમાં દરેક સર્ગ અંતે 'ભદ્રારક શ્રી સકલકીર્તિ' શિષ્ય બ્રહ્મચારી જિનદાસ વિરચિતે' એમ આપ્યું છે; તે પરથી જણાય છે કે પોતાના ખાસ ગુરૂ સકલ કીર્તિ હતા. બ્રહ્મ એટલે બ્રહ્મચારી. દિગંબરોમાં સાધુ થવા માટે ત્રણ સ્થિતિ છે. ૧ બ્રહ્મચારી. ૨ અંશક અને ૩ મુનિ.)

૫૨-૬૨ વચ્છ-વાછો (વડતપગચ્છ જ્ઞાનસાગરસુરિ શિ. ૦
આવક) (૧-૫૬ તથા ૬૩).

(૮૫) જીવ જીવ સ્થિતિ રાસ-સિદ્ધાંત રાસ-પ્રવચનસાર
રાસ. સં. ૧૫૨૩ કામજી સુદ ૧૩ રવિ. (૧-૫૬).

આદિ—

ભૈરવદેવપાય, ચિદાનંદમમાત્રમે,

સિદ્ધિપ્રદાય ભવ્યાનાં, વિષ્ણુચાચ નમો મુદા.

૧

સિરિ રિસહેસર પય નમી, સતિકરણ શ્રી સાંતિ,
પૂજિતુ પાસ કપૂરસિદ્ધ, પૂરિસદ્ધ મન તણી ખાંતિ.
વીર જિહ્વિદ ચહવીસમહ, નિત નમહ ભવિયજી લોષ,
સેવતાં જમુ તણુઈ ચાસન, આસન સિવ સુખ હોષ.

૨

૩

સારદા દર્ધ નવચણ નિધિ, સાનધિ રાસણ-દેવિ,
મનિ ધરી ગોચર ગણુવર, રાસ રચિતું સંખેવિ.

૪

નવરસ રચિતુ વધરાગિષ્ઠ, એગિહિ મનિ ધરી ખ્યાન,
સાબલતા સુખ સંપદ, પદિ પદિ અર્થ નિધાન.

૫

રંજવઈ મન ધમ આપણુઈ, વં પુણુ સુગર-પસાઈ,
પરરજઈ તુ બહુ પુત્રિ. કહિ મનિ કિસિઈ સુદાઈ.

૬

બોલતા ખુદિ લગઈ વલી, અલિય વચણુ જવ હોઈ,
કવિ કહઈ જોડીય બે કર. ખરઈ કરિજ્યો સદ્ કોઈ.

૭

સેવય સભાસુર થુણિય ભાસુર ગુર વભાસુર ગજણો,
મહ સુવિહિ વાસણુ દેહિ સાસણુ વિજયતિલહિ નિરજણો.

—આ પર સંસ્કૃત ટીકા છે સાથે સાથે પત્ર ૩ દા. ૭૧
નં. ૧૧૧ ૩.

૧૨૨ વિનયસમુદ્ર (ઉપ.સિદ્ધિસૂરિ-હર્ષસમુદ્ર શિ) ૧-૧૬૮

(૧૪૧૧) આરામશોભા ચોપદ સં ૧૫૮૩ માગસર વીકાનેરમા

આદિ—

શ્રી જિનશાસનિ જગિ જયહિ, જિણિ રાજા અરિહત,	
દયા ધર્મ ભાષહિ ભલહિ, ભયભજણુ ભગવત	૧
જિણુવરિ ભાષ્યા શ્રીમુખધ, બોલધ ત્રિન્નિ સુપવિત,	
જ્ઞાન અનધ દરિસણુ વલી, ચરણુ તત્ત્વ ગુણુજત	૨
રતનત્રય જે નર લહી, પાલધ તે નર ધન્ય,	
વલિ વિશેષિ દસણુ લહી, સુખ સંયોગ સુપુન્ય	૩
બોધ કહેતુહિ જીવનધ, જગિ ચિંતામણિ જેમ,	
સુર સંપદ સવિ સોહલું, સુરતર જાણુહિ તેમ	૪
સમતા રસ સીધા સવે, સુણીધ શ્રવણુ સુજાણુ,	
દેવતત્ત્વ સુધા ધરધ, તિહા નર જન્મ પ્રમાણુ,	૫
દેવતત્ત્વ આરાધતા યાધ નિર્મલ બોધિ,	
નવધ તત્ત્વ સુધા હવધ, જાધ હોધ ભાવવિસોધિ	૬
દેવ ત્રિણિ ભાવ તણુધ, પૂજા બેદ દોધ જાણિ,	
ધહ દુહ બેદહ અતરધ, સરસવ મેર સમાણુ	૭
ભાવતણિ જિમ પામિયહિ, પરિભવ ઉત્તિમ દામ,	
સુણિ આરામસોભા તણુહિ, પ્રગટ ક્રિયો નિજ નામ	૮
એ ચરિત્ર મધે સાભલ્યહિ, શાસ્ત્ર તણુધ અનુસારિ,	
તે મધે ભાવધે ભાસિયો, ભવિયણુ હિયધ વિચારિ	૯

૫૩ ભક્તિવિજય (૧-૫૬)×

(સુધારો ૫. નવવિજયના શિષ્ય; પ્રાય: ૧૮ મી સદીના ટપાકાર)

(૮૬) ચિત્રસેન પદ્માવતિ રાસ સં. ૧૫૨૨×

(સુધારો: મૂલ સંસ્કૃતમાં ચિત્રસેન પદ્માવતિ ચરિત્ર પાઠક રાજવલ્લભે સં. ૧૫૨૨ (૪) માં રચ્યું છે. અહીં એ નામનો રાસ એ સંવત સાથે મૂકવામાં ભૂલ લાગે છે.)

૫૪ પેથો (૧-૫૬)

(૮૭) પાર્થનાથ વીવાહલુ ગા. ૨૦૬ (૧-૫૬)

(૧) સં. ૧૫૮૭ માધ શુદ્ધિ ૧૩ ભૌમે સિ. ૧૨-૧૧ પ્રથમનાં એ પત્ર નથી જય. (૨) સં. ૧૫૮૧ વા. વ. ૮ પૂનમીય ગચ્છે વિનયમુદર શિં વિનયસોમ સિ, પત્ર ૮ પો. ૬૯ જય. (૩) એક પરચુરણ ૧૧-૧૧ ની પ્રતમાં દા. ૭૫ સંધનો ભં. પાટણ.

૫૫ લક્ષ્મીરત્ન શિષ્ય (એમ સુધારો) (૧-૫૭.)

(૮૮) સુરપ્રિય રાસ-સુરપ્રિય ઋષિ સ્વાધ્યાય. (૧-૫૭)
આદિ—

સરસતિ દેવિ સદા મનિ ધર, આપ નંદા ફલ ભોલુ ખરું,
 દોષ આપણુ દેખઈ જેવ, અવિચલ સુખ નર પામછ તેમ. ૧

વીર જિજ્ઞેસર કરા પાપ, પ્રણમીય ગાયમ ગણુદર રાપ,
 વિનય કરીનછ પૂછછ ઇસું, ઇચ્છુ કીધછ ફલ લહીછ કિચું. ૨

ભવિક જીવ જણેવા ભણી, વસતા જપછ ત્રિભુવન ધણી,
 કર્મનિકાચિત બાધ્યા સખલ, થોડછ કાજિ કરછ તે નિખલ. ૩

કહુ જિજ્ઞુવર તે મુનિવર દામ, કવણુ ખેત્ર તે કેહું નામ,

(એક પ્રતમા અંતભાગમા 'લક્ષ્મીરત્ન ઉવનગાય' એમ છે.)

—(૧) સાધ્વી પદ્મલક્ષ્મી સિં. સં. ૧૭૧૦ ચૈત્ર વદિ ૧૧ દા. ૨૪ સોમંધર. (૨) હેત્તે કવિના નામ વગરની ૧૧ પંક્તિનાં ૪ પત્રની પ્રત દા. ૧૩ નં. ૪૩ જ્. શા. અમદાવાદ (૩) ૪-૧૪

શીલધી આરંભિ ક્લષ્ઠ, આગધ આવધ બોલ,
 શીલધી સપદ ધરિ મિલધ, શીલધ ટલૈ કુબોલ. ૬
 શીલિ મનોરથ મનતણા, સીઝધ સુણિ નિશદીશ,
 મૃગાવતી શીલધ છલ્યૌ, માલવપતિ અવનીશ. ૭
 અંડપ્રહોત નરિંદ વર, સતી શિરૌમણિ જોણિ,
 હારવિયો હેજધ કરિ, કહહૈ તે કારણ કેણિ. ૮

અંતે—

કર ગયણુંગણુ રસ શશિ વર્ષે, વર વૈસાખ માસ મન હર્ષે,
 પચમી સોમવાર ચહિસાલ, ચહિપધ બંધ રચી સુવિશાલ. ૯૩
 વીકા નયરહિ વીર જિણુદ, તાસુ પસાયધ પરમાણુદ,
 શ્રી ઉવચ્છેસ ગચ્છ સિણુગાર, રચણુપહુ ગિરિઓ ગણુધાર ૯૪
 પ્રકટ પારસનાહથી પદિ, બહુરિમે મુનિજનનૈ થદિ,
 શ્રી સિદ્ધસૂરિ સપધ સુહકાર, કક્કસૂરિ તસુ શિષ્ય ઉદાર ૯૫
 તસુ આદેશિ હર્ષસમુદ્ર, વાચક તેહનૈ વિનયસમુદ્ર,
 તિણિ બિરચો એ ચરિત રસાલ, સુણિયો કવિવર સધ વિશાલ ૯૬
 કરિ કૃપા અજાણુપણુ દેખિ, શ્રુતિ મતિ શોધી અતિ સવિશેષ,
 મુઝ સિહૈ હિત આણો જિન આણુ, સાચક જિન-ભાષિત સુપ્રમાણુ ૯૭
 જા લગિ મેર મહી રવિ ચદ, જા લગિ જલધિ પુણ્ય પહુવદ,
 તા અવિચલ એ ચરિત સુચગ, સુણુતા ભણુતા હુધ બહુરગ ૯૮

—સ ૧૬૦૪ અષાઠ વદિ ૩ શુક્રે વિક્રમનથર મધ્યે રાયશ્રી
 કલ્યાણમહલ વિજય રાજ્યે ॥ બૃહદ્ગચ્છે વાં મેધરત્ન તદ્વિનેય
 વાચક રત્નસિંધેનાલેખિ સ્વવાચનાર્થે પત્ર ૩૧ ન ૨૩૫ અભય.

(૧૪૨૩) ચિત્રસેન પદ્માવતિ રસ મ. ૧૬૦૪ શ્રાવણ જ્યેષ્ઠપુરમાં
 આદિ—

વસ્તુ

સંતિ જિણુવર સંતિ જિણુવર સકલ સુખકર,
 પચમ ચક્રેસર પવર સતિકરણુ સવિ દુરિય દુખહર,
 અવર સવે તિથેસર ચહિદસરસ બાવન ગણુધર

રત્નિજ્જાઈ રસિ રાસો, અમીય એવા સોગુણાગે આવાસો,
 નિમ્મુજ્જાઈ સુપરિ સજ્જો, કપીયજ્જાઈ જજ્જાઈ તદ્દાજ્જો. ૫
 જહજહ ઉત્તમ ચરિયં, પજ્જાઈ જઈ પુણ્ય પૂરિ ચરિયંત,
 તણ્ણમણ્ણ રસથાઈયં સ પવિતં તહ તહી હોઈ. ૬

નિમ્મવીયા જા જંભા, રાતી રંભા રસઈ સારંભા,
 નામેજ્જા નયર લંભા, તમ દિઠંતં સુજ્જા બવીઆ. ૭

(આટલું 'પ્રાકૃત'માં જણાવી પછી ભાષામાં આણે છે.)

વસ્તુ.

ધમ્મ કિન્નજ્જાઈ ધમ્મ કિન્નજ્જાઈ ધમ્મિં સુખ સાર,
 ધમ્મિં ધરિ સંપતિ ધણી, ધમ્મિં જજ્જા વાજિત્ર બંભા,
 ધમ્મિં વિદ્યા મંત્રજ્જાઈ, ધમ્મિં હોઈ ધરિ નારિ રંભા;
 દાન સીલ તપ ભાવના, અધિકેર તિહાં ભાવ,
 કામદેવ કુંઅરતથા, તે સુજ્જાઈ પ્રસ્તાવ. ૮

અંતે—

ભાવના ભાવજ્જાઈ દોષ જાવજ્જાઈ પાપ નાવજ્જાઈ ભવ ચક્રી,
 દાન દેહ દોષ ભેઈ કઠિન કમં ક્ષાપી કરી,
 જહ્ણ લોક તારી કુગતિ વારી સુમતિ રામા રસિ ધરી,
 ધમ્મ કામદેવ કુંઅરની પરિ જૈન ધર્મ જિં દે કરઈ.
 તે સુખ પામઈ કુઃખ વામજ્જાઈ વિવિધ મંગલ અણ્ણસરઈ,
 નાગેંદ્ર ગર્હિ ગુરુ સુરતર સુરિ ગુણ્ણદેવ જાણીઈ;
 તસ પદિ શ્રી ગુણ્ણરચણ્ણ સુરિવર સયલ સંઘ વખાણીઈ,
 સયલ સંઘ વખાણીઈ, કવિ સોમચંદ્ર બદંત.

જે સુજ્જાઈ પબજ્જાઈ રાસ એ, તસુ પ્રસન્ન શ્રી અરિહંત. ૩૧૪

—(૧) ઇતિશ્રી લંભાપુરી પ્રબંધે શ્રી કામદેવકુંઅર રાસ સમાપ્તઃ
 લ. સં. ૧૧૨૬. આગમમચ્છીય ધર્મરત્નસૂરિભિઃ પત્ર ૧૫ થી ૩૮
 ચોપડા નં. ૧૧૨૫. દે. લા. પુ. લા. (૨) સં. ૧૧૪૭ કા. શુદ્ધિ
 ૧૪ શુકે ચેલી લખમાઈ લ. ૧૬-૧૫ દા. ૪૩ નં. ૪૩ ચ ૩.

વિનયસમુદ્ર વણારિસ ખોલધ, પદ્માવતીય પ્રસિધરે,	
ચિત્રસેન નૃપ રાણી તોલધ, આ વરન તસુ પદ કીધરે	૨૪૭
સીલતણા ગુણુ નિરમલા, જ્યેષ્ઠપુરિધ શ્રી પાસરે,	
સુનિસુમતિ ગુણુ ઉજલા, કુંઘી જિણુદ ઉલ્હાસરે.	૨૪૪
સંતિ વિમલ શ્રી પાસધ, કીધઉ ચરિત રસાલોરે,	
સોલ ન(ચિ)ડોતર શ્રવણુ માસહિ, સુણુજ્યો પુણ્યવિશાલો.	૨૪૫
સીલિહિ લહિયધ રાજેરે, સીલિધ દુરિત વિરામધ,	
સીલિ સરધ સવિ કાજેરે, સીયલિ સયલ સુખ પામીયધ	૨૪૬

—સ ૧૬૫૩ વિરધે મિતિ જોઠ સુદિ ૫ મી સુકલ પખે સં.

વાણારિસ શ્રી ગુણુચંદ્ર તસુ સીધ શ્રીવત લિખત. નાગર મધ્યે.

૧૪-૧૪ દા ૭૦ નં ૬૫ ૩૦

(૧૪૧૪) રોહિણ્ય રાસ સ ૧૬૦૫

—નં. ૧૪૯૧ સન ૧૮૮૭-૯૧ બા. ઇ.

૧૨૩ જિનમાણિક્ય (૧-૧૭૦).

(૨૧૯) કૂર્માપુત્ર રાસ. (૧-૧૭૦)

[આ બંને મૂકતા બૂલ થઇ ગઇ છે અનતહસ ન દેઝના
ગુર જિનમાણિક્યે કૂર્માપુત્ર ચરિત પ્રાકૃતમા રચ્યુ છે તેને ગૂજરા-
તીમા ગણી કોઇ સૂચીકારે લખેલ તે ઉતારેલ તેથી બૂલ થઇ. હવે
બંનેને ગૂ. કવિ ને કૃતિ તરીકે સ્થાન નથી]

૧૨૪ કનક (ખં જિનમાણિક્ય શિં) (૧-૧૭૦).

(૨૨૦) મેલકુમાર રાસ ગા ૫૦ દાલ ૪ (૧-૧૭૦)

—(૧) ૫-૯ અનત નં. ૨ (૨) પત્ર ૪ પો ૮૧ નં.
૨૦૧૬ જિ. આ (૩) સં ૧૭૦૪ સુલતાન નગરે યુગપ્રધાન બં
જિનસિંહસૂરિભિ. શિ. પદ્મકીર્તિ શિ. પદ્મરગ લિ. પત્ર ૩ નં.

નથી પણ અગાઉ નોંધેલી નં. (૮૫) ની વડતપગમ્હીય શાન-
સાગરના શિષ્ય વમ્હ-વાછા નં. (૫૨) કૃત છે.

(૯૦) શ્રીપાલ રાસ-સિદ્ધચક્ર રાસ સં. ૧૫૩૧ (૧-૫૮)

(૧) સં. ૧૫૭૬ કા. શુ. ૧૫ પં. માણિક્યચારિત્ર ગણિના
લેખિ નંદરખાર નગરે પત્ર ૭ નં. ૭૬૦ પ્ર. કા. વડો. (૨)
નાગેન્દ્ર ગણે જા. શુભરત્ન સૂરિ પદે શુભવર્દન સૂરિ શિષ્ય વા.
લક્ષ્મીચંદ લોકપ્રસિદ્ધ મુનિ લાલા લ. ચેલા નાકરયુતેન. સં.
૧૫૬૭ જા. શુ. ૧૩ રવૌ અલ્લેહિ મંમલપુરે ઉસવાલ ચાતીય શાહ
સિણ્ણીયા ભાર્યા માંનખાઇ પુત્ર કુંરપાલ પઠનાર્ય જૂની પ્રત-ચોપડો
નં. ૩૨૬૧ વિ. ને. (૩) સં. ૧૬૦૫ આ. વ. ૧ કનકધર્મ લિ.
વિલાધર્મ સહિતેન પત્ર ૧૨ પો. ૧૨ નં ૧૨૪ અભય. (૪) સં.
૧૬૪૮ માધ ૨ સોમ પં. સુમતિસુંદર લિ. સાધ્વી સૌભાગ્યમાલા
પઠનાર્ય પત્ર ૧૩ પો. ૧૨ ભુવન (૫) સં. ૧૬૬૬ મા. શુ. નં.
૨૨૩૧ અભય. (૬) સં. ૧૭૦૧ જા. શુ. ૧૩ રવઉ લ. ૧૭-૧૧
નં. ૧૭૪ ઇંદર જા. (૭) ૧૬-૧૨ નં. ૧૭૫ ઐજન (૮) સં.
૧૭૭૬ ફા. વ. ૨ ગુર ચોપડો જશ. (૯) સં. ૧૬૬૮ સરાવથ
શુ. ૮ રવઉ ૧૧-૧૨ જા. ૨૩ નં. ૧૪ સીમંધર. (૧૦) સં. ૧૭૭૬
વૈ. શુ. ૧૩ રાનો રોજનગર વાસ્તવ્ય સુશ્રાવિકા કેસરખાઇ વાચનાર્ય
૧૬-૬ થી ૧૩ કલ. સં. કા. કેટે. વો. ૧૦ નં. ૬૪ પૂ. ૧૨૩ થી ૧૨૫
(૧૧) સં. ૧૭૪૮ ફા. કૃષ્ણ ૨ સોમ પત્ર ૬ નં. ૨૭૭ પ્ર. કા. વડો
(૧૨) તથા ઐજન નં. ૭૬૦ (૧૩) સં. ૧૭૫૬ ફા. વ. ૭ સોમે
૧૩-૧૩ ફા. ૮૩ નં. ૧૨૪ હાલા. (૧૪) સં. ૧૭૭૬ દ્વિતીય અસ્વીની
માસે કૃષ્ણપક્ષે ત્રીથી અશ્વિન દીને વાર રવૌ લખીકૃતા ગુર પ્રસાદાત્
પત્ર ૧૧ ગાથા ૨૭૨ ફા. ૧૧૨ પ્રત નં. ૨ શાંતિ જા. (૧૫) બદારક
શ્રી વિજયરાજ સૂરીશ્વર ચરણ પચોજ ચંચરિકાયમાન પંડિત શ્રી
લક્ષ્મિવિજય ગણિના લિ. ૧૧-૧૪ દે. લા. પુ. લા. નં. ૧૪૧૫/
૫૦૧ (૧૬) ભુજનગરે મુનિ સુમતિવિજય લ. ૨૨મં પ્રતીરીખં ૬-૨૧

ધ્ય અતિહિ ઉદાર સમકિત સાર બાર વ્રત અગીકરમએ,
 જે ભવીયણુ ભાવિષ્ એહ જે ગાવધ તે સસાર સમુદ્ર તરમએ ૮૪
 —શ્રી ૫૦ ગજલાલ ગણિ શિષ્ય ઋષિ વરન પઠનાય.

૫-૧૩ દા ૨૪ સીમધર

જિનાજા હુંડી-અંચલગચ્છની હુંડી સીરોહીમા સ ૧૬૧૦ લગ.

આદિ— ઢાલ યોગીવાણિનો.

સીરોહી મુખ મડણો, ભેટયો આદિ જિણુદ,

તુમ્હ દરિશણુ દેખી કરી પામ્યો પરમાણુદરે,

જીવડા આરાધો જિણુભાણુ.

(આ પહેલી ઢાળમા જિનપ્રતિમા અને જિનપૂજા આગમવિ-
 હિત છે તે જણાવ્યું છે. બીજીમા કેદારા રાગમા સાધુ શ્રાવકના ધર્મ
 બતાવે છે)

દેવ અને ગુરુવદન વેલા ઉત્તરાસગ કહીધ સાચુ,

આવશ્યક નિં યોસહ વેલા કાઈ કરો પથ કાચોરે

જીવડા દષ્ટિ-રાગ સવિ મુકો

૪

પથ નહી વલી સાધુનેરે માલારોપણુ કરો,

ઉપધાન નામ લેધ કરીરે કાઈ કરો ભવ ફેરો

જીવડા. ૫

દ્રવ્ય પૂજા ન હોઈ સાધુનેરે સૂત્ર માહે જીઓ જાચી,

સાધુ પ્રતિષ્ઠા નવી કરેરે તે શ્રાવક વિધિ સાચીરે.

જીવડા ૬

આણુ સહિત જે કરણી કીજે તે સુખદાયક દીસે,

કહિ ગજલાલ મુઝ આચા ઉપરિં હરથે હયકું હોંસેરે જી ૭

ઢાલ ૪ રાગ આશાદ્ધરી

શ્રાવકનું સામાયિક વ્રત જણાવી પચ પર્વી સંબંધી ચર્ચા કરી
 છે. ઢાલ ૪ રાગ ધન્યાસીમા તેરસ ચૌદશ તથા પાચમે પર્યુષણુપર્વ
 કાલકસૂરિએ કારણુવશાત્ કર્યું હવે કારણુ નથી તો ચોથે કરતુ વગેરે
 જણાવી કહે છે કે—

મુઝ મને મતનો નથી કદાગ્રહ, જિણુ આચા કરો દાસરે,

કહિ ગજલાલ સાચુ સદ્વહજો, જિણુ આચા પુરધં સારરે. ૧૧

સં. ૧૬૬૭ માગસિર વદિ ૨ ખુધે શ્રી સ્તંભતીર્થ પુન્નમચાન્કે
વાસ્તવ્યં જોધી સંકરકેન લ. ૨૭-૯ દા. ૬૨ નં. ૭ હાલા. (૫)
૧૩-૧૫ પો. નં. ૭૧ સારી ને જૂની પ્રત યથોપદિઃ મહુવા.

૬૫૨ જિનરત્નસૂરિ શિષ્ય (વડતપગચ્છ)

(૧૩૪૨) મંગલકલશ રાસ સં. ૧૫૪૨ આસપાસ સં. ૧૫૮૨.

આદિ ૧ ઠઠ નમો વીતરાગાય ।

ગાયત્રી ગણુહર પથ નમીએ, સામિથિ સરસતિ

સરસ વાણિ અવિરલ દીધ, આરાધિસુ ભત્તિ.

પભણિસુ મંગલકલસ રાસ, સાંભલઉ રસાલ

પુણ્ય પ્રમાણિઈ પામીયએ, મંગલ સુવિશાલ. ૧

જંખૂડીવહ ભરહખિત, માલવ વર દેસ

શુભ નમ રતીયાંમણુએ, જિહાં પુણ્યનવેસ

ઉજેણી નમરી ભલીએ, જોઅણુ નવ ખાર

ચણરાસી ચહુટાં તણી એ, જિહાં સોહ અપાર. ૨

(આમાં કોષક વસ્તુ, મુખ્યતઃ સુપદ છે. ઠાલ જોઉ જોઉ
કમહિઈ કીધું, માહાલંતકર્ષ, એમ ત્રણ ચાર દાલો, દૂહા વગેરે છે)
અંતે—

પંચમ દુવધ પાલણુ એ માહાલંતકે, વહધ તુ જિણુવર આણુ,

સીલ સન્નાહ અંગીકરધ, પામિઈ પંચમ દાણુ ૨૨૧

વડતપ ગચ કરો શૂંગાર, શ્રી જિનરત્નસૂરિ સુચર ઉદાર.

તાસ સીસ એણીપરિ ભણુધ, મંગલ વાવી ભવીઅણુ જે સણુધ. ૨૨૭

ભાવસદિત ભણુધ જે સાંભલધ, અલીઅવિધન તેહનાં સવિ ટલધ.

જેકે સાદસીકમાં ભલધ, તેહ પરિ નિશ્ચિત અદલાં દલધ. ૨૨૮

—સં. ૧૫૮૨ કા. વદિ ૧૩ ચતૌ અદિમદાવાદ નગરે ખુદતપા

પણે બ. જયશેખરસૂરિ સંતાને બ. જિનમાણિક્યસૂરિ શિ. રાજ-

માણિક્ય ગણીના યોગ્ય રત્નમાણિક્ય મુનિના કૌણકેન લખિતમેતલ

૧૧-૧૩ નં. ૨૩૪૦ મુક્તિ.

૧૨૬ ભાવ (બ્રહ્માણ ગ. વિમલ-માણેક શિ) (૧-૧૭૧)

(૨૨૨) હરિશ્ચંદ્ર પ્રખંધ (૧-૧૭૧)

અદિની ૪થી કડીમા પાદાતર છે કે —

તાસ તણુકિ સિખ અતિ ચતુર, ગણુધર આણિક નેય

તેહ તણુધ સુપસાહિલધ, કવિત રચેસૂ સોધ

૪

અંતે—

દુહા

રૂકમાગદ સગાલપુરિ, અવિચલ જિમ હોય,

તે મતિ આપો મુઝ વલી, કહધ હરિચંદ સોય

૩૪૬

તિણિ અવસરિ દીઠા સાધ, ધર્મ સુણી મતિ સજમ લાધ,

શ્રીય પુત્ર સહિત પરિવાર, સંજમ ધારી સિવ સુખકાર

૪૭

અનશન ધરી અખય ગતિ વરી, બહુ જનસુ પુહુતા સિવપુરી,

કુખ વલિ છૂટા ગ્રભવાસ, અવિચલ પદ તે લીધકિ વાસ.

૪૮

કર્મ બહુ તીર્થકરે સહ્યા, કર્મ તણા ફલ ધણિ પરિ કહ્યા,

કસિ સજોગિ આવી મિલધ, ઉત્તમ સત્ય ચિકી ન વિચલધ.

૪૯

દુહા

એ પ્રખધ શ્રવણે સુણુધ, બણુસિધ જિ નરનારિ,

તે ધરિ નવનિધિ આગણુધ, પામધ સુખ સસારિ.

૩૫૦

—(૧) ૯-૨૧ ન પઠ. ૩ કાં (૨) સં ૧૬૨૬ આષાઠ

શુ ૯ આગમીય ધર્મરત્નસૂરિભિ પત્ર ૮૯ થી ૯૩ ચોપડો નં.

૧૧૨૫ દે. લા પુ. લા આમા નીચે પ્રમાણે કર્તા-પ્રશસ્તિ છે, એજ

રીતે હાલાબાધ બકારની પ્રતમા પણુ તથા બા ધ.વાળી પ્રતમા પણુ છે:—

રૂપિ માંગદ સ્વર્ગાહપુરી, ત્રીજી ત્યાહા હધ હરિચંદ પુરી,

કુખ વલી છૂટકિ ગરભવાસ, અવિચલ પદ તે લીધકિ વાસ

૩૪૪

કહિ ભાવ મન શુદ્ધિચ, કરે સ્તુતિ કરે જોડિ,

અધિક્કું આદ્ય જે કવ્યુ, કામ મ દેસ્યુ જોડિ.

૩૪૫

એહ પ્રખધ શ્રવણે સુણુકિ, બણુસિધ જે નરનારિ,

તેહ ધરિ નવનિધિ. આગણુધ, પામધ સુખ સસારિ.

૦૪૬

અનુદિનુ અતુર્વિંધ સયલ સંધ મુનિ, અણુદિલ્લુ સીહા સ્વામિ ૧૮
+રહનેમિ વેલિ કડી ૧૬ (લ. સં. ૧૫૩૫ ઉપર પ્રમાણે)

ત્રિય-વંદણુ પરબતિ ચડી, વરિસર્ધ ગહિર મંભીર

ભીનઉ કંબલ કંચૂઉ, મુખ ગોમદું સરીર

દેખી મળગામિનિ ગયવર મહિમહિઉ,

જિમ કમલિલ્લિ મધુકાર, વેલી પરાલી. ૧

x x

સંધદાસ સીહું ભણુઈ, ભવિ ભવિ નમિ પાયચલ
રહનેમિ રાજલિ ચરિત સુણિ; પાય પણાસર્ધ દ્વરિ
પ્રસન અતુર્વિંધ સંધ સયલ મુનિ અનુદિન સીહાયા સામિ. વલિ. ૧૧
કુંગરકૃત

+નેમિનાથ ફાગ-(બાર માસ) ગા. ૨૬ (લ. સં. ૧૫૩૫ ઉપર પ્રમાણે)
અરે તોરણિ વાલંભ આવિઉ, ચાકવ કુલ કેરઉ ચંદ
અહે પસુઅ દેખિ રથ વાલિઉ, દિદિ દિસિ દૂઉ છંવિઉ ૧

x x

અહે રાજિમતિ ? સિહું રાઈમઈ, પુહુતી સિદ્ધિસામ
કુંગર સ્વામી ગાઈતાં, અક્ષ્યાં ફલઈ તાહ. ૨૬

ઉદાયવંત (ત. સોમસુંદરસુરિ સિં) કૃત

+નવકાર મહામંત્રગીત ગા. ૧૫ (લ. સં. ૧૫૩૫ ઉપર પ્રમાણે)
અક્ષર સંપત જપત પદિ પદિલઈ, બીજઈ બીજક પંચ
બીજઈ સાત સાત ચહિયઈ દ્રવ, નવ પંચમઈ પ્રપંચ. ૧

સુગુણી ગુણીઈ નવકારો, (આંચલી) xx

તપા ગમ્જનામક ગુર્યા, સોમસુંદર ગુરરાયા

તાસ પસાઈ ઉદાયવંતએ, પરમ મંત અમિહ પાવા. ૧૫ સુગુણી.
કરમસીકૃત

+વૈરાગ્યકૃત ગા. ૧૫ (લ. સં. ૧૫૩૫ ઉપર પ્રમાણે)

અવતણી ગતિ ભેઈએ, દિવલઈ દાંધઅ ન ચાપરે

કરમજંધનિ અવ અવતરઈ, કર્પનિ જંધકે અઈરે. ૧

—મતિ અખડ ખિત્રી દ્વિતીય આદેસિ સપૂણુ x x x

ઉવઝાય ભાવક કહિ, તસ ગણુ પાર ન લહતિ,
વરદાન ધર્ધ તેહ તણિય, કયા કસોલ કરતિ ૧૨૬
એ આદેશ ત્રિહુ તણા, વાત અપૂરવ હતિ,
સુણિ શ્રવણિ જે માનવી, તે શવિ સુખ પામંતિ. ૧૨૭

—તૃતીયો આદેશ સપૂણુ x x x

એહ પ્રબધ ચઉથા તણા, વાત કરી વિસ્તારિ,
ચડી તણુય પસાહિય, કવિ કહય હરથ અપાર ૨૫૮
ઉવઝાય ભાવક કહય માનવી, વાત વિનોદ રસાલ,
કાલી તણુય પસાહિય, એ પ્રતિપુ ચિરકાલ ૧૬૨

—પચમ આદેશ x x

ગોરખ યોગિનિ આગલિ, મૂકી કરિઉ પ્રણામ,
ભણુય સક્તિ વર વીર તૂ, વારઉ કીધઉ કામ ૨૫૦

—ષષ્ઠ આદેશ x x x

અંતે—

સીખ હુમ તે મીખયો, નહીતરિ ગહનજ હતિ,
ઉવઝાય ભાવક કહિ, રખે કોમનિ હિણુતિ ૧૬૨
શિષ્યજ લખ્યમીસાગરહ, કારણ કરિઉ પ્રબધ,
અંખડો ખિત્રી તણુ, સુણુયો સહ સંબદ્ધ ૧૬૪
સુણુતા શ્રવણે સુખ હુમ, ભણુતા ભાવ દિજતિ,
ખિત્રીના ગુણુ ગામતા, સુખ સપતિ પામંતિ ૧૬૪
... ... સેવર તણી, ન લહિ તુઝ કો પાર,
એહ વાત જે સભલય, તે તે કરિ જે સાર. ૧૬૬

—મતિશ્રી અખડ ચરિત્રે સમ્મતો આદેશ પરિપૂર્ણ. આગમ
ગહે વિવેકરત્નસૂરિ શિં સંયમરત્ન સૂરિ શિં ૫ ચારિત્રવિવેક ગણિ
લિં ૪૧-૧૪ દાખડો ૧૯ ન ૪ સીમધર

હેલે પીછ પ્રતમા

આગર નાયક વંછિય-દાયક, સેવ કરમ ધરણુંદ્રજી. ૨ ચાલઉં
પાસ જિણેસર, સેવક પૂરમ આસજી,

બે કરન્નેડી હું દિવ માગઉં, દેજે સિવ પરિ વાસજી. ૬ ચાલઉં
(રાજલ ગીત) ગા. ૭ રાગ મારણી

મિષ્ટ મુગધાપણિ અંગિ આહિ, વાલંભ વલતહિ ન જાણિહિ,
સહીય સમાણી રંગિ ભરિ રમતાં, કિપરિ ધરી કુણુધ ન આણિહિ.
જિણુવર જાદવો રાય, સુણિ ઇક મેરડા વયણુ. (આંચલી) ૧ x x
વેલાં દિક્ષ ન વીસરિહિ, મુંદરિ સામિ સરીર.

પ્રીય પદ્મિની મુમતિઇ હુમ, રાજલ રેવિયગિરિ. ૭ જિણુવર.
મતિશેખર (૧-૪૬) કૃત નેમિ ગીત ગા. ૫ રાગ શુદી

યાદવ વંશ વિભૂષણુ, સવિ દૂપણુ રિહત સરીર,
આવિહિ તોરણિ વાલહહિ, સખી આલહ પાનહ બીડ. ૧

મૂંરા પ્રીય સંહયઇ બીડલી દેસ, કહિ રાજલ રંગિ રસ-આંચલી
નેમિકુંબર શુચી-રાવડી, પ્રભ વાતડી વાલમં સમનેહ,
તસ પુનમ પ્રીય મેલ ઉભહિ, જ્યહિ મતિશેખર સામિ. ૫ મૂંરા.
ભાવોદૃત નેમિ ગીત ગા. ૪ રાગ ધન્યાસી.

આપિન માલણિ મરહડહિ સોહિધ, રમડહિ વલી વલ રે,
દેખજું હુંગર આહીમડહિ, હીયડં દિઇ મઝ હસિરે. ૧

નેમિ કુંમર તે ભામણાં, રેવતિ ગિરિ રલીઆલહરે,
ધર્મ મૂલિ હુરિ જાણીહિ, જીવ દયા પ્રતિપાલરે ૨ આંચલી.
રમસિધ અંગિધ દમણુહિ, દમણુહિ સવિ સંતાપરે. ૩ નેમિ.

મુકુટિ મહિ મધ કેવડહિ, કેવડહિ મહિમહિ માહરે,
ભાવ સહિત ભાવહિ ભણુમં, ચકિદ ભવન તિમ રાહ રે. ૪ ને.

ભાવોદૃત જીવદયા ગીત ગા. ૩ રાગ ધન્યાસી.
અણુસરહિ ધર્મ જિહા દયા દીસઇ, દેખતાં મન માનમ વસા વીસમ,
જેહ રે મારગ મુમતિનહ મહીયાં, જીવદમ પાર ન પામીમ કહિયાં.
કૂડહિ અનઇ કૃતિમ કહિધ અતિ કાચહિ, વિણુ દયા ધર્મ કિહિ
સાંભલહિ સાચહિ ૨

૬૮૪ જયહેમ શિષ્ય

(૧૪૧૮) નચિતોઠ ચૈત્ય પરિપાટી કડી ૪૩ (ઐ૦)

ગોઅમ ગણુહરરાય પાયપક્ય પણુમેવી

હસગમણિ મૃગલોચણી એ સરસતિ સમરેવી

પાએ લાગીનઈ વીનવુ એ દિહિ મઝ મતિ માડી ।

ચિત્રકોટ નયરહ તણી એ રચઈ ચેત્ર પ્રવાડી

૧

સિરિ તવ ગછનાયક સિવસુખદાયક હેમવિમલ સૂરિદવરા

તસુ સીસ સુખાકર ગુણુમણિ-આગર લખધિમૂરતિ પડિતપ્રવરા

જયહેમ પડિતવર વિદ્યા સુરગુર સેવીજઈ અનુદિન ચરણુ

સેવકજન ખોલઈ અમિઅહ તોલઈ હરપિછ હરપ સુહ કરણુ ૪૩

—મહોં આગમમડન ગણિ શિષ્યેણુ લિં આં કપૂરદે
પઠનાઈ ૩-૧૨ દા ૨૪ સીમધરં પ્ર જૈનયુગ પું ૩, ૫ ૫૪ થી ૫૭.
[હેમવિમલસૂરિ-આચાર્ય પદ સં ૧૫૪૮ સ્વ. ૧૫૬૮-શુઓ
૧-૬૫, તેમના શિષ્ય લખધિમૂર્તિના શિષ્ય જયહેમના શિષ્ય આના
કર્તા છે. ચોતાનુ નામ આપ્યુ નથી. કૃતિ સોળમી સદીની અંતની
કહી શકાય.)

૬૮૫ સંઘમાણિક્ય શિષ્ય

(૧૪૧૯) કુલધ્વજ ચોપઈ

આદિ—

સારદ સાર નમુ સદા, સસિવયણી-સુજાણિ

સરસતિ સામિણિ સમરતા, સુખ સંપતિ દિ વાણી

૧

હસવદન હસવાહિની, હરિ હર સેવિ પાય

હરિલકી મૃગનયણી, હીઠ ધર તુમહે માધ

૨

ઋષભ આદિ જિણુવર નમુ, પ્રણમુ ગૌતમ સ્વામિ

સંઘમાણિક ગુર પય નમી, સુખ લહીધ જમુ નામ.

૩

અજ્ઞાતકૃત હીઆલી ગીત ગા. ૫

સકલ નારિ સુકલીણી સુણીધ, ગુણવંતી વખાણું જગિ જાણુંરે,
જે દેખઈ તેનહિં ચિત્ત મોહિ, સતી સરોમણિ જાણુંરે. ૧
સખાંતરિ જલ જલથ ન વાંછધ, અન વિહણી રહધરે,
એહ નારિ ગુર આગણિ દીસધ, કવિજન એ ધમ કહધરે. ૫
લક્ષ્મીસાગર સૂરિ શિ. કૃત હીઆલી ગીત ગા. ૬
સકલ ઉતમ નારિ હમ બાલકુંઆરિ, ધવલ વર્ણુ દીસધ સા નારિ.
પૂછઈ તપગચ્છ ગુરરામ, અર્થ જાણુઈ લક્ષ્મીસાગર સૂરિ રામ.
એ હમઆલી અંગ, બચુતાં ભુવજમ રંગ
આદર કરી સિદ્ધિ સનધ રંગિ. ૬

ખીમાકૃત જયજ્ઞાગીત ગા. ૭.

એ શ્રાવય કૃતિ અવતાર લહીનધ, સખી જે જીવ વિરાધઈરે,
તેકમણિ ચિંતામણિ લાધઈ, પણિ માંહિ નવિ બાંધઈરે. ૧
પટકસાલ એ પંચધ જાણી, જીવ જતન જે પાલધરે,
ખીમ કહધ તે ધન ધન સુકલીણી, મુગતિ ફલ તે લિહસિધરે. ૭
દેપાલ (૧-૩૬) કૃત નવકાર પ્રબંધ ગા. ૧૨.
બવણુવધ સાત કોઠિ લખ બહુતરિ, સાસય જિજ્ઞહર માર્યું,
તેર નવ્યાસી કોઠિ સાઠિ લાખ, બિંબહ એ પરમાણું. ૧
નહિકાર પ્રબંધ જે પઢઈ સાબલધ, તિહ હોધ પુણ્ય વિસાલ,
મનવાંછિત ફલ તે સવિ પામધ, બોલધ કવિ દેપાલ. ૧૨

દેપાલ (૧-૩૬) કૃત મનુષ્યલવલાલ ગા. ૯ રાગ સોરઠી.

ધરમ કરેસુ જહોં ધન હોસિ, નિવુ કરધ પાપ,
જોથા સહિ સુઈ વૈઘ વસધરે, અનધ બિસીસધ સાપ. ૧
દાન શીલ તપ ભાવનારે, મન શુદ્ધિ પાલેસુ,
દેપાલ બણુધ હું સવિહું બાગા, એક વટાવ કરેસુ. ૯
જિજ્ઞહાસ કૃત વૈરાગ્યગીત ગા. ૪ રાગ મલ્હાર.

એકમના આરાધીઈ, ઝરાઉલુ જિણેસર રે
 પુત્ર કલત્રિઈ વાધીઈ, ઘણુ કણુ વાર વેસ રે. મોહન. ૬૮
 એક સોનું ચનઈં સોરહું રે, ખાડતણી ખલિ જેમરે,
 સુગતિ મુગતિ મતિ સપજઈ, વીવાહલુ વાહલુ તેમરે ૬૯
 ગુણુસાગર સૂરિ શાંતિસૂરિ ગુર ગોચમ સામિનઈ તોલધરે,
 કરજોડી શિષ્ય તેહનહિ રે નરશેખર ધમ બોલધરે. મોહન૦ ૬૮

—૧૩-૧૧ ન ૨૧૦૪ સેં લા વડોદરા

(ગુણુસાગરસૂરિના શિષ્ય શાંતિસૂરિ હોય એ વસ્તુસ્થિતિવાળો
 અતિમાક્ષેષ એવો મળે છે કે “મ ૧૫૫૪ કા શુદ્ધિ ર શુદ્ધે
 શ્રીમાળ જ્ઞાતીય ઓ માણિક ભા૦ રૂડી સુત વસ્તા લાયાં મણુકધ
 નામ્યા શ્રી શીતલનાથ પચતીર્થો કારિતા પ્ર૦ પિપ્પલગચ્છે શ્રીગુણુ-
 સાગરસૂરિ પ્ર૦ શ્રી શાંતિ સૂરિભિ ગધારે’ જુઓ જૈન ધા પ્ર
 સગ્રહ ભાગ ૨ લેખાક ૩૪૦ અથર્કર્તા નરશેખર આ શાંતિસૂરિના
 શિષ્ય હોય તો તે સોળમા સૈકામા થયા સભવે છે તેમ અથની
 ભાષા પણ તેજ સૈકાની જણાય છે)

૬૮૭ વિધારત્ન (ત. હેમવિમલસૂરિ-ધનદેવ-સુરહ સ-લાવ-

ણ્યરત્ન લીં (૯૬) શિ૦)

(૧૪૨૧) મૃગાપુત્ર રાસ લ સ ૧૬૧૧ પહેલાં, ૧૬મી સદીના

અંત લગ૦

આદિ—

તિથેસર ત્રેવીસમુ ત્રિભુવન તારણુ તાત
 પણુમતા પાતક ટલધ, સમયો હુઈ સુખસાત ૧
 ભોગ સુખિ ભભેગીઆ, ભવી ભમઈ ભવકોડિ
 ચાધ વધરાગી વેગલા, વિષઈ વિષડી ખોડિ. ૨
 તપ જપ સયમ ખાહિરા, નરભવ ગમધ ગમાર
 શ્રી જિનધર્મ સમ્પાચરી, સદ્દલ કરધ સવિચાર. ૩

સીતા સુલસા ચંદનખાલ, ભદ્રા સુભદ્રા મણો રસાલ,
રાજમતી રેવઘ રોહિણી, તારા ગંધારી ધારિણી. ૧
કલાવતી કમલા અંજના, દવદંતી દેવઘ જુઅદિના,
સેના વેણા સાવઘ કરી, મયણા દોઘ મલયસુંદરી. ૨
રિસિદતા રૂપણિ રેવઘ, નંદા દોષઘ મૃગાવઘ,

x x x x

કાર્તિક સેઠિ ઉત્તમ કૃષ્ણ, સુરમાહે જે ઈંદ,
ધર્મતણા અધિકારી, ભંડારી શ્રી નેમિચંદ. ૮
રાજ કરતાં રિપિપણું, સોઘ ધણું કુમર નરસ,
નહિ કહધ મારિ નધ મારિ, અમારિ અદારે દેસિ. ૯
સાંપ્રતકાસિ અપૂરવ પૂરવ દિસિ નિવાસ,
જિન ધર્મતણા પ્રભાકર, ઠાકુર શ્રી જિણ્ણકાસ. ૧૦
પર ઉપગાર તણું બહુમાન, જન આશા વિશ્રામ,
ચિર પર રમણિ સહોદર, સુરતર સોની સંગ્રામ. ૧૧

x

x

x

x

તાસ વયથ સુણિઆં મનસુધિ, તીણઈ બુદ્ધિ કૃષ્ણ પ્રકાસ,
કાલ ઉપગાર તણી મતિ, જીવજીવસ્થિતિ રાસ. ૨૮
પનર ત્રેવીસ શયણ શુદ્ધિ બહુ બુદ્ધિ તણું નિવાસ,
રવિ પક્ષ અનધ તિથિ તેરિસ, તે રચિઈ રણિતિ પ્રકાસ. ૨૯

—(૧) ૨૨-૧૧ દા. ૭૧ નં. ૨૬ ૩. ઉપર આપેલ છે તેમ આમાં મૃગાંકલેખા રાસ અને જીવજીવસ્થિતિ રાસ બંને ભેગાં આપેલા જણાય છે. (૨) લ. સં. ૧૫૬૧ પત્ર ૧૧ શ્લો. ૪૧૧ દા. ૨૪ નં. ૧૮૬ લી. (૩) વાછાકૃત રાસ સંપૂર્ણ સં. ૧૬૬૦ વર્ષે ભાદ્રવા વદિ ૯ સોમ લપત ઋ. શ્રીપાલ ઋષિ ભીમજીના શિષ્ય. ૭૬-૧૫ દા. ૪૨ નં. ૩ ૩. ભં. જ બહુ જીર્ણ થયેલ છે. (૪) ૨૪-૧૧ દા. ૭૦ નં. ૭૫ ૩. (૫) લિ. સં. ૧૫૬૭ ગ્રોપડો નં. ૪૨૬૧ વિ. ને. (૬) મં. ૧૬૨૪ શાં સુદિ ૮

(૨) લ૦ ગણિ પ્રીત્યસાગર ૩-૧૨ દા. ૭૯ નં ૯ હા (૩) ચોપડો
પત્ર ૧૭૫ થી ૧૭૯ વિ. ધ (૪) સ. ૧૬૬૩ અપાઠ શુ. ૧૫,
૨-૬ દા ૧૩ ન ૪૨ જૈ. શા અમ૦ (૪) સ. ૧૬૧૯ કા. વ.
૧૧ રવિ અમદાવાદ પારિખ જાઠા પઠતાર્ય ઓદીય બ્રહ્મદાસ
ધધુકાવાસી લિ વીળપુર જા બ ગુટકા

૬૮૮ ક પરખત ભાવસાર

(૧૪૨૧ ખ) ચતુર્ગતિ ચોપઈ ૪૦ કડી

પહિલઈ પ્રણમઈ અંભિકિ માય, કહિસુ કવિત હું ત્રિભુવનરાય,
સુરનર ગણુ ગંધર્વ વિખ્યાય, લુટન કરઈ તે નવગ્રહ પાય ૧
ધણિ પરિ ચિત્તવિ ધર્મજિ કર, દાન શીલ તપ ભાવ જિ ધર,
દહ સમકિત નિશ્ચિઈ અણુસર, ચિહું ગતિ માહિ વલી નવિ દ્રિર ૩૯
નાચઈ ખેલછ ગુણુ ગાઈ રાસ, તેહ તણી પ્રભુ પૂરછ આસ,
ભાવિછ ભગતિઈ જિણુવર તણુઈ, ભાવસાર પરખત ધમ બણુછ.

—૩-૧૧ પ્રાચીન પ્રત દા પ ન. ૬૩ મો મો સાગર ઉ. પાટણુ

૬૮૮ ખ વિદ્યાધર.

(૧૪૨૧ ગ) ખાર ભાવના

પહિલીય ભાવના ભાવયોએ, એહ અનતતા સહઈ જાણુયોએ,
ગઢ મઢ મ દિર ભવન ગેહ, પહ આજ ભલા ન રહિં કાલિ તેહ ૧
સુરનર અપછરા ઈદ્ર જેહ, સવિ આય પહૂતઈ ન રહઈ તેહ,
નરય તર્કય માનવીય માહિ, ક્ષણિ ભિપજઈ નઈ વલી વલીય જાઈ
ભણુઈ વિદ્યાધર ભાવયો, એહ ભાવના ખાર
ભવીયણુ ભગતિઈ સાબલુ, તુ કરઈ સફલ સસાર
એહ પરિ લહિસિઈ પાપ દહઈસિ, કર વહિસિઈ પુણ્યના
મહા કરમ હણુસિ જેહ સણુસિઈ, ભાવિ બણુસિઈ તેહના ૧૨

(૧૩૪૫) ચિહ્ન ગતિની વેલિ (નગર વેદનાની વેલિ).

આદિ—

આદિ દેવ અરિહંત તું, આદીશ્વર અવધારિ,
ચલિ ગધ પાર ન પામીએ, ભવસાગર ભય વારિ. ૧
કુચર કુદેવ કુધર્મ હંઆ, રહ્યુ અનંતાકાલ,
તું અવિહર મઈ પામીહિ, જગચર દેવદયાલ. ૨

અંતે—

ત્રિણિ કાલ જિન પૂજા કીજી, સુચર વહી જઈ આણુ,
ભવીયણુ શ્રી જિનધર્મ વહતાં, પામીસઈ કલ્યાણુ. ૧૪૧
ચિહ્નગતિની એ વેલી, વિચારી જે પાલધ જિન આણુ,
તેહના ચરણ-કમલનઈ પસાઇ, હં વાંછું ગુણદાણુ. ૧૪૨
—ધતિશ્રી નગર વેદનાની વેલિ સંપૂર્ણ.

—(૧) સં. ૧૫૬૭ ચોપડો નં. ૩૨૬૧ વિં. ને. (૨) ૬૪-
૧૧ ઘા. ૪૨ નં. ૪૭ વ ૩૦ (આમાં 'વાંછ' એટલું 'ધૃષ્ટ' જ
અર્થ છે ને તે કર્તાનું નામ 'વચ્છ' સૂચવે છે કે નહિ તેની શંકા છે.)

૬૩ વચ્છભંડારી (આવક) (૧-૬૫).

(૯૮) નવપક્ષવ પાર્થ કલશ. (૧-૬૫).

—પત્ર ૨ નં. ૨૬૮૩ મુક્તિ.

૬૫૪ ખેમરાજ (ત. સોમધ્વજ શિ.)

(૧૩૪૬) આવકાચાર ચોપઈ સં. ૧૫૪૬.

અંતે—

જોઇ આગમ અગ્ય વિચાર, એ જોત્સલિ આવક આચાર,
શ્રી જિનધર્મ કરઈ જે સાર, ક્ષેમ કુચલ તે લલઇ અપાર. ૮૦
પતરદરદર ઇર્ષ્યાલા વર્ણિ, ખેમરાજ મણિ મનિ ઉતકર્ણિ,
પાસ પસાઇ પુરી આદરી, અતથી આવક વિંધ ભયરી, ૮૧

દિન પ્રતિદિન કરે ભગતઈ, લેતા જસ અભિધાન,
જેણિ પૂજી જિન પ્રણુમીઈ, તસ સો સિદ્ધ નિદાન
ત્રોટક.

નિદાન તસ સર્વ સુખનુ વર્ધમાન જિણુદરે,
મેર શિરિ જો જન્મ ઉત્સવ તસ નમઘ ચહિસઠિ ઇદરે,
ચવણુ કલ્યાણુકઈ જો જિન ભવિક સુરતર કદરે,
મૃગાવતી જવ કષ્ટ સમર્યો, કર્યો તસ આનંદરે ૩
કુણુ સા વીરે મૃગાવતી, ચંદનખાલની માસી,
સમરી જેણિ જિન તેડીહિ, જા શીલિ ન વિરામી ૪

ત્રોટક

વિરાસી નવિ પાય પડતી, દોષ નિજ અગીકરી,
વદતિ મિછામિદુઃકંડં સર્વ ન્યાન સિરીવરી
તીએ ઉદયનકુમર ચરિત દયા જિણિ મનિ અણુસરી,
સુણુહિ તસ આખ્યાન અનોપમ, ભવિકમનિ ઉદ્ધમ ધરી ૫
અંતે— ૨૫૬મી કડી નીચે પ્રમાણે છે, પછી પત્રો નથી
પણિ એક દોષિઈ દેવે દૂખ્યો, ચિત્રક રોગિ કોઢીરે,
તેણિ તું પુન પટતર ભણુજે, ગાત્રિ પછેડી ઓઢીરે ૨૫૬
—૧૫-૧૧ દા ૬૩ ને ૨૧ સંઘભડાર પાટણુ.

૬૯૦ અજ્ઞાત.

(૧૪૨૩) વંકનૂલ રાસ કડી ૯૫ થી ૯૮.

આદિ જિનવર આદિ જિનવર પમુહ ચહિવીસ,
તિત્ય કર પણુમેત્રિ સવિ, ધરિય ચિતિ સરસતિ સામિણિ.
તિહુઅણુ જણુ મુખમડણી, વાગવાણિ વર હસગામિણિ,
તાસતણુઈ સુપસાહિલઈ, કરસિહિ કવિત રસાલ,
વંકનૂલરાય પાલીઆ, નીમ ચ્યારિ સુવિસાલ. ૧
વિનય કરી ગુરના પગ નમઘ, રાજરિધિ તે નવિ ગમઘ,
ગણુસઘ જે સંસાર અસાર, તે પામેસિ ભવનો પાર -૯૪

—પત્ર ૩ પ્ર. કા.; પ્ર૦ જૈનયુગ પુ. ૪ પૃ. ૩૩૨ થી ૩૩૩.

૬૪ સંવેગસુંદર (એમ સુધારો) (૧-૬૬)

(૯૯) સારશિખામણ રાસ સં. ૧૫૪૮ (૧-૩૬)

(૧) સં. ૧૫૭૭ જેઠ શુ ૧૫ ભોમે પત્ર ૭ પો. ૬૬ જપ.
(૨) સં. ૧૬૦૦ કા. પૂર્ણિમા તિથી રવિવાસરે સિં ૧૬-૧૧ ખી.
ડી. ૨૬૬ રો. એ. સો. મું. નં. ૧૯૯૨ (૩) તપામછાધિરાજ હંસ-
સંજિમ સૂરિ ગુરુઓ નમઃ । સં. ૧૬૦૪ પો. શુ. ૧૧ શુકે લિખિત
શ્રીમાલ યાત્રી સંગારહાર સંધવી થાવર પુત્રરત્ન સંધવી હંસરાજ
પઠનાર્ય પત્ર ૧ થી ૧૨૮-૫. ૧૭ ચોપડો પ્ર. કા. (૪) સં. ૧૬૫૪
આ. સુ. ૧ પત્ર ૭ પો. ૮૩ નં. ૨૨૧૭ જિ. ચા. (૫) સં. ૧૭૨૪
વીસા વર્ષે કા. વ. ૧૪ સોમે દેવકા પાટણુ ગ્રામે ત્રિપ કંરમસી સિ.
૧૦-૧૫ નં. ૪૦૫ મ. જૈ. વિ. (૬) સં. ૧૭૮૨ જ્યે ૦ વ૦ ૫ બુધે
અશ્વહિલ્લ પત્તને હંદેરપાટકે પૂર્ણિમા પક્ષે પ્રધાન સાખાયાં બ૦
ભાવપ્રભસૂરિ શિં પ્રેમરત્નેન સિં તેજરત્ન પઠનકૃતે પત્ર ૧૭ એક
ચોપડામાં જશ. (૭) ૧૦-૧૩ દા. ૨૨ નં. ૨૫ સીમંધર. (૮) ૧૩-૧૧
દા. ૮૦ નં. ૪૨ હાલા. (૯) પત્ર ૩ સેં. લા. નં ૪૭૨૫ (૧૦) પત્ર
૧૨ પ્રં. ૩૫૦ દા. ૨૫ લો. (૧૧) પત્ર ૧૦ ગાયા ૩૫૦ દા. ૨૫
લો. (૧૨) ૨૬-૧૩ દા. ૭૬ નં. ૮ હાલા. (૧૩) નં. ૧૪૬૫ સન
૧૮૮૭-૯૧ ભા. ઇ. (૧૪) ૭૫-૧૫ જિ. વિ (પુરાતત્ત્વ મંદિર)
(૧૫) સં. ૧૫૮૫ માગશિર વદિ ૧૦ રવૌ ૫. વિવેકધીર ગણિના
લિ. દીસાવાલ યાત્રીય સા. કૃષ્ણ પઠનાર્ય ૧૨-૧૩ દા. ૩૬ કા.
પાલણપુર.

[ના. ૨ નં ૧૭૬૬ મા ચોરવાડના જિનમંદિરમાં પ્રતિભાલેખ
છે કે મં. ૧૫૨૬ વૈ. શુ. ૩ ગુરુ શ્રી મંગલપુર-માંગરોળ વાસી
ઓસવાલ સોની સાયર આદિએ ચોરવાડપુરે કરાવેલ ચિંતામણિ
પાર્શ્વનાથના ચિત્તની જુદ તપામચ્છે બદારક શ્રી જયચંદ્ર સૂરિ

(૧) લ. સં. ૧૬૨૬ આગમીય ધર્મરત્નસૂરિભિઃ ચોપડો નં. ૧૧૨૫ પાના ૧૩૬ થી ૧૪૪ દે લા પુ લા. (૨) ૬-૧૫ પાદરા નં ૪૦ (૩-૪) ૮-૧૧ દા ૭૧ નં ૨૨ અતે ૬-૧૩ દા. ૭૧ નં. ૨૭ ડે. (૫) જૂની પ્રત પત્ર ૫ થી ૧૦ પ ક્રિત ૧૧ જથ.

૬૯૨ અજ્ઞાત

(૧૪૨૫) પુણ્યસાર રાસ

આદિ-

વસ્તુ

સયલ જિનવર સયલ જિનવર સવ સુહકાર
સેવધ જણુ કપતર, સુજણુલોચ વિહુઅ અવિ આસધ
ચઢીવીસિ અતુરમુહ, ધમ્મ મુલ ચઢીવિહ પયાસધ
ધહ લોકિ વછિય કરણુ, પરભાવિ સર્ગા વિમાણુ,
શ્રી પુણ્યસાર કુમાર જિમ, લલ્લા તે કર વખાણુ.

૧

ચોપધ

પુણિહિ ઉતિમ કુલ નધ જાનિ, પુન્યધ હિ લહીધ પુહવી ખ્યાનિ,
પુણિહિ ધણુકણુ કચલ ધણા, પુણ્યધ હિ વયરી હુધ આપણા ૨
પુણિહિ વધરી પલાધ દ્વરિ, પુણિ સુખ લહધ નર પુરિ
પુણિહિ વિસ્વાનર સીતલ થાધ, પુણિ હિ કમલા નાલ તર્યારિ. ૩
પુણિહિ સખલ સીહ સીયાલ, પુણિહિ પનગ કુલહમાલ,
પુણિહિ વિસ હુધ અમૃત જિર્યા, કર પુણ્ય પરમુખ ધર્યા ૪
પુણિહિ આપિ નરપતિ માન, પુણિહિ ધરિ નિત્ય મગલગાન,
પુણિહિ સદલ કરધ સસાર, જિમ સુણીધ પુણ્યસાર કુમાર. ૫

—૯-૧૩, ૨૧૧ કડી સુધી પછી અપૂર્ણ છે ચોપધ જૂની ભાષામા છે. ખી ડી ૧૬૦ રો એ સો મુખધ નં ૧૯૩૫.

—સં. ૧૫૬૭ શ. વદિ ૧૦ રવૌ પત્તન મધ્યે શાલાપતિ
વાટકે સિદ્ધાંતી ગચ્છે જાં દેવસુંદર સુરિ સિ. મુનિ જ્યામર આત્મ
પદનાર્થ લિલિખ ૨-૧૩ દા. ૭૫ પરચુરણવાળી પ્રત નં. ૧૬૫માં
સંધનો જાંડાર. પાટણ.

૬૫૪ક રત્નસુંદર (વડતપગચ્છ જયધીર શિ.)
(૧૩૫૦) + અધ્યુદગિરિ તીર્થ બિંબ પરિમાણ સંખ્યા યુત

સ્તૌ ગા. ૨૧ અપભ્રંશમાં
સિરિ અધ્યુદય ગિરિવર સિહર-સોદણ રિસહ નિથુંદ,
પણુમઉં તુહ પયપઉમ જિથુ, નમિ નરિંદ સુરિંદ. ૧૪૪
ઠહ ભુવણ-ભૂસણ દલિય-દૂસણ નાહિ-નરવધ-નંદણો,
જમ વસઈ જમચુ કાપ-પાયવુ નેમિ સિવ પરસંદણો.
તં તિથુ પવરં ચુણઈ નયરં જો જણો ભવહુપયં
સિરિ અધ્યુદય સેલં સુકયમેલં સો લહઈ સુહસંપયં. ૨૧

—કૃતં વિષ્ણુધવર રત્નસુંદર ગણિભિઃ ૧ અમરં પ્ર૦ જૈનયુગ.
પુ. ૩ પૃ. ૪૩૨

આદીશ્વર સ્તૌ ૪૬ કડી.

આદિ જિનવર આદિ જિનવર આદિ જગનાથ,
આદિ સૃષ્ટિ રચના રચીઅ, વિવિધ વર્ણુ વ્યાપાર માંડીય,
રાજરંગ રામા રમીય, વ્યભીય કામ મોહ માન જાંડીય.
ચારિત્ર પવિત્ર પ્રાણી વિમલ કેવલ પામીય માંન,
ધ્યાયમાન ત્રિભુવન શિખર પામીઈ અવિચલ રથાન. ૧
વડતપ પક્ષિ ચારિત્ર ચોખ્ખ પંડિત શ્રી જયધીર,
તાસ સીસ રત્નસુંદર પભણુઈ, માનુષ પર વરવીર.
આજ અપૂરવ દિનદિન કરચુ, મઈ જિનપતિ ગુણ અણુસરચુ,
મઈ પુણ્ય જાંડરજ ભરચુ, હં દુષ્પસાગર ઊતરચુ. આ. ૪૬
—એક નાનો ચોપડો પત્ર ૧૬૬ થી ૧૭૩ પં. ૧૨. વિ. ધ.

વિક્રમ સત્તરમી સદી.

૬૯૩ ખ વિદ્યાસાગર (ત વિજયદાનસૂરિ શિ)

(૧૪૨૬ ખ) શુકેશીલ ગીત ગા ૫૧ સં. ૧૬૦૨ આસો.

જંખૂદીપ મઝારિ ક્ષેત્રભરત માહે, નયર અયોધ્યા જાણિયેએ. ૧

સંવત સોલસઠ દોઢ, આસૂ મસવાડમ થુણિયા,

હોમ મુનિપુગવા એ

૫૦

શ્રી વિજયદાન સૂરોદ, શ્રી વિદ્યાસાગર સેવક દેવ,

અતુ વીનવમ એ

૫૧

૬૯૩ ગ સૌભાગ્યહર્ષસૂરિ શિ૦

(૧૪૨૬ ગ) + શ્રી ગમ્હનાયક પદ્માવલી સ૦ ગા ૫૧ (ઐ)

સં ૧૬૦૨ જે. શુ. ૧૩

સરસતિ દુ મતિ મુઝ અતિ ઘણી, હું છઉં સેવક નિજ તેહ બણી,

ગામ્હસુ વીર જિજ્ઞેસર પાટ, જસુ નામિ હુધ ગહગાટ ૧

સંવત સોલ જિહોત્તરિ એ રચી પદ્મપરપરા,

વર જેઠ માસિ મન ઉલ્લાસિ તેગસિં રસિ સુખકરા ૫૧

—તપા વિશાલસોમસૂરિ મહિત મહલી સિરોમણિ પ જય-

સુંદર શિ જ્ઞાનસુંદર લ મુ૦ કીર્તિસુંદર પઠનાથે સ ૧૭૦૦ કા.

વ ૫ પ્ર૦ ઐ૦ સઝાયમાલા પૃ. ૪૭ થી ૫૨

૧૩૧ જગન્નાથપિ (૧-૧૮૨)

(૨૨૭) વિચારમજરી કડી ૧૨૮ સં. ૧૬૦૩ આમા ૨૪ દડકનું

વર્ણન છે) (૧-૧૮૨).

આદિ—

વદિય વીર જિજ્ઞેસર દેવ, જસુ મુરાસુર સારમ સેવ,

અંતેમાં પહેલાં ઉમેરે।

તપગઢ નાયક આણંદપૂરિ, વંદુ શ્રી સોમસુંદર સૂરિ
તાસ અનવધ સોહર્ષ ગુરચંદ, સિરિ લક્ષ્મીસાગરસૂરિંદ. ૧૦૧
સિસ સિરિ સોમદેવસૂરિ સોમ સમાન

સોમજય સૂરીસ પ્રધાન

તપગઢ નાયક નયણાણંદ, ગુર મુખતિસાધુ સૂરિંદ ૧૦૨

શ્રી ઇંદ્રનંદિ સૂરિ ગણધાર, કિરિ અબિનવ ગોયમ અવતાર,
તપગઢિ ઉપધ અવિચલ બાણુ, શ્રી રાજપ્રિય સૂરિ સુગણુ ૧૦૩

સમયરત્ન જયવંત મુણીંદ, ધમ જંપધ જગિ તેહનઉ સીસ.
સુણિયો વરણાવરણુ અદાર, છતિ સાર કર્યો ઉપગાર. ૧૦૪

લહધ અરય ગૌતમ ગણધાર, તુહિ આણી પર ઉપગાર.

વીર કંહધ બહુ પૂજા કીધ, બવિકપ્રતિં પ્રતિબોધજ દીધ. ૧૦૫

ધમ જાણીનધ કહધ વિચાર, જોઉ એ સંસાર અસાર,

પુત્ર કલત્ર પોઢા ધરખાર, રહિસિ ધન સોવન સિણગાર. ૧

હધમડધ અવર મ ર્યો ભરમ,

પુપય પાપ સાથિ અવિસિધ, ઉ. આપણે કાજિ લાગિસિધ. ૭

—(૧) સંવત ૧૬૨૬ વૈશાખ વદિ ૧૪ આગમીય ધર્મરત્ન-
સૂરિભિઃ-ચોપડો નં. ૧૧૨૫ છેલો ભાગ પાનાં ૯ થી ૧૫. દે. લા.
પુ. લા. (૨) ૧૨૧ કડી મુનિ જયવિજય પઠનાર્થ ગણિ ગુણવિજયેન
સિ. ૬-૧૭ નં. ૪૧૯ મ. જૈ. વિ. (૩) ૬૪ કડી સુધીની અપૂર્ણ
૨-૧૯ નં. ૨૪૫૪ મુક્તિ ૦ (૪) સં. ૧૬૦૮ દા. શુ. ૧૧ સોમે
૫-૧૧ તિલકવિજય ભં. મહુવા (૫) સં. ૧૬૫૧ કા. શુ. ૪ રવિ-
વાસરે ૬-૧૩ દા. ૧૩ નં. ૩૪ જૈ. શા. અમ. (૬) સં. ૧૭૩૧
માગસર શુ. ૧૦ વાર ચંકરે લ ૦ સાદા લહજી સુત સાદા સુરચંદ
સાદા વીરા લખાપીત ૯-૧૧ ૩૩ ૭૦ નં. ૧૨૨ ૩૦ (૭) મુનિ સુંદર-
કુશલેન શ્રી હાસાર દેશે શ્રી વાગૂદડ નગરે સં. ૧૭૫૬ કા. શુ. ૫
બુધે સિ ૫-૧૨ નં. ૩૭૧ વડા ચોટા ઉ ૦ (૮) પત્ર ૬૦ થી ૬૭

નં. ૨૩૬૬ મુક્તિ ૦ (૪) ૨૩-૧૬ દા. ૭૦ નં ૯૨ ૩૦ (૫)
 ઉદયપ્રભગણિના લ૦ રો. ઐ. સો મુંબઈ (૬) ૨૬-૧૫ દા. ૬૩ નં.
 ૩૨ સંધ લ પાટણ (૬) મં, ૧૬૮૨ વાં વિનયયદ્રગણિ શિષ્ય
 ઋષિ શિવચંદ્રગણિ શિં મુ ૦ ઉદયસાગર લિં ઉસમાપુરે ૭-૧૭
 દા ૨૨ નં ૨૯ સીમધરં (૭) તપગચ્છાધિરાજ કમલકલસસૂરિ
 જયકલ્યાણસૂરિ વિશાલસોમસૂરિ પદે પૂજ્યશ્રી લક્ષ્મીરત્નસૂરિ સીસ
 પ મુમતિકલસ શિં મુનિ સિંહકમલેન લિ સ. ૧૬૫૧ અશ્વત્થિ
 વદ ૮ શુક્રવાસરે પુનર્વાસુ નક્ષત્રે શિવ નામ્નિ યોગે નાહીઅર ગામે
 શ્રી વીરજિન પ્રસાદાત્ ૧૫-૧૯ દે લા પુ લા નં ૧૩૨૬-૪૯૦.

(૨૨૯) ધમ્મિલરાસ સ ૧૫૯૧ (૧-૧૮૫)

આદિ—

સરસતિ મજ મતિ દિહિ ધણી, આણી અગ ઉછાહ,
 પયપકય સેવધ સદા, જેહનઈ સુરનરનાહ. ૧

આદિ સંતિશ્રી નેમિ જિન, પ્રગટ પાસ જિનચદ,
 સયલ ઋદ્ધિ મંગલ કરણ, પ્રણમુ વીર જિણુદ ૨

પાયધ પરમેસર પ્રગટ, પ્રણમી પુહવિ પ્રસિદ્ધ,
 અવર સવે જિનવર નમી, વહી વિશેષિહિ સિદ્ધ. ૩

વરુ

રિસહ જિણુવર રિસહ જિણુવર પાય પણમેવિ,
 વાદવી શ્રી શાંતિ જિન નેમિનાથ દુહ દુરિઅ ખંડણુ.
 પાસ જિણેસર સેવીધ, થંભ તિત્યવર નયરમડણુ,
 વીર જિણેસર પય નમી, ચહિવીસમુ જિણેસ,
 ગાહિ સરસતિ મતિ ધરી, ધમ્મિલચરીઅ વિસેસ ૪

—(૧) સં ૧૬૭૩ (નહિ કે ૧૬૬૭) પત્તનનગરે પત્ર ૯ નં
 ૭૭૭ પ્ર. કા (૨) ૧૨-૧૩ દા. ૭૦ નં ૫૬ ૩૦ (૩) ૨૨-૧૫
 (વચમા ત્રુટક) પી ડી ૨૦૯ રો. ઐ. સો નં. ૧૯૮૧ (૪) સં.
 ૧૫૯૧ માધ શુદ્ધિ ૧૦ ચુર હેમવિમલસૂરિ પદે સૌભાગ્યહર્ષસૂરિ

- (૧) પત્ર ૪ પ્રત ૧૭મી સદીની પો. ૮૩ નં. ૨૧૪૪ જિ. ચા.
 (૨) પત્ર ૫ પ્રતિ ૧૭મી સદીની પો. ૫૨ નં. ૧૦૦૭ કૃપા. (૩) ૪-૧૫
 દા. ૩૬. ડા. પાલણપુર.

(૧૦૮) વૈરાગ્ય વિનતિ-આદિનાથવિનતિ સં. ૧૫૬૨ (૧-૭૫)

(૧) સં. ૧૫૮૦ તપાગચ્છાધિરાજ હેમવિમલ સુરિ રાજ્યે
 મહોં આગમમંડન ગણિ સિં પં. અમરમંડન ગણિમિલિં
 આં સપમાર્થ પદનાર્થ. પેથાપુરનગરે. ૨-૧૧ની પ્રત દા. ૭૫માં
 પરમુરણુ પ્રતમાં છે. સંધનો ભંડાર પાટણુ (૨) સં. ૧૭૪૨ માધ
 શુદ્ધિ ૧૪ લં સાહ રામજી તત્ પુત્ર સાહ શ્રીવંત સા પદનાર્થ
 ગણિશ્રીયે રંગિક દાનવિજય તત્ શિષ્ય આરિત્રવિજય લં પત્ર ૬
 ગાથા ૪૭ પ્ર. ડા. વડો. નં. ૨૬૭

(૧૦૯) સુરમિય કેવલી રાસ સં. ૧૫૬૭ (૧-૭૫)

આદિ—

રાજશૃહ રસીયામણહ, અમધ દેશ શિષ્યગાર,	
પુહતા રવામી વીરજિણ, એણિક હર્ષ અપાર.	૧
૩૫ કણયમણિ કોરક, ત્રિગદહ કેવ રચંતિ,	
ચિહ્ન દિસિ જન સોહામણો, સિહાસણુ અવકંતિ.	૨
ચિહ્ન દિસિ જિનવર વાહીધ, પરવદ બધી બાર,	
વીર જિણેસર પુણના, બોલધ આરિ પ્રકાર.	૩

અંતેમા ૧૯૮મી કડી પછી હમેરા:—

થંલણુ પાસ પસાલિલધ, રાસ રચિઈ મન રંગિ
 દૂહા બંધિ બંધીહ, બલટ આંણી અંજિ.

(૧) સં. ૧૬૦૧ માર્ગશીર્ષ શુભ અષ્ટેહ સ્તંભતીથે શ્રી પાર્શ્વ-
 નાથ જિનાલયે માગશર શુદ્ધિ ૧૩ ગુરૌ આગમચ્છે ભ. સંધમરત
 સુરિ પદે વિનયમેર સુરિ ગણિ ગુણસુંદર લં ૧૧-૧૮ દા. ૧૬ નં.
 ૬ ધોધા ભં. (૨) અંધાત્ર ૨૩૫ જૂની પ્રત ૬-૧૩ દા. ૭ નં. ૭૮
 ખેડા ભં. (૩) ૮-૧૩ પો. ૬ તિલક. મહુવા (૪) ૫. હરજી શિં
 માનવિજય સુ. સૂરવિજય પદનાર્થ ૧૦-૧૧ દા. ૮૧ નં. ૪૩ દા.

સુણિ ચંપક દાન પ્રભાવદેરે શ્રી લક્ષ્મીસાગર સૂરિંદ,	
બહુ શ્રુતિ ગુણ સાધુરે સરિ સુભાતિસાધુ ગુણધાર.	૩૮૧
છત્રીસ ગુણે સપૂરારે જસ ઉજ્જવલ જિમ કપૂરા	
ગોતમ સમ ગુણહ નિધાનરે કલયુગિ યુગહ પ્રધાન	૩૮૨
જસ હેમવિમલ સમ દેહરે, હેમવિમલસૂરિ ગુણગેહ,	
તસુ પદ્મિ કમલિ દિણ્દરે, ગુરવાદી ગુરુડ ગોવદ	૩૮૩
સધનધ દીધ સોભાગ હર્ષરે સૂરીસ્વર સોભાગહર્ષ,	
સોમવિમલ સૂરિ તસુ પદ્મિરે હેમવિમલ ગહિગદ્મિ	૩૮૪
તેણુધ રચીહ રાસ રસાલરે, વરનયર વધરાટધ વિશાલ,	
વરસ બાહુ નયન રસ ચંદરે, સવત્સર ધણિ ધહ નારિંધ	૩૮૫
ધતિ શ્રવતધ શ્રાવણુ માસરે, શુદ્ધિ સાતમિ શુક ઉલ્લાસિધ,	
રચિહ રાસ ધરી આણુંદ, સોમ સૂરિ જિમ ગભીરિંદ	૩૮૬
તા ચિર જયુ ચદ્ધક રાસિરે, સુણુતા સવિ પુહચધ આસ,	
ભણુતા ભલી વાધર્ધ બુદ્ધિરે, ગુણુતા તે ગિર્યડિ સિદ્ધિ.	૩૮૭
શ્રી સરસતિ જિન વર્દ્ધમાનરે વલી શ્રીગુરનું લહી માન,	
એ ચડીહ રાસ પ્રમાણુરે, કવિ કવીહ કવિત વિનાણિ	૩૮૮
એ ચંપક ચતુર સુજાણુરે, ધણિ પાલી જિનવર આણુ,	
નામ લેતા સફલ વિહાણુરે, શ્રી સંધનર્ધ કર કલ્યાણુ	૩૮૯

(૧) વડલા મધ્યે લ, ૧૧-૧૫ ગો ના ગાધી (૨) સ. ૧૬૬૯ કા. વદિ ૯ શુકે તપાગછાધિરાજ સોમવિમલ સૂરિ શિ ૫. સહિજપ્રમોદગણિ શિષ્ય ૫ હસપ્રમોદ ગણિ લ. દેકાવાડા ગ્રામે શ્રી મહાવીર પ્રસાદાત્ ૧૯-૧૭ નં ૪૨૩ લા (૩) ૫ં સકલ-પ્રમોદ ગણિના લિ સ ૧૬૨૬ પત્તન મહાનગરે ૧૭-૧૫ દા ૧૭ સુંદર પ્રત વી ઉ

અસિમાં શબ્દના ૧૦૧ અર્થની સજાય સ ૧૬૪૨ આ. સુ. ૭ અમદાવાદમા

નક્ષત્રે આગમગણે ધંધૂકપદ્યે સૌભાગ્યસુંદર સૂરિ તત્પદ્યે શ્રી ધર્મરત્ન
 સૂરિ તત્ શિ. તત્પદ્યે મેઘરત્નસૂરિ તત્પરિવારેન પં. જધરાજ લિં
 હાલા મધે ઉસવંશની ભલ્લસારણિ મધે તપા ઋષિ મતીનધ ધંધિન
 સોડધ આગ્યા હતા ભાષ લાખિમીદાસે તિહાં ભલ્લસારણ મધ્યે
 ચુમાસું મેહલ્યાતા ચેલા દેવરાજ સહિતેન ચુમાસિ રિયત શ્રી
 સંખીશ્વરા પાર્શ્વનાથની રક્ષા શ્રીરસ્તુ ૫૦-૧૩ દા. ૪૧ નં. ૩૬
 થડે (૮) પ્રથમખંડ સં. ૧૬૧૫ જ્યે. શુ. ૫ શુકે લિ. ૯-૯
 દા. ૮૩ નં. ૨૨ હા. (૯) સં. ૧૬ ૮૧ આસો વદિ ૧૨ બુધ
 દાસપા મધ્યે ૪૦-૧૭ દા. ૮૩ નં. ૧૮૯ હા. (૧૦) સં. ૧૬૦૪
 અણ્ણહિલ્લપુર પત્તને ચોપડા પાન ૭૭-૧૭ પ્ર. ૩૧ (૧૧) સં. ૧૭૫૮
 કા. ૧૦ ૯ દિને શ્રી તપાગણિય શ્રી વિજયદેવ સૂરિ સમવાય
 વૃદ્ધિ ચાતીય સાહા શ્રીપ શ્રી વેલજી સોમકરજીનો ચોપડા તેહ મધ્યે
 પત્ર ૨૬. (૧૨) ૫૯-૧૬ અપૂર્ણ પથ જૂની પ્રત. પોથી નં. ૧૧
 જિનદત્ત બં. મુંબઈ (૧૩) પત્ર ૫૩ અપૂર્ણ પથ જૂની પ્રત વીળપુર
 જૈન ગાનમંદિર પ્રત નં. ૬૦૫ (૧૪) ૩૨-૧૭ દા. ૭૯ નં. ૬ હા.
 (૧૫) પત્ર ૩૯ અપૂર્ણ ગા. ના. (૧૬) સં. ૧૬૫૫ પત્ર ૬૧ મં.
 ૧૩૫૬ દા. ૧૩ નં. ૨૭ લી. (૧૭) પત્ર ૪૯ સં. ૧૫૮૮ આ.
 શુ. ૭ રવિ સંધીર શિ. હિલ્લસિંધ લિ. પો. ૧૨ નં. ૧૧૧
 અભય. (૧૮) સં. ૧૬૦૬ આસો વ. ૮ રવિ પં. ગુણમંદિર લિ.
 પાલેજ ગ્રામે વિ. વી. ગા. બં. રાધણપુર (૧૯) મં. ૧૬૩૪ શાં
 ૧૪૯૯ કા. શુ. ૪ ભોમે માતર ગામે. વિ. દા. છાણી.
 (૧૧૧) ૬૨સંવાદ સં. ૧૫૭૫ (૪) (૧-૭૬).

(૧) દા. ૩૯ લી. (૨) અમર. (૩) સં. ૧૬૦૫ માધ શુદ્ધિ
 ર ઋ. જયવંતકેન સ્વપદનાથે લિ. પત્ર ૨ નં. ૮૨૫ પ્ર. કા. (૪)
 તે બં. ની નં. ૮૯૫ મા આ કૃતિનો રમ્યા સં. ૧૫૭૨ આપેલ છે
 ને ખેમગિરાસનો રમ્યા સં. ૧૫૮૨ આપેલ છે.
 (૧૧૨) અંતરિક્ષ પાર્શ્વનાથસ્ત. સં. ૧૫૮૫ (૬) (૧-૮૦).

સવત સોલ ચિહ્નુતર વરધ, મિગસર સુદી ભૃગુવાર,
દાદસિ દિનિ હરખર્ધ કરિ, વિનવધ ગોવર્દન સુખકાર ૩૭

—સં ૧૬૮૩ માહ સુદી ૫ શુક્રે વાં સુખનિધાન શિ સકલ-
કાર્તિ શિ ઋષિદાસ પઠનાર્ય દ્રવ્યપુર મધ્યે. વીકાનેર ભં.

૬૮૪ અજ્ઞાત

(૧૪૨૭) નાગિલ સુમતિ રાસ ૧૦૭ કડી સ ૧૬૦૪
વીર નિજેસર પાએ નમી, પૂછઈ ગાયમ સ્વામિ,
કિમ સુમતિ ભવમાહિ ભમ્યો, નાગિલ કિમ શિવદાણિ ૧
કુચર સગ સુમતિ કીક, તુ ભવ ભમ્યો અનત
નાગિલિ તે પુણ્ય પરિહરિહ, જુઓ પામ્યો ભવ અત ૨
સવત સોલ ચ્યાલઈ વલી રાસ રચુ ઉદારે,
ભણઈ ગુણઈ જે સાભલિ તેહ લહિ સુખ વાર્યો ૧૦૭

—સ ૧૬૬૧ કા શુદ્ધિ ૧, ૬-૧૧ દા ૩૬ ડા પાલણપુર.

૧૩૩ પુણ્યસાગર (ખ. જિનહંસસૂરિ શિ)

(૨૩૨) સુખાહુ સંધિ મં ૧૬૦૪ જેસલમેરમા
આદિ—

પણમી પાસ નિજેસર કરા, પય-પ કજ સુરતર અધિકેરા,
જસુ સમરણ સીઝઈ વખાણી, તે ગુર સુચદેવી મન આણી ૧
વીર નિજુદ ધગ્યારમ અગઈ, સોહમ આગલિ સુખદુખ ભગઈ,
સુખ વિપાકિ બીજઈ સુખખધઈ, દસમ અજઝયણુ તણઈ પરખધઈ.
પદમ અજઝયણુ સખાહુ કેરક, અછઈ ભણેઉ સખધ નવેરક,
તેહક કહિસું સૂત્ર અણુસારઈ, જયા જોગિ સંખિત વિચારઈ ૨
હૃદયીયસીસ પુર આસિ પ્રસિદ્ધ, બહુજણુ ભુવણુ રયણુ કરિ રિદ્ધિ,
પુષ્કરડક તિહિ. ઉજણુ, નદન વન સમ જાસુ વખાણુ ૪

—ઈન્દુશીલ ગણિના પત્ર ૨ ગા. ૮૫ પો. ૧૬ નં. ૧૬૩૭
અન્ય.

(૧૧૮) નેમિનાથ (રંગરત્નાકર) છંદ સં. ૧૫૪૬ મહા શુદ્ધ
૧૦ રવિ (૧-૮૫)

અંતે—

શ્રીમત્સોમગુણુ ધામ સોમ સૌભાગ્યસુંદર
પ્રગા વગા લે સત્સુરિ સુરિશ્રી સોમસુંદર. ૧૧
શ્રી સોમસુંદર લગ્નચસાયર સોમદેવ મુનીશ્વર ।
શ્રી સોમજય ગણુધાર ગિર્યા સુમતિસાધુ મણેશ્વરાં.
શ્રી ઇદ્રેનંદિ સૂરોદ રાજપ્રિય સુરિ સદાશ્લા
તપગચ્છમંડન સેવે સદિગુરુ જ્યો નાંહુ વિચલા. ૧૨
ગુણુરાજિ મંડિત પ્રવર પંડિત સુમયરત્ન મુનીશ્વરો,
તસુ પાપ પામી સીસ નામી, તવું હું નેમીસરો
મજ દાન આપે પાપ કાપે ચિત્તે ચોખે રાખયે,
તુઝ પાપ સેવા નિવૃ કરેવા દેવ દરિસણુ દાખયે. ૧૩
તિથિમાન આણી તિથિ પમાણી સંવત જાણી સુહંદરો,
રસવેદ વાગિધ વરસ નામધ મહા માસિ મનોહર,
શુભયોગ યોગે દસમિ બોગિધ વાર વાર દિયુયરો
નવ છંદ છંદિહિ કિય પ્રબંધિ તવિહિ નેમિ જિનેશ્વરો. ૧૪
નવ નિધિ પામી આજ સ્વામી કંઈપવક્ત્રી કરી ચડી,
વરિ વૃદ્ધિ જાગી બીડિ બાગી આપદા અલગી પડી,
સંતાપ નાહા રોગ નાહા હેવ હીઅડદ તૂહણ,
જવ જગત્રિ જિનવર સદા સુહકર નેમિ નયણુ દિહ્યો. ૧૫
જાં સાત સાયર સસિ દિવાયર મેરિગિરિ ગયણાંગણુ
નવ કુંડ સમુધ અનંધ વસુધા અસુર સુર બવણાંગણુ,
જો રહમ અવિચલ ચિર કુલાચલ ક્રૂય નિઝલ જહાં લગમ,
સિરિ નેમિ જિનવર ચરિય ચોખુ વિસ્તરે જગિ તાં લગમ. ૧૧૬

(૮) પત્ર ૮ સ. ૧૮૬૫ જો વ ૧૧ વીકાનેર મધ્યે રૂપવિજય
 લિં બાઇ હસ્તા પદનાથે પો ૪૦ નં ૧૦૪૩ દાનં (૯) પત્ર ૬
 સં. ૧૯૦૦ ભા સુ ૧૧ વીકાનેર મધ્યે પો ૬૩ મહિમાં (૧૦)
 સ ૧૬૮૨ મૃગશિર શુ ૧૩ ગુરૂ આગરાનગરે જિનસિંહસૂરિ શિં
 પ. જીવરગ ગણિના લિ ચોપડા ગોત્ર શૃંગારહાર સુશ્રાવક સાહ
 સૂર્યમંદલ ભાર્યા સુશ્રાવિકા મૃગાક્ષી પદનાથ પત્ર ૨ થી ૮ અભય.
 (૧૧) સ ૧૭૨૧ વૈ. શુ. ૧૪ શુક સિતપત્ર મધ્યે લિં રાજ-
 લાભગણિના પત્ર ૩ નં ૨૮૭ અભય (૧૨-૧૫) મ ૧૭૦૭ આસુ
 વ ૬ પ ગુણુવિમલ શિં પ કનકનિધાન લિ પત્ર ૬ નં ૩૯૪
 સં ૧૭૪૨ આસો વ ૧૧ પ દાનચદ્રેણ લિ સાલૂડા મધ્યે પત્ર
 ૨ નં ૧૨૬૮, સ. ૧૬૮૨ આસો શુ ૧૦ શનિ પ જયકુશલ શિં
 પ નંદનમેરૂ મુનિના લિ પત્ર ૪ નં ૧૪૪૭, અને સ ૧૭૩૦
 આસો શુ. ૭ થાવરવાસરે પ રામચદ્રેણ લિ પત્ર ૬ નં ૨૭૨૫ અભય.

[આ પુણ્યસાગર સંગ્રહી મુનિ હર્ષકુલ કૃત ગીત છે તે
 પરથી એ હકીકત મળે છે કે 'માતા ઉત્તમદે, પિતા ઉદયસિંહ, અને
 તેને જિનહસ સૂરિએ સ્વહસ્તે દિક્ષા આપી હતી' એ જોઈને કાવ્ય
 સંગ્રહ (નાહટા) તેમણે પ્રશ્નોત્તર કાવ્ય વૃત્તિ સ. ૧૬૪૦મા ને
 જયુક્તીપત્રતિ વૃત્તિ-સ ૧૬૪૫મા જેસલમેર રાઉલ ભીમરાજ્યે
 રચેલ છે.]

૬૬૫ મતિસાગર (૨) (નં. ૨૩૭થી અને નં. ૨૩૯થી લિપ્ત).

(૪૬૫) ચ પક્ષેન રાસ ૧૬૦૫ શ્રાવણ (૧-૫૦૩).

આદિ—

વરદ

પદમ જિણુવર પદમ જિણુવર પાય પણુમેવિ,
 શાંતિ જિણેસર મનિ ધરી, નિમનાથ બહુભક્તિ જીતિય,
 જીરાઉલ જગ દીપતઉ, પાસ દેવ મનિ સિધિ બ્યાધય,
 મહાધીર સુવીસમઉ, પ્રણુમી પાચઈ દેવ,
 પચ પરમિઠ ભાવિસુ, કરસુ અનુદિન સેવ.

સુણિ સીમંધિર સ્વામીયાં, તું ત્રિહુ જીવન નાથ
હું અપરાધિ આવીહિ, અસરણુ અબલ અનાથ.

x x x x

ઝહિ વહિ રાણિમ ધણી, જૂમ અરથ ભંડાર;
નવિ માગું મુખતામણી, ગઢ મઢ ગજ તોખાર. ૧૧૩

મુનિ લાવણ્યસમય ભણુધ, કહું જિ મે કરજોડિ.
કવિ સુપ્રસન્ન હોજ્યો સદા, સીમંધર ધર્મ થકી મુજ જોડિ. ૧૧૪

—(૧) સં. ૧૬૭૬ આં. શુદ્ધ ૮ મીઠૂયા ગ્રામે લં. પત્ર ૧૭

થી ૧૭ દાં. ૨૪ નં. ૭ સીમંધર (આમાં પહેલાં ધર્મદેવકૃત અન-
પુત્ર રાસ છે) (૨) પં. સુમતિસાર મણી શિ. મણિ મેઘસારેણુ લં.
સં. ૧૭(૦)૭ માર્ગસર શુકલ ફુતીઆ દિન આરેળ ગામ મધ્યે
૪-૧૫ પો. ૭૪ યશોવહિ મહુવા.

(૧૩૫૧૬) ગોરી સાંવલી ગીત વિવાદ

—પ્રત ૨ પો. ૧૭ નં. ૧૭૧૧ અભય.

૬૭ નરપતિ (અજૈન) (૧-૮૮)

(૧૨૨) નંદબત્રીસી સં. ૧૫૪૫ (૧-૮૮)

આદિ (સુધારો)

લંબોદર કવિ રિદધ રહંત, હંસવાહની મુખિઈ વસંત
કવિ આલોચ્ય મૂરતિ હંમ, વિવેકીનઈ કરમ પ્રજ્ઞામ. ૧

—પત્ર ૩-૧૭ જૂની પ્રત રોઠ વર્ષમાનરામજી નલીઆવાલા મુંબઈ.

(૧૩૫૨) સ્નેહ પરિક્રમ

એ સનેહપરિક્રમ વાલતાં, લીજમ ગણપતિ નામ
નરનારી વિરહા વસધ, એ તેહનુ વિશ્રામ. ૧

નારી વદન વિલોકતા, નર હૃદય વદન વિકાસ
માનસરોવર ઝામિ, શિશિહર મિલીકે ઝાસ. ૨

x x x x

૬૯૬ મતિસાર (મતિસાર ? નં. ૨૩૯ થી લિખ્ત, કદાચ જૈનતર

હોય યા નં ૨૩૭ ના મતિસાગરથી અલિખ્ત હોય)

(૧૪૨૮) કપૂર મંજરી રાસ સ ૧૬૦૫ ચૈત્ર શુ ૧૧ રવિવાર
આદિ—

- પ્રથમ ગણપતિ વર્ણવઈ, ગવરિ પુત્ર ઉદાર
લક્ષ લાભ જે પૂરવઈ, દેવ સવિહુ પ્રતિહાર ૧
- સેવંત્રે જસ મુગટ ભર, સીદ્ધરઈ સોહિ સિરીર
સિદ્ધિ બુદ્ધિ નહિ ભરતાર જે, બુદ્ધિદાનાર વડવીર ૨
- કાશમીરપુર મહાની, સરસતિ સમર માય
તેહતણુષ્ટ સુપસાહિલઈ, બુદ્ધિ પામઈ કવિરાય ૩
- આગઈ કવિ જે વડા દૂઆ, તસ માગૂ અનુમતિ
સદગુર તણે ચરણે નમી, મનસિહિ ધરી બહુ ભત્તિ ૪
- એ સવિહુ આયસ લહી, માહસુ કથા રસાલ,
રૂપમાલ જે પૂતલી, કપૂરમંજરી રસાલ ૫
- તાસ રૂપ સોહામણુહિ, ગાયસ મનનઈ કોડિ,
બ્રહ્માણી વર આલજે રણે અણાવઈ ખોડિ ૬

અંતે—

કપૂરમંજરી કથા અભિનવી, સવત સોલ પંચોત્તરઈ કવી,
ચૈત્ર શુદ્ધિ અગ્યારસિ રવિવાર, ખોલઈ કવિ પડિત મતિસાર ૧૯૯

પુણ્યતણુહિ એવડઈ સરપ, પુણ્ય પસાઈ પામીઈ નિરપ,
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ ધણુ કણુ પરિવાર, પુણ્ય પસાઈ જયજયકાર ૨૦૦

સરસ કથા જિકો એ સુણુષ્ટ, માન મહુત તવ વાધઈ (ધ)ણુષ્ટ,
સકલ સમાના દુરિતજ હર, વિધનરાજ તમહે રક્ષા કર. ૨૦૧

—(૧) ૭-૧૫ દા ૭૦ નં ૧૧૨ ૩૦ (૨) તે અંતે ખેડ મધ્યે
લ૦ શ્રી જોત્યવિદે સ ૧૭૯૪ માગ શુ ૪ સોમવારે ૧૫-૧૧
દા ૩૬ ૩૦ પાલણુપુર

— (૧) સં. સોલ અઠોત્તરા વર્ષે માગસિર વદિ અષ્ટમી સોમવારે સિયત્વા હીરરત્નસૂરિ શિં. ગણી ગુચ્છરત્ન લીં ખંભાલીયા આમે લં. ૨૫-૧૫ દા. ૭૯ હા. (૨) સં. ૧૬૨૬ વૈં સુદિ ૨ લિં આગમ જ્ઞાતીય ધર્મરત્નસૂરિભિઃ પત્ર ૧૦૭ થી ૧૪૩ ચોપડાં નં. ૧૧૨૦ દે. લા. પુ. લા. (૩) મં. ૧૬૯૯ જ્યેં શુ. ૨ મંગલે પૂજ્ય શ્રી કલ્યાણસાગર સૂરિ રાજ્યે હિતસેન પુરે મુનિ દીર્ઘચેત્સેદ લિં ૩૧-૬ થી ૧૩ કલં સં. કોલેજ કંટં લોં ૧૦ નં. ૬૩ પ. ૧૨૧ થી ૧૨૩. (૪) સં. ૧૬૧૧ કાં ૧૦ ૧૩ ભૌમે હસ્ત નક્ષત્રે વિપંભ નામ્ન યોગે લિં અંચલગચ્છે વાં ગજલાલ-ગણિ શિં ઋષિ શંકર પઠનાર્ય નારદપુરે શ્રી વરકાણા પાર્શ્વનાથ પ્રશાદાત્ પં. સમયલાભગણિ લં ૧૬-૧૭ દા. ૮૧ નં. ૪૬ હા. (૫) ૫૮૭ કડી સુધીની ૨૬ પાનાંની પ્રત અપૂર્ણ. પથ સારી પ્રત તિલકં મહુવા. (૬) ભરૂચઅચ્ચ બંદિરે સંવત્ વ્યોમ દ્વિપ ભુવન વર્ષે આસો માસે કૃષ્ણપક્ષે ત્રયોદશી દિને ગ. ગજવિજયેન સિપિકૃતં. ૨૧-૧૫ રાજકોટ મોટા સંધનો ભંડાર. (૭) સં. ૧૭૬૫ માર્ગસીર્ષ વદિ ૫ ખુધૌ લં વિનયવિમલેન અમ્રતપૂર મધ્યે વાસપૂજ્ય પ્રસાદાત્ ૩૦-૧૫ દા. ૬ નં. ૩૦ ખેડા ભં. (૮) પૂજ્ય વરસંધજી શિં ઋષિ રામજી લિં આત્માર્યે વેરાલિલ બંદરે સં. ૧૭૬૮ મહા સુદ ચોથિ ખુદે ૨૧-૨૦ ખેડા ભં. ૩. (૯) સં. ૧૬૦૦ આસો સુદિ ૩ જૂથે સોહી આમે મુનિ લાલજી પઠનાર્યમ્ ૧૮-૧૫ નં. ૪૧૧ મ. જૈ. વિ. (૧૦) પત્ર ૨૬ હિં હિંદચંદ સિં હિંદચંદ લિ. પો. ૩૬ મહિમં (૧૧) ૨૫-૧૮ પો. ૧૮ વડાચૌટા હિં (૧૨) ૭૧-૧૧ દા. ૪૯ નં. ૧૯ હા. (૧૨) ૨૬-૧૬ નં. ૧૫૦ પ્ર. કા. (૧૩) જૂની પ્રત ૨૮-૧૩ દા. ૭૦ નં. ૪૨ ૩. (૧૪) ૧૭-૧૭ નં. ૪૭૫ મ. જૈ. વિ. (૧૫) ૨૦-૧૫ દે. લા. પુ. લા. નં. ૧૦૪૧-૪૬૨ (૧૫) સં. ૧૬૭૬ લા. સુ. ૮ રવૌ શ્રી વણુથલી આમ મધ્યે લં વાં શ્રી વિજયમૂર્તિગણિના સ્વવાચનામ પત્ર ૨૫ થી ૩૬ દરેકમાં

આદિ— શ્રી થૂલિભદ્રના કાગની દેશી, રાગ દેશાખ

સરસતિ સામિણિ વીનવુ એ, બધ કર જોડેવિ,

વિધિરાસ સૂત્ર વિચાર, હરથે પલણેવી. ૧

જાંબુઅદીવ પત્તતિયા એ, ધગ જાગુગ સવતસર,

પૂછિઉં ગોયમ સામિ, કહિઉં શ્રી વીર જિણેસર ૨

અંતે—

સવત સોલચ્છીલોતરે એ, ભાદ્રવ સુદ ધગ્યારસ,

નગર પેરોજપુરિ રાસ રચિઓ, જિહા બોહડ પારસ ૮૭

વિધિ રાસ જે પઠિહિ ગુણહિ બહુ ભાવન ભાવહિ,

સંકલેસ સવિ દૂરિ દલહિ, પરમાનંદ પાવહિ ૮૮

અંઅલ ગચ્છ વિધિ પક્ષ સકલ, તસુ કોષ ન જીપધ,

શ્રી ધર્મભૂરતસૂરિ ગુણ ગંભીર, બહુ દિન દિન દીપધ ૮૯

ચૂલિકા લિખ્યતે

શ્રી ગુર પ્રસાદિ એ અરથ લલ્લા, નિર્મલ સૂઠનીકા,

સૂત્ર ભાષ્ય ચૂરણ નિરજીગતિ, પચમ અકિર ટીકા ૯૦

x

x

x

x

જિહં મદિર ગિરિ ચૂલિકા એ, સોહિ અતિ ચગી,

વિધિ રાસ સવ રાસ બલહિ, સુણીયહું મનરગી ૧૦૧

—૫-૧૨ વર્ધમાન રામજી મુબઈ

૬૯૮ અજ્ઞાત.

(૧૪૩૦) ધર્મજ્યુદ્ધિ પાપજ્યુદ્ધિ ચોપઈ લ. સ. ૧૬૦૮ પહેલા.

—સ. ૧૬૦૮ ભા વ. ૮ રવિ અઘેહ પત્તનમધ્યે શ્રે લીંબા

સુત મેધરાજ હીરા લિખાપિત હસ વડો.

૬૯૯ ક્રમલશેખર (આંં વેલરાજ—પુણ્યલખિ અને લાલ-
શેખર શિં)

વીનવીય રે નમીયમ ગુર ગોયમ વલી,
મતિ માગું રે લાગું સહિગુર પય લલી. ૧

અતિહિ દુકર હિકર કહમ મુનિવર સુણી સીહ મુણીશ્વરા
ચહિરાસી ચહિવીસી જાં લગિ નામ મહીયલ વિસ્તર્ધાં
શ્રી માણિકસુંદર સરિ સીસમ લાણુઈ જ્યવલ્લભ વરો,
શ્રી ધૂલભદ્ર સુગણ સુંદર સંધ ચહિવેહ સુખકરો. ૧૩

—વાં. આરિત્રોદયગણીનાં ૫. વિનમહર્ષેણ સિખિત્વા પ્રકૃતઃ

૪-૧૩ નં. ૧૧૭. પ્ર. કા.

(૧૩૫૬) ધના અણુગારનો રાસ.

—(૧) રત્ન; (૨) રૂં

૬૮ શાંતિસૂરિ (૧-૯૧)

[સુધારો:—સાંડેરગમ્હ આમદેવસૂરિ શિ૦]

(૧૨૪) સાગરહત રાસ. સં. ૧૫૧૭-૧૬ આસપાસ (૧-૯૧).

[સંડેર ગમ્હીય શાંતિસૂરિનો સં. ૧૫૫૨ નો પ્રતિષ્ઠાલેખ
જુ. ૨, નં. ૭૯૨ માં પ્રકાશિત થયેલ છે. સં. ૧૫૦૩, ૧, ૮ ના
પણ લેખો છે. ઇશ્વરસૂરિ આ પહેલાં શાંતિસૂરિના શિષ્ય જાણાય
છે, કે જેના સં. ૧૫૧૭, ૧૬ ના બે લેખો જુ. ૨ માં નં. ૮૫૦
અને ૫૪૦ પર હપાયેલ છે. ઇશ્વરસૂરિના લલિતાંગ નરેશ્વર ચરિત્રનો
લે. સં. ૧૫૬૧ મ્હાત્તા વાયવામાં આવેલ છે, રચના સમય તે પૂર્વે
સં. ૧૫૧૭-૧૬ ની આસપાસ હોવો જોઈએ. ૫. લાલચંદ.]

આદિ—

વિમલકર-કમલ-પરિમલ મિલંત રાલંબ મંમલારાવઃ ।

અમિય કમંડલ(હુ) પાણિ, પણમામિ સરસ્સય(ઈ) દિ(દ) વિ ॥૧

સિદ્ધતથો મિદ્ધતથો, પસિદ્ધ પક્ષી પુરાલએ વીરો

સિદ્ધતથરાય પ્રતો, સુ(સિ)દ્ધતથ દેદુ મદુ વયણુ

અંતે—

કેવલ મહોત્સવ દેવે કરિહિ, ધન્ય એ યાદવ કુલિ અવતરિહિ,
 ધન્ય એ નેમિ જિનેશ્વર સીસ, ઇંદ્ર સયલ જસ કરમ જગીસ ૭૮૯
 વિધિપક્ષ ગછિ ધર્મમૂર્તિ સૂરિ, વિજયવત તે ગુણ ભરપૂરિ,
 કમલશેખર રહીયા ચહિમાસિ, માંડલિ નયર ધણુમ ઉદ્ધાસિ ૭૯૦
 સવત સોલ છવીસમ કરી, દૂહા ચુપમ હીયડમ ધરી,
 કાતી સુદિ નમ દિન ત્રયોદસી, કીધી ચુપમ મન ઉદ્ધસી ૭૯૧
 વણારીસ વેલરાજ તણા, સીસ દોમ તેહના ગુણ બણા,
 શ્રી પુણ્યલખિધ ઉવઝાયા ધસ, ખીજ લાલશેખર વણારીસ ૭૯૨
 તાસ સીસિ રચી ચુપમ, સુણિયો ભવીયા ધંક મન થમ,
 ચરિત્ર પ્રદુર્ભનકુમાર તણુ, ભણુતા સુણુતા સુખ ધણુ ૭૯૩

—૭૯૩ ગાથા સ્વર્ણગિરિ મધે । ઋં લાલાજી લિખિત
 ૨૪-૧૫ ન ૪૯૯ મં જે વિં

૧૩૫ રાજપાલ (૧-૧૮૯).

(૨૩૪) જંબુકુમાર રાસ સુધારો -સ ૧૬૨૨-ઋતુ ઇંદુ દોષયુગ

અંતે—કલશ પૂરો કરો—

(૧-૧૮૯)

ધય જંબુ મુનિવર સકલ સુખકર ચરમ કેવલિ જાણીધ,
 સોભાગસુંદર સુગુણમદિર પાટિ તૃતીય વખાણીધ,
 તેહનહિ એહ પ્રબધ ભણુસમ વલીય સુણુસમ જે નરા,
 તસુ દુખ ટલસમ સુખ મિલસમ ધરિં વિલસમ ઇંદિરા ૫૨૫

—(૧) ત્રયાત્ર ચુપમ ૫૨૭ શ્લોક ૯૫૫ ૨૪-૧૩ દા ૪૫
 ન ૨૪ ઘ ૩ (૨) સંવત ૧૬૮૫ કાં સુદિ ૧૫ ભોમે [ઘોલ-
 કાસ્યાને ઋષિ..... ઋષિપદનાયે (હડતાલ ફેરવી છે) ૨૮-૧૪
 પ્રત નં ૨૩૩૬ મુક્તિ ૦ (૩) દા ૩૦ નં ૨૮ લીં

વીનવીય રે નમીયમ ગુર ગોયમ વલી,
મતિ માયું રે લાયું સહિગુર પય લલી. ૧

અતિહિ દુકર હિકર કહમ મુનિવર સુણી સીહ મુણીશ્વરા
ચહિરાસી ચહિવીસી જાં લગિ નામ મહીયલ વિરતયાં
શ્રી માણિકસુંદર સુરિ સીસમ લણુઈ જયવલ્લભ વરો,
શ્રી ચૂલભદ્ર સુમળ્ય સુંદર સંધ ચહિવેહ સુખકરો. ૧૩

—વાંચારિત્રોદયમણીનાં ૫. વિનયહર્ષેણ લિખિત્વા પ્રણતઃ

૪-૧૩ નં. ૧૧૭. પ્ર. કા.

(૧૩૫૬) ધત્તા અણુગારનો રાસ.

—(૧) રત્ન; (૨) ૩૦

૬૮ શાંતિસૂરિ (૧-૯૧)

[સુધારો:—સાંડેરગચ્છ આમદેવસૂરિ શિ૦]

(૧૨૪) સાગરદત્ત રાસ. સં. ૧૫૧૭-૧૬ આસપાસ (૧-૯૧).

[સંડેર ગચ્છીય શાંતિસૂરિનો સં. ૧૫૫૨ નો પ્રતિષ્ઠાસેખ
પુ. ૨, નં. ૭૬૨ માં પ્રકાશિત થયેલ છે. સં. ૧૫૦૩, ૧, ૮ ના
પથ સેખો છે. ઇશ્વરસૂરિ આ પદેશા શાંતિસૂરિના શિષ્ય જણાય
છે, કે જેના સં. ૧૫૧૭, ૧૬ ના બે સેખો પુ. ૨ માં નં. ૮૫૦
અને ૫૪૦ પર હપાયેલ છે. ઇશ્વરસૂરિના લલિતાંગ નરેશ્વર ચરિત્રનો
સે. સં. ૧૫૬૧ મ્હારા વાચવામાં આવેલ છે, રચના સમય તે પૂર્વે
સં. ૧૫૧૭-૧૬ ની આસપાસ હોવો જોઈએ. ૫. લાસચંદ.]

આદિ—

વિમલકર-કમલ-પરિમલ મિલંત રાસંજ મંજલારાવઃ ।

અમિય કમંડલ(સુ) પાણિ, પખમામિ સરસ્સથ(૦) દિ(દ) વિ ૫૧
સિદ્ધત્થો મિદ્ધત્થો, પસિહ પક્કી પુરાલએ વીરો

સિદ્ધત્થરાય પુત્તો, સુ(સિ)દ્ધત્થ દેદ મદ્ધ વચ્ચું

ન્યાયવત ધર્મી બહુ, દાતા નિ સુવિચાર,
શ્રેષ્ઠિક નામિ રાજા, મત્રી અભયકુમાર

૩

(ચુપધ, દૂહા, રાગ ધન્યાસી મારણી, વસ્તુ, ચોપધ, દૂહા, ચોપધ.)

કર કમલ જોડી કરી, શ્રેષ્ઠિકરાધ પૂછતિ,
સાત વ્યસન સંગધ તુ. મુઝ પ્રતિ તેહ કહતિ. ૪૪ x x

વસુધાપતિ પૂછિ વલી, કુણુ તે દેવકુમાર,
કિણિ પરિ વ્યસન આદરી, કિમ પામિઉ મોક્ષ દુઆર ૬૧

વર્જમાન વલતું કહિ, સુણિ રાજન ! સુવિચાર,
ચરિત તાસ કૌતક ધણુ, કહીધ તેહ વિચાર ૬૨

દૂહા

કૌતુક રસકેરી કથા, આનિ વલીય વચરાગ,
સાબલી સવિ આણુંદ સિઉ, એ દૂઉ નહિ મિલધ લાગ ૩૫૮

અંતે—

હાલ નરસૂયાનુ

શ્રમણુ ધર્મ કેવિ આદરિએ નરસૂઆ, જાણી અથિર સંસાર,

x x x x

અંદ્રગચ્છિ ગુરુ જાણીધ નં શ્રી રતનસિંહ સૂરોંદ,
નામિ નવનિધિ મપજે, નં દરિશણિ પરમાણુદ. ૬૨

તસ અનુક્રમિ ગણુધરએ, નં શ્રી ઉદયસાગરસૂરિ,
લખિધવત ગચ્છપતિ ગુણુનિહુએ નં શ્રી લખિધસાગરસૂરિ. ૬૪

ચુપધ

પંડિત શ્રી શિવસુદર રાય, બૂપતિ ભવિયાણુ નમિ તસ પાય,
અલિય વિધન સવિ દ્વાર દલધ, સૌખ્ય પદારય નામિ મિલધ ૬૪

ગુણુવંતા તસ શિષ્ય જાણીધ, જયપ્રભુ પાઠક વખાણીધ,
શ્રી 'મુનિસિંહ' કહી મોટઉ નામ, ક્રિયાકલાપ કરિ નિતુ કામ. ૬૫

પ્રૌઢ પુણ્ય તણુ જે ધણી, કીર્તિ જેહની દહ દસિ ધણી,
પંડિતજના શિષ્ય સુવિચાર, વિદ્યા ચૌદ તણુ બહાર ૬૬

આદિ—

ભદ્રં આદિ જિણેસરસ સમલં, સોહગલચ્છીકરં
 સુખં કવલિલ સામીલં, પમદિણુ દેવિદવંદી પદં
 શ્રી સિદ્ધંત નિવાસિણી સરસઈ નિચ્યં કુરં માણસે
 સંતુદા જિનરયણસૂરિ ગુરણો પાયા સદામો સુદં. ૧
 નીચમણિ સેવક સંભારતીય, મણુવંછિત દેવઈ ભારતીય
 કર જોડી માગૂં ભારતીય, સા મજ વમણિ વસુ ભારતીય, ૨
 મનવંછિત કવિત કરાઈ, તુ પણુ કવીમણુ નામ ધરાઈ
 ચાહક વિદ્યા હૃદયે ભરાઈ, જુ સારક સુપ્રસન્નાં થાઈ. ૩
 મજ મન જાણુઈ જિન ગુણુ ગાઈ, આત્મિનાય અહિનિસિ આરાહું
 રસના રસ મઈ ધણુપરિ લેવુ, પદમજિણેસર હીઈ ધરેવુ. ૪

અંતે—(વસ્તુ)

અધિર જાણીય ૨ એ સંસાર
 ઊઠાપોહ વિચારતાં ભરત રાજી શ્રી ચાનિ વરીઠ
 જિનશાસનિ જયવંત ચિર સાધુ વેપ સુરદત ધરીઠ
 પદમ ચક્ષાહિવ શ્રી ભરત કમિ કમિ પામિલ સિદ્ધિ
 શ્રી જિનસાધુ સૂરીસ કહધ બણુતાં ઉચ્છવ રિદ્ધિ. ૩૨૧
 શિત્રુંજયગિરિ શિખરિ, જેહ જિનવર આરાહઈ
 મહા પૂજ ધજ કરીય પ્રથમ જિન નિશ્ચલ ધ્યાર્ઈ,
 રાધણિ રૂપક હેઠિ મુપલ જિન ભાવિ પૂજઈ
 તે નર વંછિત લહધ મનહ સવિ કામિત પૂજઈ
 તપગચ્છરાય મહિમા નિલય શ્રી જિનરત્ન સૂરીસવર
 તસ પદિ સૂરિ સોહાકરણુ શ્રી જિનસાધુ સૂરીક ગુર. ૩૨૧

દાઘ

પુરવરએ નયર સમૃદ્ધ સહઆલા પુર-મંડાણુએ
 જિનવરએ, શ્રી નેમીસ દુરિત તમોભર-ખંડણુ એ
 તેહ તણુ એ લહીય પસાઈ રચિલે રાસ જય જય ગુર
 પંડિતવરએ શ્રી સાધુકીર્તિ પમ પ્રણમી ગુણુસાગરએ. ૩૨૨

ન્યાયવંત ધર્મી બહુ, દાતા નિ સુવિચાર,
શ્રેણિક નામિ રાજા, મત્રી અભયકુમાર ૩

(ચુપધ, દૂહા, રાગ ધન્યાસી મારણી, વસ્તુ, ચોપધ, દૂહા, ચોપધ)
કર કમલ જોડી કરી, શ્રેણિકરાધ પૂછતિ,
સાત વ્યસન સંગધ તુ, મુઝ પ્રતિ તેહ કહતિ. ૪૪ x x
વસુધાપતિ પૂછિ વલી, કુણુ તે દેવકુમાર,
કિણિ પરિ વ્યસન આદરી, કિમ પામિઉ મોક્ષ દુઆર ૬૧
વર્જમાન વલતુ કહિ, સુણિ રાજન ' સુવિચાર,
ચરિત્ર તાસ કૌતક ધણુ, કહીધ તેહ વિચાર ૬૨

દૂહા

કૌતુક રસકેરી કથા, અનિ વલીય વચરાગ,
સાભલી સવિ આણુદ સિઉ, એ દૂઈ નહિ મિલધ લાગ ૩૫૮
અંતે—

ઢાલ નરસૂયાનુ

અમણુ ધર્મ કેવિ આદરિએ નરસૂઆ, જાણી અધિર સંસાર,
x x x x
અંદ્રગચ્છિ ગુર જાણીધ નં શ્રી રત્નસિંહ સૂરોદ,
નામિ નવનિધિ મંપજે, નં દરિશણિ પરમાણુદ ૬૨
તસ અનુકમિ ગણુધરએ, નં શ્રી ઉદયસાગરસૂરિ,
લખિધવત ગચ્છપતિ ગુણુનિલુએ નં શ્રી લખિધસાગરસૂરિ. ૬૩

ચુપધ

પડિત શ્રી શિવસુંદર રાય, ભૂપતિ ભવિયણુ નમિ તસ પાય,
અસિય વિધન સવિ દ્વાર ટલધ, સૌખ્ય પદારથ નામિ મિલધ ૬૪
ગુણુવતા તસ શિષ્ય જાણીધ, જયપ્રભુ પાઠક વખાણીધ,
શ્રી 'મુનિસિંહ' કહી મોટઈ નામ, ક્રિયાકલાપ કરિ નિતુ કામ. ૬૫
પ્રૌઢ પુણ્ય તણુ જે ધણી, કીર્તિ જેહની દહ દસિ ધણી,
પડિતજના શિષ્ય સુવિચાર, વિદ્યા ચૌદ તણુ ભડાર ૬૬

આદિ—

બહુ આદિ જિજ્ઞેસુસસ્સ સયલ, સોહગલચ્છીકરં
 સુખં કવકિલ સામીલ, પયદિલુ દેવિદવંદી પલં
 શ્રી સિદ્ધંત નિવાસિણી સુરસર્ધ નિચ્યં કુરં માણસે
 સંતુલો જિનરયણસૂરિ ગુરુણો પાયા સદામો સુહં. ૧
 નીચમણિ સેવક સંભારતીય, મણુવંછિત દેવણ ભારતીય
 કર જોડી માગૂં ભારતીય, સા મજ વયણિ વસુ ભારતીય, ૨
 તુ મનવંછિત કવિત કરાણ, તુ પણુ કવીયણ નામ ધરાણ
 ચાહક વિદ્યા હૃદયિ ભરાણ, જુ સારદ સુપ્રસન્નાં થાણ. ૩
 મજ મન જાણુણ જિન ગુણુ માલ, આપ્તિનાય અહિનિસિ આરાહ
 રસના રસ મણ ઇણુપરિ લેવુ, પદમજિજ્ઞેસર હીણ ધરેવુ. ૪
 અંતે—(વસ્તુ)

અધિર જાણીય ૨ એ સંસાર
 હિહાપોહ વિચારતાં ભરત રાહ શ્રી યાનિ વરીહ
 જિનશાસનિ જ્યવંત ચિર સાધુ વેષ સુરદત ધરીહ
 પદમ ચક્કાહિવ શ્રી ભરત કમિ કમિ પામિહ સિદ્ધિ
 શ્રી જિનસાધુ સૂરીસ કહધ બણુતાં ઉચ્છવ રિદ્ધિ. ૩૨૦
 શિત્રુંજયગિરિ સિખરિ, જેહ જિનવર આરાહધ
 મહા પૂજ ધજ કરીય પ્રથમ જિન નિશ્ચલ ખ્યાઈ,
 રાધણિ રૂખહ હેઠિ ઝડપણ જિન ભાવિ પૂજઈ
 તે નર વંછિત લહધ મનહ સવિ કામિત પૂજઈ
 તપગચ્છરાય મહિમા નિલય શ્રી જિનરતન સૂરીસવર
 તસ પદિ સરિ સોહાકરણ શ્રી જિનસાધુ સૂરીંદ ગુર. ૩૨૧

દાલ

પુરવરએ નયર સમૃદ્ધ સદ્ગુણા પુર-મંડાણુએ
 જિનવરએ, શ્રી નેમીસ દુરિત તમોભર-ખંડણુ એ
 તેહ તણુ એ લહીય પસાહિ રચિહ રાસ જ્ય જ્ય ગુરુ
 પંડિતવરએ શ્રી સાધુકીર્તિ પય પ્રણમી ગુણુસાગરએ. ૩૨૨

૭૦૧ વિમલ.

(૧૪૩૩) મિત્રચાહ રાસ મં ૧૬૧૦

આદિ—

(વચ્ચ)

માત સુરસતિ માત સુર

દોમારી કંઠ વંદના વાગ

લાસ ગિમલિ દેગિ કો

જગદયા જગદીશ્વરી, કં

અવર ન માગુ એકદં,

દેવ ગુરુ આનિધિ કરી, પ

માણિગા દિમ ખેપ કરી,

તે વરતાત તુમ્હે સાલસુ,

કિણિ યાનકિ ને દિમુ હકિ,

અંતે—

ત્રણસઠ આલીસ એ સુખપઠ,

અવર ૧૬૧૦ તસ, આસો શુદ્ધ

તિથિ દસમિ નષ્ટ શુક્રવાર, વિ

આધિકૃત - કમ્પ જોડ, મિછાદુ

આ - વર, સ

ધ્યાના - મિ

—અ

વિમલ (અણુ)

૭૦૧ ક સમય-

(૧૪૩૩) સીતા

આદિ—

ભદ્રં આદિ જિજ્ઞેસરસ સયલં, સોહગલચ્છીકરં
 સુખં કવલિલ સામીલ, પયદિણુ દેવિદવંદી પદ્યં
 શ્રી સિદ્ધંત નિવાસિણી સરસઈ નિચ્ચં કુરં માણસે
 સંતુલ્ય જિનરયણુસૂરિ ગુરુણા પાયા સદામો સુહં. ૧
 નીચમણિ સેવક સંભારતીય, મણુવંછિત દેવઈ ભારતીય
 કર જોડી માણૂં ભારતીય, સા મજ વચણિ વસુ ભારતીય, ૨
 તુ મનવંછિત કવિત કરાઈ, તુ પણુ કવીયણુ નામ ધરાઈ
 ચોહદ વિદ્યા હૃદયિ ભરાઈ, જુ સારદ સુપ્રસન્નાં યાઈ. ૩
 મજ મન જાણુઈ જિન ગુણુ માઈ, આદિનાય અહિનિસિ આરાહું
 રસના રસ મઈ ઇણુપરિ લેવુ, પદમજિજ્ઞેસર હીઈ ધરેવુ. ૪

અંતે—(વસ્તુ)

અધિર જાણુય ૨ એ સંસાર
 જીહાપોહ વિચારતાં ભરત રાહ શ્રી યાનિ વરીહ
 જિનશાસનિ જયવંત ચિર સાધુ વેપ સુરદત ધરીહ
 પદમ ચક્રાહિવ શ્રી ભરત કમિ કમિ પામિહ સિદ્ધિ
 શ્રી જિનસાધુ સૂરીસ કહધ બાણુતાં ઉચ્ચવ રિદ્ધિ. ૩૨૦
 શિત્રુંજયગિરિ શિખરિ, જેહ જિનવર આરાહઈ
 મહા પૂજ ધજ કરીય પ્રથમ જિન નિશ્ચલ ધ્યાઈ,
 રાષણિ રૂપહ હેઠિ ઋષભ જિન ભાવિ પૂજઈ
 તે નર વંછિત લહધ મનહ સવિ કામિત પૂજઈ
 તપગચ્છરાય મહિમા નિલય શ્રી જિનરત્ન સૂરીસવર
 તસ પદિ સુરિ સોહાકરણુ શ્રી જિનસાધુ સૂરીદ ગુર. ૩૨૧

હાલ

પુરવરએ નયર સમૃદ્ધ સદ્ગુણાલા પુર-મંડાણુએ
 જિનવરએ, શ્રી નેમીસ દુરિત તમોભર-ખંડાણુ એ
 તેહ તણુ એ લહીય પસાહિ રચિહ રાસ જય જય ગુરુ
 પંડિતવરએ શ્રી સાધુકીર્તિ પય પ્રણમી ગુણુસાગરએ. ૩૨૨

૭૦૧ વિમલ.

(૧૪૩૩) મિત્રચાડ રાસ સં ૧૬૧૦ આશો શુ ૧૦ શુક.

આદિ—

(વસ્તુ)

માત સરસતિ માત સરસતિ પ્રણમ્ય એહ દેવિ,

કોમારી કરે વંદના, વાગવાણિ દિધ સરસ વાણી

તાસ જિમલિ દેવિ કો નહી નિપુણ બુદ્ધિમર્ધ તૂંડે

જગદબા જગદીશ્વરી, કર્યો રસના વાસ,

અવર ન માગૂ એકદૂ, પૂરે મનચી આસ

દ્વંદ્વા

દેવ ગુરૂ સાનિધિ કરી, પભાણું મિત્રહ રાસ,

માણિકા કિમ ખેપ કરી, સ્ત્રી કિમ ખેલી સાસ

તે વરતાત તુમહે સાબલુ, નર નીમડિઉ સુખાણ,

કિણિ થાનકિ તે કિમુ હૂઉ, કિહા તેહનૂ અહિકાણ

૩

અ તે—

ત્રણસઘં ચાલીસ એ ચુપ્પઘં, બાણતા સુખીઉ હુમ સહી,

સવત્ ૧૬૧૦ તસ, આસો શુદ્ધ આસીઘં વિસ્તર

૩૪૨

તિથિ દસમિ નઘં શુકવાર, વિમલ હોયો જય જયકાર,

અધિકુ ઉછઉ હુમ જેહ, મિછાદુકડ દિઉ છઉ તેહ

૩૪૩

અરિહંત દેવનૂ ધ્યાનજ ધર, સદગુરૂ ચરણ સદા અણસર,

ધ્યાતા ધર્મખહુ ધન આજૂ મિલિધં, કહિ વિમલ તે ધરિ

રિદ્ધિ મિલધ ૩૪૪

—સં સંતોષી આત્માર્થેન લિં ૧૧-૧૫ દા ૨૫ નં ૨૨
વિમલ (કાળજ્ઞાની પોળમાનો) ભ

૭૦૧ કે સમયદંવજ.

(૧૪૩૩૬) સીતા ચોપઘં સં. ૧૬૧૧

જિજ્ઞાસાસણિ જિજ્ઞા બાસિહ, દાન સીલ તપ બાહિ,
 સદિ સુર શ્રી કલ્કસૂરિ બાણુષ, અધિકુ, સીલ પ્રભાવ. ૩
 સીલઈ મન વાંછિત ફલમ, સીલઈ દુઃખ નિવાર,
 સીલઈ સુરસેવા કરઈ, તરીઈ સીલ પ્રભાવ. ૪
 સીલમ સવિ સંકટ દલમ, સીલઈ દીનમ દાન,
 સીલ પ્રભાવઈ સંપન્નમ, કરિયલિ નવમ નિધાન. ૫

વરદ.

સીલ ઉત્તમ સીલ ઉત્તમ સીલ સુહમેદ,
 સીલવંત જગિ જાણીઈ, વિધન તાસ નવિ હોઈ આસઈ,
 જલણિ જલ હોઈ અવરનઈ, વાધ સિંહ અનમ દૂરિ નાસઈ,
 સાધર સવિ થલવ જિમ, સુર આઈ નર સોઈ,
 શ્રી કુલધ્વજ કુમારજિહ, સુદ સીલ જસ હોઈ. ૬

અંતે ઉમેરો

શીલિ સોદમ જંબૂ સ્વામિ, ચૂલભદ્ર ગોધમ ગુણ નામિ,
 બાહુબલી સકેશલ સિદ્ધ, શેઠ સુદર્શન શીલ પુરિ લીલ.
 શાલિભદ્ર કુલધ્વજ અદ્વૈતમ, એ મુની ચૌધિ સંધ પ્રસન્ન,
 મદી મેર જમિ દીપિ સાર, તાહાં જિનસાસન જયજયકાર.
 શીલતણા ગુણ જાણી એહ, બણિ ગણિ નરનારી જેહ,
 અલી વિધન તસ નાસિ દૂર, જયમંમલ દોએ ભરપૂર. ૭૭૫

—(૧) ઉદયકુચતેન સિધીકૃતં રાનેર મંદિરે ૧૩-૧૫ ઠા. ૮૧ નં. ૪૪ ઠા. (૨) સં. ૧૬૨૬ મા. શુ. ૮ અગમમયે જયસદ્મી ચિ. વિવેકસદ્મી મુનિ લિ. પો. ૮૧ નં. ૨૦૨૭ જિ. આ. (૩) સં. ૧૬૨૬ ચેત્ર વદિ ૧૦ દિને લિ. ચોપડો નં. ૧૧૨૫ પત્ર ૬૬ થી ૮૬ રે. લા. પ્ર. લા. (૪) મં. ૧૬૫૭ બા. ૦ વ. ૨ રૌ. શી પતન મધે માળીવામ મધે પાદુકાવામ મધે બાવિશ નાકુ લખાં-પિત્ત ભે. જો. બૂપતિ ૧૫-૧૩ પો. ૬૭ વશીષ્ઠિ. (૫) ૧૩-૧૪ ઠા. ૩૬ ઠા. પામજુડ. (૬) મં. ૧૬૨૫ વર્ષિયાખ શુદી ૧ વાર

સાયર ખીર રવિ આકર, કામધેનુ પશુ પણિ પાથર,
કા () રૂપ સુર તુર જાણીધ, સહિ ગુર કિમ વખાણીધ ૧૨
હૂ મૂરખ જે અક્ષર લાહું, તે મહિમા સદગુરતુ કહું,
રતુ વસંતિ કાચલિ સર હોય, અંખ મજરિતુ મહિમા સોય ૧૩
વડતપ ગછિ અતિ મહિમાવત, શ્રી વિનયમંડન ઊવઝાય મહંત,
સીલિ થૂલિભદ્ર સરસતિ બુદ્ધિ, ગૌતમની પરિ લખધિ પ્રસિદ્ધિ
ચંદ્રકલા જિમ અતિ ઊજલી, જસ કીરતિ ચિહ્ન દિસિ ઝલહલી,
સૌભાગિ જિમ શ્રી વસુદેવ, અહનસિ નરવર સારિ સેવ. ૧૫
સાકર દૂધ સેલડી સદ્રાખ, જેહવી મીઠી આખા સાખ,
તેહવૂ જસ વાણી પીયૂષા, નિરમલ ચદ્ર સુચદ્ર (કર્પૂર) મયૂષા
તે સહિગુરના પ્રણુમી પાય, જયવંત પડિત એકચિત્ત થાય,
અથ કર શૃંગારમંજરી, બોલૂ શીલવતીનુ ચરી ૧૭

અંતે—

દિનિ દિનિ હૃદય હુધ ધણુ, સધલધ જયજયકાર,
એ સવિ મહિમા શીલનુ, માનિ સવિ બૂપાલ
શીલવતી ચિરતિ (ચરિતિ) કરી, એહ વખાણિહ શીલ,
લવિયણુ પાલુ એક મનિ, જિમ પામુ સુખ લીલ ૨૪૬૯
વીર જિણેસર સીસવર, સુહમ સામિ ગુણધાર,
સાધુ ગુણિ (ગણિ) સોહામણુ, જેહનુ વશ વિત્તાર ૭૦
શ્રી કેટિક ગુ(ગ)ણુ ચિરજયુ, વૈરી શાખ રસાલ,
ચદ્ર તણી પરિ ઊજલૂ, શ્રી ચદ્રકલ સવિશાલ ૭૧
વૃધતપા પક્ષ જાણીધ, શ્રી રતનાકર ગછ,
કલ્પલતા જિમ વાધતી, દીસિ જિહા ગુણગછ ૭૨
શ્રી તપગછ ઉલોતકર, શ્રી વિજયરત્ન સૂરિદ,
જિમ સુરપતિ સુરવદમા, જિમ ગ્રહગુ(ગ)ણુમા ચદ ૭૩
શ્રી વિજયરત્ન સૂરિદ ગુર, પદ મહોદય ભાણુ,
શ્રી ધર્મરત્ન સૂરીશ્વર, કેલૂ કર વખાણુ. ૭૪

કવીયણ જણ મુખમંડણી, દેષ જુદી વર હંસગામિણિ,
મસ્છોદરિ સુખ પામીઆ, પુણ્યતણુઈ પ્રમાણિ,
કુઃખ પામ્યા તે સંભલુ, અંતરાય ફલ જાણિ.

૧

આખો રાસ ચોપદમાં છે.

અંતેમાં ઉમેરેા.

એ રાસ જણઈસિધ કાનિ સુણિસિધ, પુણ્યના ફલ જાણિસિધ,
ધનદિ કીધાં ધર્મકારણિ, અંતરાઈ ટાલસિઈ.

૧૧૦

સુપદનઈ બંધઈ કીધુ રાસ મસ્છોદર તણુ,
હપં જીલટ હીધ આણી, જવીય એકમનાં સુણુ.

૧૧૧

—(૧) સંવત્ ૧૬૨૬ વૈ. સુદિ ૧૪ લિ. આગમીય ધર્મ-
રત્નસૂરિભિઃ ચોપડો નં. ૧૧૨૫ પાનાં ૧૪૪ થી ૧૫૩ દે. લા. પુ.
લા. (૨) ૧ થી ૭ પત્ર-૧૨ નં. ૪૭૬ ની ૧૩ પાનાની પ્રતમાં
મ. જૈ. વિ. (૩) ૭-૧૪ લા. ૩૬ કા. અ. જ. પાલણુ. (૪) ૬-૧૫
વિમલ. (૫) ૮-૧૩ લ. સુ.

૭૩ નેમિકુંજર [સુંદરરાજ (૧-૬૫) નામ ખોટું છે. ખરું
નામ નેમિકુંજર છે જુઓ નં. ૭૭ પૃ. ૧-૧૦૦]

(૧૩૧) ગજસિંહ કુમાર ચોપદ-સં. ૧૫૫૩ (સુધારો ૧૫૫૬) ૧-૬૫

[આ કૃતિ ઉપર્યુક્ત નેમિકુંજર કૃત છે. જુઓ નં. ૧૩૮ પૃ.
૧-૧૦૦. જૂલ યવાનું કારણ એ કે 'એક પ્રતમાં સુંદર રાજ તે ધર્મ
ખોલંતિ' છે બીજામાં 'રાજસુંદર (?) તે ધર્મ ખોલંતિ' છે, ત્રીજામાં
'સુંદર રાજ તે વિ પાવંતિ' છે-આ બધીમાં કવિનું નામ ખાસ
મળતું નથી. જુઓ ૧ પૃ. ૧૦૧ તથા આ ગ્રંથનું પૃ. ૫૨૬]

૭૪ નન્નસૂરિ (કારંટ ગચ્છ સાવદેવ સૂરિ શિ.) (૧-૬૬)

(૧૩૨) વિચાર ચોસઠી સં. ૧૫૪૪ (૧-૬૬)

અંતે સં. લા. ની સં. ૧૫૭૪ માં લખાયેલી પ્રતમાં નીચેનાં પદો છે:-

શ્રી વિનયમંડન મુર્ણોદ્ર, લઘુ સીસ ભૂમિ પ્રસિદ્ધ,
જયવંત પડિત અભિનવી, શૃંગારમજરી કીદ્ધ ૮૯
જા રવિ સાયર ચદ્રમા, ધરણી મેર પ્રમાણુ,
તા ચિરવ (ચિર નદુ) અથએ, જા પૃથવી મંડાણુ. ૯૦
સંવત સોલ ચૌદોતરધ આસો શુદ્ધિ ગુર ખીજ,
ક(વિ) કીધી શૃંગારમંજરી, જયવત પડિત હેજ. ૯૧

—(૧) ગ્ર ૨૮૦૦ સ ૧૬૩૯ માર્ગશીર્ષ કૃં દ્વિતીયા ર
શનિ પાનસર નગરે હારીજગછે લં મહેશ્વર સૂરિભિ ૭૬-૧૫ દા.
૪૨ નં ૫ ૩૦ અમ જ લિસ્ટ.

(૨) વર્ષ (૧) કાશ મુનિ કૃપા કરમિતે ૧૭૦૨ મવતસરે વૈક્રમે
માસે કાલ્યુનિ કે શમ્યા (૧ શા)કવિશદે પક્ષે દશમ્યા તિથૌ ।

પુષ્પાકૌ વિનયાદિસાગર ગણિ વિદ્વજ્જનાનદિની
શૃંગારાદિ મજરી સમલિખત સ્વશ્રયસે સાદરાત્ ॥

પાટણના વાડી પાર્શ્વનાથનો જાડાર (જૈનજ્યોતિ માસિક પુ ૧
અક ૨ પૃ. ૫૩-૫૪ પરથી આ પ્રશસ્તિ હિતારી છે (૩) અંચલ
ગછે મનજી શિં વિમલસાગરોદયસાગરાબ્યા લિં ૧૬ (૭૪) વર્ષે
દા. શુદ્ધિ ૧૧ જગુવારે દીવ મધ્યે...મુનિ ચીકા પદનાર્થ ૩૮-૧૭
પ્રથમના ચાર પાના નથી સુદર પ્રત દા ૭ ખેડા લ (૪) ૭૩-૧૫
અપૂર્ણ દા, ૧૭ વી. હિ અમદાવાદ (૫) જૈનશાળા ખલાત

(આ સરસ છટાદાર રચના છે)

(૨૩૬) ઋષિકૃતા રાસ સં ૧૬૪૩ (૧-૧૯૪)

(૧-૩) ૩૦-૧૧ દા ૭૦ નં ૩૬ અને ૨૫-૧૫ દા ૭૦ નં.
૬૯, તથા અપૂર્ણ પ્રત ૧૩ પત્ર દા ૭૦ નં ૭૦ ૩૦ (૫) સં ૧૬૭૨
વૈ કૃષ્ણ પક્ષ ૧૩ ગુરૌ સિદ્ધક્ષેત્રે ૨૮-૧૩ દા ૭૦ નં ૬૮ ૩૦
(૫) સ ૧૭૦૬ પો શુ ૫ ગુરૌ લિં અથાગ્ર ૮૫૦, ૩૦-૧૧
દા ૨૨ નં. ૧ સીમધર (૬) સ. ૧૭૨૪ મિગસિર વદિ સમમી

૧૨ લાસ નમર ધરિ હરિસ, સય પન્નર સત્તાવન વરિસ
કુલચરણુ-સુપંડિત સીસ, કહર્ષ હરપકુલ નિસદીસ. ૩૫૭

—(૧) સં. ૧૫૬૪ અહમ્મદવાદ નગરે લિખાપિતા ૧૧-૧૫
લ. સુ. (૨) સં. ૧૬૧૯ કા. શુ. ૧૩ આદિતવારે શ્રી સીરાહી
નગરે ભ. શ્રી. સીલચંદસુરિશિષ્ય ચેલા દેવા લખ્યત' ઋષિ છવા
પઠનાર્થ ૧૩-૧૫ નં. ૪૪૮૪ વિ. ને. (૩) ૨૦-૧૧ નં. ૪૪૮૩
વિ. ને. (૪) સં. ૧૬૩૯ પત્ર ૧૦ અંચમાન ૪૪૮ દા. ૩૦ નં ૬૬
લી. (૫-૬) નં. ૧૩૨૬ સન ૧૮૮૬-૯૨, અને નં. ૧૪૬૨ સને
૧૮૮૭-૯૧ ભા. ૪ (૭) નં. ૨૪૬૬ સં. લા. વડોદરા. (૮) ૧૪-
૧૫ ખી. ડી. ૨૦૯ રો. ઓ. સો. મુળપ નં. ૧૯૫૯ (૯) ગમ્ઠાધીશ
શ્રી હેમવિમલ સુરિ શિ. પં. પ્રમોદમંડન ગણિ શિષ્ય જુનિષ્ય પં.
મુમતિમંડનગણિ લિખિત, ગણિની વિનયલક્ષ્મી તત્ શિષ્યણી ગણિની
રાજલક્ષ્મી ચેલી કનકલક્ષ્મી વાચનાર્થ ૧૧-૧૫ ધ્રુવર ભં. (૧૦)
પત્ર ૧૬ પો. ૧૨ નં. ૧૨૭ અભય. (૧૧) પત્ર ૧૭ પો. ૬૯ જય.
(૧૨) પત્ર ૧૩ પ્રત ૧૭ મી સદીની નં. ૨૨૦૫ અભય. (૧૩) સં.
૧૫૮૯ જયે. શુ. ૨ રઘૌ અપકેન રાણીપુરે પં. વિમલગણિ પં.
વિવેકવિમલ-વિશાલવિમલ મુનિના સા. નરપાલ બાર્યા લાડકી પુત્રી
હંસાધ પઠનાર્થ વિ. વીર સુ. યા. મં. રાધનપુર, (૧૪) સં. ૧૬૪૬
આસો વદ અમાસ રાત્રિ ઋ. વાસણુ લિ. સીતાર ભં.

[આ હર્ષકુલે બંધ હેતુદય ત્રિભંગીમુત્ર રચેલ છે તેમાં પોતાને
લક્ષ્મીસાગરસુરિના શિષ્ય કહેલ છે ને તે ૧૨ સં. ૧૬૬૨ માં
આનંદવિમલસુરિ-વિજયવિમલગણિ શિષ્ય આનંદવિજયે ટીકા કરી
છે. જુઓ નં. ૧૧૬૫ સન ૧૮૮૭-૯૧ ભા. ૪.; વળી આ હર્ષકુલે
વાડ્યપ્રકાશપર ટીકા નં. હેમવિમલસુરિના રાજ્યમાં રચી લી. ભં.
જુઓ પ. ૪૫૭ અને મારો જૈન સાહિત્યનો ઇતિહાસ પાના ૭૬૦,
૭૬૨ વગેરે.

દિનદિન સજ્જન મેલાવડો એ ગણુતા સુખ હોધ,

જયવંતસૂરિ વખાણીરે સવિ સોહામણી હોધ

૨૯

—૨ પત્રમા બીજી કૃતિઓ સાથે સે' લા. વડોદરા નં ૪૭૫૪

૨ રથૂલભદ્ર મોહનવેલિ

—૩ ઠરપ સ. ૧૬૪૪ આવાહ વદિ ૪ ગુરૂ લિ. આગમ ગચ્છે ધર્મરત્નસૂરિ લિ. દેકપુર મધ્યે પત્ર ૯ નં ૧૦૮૮ અલય.

૩ સીમંધરના અંદાઉલા. ૨૭ કડી.

વિજયવત પુષ્કલાવતી રે, વિજયા પુલ્વ વિદેહો

પુર પુડરીક પુડરગિણી રે, સુણુતા હુધ સનેહો

સુણુતા હુધ સનેહરે હુધયર્ધ, સામિ સીમંધર વીનતી કહીધ

ગુણુસૌભાગિધં ત્રિભુવન દીપધ, કેવલન્યાનિર્ધ ક્રમતજ જીર્ધ ૧

જી જીવનજીરે, તું મનમોહન સામી

સુણુજ્યો વીનતીરે, ઓલગડીરે સદેસે માન્યો દૂરિથી રે ૬૦

અતિસય સયલ અલ કર્યો રે, સીમંધર જિનરાયો

કેવલશાનિર્ધ સવિ લહધ રે, સુરનર સેવિત પાયો

સુરનરસેવિત પાય જિણેસર, સવિ સુખદાયક અતિ અલવેસર

જયવંતસૂરિ વયણુ રસાલા, ભગતિર્ધ ગાર્ધ જિનગુણુમાલા જી ૨૭

—૨-૧૬ નં ૮૧૪ મ જ વિ.

૪ લોચનકાજલ સંવાદ ૧૮ કડીનું સુદર ગીત.

નયણા રે ગુણુ રયણા નયણા, એ અણુધટતી જોડિ

કાલા કળજલ કેરધ કારણિ, તુઝનધ મોટી જોડિરે

અસરિસ સરસી સંગતિ કરતા, આવધ ચતુરહ લાજ,

જેહથી સુરજનમાહિ હુધ હાસું, તસ મિ લણુધસ્યુ કાજરે—૬૦

x x x

મનમાન્યારયુ સહી એ મિલતા, મનિ જન જોલ ન ધરીર્ધ

જયવ ત પડિત એણીપરિ જોલધ, મિલતા સાયર્ધ મિલીધરે. જો. ૧૮

કવીયણુ જણુ મુખમંડણી, દેધ જુદિ વર હંસગાનિણિ,
મરહોદરિ મુખ પામીઆ, પુણ્યવણુઈ પ્રમાણિ,
દુઃખ પામ્યા તે સંભલુ, અંતરાય ફલ જાણિ.

૧

આખો રાસ ચોપધમાં છે.

અંતેમાં ઉમેરો.

એ રાસ બહુઈસિધ કાનિ સુણિસિધ, પુણ્યના ફલ જાણિસિધ,
ધનદિ કીધાં ધર્મકારણિ, અંતરાઈ ટાલસિઈ. ૧૬૦
મુપધનઈ બંધઈ કીધુ રાસ મરહોદર તણુ,
હપં જલદ હીધ આણી, બવીય એકમનાં સુણુ. ૧૬૧

—(૧) સંવત્ ૧૬૨૬ વૈ. સુદિ ૧૪ લિ. આગમીય ધર્મ-
રતનસૂરિભિઃ ચોપડા નં. ૧૧૨૫ પાનાં ૧૪૪ થી ૧૫૩ દે. લા. પુ.
લા. (૨) ૧ થી ૭ પત્ર-૧૨ નં. ૪૭૬ ની ૧૩ પાનાની પ્રતમાં
મ. જૈ. વિ. (૩) ૭-૧૪ લા. ૩૬ ડા. અ. ભા. પાલણુ. (૪) ૧-૧૫
વિમલ. (૫) ૮-૧૩ લ. સુ.

૭૩ નેમિકુંજર [સુંદરરાજ (૧-૯૫) નામ જોડું છે. અર્થ
નામ નેમિકુંજર છે જુઓ નં. ૭૭ પૃ. ૧-૧૦૦]

(૧૩૧) ગજસિંહકુમારચોપઈ-સં. ૧૫૫૩ (સુધારા ૧૫૫૬) ૧-૯૫

(આ કૃતિ ઉપર્યુક્ત નેમિકુંજર કૃત છે. જુઓ નં. ૧૩૮ પૃ.
૧-૧૦૦. મૂલ ધવાનું કારણ એ કે 'એક પ્રતમાં સુંદર રાજ તે ઇમ
ખોલંતિ' ■ ખીજમાં 'રાજસુંદર (?) તે ઇમ ખોલંતિ' છે, ત્રીજામાં
'સુંદર રાજ તે વિ પાવંતિ' છે-આ બધીમાં કવિનું નામ ખાસ
મળતું નથી. જુઓ ૧ પૃ. ૧૦૧ તથા આ ગ્રંથનું પૃ. ૫૨૬)

૭૪ નનસૂરિ (કિરંટ ગચ્છ સાવદેવ સૂરિ શિ.) (૧-૯૬)

(૧૩૨) વિચાર ચોસઠી મં. ૧૫૪૪ (૧-૯૬)

અંતે સં. લા. ની સં. ૧૫૭૪ માં લખાયેલી પ્રતમાં નીચેનાં પંચો છે:-

ગુણુદાણુ ધણિપરિ સુપરિ જાણુઉ, જિમ લહઉ સિવસુખ મુદા,
ગણિ સહજવત્ત મુણિંદ જપધ, વીર જિથુ સેવઉ સદા ર૩

—૨-૧૩ દા ૮૩ નં ૩૭ હા.

૧૩૬ ખ કમલસાગર (ત. હર્ષસાગર શિ૦ (૧-૨૦૦)

૩૪ અતિશયસ્ત સં. ૧૬૦૬ કા શુ ૧૧ (૧-૨૦૦)

સુરના સુરના કિધા જોય, ઉગણિસ અતિસય

જિનજીના તુમ્હે સાબસોએ ૧

x x x

ઈંદુ રસ બિંદુ લેસા કહી, એ સવછરસખ્યા કહી,
શ્રીગુર ચરણહધ ધરી મનિ ધરી, જગતિ રાગ શ્રીમંધિરતણોએ

કલસો

તપગજનાયક મુગતિદાયક સુખદાયકશ્રી વિજયદાનસૂરિસરો

ઉવઝાય મુનિવર હર્ષસાગર તાસ ગજધ દિનકરો

સીસ કહધ વદન તાહરે શ્રી કમલસાગર સોહ એ

તુઝ ચરણે મુઝ મનિ અતિહિ લીણો જિમ જમર માલતિ મોહએ.

—૩-૯ દા ૮૨ નં ૧૭૨ હા

૧૩૭ દેવગુપ્ત સૂરિ શિષ્ય (સિદ્ધિસૂરિ નં ૧૪૧)(૧-૨૦૦)

(આ અંતે ન ૧૪૧ બંને એક છે)

(૨૩૮) અમરદત્ત મિત્રાનંદ રાસ સ. ૧૬૦૬ (૧-૨૦૦)

અંતે—ઉમેરો

પા૦ એક મના સાબલિ જે કોધ, મનવાછિત સુખ પામિ સોધ.

મેરે મહીધરે મહીઅલિ સાર, જિહા પ્રતપિ દિનકર સસારિ,

તા એ રાસ સદા સુખકાર, જયુ જયુ શ્રી સદ મજારિ. ૫૨૪

ગુરુ કહે' કામ નહિ ધને', વિક્રમ કહિસે' આપ્યુ મને
તેણે' ધનેને' કરાવ્યું સિંધ, ઠઠકારપુરે જિજ્ઞહર રંગિ. ૧૧૦

—(૧) સં. ૧૭૮૫ કા. સુદિ ૧૦ લિ. સીરાહી મધ્યે ૧૫-૧૫ ખેડા બં. (૨) સં. ૧૬૯૯ જ્યે. વદિ ૩ રવૌ અહમ્મદાવાદ મધ્યે લિ. ૧ થી ૬ પાનાં નથી ૭ થી ૨૧ ખેડા બં. ૩ (૩) ૨૨-૧૧ નં. ૪૬૩ પ્ર. કા. (આ પરથી મ. જ. એ ઉતારેલ છે.) (૪) સં. ૧૫૬૭ ચૈત્ર ૧૧ તિથૌ જસધણુ નગરે મુનિ વીરકલસ લિ. ૧૫-૧૪ પ્ર. કાન્તિ ૦ [આ પરથી આ 'પંચદંડ ચતુષ્પદી' છુદ્ધિ પ્રકાશના સને ૧૯૩૨ ના જન્મ્યુ. ફેલ્ડ. ના સંયુક્ત અંક પૃ. ૧૬-૨૮ અને તેના અનુમેધાનમાં માર્ચના અંક પૃ. ૬૨ થી ૭૫ માં મુદ્રિત થઈ છે.]

[જિજ્ઞહર એટલે જિનગૃહ એમ અર્થ થાય છે તેથી તે કવિનું નામ નથી. કવિ પોતે અગાત રહેલ છે.]

૭૭ નેમિકુંજર (પુરયસુંદર ? રાજસુંદર ?) (૧-૧૦૦)

(૧૩૮) ગજસિંહ રાસ સં. ૧૫૫૬ પ્ર. જો. શુ. ૧૫ બુધ (૧-૧૦૦)

—(૧) સં. ૧૬૬૬ પૂજ્ય શ્રી ધર્મમૂર્તિ સૂરીશ્વર આચાર્ય શ્રીમત્ શ્રી કલ્યાણસાગર સૂરિશ્વર આચાર્યપ્રતિપાલક પં. શ્રી ક્ષિપ્રાચંદ્ર તરય શિષ્ય મુમતિચંદ્રેષુ લિ ૦ અંચલગચ્છે આસો વદિ ૧ ભૌમવાસરે ૨૦-૧૩ દા. ૭૧ નં. ૧૮ ૩૦ (૨) સં. ૧૭૨૧ માગસિરે વદિ ૧૧ ગુરવારે શ્રી અંચલગચ્છે પૂજ્ય લા ૦ અમરસાગર સૂરીશ્વર રાણા મુનિ રત્નશીલજી તત્ શિષ્યાણી સાખી વાસ્ત્વાં તત્ શિષ્યાણી સાખી લાલા લિ ૦ ૧૯-૭ થી ૧૩ કલકતા મંરકૃત કોલેજ પૃ. ૧૦ નં. ૬૯ પૃ. ૧૩૫, ૧૩૬ (૩) સં. ૧૭૪૩ ૨૪-૧૨ દા. ૧૬ નં. ૩૬ ધોધા બં. (૪) ૧૭-૧૫ નં. ૨૧૨. ઇડર બં. (૫) ૫ત્ર ૧૯ મં. ૪૨૩ દા. ૩૭ નં. ૮૨ લી. (૬) ૧૮-૧૩ દા. ૮૧ નં. ૩૫ દા. (૭) મં. ૪૨૧ ૧૬-૧૪ દા. ૬૩ નં. ૨૭ સંધ બં.

૭૦૨ અજિતદેવ સૂરિ

(૧૪૩૫) સમક્ષિતશીલ સંવાદ રાસ સ. ૧૬૧૦.

—ત્રણ પત્રની પ્રત નં. ૧૦૯૭ હંસવિજય વડોદરા

ચંદનખાલા વેલિ

—સાધ્વી કેસાણ પદનાર્થ સં ૧૭૮૦ આસાદ શુ ૧૧ ખુધે
પત્ર ૨ નં ૩૪૯૬ અભય.(કર્પૂરચક્ર તેમણે કરેલું છે કે જેનો નકશો મુનિ જશવિજય
પાસે છે)

૧૩૮૬ દેવીદાસ દિજ (૧-૨૦૨)

+ પડારક મહાવીર સ્તોત્ર સ ૧૬૧૧ રાડદ્રહમા (૧-૨૦૨)

—(૧-૨) ૭-૧૦ નં ૮૭, અને ૪-૧૧ નં ૫૨, દા ૨૦
સીમધર (૩) પત્ર ૩ નં. ૩૧૩ પ્ર કા. (૪) બ શ્રી રામ-
ચદ સૂરિ ચેલા રામણ લં પાટણ મધ્યે ૮-૧૦ દા ૮૩ ન.
૧૩૮ હા (૫) સં ૧૭૪૫ માહ વદિ ૧૧ લિ. ૫. લાવસાગરેણુ
સાધ્વી પ્રેમલક્ષ્મી વાચનાય પત્ર ૫ નં ૨૧૬૯ અભય૭૦૩ સૌભાગ્યમંડન (ત વિનયમંડન શિ૦) જુઓ
જયવત (૧-૧૬૩) તથા પૃ ૬૬૬

(૧૪૩૬) પ્રભાકરરાસ સં ૧૬૧૨

—‘તેહતણઈ સાનિધિ કરી કહઇ પડિત મહિરાજ ૧૦ એમ
છે લ સં. ૧૬૧૬ વિનયભૂષણ શિ રત્નભૂષણ લિ નં. ૩૬ કેશર-
વિજય બ વઢવાણ (વે)

૧૪૦ હર્ષરાજ (પૌ લખિધરાજ શિ૦) (૧-૨૦૪)

(૨૪૧) મુરસેન રાસ સ ૧૬૧૩ (૧-૨૦૪)

૫૨ લાસ નવર ધરિ હરિસં, સય પન્નર સત્તાવન વરિસ
કુલચરણ. સુખંડિત સીસ, કહઈ હંરપકુલ નિસદીસ. ૩૫૭

—(૧) સં. ૧૫૬૪ અહમ્મદવાદ નગરે લિખાપિતા ૧૧-૧૫
લ. સુ. (૨) સં. ૧૬૧૯ કા. શુ. ૧૩ આદિતવારે શ્રી સીરાહી
નગરે લ. શ્રી. સીલચંદસુરિ શિષ્ય એલા દેવા લખ્યતં ઋષિ છવા
પદનાથ ૧૩-૧૫ નં. ૪૪૮૪ વિ. ને. (૩) ૨૦-૧૧ નં. ૪૪૮૩
વિ. ને. (૪) સં. ૧૬૩૯ પત્ર ૧૦ મંથમાન ૩૪૮ દા. ૩૦ નં. ૬૬
લી. (૫-૬) નં. ૧૩૨૬ સન ૧૮૮૬-૯૨, અને નં. ૧૪૯૨ સને
૧૮૮૭-૯૧ બાં. ઇ (૭) નં. ૨૪૬૬ સં. લા. વડોદરા. (૮) ૧૪-
૧૫ બી. ડી. ૨૦૯ રો. એ. સો. મુંબઈ નં. ૧૯૫૯ (૯) ગમ્હાધીય
શ્રી હેમવિમલ સુરિ શિ. પં. પ્રમોદમંડન ગણિ શિષ્ય બુજિષ્ય પં.
શુભતિમંડનગણિ લિખિત, ગણિની વિનયલક્ષ્મી તત્ શિષ્યણી ગણિની
રાજલક્ષ્મી એલી કનકલક્ષ્મી વાચનાથ ૧૧-૧૫ ઇડર બં. (૧૦)
પત્ર ૧૬ પો. ૧૨ નં. ૧૨૭ અભય. (૧૧) પત્ર ૧૭ પો. ૬૬ જય.
(૧૨) પત્ર ૧૩ પ્રત ૧૭ મી સદીની નં. ૨૨૦૫ અભય. (૧૩) સં.
૧૫૮૯ જયે. શુ. ૨ રઘુ અંધકેન રાણીપુરે પં. વિમલગણિ પં.
વિવેકવિમલ-વિચાલવિમલ મુનિના સા. નરપાલ બાર્યા લાડકી પુત્રી
હંસાઇ પદનાથ વિ. વીર સુ. યા. મં. રામનપુર, (૧૪) સં. ૧૬૪૬
આસો વદ અમાસ રાત્રિ ઋ. વાસણુ લિ. સીનોર બં.

[આ હૃયંકુલે બંધ હેતુદય ત્રિભંગીસૂત્ર રચેલ છે તેમાં ચોતાને
લક્ષ્મીસાગરસુરિના શિષ્ય કહેલ છે ને તે ૫૨ સં. ૧૬૬૨ માં
આનંદવિમલસુરિ-વિજયવિમલગણિ શિષ્ય આનંદવિજયે ટીકા કરી
છે. જુઓ નં. ૧૧૬૫ સન ૧૮૮૭-૯૧ બા. ઇ.; વળી આ હૃયંકુલે
વાક્યપ્રકાશપર ટીકા નં. હેમવિમલસુરિના રાજ્યમા રચી લી. બં.
જુઓ પૃ. ૪૫૭ અને મારો જૈન સાહિત્યનો ઇતિહાસ પાના ૭૬૦,
૭૬૨ વગેરે.

માલવી ઋપિમહિમા વડુ રે જે હુલિ સધલમ દેસિ,

તાસ કરઈ ચરિત્ર પલણી માનવકલ હું લેસ.

એણુમ દૂસમ આરઘ સવે છલીયા પણિ એ રહિલિ દઢ ધીર,

પૂનિમ ગછમ પરગટ એહ બાવન વીર.

શિયલપણુલિ સધલઈ અ છડી ક્રિયા જેણુમ આદરી

તેહનહિ સખધ ધુરિંથી ગાયસિઈ ભલટ ધરી.

માલવ દેશ મધ્ય દેવાસ ગામ નિધિ જેહની પરસિદ્ધિ જાણીધાએ,

તેહનહિ દેસ ધણી ઋદ્ધિ છધ જાસ ધણી શિલ્લાદીનરાય વખાણીધાએ

જેહનમ ભલરાજ માનીધ સવિ કાળિ જયવદલભ ગુરૂ રાજકેએ,

ચાદ વિદ્યા નિધિ ભોગવમ રાજરિધિ ગુણનિધિ ગુરૂઅડિ ગાજકેએ.

અંતે—

સવતરે સોલ વલી સોલોત્તરધરે ગાયુ ભાદ્રવ માસિ, પચમી દિનધરે,

ભણુતા રે સુણુતા સુખ સવિ સપજમ રે

શ્રી સવનમ જમકર એકમ મનિમ રે.

—એહવલિ ગિરુરે માલવી ઋપિવર રાજકેરે.

—લ. સ ૧૬૨૬મા ચોપડા નં ૧૧૨૫ પત્ર ૫૬ થી ૬૬.

દે લા પુ. લા

૧૪૧ સિદ્ધિસૂરિ (૧-૨૦૫) આ અને નં ૧૩૭ બને એક છે.

(૨૪૨) સિદ્ધાસન બત્રીશી મ ૧૬૧૬ (૧-૨૦૫)

—(૧) ૪૬-૧૫ છેલ્લું પત્ર નથી સારી પ્રત દા ૧૭ વી ઉ

(૨) પ્રે. ૨૦ ન ૩૧ (વે.), (૩) પહેલી કથાની પ્રત ૪-૧૪ દા

૭ ન ૬૪ ખેડા ભ (૪) પદર કથાવાળી પ્રત લિ. ૦ મોતીસાગર

ગણી ૫. મોહનજી વાચનાર્થે ૨૨-૧૪ દા ૭ ન ૬૩ ખેડા ભ.

(૨૪૩) કુલદેવજકુમાર રાસ સ ૧૬૧૮ (૧-૨૦૭)

આદિ—

વસ્તુ

દેવિ સરસતિ દેવિ સરસતિ સુમતિ દાતાર,

ભણસિધ ગુણસિધ જે નરનારિ, તસ ધરિ મંગલ નવર આરિ
સુપનવિચાર વધી સુહલહિ, મુનિવર સિધકુલ ધણિપરિ કહિ. ૧૨

—(૧) વરધા ગ્રામ મધ્યે લઁ મુનિ સુવર્તિમલ પદનાચર્ય.
૨-૧૭ દા. ૧૩ નં. ૪૮ જૈ. શા. અમદાવાદ. (૨) પત્ર ૩ પૃ.
૫ જય. (૩) ૧-૨૧ નાહટા.

૮૧ હર્ષભૂતિ (૧-૧૦૫)

(૧૪૩) અંદ્રલેખા ચોપઈ. સં. ૧૫૬૬ આ. શુ. ૧૩ રવિ. (૧-૧૦૫)

આદિ—

સરસતી સમઈ સામિણી, અરિહંત પય પણમેસુ,
સામાયિક હિવ જીપરિ, કાંધક કવિત કહેસુ. ૧

આરિ ભેદ હમ ધર્મના, ધર્મ તણ કુણ સાર,
સામાયક ઠરિ પ્રાણીયા, જિમ છૂટમ સંસાર. ૨

x x x x x

પનર છાસકિ વરસમ જાણિ, આવણુ શુદિ તેરસ મનિ આણિ,
તિથિ દિનિ હુતહ રવિવાર, અહિપમ કીધી હરપ અપાર. ૧૫૨

—(૧) ભુજનગર મધ્યે લઁ ૮-૧૩ નં. ૪૪૫ મં ને.
વિ. (૨) ૫-૧૭ દા. ૮૩ નં. ૧૫૩ દા.

હર્ષભૂતિ (ભાવકારગચ્છ ભાવદેવસૂરિ-વિજયસિંહસૂરિ શિષ્ય)

(૧૩૬૧) પદાવતી ચોપઈ.

આદિ—

આદિ જિણેસર પય કમલ, વિમલ ચિત્ત પણમેવિ
સીલ તણ મહિમા સુણ, હીયકમ્પ હરપ ધરેવિ ૧

દાન સીલ તપ ભાવના, એ હમ આરિ સાર
તીહ ચિહ્ન માદિ અધિકરકુ, સીલ રમણ સંસારિ. ૨

સુગુર આણુ અહિનિશિ વહું, કર કવિત બલદિ નવેર,
કરજોડી કવીયણુ કહમ, નિસુણો બાલગોપાલ,
કરમ કતૂહલ અભિનવુ, મંબલજો સુવિશાલ.

૧

ચોપઠ.

સરસ વચન દિઉ મુજ સરસતી, તુમ્હ નામિ સવિ સુખ સંપતિ,
સરસતિ નામિષ નિર્મલ મતી, મંગતિ સરોમણિ તુહજિ સતિ ૨
સા સરસતિનઈ પ્રણુમી કરી, બોલિસિ કરમતણુ હું ચરી,
કરમતણુ બલિ ત્રિભુવન ધણુ, કવીયણુ કહિ હું કેતુ બણું ૩
અંતે—

કુણુ મંવતનઈ કીહમ માસિ, કહી કયા મનનઈ ઉલ્હાસિ,
સંવત સોલ ત્રેવીસો જાણિ, ચોઠ અઠયાસી શકે વખાણી
ચિત્તહરણુ વાર ચૈત્ર માસ, સેવક કહમ જનની પૂરમ આસ,
રિતુ વસંત વણુરાળ કથ, એણુમ માસિ રચીઉ એ ત્રય ૯૧
છડિ તણી તિથિ નઈ રવિવાર, ધણુમ દિન રાસ નીપનો સાર,
કરજોડિ કવીયણુ કહમ સાસ, બણુતા સુણુતા પુહુતી આસ ૯૨
બેવંઢણીક ગછિ સુગુર સુખાણુ, શ્રી દેવગુપતિ સૂરિ ઉદય બાણુ,
તાસ સીસ પંડિત ગુણુનિલૂ, શ્રી જયસાગર મુનિસર વિલૂ ૯૩
તાસ સીસ કરજોડી કરી, સિદ્ધસૂરિ પબાણુમ એહ ચરી,
પ્રાપતિયાનો રાસ ઉદાર, ગુણુતા બણુતા હુમ સાર ૯૪

જે બાવઈ બવિયણિ નિતુ બણુમ, નિતુ સુખ સપતિ હુમ તેહ તણુમ,
સંકટ સયલ તેહ ધરિ ટલમ, સહી મનવછિત અફલા ફલમ ૨૯૫

(૧) ધતિ પ્રાપ્તબ્યક રાસ ઋ. ૫ કીકાળ ચરણપ્રસાદાત
લ૦ ઋ માંડણુ પદનાર્થ ૧૨-૧૪ દા ૭૧ નં. ૪૨ ડે. (૨) સ.
૧૬૪૨ વર્ષે આપાય શુદિ ૧૩ સિ દિવદલિગગચ્છે બદારકશ્રી
દેવગુપ્તસૂરિ.. ૧૦-૧૪ ખી ડી ૭ રો. એ સો મુખમ નં.
૧૯૬૮. (૩) ધતિશ્રી સવદત્તકથા સંપૂર્ણ. સં૦ ૧૬૬૭ વર્ષે આસો

ભણસિધ યુણસિધ જે નરનારિ, તસ ધરિ મંગલ નવર આરિ
સુપનવિચાર વલી સુહલહિ, સુનિવર સિધકુલ ધણિપરિ કહિ. ૪૨

—(૧) વરધા ગ્રામ મધ્યે લ૦ મુનિ સવન્નિમલ પદનામ્બરયં.
૨-૧૭ દા. ૧૩ નં. ૪૮ જૈ. શા. અમદાવાદ. (૨) પત્ર ૩ પો.
૫ જય. (૩) ૧-૨૧ નાહટા.

૮૧ હર્ષભૂતિ (૧-૧૦૫)

(૧૪૩) ચંદ્રલેખા ચોપઈ. સં. ૧૫૬૬ આ. શુ. ૧૩ રવિ. (૧-૧૦૫)

આદિ—

સરસતી સમઈ સામિણી, અરિહંત પપ પથમેસુ,
સામાયિક હિવ ઊપરિ, કાંધક કવિત કહેસુ. ૧

આરિ ભેદ છધ ધર્મના, ધર્મ તણુ કુણુ સાર,
સામાયક કરિ પ્રાણીયા, જિમ છૂટધ સંસાર. ૨

x x x x

પનર છાસકિ વરસધ જાણિ, આવણુ શુદિ તેરસ મનિ આણિ,
તિણિ દિનિ હુતકિ રવિવાર, ચહિપધ કીધી હરપ અપાર. ૧૫૨

—(૧) છુજનગર મધ્યે લ૦ ૮-૧૩ નં. ૪૪૫ મ૦ જૈ.
વિ. (૨) ૫-૧૭ દા. ૮૩ નં. ૧૫૩ દા.

હર્ષભૂતિ (ભાવકારગચ્છ ભાવદેવસૂરિ-વિજયસિંહસૂરિ શિ૦)

(૧૩૬૧) પદ્માવતી ચોપઈ.

આદિ—

આદિ જિણેસર પપ કમલ, વિમલ ચિત્ત પથમેવિ
સીત તણુ મહિમા સુણુ, હીયકઈ હરપ ધરેવિ ૧

દાન સીલ તપ ભાવના, એ છધ આરિ સાર
તીક ચિહ્ન માહિ અધિકરકુ, સીલ રમણ સંસારિ. ૨

સં ૧૭૯૬ શાકે ૧૬૬૧ પૌષ શુ ૯ તિથી ગુરુવારે ખરતર ગચ્છે
ભટારકીયા કીર્તિરતનસૂરિ સાખાયા પુન્યહર્ષ ગણિ શિષ્યમુખ્ય વા.
સાંતિકુસલગણિ શિ ૫. પૂરણપ્રભેણ શિષ્ય માનરતન વાયનાર્થઃ
એક ચોપડો છેલ્લા પત્રો ૧ થી ૨૪ અનંત નં ૨

(૧૪૩૯) સીતાચરિત્ર

આદિ—

શ્રી ગણેશાય નમઃ હ્રદા.

શ્રી રિસહૈસર પદમ જિથુ, સોલમ સંતિ જિથુદ,
પાસ જિથુદ (મહાવીરને), નમુ અધિક આણુદ ૧
સમરૂ સરસતિ સામિણી, રાજહસ રથરૂદ,
જસ પસાર્ધ કવિ હુઆ, મોટા જે (હુતા) મૂદ ૨
પૂનિમ ગચ્છ પરગડા, શ્રી દેવતિલક સૂરિદ,
જસ પય સેવિ સાસતા, વિખુધ નરેસર વૃદ ૩
તાસ સીસ સુખ સતિકર, શ્રી જ્ઞાનતિલક સૂરિસ,
વિખુધ સિરોમણિ વદિરુનું, વિદ્વાનિધિ વાગીસ ૪
જસ જસ સોહિ સિસિ જિસી, પદિ-તિ ચમ જસ માન,
પદમરાજ વાયક નમુ, પ્રવચન વચન નિધાન ૫
સધ તણી હિવ સાનિધર્ષ, નિજ ગુરૂ ચલણુ નમેવિ,
સરસ સકોમલ સીતના, ચરિત ગચૂ સખેવિ ૬

(ચોપદ મુખ્યપણે છે. હ્રદા પણ છે કોમ કોમ દાલ છે દાં
તં દાલ બાલૂડાની, જયવતીની, ત્રિપદી)

પદમરાજ વાયક સુપસાધ, પદમચરિત્ર ગ્રહી મનમાહિ,
હેમસૂરિ ધમ જ પધ વાત, ત્રીજ સરગ તણો અવદાત
દાલ સધિની, વધગડી, હિલાલાની, ફાગરી દાલ, છે.

અંતે—

સીતારામ તથુહ નિરવાણુ, પુણ્ય યોગિ ચડીહ પરિમાણુ,
સીતા પુહતી સુખસું સરગ, અવતરધ હુહ સમ્મ સર્ગ

૮૨ ઇશ્વરસૂરિ (૧-૧૦૫)

(૧૪૪) લલિતાંગ ચરિત્ર. સં. ૧૫૬૧ (૧-૧૦૫)

આદિ—

શ્રી વર્ધમાનાય નમઃ

વિમલ કર કમલેતિ-સાગરદત્ત શ્રેષ્ઠ રાસકદૌ ગાયા મયા
તથાત્રાપિ પ્રથમ ગાયા.

પદમ પદમ જિણુંદં, પદમ નિવં પદમ ધમ્મ દુર ધરણે,
વસહં વસહં જિણેસં, નમામિ સુરનમિયપયદેવં. ૧
સિરિ આસસેણુ નરવર, વિચાલકુલ લમર ભોગિંદા,
ભોગિંદ સહિય પાસો, દિસઉ સિરિં વુમ્હ પહુ પાસો. ૨
સિરિ સાલસૂરિ પાયા, નિમ્યં મે હુલ્લજ ગુરુઅ સુપસાયા,
અત્રાણુ તમ તમોભર, હરણેકરણુ સારહિવ્વ સમા. ૩
સાલંકાર સમત્થં સમ્મહં સરસ સુગુથં સંજુતં,
લલિઅંગ કુમાર ચરિયં, લલણા લલિયવ્વ નિમુણુહ. ૪
દદ દુગ્ગ મૂલકો સીસ પત્ત, નર રમણુ લમર પખિસિયં,
રેહઈ કમ સિરિવાસં, સિરિવાસં નમર તામરસં. ૫

દ્વહઉ.

તિણિ પુરિ પુર જણુ રંજવણુ, રાણી કમલાકંત,
નરવાહણુ નિવ નય-નિહિણુ, આદિણુવ કમલાકંત. ૬

—(૧) ૨૮-૧૪ દા. ૭૨ નં. ૧૩ સંપભંકાર પાટણ. (૨)

નં. ૭૬૧ સન ૧૮૭૫-૭૫ બાં. ૪.

(૧૩૬૨) શ્રીપાલ શોપાર્થ-સિદ્ધચક્ર શોપાર્થ. સં. ૧૫૬૪.

આદિ—

૯૦: શ્રી ગુરુઓ નમઃ ॥ શ્રી જિનાય નમઃ ॥

શ્રી અરિદંત જિણુંદવર, સિદ્ધ સૂર ઉવજાય,
પંચમ પદિ સમઈ સદા, સપલ સુગુર ગુણરાય. ૧
આન અનઘ હરસણુ સહિત, ચારિત તપ વિધિ સાર,
દીપકા જિતર નવય પદ, એ સમઈ સવિ વાર. ૨

સં ૧૭૯૬ શાકે ૧૬૬૧ ચૌષ શુ. ૯ તિથી ગુરુવારે ખરતર ગચ્છે
ભટારકીયા કીર્તિરતનસૂરિ સાખ્યા પુન્યહર્ષ ગણિ શિષ્યમુખ્ય વા.
સાંતિકુસલગણિ શિ. ૫ પં પૂરણપ્રભેણ શિષ્ય માનરતન વાચનાર્થઃ
એક ચોપડો છેલ્લા પત્રો ૧ થી ૨૪ અનંત નં ૨

(૧૪૩૯) સીતાચરિત્ર

આદિ—

શ્રી ગણેશાય નમઃ દૂહા

શ્રી રિસહેસર પદમ જિણ્ય, સોલમ સાંતિ જિણ્યંદ,	
પાસ જિણ્યંદ (મહાવીરને), નમુ અધિક આણ્યંદ	૧
સમર સરસતિ સામિણી, રાજહસ રથરૂઢ,	
જસ પસાર્ધ કવિ હુઆ, મોટા જે (હુતા) મૂઢ.	૨
પૂનિમ ગચ્છ પરગડા, શ્રી દેવતિલક સૂરિંદ,	
જસ પય સેવિ સાસતા, વિખુધ નરેસર વૃદ	૩
તાસ સીસ સુખ સતિકર, શ્રી જ્ઞાનતિલક સૂરિસ,	
વિખુધ સિરૌમણિ વદિરયુ, વિલાનિધિ વાગીસ	૪
જસ જસ સોહિ સિસિ જિસી, પદિ-તિ ચમ જસ માન,	
પદમરાજ વાચક નમુ, પ્રવચન વચન નિધાન	૫
સધ તણી હિવ સાનિધર્ષ, નિજ ગુરુ ચલણ નમેવિ,	
સરસ સકોમલ સીતના. ચરિત રચૂ સખેવિ	૬

(ચોપમુખ્યપણે છે દૂહા પણ છે કોમ કોમ ઢાલ છે દાં
તં ઢાલ બાલુડાની, જ્યવતીની, ત્રિપદી)

પદમરાજ વાચક સુપસામ, પદમચરિત્ર ગ્રહી મનમાહિ,
હેમસૂરિ ઇમ જ પમ વાત, ત્રીજા સરગ તણે અવદાત
ઢાલ સધિની, વધરાડી, ઉલાલાની, ફાગરી ઢાલ, છે

અંતે—

સીતારામ તણુઉ નિરવાણુ, પુણ્ય યોગિ ચડીજ પરિમાણુ,
સીતા પુહતી સુખસુ સરગ, અવતરમ હુઉ સમ્મ સર્ગ.

—ધતિ શ્રી સિધિચક્ર ચલિપાદ શ્રીપાલની સમાપ્ત ॥ સં
૧૫૬૮ ચૈત્રાદિ પર્વે વૈં વદિ અમાવાસ્યા ચતુર્થે લિં કૂકડેસ્વર
ધારિખીરામપુરા આમ મધ્યે લિં શ્રીમત્ વૃદ્ધ ગચ્છે ભં શુશ્રુ-
નિધાનસૂરિ સખ્ય વાં ભાવવર્દન લિં ૧૫-૧૬ ઠા. ૩૮ નં. ૧૨
કાં પાલણપુર (આની નકલ મેં ઉતારી લીધી છે.)

૮૩ આણુંદ (= આનંદવર્ધન.) (૧-૧૦૭)

(૧૪૬) ૨૪ જિન રત્ન (સં. ૧૫૬૧) (૧-૧૦૭)

આદિ—

શ્રી જિનવાણી, મયા કરહ.—એ દેશી.

આદિ જિણુંદ મયા કરહ, લાગહિ વૃન્દસું નેહારે,
દિન રમણિ દિલમધે વસહ, જ્યું આમુક ચિત મેહારે. ૧
બસિ જાઉં વાત સુનક મેરી—આંકણી,
મરૂદેવાકે લાલના, મૂરતિ નવલ સુહાની રે,
આનંદવર્ધન કે પ્રભુ હમને વૃન્દારી આસારે. ૪

—(૧) પત્ર ૧૧-૧૨ ની ઠા. ૭ નં. ૩૫ મો. મો. સાગર
ઉં પાટણની પ્રતમાં પત્ર ૬ થી ૧૦. (૨) મુનિ લાં ભં ખંભાત.
નં. ૩૭૪. (૩) સં. ૧૭૫૬ ઠા. સુ. ૧૧ ન્યાનસાગરેણુ લિ, પત્ર ૩
નં. ૧૭૩ પ્ર. કા. વડો. (૪) સં. ૧૭૭૦ જ્યેં વ. ૭ પંડિત
દેવચંદ્રેણુ લિં સુઆવિકા બાધ ઝંમાં વાચનાર્થે પત્ર ૭ નં. ૨૬૧૪ અભય.

૬૫૮ અજ્ઞાત.

(૧૩૬૩) નલદવદંતી (નલરાય) રાસ ૬૯ કડી.

આદિ—

સરસતિ સામિણિ સુચરપાય, હિયકષ્ત સમરેવિ
કરજોડી સાસણદેવિ, અંબિક પણમેવિ. ૧

નલ દવદંતી તણુઉ રાસ, ભાવધે પલણેવઉ,
એકમના થઇ ભવિય લોય, વિગતઈ નિસણેવઉ. ૨

સારી સુવાચ્ય પ્રત અનંત. ન. ૨ (૮) સં ૧૭૬૨ માગસર વદિ
 ૧૧ સુકે પુન્યજી ઋષિ રાજસીંહ શિં પુન્યજી ઋષિ વસ્તાજી
 ઋષિ કર્મચંદ્રજી ઋષિ ધનજી લિં ઋષિ વાઘજી પઠનાર્થ ગઢપાસે
 રાણપુર મધે લખો છે ૧૬-૧૫ પ્રત નં. ૨૪૮૫ મુક્તિ
 (૬-૧૦) સં ૧૭૬૬ કા વ ૧૧૭, ૧૬-૧૫ નં ૪૫૧૮ વિં નેં,
 લિ ઋષિ કીર્તિવિમલ ૨૮-૧૩ નં ૪૫૧૬ વિ ને (૧૧) એક
 સં ૧૬૮૯-૯૦ મા લખેલી ચોપડી પત્ર ૬૭ થી ૧૨૧ નાયાલાલ
 પાલણપુરવાળા પાસેની (૧૨) સં ૧૮૦૧ કા વ ૧૧ ૫' રૂપ-
 વિજય શિં રાજવિજય શિં ઉં સિંહવિજયે ૩૭-૧૨ નં ૪૫૨૦ વિ
 ને. (૧૩) સંવત સતર ખયાલીસમે, મગસિર સુદિ તેરસિ શુભવાર
 વાર બહે શનિવારમે લિખીતવ્ય જીવહિતકાર ૧
 જગમયુગ પ્રધાન જિજ્ઞુરગજી, આચારિજી જિનયદ
 તામુ સીસ સુમતિનંદનગણી, લિખ્યો અથ સુખકદ ૨

—૨૪-૧૩ મારી પાસે (૧૪) લિં ગણિ લાલવિજયેન ચિરા-
 દનગરે ૧૬-૧૫ અનંત નં ૨ (૧૫) સ ૧૬૨૫ ચૈત્ર સુદી ૧ રવેહ
 લા, વડીલ વરજલાલ વેણીદાસ શ્રી ખેટકપૂરે ભીડલજન પાર્શ્વ-
 નાથ પ્રસાદાત્ આત્માર્થે. ૧૬-૧૭ દા ૮ નં ૧૦૦ ખેડા બ (૧૬)
 સ ૧૬૮૬ અં વ ૬ તિલકવિજય લિ પત્ર ૧૬ પો ૭૪ મહિમા
 (૧૭-૧૮) સ. ૧૭૩૧ જે વ. ૧૦ વીકાનેર મધ્યે અનૂપમિહ રાજ્યે
 એસવાલ ગચ્છે ભાવકલશ શિં વીકાજી શિ દેવ શિ રાયમલ
 શિ વરસિહ લિં (તે વરસિહ પાસેથી ૧૪ ટકામા વેચાતી લીધી
 સં ૧૭૩૨ જેઠ) પત્ર ૨૧, તથા પત્ર ૨૨ પો ૬૬ જ્યં (૧૬) સ
 ૧૭૩૭ ચૈ શુ ૮ કેરમ મધ્યે હીરકીર્તિ શિ રાજહર્ષ શિ લક્ષ્મીચંદ
 લિ પત્ર ૧૨ પો ૩ ચતુ (૨૦) સં ૧૭૬૮ આ શુ ૧ ગુર
 જૈતાગણુ મધ્યે પત્ર ૧૮ સારા અક્ષરવાળા પો ૧૪ ન. ૨૪૬ દાન.
 (૨૧) મ ૧૭૮૧ આ શુ ૧૩ કેટલીયા મધ્યે ચશોવર્દન (નં ૪૦૦)
 શિ કુશલવિનય શિ શાંતિસોમેન લિ ઉગરા પઠનાર્થે પત્ર ૧૮ પો.

૮૪ ધર્મદેવ (પૌ. સૌભાગ્યરત્નસૂરિ શિ.) (૧-૧૦૮)

(૧૪૬) હરિચંદ્ર રાસ સં. ૧૫૫૪ આસો શુદ્ધ ૬ જૂના મહેસાણામાં.

આદિ—

(વસ્તુ)

આદિ જિણુવર આદિ જિણુવર પ્રમુખ ચઉવીસ
અરિહંત પ્રથમવિ સિદ્ધિ પુણ્ય પુંઠરીક જોયમ્મ સ્વામીય,
શાસન-દેવતિ સારદા સવલશુદ્ધ સાનિધ પામીય.
શ્રી સૌભાગ્યરત્નસૂરિ ગુરુ પુનિમ પક્ષિ પવિત્ર,
તસુ આદેશિહિં દ્ર રચૂં હરિચંદ્ર રાય ચરિત્ર. ૧

દ્વંદ્વા

ત્રિહૂં જીવજે હમ્મજિ સહી, કર્તા હતાં કર્મ
કર્મિ સુખકુળ સંપન્ને, કર્મિ ધર્મ અધર્મ. ૨

અંતે—

સંવત એ પનર ચઉપજિ માસ આસો પક્ષિ ઉજલ્લહ,
છટ્ટી એ શોભનયોગિ મૂલ રવિ સંયોગિ અતિ મહિર્ધએ,
જીનઘં એ મહિસાણા પાદ્રિ સાનિધિ થી શાંતિનાથનઘં એ,
શ્રી સંધનઘં એ બણિવા કાન્નિ, વાંચવા મુનિજન સાયનઘં એ. ૮૧
ગણુધર એ પુનિમ પક્ષિ થી ગુણુધીરસૂરિ પાટધર
દિન દિનિ એ અતિ ઉદયવંત શ્રી સૌભાગ્યરત્નસૂરિ ગુરુ,
તેહ તુ એ જડમતિ શિષ્ય પણુ પાંસ ધર્મદેવગણિવરએ
તીણુઈ એ હરિચંદ્ર રાય રાસ રચિહિ અતિમુંદર એ. ૮૨
રસ પોષનાં એ હૂંતા દામ, વિસ્તર કરૂં પુણુ કેતલુ એ,
સંદેપતુ એ ન દુષ્ટ વાંક આં કલહિ તુહે એતલુએ
જે બણે એ સાંભળે એય સરસ રાસ ઉલ્લમ ભરીએ
વાધહિ એ લક્ષ્મી નિત મંગલ હોજ્યો તેહ ધરિએ. ૮૩

વસ્તુ

જાવ જૂતલિ, જાવ જૂતલિ અચલ ગિરિ મેર
અષ્ટકલા ચલ જીવ પુણુ સકલ દ્વીપ તેહ સાવર

લિ પત્ર ૨૨ પો. ૬૯ જય (૧૫) સ. ૧૭૩૩ કા શુ ૯ શનૌ
શીરોહી નગરે મહોં લાવણ્યવિજય-ઉ. લક્ષ્મીવિજય-પં તિલક-
વિજય ગણિ પઠનાર્યે તપાગચ્છે પ્ર કા. વડોં (૧૬) સ. ૧૭૭૨
ભાં કૃ. ૧૧ ગુરૂ ધમડકા મધ્યે પ. પ્રેમવિજય ગ શિ. રંગવિ-
જયેન આત્માર્યે લિ મુ વિ. છાણી

(૧૪૩૯ ક) જિનરક્ષિત જિનપાલિત સંધિ ગા. ૮૯ મં ૧૬૨૧
શ્રા. સુ પ ચરમ જિણેસર ચરણુ નમેવિ, સહગુરૂ વયણુ રયણુ સમરેવિ,
નિરમલ શીલ તણુમ્ અધિકારમ્, પભણિસુ આગમનમ્ અણુસારમ્ ૧
અ ગ છઠ્ઠમ્ જ્ઞાતા ઇણિ નામમ્, પૂછયઉ જણુ પરિ ગોચમ્ સામમ્,
ભાખ્યઉ વર્જ્જમાન ભગવતમ્, નવમમ્ અધ્યયનેમ્ વિરતતમ્ ૨
ખરતરગચ્છિ સહગુરૂ રાય, શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ તણુમ્ સુપસાય,
સોલહસમ્ ઇકવીસમ્ વરસિ, શ્રાવણુ સુદિ પાચમિ શુભ દિવસિ ૮૭
સંધિ રચ્છઉ નિજમતિ અનુસારિ, જિમ ગુરૂ મુખિ સભલ્યઉ વિચારિ,
અધિકમ્ ઓછઉ ભાખ્યઉ જેહ, મિચ્છાદુક્કડ હુમ્જ્યો તેહ ૮૮
પાસનાહ સ્વામી સુપસાય, ગુરૂશ્રી અભયધરમ ઉવઝાય,
તાસ સીસ મનિ હરખમ્ ધણુમ્, વાચક કુશલલાલ ઈમ ભણુમ્ ૮૯

—(૧) પ કુસલધીર ચેલા જગા લિ તત્કાલીન પત્ર ૫
વીકા (૨) અન્ય પ્રતિમા ગા ૯૧ છે પાઠાતર પણુ છે પત્ર ૫
વીકા (૩-૪) પત્ર ૪ અને પત્ર ૫ પો ૮૭ મહિમાં

(૨૪૯) તેજસાર રાસ સ ૧૬૨૪ (૧-૧૨૪)

—(૧) સ ૧૭૮૯ કા શુ ૧૫ દિને લખ્યો છમ્ પ કમ-
લસાગર શિં ખિમાસાગર શિં ખુસાલસાગર ભામ્ ધનસાગરેણુ
લં જુણાદપુર મધ્યે લખ્યો છમ્. પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ૨૩-૧૪ જૈ
એ ઈ. (૨) સાંતલપર મધ્યે લં ૨૦-૧૨ દા ૪૪ ન. ૪૫ વ
ડે. (૩) સુદર અક્ષરવાળી પ્રત પત્ર ૧૬ પો ૪૫ ન ૭૮૮ કૃપાં
(૪) સ ૧૮૫૭ કા વ ૧૧ ગંગપ્રમોદલિ કુચોર મધ્યે પત્ર ૨૧

ઉવએસ ગચ્છતણા શૃંગાર, સિદ્ધિસૂરિ ગુર લખિય ભંડાર,
 સદગુર નામધ ગચ્છ સંતાન, વંદિય બવિયણુ મહિમાનિધાન. ૩૫
 કંકકસૂરિ તસ પાટિ મુર્છીદ, આગમ કમલા વિકાસન દિથુંદ,
 લોપી મિથ્યામય વિષકંદ, સમકિત અમૃત કલા ગુર ચંદ. ૩૬
 સૂરિ શિરોમણી દેવગુપ્ત, જામ પાપ જસ નામ પવિત્ર,
 વિધન દલધ સવિ સંપદ મિલધ, ગુર નામધ ચિંતિત ફલધ. ૩૭
 ચિંતામણી કામધેનુ સમાન, રત્નત્રય જીમ નામ પ્રધાન,
 અલિય નિવારી દેવ સચિ આવિ, વીરજીએશ્વર નમધશિ ભાવિ. ૩૮
 કંકસૂરિ કરા શિષ્ય, શ્રી ધર્મહંસ પય નામક શિષ્ય,
 ધર્મરૂપિ બોલધ તાસ પસાધ, રચી ચઉપધ અજ્ઞપુત્ર રાય. ૩૯
 પુણ્યધ સાહસ આવધ મેહ, પુણ્ય સદ્ભાવે બોલધ જસ તેહ,
 પુણ્યધ કીર્તિ ત્રિબોવન રસધ, પુણ્યધ લીલધ લાધકી એમધ. ૪૦
 એહ પ્રબંધ જુહી...મહી, કરા પુણ્ય માનવ મહમહી,
 લલુધ રાસ જે મનસિઉ મેલી, તેહ ધરિ કરધ કમલા ઠસિ. ૪૧
 —અનેત,

૮૫ કડુઆ. (કડવાગચ્છ મૂલ ગુરુ) (૧-૧૧૦)
 (૧૪૯) લીલાવતી સુમતિવિલાસ રાસ. (૧-૧૧૦)

આદિ— જરા ફેરવાળી છે એક પ્રતમાં:—

પ્રથમ લંબોદર વીનવું, સુંડા ફુંક ગ્રહીરે
 સદિ બુદ્ધિ આપધ નિરમલી, ગુણરથાનક મંબીરે,
 દેવ મહેસનધ કુસિ દુઆ, પારવતીના પુત્ર
 દુઝ સમરિય રિદ્ધિ પામીધ, અણકેલબ્યાં ધરસૂત્ર. ૨
 (દુઝા અને ચોપાધ એ બેમાં આખો રાસ છે)

— (૧) સંવત સોલ (૧) ૧૭૦૮ વર્ષે પોસ વદિ ત્રીજ દને
 સાખી શ્રી હીરશી તત્ત્વ સખ્યણી એલી દેવકી લખીત. ૬-૧૭ દા.
 ૭૮ નં. ૨૫ ડા. પાલજપુર. (૨) ૫-૧૭ દા. ૭૦ નં. ૧૧૩ ૩.

સંવત બાણ પક્ષ સિંહગાર, કાતી શુદ્ધિ પૂનિમ ગુરુવાર,
શ્રી વીરમપુરિ નયર મઝારિ, કરી ચૌપદ મતિ અનુમારિ ૨૧૭
શ્રી જિનચંદ્રસુરિ ગુરુરાય, ગુરુશ્રી અભયધર્મ ઉવઝાય,
વાચક કુશલલાભ ઈમ લણે, સુખ સંપતિ થાઓ અમ્હ તણે. ૨૧૮

—ગ્રં. ૩૧૦, ૧૧ પત્રની પ્રતમા પહેલા ૭ પાના દા ૪૪
ન. ૩૫ જ ૩. (હેલ્લા ચાર પાનામા હાદ્રસેનકૃત અંદનમલયાગિ-
રિનો રાસ છે)

૧+સ્તભન પાશ્વિ સ્તંભ (૧-૨૧૫)

—(૧-૨) ૪ અને ૪ પત્રની બે પ્રત ગો ના (૩) સં. ૧૬૩૮
ચૈ સુ ૧૧ બોમે ખંભાયત મધ્યે ખરતર ગચ્છે વા કુશલલાભ
ગણિ સિ પત્ર ૨ ન ૪૧૫ અભય (પ્રકાશિત)

૨ ગોડીપાશ્વિ સ્તંભ (૧-૨૧૬).

—૨-૧૪ દા ૮૪ નં ૧૬ હાં

૭૦૫ કીર્તિરત્નસૂરિ (તેજરત્નસૂરિ શિં.)

(૧૪૪૦) અતીત અનાગત વર્તમાન જિન ગીત

આદિ—

રાગ દેશાખ

સકલ સુરાસુર જપધ જસ નામ, પયપકજ પ્રણમુ અભિરામ,
અતીત અનાગત વર્તમાન સાર, નામ સુણુ તારે હર્થ અપાર ૧
(હાલ ૬૬)

ચુમાસું પાટણુ માહિ ખતિ, બેટાશ્રી નારિંગ પાસરે,
સંવત પૂરંણુ ઇંદુ એ નિરખુ, વસુ વસુધામા ઉલ્લાસરે ૪ ચુ
આજ ફલુ ધરિ અગણિ સુરતર, બલિ બેટયા જિન કેરા પાયરે,
રતન ચિંતામણિ મુઝ કરિ ચડિઉ, શુણ્ણયા જિનવર રાયારે ૫ ચુ.
તુઝ નામિ ભય નાસિ સઘલા, પામધ વહિત મેવારે,
શિવ સુખ પૂરણુ ભવદુખ ભજણુ, સુરનર કરિ તોરી સેવારે ૬ ચુ

તાસ સીસ આણુંદિ ઇમ કહમ, ચરિત્ર એહ વિક્રમકો ભણુમ,
 રાજશીલ ગુર સગુર પસાઈ, ગુર પ્રસાદિ ધરિ નવનિધિ યામ. ૨૦૩
 તાસ સીસ આણુંદિ મન તણુમ, રાજશીલ ઉવઆમ ઇમ ભણુમ,
 ત્રીજઈ વ્રત જે અવિચલ ધરમ, યાંન નિરમલ સિય સંપમ વરમ.
 [તાસ સીસ આણુંદિ ઇમ કહમ, ચરિત્ર એહ વિક્રમકો ભણુમ,
 રાજશીલ ગુર સગુર પસાઈ, ગુર પ્રસાદિ ધરિ નવનિધિ યામ. ૨૦૪
 પનરસમ ત્રિસઠિ સુવિચારિ, જેઠ માસિ જીજલ પખિ સારિ,
 ચિત્રકૂટ ગઢ તાસ મઝારિ, ભણુતા ભવિચલુ જ્ય જ્યકારિ.
 [વિક્રમ કીરતિ જગિ ઝલહલમ, ભણુતાં ગુણુતાં અદલાં ફલમ,
 ગંગા નાહિયાં પાતિગ જામ, સિખિમી તેહનમ ધરિ ધરિ યામ. ૨૦૫

— (૧) સં. ૧૬૪૭ જા. વ. ૫ ભોમે લં ચિરાડા મધ્યે
 પં. લક્ષ્મીમંડનેન ૭-૧૫ દા. ૩૬. ડા. પાલજીપુર. (૨) સિં
 શિવવર્દનેન પત્ર ૬ પો. ૬૮ જ્ય. (૩) સં. ૧૭૨૧ કા. શુ. ૧૪
 અમલ ગમ્હે અમરસાગર સુરિ સિં સાધ્વી લાલી (૧ વાલ્હા)
 શિખાણી સાધ્વી લાલાં સિં પત્ર ૬-૬ થી ૧૩ ડી. કે. કલકત્તા
 સં. કા. વો. ૧૦ નં. ૭૦ પૃ. ૧૩૭-૧૩૮ (આ લેખિકા માટે
 જુઓ ગજસિંહકુમારની આજ્ઞવર્ધની લેખિકા-પ્રુષિકા) (૪) વિક્ર-
 માદીત ખાપરા ચોરવધ ચહિપમ ૮-૧૫ દા. ૧૭ વી. ઉ.

(૧૩૬૭) અમરસેન વચરસેન ચોપઈ. સં. ૧૫૬૪.

આદિ—

પણુમઉ શ્રી જિણુ પાસ આસ પુરણુ જમતારક,
 વામા ઉરિ સિરિ રાય હંસ વંસ ઈખ્યાગહ નાઈક.
 તાસ તણુમ સંતાન હુલિ, ગુરઉ ગુર કેસી
 પ્રતિબુધઉ હેલિ જિણુ રાજ પરદેસી
 તસ સરપ સંખેવિ હિવઈ કહિસિઉ ગુર આધારિ
 રાયપસેણી જાસિયો, તે નિમ વિગતિ વિચારિ.

૭૦૬ ઉદયકર્ણ-ઉદ્દો (પાર્શ્વચંદ્ર શિ.)

(૧૪૪૧) હરિકેસી બલ ચરિત્ર ગા. ૬૯ લ સ ૧૬૧૦ લગ.

—પત્ર ૩ લ સ ૧૬૧૦ બા. સુ પ પો ૧ મહર૦

સનતકુમાર રાસ ૮૪ કડી સ. ૧૬૧૭ આવણુ શુ. ૧૩

સુખકર સંતીસર નમુ, સદગુરુ સેવ કરઈ તિસદીસ તુ
તાસ પસાઈ અણુસરઈ, સિદ્ધિ સકલ મનની સજગીસ તુ ૧
સનતકુમાર સુહામણુક, ઉતિમ ગુણમણિનઈ અહિંદાણુ તુ
ચકીસર ચઉત્યક સહી, ચતુરપણુઈ મોહમ સપરાણુ તુ
સનત૦ આચલી ૨

સોલહસમ સતરૌતરે, આવણુ શુદ્ધિ તેરસિ અવધારિ તુ
ઉત્તરાજઝયણુ સખેપથી, વિરતિ (ચરિત) ચકી કીધો ઉધાર તુ સં. ૮૩
શ્રીપૂજિ પાસચંદ્ર પાએ નમી, હરપ ધરી એ રચીયકિ રાસ તુ
રિષિ ઉદ્ધકિ કહમ જે લણુમ, તિહા ધરિ મગલ લીલ લચ્છિ
નિવાસ તુ ૮૪

સનતકુમાર સોહામણો.

—(૧) સ ૧૬૨૮ વર્ષે લિ રિષિ દેવીદાસ આવિકા લીલાઈ
પઠનાર્થ ૪-૧૨ ચતિ જયકરણુ વીકાનેર (૨) ઋ કાકાજી ચરણુપ્રસા-
દાત લ૦ ઋષિ માંડણુ પઠનાર્થ ૪-૧૨ પ્રત ન ૨૪૭૬ મુક્તિ૦
(૨) પત્ર ૪ મુકનજી સ

૭૦૭ નન્ન સૂરિ (૨) (કોરટ ગચ્છે કલ્કસૂરિ શિ૦)

(૧૪૪૨) ક્ષેત્રવિચાર તરંગિણી કડી ૧૨૪ સ ૧૬૧૭

અંતે—

જે જિનવરની આન્યા હોમ, હું મનિ સૂધી જાણું સોમ
પોતાનમ છામ જે લહિઉ, તે જૂઠું ગીતારયિ કહિઉ. ૧૨૨
શ્રી કોરંટ ગજ દીપતુ, હેલા મોહ મયણુ જપતુ,
શ્રી કલ્ક સૂરિ ગુરુપય અણુસરી, એક ચિત્તિ મઘ સેવા કરી ૧૨૩

૪૪

જાણિવા જીવ અજીવ લોકલોક માહિ વિસેસ,
ઇક રૂપવંત અરૂપ ગિહૂં પરિ હર્ષ અજીવ પ્રદેસ.

૩

x x x

ધમ કલા જિનવર વીરિ સમરથ અરથ જિનમત સાર,
તે ચિત્તિ ધરતાં વિજય લહીયછ હવછ જય જયકર.

૬

— (૧) (કર્તાના શિષ્યે લખેલી-આદિમાં તે કવિને નમરકાર છે) અંથામ ૪૧૬, (સિ. કવિના શિષ્યે) ૨૧-૯ પો. ૩૮ નં. ૧૭૭ જી. (૨-૩) ૧૫-૧૬ અને ૧૪-૧૩, દાં ૩૬ 'ડાં પાલથુ-પુર. (૪) પત્ર ૧૬ નં. ૧૧૦૯ જિં ચાં (૫) સં. ૧૬૫૪ આ. વ. ૧૪ અં ૫૬મુંદર સિં જીવનસોમ સિં હુડીયાગોત્રે તેજ ભાર્યા આં જયમા પઠનાર્ય પત્ર ૧૬ પો. ૮૩ નં. ૨૧૧૮ જિં ચાં (૬) પં. દાનરંભ ગણિ શિં સમયહર્ષેણ સિં સં. ૧૬૪૪ કા. ૩ રવિ. જેસલમેર મધ્યે જિનચંદ્રસૂરિ રાજ્યે પત્ર ૭ નં. ૩૧૪૭ અભય. (૭) ૮-૧૪ આ. ક.

૬૬૨ જયવિજય (તં હેમવિમલસૂરિ-આણુંદવિમલ શિં
(૧૩૬૯) મુનિપતિ ચાપછ.સં.૧૫૬૪ આસો (શુ.)૧૦ ગુર, વરકાણા.
અંતે—

બણુછ ગુણુછ નછ જે સાંબલછ, તેહ તણુછ મનવંછતિ ફલછ,
સપાગછ શ્રી ગુર ઉદયવંત, શ્રી હેમવિમલ સુર જયવંત. ૧૬
નામ લીધછ તવને ધવલી, ગુર પસાય મુઝ આસ્થા ફલી,
વિબુધ મૌલિ મંડન શુંગાર, શ્રી શુભનય સગુર આધાર
સીસ સરોમણિ અતિ ઉદયવંત, પંડિત આશુદ્ધ શુભ ગુણુવંત
તસ પસાય એહ ચરિત્ર, મુણિપતિ કર પુન્ય પવિત્ર
પનરહ સર્પ ચહિસઠ સમર્થ, આસો માસ માહા અમી અમર્થ. ૧૯
હસમીનહ દેન ગુરવાર, ચંદ્રધનેસુરીને આધાર,
ચરિકાણિ વાર મતિ દીધ, તહ પરિપૂર્ણ દુહ સમર્થ. ૨૦

વલિ સુરતા જન વિનવુ, કૃપા મઝ પરી આણો,	
આલુ બોલુ સાબલિ, મઝ કવિત વખાણો,	૪
માહા પૂરાણુ જોધ કરી, કથા કિધિય રાસે,	
જગમાહે ધરમ પ્રકાસીયો, સ્વામિ બ્રહ્મ જીણુદાસે.	૫
તે અનુસાર લેધ કરી, રાસ કરે હું વખાણી,	
અનેક કથા રસ વરણુવું, દેસી ભાષા પ્રમાણી.	૬
જં'બુદીપ મઝાર સાર, ભરતક્ષેત્ર તે જાણો,	
આર્યખંડ માહે મગધ દેસ, રાજગ્રહ વખાણો	૭
શ્રેણિક રાજ કરધ રાજ, ચેલણા તસ નારિ,	
સમકિત પાલે નીરમલો, કરે ધરમ ઉધાર.	૮

(શ્રેણિક રાજ મહાવીર પ્રભુ પાસે જઈ ઉપદેશ આપવા વિનતિ કરે છે, પ્રભુ શાંતિનાથની કથા સંભળાવે છે)

અંતે—

દ્વંડા

ક્ષાયક સમકિત પામીયા, ઉપનો બુધિ-પ્રકાસ,	
કરજોડી મેઘો કહે, તે મઝ દો સહાસ	૧
શાસ્ત્ર ન ભણીયા મેં ધણા, નવિ જાણું તત્ત્વાર્થ,	
છદ્મંધ કવિતકલા નહોં, પોંગલ ભરભર્થ.	૨
તર્કશાસ્ત્ર મેં નહોં ભણ્યા, વ્યાકર્ણુ નામાબીધાન,	
વક્ત્રી ન હોતુ સર્વથા, અલકારનો જાણુ	૩
પુર્વાચારીજ હુવા શ્રી ગુર, તેહકે વચન પ્રમાણુ,	
મેઘ મુનિ હરીષે કહે, કહીસુ સાંતપુરાણુ.	૩
કથાકોસ નહી સાબલ્યો, નહી આગમનો જ્ઞાન,	
અધ્યાતમ નહોં સાબલ્યો, જોયો ન માહા પુરાણુ.	૪
ભક્તિભાવ છે માહારો, કર્મક્ષયને કાળ,	
ચરિત્ર શ્રી સાંતિ જિનતણો, કીધો કહે મેઘરાજ	૫

—પતિશ્રી સાંતીનાથ ચરિત્રે અં શ્રી શાન્તિદીપદેશ કવિબુધ
'મેઘમંડલ વિરચિતે કથાસમુદ્ર ગ્રંથે પરિપૂર્ણા સવત્ ૧૬૧૭ વર્ષે

શેષ સગુણ ગુણ ગ્રહી કરી વધીય અધિક સવિશેષ બદ
તાસ તણુ ઉઝો એ પસાઉસલહ, કરસ હવણ હરકંતિ
ન્યાન બણે વંકચૂલનું, રચસિ કવિત અતિ ખંતિ. ૧

પૂર્વ છયા.

કવિત કરેવા કવિ તણે લિલટ અંગિ ન માધ
પૂછું પંડિત પરિ કરી, કિહાં છે સારક માધ. ૨
એક બણે અમરાપુરે, એક બણે મહીમાંહિ
એક બણે જૂપતિ-બવણે, એક વદે બહાર દાધ. ૩
જન મુખે લાણી જૂજૂધ, સુણિએ સરસતિ દામ,
બહાણી કિમ વર્ણવું, બહ રૂપે બહુ નામ. ૪
કષ આકાર ઓંકારનો, કષ તું અકલ આરપ
નાદે બિંદિ હોંકારિનું, દાખિ ન સકલ સરપ.
બહાસુતા સુહણે બણે, ન્યાનકથન સુણિ કંનિ.
હૃદય કમલે નતિ નીચડી, મકિરિ વિમાસણ મંનિ. ૬
પંચાડઉં પોહઉં હરઈ, કરવા હિ કવિ ખંતિ
વંકચૂલ ગુણ વર્ણવું, અવણિ સણુક એક ચિંતિ. ૨૭

x x x

ન્યાન બણુ કણિપાર કહું, પંચાડઉં પરચંડ
વંકચૂલ રા વર્ણવિઉ, એક પણી પરિ ખંડ. ૨૬૨

—કવિ વંકચૂલ પંચાડઉ વિંઝગાસિનિ દેખા વર સબ્ધ
પ્રથમ ખંડ.

x x x

ન્યાનચંદ્ર કંદિ નિન કરી, બાંધું બીજું ખંડ
વંકચૂલ કિમ વર્ણવું, પંચાડઉં પરચંડ. ૫૫૧

અંતે—

ધણિ પરિ જે જન પાસસે નવમ નિશિઓ નિજદેદ,
વંકચૂલ પરિ પામસે, પગિ પગિ સંપનિ તેદ. ૨૦૮

મોટાના ગુણ ગાવતા, બહુલા તર્યો તરંત,
તીર્યકર તિણ હેતૂથી, તીર્ય જીહાર કરત

૮

અંતે પપ મી કડી પછી ઉમેરો

સોહમ સામી પરપરા સોહતા, વડવખતિ સિરતાજ
યુગપ્રધાન શ્રી જિનરાજ સૂરીસર, વિજયમાન તસુ રાજ.
સહજ થાપ્યા આચારિજપણે, શ્રી જિનસાગર સૂરિ,
તાસ તણો જીવરાજ સોહામણો, વધતે અધિક પડૂર
ઐસ વસ બિહિં વખાણીઈ, દિન દિન તે પ્રતિપાલ,
રાગી દેવ ગુર જિનધર્મના, લાણુસાલી ભુઆલ
જેંતમાલ સુત ધીર સધર સહી, માધમદલ વર જાસ
પુત્ર રચણુ તસ સપુરિસ પરગડો, ધરમ કરમધર નામ
તેહ તણે આગ્રહ મન આણિનઈ, જાણી લાભ વિશેષ,
હેમસૂરિ કૃત નેમિસર તણો, ચરિત્ર લાણી પરિ દેખ.

—(૧) પત્ર ૫૦ સં ૧૬૮૧ પો શુ ૧૪ મરોટ મધ્યે
સાગરચદ સતાનીય વા ભુવનવિશાલગણિ, પ. હરચદ લિ. પો.
૪ ન ૨૩૪ અભય૦ (૨) સં ૧૭૧૮ આસો શુદિ ૭ રવિ શ્રીધક
સીસ રસિ-સોમનંદનેન લિ ૩૮-૧૭ શુ નં ૧૩-૬ (૩) સં ૧૮૧૦
કા શુદિ ૮ પ ગજવિજય લ૦ રાનરગ્રામ મધ્યે ૪૫-૧૭ સુ લા
ખેડા (૪) પત્ર ૭૬ સ ૧૮૧૧ માગ વ પ ગારવેદેસર મધ્યે
ઉદૈરાજ લિ પો. ૮૨ નં ૨૦૩૧ જિ આ (૫) સર્વ દાલ ૬૮
સર્વ શ્લોક સખ્યાઈ ૧૮૦૦ માન પ હેમવિજયગણી શિં પ ગંગ.
વિજય ગં શિં પ ગજવિજય ગં પ હંશવિજયગણી શિં
મુક્તિવિજય લ૦ આત્માર્થ સં ૧૮૪૨ મૃગસીર સૂદ ૧૪ ખેણાતટ
નગરે શ્રી શાંતળ પ્રસાદાત ૪૪-૧૭ પુ મ (૬) વિક્રમપુરિ વાસ
લાંડશાલિક કુલગૃગાર સા વાધમદલ પુત્રરતન રસિકજનોપલખ
લક્ષ્મીક સદ્દિગ વ્યાપાગિ... (પચમ ખડ) પત્ર ૩૦ નાહટા (૭)
ન. ૧૪૯૦ સન ૧૮૮૭-૯૧ લા ઇ (૮) લ. સ. ૧૭૫૬ ગ્ર.

તાસ પાટિ કહધ મંદધી, પંચવીશી વૈતાલ,
જ્ઞાનચંદ્રસુરિ ધમ વદધ, વિક્રમગુણ સવિસાલ.

૪૫

સંવત પનરતિહીં રચી, વાર કયા વિચિત,
આવણુ વદિ તિથિ નવમીં, સુર ગુરુવાર પવિત.

૪૬

સોરઠમંડલ ગાહિજે, પુર રતનાગર નાંમ,
શ્રી નવપદલવ સાનીધર્ષ, કીધ કતોહલ ઠામ.

૪૭

—સંવત ૧૭૧૯ વર્ષે માહા સુદ ૨ ગુર દસામ મધે લખીત
વિદ્યારત્ન. ૩૧-૧૪ શેઠ પુરુષોત્તમ વિદ્યામ આવજી સંમદ.

(૧૩૬૧ ક) ખાર આસ ૧૮ કડી.

સરસતી ચિત સમરી કરી, પ્રણમી જિન પાપ,
રાણુલ કહે સુણિ ચાંદલા, ચંદા કહજેરે જાપ.

૧

ચક્રપતિ નેમજી ગાધયો, દોઢે અતિ આણુંદ,

વિશેષ(વીર?)ચંદ કવિરાજનો, શિષ્ય કહે જ્ઞાનચંદ.

૧૮

—ચોપડો તેમા એક પત્ર જશ.; પ્ર. જૈનયુગ ૫, પૃ. ૨૫૬.

(૧૩૬૨) સિદ્ધાસન બત્રીશી. સં ૧૫૯૯ માગસર શુદ્ધ ૧૦ ગુર.
આદિ—

પ્રથમ વસ્તબંધ.

બંભતનયા બંભતનયા પાપ પણમેતિ,

વપુ ધનસારહ વણું જે ધવલહંસ જસ વાહનિ રજ્જંધ,

ધવલ વજ્ર જે પંચરણિ, ધવલહાર ગુણ કંદિ હજ્જંધ,

ધવલ સિદ્ધાસણ આસણુધ, ધવલહ પુસ્તક પાણિ,

ન્યાન કહધ તાઇ સાંનધર્ષ, વિક્રમકથા વખાણિ.

૧

પૂર્વજાયા.

વકખાણું જાણું જિકે, વાર વિક્રમ ખ્યાતિ,

કથા ત્રીસ દોઢ જેદની, લણસ જૂજૂધ ભાંતિ.

૨

કથા કતોહલ જિહ, જેણુધ તનમન રંજુધ,

યુણિજ્યો દદિ કવિ સોધ, તેહ વાત વિક્રમ તણી.

... ..જણુધ નર નવખંડ,

સોમ નર સલહીયમ, સખહ મધ સિરતાજ
 ધર્મરૂપ ધન સંચિ કંઈ, તે પામમ સુખરાજ ૧૪૬

શ્રીખરતર ગજ સય ધણી, યુગપ્રધાન ગુર રાય
 શ્રી જિનસિહ સૂરિ દીપતમ, પામી તાસૂ પસાય. ૧૪૭

હરપ ધરી મનિ આપણમ, મન દેમ સુણઉ સુજાણ,
 સાધુગુણે ગુણ સ પજમ, પાવમ નિરમલ ઠાણ ૧૪૮ સો.

એ સખંધ સરસ કલ્પઉ, શિવનિધાન ગુર સીસ
 માનસિહ મુનિ પ્રમ કહમ, શ્રી પુષ્કરણી જગીસ ૧૪૯ સો.

—(૧) પત્ર ૫ સં ૧૬૯૦ મૃ સુ ૨ શુક પુષ્કરણી મધ્યે
 જીવરગ લિં પો ૩૬ મહિમાં (૨) પત્ર ૬ નં. ૨૧૫૮ અભય,
 (૩) પત્ર ૯ પો ૯ અખીરં કે જેમા ઉપલી મેતાર્ય યોપમ પણ છે
 (૩) ૫-૧૭ મો સે લા (૨) ૪-૨૦ દાં ૧૩ નં ૪૬ ઘોષાસંધ
 લ (ખં જિનસિંહસૂરિનું આચાર્યપદ સ ૧૬૭૦ સ્વ ૧૬૭૪)
 (૧૪૪૭) ઉત્તરાધ્યયન ગીતો (૩૬ અધ્યયનતા) સં ૧૬૭૫
 શ્રાવણ વદિ ૮ ગુર

આદિ—

શ્રી જિનવર પદ્યુગ નમી, શ્રી સરસતિ ગુર પાય,
 ઉત્તરાધ્યયન જીતીસ ગુણ, ગામસુ નિરમલ જાય ૧

શ્રી શિવનિધાન વાયક ચરણ, પ્રણમિય મન ઉલ્લાસિ,
 રિષિભાસિત ગુણ જોષયમ, અનુમતિ લહિ ગુર પાસિ ૨

ગયણ ચરણ ગાહમ કવણ, કુલ તોલમ ગિરિરાય,
 સર્વ જલધિ જલ કુણ મિણમ, સુત અરચનિ બખામ ૩

ગુર બધવ પડિત પ્રવર, કનકસિંહ મતિસિહ,
 તિણિ આગ્રહ કીધમ ધણમ, જાખમ મહિમાસિહ. ૪

સૂત્ર ગહન અતિ પુચ્છમતિ, ગુણ કિસ કહણા જાય,
 તઉ પણિ સુગુર પ્રસાદ લહિ, માન વદમ ચિત લાય ૫

૮૯ ઉદયભાનુ-ઉદયભાણુ (પૌ. વિનયતિલક-સૌભાગ્ય-
તિલકસૂરિ શિ.) (૧-૧૧૩)

(૧૫૫) વિક્રમસેન રાસ-ચુપર્ણ સં. ૧૫૬૫ (૧-૧૧૩)

અંતે—૫૬૨મી કડી પછી નીચેની ત્રણ કડી છે:—

તસ અનુક્રમિ છંદ સૂરિ સુભણુ, મહિમાવંત મહીઅસિ જગભાણુ,
શ્રી સૌભાગ્યહૃતિલક સૂરિ, જગિ જયવંતા આણુંદ પૂરિ. ૫૬૩
તસહિ ગુરુનું અનુમત લહી, કાતકકયા કવીશ્વર કહી,
વિપુલપુદ્ધિ સુકવિ તેહ તણુછ, વાયક ઉદયભાનુ ધમ બણુછ. ૫૬૪
એ પ્રબંધ-ચિંતામણિ પ્રાય, એ પ્રબંધ બણુતાં સુખ થાય,
એહ પ્રબંધ છંદ પુદ્ધિનિવાસ, સુણુતાં સદ્ગતી ફલીછ આસ. ૫૬૫

—લ. સં. ૧૬૨૬ ચોપડો નં. ૧૧૨૫ પત્ર ૧૫૪ થી ૧૮૭

દે. લા. પુ. લા.

૯૧ ધર્મસમુદ્ર (ખ. વિવેકસિંહ શિ.) (૧-૧૧૬)

(૧૫૭) મુનિત્રકુમાર રાસ. સં. ૧૫૬૭ નસોરમાં (૧-૧૧૬)

આદિ—

પણુમિસુ મણુ તણુ વય કરી, પહિલો પદમ જિથુંદ,

જસુ પય-પંકમ પૂજતાં, પૂજછ પરમાણુંદ. ૧

જગમંડલ જસ નિત જપે, જોગીસર એક ચિત,

સા સારહ સંયુણુવિ કરિ, વિરચિસુ સરસ કવિત. ૨

વીર ધીર ગંભીર ગુણુ, દાન પુદ્ધિ સોભાંતિ,

જિથુ પરિ તિણિ પરિ દાણુ રસિ, ધમ સહ કામ કહંતિ. ૩

રાજન્નદિ રસ ભોગ સુખ, એ દીધાં ફલ જોષ,

દીજે તુ લાભે સહી, 'વાવિઈ લુણિણુ' હોષ. ૪

—સં. ૧૬૬૭ કાં. શુદ્ધિ ૩ પુષ્ટિ પાટણનગરે પૂનિમત્રહે વાળ

વિનય સાધુ ઝ. વડતા આરિત્રવિમલ લિખિત. ૧૬-૧૫ દા. ૪૩
નં. ૧૭ થડે.

૧૦ ગુલાબચંદ લિ૦ ન ૧૦૭૬, પત્ર ૪૩ ન ૧૦૮૭, પત્ર
૨૦ નં. ૧૧૪૦, પત્ર ૩૧ મ ૧૮૪૮ આ વ ૧૪ વાલૂચર મધ્યે
વા. કુશલકલ્યાણ લિ૦ પો ૬૫ જય૦

(૧૪૪૮) વછરાજ હંસરાજ રાસ મ ૧૬૭૫ કોટડામા

આદિ—

દ્વંદ્વા

શ્રી આદીસર જિણુ તણા, પદપકજ પણમેવિ,
આદિકરણુ જિન સમરીયછ, સમરી સરસતિ દેવિ ૧
શ્રી શિવનિધાન વાયક ચરણુ, પ્રણમિય સહગુર પાય,
ફલ લહીયછ જિન ધર્મકા, જિણિ સુણિ ધર્મ કહાય. ૨
ધર્મ કીયછ સુખ પામ્યછ, ધર્મ કીયછ દુખ જામ,
છહ ભવિ પરભવિ ધર્મતછ, જે વછછ તે યાય ૩
ધર્મ પ્રસાદછ સુખ લહ્યા, હંસરાજ વછરાજ,
ધર તજિ પરદેસછ ક્રિયા, સીધા વહિત કાજ ૪
તે સખધ સરસ કહું, સંભલિન્યો એક ચીતિ,
ચતુર વચનિ રીઝછ ચતુર, ઉપજમ અદભુત પ્રીતિ ૫

અંતે—

ઢાલ ધન્યાસિરિ, પાસ જિણુદ જીહારીયછ એહની ઢાલ
ધમ જાણી મન આપણુછ, કીજમ જિન ધર્મ સગાધરે,
દાન સીલ તપ ભાવના, જિણિ કરિ બહુ જીતરાધરે ૪૨
ભવિઅણુ ભાવછ સાબલહિ, x x x
બહુ વિધિ વિદ્યા ગુણુ ભર્યા, વલિ આગમ અરથ ભડારારે,
શ્રી શિવનિધાન વાયક જમહિ, કહછ તાસુ સીસ સુવિચારે ૪૬
મહિમસિંધ સુમતિ ધરી, ધમ દાન તણા ગુણુ ગાવધરે,
સોલહસય પંચહુતરે, શ્રી કોટડા નગરિ સુભાવધરે. ૫૪૭ ભ.
શ્રી ખરતરગછ રાજ્યહિ, શ્રી યુગપ્રધાન ગુરરાય,
શ્રી જિનરાજ સૂરીસર, પામી તસુ પરમ પસાચારે ૫૪૮ ભ

વલિ જગિ જમવંત નિસિદ્ધિ, શ્રી વિવેકસિંહ વાણારીસ
પાય પસાધ તિહાં સુર તણુધ, વાચક ધર્મસમુદ્ધ ઇમ બણુધ. ૨૭
પનર ત્રિહુતનિ સંવત્સરધ, મેઢપાદિ અજિલાણુ પુરધ
શ્રીમલસાહ તણુધ આગહધ, અરિત એહ સુણુતાં સુખ લહધ. ૨૮
આદિ જિણેસર ચલણુ પસાધ, વર પામી આઠાણી માધ,
મહીઅ પૂરવ નવ નવ જંદિ, સરસ કવિત કીધું આણુંદિ ૫૨૯
બણુતાં સુણુતાં નાસધ સોગ, ઘરિ લહીધ સધલા સંગેગ
રિદિ વદિ નઈ નિર્મલ પુદિ, ફલીધ મનવંછિત ફલ સિદ્ધિ. ૫૩૦

—સં. ૧૬૫૩ આસોજ સુદિ ૧૦ બોમે ખરતરગઢે વાં
વરલાભગણિ સિં ૫૦ રાજહંસ સુનિ સિં ૫૦ એમકલસ
સુનિનાભેખિ જાઉરપુરે. ૬-૨૩ નં. ૪૬૦. લાં

(૧૫૮) કુલધ્વજ કુમારનાસ સં. ૧૫૮૪ ૧-૧૧૭)

—સં. ૧૬૨૧ આષાઢ સુદિ ૧૫ ચતૌ સિ. બૃહદ્ ગઢે
જોકડીઆ માણિદેવ. જ્યોતિર્વિંદ લગવાનદાસ પાસે.

(૧૫૯) અવંતિ સુકુમાલ સ. (૧-૧૧૮)

અવંતે ઉભી બે પંક્તિ સુધારો:—

કલ્યાણમંદિર રતવન કરતાં વધર પીડી થાપધ,
કવિ કહધ ધરમસમુદ્ધ પરતિખિ પાસ પરગટ દિખએ. ૩૩

—૩-૧૧ ખી. ડી. ૩૦૩ ચૌ. એ. સો. મુંબઈ નં. ૬૬૬

(૧૬૦) રાત્રિભોજન (ત્યાગ) રાસ-જયસેન ચૌ. (૧-૧૧૮)

—(૧) સં. ૧૬૨૭ માહ સુદિ ૨ ચતૌ આગરા કોટાત સિ.
૧૬-૧૧ ઘ. ૭૯ નં. ૨ હા. (૨) સં. ૧૬૪૨ સાદા ખેતા તત્
ભાયાં આરિકા નાકૂ તત્ પુત્રી જાહ હરખી પદનાર્થ ૧૨-૧૫ પિ.
ને. નં. ૩૩૬૦ (૩) મં. ૧૭૨૬ ઘ. વ. ૭ ગુરવારે સિપિકૃતા વિબુધ-
મિત્ર પૂન્યારાખ્ય ૫૦. મેરચંદ્ર ગણિ શિખ ગ. કૃષ્ણચંદ્ર તત્ શિખ
૫૦. જમચંદ્ર ગણિ સુનિ કલ્યાણચંદ્ર સિખિત ૧૨-૧૩ અનંત. (૪)
૮-૧૭ અનંત. (૫) ૧૪-૧૧ ચૌ. નં. ૧૨૪ ચૌ. સુરત (૧) સિખિત

પુહવી માત પ્રસિદ્ધ જનક વસુભૂતિ જુગત્તઠ,
ગૌતમ ગોત્ર ગોયાલમેર અવિચલ મહિ મત્તઠ
તપસીયા તિલક લીલા લખધિ જલધિ ધમ નયરંગ જપઠ,
શ્રી ધંદ્રભૂતિ સધહ સહિત પુત્ર પદૂરઠ પ્રત્તપઠ

—(૧) વિવેકવિજય લ ઉદયપુર (૨) પત્ર ૪ પ્રત ૧૮મી
સદીની પો ૮૩ નં ૨૦૯૪ જિ ચા

કેશી પ્રદેશી સંધિ. ગા ૭૧

—પત્ર ૬ પ્રત ૧૭મી સદીની પો ૮ રામ૦

૨૪ જિનસ્તુતિ ગા ૩૩ (નાભિરાયા કુલચંદ મરદેવી કેરો નંદ)

૧૪૭ સાધુકીર્તિ (૨) (ખ૦ જિનભદ્રસૂરિ શાખા અમર-
માણિક્ય શિ૦ ૧-૨૧૯).

(૨૫૬) સત્તરલેદી પૂજા સ. ૧૬૧૮ (૧-૨૧૯)

—(૧) પત્ર ૩ પ્રતિ ૧૮મી સદીની મરોટ મધ્યે મુખલેખ
લિ પો ૮૩ નં ૨૧૧૭ જિ ચા. (૨) સ ૧૮૬૩ માધ શુ ૧૩
ગુરુ બ ગાલા મહિમાપુરે લિ. ૬-૧૩ પો ૧૨ જિનદત્ત મુખધ
(૩) પત્ર ૪ લ સ ૧૮૬૬ ગેહરસર મધ્યે પો ૧૨ ભુવન (૪)
પત્ર ૫ પો ૩ ચતુ૦ (૫-૬) સ ૧૭૭૫ ફા શુ ૯ લિ મયા-
ચંદ જેસલમેર મધ્યે પત્ર ૧૧ ન ૬૪૪, સ ૧૭૨૭ કા વ ૪
લિ ૫ સોમનદનેન સલપુરે ચાતુર્માસ પત્ર ૧ થી ૩ ત્રટક ન
૭૬૧ અભય

(૧૪૫૦) નમિ રાજર્ષિ ચોપદ્ય સ ૧૬૩૬ મા શુ ૫ નાગોર

—પત્ર ૬ પ્રત ૧૭મી સદીની પો ૪૪ દાન
ગુણુસ્થાનક વિચાર ચોપદ્ય કડી ૪૬
પણમિય જિણુવર ચઉવિહ ભેય, સમરિ ગોયમ લખ્ધિ સમેય,
ચઉદ ગુણુઠાંણા તણુક વિચાર, સંખેપદ્ય હૂ બોલિસ સાર. ૧

ધંક દિનિ નરવર કરીય હિચ્છાહ બાહરિ વાહ તર વાહણી એ,
પરવર્ધે પરગરિ વનગરિ વેગિ રંગિ ધજા રમધ મનતણી એ. ૪
અંતે—

કુલલાજ દાખધ વિનય બાખધ સત્ય બાખધ જે મુખધ,

હૃષ્કંતરાય સદ્ગતલા સુત સદા જયવંતકે મુખધ.

એ રાસ બજુતાં રંગિ સુજુતાં પાપ કસમલ પરિહરકે,

કવિ કહધ ધર્મસમુદ્ર સૂદા સીલ ઉપરિ ખપ કરકે. ૧૦૪

—(૧) ૩-૨૨ લ. સુ (બીજી કૃતિઓ સાથે) (૨) પ્ર. જૈન
સાહિત્ય સંશોધક, ખંડ ૩ પૃ. ૧૯૭ થી ૨૦૫.

(૧૩૮૪) વિવિધ કવિઓ કૃત સ્તવનાદિ લ. સં. ૧૫૬૯ પહેલાં.

૧ વિમલધર્મ શિ૦ કૃત જીરાહિલિ પાશ્વનાથ વિનતિ ગા. ૧૮

ત્રિભુવન જન નયણાણુંદ અંદ, તુજાં સેવ કરધ પય ધરણુ ઈંદ,

વલિ દેવિ પદ્મભાવધ રૂંદ નાગિ, જીરાહિલિ નાયક પાસ સાગિ. ૧

જય પંડિત વર સિરિ વિમલધર્મ, તે જાણુધ આગમ વેદ મર્મ,

તસ સીસ સેવક ધમ વીનવધ, કર જોડી પ્રજુ પાએ નમધ. ૧૭

રવિ મંદિર ગિરિ જાં ગયણિ સોમ, દૂમંડસ સાયર મહિય પડમ,

જીરાહિલિ તાં જય જિણુક પાસ, પ્રજુ પૂરે સાગી મણુક આસ. ૧૮

૨. સોમસુંદરસૂરિ શિ. કૃત જીવ કયાકુલં સજાયા ગા. ૧૫

ગાયમ મણુકર પય પણુમેવિ, જીવદમાનકે બોલિસુ બેકે,

જીવ કયા મુખ લાભધ ખહ, જીવદયા તે પાલકે સહ. ૧

શ્રી સોમસુંદર સૂરિ સહજર સાર, ધર્મં તણુકે નિતુ કહધ વિચાર,

મુણુતા લાભધ આગમ મર્મ. જિણુવર સાસણિ સાયકે ધર્મ. ૧૫

૩ વિમલધર્મ શિ૦ કૃત મહાવીર વિનતિ ૧૪ કડી, સં.

૧૫૨૦ જેઠ શુ. ૧૦

સરસતિ મર્જી મતિ દિઉ ધણીએ, તું જાણુણી કવિઅણુ જાણુ તણીએ,

ગાયમ ગુર નીય મનિ ધરીએ, રસના રસ લીજધ ધણિ પરિ એ. ૧

આદિ—

સરસતિ સરસ સુકવિ સક્તિ, ઉક્તિ અનોપમ આનિ,

મોહી મહા મહી મોહની, દેવી દેવર દાનિ. ૧

સકલદેવ દાઢકે સફલ, શ્રી જિનવર ચક્રવીસ,

સીલ સિરોમણિ રંગાહિતા, ઉદ્ધર્ષ, કર્ધ જગદીસ.

પૂરવ મુનિગન પાય નમી, સમર સદગુર નામ,

શ્રી દેવરાજ પ્રસાદતર્ધ, સીઝધ વહિત કામ ૩

ગૌતમ ગણુધર ધ્યાન ધરિ, સુબુદ્ધિ સુલખિધ લહેસુ,

મનરજન મુનિરાયકું, જંબુચરિત કહેસુ ૪

અંતે

વિજયગિહ પ્રતિશ્રી નૂનઉ રિષિ, તસ પટિશ્રી વિજયરાજ

તાસ પાટર્ધ ધર્મધુરધર, તસ પટે શ્રી ખીમરાજ. ૩૩

જયવંતા તસ પાટિ પ્રગટ પ્રભુ, પદ્મસૂરિ ગણુધાર

તાસ સીસ ગુણુવંત મનોહર, શ્રી દેવરાજ સુસાર. ૩૪

તસ સેવક મહિલકાસ પ્રમોદધી, રચિઉ ચરિત ગુણુમાલ,

અર્ધવતી પાસ પસાધી, પૂરીયર્ધ તીસ ઢાલ ૩૫

સવત સોલ ગુણુવીસર્ધ કીલુ, આસુજ સુદિ ભૂચુવાર

તિથિ તૃતીયા મર્ધ ચરમ કેવલી, ગાયુ જગ આધાર ૩૬

ભવસુ પચ સંબધ વિચારી, સવર ધરધ નરનારિ

તે ભવભ્રમણુ પ્રપચ નિવારી, પહુંચધ મુક્તિ મઝારિ ૩૭

—સં ૧૬૬૮ મૃગશિર કૃ. જ્યાતિથૌ ભોમે લિ મુનિ ઝાંઝ
 જુન હંસારકોટ મધ્યે ૨૦-૧૫ નં ૧૨૮૩ હ

૭૧૧ જયસાર (?) (તપા. આન દવિમલ-ધર્મસિંહ-જય-
 વિમલશિંહ)

(૧૪૫૨) રૂપસેન રાસ સ ૧૬૧૯ (નંદ છંદ રસ ઈંદુ)

—પત્ર ૧૯ પો ૬૮ જય

ભણુકે ભણાવકે ભવિઝહં ભાવિ, સુણુકે સુણાવકે સવિ કયવાર.
સરસ વચન જિનવરિ ભાખિયાં, અણુત સુખ કેરલિ દાખિયાં. ૧૫
શ્રી ગુરુણાં સ્વાધ્યાય. ૧૪ કડી (આમાં જગમ્યંદ્ર સૂરિથી જિન-
સુંદર સૂરિનાં નામ છે.)

ગોપમ ગણુહર સિરિ સુહમ, જંજૂ પમુહ મુણિહ,
વંદિઅ વંનિસુ સૂરિવર, તવમછ ગયણુ દિણુદ.
ધય ગુરુ નામાવલિ સયલ મહિઅલિ, જિણુ સાસણિ ઉત્તમેઅકર,
જો ઝાઘ અણુદિણુ ભાવ ધરેવિણુ, સો નર પામછ સુહ પવર. ૧૪

—સં. ૧૫૬૬ માધ શુ. ૧૩ પ્રુધે નંદરખાર નગરે લધુ
શાલીય ગછનાયકશ્રી હેમવિમલ સૂરિ શિ. પૂજ્ય પં. શ્રીવિમલગણિ
શિ. માણિક્યવિમલ ગણિ. શુભસહજ ગણિના લિખિત વીસલનગરે
શાહ સોમા ભાર્યા રજ્જીઈ સુતા પદનાયે. (આ સર્વ પૃ. ૨૧ થી ૩૦
નંબરની પ્રત છે તેમાં આવેલ છે. દરેક પત્રમાં બંને બાણુ ૧૧
પંક્તિ છે) ઠા. ૮૩ નં. ૭૮ ઠા.

૬૨ દેવકલશ (ઉપકેશ ગચ્છ) (૧-૧૨૦)
(૧૬૧) ઋષિહતા ચોપઈ સં. ૧૫૬૬ (૧-૧૨૦)

આદિ—

શ્રી સરસતિ સુપસાહિસધ, નિજ ગુરનઈ આધારિ,	૧
કરિસિ કવિત તથ હ બલકે, નિજ મતિનધ અનુસારિ.	
આગે જે કવિવર હયા, નવ નવ ભાવ વિગિત,	૨
દાંન સીલ તપ ભાવના, તેહે કર્યા ચરિત.	
તિણિ અનુસારઈ સીલ ગુણુ, બોલકે ભાવ ધરેવિ,	૩
ધણુ ભવિક સિદ્ધિ ગયા, નિજ ભવ સદેલ કરેવિ.	
સીલઈ હ્રધ નીરોગ પુણુ, સીલઈ દલધ કિલેસ,	૪
સીલઈ રૂપ સરપ હ્રધ, સીલિ ન દુખ લવલેસ.	

તસ તણુધ સુપસાહિલધ, ધર્મહંસ કવિ બાખધરે
જે નરનારી બણુધ ગુણુધ, ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ રે મગલમાલ જિનવર
(૫) એ નવવાડી અહાની પઠિ ગુણુ તિણિ ધરિ
ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ મગલમાલારે-૫૭ જિં

—(૧) સ. ૧૬૪૭ આસો શુ લિ માતર આમે ૩-૧૩ નં.
૭૧૯ તથા (૨) મુનિ વિશ્રામજી ગણિ શિ. મુનિશ્રી લઘ્વિસાગરજી
લિ. સ ૧૭૧૪, ૪-૧૨ નં ૭૬૦ મ જૈ. વિ (૩) સં ૧૭૮૪નો
ચોપડો જશ (૪) ૪-૧૧ મા (૫) સવત ૧૭૨૨ વર્ષે જ્યેષ્ઠ શુદ્ધિ
૧૧ રવી દિને લખિત ૪-૧૧ દા ૩૯ પ્રત ન ૧૩૨૩ પાલણપુર
(૬) અંચલગચ્છેશ વા હરિચંદ શિષ્ય પં અતિસાગર શિ
પં શાંતિરત્ન ગણિ લિપિકૃત વા આણુદજી પઠનાર્થે સ ૧૭૭૯
આસાઢ સુદ ૬ શુક્રે વૈરાટનગર મધ્યે ૪-૧૩ નં ૮૨ પાદરા
સંયમરત્નસૂરિ સ્મૃતિ (ઐ)

૭૧૨ ક કમલસોમ (ખ ધર્મસુંદર વા. શિ)

(૧૪૫૩ ક) બાર પ્રતરાસ. સં. ૧૬૨૦ માગશરવ ૫ સારગપુર

—ખૂ ખ ગચ્છે જિનયદ્રસૂરિ રાજ્યે વાચનાચાર્ય ધર્મસુંદર
ગણિ શિ. પં કમલસોમ ગણિના લિ શ્રા વિમલા પઠનાર્થે પત્ર
૨ ન ૩૯૩ અભય

૧૫૦ વેલા મુનિ [ત વિજયદાનસૂરિ શિ.] (૧-૨૨૫)

(૨૬૧) નવતત્ત્વ જોડિ-ચો-ચાર્યા સં ૧૬૨૨ પહેલા (૧-૨૨૫)

—(૧) પત્ર ૭ સ ૧૬૪૭ જાં વ ૮ બુધે પો ૬૯ જ્ય
(૨) પત્ર ૬ ન ૨૩૮ જેસલ લ લ (૩) લ સ ૧૬૭૫ ન
૨૦ ઘોઘા લં (વે)

—(૧) ૫૦ રતના લિખિત પઠનાર્થ. ૮-૧૮ નં. ૨૨૩૨ સેં. લા. વડોદરા. (૨) ૯-૧૬ બી. ડી. ૮૩ રૉ. એ. સો. મુંબઈ નં. ૧૮૬૪. (૩) આ. ૨૦૧ પત્ર ૯ પ્રતિ ૧૭ મી સદીની વિચારલ શિષ્ય ઋ. રૂડા લિ. પો. ૮૧ નં. ૨૦૫૪ જિ. ચા. (૪) પો. ૪૬ નં. ૯૪૧ કૃપા.

હરે અનંતહંસ (તં જિનમહેશ્વિકયગણિ શિ.) ૧-૧૨૦ (૧૬૩) +ઈલા પ્રાકાર ચૈત્ય પરિપાટી (ઐ.) (૧-૧૨૦)

—૪-૧૩ દા. ૮૨ નં. ૧૦૮ જૂની પ્રત હાં (૫૦ જૈન કોન્ફરન્સ હેરેફ્ડ ૧૯૧૯ જન-યુઆરી પુ. ૧૫ અંક ૧ પૃ. ૧ થી ૬.

કવિના ગુર જિનમાણિક્યે પ્રાકૃતમાં કૂર્માપુત્ર ચરિત્ર (નં. ૫૮૮ સન ૧૮૮૪-૬ ભાં. ૬.) રચ્યું છે. કવિએ સંસ્કૃતમાં સં. ૧૫૭૧ માં હથ હણાંત ચરિત્ર અને અપભ્રંશમાં ખંભાંતે અષ્ટાન્હિકા ચરિત્ર રચેલાં છે. હથ હણાંત ચરિત્રના અંતે જણ્યાવ્યું છે કે:—

‘સંપ્રતિ ગૌતમનઃ પ્રતિમહ ગુર શ્રી રત્નશેખર મુર્તિદ્રાઃ તત્પદે શ્રી લક્ષ્મીસાગર ગુરવઃ તત્પદાલંકરણ્ય સુમતિ શ્રી સાધ સાધન સુગુર શ્રી હેમવિમલ સુરિ વિજયંતે તેષાં ચ વિજયરાજ્યે શતાર્થી સૌમપ્રભ ભાસજ્યુષાં જિનમાણિક્ય ગુરુણાં અસાદાત્ પ્રાપ્તવિવેન શશિ નગ તિથિ મિત (૧૫૮૧) વર્ષેજ્ઞાનંતહંસ શિષ્યેજ્ઞાનિમા-દેષ પારવામુપકારકૃતે કૃતો.’

આ પ્રત સં. ૧૬૮૩ વર્ષે શ્રાવણ શુકલ દ્વિતીયા સનિવાસરે લખાયેલી પાના ૭૫ શ્લોક ૧૧૫૪ આ. ક. માં છે.

આ કવિ, હેમવિમલસુરિએ કરેલી પ્રતિષ્ઠા સમયે સાથે હતા એવો ઉલ્લેખ મેળતા આદીશ્વરના નવા મંદિરમાં સં. ૧૫૭૬ નો મળે છે. નાં ૧ લેખાંક ૭૬૬. આ કવિના હસ્તાક્ષરની ઉવસગ્ગ હર સ્તોત્ર પર પૂર્ણચંદ્ર કૃત શ્રુતિની પ્રત વિવેકવિજય ભં. ઉદય-પુરમાં છે. તેણે એક મંથની પ્રચરિત સં. ૧૫૭૮ માં રચી. (નં. ૪૦

હું મુખં છુ તુમ્હે કૃપાલ, કાહનિ માયછ અખ્યરમાલ,
 તે અપરાધિ ખમહિ જિનરાય, મિછા દુઝડ દેઈ તાય. ૬૨
 અણુખોલ્યુ હું ન સકું રહી, તે હું કહી ખમાવુ સહી,
 છોર તેહુ કછોર હોય, માય તાપ સાસેવુ સો સોય ૬૪
 અધકુ ઉછુ કહ્યુ અસાધુ, તે શ્રી સધ ખમહિ અપરાધ,
 સૂત્ર વિરૂદ્ધ જુ કામ હોય, સુદ્ધ કરી ગીતારથ સોય ૭૬૫
 એ કીધી મિં સૂત્ર આધાર, કવિયણુ પામછ હર્ષ અપાર,
 સતી દ્રુપદી લીધુ નામ, સુખ સપદનું લાધુ ઠામિ ૬૬
 એહ ચઉપદ તા ચિરનંદ, જા દ્ર તારા મેર ગિરીંદ,
 ભણુસધ સુણુસધ જે નરનારિ, તિહિ ધરિ મગલ જ્યજ્યકાર ૭૬૭
 —મુનિ સૂરવર્દન લિખિત ૧૬-૧૭ સે. લા વડોદરા
 ન ૪૭૮૮

૧૫૧ લીમ ભાવસાર (૧-૨૨૬).

(૨૬૨) શ્રેણિકરાસ પ્રથમ ખડ સ ૧૬૨૧ લાં શુદ્ધ ૨ વર્ટપદ
 (૧-૨૨૬).

—(૧) સં ૧૬૭૬ માહા વદિ ૧૧ ભોમે ઋ કરમસીજી
 શિં લિં ઋ રતનસી ૧૧-૧૫ રાજકોટ મોટા સધનો લ (સારી
 પ્રત છે) (૨) ૧૪-૧૧ દા ૭૦ ન ૯૭ ડે.

લીમ (હું. વરસિંહ શિં જીઓ લીમભાવસાર ન ૧૫૨
 કે જેણે પછી દીક્ષા લીધી)

શ્રેણિક રાસ ખડ ખીજો સ ૧૬૭૨ લા વ ૨ વડોદરા
 આદિ— વસ્તુ

માત સરસતિ માત સરસતિ તણુઈ સુપસાય
 રાગ શ્રેણિક તેહ તણુઈ પ્રથમ રાસ રસાલ કીધહ

ન. ૨૩૨ સન ૧૮૭૩-૭૪ ભાં. ધ. (૪) નં. ૪૦૩ સન ૧૮૭૧-૭૨ ભાં. ધ. (૫) લિં સુરતિખંદે સં. ૧૭૫૮ વર્ષે આપાદ શુદ્ધિ ૭ મંગલવારે અં. ૭૬૫ શ્લોક સંખ્યા કરી છઠી અક્ષર ૩૨ શ્લોક ચાઇ. (સંવત ૧૭૫૮ કાં વ. ૯ દિને શ્રી તપાગણિય શ્રી વિજય-દેવસુરિ સમવાય સાહાશ્રીય શ્રી વેલજી સોમકરજીનો ચોપડો તે મધ્યે પત્ર ૨૦) ગુ. (૬) ૨૬-૧૫ ખેડા ભં. (૭-૮) ૨૪-૧૨ અને ૧૭-૧૫ ખી. ડી. ૧૪૪ અને ૮૩ રો. એ. સો. મુંબઈ નં. ૧૮૮૫ અને નં. ૧૮૮૬. (૬) ૧૭-૧૬ દા. ૮૧ નં. ૩૦ હા. (૧૦-૧૧) દા. ૪૩ નં. ૧૮ અને ૧૬ ૩૦ (૧૨) ઉનાવાળા મોરારજી વડોલનો ચોપડો પત્ર ૧૦૦ થી ૧૫૭ (૧૩) પત્ર ૨૧ દા. ૩૬ નં. ૬૪ લો. (૧૪) સં. ૧૭૪૪ સુરત જ્ઞાનમેદ લિ. પત્ર ૧૭ ક્ષમા. (૧૫) સં. ૧૮૦૮ માધ શુક્લતૃતીયા બુધવાસરે ૨૫-૧૧ નં. ૨૩ પાદરા ભં. (૧૬) ૧૬-૧૫ દા. ૨૦ નં. ૨ સીમંધર. (૧૭) છુરહાનપુરે પં. શ્રી જયચંદ્રગણિ લિં સં. ૧૮૧૨ કાલગુન માસે ૨૦-૧૫ દા. ૨૦ નં. ૩ સીમંધર (૧૮) સં. ૧૮૭૬ કાં શુ. ૧ ભોમ લિ. પં. શ્રી ખુશાલવિજયગણિ શિષ્ય પં. ધનવિજય ગં શ્રી ગૌધાવી નગરે શ્રી વીરપ્રસાદાલ અં. ૬૭૫ ૨૬-૧૨ ચતિ નેમચંદ-નેમવિજય (૧૬) ૧૭-૧૮ દા. ૧૦ નં. ૩૬ ઘોધા. (૨૦) પત્ર ૧૫ રો. ૧૭ અભય. (૨૧) અં. ૭૦૦ લિ. પૂ. ઝ. તેજપાલજી પૂ. ઝ. કુંગરશી શિ. પૂ. ઝ. મનજી શિ. ઝ. રામચંદ સં. ૧૭૭૧ ચૈ. વ. ૧૩ ગુરો ધામતા ગ્રામે વિં દાં છાણી.

(૧૬૬) ઝડિદતા રાસ સં. ૧૫૭૨ (૧-૧૨૩)

આદિ—

પણુમવિ સરસતિ જગિ જમવંતા, હંસમનિલિ ચાલમ મલપંતા
મદિ માતા મયગલ નિસીય,
પુરતક વીણા હાથિ કમંડલ, ઝખઝખ તેજ કરી રવિમંડલ
કંડલ કાનિ ઉલ્હસીય.

આદિ—

સ્વામી એ સરવ સિધ નમૂં કર જોડિ એ,

ગોયમ આદિ સાધ સહ નમૂં એ

૧

અંતે—

સવત ૧૬ સોલ ૩૬ છત્રીસઈ વરસઠ આસો વદિ રવિ સપ્તમી,

શ્રેણીક રાસ ખંડ ત્રીજી કીધલિ, શ્રુતદેવ્યાનિ પરણુમી

૫૧

x

x

x

માત સરસતિ નમી નિત્ય નિત્ય, ત્રીજી ખંડ ધણીપરિ કર્યું

ચઢિયલિ ખંડ કરવા મન થાઇ, સેવક નઇ ચરણે ધરલિ

૫૩

ગૌતમ સ્વામી લખધિ આપુ, સેવક નઇ ચરણુધ ધર

દોએ કર જોડીનઇ લીમણુ ભણુધ, ચતુર્વિધ મવનઇ સુખ કરલિ ૫૪

—ધતિશ્રી અનાથ મુનીસ્વરના રાસ ખંડ ત્રીજી શ્રેણીકના

રાસનઈ સમાપ્ત ૬-૧૫ ખી ડી ૨૦૯ રો એ સો મુખધ નં ૧૯૮૩

(૧૪૫૫) નાગલકુમાર-નાગદત્તનો રાસ મ ૧૬૩૨ આસો શુ.

૫ ભૂગુવાર વડોદરામા

આદિ—

રાગ અચલ્યો-ઢાલ

(સાસણુ દેવી) પ્રથમ એ ગૌતમ સ્વામીનું નામ એ

સીઝઈ સહુ કામ પ્રણામ કર એ,

સક્તિ એ સારદા લાગુ હું પાયરે,

મયા કરલિ માર્ધ પદબંધ કર એ

૧

ઉલાહ

પદબંધ કર રઇ શ્રી ગુરુ વાદી જેહના બહુ ઉપગાર

જિનવાણી સીધાત મુણાવ્યા પામ્યા સમકિત સાર.

૨

હસ પખિ જિમ ના સોભિજઇ, માનસર ગીતરા ગાન

જન્યિક કહુ કિણી પરિ સોભિજઇ, દાતા નહી જિહા દાન

૩

સસીહર વિણુ કહુ નિશા કેહવી, ભાણુ વિણુ જિમ દીસ,

ગુરુ પાખિ ધર્મમારગ તેહવો, નથી તેહનિ સીસ.

૪

—(૧) ૧૬-૧૪ દા. ૨૫ નં. ૩૩ ડાં પાલણુપુર (૨) ૫૪
૧૧ પ્ર. ડા. વડો. નં. ૮૮૩. (૩) ગ્રામ: આ કવિકૃત સં. ૧૬૦૫
પો. ઉપકેશ ગચ્છે વીરકલસ-પં. લાલા ઉસલાલ સિ. વિ. ની
સ. ભં. ખંભાત. (૪) ગ્રામ: આ કવિકૃત સં. ૧૭૬૫ માગધર વ. ૪
ચતૌ સિ. ભીલડી નગરે પાર્શ્વ પ્રસાદાવ વિ. મે. અમદાવાદ.
(૧૬૭) રત્નસાર કુમાર ચક્રિપાઈ. સં. ૧૫૮૨ (૧-૧૨૪)

—(૧) સં. ૧૬૨૩ જેષ્ઠ વદિ ૬ શ્રી પત્ન મધ્યે લઁ કૃપાદાસ
શ્રી વેગડા ખરતરગચ્છે મહોં મુમતિશેખર સિંધ્ય મું મિનતિસક
લપાવતં ૨૧-૧૨ દે. લા. પુ. લા. નં. ૧૧૦૧/૪૧૭. (૨) સં.
૧૬૬૬ ભા. શુ. ૧૪ પત્ર ૧૧ પો. ૬૮ જય. (૩) સં. ૧૬૭૬
ભા. શુ. ૧૧ વાં જયલાલ સિ. વિનયલાલ સિ. કેદારી પદમા
પદનાથે પત્ર ૮ પો. ૧૩ જય. (૪) મહં. વિષ્ણુદાસ સિંહ લાલખ
સિખાવિતં ૧૮-૧૨ દા. ૩૬ ડા. અ. ભં. પાલણુ. (૫) ૧૨-૧૫
દા. ૮૩ નં. ૧૪૨ ડા. (૬) સં. ૧૬૭૬ પો. શુ. ૧ ચૌ. પશુધરી
ગ્રામે વિજયમૂર્તિ ગણિના લં પત્ર ૪૩ થી ૪૯ દરેકમાં પંક્તિ
૨૧ દે. લા. પુ. લા. નં. ૧૧૦૦-૪૬૬. (૭) પત્ર ૧૪ ગ્રં. ૩૦૨
દા. ૪૭ નં. ૧૧ લીં. (૮) સં. ૧૭૭૭ માહા સુદિ ૬ ખૂધે પં.
જ્ઞાનવિજય લં દોં હીરજી પદનાથે માણેક મુનિને ચોપડો.
(૯) સં. ૧૭૦૩ સાકે ૧૫૬૮ દક્ષિણાયમતે મૂર્ચે હેમંત ઋતૌ
મૃગશિર કૃ. ૬ રવિ પં. લક્ષ્મીચંદ સિંહ ભીમજી સિંહ વિ. વિ. રાધનપુર.
(૧૬૮) આત્મરાજ રાસ. સં. ૧૫૮૨(૮) (૧-૧૨૬)

આદિ—

સિરિ સરસતિ સરસતિ, આપુ વચન વિલાસ,
શ્રી આત્મરાજ પબલિસ ચરિત હૃદાસ.
સોય સુચિયો ભવીનજી કવિ કેલવણી રાસ,
અતુલી જલવંતઉ ત્રિભોવન લીલ વિલાસ.

જાખૂદીપવર ભરહ મઝાર, ચઢિવીસી મપમ અવધારિ,
ચઢિવીસમ જિનવર ભવ કહી, પાય પ્રણમઈ હરિપદ ગહિગહિ. ૨
અંતે—

બ્રહ્મ અવયોગ દસ્યુ તવ રગઈ, પ્રગટ થયહિ ધર્મ પ્રવચન મંગલ
સાવા મુનિ આસ્રવિ નવિ લીપમ, તિમ તિમ મયત પૂજા દીપમ ૪૨
હિસ વશ કુલિ દીપક કહીયમ, ઋષિ શ્રી રૂપજી ગુણુનિધિ લહીયમ,
પ્રવચન જોમ ધર્મ પ્રકાસિહિ, સમ્યક્ત્વ શીલિ સધ એ વાસિહિ
તાસ પાટિ જીવરાજ મુણીસ, હું તમ્હ સીસ ગાઈ નિશદીશ
મુનિ શ્રીચંદ મુનિ લાલજી કહીમ, ગુણુ ગાતા એ બહુ ફલ લહીયમ.
સોલસ વચનઈ સાચઈ ભાખમ, ચઢિવીસઈ જિણુ આણુજિ દાખમ
નિર્મલ શ્રુત શ્રાવણિ સુખકાર, તેરસિ ગુર ગાઈ ગુણુસાર ૪૫
કલસ રાગ ધન્યાસી

મુનિ રૂપ મુંદર દેવકુંવર જીવઈ તેજ સુભાસ એ,
જગિ મેઘ જીવન જન આનદન, તેજ સસિ રવિ દાસ એ,
ધમ સુગુણ દાખીય નામ ભાખીય હરિષ સિઈ મુનિ ગાધયમ,
નર અમર શિવ સુખ સપતિ વેગિ એણી પરિ પાધયમ ૨૪૬

—(૧) લ સ ૧૬૨૭ પત્ર ૧૯ ગ્રંથ ૪૦૦ દા ૨૩ લી.
(૨) ઋષિવદના સમાપ્ત ૧૬-૧૨ દા ૨૦ ન ૩૩ સીમધર (૩)
આચાર્ય ઋષિ કુંવરજી કૃતા શ્રી સાધુવદના સપૂર્ણ મ ૧૬૯૧
કાર્તિક શુ. ૭ શુક્રે સિદ્ધપુર નગરે લિખિત । ઋષિ કેરાવ સ્વય
વાચનાર્થ ઋષિ કાહનજી પઠનાર્થ ॥ આચાર્યજી શ્રી ૬ સુવરાજ
જીવઈ સાહ હેમજી નમ સૂરજીનમ આપી છમ ભણુવાનઈ શ્રી સિદ્ધ-
પુર મધ્યે આવ્યા હતા ત્યારઈ આપી છમ । મુખઈ જયણા કરીનમ
ભણુવી એ પ્રતિ સાધુ વદનાની ॥ તથા પાટ ૮ ના નામ લિખીયમ
છઈ ॥ આચાર્યશ્રી ૬ રૂપજી ૧, આચાર્યશ્રી ૬ જીવ ઋષિજી ૨,
આચાર્યશ્રી ૬ કુંવરજીજી ૩, આચાર્યશ્રી ૬ શ્રી શ્રીમદ્ભજ ૪,
આચાર્યશ્રી ૬ રતનાગરજી ૫, આચાર્યશ્રી ૬ કેસવજીજી ૬, આચાર્યશ્રી

સંવત પનરપંચાણ્ઠ, આસો માસિ ધરી મણુ હોઈ
 શુદ્ધિ આઠમિ નિ મંગલવાર, ગણુ બોલ્યા રધિના અવધાર. ૫૭
 સાચી શાસનદેવિ પ્રસન્ન, સહિજસુંદર બોલિ સુવચન,
 પાંખી સદગુરતણી આસીસ, એ રધિરાજ નમું નસદીસ. ૫૮
 શાંતજ ગાંધિ રચિહ એ રાસ, બાણુયો મનિ આણી ઉલ્લાસિ,
 દ્વહા છંદ અનંધ ચક્રપદ, એ સુણુયો નિરમલ મનિ ધધ. ૫૯
 સાચહ આગમ કરહ ગવેસ, ગચ્છ ભવીયણુ કવીયણુ ઉવએસ,
 ગણુ બોલ્યા નિ કઈ વપાંણુ, જિમ હઉંધ જમ સદ્સ વિહાણુ. ૬૦

(૧) શ્રી પ્રતિષ્ઠાલક્ષ્મી મુહત્તરના એલી પ્ર. અચલસક્ષ્મીગણિની
 પ્રતિ પં. વિજયમૂર્તિ ગણિ લખિતં. ૧૩-૧૧ પ્રથમ પત્ર નથી વિ.
 ને. (૨) સં. ૧૭૦૧ મા. વ. ૭ લિ. શ્રી અંજાર મધ્યે પત્ર ૭
 વીકાનેરથી દક્ષિણે ૧૬ મૈલ આવેલા દેશનોક ગામે તખ્તમલજી
 દોશી પાસે.

(૧૩૭૭) પ્રસન્નચંદ્ર રાજચિ રાસ. મં. ૧૬૪૮ (૧) ધિરપુરમાં.
 —દા. ૮૩ નં. ૧૬ હાલા.

(૧૩૭૮) નાની કૃતિઓ.

૧ જમ્મતવેલિ ગા. ૩૪

—પત્ર ૩ પ્રત ૧૭મી સદીની પો. ૮૭ નં. ૨૩૬૨ જિ. ચા.

૨ સરસ્વતી છંદ.

શશિકર જિનકર સમુલ્લસ, મરાસમાશ્વ સરસ્વતિ દેવી,
 વિચરતી ઠવિજન હૃદયે, સદેહા સંસાર બાવદરણી. ૧

x x x x

નવ નવે રૂપ રંગી રમી, એક નામી માતા સતી,
 કડું કવિ સહજસુંદર સોઈ, નિત પૂજે સરસ્વતી. ૧૪

—(૧) ૨-૧૩ પ્રત નં. ૨૩૬૧ શ્રીમુકિત વડોદરા (૨) શ્રી
 દાનમધે ચતુર્માસીકૃતે ૧-૧૭ નાદટા.

સુમતિદીરતિ યતિવર કહિ સાર, ત્રૈલોક્યસાર ધર્મ ધ્યાનવિચાર,
જે ભણે ગણે તે સુખિયા યાય, રચણ ભુપણ ધરી મુગતિ જાય.

—(૧) મ. ૧૯૧૨ માહા સુદ ૨ લિ સાધુ ગંગાદાસ એલ...

પાલણુપુરે ૧૪-૧૧ પ્ર. કા ન ૫ (૨) હસ્તાક્ષર અચાર્યી જ્ઞેશ-
કર મૂળજી તે શ્રીમાળી ખાલાણુ ગામ પાટણ મધ્યે ઠેકાણુ પાંન
શાંમજીના પાડા મધ્યે ૧૪-૧૧ પ્ર. કા ન ૩૯. (૩) ગરણીજી
જીવસરીજી સાં નવલસરીજી લખાવેલ, ૧૪-૧૧ પ્રત નં ૨૪૧૫
મુક્તિં (૪) લિખીત ગ વૈજણુવ ગીરધારીદાસ આત્મારામજી પાલ-
ણુપુર મધ્યે શ્લોક ૩૨૫, ૧૫-૧૦ દા ૩૬ ડાં પાલણુપુર

(૧૪૫૯) લોંકામત નિરાકરણ ચોં મ ૧૬૨૭ ચૈ શુ ૫ રવિ.
દાદાનગરમા.

અણહિલ્લપુર પાટણ ગુજરાત, મહાજન વસધ ચઢિરાસી ન્યાત,
લધુ શાખી માતે પારવાડ, લોંકે સોહિ લીહો છિ ધાલ ૧
અથ સંખ્યા નઘ કારણે વઢયો, જૈન યતિસુ બહુ ચિડભિડયો,
લોંકે લીહો કીધા ભેદ, ધર્મ તણા ઉપજયા છેદ ૨
શાસ્ત્ર જણે સેતબર તણા, કાલઘ બલ દીધા આપણા,
પ્રતિમાપૂજા છેલ્લા દાન, ધર્મ તણી તેણુમ કીધી હાણિ. ૩
સવત પન્નર સત્તાવીસ, લોંકામત ઉપના કહીસ x x
ગાયા પદનો કીધો ફેર, વિવેક ધરી સાબલિજ્યો ફેર ૭

—વીકાનેર બૂહલ જ્ઞાનભડાર જિ આ (ભારકર પત્રના ભાગ
૪ કિરણુ ૧મા નાહટાજીના 'લોકાશાહ ઓર દિગબર સાહિત્ય'
નામના લેખમાથી પૃ ૩૯-૪૦

૭૧૬ હરજી (ખિવંદણિક ગરુડ સિદ્ધસૂરિ-લક્ષ્મીરતન શિ)
(૧૪૬૦) ભરડક બત્રીશી રાસ સં ૧૬૨૫ દીવાલી ગુરુ ઉર્ણાકમા.
આદિ—

(શ્લોક)

પ્રણમ્ય દેવ દેવસ્ય શ્રી ગુરુશ્ચ તથા શ્રુત
દાત્રિશત ભરડકાના કર્તવ્ય કૌતુકાન્ મયા.

ગુર ગોયમ ગણધાર તું, ગિરિ લીજમ નામ,
 જિણિ નામિ નજિ પામીઈ, આદ્ય સિદ્ધિ અભિરામ. ૨
 અંગૂઠ અમૃત વસઈ, લાઠિ તણુઈ ભંડાર,
 પહિલઈ ગણધર વીરનઢ, ખુધિ તણુઈ દાવાર. ૩
 કાસમીર મુખ મંડણી, કવીયણુ કેરી માય,
 સારદા નમું તે સહી, વૃકી કરઈ પસાય. ૪
 પટકર્શન વિખ્યાત જે, આપઈ અવિરલ ખુધિ,
 બ્રહ્માણી જે જ્યોતિમય, કરઈ કવિતની સિધિ. ૫
 વીણા પુસ્તક ધારણી, હંસાસણિ સરસતિ,
 દયા દરીનઈ મૂંહનઈ, દેવો નિરમલ (ભ)તિ. ૬
 શ્રી સરસતિ મુપસાઉલઈ, નવરસ સાગર નાંમ,
 કર્કુ પ્રખંધ હરિખલ તણુઈ, બોલઈ અતિ અંભિરામ. ૭

અંતમાં પહેલાં ઉમેરો.

હરિખલ ચરિત્ર તણુઈ નવિ પાર, પદનાં શુભતાં હર્ષ અપાર,
 દ્વદા વરણ અનઈ ચઉપઈ, નવરસ સરસ કથા એ દ્વઈ. ૧૬૬
 પિકમ નવિ સંવત્સર પંનર પુણુ પુણુપંજ,
 વરસ મળજમિ માહા સુદિ પંચમ એ, રાહિ મિરિ હરિખલ પ્રખંધ.
 બણુઈ બણાવઈ જે નર સંભલઈ, તિદિ ધરિ મંગલ ચ્યારિ,
 દામિ દામિ નિતુ જયજયકાર, ઝાધિ વૃધિ પામઈ અનિવાર. ૧૬૮

—(૧) આગા ૪ ખંડ છે. સં. ૧૬૨૬ જેટું સુદિ ૬ સિધિત
 મં. ૧૦૫૦ ધર્મરત્નસુરિ લિપિત. દે. લા. પુ. લા. એપડો નં.
 ૧૧૨૫ પાનાં ૧૫ થી ૫૯. (૨) ઉક્ત લાયબ્રેરીમાં નં. ૧૫૩૪ની
 પ્રત છે તેમાં અંતે છે કે:—ઇતિશ્રી કુચલસંયમ વિરચિતે નવરસ
 સોગાર નામિ હરિખલ પ્રખંધો ચણુઈખંડઃ સંપૂર્ણ. મંથામ શ્લોક
 સંખ્યા ૯૨૫ સર્વ અક્ષર સંખ્યા ૨૯૬૦૦ સંખ્યા સંવત ૧૧૭૭
 વર્ષે ભાદ્રવા વદિ ૬ શુક્ર સિખિત. પંડિત શ્રી ૫ થી હર્ષવિજયમણિ
 સિધ્ધ મણિ લાલવિજયેન આપવાડાયા માંમે ૨૦-૧૭. (૩) સં.

જાં દૂ મેર મહીધર સૂર, તપે ચંદ જા સાયર પૂર,
 ગ્રહ નક્ષત્ર તપે જાં લગે, કથા જખવતી એ સદા લગે. ૮૨
 દૂહા શ્લોક અને ચુપધ, શત અગ્યારને નેળી થઇ,
 જિમ જિમ શ્રવણે સુણીએ એહ, વિદ્યા બુદ્ધિ જિમ વાધે દેહ. ૮૩

શ્લોક

યદક્ષર પદબ્રહ્મ સ્વર વ્યજન વર્જિત,
 તત્સર્વક્ષ મતા દેવ પ્રસીદ પરમેશ્વરઃ ૮૪
 ત માતા ત પિતા એવ તં ગુરુ તંય દેવતા,
 વિદ્યાદાનપ્રદાનાય પડિતાય નમોનમઃ ૮૫

ચુપે

ભરડક બત્રીસી કથા એ જાણિ, એતલે પૂર્ણ બત્રીસ વખાણિ,
 મુનિવર ૬૨૭ કહે મન રંગે, ભણુતા સુણુતા આણુદ અંગે ૮૬

—ગ્રં ૧૫૦૦ સં ૧૭૦૨ આ વદિ ૨ દિને ૪૦-૧૫ દા.

૪૨ નં. ૪૫ જા ૩ (આ કવિ સત્તરમી સદીનો નિશ્ચિતપણે છે,
 તેની આ કૃતિની રચના સં ૧૫૦૦ આસપાસ કા સ ત્રૈમાસિક
 પુ ૩ અં ૩ પૃ ૩૨૦મા જણાવેલી યથાર્થ નથી. આ કૃતિના
 સવતમા યુગને ચાર લઈએ તો સ ૧૬૪૫ થાય)

(૧૪૬૧) વિનોદ ચોત્રીશી કથા. ૩૪ કથા સં ૧૬૪૧ આશ્વિન
 શુદ્ધ ૧૫ ગુરુ.

આદિ—

વસ્તુ

પાસ જિનવર પાસ જિનવર પાય પ્રણમેવ,
 આસ પૂરિ સહુકા તણી બુદ્ધિ સિદ્ધિ નવ નિધિ આપિ,
 ત્રિભોવન તારણુ એ સદા કૃપા કરી સેવક નિજ થાપિ
 સંખેશ્વર મુખ મડણો, સેવિ સુરનર ઈંદ,
 મનવ છિત સવિ સુખ દીધ, લહીધ પગમાણુદ. ૧

દૂહા

શ્રી જિનવર ગાયમ નમી, પ્રણમું સરસતિ માત,
 કવિયણુ જન મનરંજની, જે છિ જગવિખ્યાત ૨

અતે

વસ્તુ

નમિય જિનવર નમિય જિનવર અપર અરિહંત,
 સમરી સહયુર સાધુ સવિ, દયામૂલ જિનધર્મ નિશ્ચલ.
 શ્રુતદેવી સુપસાહિલધ, સુણી સુયુર ઉવએસ મંજુલ,
 કુશલસંજમ કવિ ધમ ભણુધ, એ અહિપધ રસાલ.
 સંવેગદ્રુમમંજરી, સંવેગિઈ અહિસાલ.

(૧) આયો નાદુ પઠણા અર્થે । મોરબી નગરે ઋં ધના લિ.
 ૫-૧૪ નં. ૬૨૩ મં જૈ. વિં (૨) નં. ૨૦૪ સન ૧૮૭૩-૭૪ ભાં. ૬ાં

૨૦૯ શુભવર્ધન શિં (સુધર્મરૂચિ ?) (૧-૪૦૭)

(૧૩૭૯૬) શાંતિનાથ રત્ન (કુમરગિરિ મંડન) કડી ૩૧ સં.
 ૧૫૬૩ ભા. ૧૦

સંપદ સુહ-કારણ દુરિય-નિવારણ, કુંઆરગિરિ શ્રી શાંતિ જિણ
 ભવ-તારણ મિલીછિ દહાડછિ ષલીછિ રૂલીછિ ભવ ભવ દુઝ નિણ

દાલ

સુણિ તું સ્વાંમી દાકુર મોરા, તિમ કરિ જિમ છુટઈ ભવ-દેરા,
 દુહિલા નરય નિજોદહ કરા, તે મછ કીધા ધણાધ ધણેરા. ૨
 શ્રી શુભવર્ધન પંડિત રાયા, તે સહયુરના પ્રણમી પાયા,
 તવ્યો સંતિ જિણેસર સ્વામી, કુંઆરગિરેઈ મં ઉલટ પામી. ૩૦
 પનર ત્રેસઠઈ તુંહિજ તવે, દસમી દિન બાદવા માસે,
 તવીમહિ સ્વામી હરખે પામી, પૂરે ઐવકારો આસે. ૩૧

—(૧) ૬ પાનાની પ્રતમાં ૧ થી ૩ પત્ર. ૯ પંક્તિ જશ. (૨)
 રાજનગરે સં. ૧૬૭૮ દા. શુ. ૧૨ વા. હર્ષવલ્લભ ગણિ શિ. ૫.
 હર્ષા લિ. પત્ર ૨ નં. ૧૭૧૨ અભય.

(૩૯૬) આપાદબૃતિ રાસ (૧-૪૦૭)

—(૧) ૫-૧૧ દા. ૮૨ નં. ૧૩૯ દા. (૨) મુનિ હિતકુશલ
 લિ. ૩-૧૫ નં. ૭૬ જસ (૩) ચોપડો પત્ર ૭૮ થી ૮૧ પં. ૧૭

શ્લોક

મનોવિનોદ હેતૂના સભાહાણા યથાશ્રુત,
મયા કયાના વુસ્વાના ક્રિયતે સગ્રહો યુધ

૧૪

સુપદ

કહીસ કયા સખેપિ વિચાર, દક્ષ નર મગ્રહ કરવો સાર,
વસુધા માહિ.. થી તે જોઇ, સભા સમક્ષનિ કહીધ સોઇ
જેહવી સભા તેહવુ આખ્યાન, ખરિ ખરિના છિ શાસ્ત્ર નિધાન,
વિનોદ.. જે સંગ્રહ કરિ, નિફલ ન હોઇ તેહનિ શિરિ

૧૬

શ્લોક

ત નાસ્તિ જગતિ કિંચિદ્ વાચ્ય યત્ન યથા...
અતો . કથિતા સગ્રહાય ન નિફલ .

૧૭

ચહપદ.

સુણુથો કયા કહું અતિસાર, મખેપિ મનિ કરી ચિચાર
કયા...નિ હારય બહાર, એક ચિત્ત સુણુજ્યો નરનાર

૧૮

અંતે—

સુણુથો કયા રચી છિ જેહ, માસ સવચ્છર કહું સવિ તેહ,
ચંદ્ર વેદ રસ એક હોય, અશ્વન માસ મનોહર જોય ૬૨
તિથિ પુનિમ અનિ ગુરવાર, નક્ષત્ર અશ્વતી આબ્યુ સાર,
તિથિ દિન રચી સુપદ એહ, સૂણુતા દૂર્મતિ નાહી છેહ ૬૩
ખિવંદણિક ગછ ગિરહ જાણિ, શ્રી સિદ્ધિસૂરિ ગુર ગુણમણિ ખાણિ
તાસ ગછમાહિ પ્રવર પ્રધાન, સકલ ગુણે સંપૂર્ણ નિધાન ૬૪
ક્ષિમારત્ન તે પડિત જાણિ, દિન પ્રતિ હું કરે પ્રણામ
જયવતા વિચરે તસ સીસ, વાચક લક્ષ્મીરત્ન જગીમ ૬૫
તાસ સીસ કરજોડી બાણિ, જે નરનારી શ્રવણે સુણિ,
તે નર પામિ વિદ્યા યુદ્ધિ, સયલ કાજની થાઈ શુદ્ધિ ૬૬
કાંઈ કવિ-મતિ શાસ્ત્ર-વિચાર, સરસતિ કેરો લહી આધાર,
પાસ જિણેસર પ્રણુમી કરી, ગુર-આરા મે મસ્તકિ ધરી ૬૭

૯૬ લાવણ્યરત્ન (ત. સુરહંસ શિ.) (૧-૧૩૦)

(૧૭૪) વત્સરાજ દેવરાજ રાસ સં. ૧૫૭૧ ચો. ૧ (૧-૧૩૦)

આદિ—

ગોચર ગણહર વિધનહર, મણુહર વચન વિલાસ,	૧
જસ પસાઇ પ્રામીઈ, તે પ્રણમી કરે રાસ.	
ખંભસુતા હંસ ગામિણી, સામિલિ કવીઅણુ ગાય,	૨
તે સરસતિ સેવું સદા, જિમ પ્રાપ્તુ જસવાય.	
પુણિયં પૂરી સંપદા, પુણિયં આપદ દૂરિ,	૩
પુણિયં સેવઇ દેવતા, પુણિયં સુખ ભરપૂરિ.	
તે ઉપરિ વછરાજણુ, ગિરિ પ્રાકૃત-બદ્ધ,	૪
લાવણ્યરત્ન કવિં ઇમ બણુધ, નિસુણુ પુણ્ય-પ્રબંધ.	

અંતે—

દાલ

જિન સાસનિ ગિરિ યજુવંતુ, તપામજ દિનિ દિનિ દીપંતુ,
 જા પંતુ કલિ વાઙિ. ૪૬૨

શ્રી સોમસુંદર રૂપિ ગુરુઆ ગણુહર, બવિઅણુ વંછિત પૂરણ સુરતર
 મણુહર જગિ જસવાઙિ. ૪૬૩

તાસ પાદ પ્રગટ પ્રભાકર, સૂરીસર શ્રી લક્ષ્મીસાગર,
 સાગર પરિ ગંભીરો. ૪૬૪

મોહ-વિહંડણુ મહોઅલ-મોહણુ, સુમતિસાધુ સૂરિ બવિયણુ
 પડિમોહણુ, મોહણુવેલિ સરીરો. ૪૬૫

પાદિ તાસ ઉદય જિમ દિનમણિ, શ્રી હેમવિમલ સૂરિ સૂરિ—
 સિરોમણિ, ચિંતામણિ અવતારો ૪૬૬

કાહ મોહ ભડ અનડ સુમોડધ, વાદી રામ મયમલ મલ મોડધ,
 કર જોડધ નરનાહો. ૪૬૭

જુગપ્રધાન કલિયુગિ કુળ ઉપમ, અભિનવ જંજૂ ગોચર સોહમ,
 સો ઇમ સંપદ અંદઉ. ૪૬૮

શાંતિદેવ હહિઉદિ જાણો, આણો હૈડે ધ્યાન	
પારેવો પ્રભુ પરતજિ રાખિઉ, તિહા દાખ્યો ઉદયા દાન	૫
ભર્યચે મુણિસુવિય વાદીજે, કીજે સેવા સારી,	
એક ચિતિ નિરતર ધ્યાઓ, જિમ પામો દેવદારી.	૬
નેમનાથનામે હુમ નવનિધિ, ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ દાતાર,	
ઉજલ ભાવે સીસ પમ નામિએ, તે પામે ભવપાર	૭
ગુડી થંભણુ શ્રી શ ખેસર, પરમેસર પ્રભુ પાસ	
એ જિનવર સુખકર જગનાયક, દાયક શિવપુર વાસ	૮
સાચોરે શ્રી વીરજ વદો, કદો પૂરવ પાપ	
દોહગ દુરગતિ દૂરે પલામ, થામ નિરમલ આપ	૯
સહિગુર પય પ્રણુમીને બોલિસુ, વંકચૂલનો રાસ,	
સરસતિ સામિણિ પામ લાગુ, માગુ વચન વિલાસ	૧૦
અંતે—	
સવત સોલ છવીસમે, રાસ રચ્યો ઉદ્ધાસિ	
શુકલપક્ષિ દશમી દિને, સોહિઆ ચોમાસિ	૪૭૮
તપગણિ ગુર એ ગુણનિલો, શ્રી સોમવિમલ સૂરીસ,	
પરિવાર સહિત એ ગુર વલી, પ્રતિપો કોડિ વરીસ	૭૯
કારમીરપુર પાટણિ, જિહા મૂલનાયક પાસ,	
ચરણુ કમલ તેહના નમી, કીધો વંકચૂલરાસ	૮૦
ભાવે ભણે સુણે જે સદા, આણી અગિ ઉદ્ધાસ	
નવનિધિ તસ ધરિ નિર્મલી, અનુક્રમે શિવપુરિવાસ	૮૧
એહ ચરિત્ર વંકચૂલનું, મિઠ કહ્યું બે કર જોડિ,	
અધિક્ર આછુ જે કહિઉં, કોમ મ દેયો જોડિ	૮૨
કહિ કવીયણુ જે સાબલે, હીમ ધરી બહુ ધ્યાન	
તે પામે શિવ સંપદ, કહે કર જોડિ ભવાન	૪૮૩

—સ ૧૬૮૨ આપાઢ શુદિ ૭ ભૌમે આગમ ગચ્છે ધંધુ

પક્ષે મેધરતનસુરિ તત્પરિવારેન પસાગરી જમ્મુંદર લિખિત ૧૪-૧૬
દા. ૪૩ નં ૬ અ ૩

અ. ભં. પાલણપુર (૨) સં. ૧૬૨૮ ચો. શુ. ૧૦ લં છરાપુસ્ત્રી
 પ્રસાદાત્ ચોપડો ૩૦-૩૪ વડા ચૈ. સુરત. (૩) પ્રાયઃ આ કવિત્વ
 સં. ૧૬૩૩ ચૈ. વ. ૬ સોમે ભાદ્રષ્ઠિઃ ગ્રામિ લિ. સા. જેવત
 પઠનાથે વિ. લ. સુ. ચા. ભં. ખંભાત.

૬૬૫ અદલાભ (આંચ.)

(૧૩૮૦) અતુઃ પર્થ્વી રાસ સં. ૧૫૭૨.

—પત્ર ૧૦ ગ્રં. ૨૧૯ દા. ૩૭ નં. ૬૯ લીં.

૬૬૬ અમીપાલ

(૧૩૮૧) મહીપાલનો રાસ સં. ૧૫૭૨ આસો શુદ્ધ ૫ ગ્રં.
 આદિ—

સકલ મનોરથ-પૂરણો, વંજિત ફલ દાતાર,
 નાભિરાય કુસિ મંડણો, શૈત્રુંજી ત્રિરિ સલ્પસાર. ૧
 મરૂદેવી રાણી ઉરિ ધર્મા, શત શાખા વિસ્તાર
 પ્રથમ જિજ્ઞેસર પય નખી, કરસૂં કવિત રસાલ. ૨
 પંચસેં ધનુષ પ્રમાણ દેહ, પેખે પરમાણુદિ
 ઈક્ષ્વાગ વંશ ઉદોતકર, સ્વામી આદિ જિજ્ઞંદ. ૩
 સરસી પ્રણમૂં સારદા, કવીપણ કેરી માય
 અવિરલ વાણી પામવા, બીટું નથી ઉપાય. ૪
 રિસહ જિજ્ઞેસર સારદા, પ્રણમી કવિત કરેસિ,
 મહીપાલ ક્ષત્રીવતણું, સુખતાં દલે કલેસુ. ૫

અંતે—

પનર ભણુતિરિ અશ્વિનિ માસ, શુકલપક્ષ પંચમિ ઉદાસ,
 ગુરુવારે કીધું ચરી, અમીપાલ મનિ આનંદ ધરી. ૧૦૯૩

(૧) આદિમાં પં. શ્રી શિવમુદર ગણિ ગ્રંથપાદકેઓ નમઃ—

ધૃતિ મહીપાલ રાજનું રાસ દાનવિજયે મંજુષ સુપ્રેમ કથા વરદ

કલસલું

એ રાસ મનોહર અતિ સુંદર, સુંણો ભવીયણ એ સદા
પામી રત છાતિ અહિ સુભમતિ, લહીય સરસુખ સંપદા
જે ભાવિ ભણુસિ શ્રવણે સુણુસિ પામિસિ નવનિધિ ધરી
ધમ કહિ કવીયણ તેહ ભવીય પાલહિ અનુક્રમિ સિવપુરિ. ૪૦૨

—૧૫-૧૭ પ્રત નં ૨૩૭૪ મુક્તિ૦

૭૧૯ રંગસાર (ખ. ભાવહર્ષ શિ.)

(૧૪૬૪) ઋષિદત્તા સતી ચોપઈ સ ૧૬૨૬ આસો જોધપુર
આદિ—

પદમ પશુમિય પદમ પશુમિય તિતથ ચઉવીસ
હંસાસણિ ગય-ગમણિ વાગવાણિ સરસતિ નમેવિ
કરિ પુસ્તક વીણુ વર કલસ ચિન્હ સાસણુદેવિ
તાસુ તણુઉ સુપસાહિ લહિ, હીયછ હરખ ધરેવિ
શ્રી ઋષિદત્તા સતી તણુઉ, ચરિત કહિસુ સંખેવિ. ૧

અંતે—

શ્રી મડોવર મંડોવર મડણુઉ સામીય સામીય પાસ કુમાર કઈ
જોધનયર વિહિ જિણુહરઈ, નમતા નમતા મનિ આણુદ કઈ શ્રી
મડણુઉ શ્રી ખરતર વિહારઈ, સ્વામિ મુનિમુવ્રત વલી
શ્રી શાંતિ કુથુ અનઘ વિમલ, જિન સુમતિ નમતા મનિ રલી
સામિણી સરસતિ સુપ્રસાદઘ, એ પ્રગંધ રચ્યઉ ભલઉ
સંવત સોલ છવીસ વહરિ, માસ આસૂ ગુણુનિલઉ ૧૪
શ્રી ખરતર ગચ્છ રાણ્યઉ એ શ્રીય જિન જિનચંદ્ર ઉદાર કઈ
શ્રી ભાવહરખ ગુર ચિર જયઉ એ, મહીયલિ મહીયલિ કરઘ વિહાર કઈ
ગુણુનિલઉ સુહ ગુર સફલ સુરતર, સંઘ શાખા વિસ્તરઈ
તસુ સીસ મુનિ રંગસાર જ પછ, એ પ્રગંધ ધસીપરઘ

સંવત પત્તર ચિહ્નુતરિ, પુનિમ કાચુલ માસ,

પંચ સહેલી વરનવી, છીહલ કવિ પરમાસ.

૧૬

—૨-૧૫ ચો. ૧૯ વડ ચોટા ઉં

૧૦૦ ભાવસાગરસૂરિ શિષ્ય એમ સુધારો(આં.) (૧-૧૩૨)
(૧૦૨) નવતત્ત્વ ચોપઈ. સં. ૧૫૭૫ પાટણમાં (૧-૧૩૨).

આદિ—

આદિ નમી આનંદહ પૂરિ, ગિર્યા ગુર ભાવસાગર સૂરિ,

પામી તામુ પસાઈ ઉદાર, નવતત્ત્વનહિ હું કહિસુ વિચાર. ૧

જાણુ છવ ન નવતત જામ, નવિ સમકિતીઈ કહીધ તામ,

સમકિત વિષુ નવિ સિવપુરીવાસ, ઘુ નવતત્ત્વનહિ કરઈ અવ્યાસ. ૨*

શ્રી સિદ્ધાંતસાગર સૂરિ ગુર, શ્રી ભાવસાગરસૂરિ,

પ્રણયીય ત્રીજ તત્ત્વનું, ત્રિવરણ બોલિસુ ભૂરિ. * *

શ્રી જયકેશરસૂરિગર, સિદ્ધાંતસાગર સાર,

ભાવસાગર ગુર પય નમી, સંવર કહિસુ વિચાર.

અંતે—

સંવત પત્તર પંચહુતરિ વરસિ, શ્રી પત્તનિ હમઆનઈ હરસિ,

શ્રી સંધનઈ બ્રામહિ ચક્રપઈ, કાધી ભાવિઈ ભગતઈ ચઈ. ૫૮

હય સોહમસુદર સૂરિ પુરંદર ભાવસાગર ગુર ગજધર,

પપ-પૈમ પસાઈ કવિત કરાઈ પાપ પલાઈ દૂરિતર.

જે ભવિયથ ભાવહ સરથ સજાવઈ જાણુ ગુણુ નવતત્ત્વવર,

તે લહસઈ સિદ્ધી વંછિત રિદ્ધિ નિરમલ જુદિ વિખુધ નર. ૫૯

—(૧) ૩૪-૧૫ નં. ૨૨૨૨ સેં. લા. વડોદરા (૨) ૫૨

૫૦ મ્લે. ૧૨૫૦ દા. ૪૫ નં. ૧૦ લોં. (૩) મં. ૧૩૪૫ ૪૫-૧૩

દા. ૭૦ નં. ૫૪ ૩૦ (૪) ૨૫-૧૭ દા. ૭૦ નં. ૫૫ ૩.

(૫) ૩૮-૧૩ દા. ૪૨. નં. ૩૮ ઘ ૩. (૬) જાણુનંદે જાણુપુત્રે

અ હંદે ૧૫૬૫ તરિમન વર્ષે અમ્મની શુકલપક્ષે ગુરો પૂજાં. અંચલ

કલસલું

એ રાસ મનોહર અતિ સુંદર, સુણો ભવીયણ એ સદા
પામી રત છાતિ અહિ સુખમતિ, લહીય મરસુખ સપદા
ને ભાવિ ભણસિ ત્રવણે સુણસિ પામિસિ નવનિધિ ધરી
ધમ કહિ કવીયણ તેહ ભવીય પાલહિ અનુક્રમિ સિવપુરિ. ૪૦૨

—૧૫-૧૭ પ્રત નં ૨૭૭૪ મુક્તિ૦

૭૧૯ રંગસાર (ખ. ભાવહર્યં શિ)

(૧૪૬૪) ઋષિદત્તા સતી ચોપઈ સં ૧૬૨૬ આસો જોધપુર
આદિ—

પદમ પણમિય પદમ પણમિય તિત્ય ચહિવોસ
હંસાસણિ ગય-ગમણિ વાગવાણિ સરસતિ નમેવિ
કરિ પુસ્તક વીણ વગ કલસ ચિન્હ સાસણદેવિ
તાસુ તણહિ સુપસાહિ લહિ, હીયધ હરપ ધરેવિ
શ્રી ઋષિદત્તા સતી તણહિ, ચરિત કહિસુ સખેવિ

૧

અંતે—

શ્રી મંડોવર મંડોવર મંડણહિ સામીય સામીય પાસ કુમાર કઈ
જોધનથર વિહિ જિણહરઈ, નમતા નમતા મનિ આણુદ કઈ શ્રી
મંડણહિ શ્રી ખરતર વિહારઈ, સ્વામિ મુનિસુમ્રત વલી
શ્રી શાંતિ કુથુ અનધ વિમલ, જિન સુમતિ નમતા મનિ રલી
સામિણી સરસતિ સુપ્રસાદઈ, એ પ્રબંધ રચ્યહિ ભલહિ
સંવત સોલ છવીસ વહરિ, માસ આસુ ગુણુનિલહિ ૧૪
શ્રી ખરતર ગચ્છ રાણહિ એ શ્રીય જિન જિનચંદ્ર હિદાર કઈ
શ્રી ભાવહરય ગુર ચિર જયહિ એ, મહીયલિ મહીયલિ કરઈ વિહાર કઈ
ગુણુનિલહિ સુહ ગુર સફલ સુરતર, સંધ શાખા વિમ્તરઈ
તસુ સીસ મુનિ રંગસાર જ પછ, એ પ્રબંધ ધસીપરઈ

૨૧ દે. લા. પુ. લા. નં. ૧૧૦૦-૪૬૬. (૬) સં. ૧૬૯૧ જ્યે.
 સુદિ ૪ લં ઋષિ હરજી મોરબી મધ્યે સ્વયં વાચનાર્થે ૧૮-૧૭.
 નં. ૩૪૬૧ વિ. ને. (૭) ૧૭-૧૭ પો. ૩૮ નં. ૧૮૧ લીં.

૬૬૬ ખ ભાનુચંદ્ર-ભાણુચંદ્ર (લોંકા ગ૦)

(૧૦૮૨ ખ) નદયાધર્મ ચોપદ કડી ૨૫ (ઝી.) સં. ૧૫૭૮.

માધ શુ. ૭

વીર જિજ્ઞેસર પશુમિ પાય, સુગ્રહ તણુ લલો સુપસાય,
 ભરમગ્રહનો રોષ અપાર, જર્ઘન ધરમ પડિયો અંધકાર. ૧

ચૌદસયજ્ઞાસી વધસાખઈ, વદ ચૌદસ નામ હુંકે રાખઈ,
 આઠ વરિસનો હુંકે મયો, સા હુંગર પરલોકઈ મયો. ૪

દયાધર્મ જહલસતી જ્યોત, સા હુંકે કિધઈ ઉલોત,
 પનરસય બતીસઈ પ્રમાણુ, સા હુંકે પામ્યો નિરવાણુ. ૧૪

પનરસય અઠયોતરે જાણુઈ, માધ શુદ્ધિ સાતમ પ્રમાણુઈ,
 ભાનુચંદ્ર મતિ મતિ ઉલ્લસઈ, દયા ધર્મ હુંકે વિલસઈ. ૨૫

—પ્ર૦ 'શ્રીમાન લોંકાશાહ' પૃ. ૨૩૪ થી ૨૩૭.

૧૦૨ ભુવનકીર્તિ (૧) (કોાં કલ્કસૂરિ શિ. ૧-૧૩૪).

(૧૮૫) કલાવતિ ચરિત્ર સં. ૧૫૮૦ (૧-૧૩૪).

આદિ—

દાસ બાદુબલિહા

વીર જિજ્ઞેસર પમ નમી, સમરીય ગોયમ સામિરે,
 ચરિત ગાઈ કલાવતી તણું, સીત ગુણ કરિ અભિરામરે;
 ભવિષ્ય પાલઈ સીત નિરમણુ, જિમ લલુ મુખતિ નરૂ હાંમિરે. ૧
 કલાવતી દોહન કરિ આવીયા, જોઈ જોઈ સીત પ્રમાણુરે ભવિષ્ય. ૨

—(૧) ૬-૯ દા. ૩૬ ય. પાત્રણપુર. (૨) ગા. ૯૧ પ્રત ૧૭મી
 સદીની પો. ૮૧ નં. ૨૦૫૦ પત્ર ૪ જિ. ચા. (૩) પો. ૨૯ પત્ર ૫ જમ.

ગાથા

ન્નિગચયણ કમલવાસા પુષ્પરમાલા દક્ષિણ ઘરહત્યા ।

હંસાસણિ ગયગમણા સરસઈ સા સુહવાડ ॥ ૧ ॥

અવિરલ શબ્દમહૌવા પ્રક્ષાલિતસકલમનકલંકા ।

મુનિભિરુપાસિતચરણા સરસ્વતી હરતિ મે દુરિતં ॥ ૨ ॥

સરસ્વતિ મહાભાગી ઘરલે કામરૂપિણી ।

વિશ્વરૂપે વિશાલાક્ષિ દેહિ વિષાં પરમેશ્વરિ ॥ ૩ ॥

દોહરા

ભારતિ ભગવતિ સરસ્વતિ, કર પુસ્તક વરમાલ,

વેણા વાહણિ હસવર, આપે વચન રસાલ ૬

કણુય ચપક તન વાન જસ, તપૈ તેજ લખ સૂર

પીતળર અળર ભલ બૂધણુ અગર... ૭

ચહપઈની દાલ

ચરણુ ચોલી ચિર દિવગ, ધરૈ ત્રિવેલી નવરગ,

નવ ખનાદિ રણુકૈ લેવરી, ચમકૈ જોડિ સોવન ધૂધરી ૮

હાર દોર સોવન મેખલા, નલવાલ આધા શશિધર કલા,

કર કકણુ સોવન મૂદડી, કાન ઝળૂકૈ રચણે જડી ૯

મસ્તકિ મનમોહન રાખડી, -સિરિ સમથુ સોહૈ પદકડી,

નાસા અતિ મોતિ નિર્મલુ, પૂનિમચદ્ર ચઢી મુખ ભલું ૧૦

કમલનયણિ કાજલની રેહ, અધર ધરગ પરવાલી ગેહ,

દતપકિત દાડિમની કલી, કૈ જવહર હીરેસુ બિન્ની ૧૧

કમલનાલ જુજદડ પ્રમાણુ, વેણિ દડ વાસિગનું માન,

વાહી ભમહિ ધનુષનુ વક, કટિ પ્રદેશ કેશરિનુ લડ ૧૨

કણુય કલશ કુચ વેચ સમાન, કમઠ પીદ પદ ગોપતિ જ્ઞાન,

મુખ તંબોલ કુકુમ રોલ, તન હિગટ ચદન રસ ઘોલ ૧૩

રમૈ રગ જલ ચલ આકાસિ, વસે વર્ણુવા વનનૈ વાસિ,

પૂર આસ કવિ મુખ અવતરી, સરસતિ સરસ વાણિ દિ ખરી ૧૪

કેતે કેતે ઘાહાહલે, સોસી તેણુષ કાય,
 શિવરમણી હેલાં વરી, અગદદત્ત રિપિરાય. ૪૭૦
 એહ કયા કિહાંથી કથી, કિમ નંણુહિ સંગંધ,
 કહિ કવિ તે મર્ધ કિહાં સુણી, કિમ કાધો પ્રળંધ. ૪૭૧.

સુપૈ.

નગર બહુ નડિયાઈદ ચંગ, મદ મદ મંદિર અતિ ઉતંગ,
 વસઈ વ્યવહારી મહાજન બહુ, એક એક પહિ ચડતા સહ. ૪૭૨
 તીરથ ધણાં અછપ પુર માંહિ, શાંતિનાથ નાંમિ દૂખ નંઈ,
 નગર શિરોમણિ પુરવર એહ, કહિતાં કિમ હિ ન આવધ ઉહ. ૪૭૩
 કહિ કવિતા થાં વખાણીધ, મહિલા વા મહીઅલિ નંણીધ,
 ધર્મ નીમ પાલઈ આચાર, પીડ્યાં નર પીહર સાધાર. ૪૭૪
 દાંત પુણ્ય તપ પુહલાં કરધ, સાત વ્યસન સહુ કે પરહરઈ,
 તે ફાઇની પૂગી આસ, ચે(જે)ણીઈ નામ દીધું જણુદાસ. ૪૭૫
 ધણુ કણુ કંચણુ તેહ ધરિ બહુ, કહિ કવિતા તે કેહવાં કહ,
 અધિકાં પુણ્ય કરધ દિન દિન, જસ ધરિ બેઠા પુરુષ રતન. ૪૭૬
 જે જોરે કહીઈ તે સાચ, સહિયર તણી ન લોપધ વાય,
 પુણ્યદાજ સાધઈ એકલુ, પાપકર્મથી રહિ વેમલુ. ૪૭૭
 કાઈ રાજકુલમંડલુ હોઈ, જસ ગુણ પાર ન પામઈ કોઈ,
 જીવદયા નિતુ પાલધ ધણી, વાય ન લોપધ શ્રી ગુર તણી. ૪૭૮
 જૂહરાજ જગમાદિ ચંદ્ર, ઠરિ અવની અવતરિહિ ઇંદ્ર,
 ધર્મ કરધ જલિ જમણા સાર, ધરિ મંડાવધ ચત્રકાર. ૪૭૯
 જાવડ જગમાદિ સુપ્રસિદ્ધ, જેણુષ પુણ્ય અતિ પુહલાં કિદ્ધ,
 સુખિ સગાધિ વિલસઈ ધણુઈ, પુણ્ય તણુઈ કલ સિધ અતિ ધણુઈ. ૪૮૦
 રૂપવંત રૂપો સાદા જેહ, અવનિ અનંત અવતરિહિ તેહ,
 તાસ સાચિ સોહધ હરિચંદ, પુણ્ય કાજિ જેદનઈ આણુંદ. ૪૮૧
 નાગરવંશ તણુઈ ચણુગાર, સાંમલ સામલવનઈ સાર,
 સાદા શાણુસુત નાકર જેહ, અદિનિશિ પુણ્ય કરધ નર તેહ. ૪૮૨

સં ૧૭૮૫ લિં ૧૩૫-૭ સ કોં ૧૦, નં ૧૩૫ (૩) સં.
 ૧૬૪૮ આ વ ૬ ભૂમે ઊણ્ણાપુરે મુહરજી લિ પો ઠઠ મહિમા.
 (૪) તપાગછે હેમવિમલસૂરિ શિ પ્રમોદમંડળ ગણિ શિ પ.
 હર્ષવિમલગણિ શિ મુનિ સૌભાગ્યવિમલ તત્ બ્રાતા મુનિ વૃધિ-
 વિમલ તથા સાધ્વી લખ્ખિલક્ષ્મી વાચનાર્થ સં ૧૬૯૨ પાહલણપુરે
 લં ૯૪-૧૫ દા ૪૧ નં ૨૯ જા ૩ (૫) સં ૧૭૪૮ વૈ સુદિ ૩
 અક્ષય તૃતીયા વાચનાચાર્ય શ્રી મતિરત્ન ગણિ શિ પ સમય-
 માણિક્ય ગણિના વ્યક્ષેપિ શ્રી સિંધુદેશે શ્રી હાજીખાન દેરાયા ત્રં
 ૨૭૦૦ પત્ર ૪૩ ત્રૂટક અભય (૬) લ સં ૧૭૫૦ સારી પ્રત નં ૨૮૮
 એ સને ૧૮૮૨-૮૩ ભા ઇ (૭) ભં શ્રી વિજયઝલ્લિસૂરિ શિ
 પ કનકવિજય શિ પં કૃષ્ણવિજય લં સ ૧૮૭૩ વૈ ૧૦ શ્રી
 વિરક્ષેત્રત ૧૦૮-૧૩ ન ૧૮૬ કાં સં (૮) પત્ર ૩૧ દા ૩૬
 નં ૨૭ આમા પ્રથમજ અધિકાર છે જૂની પ્રત સંધ ભં પાટણ.
 (૧૪૬૫) રતનવતી રાસ સં ૧૬૩૫ શ્રા. વ ૨ રવિ, ખલાત

—પત્ર ૧૪ લિ. પત્તને પો ૬૯ જય

(૨૭૦) શુક બહોતરી-રસમંજરી સ ૧૬૩૮ (૧-૨૩૨)

—(૧) સં ૧૮૪૦ આસો વદ ૧૦ સોમે રામપૂરા ગ્રામે લ.
 ઉ ધીરવિમલ પં. આણુદવિમલ મુ હર્ષા ચેલા માનચદપઠનાર્થ
 ૭૨-૨૦ પો. ૩૯ ન ૧૮૮ ઝીં (૨) ત્ર ૩૫૦૦ બાલચદ્ર યતિનો
 કાશી ભ નં ૨૦ (વે)

(સુડા બહોતરી કથાની પત્ર ૪૭ની મારવાડી ભાષામા ગદ્યમા
 ઉત્તમ અક્ષરે લખેલી પ્રત કુલ ૪૭ કથાવાળી અને 'સ ૧૭૮૫ ૨
 વર્ષે મિતી આસુ સુદિ ૧૧ દિને તિથી બુધવારે પદ્મિકા મધ્યે' લખેલી
 ભા ઇ. મા ન ૧૪૭૧ સન ૧૮૮૭-૯૧ છે; શુક બહોતરી વાર્તા સ
 ૧૮૦૪ પં સભાચદ લિ વીકાનેર મધ્યેની પ્રત પદની વચમા
 ત્રૂટક પ્રત ન ૨૮૪૮ અભયં છે)

જાતાધર્મકથા તણુમંત્રે, તેરમ અન્નઝયણિ નંદમણિયાર ચરિ ભણીયમંત્રે
પુણ્ય પામિઉ તેણ સંધિ-અંધ એ મેઘ એ સુખ બોધદ કારણ,
ભવિય સોય આણુંદ ધરી, બણિવઉ સુદ કારણ.

મન રંગિ આણી વીર-વાણી સુગુર શ્રીમુખ સંભવી,
ઉવનઝાપવર શ્રી ભગતિલાભઇ સીસ વિરચિ અતિ ભલી,
સંવત પનરહુ અસી ઉપરિ સાત અધિકે વછરે,
ગણિ ચાર્યદે લહિય પુરતક માસ કાગુણ મનહરે.

—(૧) એક ગ્રંથકો જિ. ચા. (૨) પત્ર ૪ નં. ૩૨૮૪ અભય.

૬૬૮ અઉહથ (ચોથો) (સાંડેર ગમ્છ યશોભદ્રસૂરિ-શીલ-
સૂરિ-પાટમાં શાંતિસૂરિ-ધંધરસૂરિ-ધર્મસાગર શિળ)

(૧૩૮૩) આરામનંદન ચોપઈ. સં. ૧૫૮૭.

આદિ—

દૂહા

સરસતિ સામિણિ પમ નમી, આરાહિસ ઇક ચિત,

સા તૂડી દેસિંધ સદા, સુખુદિ સુમતિ શુભ ચિત. ૧

પ્રથમ તિથંકર આદિ જિણ, નાલિરાય મજ્જાર,

માતા મરૂદેવી બણુમ, સીયલ સદા સિમાર. ૨

ગજ સાંડેરા મંડણુઉ, શ્રી જસોભદ્ર સુરેંદ,

જસ પમપંકજ સેવતાં, ભવિકે લઇ આણુંદ. ૩

જંબૂદ્વીપ મઝારિ વર, ભરતગેત્ર સુવિચાર,

લિખમીપુર નામઇ નગર, ઈંદ્રલોક અવતાર. ૪

અંતે—

જપસિધ જે નવકાર, તે લહસિધ ભવ પાર,

ઇહ રતિ સુખ ધણાં એ, પરત નહીં મણાં એ. ૩૮૬

નંદન કેતકિ કાલમ, સમકિત મત ઉન્ન્યાયિ,

ધરભવ સંચરમ એ, દેવ રમણ વર્ચઉ એ. ૮૭

પક્ષ પુનિમિ શ્રી ગુણમેરૂ સૂરિ, તામ સીમ લાખે ગસ પૂરિ,
 ભણો ભણાવો એ ચોપાઇ, શત ચઉદ સખ્યાએ ચઇ ૬૮
 વર્ણમાત્ર ગુરુ લઘુ પદ્યધ, કયો સુકવિ તે શુદ્ધ સખધ,
 અર્થ ફેર જે બોલીઓ અલી, તે અપરાધ ખમેયો વલી ૬૯
 સૂરિ રતનસુંદરની વાણિ, વિચુધજને કરવી પરગાણિ,
 જે જિન આણુ ધરે નિસદીસ, તસ ધરિ સદા લગે સુખગીશ ૭૦

—(૧) સ ૧૬૪૮ કા વ. ૧૩ ગુરુ લં ૬૦-૧૩ ખેડા લ.
 ૩, કદી ૧૩૭૭ પ્રથમ પત્ર નથી (૨) રંગવિજયગણિ શિ પ
 હસ્તિવિજયેન લિ સ ૧૭૭૧ ભા કૃ ૨ ગુરુ પાટડી ગ્રામે લિ
 ૧૪૦૦ ચોપાઇ ૪૮-૧૭ દા ૪૨ ન ૪૩ વ ૩

૧૫૫ હીરકલશ (ખ હર્ષપ્રભ શિં) (૧-૨૩૪)

(૧૪૬૬ ક) ૧૮ નાતરાં સખંધી સઝાય કદી પર સ ૧૬૧૬
 શ્રાં શું

ધુરિ દૂહા

વીર જિજ્ઞેસર પાય નમિય, શારદા હિયઈ ધરેવિ,
 જે કવિયણુ આગે દૂયા, તેહ નમકે કર બેવિ ૧
 ચરમ કેવલી જાણિયઇ, જંબૂ સોહમ મીસ,
 પ્રભવ ચોર જિજ્ઞે બોહિયઇ, તેહ નમકે નિમદીસ ૨
 ધય ચરમ કેવલિ જંબૂ સ્વામી, તાસુ ચરિય હિયઇ ધરે,
 નાતરાં એ અકાર બોલ્યા, ગામ નવ રંગ દેમરે ૫૧
 સવત સોલહ સઈ સોલોત્તર સુકન સાવળુ નાળુ એ,
 શ્રી જિનચંદ્ર સૂરીસર પસાયઇ હીરકલસ નખાળુ એ ૫૨
 —૩-૧૧ ન ૪૫૨૬ વિ ને

૧૬ સ્વપ્ન સઝાય ગા ૨૦ સ ૧૬૨૨ ભા. શુ પ રાજલહેસર.
 હરપઈ પ્રભુ ગુરુ પ્રણમી કરી, સરસતિ માતા હિયડઇ ધરી,
 સોલ સુપન તણી સજાઇ, ભણતા સુણતા શિવસુખ થાઇ. ૧

આદિ—

નો સન્ધ્યક વિગાણુ હૃતિ ચવિઉ તિયનાણુ વિતાંતરે,
 હવન્નો મરૂદેવી બરિક રણો, ખ્યાગ કુલ મંડણો.
 શુતં ભોવ સિરન્ન દેસિ વિહલં, પલિ પવન્ન પુણો,
 સંપત્તો નિયવાણુ દેવ રિસહો, કાહિણુ સો મંગલં. (શાદ્દલ) ૧
 નિણુ અરહ વાગવાણી, પણુમહિં સુહમત્તિ દેહિ નિજાતલી,
 વન્નેસુ મુનઝં, કિહિં કિહિં નિત્તધ શ્રીય
 વરુ

સંવત સોલ અઠરોતરે (અઠોતરઠ)એ મા માલ વધિ સાતમિ જાણિ,
 વાર રવિ હરત નક્ષત્ર સિહએ ગા ચક્રપદ વડી પ્રમાણ્ય ૩૦
 ગાયા-માન હવિ બોલીધએ મા સાતસિ ઉપરિ તેત્રીમ,
 મુનિપતિ મુનિવચ ચક્રપદએ મા ભાગતા મનિ મુજગીસ. ૩૧
 જા લગધ મેર મહીધઃ એ ગા ન લગિ દૂ સસિ બાણ્ય,
 તા લગિ એ રિપિ ચક્રપદએ મા વા પરઉ જગમાદિ જાણિ ૩૨
 ધતિશ્રી મુનિપતિ રિપિ ચરીગદએ મા ત્રી વીકાનયર મઝારિ,
 રિસહ જિણુદ પસાઉલધ એ ગા રંગિગઉ ગરિય ઉદાર. ૩૩

—(૧) વીરમગામ સઘણાડાર (૨) પત્ર ૫૬ પો ૭૬ મદિમા

(૧૪૬૭૬) આરાધના ચોપદ ૮૩ કડી મં. ૧૬૧૩ માલ શુ ૧૩
 ગુરુ નાગોરમા

ચક્રવીમે જિનવર પણમેવી, મમરિય સહગુરુ શારદ દેવિ,
 આતમહિત પરહિત ઇકમના, પભણિયુ ગતુકમિ આરાધના, ૧
 સંવત ભવણ નયણુ રિતિ શિશિ, જોજો નિપુણ હિયે એ કિશી
 માહ શુક્લ ગુરુ પુષ્પ સન્નેગ, તેરસ તિયિ તેમ રવિ જોગ ૮૨
 ખરતર ગચ્છ જિણુચદ સૂરીસ, તાસુ રાજિ હૃષીપ્રભુ શીસ,
 હીરકલશ મુનિ પાસ પસાધ, કહિં આરાધન અહિંપુર માહિ. ૮૩

—(૧) પત્ર ૪ નાહટાળ વીકાનેર પાસે (૨) પત્ર ૭ સ ૧૮૬૯
 આ વ. ૧૩ પાડલીઉ કપૂરભદ્ર લિ પો ૬ મહર ભ (૩) પત્ર
 ૬ પ્રતિ ૧૭ મી યા ૧૮મી સદીની પો ૮૩ ન ૨૨૦૪ જિ આ
 (૨૭૨) સિદ્ધાસનખત્રીશી મ. ૧૬૩૬ (૨-૨૩૫)

—(૧) સ. ૧૮૪૧ શાકે ૧૭૦૬ મૃગશિર ૧૬ ૧૧ વદનામરે
 તૃતીય પ્રહરે, ૫ ખુસ્યાલવિજેજી વાચનાર્થે ગ્રામ સ્થાન મધ્યે ॥
 ૧૧૭-૧૭ ન ૬૨૪ વિજયપુર જ્ઞાન મં (૨) સ ૧૮૦૮ ને વદિ ૨
 રવિ સિંચિર ભગવાન માજીરામ વાચનાર્થે, તલવાડા મધ્યે
 ચતુર્થાસ ચક્રે ૮૦-૧૫ અનત નં. ૨ (૩) સં ૧૭૪૨ માર્ગસિર
 શુ. ૧ સોમે જૂં અં જિનચંદ્રસૂરિ રાજ્યે કીર્તિરતનસૂરિ સતાનીય

આદિ—

જો સંવત્ર વિમાણ હૃતિ ચવિઠિ તિયનાણુ વિતાંતરે,
 ઈવન્નો મરુદેવી ભરિક રવણો, ખ્યાગ કુલ મંડણો.
 ભુતં ભોવ સિરજા દેસિ વિઠિલં, પલિ પવજા પુણો,
 સંપત્તો નિમવાણુ દેવ રિસહો, કાઠિણુ સો મંગલં. (શાર્દૂલ) ૧
 જિણુ અરહ વામવાણી, પણુમહિં સુહમતિ દેહિ જય જનની,
 વન્નેસુ મયણુ-જુજઝં, કિઠિં કિઠિં જિત્તમ્ શ્રીય રિસહેસ. ૨

વરણ

મરુ રિસહ (૨) જિણુવર પદમં તિત્યયર,
 જિણુ ધમ્મહ ઉદરણુ જુગલ ધમ્મધ સંવે નિવારણુ.
 નાભિરામહ કુલતિલમ સંવનિ સંસાર તારણુ,
 જો સુરઈદિહિ વંદિયઠિ, સદાયરણુ તિસુ ધારિ;
 કિઠિં કિઠિં રતિપતિ જિત્તિયઠિ, તે ગુણુ કહઠિં વિચારિ. ૩

વરણ

સુણુઠિ ભવિમણુ (૨) એહ પરમથ,
 તજિ ચિતા પરકથા એક ખ્યાનિ હોમ કલ દીજ્જમ્.
 મનુ વિકસમ્ કમલ જિહિં, હુમ્ સમાદિ ધમ્મ અમિય પિજ્જમ્,
 પરચ્છજિહે ચિતિ એહ રસુ, ધાલમ્ કસમલ ખોમ્,
 પુનરપિ નિવહ સંસાર મહિં, જમ્મણુ મરણુ ન હોમ્. ૪

વરણ, દોહડા, રહુ મહિલ્લ, દોહડા, ગાયા, દોહડા, મહિલ્લ,
 દોહડા, રહુ, દોહડા, મહિલ્લ, દોહડા, રહુ, દોહડા, મહિલ્લ, દોહડા,
 રહુ, દોહડા, રહુ, દોહડા, ગાયા, ખીતકા છંદ, રહુ, રંગિકા છંદ,
 રહુ, દોહડા, રહુ, દોહડા, ગાયા, રહુ, દોહડા, રહુ, કવિણુ, ગાયા, રહુ,
 (ખાસ છંદમા) રાસાછંદ, સંકરાછંદ, પંચડીછંદ, ચપ્પછંદ, રાગાછંદ.

પદ્યપદ

જિહાં ન જરાન ન મરણુ જતિય પુણુ વ્યાદિ વેષણુ,
 જહા ન દેહન ન નેદ જ્યોતિ પુણુ તદ્દત એષણુ.

આદિ—

સહયુર સાનિધિ સરસતી, સમરી સુવચન સાર,
 જોઈસના દૂહા કહિસ, બાલબોધ હિતકાર ૧
 તિથિ, વાર, નક્ષત્ર, ગ્રહ, રાશિ, મહૂરત, યોગ,
 એ સાતે ધર્મ જ્યોતિષે, કહિ સખેયેં ભોગ ૨
 પડિવા છઠિ ઇચ્છારસી, નદા નામ કહાય,
 ખીયા સાતમિ બારસી, ભદ્રા નામ સુણાય ૩

અંતે—

અન્ય પુરૂષ જ્ઞાન

હીર કહેં સસિ યુધ યુર, જુગ્ય તનુ જુવન સુહાય,
 રવિ મગલ શનિ રાહ જો, નરાકાર દુખદાય ૧
 ધન જુવનેં સવિ કૂર ગ્રહ, લગ્નની હાનિ કહેય,
 સૌમ્ય ગ્રહ સવિ હીર કહે, ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ ફલ દેય ૨
 સહજ જુવને કૂર સવિ, ભાઈ આપે હાણ,
 હીર કહેં સોમાસવે, આયા કરે કલ્યાણ ૩

—(૧) અધૂરી પ્રત પાના ૨૧-૨૫ વિ ને (૨) સં. ૧૭૫૨
 આ. શુ ૧૦ પત્તન મધ્યે ભક્તિવિશાલ શિ પ્રીતરાજ લિ. ૫૦
 ૧૪ પો ૧ ચતુ૦

(૧૪૬૯) જન્મ ચોપઈ સ. ૧૬૩૨ વાસડે નગરમા

—પત્ર ૧૭ સ ૧૬૬૦ જે સુ ૯ સોમે અહિપુર (નાગોર
 મધ્યે લિ ચેલા ઇસર પો ૮૬ મહિમા૦

જીલ્લાંત સંવાદ ગા ૪૧ સ. ૧૬૪૩ માગ વીકાનેર
 સોલ ત્રયાલધ મગસિરિ, વીકાનેર મજારિ
 હીરકલશ રસણા-દસણ, જોડિ કરિ જસુકાગિ ૪૧ મ

૭૨૦ અજ્ઞાત

(૧૪૭૦) સીતા પ્રખંધ (શીલ વિપયે) મં ૧૬૨૮ રણથ ભોરમ

અતે—

ધિન ધિન મઝજી વીધિના નરભવ મઝ એહ,
ધિન લાધુ એહ ધર્મ ધિન દુઝ સેવધ તેહ.
વિધ પક્ષિ ગજનાયક શ્રી ભાવસાગર સુરિ,
તસ પાટિ હિલકર સોહધ બહુ ગુણ પુરિ.

૧૨૦

સુરિંદ શિરોમણિ શ્રી ગુણનિધાંન સુરોંદ,
તસ પય પરસાદિધ ગાય ધવલ જિજ્ઞંદ.

સંવત પનર નિહીધ એ કાતી માસિ,

અનૂઆલી ગાયુ શ્રી જિન જગદધાર,

જે પદધ ગણુધ તે પાંમધ સિવ સુખસાર.

૧૨૧

ધવ પદમ જિજ્ઞુવર સકલ સુખકર જમત્ર દીપક જયકરો,

શ્રી નાલિનંદન વિશ્વવંદન પાપ તિમર સુદિનકરો.

ગુરુદેવ સાંનિધિ હો નવનિધિ પુણ્યથી આનંદકરો,

સેવક કહધ તે વંછિત પાધ જે ગાધએ જમગરો.

૧૨૨

—૬-૧૩ દા. ૪૬ નં. ૧૭ પાલણ્યપુર સંધ બં.

(૧૩૮૭) ઋષભદેવ વિવાહલુ ધવલ અંધ. ૪૪ હાલ લ. સં.

૧૫૬૦ માહ વ. ૧૧ પહેલાં

આદિ—

હાલ વીવાહલુ.

શાસનદેવીય પાય પણમેવીય, મઝ મનિ એહ ભિમાહલુએ,

માત સરસતિ તણુધ સુપસાહિલધ, ગાધરથં રિધભ વિવાહલુએ.

તેર ભવંતરિ મૂલ ચરિત્ર, પ્રવર ભાવધે ભવીય સાંભણુએ

ધણુ કણુ કંચણુ રાજ રાણિમ, સદ્ધિ પરભાવિ જિમ મસો એ. ૧

(પાહા) ધણુ કણુ કંચણુ રાજ રાણિમ સિદ્ધિ, અપર ભવિ ધણુ ભવિ

જિમ મસોએ.

અતે—

હાલ ઘોડીની (રાગ ગોડી)

ધમ થી રીસહસર ગાયહ પુણ્ય પવિત્ર,

એહ તેર ભવંતર કેરૂં મૂલ ચરિત્ર,

તેહ તણા પ્રસાદ થકી હું મહાખલનું આપ્પાન
બોલિસિ યુક્તિ કરી નિસુણ્યૌ, પુરસોત્તમ પરધાન

૩

અંતે—

શ્રી ઋષિ લાઇયા મોટા મુનિવર તેહ સિષ્યિ રચિઉ રાસરે, સોહામણા
ભણિ ગણિ ભાવિ કરી શ્રવણિ સુણતિ મતિ ઉલ્હાસિરે-સોહામણા ૩
વેગિ માહારા ભાઇડા, દયા રૂડી પરિ રાખિ રે સોહામણા,

—જોસી રણુછોડ લખ્યતં નં. ૪૪ સ ૧૬૫૫ જ્યે કૃ ૮
વાર ખુધિ લ. દીવ બદરિ પઠનાર્યે આઇ વછાઈ હંસાઇ, ૪૦-૯
દા. ૨૫ ન ૧૮ વિમલ (કાલુશા પોળનો) બડાર

૭૨૧ મહેશ્વરસૂરિ શિષ્ય (દેવાનંદ ગરુડ)

(૧૪૭૧) અંપકસેન રાસ સ ૧૬૩૦ આપાઠ શુદ્ધ ૩ ગુરૂ

આદિ—

ગણુપતિ ગુણુનિધિ વીનવૂ, સરસતિ કરો પસાય,

તુઝ પસાઈ ગાયસ્થૂ, પ્રણુમી ગાયમ પાય

૧

નામિ નવનિધિ પામીઈ, લખિધ તણો બડાર

ગૌતમ ગણુધર સમરતા, હુધ જય જયકાર

૨

અનુકપા દાનિ બલો, અંપક નામિ સેઠિ,

એકમના સહુ સાબલો, ધર્મતણી તસ દ્રેઠિ

અંતે—

દાનિ મહિમા ત્રિભુવનિ હોય, ભાવ સહિત દેયો મદ પ્રેય,

દાનિ સદ્દ કો ઘઇ આસીસ, દાનિ જીવો કોડિ વર્ગિમ

૫૨

સવત સોલત્રીસા વર્ષ સહી, આપાઠ શુદ્ધિ ત્રીજ દિન લહી,

ગુરૂવાર તે દિનસાર, પૂરો રાસ તણો વિસ્તાર

૫૩

દેવાનંદ ગણિ ગુરૂ જાણિ, શ્રી મહેશ્વર સૂરિ પ્રગટ પ્રમાણિ,

તેહ શ્રી ગુરૂ પસાઈ કરી, રચ્યો રાસ મનિ બલટ ધરી.

૫૪

દેવકી પદનાર્થ. પત્ર ૧૭ પ્ર. કા. વડો. નં. ૧૭૭. (૮) પત્ર ૮૧ થી ૯૪ પંક્તિ ૧૭ લખ્યા સં. ૧૬૦૫ આસપાસ પ્ર. કા. (૯) સં. ૧૬૩૪ ભા. શુ. ૧૫ શુદ્ધ રમવોંડી નગરે અંચલં ધર્મમૂર્તિ સુરિ રાજ્યે ઉ. પુણ્યલખિંધ શિં ઉ. ભાનુલખિંધ શિ. સાધ્વી ઠરમાધ પદનાર્થ ખેમરાજ લિ. પો. ૨૭ પત્ર ૧૧ હુવનં (૧૦) પત્ર ૧૧ પ્રત ૧૭મી સદીની પો. ૭ રામ. (૧૦) ધૃતિ ઋષભદેવ તેર ભવ સ્તવન ગા. ૧૪૫ સં. ૧૭૬૧ મા. સુ. ૧૫ મુરતમાં વિનયસુંદર લિ. શ્રાવિકા વીરબાઇ પદનાર્થ પત્ર ૧૪ પો. ૧૩ અભય. (૧૧) પત્ર ૧૩ પો. ૧૭ અભય. (૧૨) સં. ૧૭૧૫ દિ. આશ્વિન વદ ૫ લ. પત્તન નગરે વાસ્તવ્ય ૧૩-૧૧ તેમાં આદિનાં ૧૧ પત્ર નથી. જશ. (૧૩) ૧૪-૧૧ દા. ૬૩ નં. ૩૪ સંધ લં. પાટણ. (૧૪-૧૫) સં. ૧૭૮૪ આપાદ વ. ૯ લં જિનસુખ સુરિશિ. પં. વેલજી લિ. શ્રાવિકા અનૂપાં વાચનાય પત્ર ૧૨ નં. ૩૦૪૩, શ્રાવિકા પદપી પદનાર્થ પત્ર ૧૪ નં. ૩૨૬૨ અભય. (૧૬) ૧૦-૧૫ નં. ૧૩-૨૮ શુ.

(૧૩૮૮) સીમંધર સ્વામિ શૌભા તરંગ.

આદિ—રાગ શુદ્ધી તાલ અડતાલુ ઋષભ અનિત સંભવ નિનો બે હાલ.
શ્રીજૈનેંદ્ર દિવાકરા અરિકા ત્રિભોવન મંદારે,
અઠ મહા પાડિહેર જે તેણિ જીતા સુખકંદારે .

ત્રૃટક

સુખકંદા કનક કેતકી કાંતિ કદલી કામલા,
મનુષો અવતાર માનું પવિત્ર કારણિ જૂતલા.
અષ્ટકર્મ નિર્મુક્તા સિદ્ધા આધરિયા જગિ સોહીધ.
અઠ ગણિ સંપદા જીતા આચાર શ્રુત તનુ મોહીધ. ૧

અંતે—

તોરી વદન શૌભા મંડપિ મોર મન્ન ભાવન વેલિ,
ધન શામસ્થં જિમ વીજલી ઝલકંતિ કરતી ગેલિ. ૪

એકમના થઈ જેહ નર, જપિ નિરતર નામ,	
તેહનિ તૂસિ ભારતી, જગિ વિસ્તારઈ નામ.	૨
ચુવીસિ જિણુવર નમૂં, પામી પરિભાણુદ,	
સકલ સુરાસુર માનવી, જસુ સેવિ સવિ છંદ	૩
હૈમવિમલસમ દેહ જસ, સૌભાગ્યહર્ષ સૂરિ નામિ,	
પરમ પ્રમોદમંડન હૂયા, જે પ્રણમૂ હૂ સ્વામિ.	૪
સહિગુરચલણુ નમૂ સદા, વિમલમંડન જગિ જેહ,	
અક્ષરપદ તુ પામીઈ, જી તૂસિ કવિ તેહ.	૫
જિન સરસતિ ગુર તેહતણા, પાયકમલ પણુમેવિ,	
દામન્નગકુચર તણુહિ, રાસ રચિલું સંખેવિ	૬
ઈહઈ પહિલલું અવસરિ કહું, ખડોબધ સંબધ.	
સકલ ધર્મ પુરિ જે વડુ, જીવદયા દહ ખંધ	

અંતે—

દાલ અઢીઆનુ

દામન્નગ અણુગાર, પાલી અણુશણુ સાર કિ	
કાયા પરિહરીએ, કિ ગયા અમરાપુરીએ	૧૩૩
માહેદ્ર સુરાલય સાર, પામી સુખ અપાર, કિ	
અમરાપુરી સિહિ રમિએ, કિ નાટક નવનવિએ	૧૪૪
તિહાથી કરી અવતાર, માહવિદેહ માહિ સાર,	
મુનિવર થાઇસિ એ, કિ મુગતિ જાઇસિ એ	૧૪૫
દામન્નગ રણિ રાસ, સુણુતા પૂરિ આસ,	
કિ લાણુતા સંપદાએ, ટાલિ આપદાએ	૧૪૬
ભૂતલિ સ્વર્ગ સમાન, ખંભાનયર અભિરામ, કિ	
વિવહારી આવસિ એ, પુણિય ઉલ્લસિ એ	૧૪૭
તિહા એ રચીહિ રાસ, પ્રણમી થંભાણુ પાસ, કિ	
ઉલટ આપણિ એ, કવિતા ઇમ લાણિ એ	૧૪૮
પા ઉલટ આપણિ એ રત્નવિમલ લાણુધએ	

૧૦૮ પાર્શ્વચંદ્રસૂરિ (૧-૧૪૦)

(૧૯૨) સાધુવંદના અને બીજી કૃતિઓ

(૧૯૨-૧) સાધુવંદના (૧-૧૪૦)

—(૧) સં. ૧૬૮૬ ઇ. શુ. ૬ રવિ ૬-૧૩ ઇ. ૬૩ નં. ૨૩ સંધ્ય ભં. પાટણ (૨) સં. ૧૭૨૬ શકે ૧૫૬૧ આશ્વિન શરદ ઋતૌ અષ્ટમી કૃત્તિકાવાટી પંચામિય વાસરે સ્વર્ગભીર્યે બ્રહ્મરા જયરાજ સુત બ્રહ્મરા નગરાજ સ્વપદનાથે સિખાપિતો. ૭-૧૧ ખેડા ભં. ૩ (૩) ઇતિ સુત્રોક્ત સાધુવંદના ૫-૧૩ સારી પ્રત છે. પ્રત નં. ૨૩૬૭ મુક્તિ ૦ (૪) સા. રાજ સુતરત્ન સા. કચરા ભણનાથે ૬-૬ ઇ. ૮૩ નં. ૬૫ હા. (૫-૬) પત્ર ૫ ગ્રં. ૮૮ અને પત્ર ૬ ઇ. ૪૫ નં. ૩૧ હા. (૭) સ્થવર ઋષિ શ્રી ૬ જસવંતજી તત્ શિષ્યેન સિંહ મુનિ વીરકાખ્યેન પદનાથે ઋ. શ્રી કુરસીજી ૫-૧૪ ઇ. ૮૨ નં. ૨૦૫ હા. (૮) પત્ર ૭ ગા. ૮૬ પ્રતિ ૧૮મી સદીની પો. ૮૪ નં. ૨૧૮૦ જિ. આ. (૯) પત્ર ૩ પ્રતિ ૧૮મી સદીની નં. ૨૧૮૫ જિ. આ. (૧૦) મિ. જિનદત્તસૂરિ શિ. મહો. દેવસાગર શિ. મુ. માનસાગર શિ. ૪-૧૫ મુનિ સુખસાગર પાસે.

(૧૯૨-૨) પાશ્વિક છત્રીશી (૧-૧૪૦)

આદિ— પ્રણમિય પદ્મિલક વીર જિજ્ઞંસ

અંતે— શ્રી પાસવ્યંદ પદ્મલુઈ સુખ લલકર.

—આની તથા (૧૯૨-૧૧) બંનેની ૫-૧૧ ઇ. ૧૧ નં. ૩૭ હે. પાટણ.

(૧૯૨-૩) અતિચાર ચોપદ (૧-૧૪૦)

નાણે દંસણિ ચરણે જણિ, સમકિતસું પ્રત બાર વખાણિ,
સંલેહણ તવ વિરિયાયાર, તિલનાં આલોષસું અતિચાર. ૧

એવં આવકનાં અતિચાર, એકસો ચોવીસે સુવિચાર,

એક જંદી કરી ચોપદ, પાસવ્યંદિઈ મુનિ હરખે કહી ૧૫૦

પાખી ચોમાસિઈ સંવહરી, સદુએ આવક આદર કરી,

આવિકા ભણિજ્યો ગુણિ સદા, લલિજ્યો શિવસુખ ને સંપદા ૧૫૧

એણી ખુધિ વિદ્યા ધણી, સુંદર આવી મતિ
 મનિ આણીનિ હરપસું, ધરયો નશ્વલ ચીતિ. ૮૪
 ભણુ ગુણુ હીયડિ ધર, આણુ અતિ ઉલ્લાસ,
 સા રધિ સીધિ મંદિરિ ધણી, મંગલીક ધરિ તાસ. ૮૫
 —૫૦ દેવજી શિ૦ મેઘવજી લ૦ સંવત સત સદા વરષે ૪-૧૧
 નં ૩૩૧૯ જૈનાનંદ

૧૦૪ જયનિધાન (ખ૦ જિનચંદ્રસૂરિ-રાજચંદ્ર શિ)

(૧-૧૩૭) જુઓ પૃ. ૫૭૫

(૧૪૭૩) અઢાર નાતાં સઝાય ગા ૬૩ સં ૧૬૩૬
 સંવત સોલ છતીસઠ વરસે, ખરતર ગચ્છ જિનચંદ્ર સુરીસ
 રીહઠ શાખા મેર સમાન, તેજધ દીપધ અભિનવ ભાન ૬૨
 તાસુ સુપસાય કરી શુભ દિવસે, વાયક રાયચંદ્ર સહગુર સીસધ
 એ સંબંધ કહિઉ લવલેસ, ભણુતા નવનિધિ હુધ નિસદીસ. ૬૩

—(૧) પત્ર ૩ જયચંદ્ર ભ. વીકા૦ (૨) ગાથા ૭૧ પત્ર

૫ પ્રત ૧૭મી સદીની પો ૮૭ મહિમા૦
 ચશોધર ચરિત્ર ચોપઠ-રાસ સ ૧૬૪૩
 અંતે—

ખરતરગચ્છ જિનચંદ્ર સુરિંદ, ઉદ્યો અભિનવ સુરતર કંદ,
 તાસુ પસાઈ જસોધરચરી, સોદહસઠ તિગયાલે કરી ૫૬
 વાયક શ્રીગુર રાયચંદ્રસીસિ, જયનિધાનમુનિ એ શુભ દીસિ,
 ભણુતા ગુણુતા સુખ આપે સદા, જૈન ધર્મ શ્રી મધહ મુદા ૫૭

—સં. ૧૬૮૦ શ્રાવણ વદિ ૧૪ ખુધવારે ખરતરગચ્છે મથેન
 વરધમાન લિખિત નાગપુરે પો ૫૫ ૫ જૈન શ્વે ભ જયપુર
 (૩) ત્રિભોવનદાસના પ્રશસ્તિ સગ્રહમાથી.)

(૧૮૮) સુરપ્રિય રાસ (સુધારો સં ૧૬૬૫ બાણુસુરસ રસ શશિ
 જોધએ જુઓ પૃ ૧-૧૩૭

(વસ્ત)-સૂર સસિહર સૂર સસિહર, તણુમ આકારિ
 એ બધેવ પરણાવીઆ એહ નારિ અતિ સુખમ સુંદર
 એહ મંત્રીસર થાપીયા હુમ લલિય ધણીય મંદિરિ
 એ પુણ્ય બૂઝર્ધ આગલા, જીતહિ ખાંડમ હરાહિ
 મંત્રીસર મનિ બેપનુ, ધરમહ બેપરિ ભાહિ. ૫૦

પાંચમ એ સહિસ પ્રાસાદ, વસ્તગિ જૈન કરાવીયા એ
 બિંબહ એ લાખ સવાહિ, બિહું બંધવિ ભરાવીયા એ. ૫૧

ચોસહ એ સાલ સઘે નવ, ચુરાસી વલિ આગલીય
 સાતસઘે એ સત્રૂકાર, લેખશાલા તે તેતલીય. ૫૨

હુનિ સમ એ મહ્ય તલાવ, મદ બત્રીસ કરાવીયા એ
 તોરણ એ વર સઘે ચ્યારિ, ધમવીસ સૂરિપદ થાપીયાં એ. ૫૩

પાંચસમ એ વેદ બથુંતિ, એક સહિસ વર્ષાસનાએ
 પાંચસમ એ આગલી પાંચ, સમોસરણુ જાદર તથાં એ. ૫૪

પાંચસમ એ સિંહાસણુ સહસ, પાટ આસણુ તથાં એ
 ચહિસહિ એ તરક મસીત, સાત સમ મદ તપસી તથાંએ ૫૫XX

જીણુમ એહ રાસુ સાંબલીહિ, જાણે તેહ ધરિ સુરતર ફલીહિ
 પાસચંદ્ર સૂરિ ધમ બોલતે, બણુમ સુણુમ તે સુખ લહંતિ. ૮૬

—(૧) પ્ર. જૈન સાહિત્ય સંશોધક ખંડ ૩ પૃ. ૧૧૭ થી ૧૨૦ કે જેને (૨) ખંભાતના શાંતિનાથ બંડારની પ્રત સાથે મેળવી મેં શુદ્ધસંશોધિત કરી ઉતારી રાખી છે (૩) નં. ૮૨૫ સને ૧૮૯૨-૯૫ ભાં. ઇ. (૪) ૩-૧૬ અનંત. નં. ૨

(૧૯૨-૧૧) મુહપતિ છત્રીશી (૧-૧૪૧)

આદિ— નમિય સુચર અસિઆહિસાધ સમરી પ્રભણીજમ

અંતે— ચુર પ્રસાદે પજાણુમ શ્રી પાસચંદ્ર. ૩૬

—આ અને નં. (૧૯૨-૨) જાનેની ૫-૧૧ દા. ૧૧ નં. ૩૭ લે. પાટણુ.

માહિ—

દ્વં

જય જય જગગુરુ જગતડિ, સંજેસવર પાસ
ચઉથો ચઢી ગાયતા, સરસતિ પૂરઉ આસ

૧

ઢાલ આપાદભૂતિના રાસનો-સિરિ અંતિ જિજ્ઞેસર

કંચણપુર નયર અતિહિ અનોપમ સાર
વિક્રમચંદ્ર રાજ રાજ કરમ સુવિચાર
પાચસિ રાણી વાણી સુધાય સમાન
રિદ્ધિ બુદ્ધિ પૂરા સૂરા બહુય પ્રધાન

૨

—(૧) ૧૦-૧૨ દા. ૭૨ નં. ૭૪ નવી પ્રત મધ ભંડાર,
પાટણ (૨) ૩ પત્ર (પછી નથી)-૧૨ અનંત ભ ૨

(૧૪૭૩૬) મુઘર્મા સ્વામી રાસ ૭૨ કડીનો સં ૧૬૪૦ ફા
શુ ૧૩ ગુરુ પેટલાદમા.

વીર જિનનંદ કંઈ પ્રણામ, સરસતિ મતિ આપુ અભિરામ,
ગાઈ ગણુદર સોહમ્મ સ્વામિ, જામ પાપ જસ લીધર્મ નામ. ૧

ગણુદર સધલા ગુણુનિલા, એકથી છંદ અતિ બલા,
પણિ આગમ જે વરતિછ સાર, સોહમ્મ સ્વામી ઉપગાર ૨

હવડા વરતછ જે અણુગાર, તે સવિ સોહમ્મનુ પરિવાર
અસી વાત મિ આગમિ લહી, રચુ રાસ રસ આણી સહી ૩

રૂડા કાજ તે કીજીઈ, ગણીઈ વિશેષછ એહ,
પરવાર વાઈ વિસ્તરઈ, સજન સિહિરે પણિ વાધિ નેહ કે ૬૮

ચિંતા ટલઈ રોગ ઉપસમઈ, ન નડે વયરી તામ,
નરનારી તિ નિત ગુણુઉ, સોભાગીરે સોહમ્મનુ રામ કે ૬૯

સવત સોલ તે જાણુજ્યો, આલીસ નિરધારી,
કાગણુ સુદિ તેરસિ ભલી, નક્ષત્ર રે પુણ્યનંદ ગુરુવાર કે ૭૦

વિધિપક્ષ ગજમ જાણીઈ, શ્રી સુમતિસાગર સૂરિદ,
શ્રી ગજસાગરસૂરિ તસ તણુઈ, પાટણરે ઉદયુ દિણુદ કે ૭૧

સંગરંગ પરિસ્કારઃ । કવિભિઃ પરિગ્રુહિતઃ ।

અલંકરોતિ યત્કંઠં સત્સમાજે સ શોભતે ॥ ૧૨૯

—(૧) પત્ર ૨-૨૫ પોથી નં. ૬ યશોવદ્ધિ. (૨-૩) ૮-૧૨

દા. ૩ નં. ૯; ૭-૧૪ દા. ૩ નં. ૨૪ લે. સાગર ઉ. પાટણ.

(૧૯૨-૧૬) સ્થાપના દ્વિપંચાસિકા પર કડી (૧-૧૪૨)

લહિય કુહેલજી મણ્યુય ભવ, ભવભંજન જગનાથ

ભો ભવિષ્યુ જિજીવર નમજી, દ્વિપં ધરી ઉમ્મજાઠ. ૧

નિશ્ચલ સુત્ર પરંપરા, વરસ સહસ ધિક્વીસ,

વીરયકાં તિણ્ણિ જે રહમ, નમજી તિ ગુર નિસિદીસ ૫૨

—આ પ્રત ૨૮ થી ૫૦ સંખ્યાના પત્ર વાળા છે તેમાં ૨૮

થી ૩૭ માં ૧૯૨ ની ૧૪, ૧૯, ૮, ને ૧૬ નંબરની કૃતિઓ છે

દરેકમાં પંક્તિ ૧૩ છે. દા. ૬ નં ૪ લેહેરભાષ વકીલનો ભં. સાગર

ઉ. પાટણમાં હેમચંદ્રાચાર્ય સભા હસ્તકનો.

(૧૯૨-૧૭) અમર-સતરી-સુરદીપિકા પ્રબંધ ૭૪ કડી (૧-૧૪૨)

સુશૃંગ તે ભોઅ સુરાધયા સુરા, જે વિતરા ભોમસિયા દેવા

વેમાણિયા કપગ કપતીયા, જે સંતિ સમ્મત વિસુદ્ધ ચિતા. ૧

જિનશાસન નિદા દાલિભ્યો, જિજીવર આણુ ખરી પાલિભ્યો

શ્રી પૂજ્ય પાર્શ્વચંદ્રએ કરમ વીનતી, સંભલિભ્યો સદુઅમ જિનમતી. ૭૪

—(૧) લિખ્યતે કુંવરજી ૨-૧૦ દા. ૬ નં. ૨૬ મો. મો.

સાગર ઉ. પાટણ (૨) ૫-૧૧ દા. ૯ નં. ૧૭ લે. પાટણ. (૩) આ

અને (૧૯૨-૪) એક પ્રતમાં ૭-૧૨ બી. ડી. ૮૩ રો. એ. સો.

મુજમ નં. ૧૮૯૯.

(૧૯૨-૧૯) બ્રહ્મચર્ય દશ સમાધિસ્થાન કુલક ૪૨ કડી (૧-૧૪૨)

શ્રી નેમીશ્વર પાય નમી, પામી સુચર પસાજી

મન હેલાસિષે સંયુગ્મર્થ, પરમબ્રહ્મ પ્રતરાઈ. ૧

અંતે-જમક બ્રહ્મચારી સકૃતધારી પાસચંદ્રિ નમંસિયા. ૪૨

(૧૯૨-૨૦) આરાધના મોટી કડી ૪૦૬ સં. ૧૫૯૨ (૧-૧૪૩)

અધિકૃત હિત હિત જેહ, મિછાદુકક મુજનધ તેહ.
 સોલઈ સઈ ગુણુતીસઈ સાર, ચૈત્રહ વદિ દુતીયા બુધિવાર,
 નયર શિકંદરાખાદિ મઝારિ, શ્રી નેમીસ્વરનધ કરીય જુહાર. ૮૧
 અંચલ ગછ ગુણુધ ભરપૂર, ગછનાયક ધર્મમૂરતિ સૂરિ,
 તસુ આસા ગુણુ કરીય અગાધિ, વાયક મંડણુશ્રી ખિમાસાધ. ૮૨
 તાસ સીસ ડૂંગર મનિ રલી, બણુચુ ચરિત્ર ગુર મુખિ સંભલી,
 જે નરનારી સુણુસ્થધ સદા, તિહ ધરિ બહુલી હુધ સ પદા. ૮૩

—પત્ર ૨. (૩૦ ૧)

ખંભાત ચૈત્ય પરિપાટી કડી ૧૩.

સરસતિ સામિણિ કરહ પસાહિ, મઝ એક રહાડે,
 ખંભા નયરિ જિનભવન અછઈ, તિહા ચૈત્ય પ્રવાડે,
 થંભણુપુરનહ પાસ આસ ભવિયણુ જિણુ પૂરધ;
 સેવક જન સાધાર સાર, સંકટ સવિ ચૂરધ
 ચાનકિ બધડા જે બણુઈ મનિ આણી ઠાણિ,
 પણુમ્યાનઈ ફલ પામિસિ એ મનિ નિશ્ચહ જાણુઈ;
 મનવહિત ફલ પૂરિસિ એ, થંભણુપુર પાસો,
 કંગર બણુધ ભવીઅણુ તણી, તિહા પુચધ આસો. ૧૩

—પ્ર જૈનયુગ પુ ૧ પૃ ૪૨૮

નેમિનાથ સ્તવન. ૭૫ કડી.

સારદા સામિણિ મનિ ધરેવિ, કરજોડીને કવિત કહેસુ,
 ગામસું ગરહ ગુણુબહાર, ત્રિભુવન તીરથ જિણુવર સા
 ચતુર્વિધ નારી આધ લવે, ગામસુ ગુણુ સુવિશાલરે,
 મેધ નવુ હર ગુણુ આલવતી, જીવદયા પ્રતિપાલરે
 સોરીપુર નયરી સુવિશાલ જનમિહ જીવ દયા પ્રતિપાલરે,
 સમુદ્રવિજયરાય કુલિ અવતાર સિવા દેવિ રાણીય મસ્દાર.
 બાલ બલ્યાચારી સજાણુ, આસો માવસ કેવલનાણુ,
 બાવીસમહ હહ જિણુદ, પ્રણુમધ આપ અમૂલધ કંદ. ૭૪

૫૬૨ સોળમી સદી. જૈન ગૂર્જર કવિઓ.

(૧૯૨-૪૧) સંખ્યા (નં. ૧૪૧૧ સને ૧૮૯૧-૫ ભાં. ૪.)

પાસચંદને પૂછેલા બોલની પ્રત ૮-૧૧ દા. ૧૧ નં. ૪૯ લે. પાટણ.

અન્ય કૃતિઓ.

૧ શાંતુજય સ્તોત્ર ૪૨ કડીનું.

ભલી બાવના વિમલ ગિરિ ભેટવાની,
વસી ચિત્તિ કસવદિ જિમ દેખ-વાલી;
તિથિ બલદિછ તીરચરાઇ ગાવડ,
મહાધોર સંસારનકે તીર પાવડ.

૧

પુંઢરીક ગિરિ મંડનરાખા, કરછ સેવ સુરતર વરરાખા,
શી પાસચંદ ગુરુ ચરણે સાગમ, બોધિજીજ સાલ જિન

મારગિ સાગમ, ૪૨

—સંવત ૧૬૫૪ જેષ્ઠ સુદિ ૪ બોમવાસરે લિપત ખપિ હરજી
ખપિ દિનકર પદનાથ ૧૫ પત્રની પ્રત દા. ૭૫ નં. ૮૫ સંપન્ના
બંડાર પાટણ.

૨ બાપા છત્રીશી ૩૭ કડી.

દિમલ પમુદ જિજીવર ચક્રવીસ, વિદરમાન નિત્યંકર વીસ
વિદરછ કુન્નિ મહિ કેવલી. પ્રદ હી વંદઈ મનરણી.

૧

એક વગન સાચમ મહાવદમ, બવિયજી આગલિ સાચડ કદમ,
તે સુદગુરનકે સમરીનામ, શીપાસચંદ નિત્ર કરમ પ્રજામ. ૩૭

—ઉપરની પ્રતમાં.

૩ શાંતશ બેઠ પૂજા વિચાર સ્તોત્ર ૨૯ કડી.

વિમલવર નાજિ જમિ બાલુ જિજીવર લણી,
સેવ મવિ કરછ મન રમિ ત્રિમુરત ધણી.
બેઠિયમ બવિયજી બવદગજ દિવ દેહના,
ચરણ સુદ કમળ જિમ જામ કુદ દેહના.

૧

(૨૮૧) કનક શ્રેષ્ઠિનો રાસ. (સુધારો.-સં. ૧૬૬૦ ખીજા આસો
વદ ૭ રવિ (૧-૨૪૫).

આદિ— સૌભાગ્યસુંદરસૂરિ પદે ધર્મરત્નસૂર ગું દ્રહા

વિમલ વાણિ વાણિ દીઓ, કવિજન પૂરો આસ,
હસવાહની ગજગામિની, દેયો બુદ્ધિ પ્રકાશ
તું ભારતિ તું ભગવતી, તું શારદા વિખ્યાત,
વાગેસરિ કૌમારિકા, તું છે વિદુષા માત
બ્રહ્મચારિણી તુહ જે કહિ, બ્રહ્માણી બ્રહ્માણી,
ભારવાને શ્રુતદેવતા, તું ગૌરી ગુણઆણિ
એ ષોડશ નામે સ્તવી, તું માતા અભિરામ,
કામિક સેવક પૂરજો, વર માગુ ધરી હામ.
શાસન દેવતા દેવ સવિ પણુમી તેહના પામ,
રાસ રચુ રૂપીયામણો, કનકસેઠિ ગૃહીરાય
કવણુ દેસ તે કિહા દૂહિ, કિમ રાખ્યુ તેણે નામ,
અવિચલ કરણી સ્થા કર્યા, તેહનું કેહું હામ
એકમના જે સાબલે, બણે ગણે સવિસેસ,
અવિચલ લીલા સો લહે, વિકસે ભોગ વિશેષ.

અંતે—

તપગજગયણુ દિણુદ તામરસરે બવીયણુ નાવિક સાવિવારે,
શ્રી હેમવિમલ સૂરોદ, વીરપાટરે મહીયલિ એ દીપક હુવારે ૯૭
તાસ સીસ ઉવજાયા શ્રી અનંતહંસરે હસ પગિ ઉન્મીલિતારે,
ભવિજન કમલ કલાપ આગમ અંગ ઉપાગ સોહાવતારે ૯૮
પડિત શિષ્ય અવતસ, હીરહંસરે અપર સતીર્થ ગુણમાગરે,
વિનયભૂષણુ પંન્યાસ, તત્ શિષ્યરે ભૂભામિનિ ઉર અલ કરે ૯૯
શ્રી રત્નભૂષણુ પડિત દક્ષ, સેવકરે ભાવરતન ભાવે બણેરે,
ભાવિક કરો જિનધર્મ જેહથીરે, સવિ સુખ હુઈ ધર આગણેરે ૫૦૦

અંતે— વીરસ્તવ દિસિહ ચિત્ત નિવેસિહ શ્રી પાસચંદિ.
મંગલકરણ.

—ઉપરની ત્રણે કૃતિઓ એક પ્રતમાં ૭-૧૧ દા. ૧૧ નં. ૪૫ લે. પાટણ.

(૬) +૨૯ ભાવના ૩૧ કડી લ. સં. ૧૬૦૧ પહેલાં.

અવિચલ પદ મન ચિર કરી, જિહાં છંદ સુખ અપાર,

પ્રતિષેધિસુ મન આપણું, જિમ પામણુ ભવ પાર. ૧

એગુણત્રીસ ત્રીસી ભાવના, તેહનો સુદ્ધ વિચાર,

જે મન સુદર્ષ સમરિચ્છ, ને તરિચ્છ સંસાર. ૩૧

—(૧) ૨-૧૧ દા. ૮૩ નં. ૪૯ હા. (૨) લ. સં. ૧૬૦૧

આસો વદિ ૧૨ સોમ ૧ પત્ર પ્રત ૨-૧૫ દા. ૬ નં. ૩૦ મો.

મો. પાટણ. (૩) સં. ૧૬૬૩ માગશર શુદ્ધ ૯ ચત્રી વા. મહો.

લિમલહર્ષ મણિ જસવિજયેનાલેખિ સામ્બી સૂરમી પદનાર્થ ૨-૧૦

દા. ૪૮ હા.

(૭) + સંક્ષેપ આરાધના ૨૨ કડી (પરમ પુરુષ પદ પ્રણમીએ)

(૮) + આદિ જિન વિનતિ. ૫૫ કડી.

સકલ આદિ જિથુંદ જીહારીયે, વિકટ સંકટ કાડિ વિહારિયે,

ગુમ્હ પ્રસાદ હુએ પરમાણુંદ, કર જોડી પ્રણમે પાર્થિવ્યંદ સુરિંદ.

પછી એક વરણ છે.

(૯) + સંવેગ પત્રીશી ૨૩ કડી (જોષ વિમાસી જીવડા)

(૧૦) આવકવિધિ સમ્યક્ત્વ સ્વાધ્યાય ૧૬ કડી લ. સં.

૧૬૦૧ પહેલાં

વીર જિજ્ઞેસર પ્રણમણ પામ, વંદિય ગોચમ ગણુદરસમ,

સમર્ય સામણિ સારદેવિ, આવક વિધિ પળણું સંખેવિ

આવકનંદ એ સમકિત સાર, મુગતિતણુ જીવાડમ પાર

એકમના જે સમકિત ધરમ, મુગતિવધૂજ નિશ્ચય વરણ. ૨૯

—સં. ૧૬૦૧ આસો વદિ ૧૨ સોમ ૨-૧૫ તેમાં ૧ પત્ર દા.

૬ નં. ૩૦ મો. ૩૦ મો. સાગર ઉઃ પાટણ.

અંતે—

પુનિમ પપ્પિ ધુરધર ધીર, પથ પ્રણમે' ભૂપતિ વીર, શ્રી પદ્મશેખર સૂરિરાય, જેહનો જગિ મોટો જસવાય.	૪૬૨
ધન ધન ધનદયરિત્ર, ગાતા વયણ પવિત્ર, જે સુણે' ધરી ઉલ્લાસિ, તે પામે સુખ વિલાસ	૪૬૩
શ્રી જિનહર્ષ' સૂરોદ, તસુ પટિ અભિનવો ચંદ, મહિમા મેર સમાણુ, વલી ઉદયો અભિનવો ભાણુ.	૪૬૪
મહિમા કરે રે કલ્સોલ, નામે' હુધ રંગરોલ, નામે લહિ વહિત કોડિ, પામે અવિહડ જોડિ	૪૬૫
નાગર વસ પ્રધાન, સહિજલદે કૂખિ નિધાન, સાહિ સહિજ...ર, જિતારે ભવસુ પાર	૪૬૬
શ્રી રત્નસાગર સૂરીસ, કહે હર્ષસાગર તસ સીસ, સવત ચંદ્ર નિધાન, અગ્નિ વસુ કરીય પ્રધાન	૪૬૭
લાકલિ નયરી ઉદાર, જિહા વસે શ્રાવક સુવિચાર, ધન ધન મન ઉલ્લાસિ, છ મુનિસિર્વ રહિયા ચહિમાસિ.	૪૬૮
આસો સુદિ આદિત્યવાર, એકાદસી તિથિ ઉદાર, રચીઉ ધનદહ રાસ, ભણુતા સવિ પૂચધ આસ	૪૬૯
પંડિત જોધ કરજ્યો શુદ્ધ, જે કરિઉ હુધ માહિ અશુદ્ધ, એકમના જે ભણસિ, તે મનવહિત ફલ લહિસિ	૪૭૦
ધનદકુંભારહ રાસવુ, કહિઉ ચહિયુ પ્રસ્તાવ, ભાવિઈ ભગતિઈ સભલિ, તે પામે સુખ વિલાસ	૪૭૧

—સ. ૧૬૩૮ આસો સુદિ ૧૧ રવૌ ફત લિખિત આ
કવિની સ્વહસ્ત લિખિત પ્રત છે ૧૯-૧૨ પા ૮૩ નં ૬૦ સ ૩

૧૬૨ કનકસોમ (ખ સાધુકીર્તિ' શિ૦) (૧-૨૪૫)

(૧૪૭૭) જર્મત-પદ્મેલિ મ ૧૬૨૫ આગ્રા (વીકાનેર ભ')

૧૪ ગુણઠાણા વિવરણ ચોપઈ. ૯૦ કડી સ ૧૬૪૧ આસો શુ ૧૦

૬૭૩ જયમંદિર (વડતપા ગાં જયપ્રભ શિં)

(૧૩૯૨) તેજસાર ચોપઈ સં. ૧૫૯૨ ત્રંબાવતીમાં.

—(૧) પત્ર ૧૨ પો. ૬૭ જયં (૨) પત્ર ૧૩ સં. ૧૬૭૫ માં શુ. ૪ શનિ સિં પો. ૬૭ જયં

૧૦૯ વિજયદેવસૂરિ (પાર્શ્વચંદ્રગચ્છીય) (૧-૧૪૮).

(૧૬૩) શીલરાસ-શીલપ્રકાશરાસ-નેમિજિનરાસ-કાગ.

જાલોરમાં (૧-૧૪૮).

(૧-૨) ૧૧-૧૨ દા. ૮૧ નં. ૨૪ હા; ૧૦-૧૧ દા. ૮૨ નં. ૫૪ હાં (૩) ૯-૧૨ દા. ૬૩ નં. ૧૮ સંવતો ભં. પાટણ. (૪) લિખિતં સા વચ્છાકેન ૮-૧૩ દા. ૧૩ નં. ૧૫૦ હાં (૫) સંવત ૧૬૮૮ વર્ષે માહ માસે કૃષ્ણપક્ષે દ્વાદશ્યાં તિથિ સોમવાસરે શ્રી મેહતા નગરે લિખીકૃતં ૯-૧૧ વિં નેં (૬) શ્રી હાલાકંઠી મુનિશ્રી સ્વામ્યમૂર્તિશ્ચ લખિકૃતં ૫-૧૫ નં. ૫૬૪ મં જૈ. વિ. (૭-૮) ૮-૧૩ નં. ૧૩-૧૦ ગ્રં; ૧૦-૧૦ નં. ૧૩-૧૫ ગ્રં (૮-૯) પત્ર ૬ સં. ૧૬૯૧ શા શુ. ૧૦ સિદ્ધપુરે પ્રીતચંદ્ર લિ; અને પત્ર ૮ પો. ૬૯ જય. (૧૦-૧૪) પત્ર ૭ આ. ૭૭ સં. ૧૭૫૬ શા. વ. ૭ સોત્રત મધ્યે દેવધર્મ લિ. પો. ૮૩ નં. ૨૦૬૭; પત્ર ૬ આ. ૧૬૫ પ્રત ૧૭મી સદીની નં. ૨૦૬૮; પત્ર ૧૫ સં. ૧૭૬૭ અ. વ. ૬ અવ-રંગાબાદે લિ. પો. ૮૭ નં. ૨૩૪૪; પત્ર ૫ પ્રત ૧૮મી સદીની પો. ૮૩ નં. ૨૧૨૮; પત્ર ૧૦ પ્રત ૧૭મી સદીની પો. ૮૩ નં. ૨૨૨૦; પત્ર ૧૧ પો. ૮૪ નં. ૨૧૮૦; જિ. આ. (૧૫-૧૬) પત્ર ૧૨ સં. ૧૮૭૪ આ. વ. ૨ પો. ૬૩; અને પત્ર ૧૦ પો. ૩૭ મહિમાં (૧૭) પત્ર ૧૦ પો. ૧૨ નં. ૧૨૨ અભયં (૧૮) સં. ૧૭૬૫ લિ. ભાષ કૃષ્ણલસિંહ બીખીશ્ચ શ્રી નથોશ્ચ પદનાય વીઠાનેર સેતી લિં બેળ્યા હૈ રાપી પુનિમકૈ ટીકૈ બીખીશ્ચ મેરી સિલામ વંચણાશ્ચ ૮-૧૨ વિજયપુર જૈન ગાંન મંદિર પ્રત નં. ૬૦૬. (૧૯)

—પ્રતિ હરકેસી સંધિ નવરસાત્મક સ પત્ર ૪ (કુશલલાભની સંધિ સહિત) જ્ઞાનં વીકાં

(૨૮૨) આપાઠભૂતિ ધમાલ સ ૧૬૩૮ (૧-૨૪૫)

—(૧) પત્ર ૩ પો. ૬૩ મહિમા (૨) સં. ૧૬૬૭ વૈ વ કોરટગચ્છે પં. પીયાળ શિષ્ય હરદાસ લખતં ૩-૧૭ ન ૪૬૫૨ સં. લા વડોદરા (૩) પત્ર ૩ ઉદયસિંધુર લિ સીદપુર મધ્યે પો. ૮૦ નં. ૨૦૦૧ જિ. ચા (૪-૫) લિ. પ. ચુક્તિસેન વીકાનેર પં. હર્ષચંદ્ર વાચનાર્થ પત્ર ૫ ન ૨૬૬૬, ભદ્રાદિ ગીત સ ૧૭૨૫ ઉ. ભીમા લિ પદ્માવતી (નગરે) પત્ર ૫ ને ૬ ત્રૂં અભયં

(૨૮૩) આર્દ્ર કુમાર ધમાલ સં. ૧૬૪૪ (૧-૨૪૬)

—(૧) લ. સ. ૧૬૫૯ જ્યેષ્ઠ વદિ ૩ પત્ર ૨ ન વિ ને. ન. ૪૫૩૬ (૨) સં. ૧૬૭૮ શ્રાં વદિ ૧૩ અંચલ ગચ્છે શ્રી પૂજ્ય કૃત્યાણુસાગર સૂરિ વા ધનનમેઝ શિં ઋ વિજયમેઝ શિષ્ય ઋ ન્યાનમેઝ પઠનાર્થ પાત્ર પત્રની પ્રતમા ૩ થી ૫-૧૬ ન ૪૮૫ મ જૈ વિ (૩) પત્ર ૨ પો. ૩ ચતુરં (૪) પત્ર ૩ વિમલસિદ્ધિ પઠનાર્થ પો. ૪૦ ન ૧૦૪૮ દાનં (૫-૭) સ. ૧૭૪૬ ચૈ શુ ૧૧ શુક્રે ત્રિષ્ટીનયરે ભં જિનરતન સૂરિ શિ વા. વિજયલાભ શિ વિજયશેખર મુનિ વિજયરાજાદિ લિં નં. ૩૦૫૮, પં. રંગકુશલ લિ પત્ર ૩ ન ૩૧૫૬, સ ૧૭૮૪ શાકે ૧૬૪૬ મિગસર સુદિ ૩ ૫ રતનસી લિં સાધ્વી કરતૂરા વાચનાર્થ પત્ર ૩ ન. ૩૧૬૮ અભય (૮) સ ૧૬૮૫ ચૈ શુ ૩ શુક્રે ૫ ગુણુ-સેન લિ ઋષિ દેવરતન પઠનાર્થ વીકાં

(૨૮૪) મંગલકલશ ચો. ગા ૧૪૨ સ ૧૬૪૯ (૧-૨૪૬)

(૧) પત્ર ૯ સ ૧૬૫૮ અ શુ ૨ શ્રાવિકા મૂળરદે પઠનાર્થ પો. ન ૨૦૧૨ જિ ચા (૨) પત્ર ૮ પ્રત ૧૭મી સદીની પો. ૮૧ ન. ૨૦૨૪ જિ ચા (૩) પત્ર ૭ સ ૧૭૯૮ ન ૩૮૧ ક્ષમા (૨) પત્ર ૧૩ નં. ૩૮૪ ક્ષમા (૪) પત્ર ૬ સં ૧૮૫૨ ક્ષા.

સમરસિંધ ધમ વીનવધ, શ્રી પાસથંદ ગુર સીસ,

પચ્ચખાણુ વિધિસ્યહ કરહિ, ભવિયણુ કલધ જગીસ. ૭૪

—૫-૧૨ દા. ૮ નં. ૧૯ લે. સાગર હિ. પાટણુ.

(૧૯૪-૮) રજ જિન નમસ્કાર ત્રિભંગી સવૈયા. ૫મીસ સં.

૧૫૮૮ (૧-૧૫૧).

શુણ્ણ ગંભીર અચલ જિમ ધીર કર્મરિપુ વીર ભવજલ તારી,

વસી ગૃહવાસ તજી ઉદાસ ભજી વનવાસ ભએ અનગારી.

મન્મથ માન મોરી કર ખ્યાન પાય સુભયાન જહુત સુખકારી,

સમર અરિહંત ભજત ભગવંત મુક્તિવરકંત વૃષભ પદ ધારી. ૧

વસુવસુ બાન પરમ જો જ્ઞાન તપો અભિધાન વૃદ્ધિ દિનમાસે,

જિન ચક્રવીસ જગત્રમધશ ધૂણ્યા સુજગીસ સમર ઉત્કાસે.

સુરાસુરરાય, સમકિત પાય, કરત જસુ ભાય સેવ રહિ પાસે,

સૂરિ પાસથંદ્ર સદા ગતિતંદ્ર નમત નરવંદ તાસુ પદાસે. ૨૫

—મુ'બી સં. ૧૯૪૨ પો. વહિ ૧૦ શુકે અન્વયલગણેશ

પુણ્ય ભ. વિવેકસાગર સૂરી સુધ આવિકા બાર્ધ મમાખાધ અર્થે.

૩-૧૫ નં. ૧૮૧ જશ.

(૧૯૪-૯) બ્રહ્મચરી-બ્રહ્મચર્ય દ્વિપન્થાસિકા કડી ૫૪ (૧-૧૫૧).

—(૧) ૧૨-૭ દા. ૬૨ નં. ૧૪ હા. (૨) નાનો ચુટકો જશ.

(૧૯૪-૧૦) ઉપદેશસાર રત્નકોશ. કડી ૬૧ (૧-૧૫૧).

—બી. ડી. ૩૦૪ રા. એ. સો. મુંબ.

(૧૩૯૩) પ્રકીર્ણ કૃતિઓ:—

૧-નેમિસ્તવ.

દ્રૂણાકર્ષ પુરવરિ નમહ, યાદવ કુલ સિયગાર,

બાવીસમહ જિણેસર, જલમણ સંચયહાર. ૧ x x

ઉવગ્રાય વર પાસથંદ સીસિઈ સમરસંધિ યુજિજ્જમ.

—૨-૧૪ દા. ૬ નં. ૨૯ લે. પાટણુ.

૨-જિન અંતર દાલ ૬૭ કડી.

દાન શીલ તપ ભાવના, શિવપુર મારગ ચ્યાર,
સરખા છે તો પશ્ચિ ઇલા, શીલ તથો અધિકાર ૨
ભૂષણ માહિ ચૂડામણી, દેવ માહિ જિમ ઇદ્ર,
શીલ વડો સવિ દર્શનઇ, તારા માહિ જિમ ચંદ્ર ૩
શીલઇ મુખશ હોવે ધણો, સ્વર્ગતણો.....
શ્રી સિદ્ધાતિ પશ્ચિ વર્ણવ્યું, ચોથે સવરદારિ. ૪

યત.....

સોલ સતી ત્રયઈ કહી, લોક માહિ પરસિદ્ધ,
તે સરખા ચંપાવતી, કથા કહુંઅ પ્રસિદ્ધ ૮

અંતે—

ચંપાવતીના જે ગુણ ગાય, તેહનઇ લાલ ધણેરા થાય,
ચંપાવતી ગુણનો નહીં પાર, મઇ ભાખ્યો માહરી મતિસાર ૯૩

કલશ

ગજ દિગંબર સકલ સુખકર વૈશાખ સુદિ બીજ જાણીયઈ
દક્ષિણ દેશઈ સુરજભદ્રણા શીલપતાકા વખાણીઈ. ૯૪
દેવેન્દ્રકીર્તિ પટધારી ધર્મચંદ્ર પટાધર,
ધર્મભૂષણ રચી ચોપઈ નરનારી સુણયો સુખકર ૯૫

—સ ૧૭૫૯ વૈ. ૫ પુરબંદિરે લિ ૫ નંબર...
શિ. મુનિ હીરકુશલ લિખિત. ૨૦-૧૫ પ્ર ૫

[દેવેન્દ્રકીર્તિના નામનો સ ૧]

છે —સંવત ૧૬૦૪ જ્યેષ્ઠ વદિ ૮ મેામ,
ધિરાજ શ્રીમત સ્થાપના રાજ્ય બં. અ.
દેવેન્દ્રકીર્તિજી સદામ્નાયે સરસ્વતી ગંગે પ્રણામ નમઃ કૃદાચાર્યો-
ન્વયે શુભા-લેખાક ઠરપ પ્રાર્થનક નાદરૂપે નમઃ પ્રણામ.

આમા ઉલ્લેખેલા દક્ષિણ દેશના દેવેન્દ્રકીર્તિ સ્થાપના સંભવ છે અને તેમના પ્રણામે આ ગ્રંથ પ્રગટિત થયો. ૧૬૦૪

જિણિ જિણિ યાનાકિ જેતલી કર્મ પ્રકૃતિ તેતી યુએસયઉ
 બંધન ઉદય ઉદીરણા સત્તા તણુઉ વિચાર
 મૂલ આઠ અડવનસય ઉત્તર પચડી ધારિ.

૧

ઠલસા.

ધમ ચૌદહાણુધ પચડિ વિવરણુ નામ માનિઇ મુંયુપયઉ
 સૂરીઠ શ્રી પાસચંદ્ર સીસિઇ શ્રી સમરચંદ્રિઇ જિમ મુપયઉ
 જે બણુધ બાવિઇ મુણિધ ખાવધ કર્મ પચડી ખય કરધ
 તે લહધ કેવલ વિમલ સુખકર હેતિઇ શિવરમણી વરઇ.

૫૪

—૬-૧૧ ઇ. ૭૧ નં. ૧૩૨ ૩.

૭ વીરસ્તવન વિજ્ઞાસિકા કડી ૩૭ (અવગાહના ગર્ભિત) મંડલી
 (માંડલ) માં.

જય સકલ નરાસુર રવામીરે, શ્રી વીર નમલ સિરિ નામી,
 ગય રાય હંસ ગય ગામી રે, પ્રણુ મુમતિરમણિ લધુ પામી. ૧
 જિન શ્રી સમરસિંહ મુનિ ધમ બણુધજી, શ્રી પાસચંદ્ર ગુરસીસ,
 નરનારી યુતિ અહનિય જ બણુધજી, પૂજધ મનહ જગીસ. ૩૭

૮ ઝડપલ સ્તવ (નાનું)

રિસહ જિન વીનવલ દેવ અવધારિયધ, આપણુઉ ઉલગૂ પારિ ઉતારિયધ,
 —દેવરાજરય લિખિતં જો સીચા સદિવ.

૯ ધર્મનાથ સ્તવ કડી ૪૦ સં. ૧૬૧૦

પનરમલ જિણુવર વંદુ સદા, સેવકનઇ સ ઘઈ સવિ સંપદા,
 ચહિસહિ સુરપતિ સેવધ મુદા, સવહ જીવ ટાલધ આપદા. ૧
 શ્રી પાસચંદ્ર સુરિંદ સીસિંઈ, શ્રી સમરચંદ્ર મુનીરવરિ,
 મંન રંગિ એ રણિતિ કરિઅલાદ્રવિ, સોલસઈ ફાહોતરઈ. ૪૦

—એક ગુટકો કવિના સમયનો તેના શિષ્યે લખેલો પત્ર

૩-૨૧ જશ૦

૧૦ દિરિયાઠાણુ સં કડી ૪૧ મં. ૧૨૦ આદિ:—વીર
 જિણુવર વીરજિણુવર. ૪ પત્રની પ્રતમાં પ્રથમનાં ૩ પત્ર ૫. ૧૫

આદિ— ॐ નમઃ શ્રી જૈનભારત્યૈ (શ્લોક)
 સુવિશદમનો यस્ય ધ્યાપ્તં શમામૃતસિંધુના
 મયનયુગલં યસ્યાપ્યાસીત્ કૃપાપયસાવિલમ્ ॥
 હરિરપિ ગુણાન્ યસ્ય પ્રોક્તું ન યાતિ સમર્થતાં
 સ મમ હૃદયે લીરસ્થામી સ્થિરો ભવતાશ્ચિરમ્ ॥૧॥

દ્વલ

પૂરણુ વિધુવર કૌમુદી, તેહથી ગુણે અનત,	
અતિ નિર્મલ જિન ભારતી, કુણુ લલ્લ તસ વ્રતાત.	૨
સા જિનવદન સરસ્વતી, સદી સદા સુપ્રસન્ન,	
મુઝ માનસસરિ ઝીલવા, કર કૃપા અનુદિત.	૩
ચરમ જિણુદર્ષ ચરમરસ, અગ્રિમ લહી ગુણુરાશિ,	
જમ ક્ષણુ બિન્ન રહ્ય નહીં, તિમ ચામ્યુ નિજ પાશિ	૪
વીર જિનેશ્વર વીનતી, અવધાર મુઝ દેવ,	
સો રસનુ એકલ વદીહિ, જમ માર્ગે વ્રલ્લ સેવ	૫

અંતે—

વડતપગછ શૃંગાર, શ્રી ધનરત્ન અણુગાર,	
તસ પદ્માયલ ભાણુ, શ્રી અમરરત્ન સૂરી જાણુ	૬૫
ગુર તેજરત્ન પ્રધાન, મહિમા મેર સમાન,	
શ્રી દેવરત્ન સૂરિ વાણી, સુધા સમાણી એ જાણી	૩૬
દેવસુંદર સૂરિ દિનકર, વિજયસુંદર સૂરિ પદ્ધર,	
શ્રી ધનરત્ન સૂરિ સતતિ, વૃદ્ધિવતી સદા શુભમતિ,	૩૭
શ્રી ભાનુમેર ગણિ સીહ, જેહની અમૃત જીહ,	
તસ સીસ દુકર્મ પાચક, શ્રી આણિકચરત્ન વાચક	૬૮
તસ લલ્લ જધવધ એહ, રાસ રચ્યુ શમગેહ,	
વસુધા વસુ મુનિ રસ એક, સવત્સર સુવિવેક	૬૯
પ્રતિપદ પૌષની અસિતા, કયા સંપૂરણુ વિહિતા,	
સુરગુર વાસર સાર, પુણ્ય નક્ષત્ર ઉદાર	૭૦

જિણિ જિણિ થાનકિ જેતલી કર્મ પ્રકૃતિ તેતી યુથેસ્યઈ
બંધન ઉદય ઉદીરણા સત્તા તણુઉ વિચાર
મૂલ આઠ અડવજસય ઉત્તર પયડી ધારિ.

૧

કવરા.

કમ મૌદહાણુધ પયડિ વિવરણુ નામ માત્રિઈ મુંથુપયઉ
સૂર્યેઈ શ્રી પાસથંદ્ર સીસિઈ શ્રી સમરથંદ્રિઈ નિમ મુપયઉ
જે બણુઈ બાવિઈ મુણિધ ખ્યાવધ કર્મ પયડી ખય કરધ
તે લહધ કેવલ વિમલ સુખકર હેતિઈ શિવરમણી વરઈ.

૫૩

—૬-૧૧ દા. ૭૧ નં. ૧૩૨ ૩.

ઉ વીરસ્તવન વિજ્ઞાપિકા કડી ૩૭ (અવગાહના ગર્ભિત) મંડલી
(માંડલ) માં.

જય સકલ નરાસુર રવામીરે, શ્રી વીર નમઉ સિરિ નામી,
ગય રાય હંસ ગય મામી રે, પ્રભુ મુમતિરમણિ લધુ પામી. ૧
જિન શ્રી સમરસિંહ મુનિ ઇમ બણુધજી, શ્રી પાસથંદ્ર ગુરસીસ,
નરનારી યુતિ અહનિય જ બણુધજી, પૂજધ મનહ જગીસ. ૩૭

૮ ઝપલ રત્ન (નાનું)

શિસહ જિન વીનવઉ દેવ અવધારિયધ, આપણુઉ હલગૂ પારિ ઉતારિયધ,
—દેવરાજરમ ભિખિતં જો સીવા સદિય.

૯ ધર્મનાથ રત્ન કડી ૪૦ સં. ૧૬૧૦

પનરમઉ જિણુવર વંદુ સદા, સેવકનઈ સ લઈ સવિ સંપદા,
ચઉસઈ સુરપતિ સેવધ મુદા, સવહ જીવ ટાલધ આપદા. ૧
શ્રી પાસથંદ્ર સૂર્યેઈ સીસિઈ, શ્રી સમરથંદ્ર મુનીસ્વરિ,
મંન રંગિ એ રણિતિ કરિઅલાદ્રવિ, સોલસઈ દાહોતરઈ. ૪૦

—એક મુટકો કવિના સમયનો તેના શિષ્યે લખેલો પત્ર

૩-૨૧ જય.

૧૦ કિરિયાઠાણા રત્ન કડી ૪૧ મં. ૧૨૦ આદિ:—વીર
જિણુવર વીરજિણુવર. ૭ પત્રની પ્રતમાં પ્રથમનાં ૩ પત્ર પં. ૧૫

પત્ર ૮ દા. ૨૯ નં. ૪૦ લો (૭) પત્ર ૧૧ દા. ૨૩ લો. (૮)

૧૧-૯ ન ૪૯૩ મ જૈ વિ (૯) ૧૫-૧૫ વ રા.

(૨૯૦) પ્રભાવતી રાસ સ ૧૬૪૦ (૧-૨૫૮)

—(૧) સં. ૧૬૮૧ માગશિર શુ. ૧ પૂર્ણિમાપક્ષે ચતુર્થ-
શાખાયા ભા. હર્ષસાગરસરિ શિંચેલા રવિજી લિખિત લાટાપલ્લી
મધ્યે લિં ૧૩-૧૫ દા ૬૩ નં. ૨૪ સંઘભડાર પાટણુ (૨)
સં. ૧૭૪ (૧) કા સુ. ૭ રવિ રાજનગરે લં સાધ્વી મેધા શિખ્યણી
સાધ્વી વાલ્હા ૧૫-૧૫ દા ૯ નં ૧૬ લેં પાટણુ (૩) અંચલ-
ગંધે વાં મનજી ગણી શિ. વિમલસાગર ગણિભિ લિ શિ શ્રી
ઉધવ પદનાર્થ ૨૮-૧૩ દા ૪૩ ન. ૭૫ ૩૦

(૨૯૧)+ સુરસુંદરી રાસ સં ૧૬૪૬ (૧-૨૬૧)

—(૧-૨) ૩૬ ૧૧ દા ૭૦ નં. ૪૩, અને ૩૫-૧૧ નં ૪૪
૩ (૩-૪) સ ૧૬૬૪ વૈ શુદ્ધિ ૫ શનિ લ ૩૪-૧૧ દા ૭૦ નં.
૪૫, તથા ૩૩-૧૧ નં ૪૬ ૩ (૫-૬) સ. ૧૬૬૬ આશ્વિન વદિ
૭ સોમે દ્વીવ મધે લં ૩૦-૧૧ દા ૭૦ નં. ૪૭ તથા ૨૫-૧૩
ન ૪૮ ૩ (૭-૯) પ. નરખદ ડાલૂજી રા ચેલા લિં મૂલત્રાણુ
મધ્યે ૨૪-૧૩ દા ૭૦ ન ૪૯, ૨૩-૧૩ ન. ૫૦, તથા ૧૮-૧૫
નં ૫૧ ૩. (૧૦-૧૧) પ્રીતિવિમલેન જવારદ મધ્યે લિં ૫.
યશોવિમલ શિં ગં પ્રીતિવિમલ લિં ૧૩-૧૭ દા ૭૦ ન ૫૨
તથા ૧૩-૧૮ ન ૫૩ ૩. (૧૨) સં. ૧૬૭૯ ભા. ૦ કું ૧૦ પુષ્યાર્ક
યોગે વિજાપુર સાહપુર મધ્યે વાં વિનયયદ્રગણિ શિં રૂપિ શિવ-
વયદ્રગણિ શિં રૂપિ ઉદયસાગરેણુ લિં પત્ર ૧૩ પ્ર કા વડો ભાપા-
અથસગ્રહ નં ૧૪૨ (૧૩) સ. ૧૬૭૫ આં શુદ્ધિ ૬ લં ઋષિ મેધાજી
ઋષિ માહોવજી ૧૭-૧૭ જશવિજય (૧૪) સં. ૧૬૮૬ વદિ ૧૩ રવૌ
ભરણ્ય ગ્રામે ઋષિ રામા માહોવજી શિં ઋ. ગોવા લં અતમા અરથે
૨૦-૧૬ ન ૪૦૪ મ. જૈ વિ (૧૫) સં ૧૬૯૩ માહ વદિ ૮ ગરૌ
વીરમગ્રામે તપસ્વી પૂજ્ય ઋષિ માર્કયાજી શિં પૂજ્યજી ઋષિ વડો

ભણું ગુણુ સહુ સાંભણું, જિમ પ્રગટિરે ભલો ધર્મ અંકર કિ.

ધન્ય ધન્ય મુનિવર વાંણી. ૩૨

—સર્વ ગાથા ૧૨૩૨ લઁ આર્યો શ્રી ૫ પુછ્છ આર્યો રાજ-
બાઇની સખણી સેવક નામબાઇ ૪૩-૧૪ લ. ૪૨ નં. ૩૪ વ ૩.

૬૭૫ અજ્ઞાત.

(૧૩૬૪) અનાથી રિપિ ચાપઈ ૬૩ કડી લ. સં. ૧૫૮૬ પહેલાં.

સિદ્ધ સવેનઈ કઈ પ્રણામ, જેહે પુણુ પ્રામિઈ ઉત્તમ દામ,
સાધુ સવેનઈ નમું કરજોડિ, ભવ ભમિવા જિણિ ભાંછ ખોડિ. ૧

અલીખ વચણુ બોલાઈ જેહ, મિછા દુષ્કડ હોળ્યો તેહ,
અર્થ ધર્મગતિ તત્ત્વ વિસાલ, ભણુતાં સુણુતાં અતિહિ રસાલ. ૨

રોમરાઇ સવે ભિસસઇ, કરઇ પ્રદક્ષિણુ રાગ તિસિઇ,
વંદણુ કીધઈ શુદ્ધ પ્રણામ, તવ રાગ પહતઉ નિજ દામ. ૩૨

ઉત્તર ગુણે કરી સંજુત, ગુપતિઈ ગુપતઉ દંડ વિરત,
પંખીની પરિ હસૂઉ ધઇ, મોહ વિગત તે વિચિ રમ મહી. ૬૩

(૧-૨) ૫-૧૦ પ્રાચીન પ્રત. લ. ૭ નં. ૨૩; સં. ૧૫૬૫ વર્ષે. પત્ર ૧૭ થી ૨૧. પ્રત ૨૧-૧૦ લ. ૫ નં. ૬૫ મો. મો. સાગર પાટણ. (૩) સંવત ૧૫૮૬ શકે ૧૪૪૬ શુક્લ પક્ષે શકા તિથી માર્તઙ્કાંકિત વાસરે સિં. ૫. હૃર્પસોમ ગણિ ગણેશ લાભહંસ શિ. મહીપામેથુ સિં. શ્રાં. કસ્તૂરાં પઠનાર્થ. ૮-૭ લ. ૬૩ નં. ૩૨ સંધ બંડાર પાટણ.

૬૭૬ આણુંદમ્પ્રમોદ (ત. ચરણપ્રમોદ-હર્ષપ્રમોદ શિ.)

(૧૩૬૫) શાંતિજિન વિવાહ પ્રબન્ધ સં. ૧૫૯૧

આદિ—

સરસતિ સામિણી હંસલા ગામિણી, મઝ મનિ એક ભમાહલુ એ,
ધવલપ્રભંધિહિ ખાર ભવંતર સુંદર શાંતિવીવાહલુ એ. ૧

પત્ર ૮ દા. ૨૯ નં. ૪૦ લીં. (૭) પત્ર ૧૧ દા. ૨૭ લીં. (૮)
૧૧-૯ નં ૪૯૩ મ. જૈ વિ. (૯) ૧૫-૧૫ વ. રા.
(૨૯૦) પ્રભાવતી રાસ સ ૧૬૪૦ (૧-૨૫૮)

—(૧) સં. ૧૬૮૧ માગશિર શુ. ૧ પૂર્ણિમાપક્ષે ચતુર્થ-
શાખાયા ભા. હૃદયસાગરસુરિ શિંચેલા રવિજી લિખિત લાટાપદ્મી
મધ્યે લિં ૧૩-૧૫ દા ૬૩ નં. ૨૪ સંઘભડાર પાટણ (૨)
સં ૧૭૪ (૧) કા સુ. ૭ રવિ રાજનગરે લં સાધ્વી મેઘા શિષ્યણી
સાધ્વી વાદ્ધા ૧૫-૧૫ દા ૯ નં ૧૬ લેં પાટણ (૩) અંચલ-
ગચ્છે વાં મનજી ગણી શિ. વિમલસાગર ગણિલિ લિ શિ શ્રી
ઉદય પદ્માર્થ ૨૮-૧૩ દા. ૪૩ ન. ૭૫ ૩૦

(૨૯૧)+ સુરમુંદરી રાસ સં ૧૬૪૬ (૧-૨૬૧)

—(૧-૨) ૩૬ ૧૧ દા ૭૦ નં. ૪૩, અને ૩૫-૧૧ નં. ૪૪
૩. (૩-૪) સં ૧૬૬૪ વૈ શુદ્ધિ ૫ શનિ લ ૩૪-૧૧ દા. ૭૦ નં.
૪૫, તથા ૩૩-૧૧ ન ૪૬ ૩ (૫-૬) સ ૧૬૬૬ આશ્વિન વદિ
૭ સોમે દીવ મધે લં ૩૦-૧૧ દા ૭૦ નં ૪૭ તથા ૨૫-૧૩
ન ૪૮ ૩ (૭-૯) પ. નરખદ ડાલૂજી રા ચેલા લિં મૂલત્રાણ
મધ્યે ૨૪-૧૩ દા ૭૦ ન ૪૯, ૨૩-૧૩ નં ૫૦, તથા ૧૮-૧૧
નં ૫૧ ૩. (૧૦-૧૧) પ્રીતિવિમલેન જવારદ મધ્યે લિં ૫
ચશોવિમલ શિં ગં પ્રીતિવિમલ લિં ૧૩-૧૭ દા ૭૦ ન પ
તથા ૧૩-૧૮ ન પઠ ૩. (૧૨) સં ૧૬૭૯ ભાં ફં ૧૦ પુષ્યા
ચેગે વિજાપુર સાહપુર મધ્યે વાં વિનયય દ્રગણિ શિં રૂપિ શિ
વયદ્રગણિ શિં રૂપિ ઉદયસાગરેણુ લિં પત્ર ૧૩ પ્ર કા વડો ભાપ
અયસગ્રહ ન ૧૪૨ (૧૩) સં. ૧૬૭૫ શ્રાં શુદ્ધિ ૬ લં ઋષિ મેઘા
ઋષિ માહોવળ ૧૭-૧૭ જયવિજય. (૧૪) સં. ૧૬૮૬ વદિ ૧૩
ભર્યયગ્રામે ઋષિ રામા માહોવળ શિં ઋ. ગોવા લં આતમા અ
૨૦-૧૬ ન ૪૦૪ મ. જૈ વિ (૧૫) સ. ૧૬૯૩ માહ વદિ ૮
વીરમગ્રામે તપસ્વી પૂજ્ય ઋષિ માહ્યાળ શિં પૂજ્યળ ઋષિ

પ્રજંધ શાંતિનાથ વીવાહલુ સંપૂર્ણ આવિકા પુણ્યપ્રભાવિકા ગુરુદેવદાન-
દયાપ્રતિપાલિકા આવિકા સોમાર્ધ પદનાથ. ૨૧-૧૩ દા. ૧૭ વી. ઉ.
(૫) તપાગજનાયક સોમવિમલસૂરિ પદે સંપ્રતિ વિજયમાન હેમસોમ
સૂરિરાત્ર્યે મંદોઽ વાઽ હંસસોમગણિ શિઽ મુનિ શાવહંસ લઽ સંઽ
૧૬૨૬ પત્તનં નમરેઃ ચાતૂર્માસ ॥ ૧૩-૧૬ નં. ૨૪૫૮ મુક્તિઽ
(૧૩૯૬) જિનપાલ જિનરક્ષિત રાસ. ઠલખંધ ૬૯ કડી (સં.
૧૬૨૬ પહેલાં.)

સરસતિ મઝ મતિ દિહિ ધણીએ, ગુણ ગુણ હે સખી ગોપમ સ્વામિ.
નાંમિ અંપા સોહામણીએ આકંઠી હેમ ખાદરે,
ગાયો જિનપાલ જિન રક્ષિતાંમ સિહીએ,
છઠા હે સખી અંગ મઝારિ, ધવલખંધિર્ધ તસ ગાધશુંએ. ૧

ચરણપ્રમેહ સામ, પૂર સંધ જગીસ,
હરપ્રમેહ હોસધ, નવનિધિ સુખ વિલસધ. સુઽ ૬૮
આણુંદપ્રમેહ બોલધ, ચિંતામણિ તોલધ,
જે બણુધ બાવિ બોલધ, મિલધ સંપદ ટોલધ. સુઽ ૬૯

—લ. સં. ૧૬૨૬માં પત્ર ૬૪ થી ૬૮ ચોપડો નં. ૧૧૨૫
દેઽ લા. પુ. લા.

સંયમમૂર્તિ (૧) (કમલમેરસિ.) જુઓ નં. ૨૧૩ (૧-૪૬૨)

(૧૩૯૭) કલાવતી ચોપડા ગા. ૨૦૧ સં. ૧૫૯૪ જે. શુ. ૩ પુષ
તિથેસર ચુવીસમહિ, વીર જિથુંદહ દેવ
સિદ્ધારથરામ કુલતિલહિ, સારધ સુરનર સેવ. ૧
સંવત પનર ચરિરાણુ સાર, જેઠ સુદી ત્રીજીધ પુષવાર
રચીયહિ એહ ઉપશમ ભંડાર, શ્રી વિધિપદ્મ ગજ ઉદાર. ૨૦૦
વાચક કમલમેર સુપસાધ, કીયો કવિત મન ધરી ઉજાહ
વિધિધ કરી સંયમમૂર્તિ કહધ, બણુધ ગુણુધ તે નવનિધિ લહધ ૨૦૧

—(૧) એક ચુટકો જિ. ચા. (૨) પત્ર ૨૫ થી ૧૦ નં. ૧૧૭
અમય.

(૨૯૨) +નલદમયંતી ચરિત્ર સં, ૧૬૬૫ (૧-૨૬૨)

—(૧) સ ૧૬૯૪ કા વદિ ૯ પ. વિદ્યાવિમલ ગણિ તથા પડિત વિનયવિમલગણિ શિ. પં ધનવિમલ લિ ગ્રં. ૩૫૦૦. ૧૧૧-૧૩ દા ૪૧ ન ૨૪ લ ડે. (૨) સ ૧૮૧૯ કા સુદિ ૧૦ બુધે રાત્રી લિ. મુ ચ્યધિસાગરેણ મુ અમીવિમલસ્યાર્થ. ૭૬-૧૫ દા. ૪૧ ન ૨૫ લ ડે (૩) પત્ર ૯૯ ત્રુટક પણુ ધણી પ્રાચીન પ્રત દા ૮ ન. ૧૨૦ ખેડા (૪) લ. સં ૧૭૨૩ સારી પ્રતિ-ઉપાત્ય એક પત્ર નથી. પત્ર ૧૪૮ ન ૨૯૪ સન ૧૮૭૧-૨ ભા ૪ (૫) સં. ૧૯૫૫ કા સુદી પચમી ગુરૌ અચલગચ્છે ભં અમરસાગર સૂરિ રાજ્યે પાલીતાણીય શાખામા પં. હરસહાય બ્રાહ્મણ ગૌરખ ડેના વૃત્તે લિખ્યતે હાલિ લેખ્ય કલકતા. પ્રથમ લખાણી ૧૬૬૦મા પત્ર ૯૨ ડી કે કલકતા સં. કોલેજ કે. ૧૯૦૯ વૉ ૧૦ ન. ૫૯ પૃ. ૧૦૦. (૬) ૧૦૨-૧૪ દા ૭૦ ન. ૧૪ ડે૦ (૭) સં ૧૬૮૫ શ્રા વ ૧૩ રવૌ ૭૬-૧૬ દા ૩૬ ડા પાલણુપુર (૮) ૧૨૧-૧૩ ખેડા ભ ૩ (૧૪૮૬) +ગિરનાર ઉદ્ધાર રાસ દધિગ્રામ (દેહગ્રામ)મા

આદિ—

વસ્તુ

સયલ વાસવ સયલ વાસવ વસય પયમૂલ,
નમરયુ નિરતર ભત્તિભર સાતિકરણ ચોવીસ જિનવર
નેમિનાથ બાવીસમો સયલ રચણુ ભડાર સુહકર,
તસ પય પકજ આણુસરી મહિમગિરિ ગિરિનાર,
સહગુર આયસ સિરિ ધરી, કહિસું કિંપિ વિચાર

૧

અંતે—

શ્રી ધનરતન સૂરોદ ગણાધિપ, વડતપ ગચ્છ સિણુગાર,
અમરરતનસૂરિ પાટિ પ્રભાકર, દેવરતન ગણુધાર ૧૮૧ ગિર
વિબુધ શિરોમણિ ભાનુમેર ગણિ શીશ ધરી આણુદ,
શ્રી દધિગ્રામ માહેકુખબજળથુ, વિનવ્યો નેમી જિણુદર. ૧૮૨ ગિર

શ્રી પાસચંદ સૂરીંદ વર, ચરણ યુગ પથમેવિ,
અક્ષ શિષ્ય એ વર્ણવ્યહિ, સુસઠ ચરિત્ર સંખેવિ. ૨૪૧

મહાનિશીથઈ એહનહિ, છઈ સંમંધ વિચાર,
અપર ગ્રંથિ દોઠહિ જિ વલિ, તિહથી એ ઉદ્ધાર. ૨૪૨

ભુવન મહ સર ચંદ મિત, વરસિ કલ્પહિ ઉધરિ રંગ,
લણ્ણહિ ગુણ્ણહિ મંગલકરણ, જિમ હુઈ સુખ અભંગ. ૨૪૩

—(૧) ઇતિ શ્રી મહાનિશીયાદિ ગ્રંથાનુસારતાઃ સુસઠ ચરિત્ર
વર્ણનઃ ગ્રંથામ ૪૫૦. ૧૯-૧૧ દા. ૭૧ નં. ૩૮ ૩. (૨) પત્ર ૧૧
મં. ૨૫૨ દા. ૩૦ નં. ૪૮ લીં.

(૧૯૬) +સુધર્મગચ્છ પરીક્ષા (૧-૧૫૪).

—લ. સં. ૧૬૨૫, ૫-૨૩ બી. ડી ૬૨૧૦ એ ૦ નં. ૧૮૮૧.

(૧૯૭) સુદર્શનદોઠ ચોપઈ (૧-૧૫૪).

—સંવત્ર ૧૮ સાલ ૪૮, ૬૩-૭ નં. ૧૨-૧૨. યુ.

(૧૯૮) ૧૮પાપસ્થાન પરિહારભાષા (૧-૧૫૫).

—(૧) આમોદની પ્રત હવે દે. લા. પુ. લા. નં. ૬-૨૫૧.

(૨) સં. ૧૭૩૪ આશ્વન માસે તૃતીયા તિથી ખુદવાસરે ૭-૧૬ દા.
૬૩ નં. ૨૫ સંધ લં. પાટણ. (૩) સં. ૧૭૮૪ વૈ. શુ. ૧૩ ઈલમ-

પુરે સાખી લાલ પઠનાઈ. પત્ર ૧૩ પો. ૮૩ નં. ૨૧૫૪ જિ. ચા.
(૪) પત્ર ૧૧ થી ૧૬ એક ચોપડો નં. ૨૪૭૧ મુક્તિ.

(૧૯૯) નેમિનાથ ધવલ-ધીવાહલુ ૪૪ હાલ (૧-૧૫૭).

(૧) ગ્રંથમાન ૧૯૩ પત્ર ૨૮ દા. ૩૦ નં. ૪૦ લીં. (૨)

૨૧-૧૧ ગ્રંથામ ૪૫૦ સં. ૧૬૧૫ આસો સુદ ૭ રવિ લવિત
સાધસેવક લાલજી પારિધ શ્રી સૂરજ પઠનાઈ જૈ. એ. ઈ. નં. ૧૧૬૨

(૩) સં. ૧૭૦૬ માધ શુદ્ધિ ૧૦ શુક્રે સિ. ૧૫-૧૩ દા. ૮૦
નં. ૧૩૭ હાં.

(૨૦૦) ઉત્તરાધ્યયન ૩૬ અધ્યયન ગીત લ. સં. ૧૫૯૯

(૧-૧૫૭)

તાસુ સીસ નયસુંદર વાયક, સીખ દીધ અતિ સારી,
આપણા જીવ પ્રતિ હિતકારી, પાપ સંતાપ નિવારી. ૮૦

એ આતમા પ્રતિજોધ અનોપમ, જે ભણુસિધ નરનારી,
સંભલસિ જે વલી સુખકારી, તે સહી તુછ સંસારી. ૮૧

જુહાર મિત્રચુ રંગિ મિલસિ, તે તરસઈ સંસાર,
ધર્મ પ્રભાવિ સદાક્ષ સુંદર, નિત નિત જ્યજ્યકાર. ૮૨

—૫-૧૧ દા. ૮૩ ન ૧૦૧ હા

શંખેશ્વરપાર્શ્વે સ્ત. ૧૩૨ કડી. સં તથા ગૂં મિશ્રિત

અંતે— (છપ્પય)

શ્રી સંખેસર પાસ પાસિ ધરણિદ સુહાવધ,
પઢિમાવધ બધરૂદ જસક ગુણ ગાવધ;
કલિયુગ કામિક દેવ હેવ પુરૂષોત્તમ પાયહ,
કામધેનુ ધટકામ હાથિ ચિંતામણિ આયહ;
બુધ ભાનુમેરૂ સેવક ભણુમ, સ્વામી મયા સાચી કર,
નયસુંદર શિષ્ય સપતિકરણુ જયહ પાસ શંખેસરૂ ૧૩૨

—૫-૧૪ પ્ર કા નવી પ્રત ન ૬૨૨

શાંતિનાથ સ્ત ૬૪ કડીનું સુદર કાવ્ય

જિનમુખ પંકજ વાસિની, તત્ત્વ બુદ્ધિ પ્રકાશિની,
વિકાસિની, મુઝ મુખ નયણુ કમલ સદા એ,
સો સામણિ હીયડિ ધરૂ, મિથ્યામતિ સવિ પરિહરૂ,
સ્તુતિ કરૂ શાંતિ જિજ્ઞાસુ તણી મુદા એ ૧

કલશ-ધમ શાંતિ સ્વામી મૂગતિગામી સોલમા તિથેસરૂ,
શ્રી રાજનગરે સુખ સુભરે દેવ જગમ સુરતરૂ,
શ્રી ધનરત્ન (સૂરિ) સેવક ભાનુમેરૂ મુણીસરૂ,
તસુ સીસ નયસુંદરઈ ચુરુ પ્રભુ મંધનઈ મંગલકરૂ ૬૪

—સં ૧૭૩૫ આસો વદિ ૧૨ જુધે લિ ૫-૧૧ ન. ૮૬૦ પ્ર કા.

શ્રી પાસચંદ સૂરીંદ વર, ચરણ યુગ પથમેવિ,
બ્રહ્મ શિષ્ય એ વર્ણવ્યકિ, સુસદ ચરિત્ર સંજેવિ. ૨૪૧

મહાનિરીયકં એહનત્ર, છંદ સંગંધ વિચાર,
અપર ગ્રંથિ દીઠ જિ વલિ, તિહથી એ ઉદાર. ૨૪૨

ભુવન મહ સર ચંદ મિત, વરસિ કણક ઉધરિ રંગ,
ભણત્ર ગુણક મંગલકરણ, જિમ દુર્ધ સુખ અમંગ. ૨૪૩

—(૧) ઇતિ શ્રી મહાનિરીયાદિ ગ્રંથાનુસારતા સુસદ ચરિત્ર
વર્ણનઃ ગ્રંથામ ૪૫૦. ૧૯-૧૧ દા. ૭૧ નં. ૩૮ કે. (૨) પત્ર ૧૧
મં. ૨૫૨ દા. ૩૦ નં. ૪૮ લીં.

(૧૬૬) +સુધર્મગાથ પરીક્ષા (૧-૧૫૪).

—સ. સં. ૧૬૨૫, ૫-૨૩ બી. ડી ૬૩૧૦એ. નં. ૧૮૮૧.

(૧૬૭) મુદર્શનશેઠ શોધક (૧-૧૫૪).

—સંવત્ ૧૮ સાત ૪૮, ૧૪-૭ નં. ૧૨-૧૨. ગુ.

(૧૬૮) ૧૮પાપસ્થાન પરિહારભાષા (૧-૧૫૫).

—(૧) આમોદની પ્રત દવે દે. સા. પુ. સા. નં. ૬-૨૫૧.

(૨) સં. ૧૭૪૪ આપન માસે તૃતીયા તિથી શુદ્ધવાસરે ૭-૧૧ દા.
૧૩ નં. ૨૫ સંધ બં. પાટળ. (૩) સં. ૧૭૬૪ વૈ. શુ. ૧૩ ઈસમ.

પુરે સામંતી લાસ પાનાયે. પત્ર ૧૩ પે. ૮૩ નં. ૨૧૫૪ જિ. ચા.
(૪) પત્ર ૧૧ શી ૧૧ એક ચોપડા નં. ૨૪૭૧ મુક્તિ.

(૧૬૯) નેમિનાથ ધવલ-વીવાદસુ ૪૪ લાસ (૧-૧૫૭).

(૧) મંથમાન ૧૯૨ પત્ર ૨૮ દા. ૩૦ નં. ૪૦ લીં. (૨)

૨૧-૧૧ મંથામં ૪૫૦ સં. ૧૧૧૫ આસો શુદ્ધ ૭ રથે મળિયં
માપમેવક લાસ ૭ પારિય શી સુર ૭ પાનાયે જિ. એ. ઈ. નં. ૧૧૬૨

(૩) સં. ૧૭૦૧ માપ શુદ્ધ ૧૦ શુકે તિ. ૧૫-૧૩ દા. ૮૦
નં. ૧૪૭ લાં.

(૨૦૦) ઉત્તરાધ્યયન ૩૬ અધ્યયન ગીત મ. મં. ૧૫૬૬
(૧-૧૫૭)

પય પણુમી... ..તણા સહિયુર આણુ વહોસ,
સરસતિ માત પસાઉલિ ચુપૈ સરસ રચોહિસ

૧

વીર જિણેસર ચરણ કં એ ઢાલ

શ્રી જિણુવર સમ મુખિઈ કહિ એ જિનધરમ સુસાર,

છમ દદસણુ માહિ મૂલયુ એ, દમ લીલ આપાર,

૧

તેહમા છિ સહી મોટિડા એ, જિન કહિ ધય પ્રકાર,

દાન સીલ તપ ભાવના એ, એહજ જગિ ચ્યાર.

૨

ધુરિ તેહમાહિ માડીઈ એ ગુંથુનુ નધિ દાન,

જેહથી ધરિ લખિમી ઘણી એ, ત્રિહુ ભુવને માન.

૩

અંતે—

ન્યાન લહી સવિ પુરિ પુહ્યસિ, પુનરપિ ભવમાહિ નવિ વસિ,

સુખ સારવતા પામસિ સહી, દાન જપરિ ચુપૈ એ કહી ૨૩૯

સુંથુધયો ભણુયો સહ હેત કરી, અધિક ભણુયો ચો અંતિ ધરિ,

મૂઠ થકિઈ જે અધિકુ લવિઉ, તે મીછા દુકડ હ કવું. ૨૪૦

આઠ દોઝે સંવત ણિ ચ્યાર, વરસ ધુરિઈ તે માસ વિચાર,

સતમિ સામા નમ ગુરવાર, ચાડિ રાસ રચિઉ સુવિચાર ૨૪૧

શ્રી શ્રીપાલ રાસ ગામમ, જિ નરમલ આપિઈ ચામમ,

સુથુસિ જે સુધઉ અંતિ ધરી, આરતિ ચિતા સવિ પરિહરી. ૨૪૨

ઉતમ એ શ્રીપાલ ચરિત્ર, સાબલતા માનવી પવિત્ર,

લીલા લખિમી તસ ભરપૂર, વિધન સવે સહી નાસિઈ દૂર ૨૪૩

કથાકોસિ માહિ એ લહિ, ઉવઝાય પદમસુંદર ધમ કહિં,

ધસાનચક્ર સમકિત ધુરિ કહિઉ, દાનફલ રાય શ્રીપાલિઈ લહિઉ ૨૪૪

કલસ

વરિસવિ સુખ રાય શ્રીપતિ દીન દાનિઈ જધરિઉ,

સાધૂ દાનિ રાજ રામ ત્રણિ ૨ લીલા વરિઉ,

આપદા સવિ દૂરી કીધી સપદા વહિત ફલી,

સહિત સમકિત દાન દેતા દૂધ જિમ સાકર ભલી. ૨૪૫

મનશુદ્ધિ સંભારે સદા, સરસ વચન આપે શારદા

તસુ આણુસારે કરે ચોપધ, સુણો સુચણુ એકમના થઈ. ૩

ત્રિણિ તત્ત્વ છે જગમાહે સાર, દેવ અને ગુરુ ધર્મ વિચાર,

તે દેખાડે શ્રી ગુરુ સાચ, એ છે નિમ્મલ આગમ વાચ. ૪૪

શ્રોતા દેખી ગુરુ નય કહે, ધ્વજ કહે તો સાચું લહઈ. ૫૨૧

અતે—

એ ચક્રપદ બણી કરી, રાખી હિયે સુગણ,

જે નવિ કહરયે લૌકિકને, તસુ નેમીસર આણુ. ૬૧૨

સાચું કહતાં સમકિત સહી, તિણિ લેખ્યો લાહો એ કહી,

સાધુ ગુણે જિણુવરને નામિ, એ વિસ્તરણ્યો દામે દામિ. ૬૧૩

સંવત સોલે બારેતરે, આસો સુદિ સાતમિ દિન ગુરે

નાગિલ સુમતિ તણી ચોપધ, ગુરુ પ્રસાદિ સંપૂરણુ થઈ. ૬૧૪

—ઈતિ ગુરુતત્ત્વ પરીક્ષાધિકારે સુમતિનામિલ ચક્રપદ સમાપ્ત.

(આમાં સુધારાવધારા છે તેથી કવિની પોતાનીજ પ્રત જણાય છે.)

૪૫-૧૨ દા. ૪૫ નં. ૪૨ ઘ ૩.

(૧૪૦૦) સુપાર્થજિન વિવાહલો સં ૧૬૩૨

આદિ—

સુંદર સુગુણ સુહામણુએ, નમ્ર દેવ સુપાસ નિધિ જસ તણુએ,

નમિય વસિ અવર સવિ જિણુવરએ, સવિહુ જિનનાથના મણુધરએ. ૧

શાસનદેવતિ સંભરીએ, વસિ સારદાના ગુણુ મનિ ધરીએ

કરિસુ સુપાસજિણુવર ચરીએ, સુણુતાં હુઈ સંપદા બહુ પરીએ. ૨

અતે—

ચક્રસદિ ઇદ્ર તિહાં મિલપએ, તિહાં કરધ લોકાચાર બા

જ'બુદીવ પત્તતિ હઈ એ, મોક્ષમમન આધિકાર બા ૫૨

તેહ તિહાંથી જાણિવઈ એ, કહતાં વિસ્તર ચાપ બા.

હિહવ નંદોસરિ કરી એ, સુર સુરલોકઈ જાઈ. બા. ૫૪

વિનિવતા મીઠનુ સુણુતા મીઝઈ દાજ.
 સીઝઈ દાજ મીઠ ગુણુ ગાતા ચાડા ગામ મઝારિ,
 કથાકોસ માદઈ એ કીધી શાસ્ત્ર મઝારિ,
 અધધકું જાણુ મુદ યદઈ મધ કદિઉં છં વલી જેહ,
 સધ સાખિ દિઉં જીઉં હું તિદરણુ મિજાદુકડ તેદ. ૧૩૮

—ઉક્તા પ્રતમા પાના ૧૪ થી ૨૦ પ ૧૭ પો ૧૨૪

મો સુરત

(૧૪-૧) કથાચૂડ ચોપઈ-રાસ મ ૧૬૪૨ ગાગ. વદ ૧ ગુર
 ચાડામા

આદિ—

પરમ અરથ જેણું સાધીઉ, તે પ્રણમૂ ત્રિણિ કાલ,
 સરસતિ સુગર પસાડિલિ, કહું ચુપૈ રસાલ. ૧
 તપ જીપરિ સુદર સરસ, જેહથી છૂટિ કરમ,
 સઈ સુખિ કહિં જિણુવર અસિઉ, તપ જિ જીતમ ધરમ. ૨
 જેહ યકી પરતદિ કલ, લહીઈ લીલ અપાર,
 જુત્ર વધિઈ ર પરિહગિ, જે કપાધ છિઈ ચ્યાર ૩
 જિન મત મનિ આણી ખર, તપ કર્યો ધર ધીર,
 કથાચૂડ તણી પધરિઈ, તે પામિ ભવતીર ૪
 તે કથાચૂડ કુણુ કિહા હૂઉ, કિમ તપ કરિઉ સુસાર,
 ધરે રહિઆ કેવલી યયુ, વણિ ચારિત્ર વવહાર ૫
 કથાકોસ માહિ યકી, જેહ ચુપૈ જધ,
 હૂ મૂરખ મતિહીણુ કહું, સુણુયો તે સખ ૬
 માણિક્યસુંદર સીસ જે, કહિ કરી કર નેડિ,
 અધિકુ જાણું જેહવઉ, તે કા મ કહિયો ખોડિ ૭

અંતે—

વિસ્તર કથા શાસ્ત્રે જિ ધણી, કહી ન જાણુ મૂરખ બણી,
 એણી પરિ સ્નાયુ તપ જે કરિ, ગ્રહી ચિકુ તે સાચર તરિ.

સંવત સોલવરસ ચરિત્રીસ, કરી ચલિપદ ધરી જગીસ,
ભણતાં ગુણતાં મંગલ કરહિ, જિહાં જિનધર્મતાં લગિ વિસ્તરહિ. ૩૨૫

—૨ પ્રકાશમાં. સં. ૧૬૪૫ આસો વદિ ૫ રવિ ૫. સકલ-
પ્રમોદમણિ ચેલા યદ્યપ્રમોદ લ. ૧૨-૧૫ દા. ૬ નં. ૩૫ ખેડા ભં.
(૧૪૦૨) સાધુવંદના કહી ૧૩૮.

આદિ—

અમરનરવંદ નિતુ જાસ અહનિશિ નમધ,

કેવલદાન સુખ સંગમર્ધ જે રમધ,

સિદ્ધ અનંત તે ભાવ ધરિ વંદિયધ;

ચારનઈ વીસ જિણુ નામિ આણુંદિયધ. ૧

કાલ અતીત અનંત મુણિવર યથા,

અહમ જયવંત જે દુરમધ આગામિયા,

જોડિ કરકમલ તસુ શિરકમલ નામિયધ;

અભિનવ આણુંદ જેહથી પામિયધ. ૨

અંતે— ૧૩ દાલ ૨ છવડા દુલહન માનવમવ લાધુ.

ગૃહવાસિઈ શીલ સોવન કસિયું, કષ્ટ કસહિદધ જાયું,

સેહિ મુદરસણુ દરસણુ રૂઠું, સીલ દીપાબ્ધ સાયું.

× ૧૪ દાલ ૨ ખાણી દોદિલક નરમવ સાર.

સાધુ કથવનહિ નામ સોળાગી સાસ અનઈ મદાસાલ,

ગાગલિ પિદર ચરોમતી જાણીધ, પંચ એ સુગુણ રસાલ.

× × × ×

આજ સમધ જિડો સાધુ શિરોમણિ, યત તપ સમિતિ પ્રતિપાલ,

તાસુ પદપંકજ શી અહ વંદધ સદા, જોડિ કર કરકમલ ત્રિજુકાલ.

એમ આગમિ અનધ અવર મંથઈ વધી, સાધુના સંભરી નામ

ભાવ સુદિધ જિડો પ્રદસમધ, નિતુ નમધ, તેલહમ અવિચલ દામ.

—૬-૧૨ લ. સુ.

(૧૪૦૩) શાંતિનાથ વિવાદલો.

બુદ્ધિ વિના બૂલ મિ કરે, પડિત સૂંછુઉ સુખણ,
અધિક ઉછઉ કિહીં હુમ, તે સુધુ કરજો જાણ ૧૧
જૈન ધરમ જગિ દોહલુ, જાસ મૂલ સમકિત,
પ્રથમ મનિઈ રાખુ ખરે, સત્ર મિત્ર સમચિત ૧૨

અ તે—

કહિ કવિ મઠે મખેપિઈ કહિઉ, મતિ સાર મઠે જેહવુ લહિઉ,
અધિક ઉછઉ જાખિઉ જેહ, પણુમી પગે ખમાવઉ તેહ ૫૦૩
મતિહીણુઉ બોલામાહિ વડુ, બોલિ નવિ જાણુ પડવડુ,
લાખી જીમ નઇ ન સકુ રહી, કાલિઇ ગહિલઇ ચુપે કહી ૫૦૪
અક્ષિરહીણુ જાંણુઉ જિહા, પડિત સાચુ કરયો તિહા,
લણુયો ગુણુયો સુણુયો સહી, મુખથી નીતિ મુકેવી નહીં ૫૦૫
સમકિત જે સાચુ પાલસિ, આપિઈ આપ ને અનૂઆલસિ,
ખિવદણીક પડિત ગુરરાય, માંણિક્યસુંદર પણુમી પાય ૫૦૬
સવત અંદેકલા જાણીઇ, વરસ એહ હમમ આણીઈ,
કરમતણા ખીજ જે સાર, ધરમ તણા જેતલા પ્રકાર
ધમ સવજર જાણુ સહી, માસ વરસ ધુરિ જે કહી,
તથિ સખ્યાઇ તથિ જાણુયો સુરગુર ઉસ્તાદ વાર માનયો.
તારંગગિરિ છાયાઈ રહિઉ, આરા ગામ માહિ એ કહિઉ,
પદ્મસુન્દર બોલિ ઉવઝાય, સહુ પુણિ જગિ સુખીઉ થાઈ
ચુપે વસ્ત ઢાલ નિ દૂહા, નવનવી લાપાઈ કહિયા,
ભણિ સુણિ આણુદિં જેહ, મનવહિત સુખ લલિમિ તેહ ૫૧૦

કલસ.

ધય સાર સમકિત સખલ સાચુ એક મના સંભાવીઇ,
કુચુર કુદેવ કુમતિ કુવિસન સહિજિ દૂરઈ ટાલીઇ,
રાય ઈશાન વિજયસેના એહની પરિઇ સુખ લહી,
સભામાહિ (સુ)ગુર જિહા સંઘ પ્રતિઈ વલી વલી કહી.

—ઉક્ત પ્રતમા ૨૫ થી ૩૭ પો. ૧૨૪ મો સુરત.

—સંવત ૧૬૬૬ વર્ષે માધ શુદ્ધ ચતુર્થા ગુરૌ મુ. રાજવિ-
મલેન લિપિ. ૧૦-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૧૫૯ હા.

(૧૪૦૫) પ્રકીર્ણ કૃતિઓ:—

પ્રથમાશ્રવદ્વાર કુલક. કડી ૯૨.

આદિ—

ગાયમ નઈ સોલમ ગણધર ચરણે લાગું,

મતિ કવિત કરવાની, મન રંગમ માગું;

દસમમ અંગિ બોલ્યા પંચમ આશ્રવદ્વાર,

મિથ્યાતી અવિરત લોકતણા આચાર.

દાર અધર્મ પક્ષના કરણી જેહની આદિ ન હીસમ,

કેવલ પાપ બંધના કારણ જણુલે વિશ્વાવીસમ. ૧

અંતે—

દસમમ અંગધરે વીર જિણુંદ કહમ પહિલું દાર અધર્મ,

સમકિત વિરતિ નહિ જસુ એ, સહી જણુલે એહજ મર્મ. ૬૦

પાછલિ કરણી બોલ્યા તે સદ્, પાપ કરવાનાં ઠામ,

સૂત્રમ વિવરીરે જાખ્યાં તે સદ્, પાપી નરનાં નામ. ૬૧

નિર્મલ મતિ કરિ સમકિત વિરતિસું, પાપકર્મ કરઉ દુરિ,

અવિચલ પદવીરે પામલે તેહથી, બળુઈ વિનયદેવસુરિ. ૬૨

—૪-૧૫ દા. ૮૨ નં. ૧૭૮ હા.

૯૨ જિનરાજનામ રેત.

કેવલન્યાની પહિલા દેવ, બીજા નિર્વાણી કરે સેવ. ૧

તિહું કાલમ અનંતા દેવ, તેહની મન મુખિ સારલે સેવ,

મનથી ઘુમહે મ કરસલે દુરિ, ધમ બોલમ શ્રી વિનયદેવસુરિ. ૩૧

—ઉપરની પ્રત સાથે છેવટે.

અંતકાલ આરાધનાફલ ૧૨૪ કડી.

અપમ.

વંદિય ચઉવીસમલે જિણુંદ, ગાયમ સ્વામી પમુહ મુણિંદ,

લાણિસુ સંશેપઈ આરાધના, જે મુણતાં હુમ સુભ ભાવના. ૧

સાનધિ સહિયુર શાસ્ત્ર જોઇ ગાઈ રાગ વિરાગ,
 કરિ જોડિ વલી વલી વિનવઉ માય આપયો મતિ ભાગ.
 અહો કવિ કેરી સારદ માડલી—આકણી
 રાજ રિદ્ધિ રાણિમ લીલ વિલસી પછિ છડયા ભોગ,
 ઉપસરગિ ન ચલિયા લેઇ અણસણ હામિ રાખિઉ યોગ,
 તેહના ગુણ કહું લવલેસ શ્રીદત્ત નામિ કુમાર,
 કુણ હામિ માવિત્ર કવણ તેહના, કિમ લહિઉ સંયમભાર. અહો
 પડિત માણિક્યસુદર શ્રી ગુર ચલણ તાસ પસાય,
 સુજન સહુઈ ભાવિ સુણયો, કહિ ઇમ ઉવળઝાય
 જ'બૂઠીવ ભરહ આણી નયરી ચંપા દામ,
 નવ ખાર જોયણ પ્રલખ પુહુલી, ઉત્તમનુ વિશ્રામ
 અંતે—

સંવત આઠ ખિવાર, વરસ ખિ નધ ચ્યાર,
 વામાકિઇ ગણુઉએ સદ્દએ એ ભણુઉએ
 આસો માસ સપે(મે)ત ત્રીજ વાર ગુર હેત,
 આડિએ કહિઉએ ઉત્તમ મનિ રહિઉએ
 [ખેચરપુર અભિરામ, ખિવંદણિક ગછ નામ,
 શ્રીગુર સાનિધેએ, મુઝ થોડી ખુદ્ધ એ]
 પદ્મસુદર ઉવઝાય, સુણયો ચુપૈ રાય,
 રાગ વિષરાગ ભલુએ, શ્રીદત્ત ગુણનિલુ એ
 ઇમ મન રાખુ હામિ, એ કહી છિ ઇણિ કામિ,
 ધરમ થીર ધર એ, જિમ લીલા વર એ

કલસ

શ્રીદત્ત મુનિવર સુગુણ સુદર રાગ વિરાગ ઉપરિ રચિઉ,
 દાલ ચુપૈ દૂહા મેલી અનહ મેલી એ સચિઉ
 જિ ભણિ ભાવઇ સુણિ ગાવઈ તસ મનવહિત કલિ,
 રાજ રદ્ધિ રાણિમ સપરિવારહ ઇહા ભવિ પર ભવિ મલિ.

શાંતિકરણ શાંતિ જિણુ, સોલસમહિ જિણુરાય,	
ચક્રવર્તિ વલી પંચમહિ, સોવન વન જસ કાય.	૨
ગદ ગિરિનારિછં ગાજવુ, રાજમતીનુ કંત,	
તીર્થકર બાવીસમહિ, નેમિનાથ ગુણવંત.	૪
શ્રી છરાઉલિ રાજ્યો, મહિયલિ મહિમાવંત,	
આસપૂરણુ આસસેન તન, ચિર પ્રતપહિ જયવંત.	૪
શ્રી સિદ્ધારથ કુલ તિલહિ, કંચણુવાન સરીર,	
વર્ધમાન વંદહિ સદા, સુરહિ સાહસ ધીર.	૫
સેવિહિ સવિ સંપદ દીધ, શ્રી ગૌતમ ગણધાર,	
નવનિધિ નામ જપંતડાં, નિત નિત જયજયકાર.	૬
જસ નામિધ જસ વિસ્તરિછ, કવિજન દિધ બહુમાન,	
તે ગુરુપાપ નમંતડાં, વસુધા વાધધ વાન.	૭
સરસતિ સરસ વચન રસ, વિરચધ અવિરલ ધાર,	
જસ પસાઈ નીપજઈ, કવિત બીજ વિસ્તાર.	૮
તે સરસતિ મુઝ મુખિ વસઈ, આપિછ નિરમલ શુદ્ધિ,	
આપઈ વુ કૃતકર્મનહિ, બોલિસુ સરિસ ચરિત.	૯

અંતે—

વસ્તુ

એક પદ્યી એક પદ્યી રાય કૃતકર્મ,
 નવરંગી નવમૌવની આરિ નારિસું રાજસુંદર.
 પામઈ લીલા અતિ ઘણી, તેજવંત મહિમા પુરંદર,
 છેડઈ સંયમ આદરી પામિહિ શિવપુર રાજ;
 સકલ શાસ્ત્રનધ પ્રણુમતાં, નિશ્ચઈ સીઝઈ કાજ. ૨૩૭

—(૧) આદિમા શર કરેલ છે કે:—તપામજનાયક ભટ્ટારિક શ્રી શ્રી સોમવિમલસૂરિ ગુરુઓ નમઃ—(તિથી તે સૂરિના શિષ્યે લખેલ) ૧૪-૧૧ દા. ૭૦. નં. ૧૦૧ કે. (૨) સં. ૧૬૨૭ માર્ગશીર્ષ શુદ્ધિ ૭ કૃષ્ણદાસ લ. ૫૨૧ દેવચંદ, એક ચોપડો પૃ. ૭૭ થી ૯૦ નવાં ૬૯ થી ૮૩ રા. ડાહ્યાલાલ મોતીચંદ સુરતવાલા વકીલ પાસેના.

જે સુતા નારી જણણિ સીરી તેહસ્યુ વલી સ્ત્રીપણું,
 ધમ જીવ જગમાહિ ફરમ ભવિ ભવિ કરમિ ધંહ ભયિ અતિ ધણું.
 શ્રીદત્ત શ્રીદત્ત જિમ કરમઈ કરી એ વીતક વીતક અપારકે
 ભોગવિ હૂઉ કેવલીએ, તરીઉ ઉ (૨) ભવ જલ પારકે

શ્રીદત્ત જિમ કરમઈ કરી, ૫

શ્રીદત્ત તે કિમ હૂઉ હૂઉ કરમઈ કેવણુ ખેત્ર કુણુ દામ એ,
 કુણુ તાત માડીસુ વાત તેહની, સુણુ અતિ અભિરામૂએ.

તેહ ચરિત્ર જણી ભાવ આણી, પ્રાણી ધરમહ સ્યુ રમુ,
 કોધ લોભ માન અતીવ માયા, મન વચ કાયાથી ગમુ ૬

અતે— રાગ ધન્યાસી ઠાલ ર૨

શ્રીદત્ત ચરિત વર ભાવસ્યું રચિત એ, ખચિત વૈરાગ્યરચણે સુસારં
 જે સુણુઈ નારિ નર મન કરી તતપર અજર અમર લહિ પદ

ઉદાર ૨૭ શ્રીદત્ત૦

પાપનું નાસન પૂન્યનૂ વાસન આસન દેધ ભવ જલધિ પાર,
 પાવનકરણુ એ કરણુ ગત જેહનઈ, શરણુ ભવન્નમણિએ વારવાર
 સર્વ વિધના હર હિતકરે શિવકર, ગુણુકર પ્રવર જેહમા વિચારં,
 નાગર ચિતિ હુધ સ્વાદના આગર, કેવલ અભિધ મધ સુખ પ્રચાર.
 ગ્રામ ધનદીપિકા માહિ ઉચ્છાહરય, વિરચિત ચરિત શ્રીદત્ત કેર,
 જ્યોતિ તારાગણુ ચંદ્ર રવિ મડલ, જૂ અનધ જિહા લગઈ સુમેર.
 સવત શાંતિમિત એકતાલઈ રચિઉ, માસ દીપાલિકા દ્વિતીય પક્ષ,
 દિવસિ ધનતેરસિ પૂરણુ મન રસિં, વાર તેવાણીઉ જાણિ દક્ષ ૨૩૦

—વૈરાગ્ય રગ વિષયે ૧૩ દા ૧૭ વી. ઉ

૧૬૬ ધર્મરત્ન (ત. કલ્યાણધીર શિ) (૧-૨૬૭)

(૨૬૪) જયવિજય ચોપઈ સં ૧૬૪૧ (૧-૨૬૭)

—પત્ર ૨૩ પો ૪૫ નં. ૭૮૧ કૃપા

તેર કાઠિયા સઝાય (૨-૧૭ દા ૮૨ નં. ૫૦ ઋષિદત્તા રાસ
 અતે હા)

તેહ મહીય ચઢિયછ ઉપાંગિ, જેહ અરય દુર્ધંદ અવગમ,	
જ'બુદ્ધીવ પનત્તિ જેહ, તેહનું ઉદ્ધિત જેહ,	
ક્ષેત્રસમાસ જે મહિમલિઈ, તેહનું વિવરણુ એહ.	૫ x x
એ લઘુક્ષેત્રસમાસથી, વિગચિઈ સારોદાર,	
જ'બુદ્ધીવ ત્રિવરણા, બોલીક ટચુ લગારિ.	૩૬૯
શ્રી ઉદયરત્ન સુરિ તણુછ, સાનિધિ કહીકે' એહ,	
શિષ્ય મતિસાગર વીનવછ, પ્રણમું શ્રી ગુર તેહ.	૪૦૦
હિવર્ષ બીજુ અધિકાર હું, બોલું હરય ધરેવિ,	
લવણુસમુદ્રની વિવરણા, સુપે ગંધિ સંખેવિ.	૪૦૧

—ઇતિશ્રી ક્ષેત્ર સમાસે વિવરણુ જ'બુદ્ધીપાધિકારે પ્રથમોદ્ધાસા

અંતે—

દૂહા

આગમ ગણિ ધંધુકીયા, શ્રી અમરરત્ન સૂરોદ,	
તસ પદિ પાપ તિમિર હરઈ, શ્રી સોમરયણુ સુરિયંદ.	૫૭૧
તસ અનુક્રમિ ગુર દીપતા, શ્રી ગુણનિધાંન સુરિરાય,	
તાસ પાપ ઉલોતકર, ચિર પ્રતિષ્ઠ ગુરરાય.	૫૭૨
શ્રી ઉદયરત્ન સૂરીશ્વરહ, મહિમા મરઆડિ મેર,	
તાસ સીસ મુનિવર મુકટ, પંડિત શ્રી ગુણુમેર.	૫૭૩
તેહનું શિષ્યહ વીનવઈ, મતિસાગર જસ નાંમ,	
જે કાંઈ કૂડુ કવિઈ, અગિયો કર્ય પ્રણામ.	૫૭૪
ગદન અર્થ એહમાં ધણાં, હું સિલે' સદ્ગુણ મમાર,	
દિત આંખી મઝ બિપરિઈ, કરિયો ખર વિચાર.	૫૭૫
સંવત પનરચુરાણુઈ, આસોઈ બુધવારિ,	
રમીકે એ સૂત્ર બિપરિઈ, પરાન નયર મઝારિ.	૫૭૬
સુપે દૂદા યછ પંચસઘ, અદિદુત્તિર અભિરામ,	
તાં રહિયો એ મહિતલઈ, સાચર સુર દ્રૂ નાંમ.	૫૭૭

દાસ

ધણિ પરિઈ રમીકે રાસ મુનિવિઈ બાવિ બમતિઈ સુખ કરઈ,

પહેલો ખડ એ પુરો થયો, હંસાવતી નૃપ મેલો હુયો,
વણારસી કહે વસ્ત્રપાલ, પુણ્યે પહુચે મનોરથ માલ. ૩૫૨
સોલમી ઢાલ એ પુરી થઇ, વીરહેં વીચા વિહું દુરે ગઇ,
સુણતા ભણતા લહીજે ભોગ, મનચંછિત માનવ સંભોગ. ૩૫૩

—પ્રથમ ખડ ૧૧-૧૫ દા. ૨૨ નં ૧૦ સીમધર

૧૬૭ વચ્છરાજ [પાર્શ્વેં રાજચદ્ર-રતનચદ્ર શિ] (૧-૨૬૯)

(૨૯૫) સમ્યક્ત્વ કોમુદી રાસ સ. ૧૬૪૨ (૧-૨૬૯)

(૧) સ ૧૬૫૯ લા વ ૧૧ બુધે દેવજી લિં ૫૭-૧૫ દા.
૩ ન ૨૪ લેં પાટણ (૨) સ ૧૮૯૩ દિં અસાઢ કૃં અમા-
વારયા સુકે સૂર્યપૂરે નગરે શ્રી સાંતિનાથ પ્રસાદેન, રાજવિજે
સૂરીસ્વર ગછે પદાલ કાર ભં રતનવિજે અ સુરિ પદે ભં શ્રી હિર-
રતનસુરિ પદે જયરતનસુરિ પદે ભાવરતનસુરિ પદે શ્રી દાનરતનસુરિ
પદે કીર્તિરતનસુરિ શિં મયારતન શિં સૌભાગ્યરતન શિં રાજેંદ્ર
રતન શિં મુનિ તેજગતન લં લોજક પ્રેમચદ જેઠા સુર્યપુર મધ્યે
સ ૧૮૯૩ બિજા અસાઢ વદ શ્રી...૫૫-૧૫ દા ૩૪ ન. ૧૫૯
લીં (૩) ૫૭-૧૬ દેં લાં ન ૧૩૮૩-૪૯૩ (૪) દેવવિજય-
મણિ શિ તેજવિજય લિં પત્ર ૪૧ દા ૨૨ લીં (૫) પત્ર ૫૮
અ ૨૨૮૪ દા ૪૫ ન ૯ લીં.

(૨૯૬) નીતિશાસ્ત્ર-પંચાખ્યાન ચો સ ૧૬૪૮ (૧-૨૭૧)

—(૧) સ ૧૮૧૩ ચૈત્ર વદિ ૯ ભોમ લં અભાયત બદરે
૧૬૧-૧૩ દા. ૪૧ ન ૨૮ ચડે (૨) સ. ૧૬૮૭ પત્ર ૧૪૬ દા.
૨૬ ન ૩૦ જૂનો સગ્રહ સધ ભ પાટણ (૩) પત્ર ૩૨ અધૂરી
દા ૭૦ ન ૧૮ ડે (૪) બાલચદ્રયતિ કાશી રામઘાટ ભ નં ૨૫ (વે)

ચલિપદ.

ચલિપદ દૂહા થઇ પંચસદ, બિપરિવલ્લી પંચાસ.

ભાવ સદતિ જે સંભલધ, ભવિઆ પુહચધ આસ.

૪૯

દાલ

એહ અર્થ નિરૂપમ અમૃત ઉપમ સુણુ અવણે સુખ કરધ,

વિચાર કરતા ચિત્ત ધરતાં કર્મ કાંડિની દુખ હરધ.

તાં રહુ રાસ પ્રકારા ઉતમ મેર દુ રાસિ દણુમર

શાસનદેવિ પસાઉલધ શ્રી સંધ ચતુર્વિધ જયકરં.

૫૫૦

(૧) સાત ઉલ્લાસ; સં. ૧૬૩૯ કા. શુદ્ધિ ૧૪ મંગલે પં. સૌભાગ્યભાણિકમગણિ સિં. પુણ્યસાગર ગણિ સિ. પં. રાજહર્ષ ગણિ સિ. એસા દેવજી લખિત. ૧૮-૧૭ નં. ૨૫૪ જસ. વડવા ભાવનગર. (૨) મ. ૧૯૦૦ સં. ૧૬૧૮ વે. શુ. ૫ સનો અદ્યમદાવાદ વારતવ્ય મુનિ કમલકીર્તિ વાચનાર્થે વિ. દા. ચા. સં. જાણી.

૬૭૭ શિવસુંદર

(૧૪૦૭૬) હુંકટ મત નિસેદિન રાસ મા. ૪૯ સં. ૧૫૯૫

—પત્ર ૨ પ્રાચીન સુંદર પ્રત નં. ૨૧૨૦ અબખ.

૬૭૮ પુણ્યરત્ન (નં. ૧૬૦ આંચલિક પુણ્યરત્નથી બિન્ન)

(૨૭૯) નેમિરાસ-યાદવ રાસ મા. ૬૪ લ. સં. ૧૫૯૬ (૧-૨૪૭)

—(૧) સં. ૧૫૯૬ આસો શુ. ૨ જાં. હંસસંપમસુરિ સિ. પં. પદ્મદંસ ગણિ સિં. સં. થાવર બાર્યા સુઆવિકા લખા પદનાર્થ ૪-૧૧ દા. ૮૨ નં. ૯૬ દા. (૨) પત્ર ૪ પ્રત ૧૭મી સદીની પો. ૮૭ નં. ૨૨૧૯ જિ. ચા. (૩) સં. ૧૬૬૬ લિ. કંઠ્યાજી ઋષિ પદનાર્થ પત્ર ૪ પો. ૬૧ જય. (૪) સં. ૧૬૯૬ સાકે ૧૫૬૧ મદા મુખ્ય એકાદશ તિથી વાર જીવ મુનિ પ્રનાપસીન્ધિપિરૂત હૃદયીયાજી મધ્યે ૩-૧૪ નં. ૩૧૬૯ વિ. ને. (૫) છતિ ૭૫૦ નં. ૩૧૬૯ વિ. ને.

હુંકટ સેઠ ખરૂં મુઝ નામ, ગિરદ વહીનઈ બિહિ તામ,
જઈ મિલ્યો પારાખ લખમસી, તેહની બુદ્ધિ... ૪
તેણુ બિહુ મિલી વિમારયુ કરયુ, પ્રકટિઈ નામ હુંકામત ધરયુ, ૫
સંવત પતરચત્રીસઈ વલી, વેપધર ચાપ્યા તિણે બિહુ મિલી ૫
શ્રી વિજયદાનસૂરિ પ્રવર સૂરિંદ, શ્રી હર્પસાગર ઉવઝાય મુહિંદ,
રાજસાગર કહધ સુમતિ મનિધરઉ, ભવસાયર જિમ લીલા તરઉ. ૨૮
—૨-૧૧ ખ૦ મુનિશ્રી સુખસાગર પાસે.

૧૬૯ સકલચંદ્ર (ત. હીરવિજયસૂરિ શિ૦) (૧-૨૭૫)
(૨૯૮) મૃગાવતી આખ્યાન (૧-૧૭૫)

—(૧) અથાગ્ર પપટ શ્રી સોધર્મ ગણનાયક પૂજ્ય વિનયદેવસૂરિ
શિષ્ય ઋપિ મનજી લિ૦ ૧૬૪૪ માધ શુકલ અષ્ટમી ગુરૌ હેબદપુર
મધ્યે સા માંગાસૂરજી ઉપાશ્રય લિ૦ ૨૨-૧૨ દા ૭૦ ન. ૭૪ ડે.
(૨) ૫ આનંદવિજયગણિ શિષ્યાનુશિષ્ય ગ૦ પ્રીતિવિજયેન સ્વ-
વાચનાર્થ ૧૨-૧૮ દા ૧૭ સારી પ્રત વી ઉ. (૩) ૧૫-૧૩ સારી
પ્રત દા ૧૪ ન ૬ ધોધા ભ. (૪) સં ૧૭૬૦ લ ભગતસાગરેણુ
શ્રી ખીરપુર મધ્યે અશુદ્ધ પ્રત ૧૬-૧૭ ન. ૧૧૨૦ જશ. (૫-૬)
પત્ર ૧૮ અને પત્ર ૧૮ પો ૬૯ જય૦ (૭) સં. ૧૬૪૪ ચૈ. વ. ૭
રવૌ લ૦ શ્રી વટપદ્રે સાહ વીરજી પદનાર્થ ૧૮-૧૩ પો ૧૮ વડા
ચૌ ઉ. (૮) ન. ૬૧૪ સને ૧૮૯૫-૮ ભા ધં (૯) ૨૨-૧૧ દા.
૮૧ ન ૨૮ હા. (૧૦) ૧૬-૧૩ દા ૮૦ ન ૧૬ હા (૧૧)
૨૩-૧૧ ખી ડી ૨૦૬ રો ઝો નં. ૧૯૪૯

(૨૯૯) વાસપૂજ્ય જિન પુણ્યપ્રકાશરાસ ખભાત (૧-૨૭૬)

—(૧) ૨૨-૧૩ દા ન ૭ પ્રત ન. ૮૦ ખેડા ભ (૨)
લિ૦ ૫ રંગવિજય પં શ્રી કૃષ્ણસત્કેન ભૂગુપુરે સ. ૧૮૪૬ પો.
૫ ૮ શુકે ૧૮-૧૩ જશ (૩) ૩૨-૧૧ સારી પ્રત દા ૪૭ ન
૨૩ સધ ભ પાલણપુર (૪) ૨૮-૧૧ દા ૨૨ ન ૯ સીમધર.

મોઢ સાતિ સમુદ્ભૂત ૪-૧૩ દા. ૮૩ નં. ૬૨ હા. (૨) ૫-૧૨
દા. ૮૦ નં. ૬૦ હા. (૩) પં. વર્ધમાનવિજય સિં મું અમી-
વિજય લં ૫-૧૧ દા. ૨૦ નં. ૪ સીમંધરં (૪) ૪-૧૪ દા. ૨૨
નં. ૭ સીમંધર. (૫) ૭-૬ દા. ૮૩ નં. ૧૭૨ હા.

(૧૪૦૬) ૧ દેવપૂજાગીત ૧૫ દોહામાં

રાગ ધન્યાસી

દેવસ બાપિત સૂત્ર મજારિ, જિનવર પૂજા બહુ ચિસ્તારિ ૧

તૂટક

ચિસ્તારિ બહુ જિનવર પૂજા, જ્ઞાતા ધર્મકથાંગ × ×
કરજોડિ પ્રથમત સેવક લીંબજી સુમતિ આપુ સ્વામીજી. ૧૬

—૨-૧૫ બી ડી. ૩૦૩ રા. એ. સો. મુંબઈ નં. ૧૯૧૨

૨ ચોવીસ જિન નમરકાર ૨૫ કડી.

દૂહા

સુર નર કિનર કિનરી, વિદ્યાધરની કોડિ
સેવા કરિં ઋષભદેવની, વંદુ બે કર જોડિ. ૧

મેર તણી પરેં અચલ જિમ, સાયર જિમ મંબીર,
સંધ સહિત ત્રિજુવન ધણી, જ્યો જ્યો શ્રી મહાવીર. ૨૪

શ્રી તીર્થકર તમતણા, ગુણ ગાઉં નિસદીસ,
શિવપદ ઘો લિંબો બણિ, પ્રથમું જિન ચોવીસ. ૨૫

—૩ પાનાની પ્રતમાં છેલ્લું પત્ર. દા. ૮૩. નં. ૪૩. હા.

૩ વીસ વિહરમાન જિન ગીત. ૨૨ ગીત

શ્રી વીતરાગાય નમઃ રઘવલંકા દાહ.

સરસતિ સામિણિ કરજી પસાહ, વીસ વિહરમાન ગુણ યુજ્યંએ,
મઝ મનિ ખંતિધીએ લાગલજી બાહિ, રાસ હું ધવલજંધિઈ બાહ્યંએ. ૧
દીવ વિદેહ વિજય તણાં નામ, જેણી જેણી નગરીઈ જીવનાએ,
અનુક્રમિઈ પમણિસુ તેહ અભિરામ, પવ નમી તેહ ભગવંતનાએ. ૨

માસિ આસાદધ પખિ ઉજવાલધ, પુરિ સંગામ નગર સુવિસાલધ.
 સિરિ ખરતર ગચ્છિ બહુ સનિમાનધ, શ્રી જિનચંદ્ર રાજિ પ્રધાનધ
 શ્રી જિનભદ્ર સૂરિ સતાનધ, શ્રી પદ્મમેરૂ વાયક માનધ
 તાસુ સીસ મતિવદ્ધન રાજધ, મેરૂતિલક દયાકલશ નિવાજધ.
 અમરમાણિક વાયક વરસીસ, કનકસોમ ગણિ લહધ જગીસ
 તાસુ સીસ એ રચક ચરિત, રંગકુશલ કહિ પુણ્યપવિત
 (એક) સંબંધ કવ્યક ઉદાર, પદત સુણુત આણુદ અપાર

—(૧) ૯ પત્રની પ્રતમા કથમના ૭ નં ૭૦૦ અભય ૦ (૨)
 પ્રતિ ૧૮ મી સદીની પત્ર ૭ પો ૭૯ ન ૧૯૬૨ જિ આ
 (૧૫૦૨ ક) મહાવીર સત્તાવીસ લાવ સં ૧૬૭૦ જે વ ૧૩
 —પત્ર ૧૧ લધુ ખરતર ઉ ખીકાનેર

૭૩૭ કુશલસાગર (તં વિજયસેનસૂરિ-રાજસાગર શિં.)

(૧૫૦૩) કુલધવજરાસ સં ૧૬૪૪ આસો વદિ અમાસ શુક્ર મુધામા.

આદિ—

દ્વહા રાગ-અસાવરિમાહિ

સાંત્ય જિણેસર પાય નમુ, જસ જન્મધ હુધ સાતિ,	
સો સાંતિ જિણેસર પ્રણમતા, ટાલિ મનની બ્રાતિ	૧
સયલ જિણેસર પાધ નમી, ગણધર ધરી નિજ ચતિ,	
વિહરમાન સારદ વલી, સમરી સા નર દે અતિ	૨
કાસમીર જાલામુખી, નમતા વાધિ ખ્યાત,	
અવિરલ વાણી આપજો, સો સરસત મુઝ માત	૩
તું મુઝ મુખિ આવી વસી, રસના રસ વરસત,	
તે શ્રવણે સુણુતા વલી, હરખિ બહુ ભવી જત	૪
સરસ વચન અત્રત સમુ, આપિ સરસતિ માતિ,	
કુલધજના ગુણ ગાયતા, હસ આવી એકાત	૫
તપગઢ માહિ દીપતો, શ્રી હીરવિજિ ગુણવત,	
વિજયસેન સીસ તેહનુ, રવિથી તેજ સોભત	૬

૨. શત્રુજય સ્ત.-ઋષભદેવ સ્ત. ૬૮ કડી.

સરસ વાણી દિધિ સરસતીએ, વરસતી (૨) વચન વિલાસ કિ
આસ પુરહ કવિયણુ તણીએ, ગાયસર્વ (૨) રૂપભા જિથુંદ કિ. ૧ સરસ.

કલરા

એ સકલ તીરથમાંહિ સમરથ સેત્રજય ગિરિવરિ ધ્યાધર્મ
શ્રી નાભિનંદન ત્રિજગર્વદન રૂપભાના ગુણ ગાધર્મ
અહુ ભગતિ આંણી લાભ જાણી નામિ વિમલાચલતણુદિ
મનિ રંગર્મ ભણુધસધ અનધ સુણુધસધ લહધસધ હરપધ વધામણાં ૬૮

—ઉપરનાં બંને સ્તવનો ૧૦ પાનાની પ્રતમાં લિ. સં. ૧૬૭૦
આસો સુદિ ૧૦ ઇતિશ્રી ગણિ આંપા તત્ શિષ્ય પદમકુસલ લપત
અધોધા પ્રામે. ૧૦-૧૫ દા. ૮૩ નં ૭૫ દા.

—ઇતિશ્રી ઋષભદેવ સ્તવન સમાપ્ત:-પં. શ્રી વીરવિમલ
ગણિ શિષ્ય ગણિ જ્ઞાનવિમલ ગણિનાભેષિ ઇતિ ભદ્રં. ૩-૧૭ દા.
૮૩. નં. ૬ દા. (જૂની પ્રત)

૩. ફલવર્ધિ મંડણુશ્રી પાર્થનાથ સ્ત. ૬૮ કડી
સકલ સુરાસુર પ્રણમી પાપ, પ્રહિ જોડી પ્રણમું જિનરાય,
વામાનંદ લીસ વિલાસ, ફલવર્ધિ નમરી મંડણુ પાસ. ૧
વર નમિ ૨ સુરવર અસુર વ્યંતર ખવર નિકર પુરંદર
કોટીર હીર મરીચિરંજીત રચિર ચરણુ રમાધર
ધમિ પાસ આસ પ્રકાસ વાસન ફલવૃદ્ધિ મંડણુવરો
શ્રી હર્ષસંયમ ચરણુ સસેવક કુશલહર્ષ કૃપા કરો. ૬૮

—૪-૧૫ દા. ૮૩ નં. ૧૮૬ દા.

૪ મહાવીરસ્તવન.

સાતિકરણ ગુણરમણ-નિવાસ, સદૃશ કરી ભવીઅણુ જિણુ આસ,
શાંતિ નમુ કૃતજ્ઞદાનંદ, જોષપુરાવનિ મંડણુ ચંદ. ૧

નાગપુરાવનિ સોભાકર, દેખો સમકિત સાવહિ જિનવર,
વિજયદાન સૂરીસર સીસ, કુશલહર્ષ પ્રણુગિધ નિસદીસ.

જિન સાસણુ સિવ સાસણુઘ, ધરમહિ દાન ઉદાર,
દીધઉ જિણુપરિ તિણુપરઘ, સફલ કરઘ સસાર

૨

પછી દાન ઉપર ગાયાઓ છે

કીરતિ હુયઘ યાચક દિયે, પુણ્યા ફલ હુયે પાત,
વયરીને દીધઉ થકઉ, વિલય કરઘ વ્યાધાત

૩

અંતે—

વિસ્તર ગુરુ મુખિ એહ ચરિત્ર, સુણી ભવિક જન હવઉ પવિત્ર,
મધ ખોલી સક્ષેપે કયા, નિસુણી સહગુરુ વયણે યથા

૧૧

પદ અક્ષર લહે કાનઘ માત, અધિક એછ મધ ચવિયો મિથ્યાત,
તે સવિ પહિત ખમિયો તુમ્હે, મિથ્યા દુકૃત દીધુ અમ્હે

૧૨

વીર પાટિ શ્રી સોહમ વસિ, તેહની સુવિહિત સાખિ પ્રસસી,
ખરતર ગછિ ગુરુ ગુણે પહૂરિ, શ્રી શ્રી શ્રી જિન આણિકસૂરિ

૧૩

તાસુ પાટિ શ્રી જિણુચંદ્ર સૂરિ, વિજયરાજ જસુ આસા પૂરિ,
કુમતિ નાઠા જિહ ભલ દૂરિ, દિન દિન નિલવટ અધિકે તૂરિ

૧૪

પાતિસાહ શ્રી અકુખર રાજિ, કરમચંદ્ર મત્રી તસુ કાજિ,
લાભ દેખિ લાહોર ખુલાઘ, પાતિસાહ સિહ લિયો મિલાઘ

૧૫

નયણે દેખિ કહઘ સુરતાણુ, દરસણી એ સાચો દીવાણુ,
વાણી સભલિ હરિખિયઉ હિયે, અભયદાન જીવા સવિ દિયે

૧૬

ધન લાખા મુહિ કરઘ પસાઘ, દેખી ગુરુ નિરમમ નિરમાઘ,
સોલહસઘ ગુણુ (૫) આસંઈ વાસ, વદિ દસમીને ફાગુણુ માસ

૧૭

યુગપ્રધાન તેહ પદવી દેઈ, ફાગુણુ સુદિ તિમ ખીજ લહેઘ,
માનસિહ શ્રી જી ભાઈયઉ, આચારિજ પદવી ઠામયઉ

૧૮

શ્રી જિણુસિંહ સૂરિ છે નામ, કરમચંદ્ર તિહ ખરચ્યા દામ,
યુગપ્રધાન આચારિજ ખિવે, ઉદયવત હુધયો મધ સવે

૧૯

યત

નવ હાથી દીન્હે નરેસ મદ સ્યો મતવાલે,
અમરાકી પચસે લોક લ્હાવે નિવુ હાલે.

નૂટક

ઉત્કલસંધ ધારણિ સુગર પેખી, સ્વામી સુહૃમ વંદએ,

પૂત્ર વિણિ મનિ ખેદ આણી, આપ દુખિઈ નંદએ.

સુગર પૂછયા તે નલક, સિધિ પુત્ર પૂછિઈ કહક,

જ'ખૂ ચરિત ચિરે સુણતા, સુત ઉપાય તદા લહક.

(પા. જ'ખૂ ૨૬૧ વિચાર સુણતાં, સુમહ ઉપાય તદા લહક. ૧

x x x x

ખૂતીરે ખાલી આઠિ ગુણુ થુણુ, અમ્હઈ બલીહારી વયણે તુમ્હ તણુ.

નૂં તમ્હ તણે વયણે આઠ રમણી, દુખ સાયર ઉતરી,

અમ્હે સંજમ સાર લેસ્યું દેવ તુમ્હે દયા કરી.

પ્રભવ સ્વામી પાંચસિધ નઇ, માયતાય મેલી કરક,

સુધ સંજમ સહિતા વાંકુ કાજ સધલાં જિમ સરક. ૩૭

—સં. ૧૬૪૧ આશુ સુદિ ૨ શુક્રે પઠનાયે બાષ લાલ. ૧-૧૧

દા. ૮ નં. ૩૨ મો. મો. સાગર ઉ. પાટણ. (૨) શ્રી ગીતા છંદ

જ'ખૂ સ્વામિનુ સંપૂર્ણ: (લ. સં. ૧૫૬૭નો) ચોપડા નં. ૩૨૬૧ વિ.

ને. (૩) જ'ખૂ સ્વામિ ગીતા છંદ જૂની પ્રત ૪-૧૩ જશ.

~~~~~

## ૧૨૧ વાસણુ (૧-૧૬૮)

(૨૧૫)+ આનંદવિમલ સૂરિ રાસ સં. ૧૫૬૭ (૧-૧૬૮)

—૧૦-૬ નં. ૩૨૨૭ વિ. ને.

(૧૪૧૦ખ) આદિનાથ રત્ન. ૨૧ કડી.

પહિલું પશુમિય દેવ પરમેસર શેનુંજ ધણિય,

પય પંકજરય સેવ, રંગિ હિં વિ વસુ તસુ તણીય.

જિણુવર મહ નહુદાણુ, ઝાણુ નાણુ વિનાણુ જહિ,

ખાલક પરિ વિન્નાતિ, બહુ બોલિમ હું કરિસ તહિ. ૧

છમ રિસહ જિણુવર સિદ્ધિ સયવર સુંદરી વર સુંદરો,

સિરિ વિમલ જૂથર ધવલ સિધુર ખંઘ વાસ મુરંદરો.

એહ રિષિ શ્રાવકગુણુ શુણુધ, છ પય આવસ્મક સાજિરે;  
 મગલકારક તિણિ બણી, રિદ્ધિનધ વૃદ્ધિ સિધિ કાજિરે ધ. ૫૩  
 શ્રી ખરતર ગછિ રાજિયહિ, શ્રી જિણુચંદ્ર સૂરીસ રે;  
 શ્રી જિણુસિંહ સૂરિ તસુ પટધ, વિજય રાજધ નિસિ દીસરે ધ ૫૪  
 સુગર આએસધ વિચરતા સોલ અઠાવન વાસરે.  
 ભવિયણુ તણુધ આગ્રહિ કરી, રહવડીઆ રહિયા ચહિમાસરે ૫૫  
 માસ કાતિગ સુદી પૂનમધ, હીરકલશ સુગર સીસરે,  
 ભાસ હેમાણુંદ મુનિ કહી, પ્રવચન વચન જગીસરે ૫૬

—પત્ર ૫ વીકા.

૭૩૮ વિમલવિનય (ખ. ગુણુશેખર-નયરંગ નં. ૭૦૯શિ૦)

(૧૫૦૫-૧) અનાથી સાધુ સંધિ, ગા ૭૧સ. ૧૬૪૭ ફાગણ શુ ૩  
 કસુરપુરમા

શ્રી જિનશાસન નામક નીકહિ, સિદ્ધિ વધૂ સિરિ સુંદર ટીકહિ,  
 વહ્નમાન જિનવર મનિ ધ્યાઈ, સાધુ સબે સમર સુખદાઈ ૧  
 વીસમહિ ઉત્તરાધ્યયન વિચાર, નાથ અનાથી તણુહિ અધિકાર,  
 સૂત્ર સાખિ ગુર મુખિ જિમ સુણીયધ, તિમ સંબંધ સયલ એ બણીધ  
 જસુ મહિમા (પા સાસણુ) નિધિ એહ મુણિદ, ગુણુ બણુતા નિત  
 પરમાણુંદ

સવત સોલસઈ સતતાલે, ફાગણુ ત્રીજ દિવસ અજૂઆલધ.  
 શ્રી કસુરપુર વર મન મોહે, સોલમ શાંતિ જિણેસર સોહે,  
 શ્રી જિનશાસણુ એહ મહત, શ્રી જિનચંદ્ર સૂરિ જયવત ૬૯  
 સુહ ગુર શ્રી ગુણુશેખર સીસ, વાયક શ્રી નયરંગ જતીસ,  
 તાસ પસાય લહી ચિત્ત ચગધ, વિમલવિનય પબણુઈ મન રંગધ  
 આગમ અરથ જુગતિ સુવિચારી, એ સંબંધ કલ્યા જયકારી,  
 જે ભાવઈ ગાવધ નરનારી, તે પામઈ સુખ સ પતિ સારી. ૭૧



અંતે—

કરિ સંલેહણુ સાધ્યાં કાજ, લહિસે મુક્તિ-પુરીનહિ રાજ,  
ઉવએસ ગચ્છ ગુણુ ગણે ગરિઠ, શ્રી રથણુમ્પહસુરિ વરિઠ. ૪૫

તસુ અનુકમિ સંપદ સિદ્ધસુરિ, તાસુ સીસ વાયક ગુણુમૂરિ,  
હરપસમુદ્ર નામિ ગુણુસાર, તાસુ સીસર્ધ કલ્પ ઉ વિચાર. ૪૬

વિનયસમુદ્ર વાયક ધમ બણુધ, ધન્ય તિ નરનારી જે મુણુર્ધ,  
તેહની સીઝધ સધલી આસ, પુણિ તે લહિએ ચિવપુરિ વાસ. ૪૭

એ આરામસોભા ચહિપર્ધ, ભાવતણે ઉપરિ મર્ધ કહી,  
વરસગ્યાસિયે માગસિર માસિ, નીકા નયરિહિ મન ઉઠ્ઠાસિ. ૨૪૮

—(૧) સં. ૧૬૦૭ બા. શુદ્ધિ ૧ અલવર મધ્યે સિ. પાડે  
ખેમા આત્મ પઠનાર્થ ૮-૧૫ સં. લા. વડોદરા ત. ૨૧૭૩ (૨)  
પ્રાયઃ આ કવિકૃત-સં. ૧૬૫૧ ન્યે. શુ. ૭ વજ્યારસી ગુણુમંદ્ર ચિ.  
શ્રીવંત સિ. આવરિતકા મધ્યે મહિયાકધ ઉપાસરર્ધ. હંસ. વડોદરા.  
(૧૪૧૨) મૃગાવલી ચોપધ (શીલ વિષયે) સં. ૧૬૦૨ વૈશાખ શુ.  
૫ સોમ. વીકાનેરમાં.

આદિ—

સાસણિ દેવતિ શારદા, મુચ્ચરણ હર્પસમુદ્ર  
વસિ સમરથ ચહિવીસ જિણુ, વારણુ બવહ સમુદ્ર. ૧

શ્રી જિનશાસન વર નયર, રાગ શ્રી અરિહન્ટ  
સમવસરણુ બર્ધહા સભા, બાખધ શ્રી ભગવન્ત. ૨

દાન વિશેષર્ધ શીલ તિમ, તપ ભાવના વિશાલ  
શીલ સુકખ સોદા કરણુ, ગુણુ ગણુ રથણુ રસાલ ૩

શીલિ સદા સંપન્ન જે, લહધ લહ્ય લગિ લીલ,  
શીલ દ્વરિત દ્વેરે ટલે, શીલધ બાજધ બીડ. ૪

સંકટ સવિ શીલે ટલે, મહિયલિ વાધે મામ,  
શીલે કુલિ મહિમા બદધ, શીલિ સરધ સવિ કામ. ૫

|                                                |        |
|------------------------------------------------|--------|
| સવત સોલ ખારોત્તરર્ધ, જેસલમેર મઝાર.             |        |
| શ્રી જિનમાણિક સૂરિને, યાપિઉ પાટ ઉદાર.          | ૪      |
| માનિઓ રાઉલ માલદે, ગુણ ગિરિઓ ગણધાર,             |        |
| મહીયતિ જસુ યશ નિરમલો, કોય ન લોપર્ધ કાર         | ૫      |
| તેજિ તપઘ જિમ દિનમણિ, શ્રી જિનચંદ્ર સૂરીશ,      |        |
| સુરપતિ નરપતિ માનવી, સેવ કરઘ નિશદીશ.            | ૬      |
| યુગપ્રધાન જગિ સુરતર, સૂરિ શિરોમણિ એહ,          |        |
| શ્રી જિનશાસનિ સિરતિસો, શીલ સુનિમ્મલ દેહ.       | ૭      |
| પૂરવ પારણુ પામિયો, ખૂવતર બિરદ અભગ,             |        |
| સંવત સોલ સતોતરે (૧૬૧૭), ઉજવાલમ ગુર રગિ         | ૮      |
| સાધુ વિહારે વિહરતા, આયા ગુર ગુજરાતિ,           |        |
| કરઘ ચહિમાસો પારણુ, ઉચ્છવ અધિક વિખ્યાત          | ૯      |
| અંતે—રાજ ધન્યાશ્રી દાલ કનક કમલ પગલા કવઘ એ      |        |
| પ્રગટ પ્રતાપી પરગડોએ, સૂરિ વડો જિણુચંદ,        |        |
| કુમતિ સવિ દ્વરે ટલ્યાએ, સુન્દર સોહગ કન્દ       | ૧૨૭    |
| સદા સદગુર નમોએ, ઘઘ અકબર સુગાન, સદાં આકણી.      |        |
| જિનદત્તસૂરિ જગ જગતઉએ, ગુરને સાનિધકાર,          |        |
| શ્રી જિનકુશલ સૂરીશ્વરએ, વહિત ફલ દાતાર          | સં ૧૨૮ |
| રીહડ વંશર્ધ ચદલઉ એ, શ્રીવન્ત શાહ—મદહાર.        | સં     |
| સિરીયાદે ઉરિ હસલઉએ, માણિક સૂરિ પટધાર.          | સં ૧૨૯ |
| ગુરને લાભ હુયા ધણાએ, હોસ્વર્ધ અવર અનન,         | સં     |
| ધરમ મહાવિધિ વિસ્તરર્ધએ, જિહા વિહરઘ ગુણવત,      | સં ૧૩૦ |
| અકબર સમવડિ રાજ્યઉએ, અવર ન કોર્ધ જાણુ,          | સં     |
| ગચ્છપતિ માહિ ગુણુનિલઉએ, સૂરિ વડઉ સુરતાણુ       | સં ૧૩૧ |
| કવિયણુ કહર્ધ ગુણુ કેતલાએ, જસુ ગુણુ સખ ન પાર,   | સં     |
| ચિરજીવઉ ગુર નરવરએ, જિન શાસન આધાર,              | સં ૧૩૨ |
| જિહા લગી મહીયલિ સુરગિરિ એ, ગયણુ તપર્ધ રાશિ સૂર | સં     |
| જિનચંદ સૂરિ તિહા લગર્ધ, પ્રતપઉ પૂન્ય પહર,      | સં ૧૩૩ |

સિદ્ધસૂરિ ગણિપતિ જયહિ કંકસૂરિ ગુરુ રાય,  
આપહિ સારસ જીવિ હિવ હરપસમુદ્ર પસાધ.

૬૬૮.

|                                               |   |
|-----------------------------------------------|---|
| સીલ તણા ગુણ સંભલી, માનિ આગ્રહ ઉછરંગ,          | ૨ |
| જિણુવર શ્રીમુખિ ભાખિયહિ, મોટહિ સૂચ્યગડ અંગ.   |   |
| મેરુ સુંદરણ હેમગિરિ, વેણુ દેવ ગુરુ પંપિ,      | ૩ |
| જગ અખરામણું સીતનધ, ઇદ્ર અચુરધ અંખિ.           |   |
| પ્રથમ ક્ષીર મંત્રિ હિ વડહિ, હોહિ કાર જિમ સાર, | ૪ |
| અંતિમ સાયરધ ગંગ જલિ, મંત્રધ વડહિ નવકાર.       |   |
| તિમ વ્રત મોટહિ ન્યાત મુત, ભાખધ અંગ ગરિહ,      | ૫ |
| તસુ પ્રતાપિ જમમગધ, વાયધ વેદ વસિદ.             |   |
| સતીય સીલ સોભામિણી, પદમાવતી વિશેષિ,            | ૬ |
| તેહતણા ગુણ સંભલી, થયહિ મનિ હરપ અલેષિ.         |   |
| કવિયણુ જે પુણ આગલા, વિદ્યા સપલ નિવાસ,         | ૭ |
| મૂઝ મૂરિખના વયણુ સુણિ, નવિ કરિવહિ હિપહાસ.     |   |
| ગરુઆનધ નામધ ગહણિ, સીઝધ વંછિત સિધિ,            | ૮ |
| પદમાવતિ ગુણ જંપિવા, આપહિ અવિચલ જીવિ.          |   |

અંતે—

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| સીલિ પ્રભાવનહિ પાસ લહોજધ, કીજધ મંનિ ઉમ્હાહરે, |     |
| નરવર સુરવર સુખ પ્રહોજધ, સીલ પરમ પદ લહિયધરે.   | ૨૩૯ |
| શ્રી ઉવએસ ગણુવરધ ગણુહર, ગુણુહિ વિસાલોરે,      |     |
| નયણુપ્રભસૂરિ જે મલધ જૂતલિ વિરલહિ ભાલિરે.      | ૨૪૦ |
| સંપધ રવિ સિસિ સમવડિ, સિદ્ધિસૂરિ કંકસૂરિરે,    |     |
| ગુરુ મનધ સીમ તડોવડધ, પાપ પણાસધ દૂરિરે.        | ૨૪૧ |
| તેહતણુજિ નિન આગાપાલક, વાયકવરના પાધરે,         |     |
| હરપસમુદ્ર સદા રુપસાગર, નામંતરિ તેરધ પાધરે.    | ૨૪૨ |

અંદ્રપ્રભ જિન સાનિધિ કરી, રચ્યહ રાસ મનિ હિલટ ધરી,  
 પાલણુપુરવર નયર મજારિ, શ્રી રસસતિ સામણિ આધારિ. ૪  
 સવત સોલ ગુણપંચાસઠ જાણિ, વિજયદશમી ગુરુવારિ વખાણિ,  
 તિણિ દિન કાધહ એહજ રાસ, સાબલતા સવિ પહુચઠ આસ. ૫  
 અધિકહ ઉછડે ખોલિહ જેહ, જિનવર શાખિ ખગાવુ તેહ,  
 કૃપા કરી મુઝ ભપરિ બહુ, ખરૂં કરીનઈ લાણિજ્યો સહુ ૬  
 અતરિ આપ્યા સરસ સયોગ, ગાથા ફહા કાવ્ય સિલોગ,  
 કવિ મતિ કાધ શાસ્ત્ર વિચાર, સુધ કરિજ્યો પડિત સુવિચાર ૭  
 સાયર ધ્રુ જિહા મેરૂ ગિરિદ, ગ્રહગણ તાસ જિહા રવિચદ,  
 તિહા લગિ નંદહ એહ પ્રબધ, ભણુતા ગુણુતા નિવુ આણુદ. ૮

—(૧) ૮-૧૫ ખી ડી ૧૯૧ મુ એ સો ન ૧૯૫૬ (૨)

એક ગુટકો જિ આ

(૧૫૦૮) કૃતકર્મ રાજર્ષિ ચોપઠ મં ૧૬૬૫ વિજયદશમી વળ્લે-  
 રપુરે (?) વાવરામા

આદિ—

અજર અમર અકલક જિન, આદિ અનાદિ અનંત,  
 તારક ત્રાતા ત્રિજગ ગુરૂ, પય પ્રણમી ભગવત ૧  
 ચહિવીસય જિણુવર નમી, ગણુહર ગાયમ સામિ,  
 ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ સુખ સપજઠ, પ્રહ સમિ લેતા નામ. ૨  
 સાનિધ કરિ શ્રુતદેવતા, અક્ષર આણુઠ ઠાય,  
 કુંયર કૃતકર્મ ગાયસું, શ્રી સહગુરૂ સુપસાય ૩  
 પચસયા દીનાર દે, પદ લીધહ બહુ મોલિ,  
 પિતા પવાર્યહ પુત્રનઈ, નિસિ નીશરીયહ બોલિ ૪  
 દાન તણુઠ સુપસાહેલે, પરણી ત્રિણ્ડે નારિ,  
 ત્રિણ્ડે પદ તિણિ પામીયા, સુણુહિ ચરિત સુવિચાર ૫

અંતે—

એહ ચરિત્રથી સખંધ હધર્યો, રાસ ભવિયણુ મે કર્યો,

૬૬૩ અભય. (૪-૫) સં. ૧૭૪૪ વૈ. શુ. ૭ ગુરુ પુષ્પે લિ. રાજ-  
લાલગણિ ખારખારામધ્યે પત્ર ૩ નં. ૨૬૫; સં. ૧૭૫૧ નભ માસ  
શુ. ૭ લિ. ૫ં. તિલકધીરેણુ રિણી મધ્યે શ્રા. બ્રાહ્મ રાયકુંવરિ  
વાચનાર્થ. પત્ર ૨ નં. ૩૫૪૧ અભય. (૬) સં. ૧૭૧૧ શાકે ૧૫૭૬  
૫ં. લાલજી લિ. પદ્મજ્ઞાનયરે આશ્વિન શુ. ૧૦ ભોમે શ્રા. જમકાકે  
પદનાર્થ. જૈનાનંદ. (૭) સં. ૧૭૫૦ આશ્વિન શુ. ૨ ગુરુ નવ્યનગર  
મધ્યે લિ. ગણિ હેમસાગર વાચનાર્થ મુ. વિ. છાણી.

[ આ કનક અને નં. ૧૬૨ કનકસોમ એક લાગે છે. ]

૬૮૨ ગજલાલ (અંચલ ગચ્છ).  
(૧૪૧૫) ખારવ્રત દીપ ચોપઈ સં. ૧૫૬૭.

આદિ—  
પહિલું પ્રથિમસુ જિનવર એ, જિનશાસન સાર,  
સહિયુર વંદી વ્રત ખાર, પભણિસુ સવિચાર. ૧  
વ્રત વિના જગિ સયલ નામ, આવિરતિ પભણીજમ્,  
ચક્રક રાજમાહિ વરણ ચેહ, મહીયાં મસિ લીજમ્, ૩

અંતે—  
મનિ વચનિ કામા તથા, જે હઈ બહુ વ્યાપાર,  
તેહચિકુ નવિ ઊસરે, જિમ હુઈ જયજયકાર. ૮૧  
નિયમ ભંગિ એવું કરે, નીવીનું પરચખાણુ,  
જન ગજપતિ લાલહ કહમ્, ધમ પાલલિ જિન આણુ. ૮૨

વસ્તુ.

કરિસુ જયણા કરિસુ જયણા સેસિ આરંભ,  
સામગ્રી ધરિ છતીય સવસિ, સયલ સયર એ નેમિ પાલિસુ.  
હકર હટ્ટહવીસરણુહ, પ્રમુખ દશવિ આગાર ટાલિસુ,  
જવ જીવર્ગકજમ્, સુવિસહ મૂલ સુરમ્મ,  
પન્નર સત્તાણુવઇ લદ મમ્, સુગર પાસિ બદિ ધમ્મ. ૮૩

તેપા વિનેયા વિમલાદિરંગા માન્યા બબૂવુ મુનિસત્તમાન  
 શ્રી લખ્મિદક્ષોલ ગણિસ્તદીયે, પદેડભવત વાયકવર્ગવર્ધ. ૨  
 તત શિષ્યાઃ પાદપ્રાપ્તય. શ્રીમદ્લલિતકીર્તય  
 અબૂવન સર્વવિદ્યાસુ ચતુર્દશ સુપારગા ૩  
 તેપા વિનેયેષુ ચતુર્થ મુખ્યાઃ શ્રીમત્પદ વાયકમાદધાના  
 શ્રી હીરરાજગુરવો બબૂવુ સમગ્રચારિત્રગુણે પ્રધાના ૪  
 શ્રીમદ્દુદ્યદપાખ્યાસ્તત્પદે કવિપુગવા  
 જયંતિ જગતીપીઠે સાપ્રત ગુરવો મમ. ૫

તત્શિષ્ય પ કપૂરલાલ મુનિ પં પ્રવર ભક્તિવિશાલ ગ૦  
 મુનિ પ સોમનદન મુનિ પ. મનિવિમલ મુનિ તદ બ્રાત્ર પ ક્ષેમ-  
 વિમલ મુનિ સહિતૈ સપરિવારપઠનાર્થ લિખિત દિતાય ક્ષેમાય  
 લેખક પાઠક્યો શ્રી ]

૭૩૯૬ સૂચ ( લોં. રતનશી શિ૦ )

(૧૫૦૮૬) શ્રી પૂજ્ય રતનસિંહ રાસ. (અ૦) ૪૪ કડી

સં. ૧૬૪૮ વૈ વ ૧૩ તાલનગરે મેવાડ.

સરસતિ સામણિ લલિ મતિ માય, હસગમણિ ગતિ આપયો ભાય  
 ગૂણુ ગીર્યા તણા ગાયશ્યું, ગુપતિ અક્ષર આણુયો હાય તુ,

ગુણુ રતનાગર ગાયશ્ય એ આકણી.

(શ્રીનું નામ બાધજી, તેને તજી હાલારમા નવાનગરમા શ્રીમાલી  
 વશે સૂરોજી સાહજિવંતને, શ્રી સુહવદેથી રતનકુમાર થયા નરપતિ-  
 ની પુત્રી સાથે સગપણુ તેને તજી દીક્ષા લીધી )

સંવત સોલ અડતાલિજી બણિ, માસ વિશાખ તે સૂગણુ વખાણિ,  
 તિહા વદિ તેરસિ બણુયો, રતનસી ઋષિ ધર્યો સયમ ભારતું ગૂ ૪૨  
 તાલ નગર મેવાડ મઝારિ, પ્રતપિજી સધલરાવ ખેંગાર,  
 સેવક સૂચ વિનવધ, રચ્યહ રાસ અતિહિ સુખકાર કિ. ગૂ. ૪૩

જય કીર્તિ વરધન લાલ સુંદર ચંદ નંદ સુવલભા,  
સાત શાખા લાલ કેરી સાંભલળે તુમે મુનીવરા. ૧

પુન્ય ભટારક શ્રી ૧૦૮ શ્રી ધર્મમુર્તિ સૂરીસાનિધે. ક્રીયા  
ઉધાર કર્યો તેના શિષ્ય પર, ચાલીસ સાધવી સાથે સર્વે દાણું દરના  
ગ્રહ થયા તેહને આત્માડર્થે જિનાયા દ્વંડી કરી આપી તે સિખી છે.  
રાયસુંદરજી. વાં. પ્રભાનંદ શિં. મું. ક્ષમાવર્દન શિં. મું. જ્ઞાનલાલ  
શિં. મું. નિધાનલાલ શિં. મું. જીવનલાલ શિં. દેવસુંદર શિં.  
હીરસુંદર શિં. મું. આણંદસુંદરજી શિં. મું, રાયસુંદરજી. મ. જૈ. વિ.  
(ધર્મમુર્તિ આચાર્ય ૫૬ સં. ૧૬૦૨ સ્વં ૧૬૭૦)

૬૮૩ રાજરત્નસૂરિ (ખં. વિવેકરત્નસૂરિ-સાધુહર્ષ શિ.)

(૧૪૧૬) હરિબલ ખાછી ચોપઈ. સં. ૧૫૬૬ આસો.  
અતે—

ખરતર ગઝિ જોયમ સમવડિ, વિવેકરત્ન સૂરોદ  
તાસુ સીસ સાધુહરય ગ્રહ, જસુ પય નમઝ નરોદ. ૪૧  
તાસુ સીસ શ્રી રાજરત્ન સૂરિ, જીવદયા હલ જાણી,  
બોલછ આપણમ આણંદાછ, અમિય સમાણી વાણી. ૪૨  
સંવત પનરઈ નવાણુવઈએ. આદરિ આસો માસિ કિ,  
સાંનિધિ શ્રી સંધહ તણુછએ, નિય મન તણુછ ઉત્થાસિકિ. ૪૩  
તપછ ગયણિ સોદામણુછએ, જીવદયા બરપુરિ કિ.  
તાં સમિ જિનશાસન જમણએ, જીવદયા બરપુરિ કિ. ૪૪

—(૧) સં. ૧૬૩૭ મગસિર વદિ અમાવાસ્યા સોમે રત્નપૂરા  
મધ્યે લિ. વાં. હંસચંદ્ર શિં. રૂપિ પુંજ વાચનાર્થ પત્ર ૧૨ કમલ-  
મુનિ. દેવે ગૂર્જરાત પુરાતત્વ મંદિર (૨) નં. ૧૩૮૪ સન ૧૮૮૬-  
૮૨ બાં. ઇ. (૩) સં. ૧૬૦૪ અ. વ. ૩ વિક્રાનેર મધ્યે કલ્યાણ-  
સિદ્ધ રાત્ર્યે રત્નસિંધ લિ. પત્ર ૩૧ પો. ૪ નં. ૨૩૫ અમયં.

પરમા.

સત્તરમી સદી.

—પત્ર ૩-૧૫ પો. ૧૩ તિલક. મહુવા.  
(૧૫૧૧-૨) વીર જિન વિનતિ કૃતવન કડી ૫૩ વડલી સં  
૧૬૯૪ પહેલા.

સકલ મનોરથ પૂરણો, વંછિત ફલ દાતાર,  
વીર જિણેસર નાયક, જય જય જગદાધાર  
શ્રી સિદ્ધારથ ભૂપતિ, કુલદીપક અવત સ,  
ત્રિસલા માત મનોહર, ઉચ્ચર સરોવર હસ ૩  
ધંય વીર જિનવર સયલ સુખકર નયર વડલી મડણો,  
મિ થુણ્યો ભગતિ પ્રવર યુગતિ, રોગ સોગ વિહડણો  
તપ ગચ્છ નિરમલ ગયણુ દિણુયર શ્રી વિજયસેન સુરીસરો,  
કવિ કુશલવર્દ્ધન સીસ પભણુધ નગા ગણિ મગલકરો ૫૩

—સુશ્રાવિકા સં સોહાગદે પઠનાર્થ લિં ગણિ શ્રી ઉત્તમ-  
સાગરેણુ સં ૧૬૯૮ આશ્વિન સુદિ ૫ યુધે ઉગ્રસેનપુર મધ્યે ૫-૯  
દા. ૮ નં ૪૦ મો. મોદી સાગર ઉ પાટણુ

(આ કવિએ સ્થાનાગ સૂત્ર પર વૃત્તિ નામે સ્થાનાગ દીપિકા  
સં. ૧૬૫૭મા રચી છે ગોડીજી બા ઉદેપુર)

૭૪૨ પરમા (લોં. શ્રીપત-તેજસિ હ-સોભા મોહલા-વીરજી-  
ધર્મદાસ-ભાનુ-ચતુર્ભુજ-રાજસિ હ શિં)

(૧૫૧૨) પ્રભાવતી ચોપઈ (શીલ વિષયે)-મં ૧૬૪૮ કુમાર  
માસે શુદ્ધ ૧૦ શનિવાર.

અંતે—

સંવત સતરહસય ઉનતાલઈ, મામ કુમાર સુહાવંદા,  
સુદિ દશમી ચિર ચાવરવારે, સીલતણા ગુણુ ગાવદા ૮૫  
દિન દિન પ્રતપો શ્રી ગચ્છનાયક, શ્રીપત પટે ભાવદા,  
સાધુ સુધર્માને ગતિ ચલે, ગુણુ છત્તીસ સુહાવદા ૮૬



(૩) પં. ધર્મવર્દન ગણિના, શિ૦ મણિ વિવેકવર્દન પદનાર્ય.  
વજ્રોદ નગરે સિ. કાતિ વદ ૨ દિને. ૧૨-૧૪ દા. ૮૩ ન. ૨૫ હા.  
(૪) સં. ૧૬૦૮ પો. સુદિ ૮ સોમે ચેલા સિંધા ૮-૧૬ નં. ૧૬૭૩  
સન ૧૮૬૧-૬૫ ભાં. ઇ.

(૧૪૧૭) અંબડ રાસ

આદિ—

આદિલિ કિતિ આદિ હિ અછઇ, મહિઅલિ માહિ જયવંત,  
કવીપણ કહિ ત્રિપુરા સુણઉ, ચરણ કમલ પ્રણમંતિ. ૧  
જેણિ તુંઠમ સુખ પામીઇ, જણઉ સહીય અનંત,  
વચન વિલાસજ સંપજઇ, સુખ હુમ તેહનુ જંત. ૨  
તેહ તણે ચલણે નમી. ખ્યાન રૂપ એકંતિ,  
કહિ કવિજન મુઝં મન તણી, જિમ પુહુચિ મન ખંતિ. ૩  
મહિયસિ આતિ મહિમા બહુ, ગચ્છ ગિરજી બ્રહ્માણુ,  
તિણિ ગણિ સુરિવર બલઉ, વિમલસુરિ ગુર જણ. ૪  
સિધ્ધજ તેહ તણઉ સુણિઉં, વાચક માણિક સાર,  
તે ચારિત્ર પાલઇ બહુ, શીલજ ખંડા-ધાર. ૫  
પામ પ્રણમૂં તે ગુર તથા, હું નિત બે કરજોડિ,  
રચઉ ચરિત્ર આનંદ સિઉં, જિમ નાવિ મઝ ખોડિ. ૬  
ઉવઝાય કહિ લાવ માનવી, સુણ્યો અવણે સોઈ,  
અંબડયો ક્ષત્રી સમુ, કલાવંત નહી કાઇ. ૭x x x  
કવિજન કહઇ કાલી સુણઉ, હું જો અછઉ અમણુ,  
અખચર જો કાંઇ કવિઉં, તે માતા તઝ પ્રમાણુ. ૧૫૨  
આદેશ એકજ તણી, કરી વિવર્ણુ વિશાલ,  
ષટ આદેશ છઇ વલી, તે હિ વાત રસાલ. ૧૫૩

—ઇતિ શ્રી ગોરખયોગિની પ્રથમો આદેશ પરિપૂર્ણ. x x

વાતજ બિહુ આદેસિની, કવિતા કહી રસાલ,  
ચંડી તણુમ પસાવેલઇ, એ પ્રતિપુ ચિરકાલ. ૧૫૭

આદિ—

|                                                |   |
|------------------------------------------------|---|
| સિવમુત પ્રણમૂ હું સદા, રિદ્ધિ સિદ્ધિ નિતિ દેધ, | ૧ |
| કુમતિ વિનાશન સુમતિકર, મગલ મુદિત કરેધ           |   |
| અલખ અમૂરતિ અલખગતિ, કિનહિ ન પાયછે પાર,          | ૨ |
| જોતિ સકલ કવિજન કહિ, દેહિ દેવ મતિ સાર.          |   |
| વૈધ ગ્રંથ સખ મત્થિકૈ, રચિછે સુભાષા આનિ,        | ૩ |
| અરથ દિખાવુ પ્રગટ કરિ, ઔષધ રોગ નિદાન            |   |
| મમ મતિ અલ્પસુ કહતહું, કવિ મતિ પરમ અગાધ,        | ૪ |
| સુગમ ચિકિત્સા ચતુર ચિત, ખમહુ સખર્થ અપરાધ.      |   |
| વૈધ મનોત્સવ નામ ધરિ, દેખી ગ્રંથ સુપ્રકાસ,      | ૫ |
| કેસરાજ સુત નયનમુખ, આવક કુલહિ નિવાસ.            |   |
| પ્રથમ નસા લક્ષણુ કહું, દેખિ ગ્રંથ મતિ સોધ,     | ૬ |
| પુનિયાનર્થ અનુભાવહી, જમસી મમ માત હોધ           |   |

અંતે—

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| પરમત ગ્રંથ સમુદ્ર સમ, મમ મતિ ખોજતિ પાર,        |     |
| ઔષધ રાત સુ તે ગહે, કીએ પ્રગટ સંસાર             | ૩૦૫ |
| વૈધ મનોત્સવ ગ્રંથ મહિ, કહિછે સકલ નિજ આનિ,      |     |
| દુખકદન કુનિ સુખકરણ, આનંદ પરમ નિધાનિ            | ૩૦૬ |
| કેસરાજ સુત નયનમુખ, કીયછે ગ્રંથ અમૃતકદ,         |     |
| સુભ નગર સીહનંદમર્ધ, અકબર સાહ નરિંદ             | ૩૦૭ |
| અંક વેદ રસ મેઢની ૧૬૪૯ શુકલ પક્ષ ચૈત્ર માસ,     |     |
| તિથિ દ્વિતીયા ભગુવાર કુનિ, પુણ્યચંદ્ર સુપ્રગાસ | ૩૦૮ |
| માત્રા અંક સુછદ કુનિ, કહિછે અલ્પ મતિ સોધ,      |     |
| શુની જન સખે સકારીઉ, હિત જહા કુછ હોધ            | ૩૦૯ |
| કીછે પ્રગટ દર્ધ મથ, ઔષધ રોગ નિદાન પુનિ,        |     |
| સકલ સુધા સમ ગ્રંથ, દહ્યા સમજિ આદિ અતમર્ધ       | ૩૧૦ |

—(૧) સાત સમુદેશમા ૧૦-૧૭ ન ૪૦૯ મ. જ. વિ (૨)

સંસ્કૃત વાતજ એ હતી, આગિ બલધ વિસ્તાર,  
 શ્રી મુનિરત્ન સૂરીન્દરિ, રચી તિહ રિષધ અપાર. ૭૨  
 દિન દિન ચોવન ઉસરધ, કાયા ચાય ક્ષીણ,  
 પરમાદિ ન લણુધ જિકે, તે જગિ જણુ દીન. ૭૪  
 વિકટ અર્થ જે એહ તણુ, જેત નવિ જુઝંતિ,  
 મુગધ નરનિ કારણિ, મુખે બંધ કરંતિ. ૭૬  
 કોષ રવિ મુખિ ધમ લણુધ, કડતલ કરંઉ રસાલ,  
 બણુતાં સિવ સુખ પામીધ, દિન દિન જ્યંજ્યકાર. ૭૭

—ઇતિશ્રી અખડ ચુપૈ સમાપ્ત અખડ સમાદેશ યોગિની કતા.  
 સંપૂર્ણમિદં— વધૂલ લિં શરય વાચનાયે સં. ૧૬૬૮ વર્ષે માર્ગશીર્ષ  
 સુદિ ૫ શુક્રે લં ૫૦-૧૪ દા. ૧૭ વી. જી.

## ૧૨૮ જ્ઞાનાચાર્ય (૧-૧૭૩)

(૨૨૪)+ખિલ્લણ પંચાશિકા સં. ૧૬૨૬ પૂર્વે ૧૬મી સદીમાં  
 (૧-૧૭૩)

—દે. લા. પુ. લા. નં ૧૧૨૫ પ્ર. પ્રાચીન કાવ્ય સુધા ભા.  
 ૪ પૃ. ૧૫૭ થી ૧૮૪ પ્રકાશક શેઠ હંસરાજ પુરષોત્તમ વિશ્રામ  
 આવજી સંશોધક હગનલાલ વિહારામ શવળ.

(૨૨૫) +શશિકલા પંચાશિકા.

આદિમાં એક શ્લોક છે કે

સુવર્ણ વર્ણ વનિતાવરાંજકે, રૂનો મુદીયો તનઆં દુરાધ વૈ.  
 ગપથ્યાયતમનિ સાંપ્રત વેધસે, સુવર્ણ સૂકિત નિહિતાતિ લોધવૈ. ૧

—ચોપડા નં. ૧૧૨૫ પત્ર ૩૯ થી ૪૦. લિ. સં. ૧૬૨૬માં  
 આગમગમ્હીય ધર્મરત્નસૂરિજિ: દે. લા. પુ. લા. પ્ર. ઉક્ત પ્રાચીન  
 કાવ્ય સુધા ભા. ૪ પૃ. ૧૮૪ થી ૧૯૧.

ભૂલઉ અંક્ષર આપિજે, ડાહપણ દેજે માધ,  
મહિમા ઉજેણી તણુકિ, ગાસિઉ તુમ્હ પસાધ ૧૦  
ગુરવણુન્ન

ગુર જીવન ગુર દેવતા, ગુર માતા ગુર તાત,  
ગુર તીરથ ગુર ઉધરધ, ગુર મુખિ સાચી તાત ૧૧  
ગુર ગગા ગુર ગોમતી, ગુર ગિરિ ઉદાર,  
ભલા ભાવારથ જાણીધ, શ્રી ગુરનઉ આધાર ૧૨  
જે વેધ્યા ગુર અખ્યરે, રાતા ચોલ મજીદ,  
રિધિ સિધિ ગુર દાયક હ, તેહના વયણ સુગિદ ૧૩

અથ કવીસ્વર વણુન્ન

કવિ વાણી વન રૂઆડઉ, સળલૂ આજી મસાર,  
કવિ નરપતિ ધમ ઉચરધ, હુ છોડઉ મઝારિ ૧૪  
કવિ ધસ્વર સાચૂ સદા, કવિ ધસ્વર ધમ જાણિ,  
કવિ ધસ્વર નરપતિ ભણુધ, અજ્ઞાનો વાણિ ૧૫  
જિમ ગોરસ વિલોચ કરિ, ધૂત અમૃત લેગતિ,  
ગોરસ શાસ્ત્ર વિલોચ કરિ, કવિ અમૃત આપતિ, ૧૭  
ભાદ્રવ વદિ આરંભીઉ, ખીજ અનધ ખૂધવાર,  
સંવત સાકે પંનરહ, દસ ચિહ્ન ચિહ્ન અધિકાર ૧૮  
કવતા કહધ શ્રોતા સુણુધ, વિગતા કરધ વિચાર,  
ત્રિણુ પદારથ જઉ મિલધ, વરતધ રગ અપાર ૧૯

અ તે—

વીર કયા રસ જે નર સુણુધ, શ્રવણે સુખ હુઈ તેહ તણુધ,  
ભાવ ભાવ રસ રવ સરતા, તેહના મર્મ જાણુધ દેવતા ૮૨૯  
જેહવુ મીઠઉ પ્રાકૃત હોધ, તે સમવડિ નવિ દીસધ કાધ,  
ગાહા દૂહા ચઉપધ ગીત, ઉજી કાલ જિમ વાદહુ સીત ૮૩૦  
કવિતા વિગતા શ્રોતા દામ, જે ડાહા તેહનધ પરિણામ,  
જઉ જિજ્ઞા વસધ, સરસતી, તઉ અખ્યર આણુ યુગતિ ૮૩૧

સીલતણુ મહિમા કહું, સીલિ કોડિ કથ્યાણુ  
 શીલે લખમી પામીઈ, માણિક સમ કેકાણુ, ૪  
 સીલ પસાઈ દેવતા, અહનિસિ સારિ સેવ  
 કુલદેવજની પરિ તુમહે સુણુ, એકમનાં યે હેવ. ૫

અતે—

એકવુ કુલદેવજરાગ કણઉ, બુદ્ધિ પસાઈ જેકવુ લણુ,  
 જે નરનારી પાલિ શીલ, કુલદેવજની પરિ કરસિ લીલ. ૩૫  
 શીલ પ્રબંધ લણિ સાંભલિ, તેહ ધરિ લક્ષ્મી અક્ષાં ફલધ.

—૬-૭૭ નં. ૪૫૬૬ વિ. ને.

૬૮૬ નરશેખર (શુણુસાગર સૂરિ-શાંતિસૂરિ શિ.)

(૧૪૨૦) પાર્થનાથ પત્ની પ્રભાવતી હરણુ

આદિ—

રાગ કુકમા

સરસવયણુ. સરસતિ મતિ આપુઉ, યાપુઉ ભગતજન ધિર કરીએ,  
 હરિહર લક્ષ્મંડમંડલ તુમ્હે ગાઇએ, ખ્યાય ખ્યાન મનિ ધરીએ. ૧

ત્રેટક

મનિ ધરિય નિશ્ચલ ખ્યાન મંડી, અવર છંડી વાત  
 તારામસિ જપમાલિકા જપ જપઈ તુંહનઈ ગાત. ૧

અતે—

દાસ વિમિઝિમિ વાજઈ પૂપરડી એ દાસ.

મોહન મૂરતિ જોઈઈ કહવિઈ પાસ ગિણુંદરે,  
 નિરખાય નિરમલ હોઈઈ, પ્રણમીય પરમાણુંદો-આંચલી. ૬૫  
 પાસકુમાર પ્રભાવતી રંગિ રમઈ સવિચારે  
 નિતુ નિતુ નવ નવ નેહલઉ, નાહલઉ નિરખઈ નારિ રે  
 મોહન મૂરતિ જોઈ રે. ૬૬

પ્રભાવતી હરણુ એ જે મણઈ, લણઈ ગુણઈ નરનારિ  
 નવનિધિ દુઈ તેહ વણઈ, સુખ સધળાં સંસારિ રે. મોહન. ૬૭

(૩૨૦) +અષ્ટ પ્રકારી પૂજા રાસ સ ૧૬૫૬.

—૪૧-૧૫ દા. ૭૮ નં ૯ હા૦

ધર્માપથિકા આલોચણ સગ્રામ. ૧૮ કડી (લ.સં. ૧૭૩૬  
ચૈ. વ. ૬ શનિ ૨-૧૬ દા ૮૩ નં. ૧૩૪ હા૦)

૧૮૦ દયાકુશલ [ત. કલ્યાણકુશલ શિ૦] (૧-૨૯૬).

(૩૨૨) વિજયસેન સૂરિરાસ-લાલોદયરાસ સ. ૧૬૪૯ આ-  
ગ્રામા (૧-૨૯૬).

આદિ—

શ્રી કલ્યાણકુશલ ગ૦ ગુરુચો નમ

|                                         |   |
|-----------------------------------------|---|
| સરસતિ મતિ અતિ નિરમલી, આપુ કરીય પસાય,    |   |
| જેસગજી ગુણુ ગાવતા, અવિહત વર દિહિ માય    | ૧ |
| નાડોલાઈ નગરી બલી, ધન ધન શ્રી ઓસવશ,      |   |
| સાહ કમાકુલિ ચંદલુ, સુરનર કરધ પ્રસંસ.    | ૨ |
| ધન કોઈમદે જનમિહિ, તપગચ્છ પુ સુલતાન,     |   |
| અધિક અધિક તેજિઈ સદા, વાધધ જુગહ પ્રધાન   | ૩ |
| જસ મુખ સારદ ચંદલુ, જહ અમીનુ ઘોલ,        |   |
| દત પતિ હીરા જિસી, અધર સકુકુમ રોલ        | ૪ |
| અતિ અણીઆલી આખડી, વાકી ભમહ કમાન,         |   |
| સરલ સકોમલ નાસિકા, મોહે ભવિક સુખાણ,      | ૫ |
| ગજગતિ ચાલઈ ચાલવુ, સકલ કલા ગુણુપૂર,      |   |
| ગૌતમ સમ ગુર જગિ જયો, નામ અનોપમ નૂર      | ૬ |
| શ્રીગુર હીર સદા જયો, તાસ તણુ એ સીસ,     |   |
| રાસ રચૂ રલીઆમણુ, પ્રણમિ જિન ચહિવીસ      | ૭ |
| કલ્યાણકુશલ પડિત જયો, સકલ પડિત સિરિ લીહ, |   |
| દયાકુશલ તસ પય નમી, સકલ કરઈ નિજ જહ       | ૮ |

અંતે—

શ્રી વિજયસેન સૂરિદ, ચિર નફ મહા મુણિદ,  
જસ ગુણુક ન લહું પાર, સોહમ જંપૂ અવતાર

અહનિસિ પાપી પ્રાણીયા, વંછર્ષ ભોમં અસંત,  
ઈક ઉત્તમ છોડ્ય છતાં, મૃગાપુત્ર દિવંત.

૪

અંતે—

તપગજસૂરિ શિરોમણિ સરઘ, ચોખર્ષ ચિતિ ચરિત્ર આચરઘ,  
શ્રી હેમવિમલસૂરિ વાંકુ ભવી, જિમ દુષ્ટ રિદ્ધિ ધરિ નિત નવી ૧૨૧  
શ્રી ધનદેવ ધરાતલિ ધીર, જિણિ મોડિહિ મનમય વડવીર  
તે ગુરૂ સીસ સૂરજિ જિમ તપર્ષ, સુરહંસ ઇક મનિ જિત જપઘ ૧૨૨  
તસ પયકમલિ રમલિ અલિ સમું, શ્રી લાવણ્યરત્ન સુવિહાણુધ નમુ  
તે ગુરૂ સીસ આણુંદિ ધણુઈ, વિદ્યારત્ન ધણિપરિ ભણુધ. ૧૨૩

—સં. ૧૬૦૧૧ વષે લખિતો રાસઃ ૮-૧૨ દા. ૩૬ ડા. પાલણુ.

## ૬૮૮ પાતો

(૧૪૨૧ ક) છાતી-મિથ્યાત્વપરિહારકુલ સચાય ૬૪ કડી  
સરસતિ સામણિ દર પસાઈ, અહો ગાસઈ છાતિનકે દાઈ,  
પાખંડિ મ કરસઈ કોઈ, સરતા વર્તન રકું હોઈ. ૧  
એકપણિ નવ કિંડિ જમર્ષ, એક પણિ સંપાડિ જમિ,  
એક જમિ નિવુ કરી સંનાન, સરિ ભરવકે પેટજ ધાન. ૨  
જિમતાં છોતિ કરિ અતિ ધણી, વિમાંસીનઈ જોઈ વલી (કદિતણી)  
દેહમાદિ કાર્ષ કાદઈ સાર, આમકહેદિ તણુઈ ભંડાર. ૩  
કો કિદિનુ નથી જમાન, રખે દધધ આણો અબીમાન,  
દિતકારણિ એ બોલુ અહો, જરૂ કરસુ તો ભોગવમું તહો. ૪  
મન વચન કાયા સુધ કર, નિસાભોજન દિંસા પરદર  
પાંચિ ઈંદ્રી તહો વમિ કર, પવિત્રપણુ જો સધસિ કર. ૫  
ક્રોધ ભોમ મોહ મિલા પરદર, દાન સીત તપ ભાવના કર,  
પાતુ (પરખત) બજર્ષ એ બોલજ અર, દયા પાત્રુ જિમ સંસારતર. ૬

—(૧) પ્રાચીન પ્રત. ૩-૧૪ મુનિશ્રી જિનવિજયજી પાસે છે.

(વે०) તથા રવિકુશલની સ. ૧૬૮૨મા લખેલી પ્રત આ ક. પાલી-  
તાણા બ. મા છે નં ૫૪ (વે)



૭૪૫ માહાવળ (કડુઆમતિ શાહ રતનપાલ શિ०)

(૧૫૧૫) નર્મદાસુંદરી રાસ. (સ. ૧૬૫૦ લગભગ)

આદિ—

|                                           |   |
|-------------------------------------------|---|
| પ્રથમ આદીશર પ્રણમતા, ઊપનઢિ આશુદ           |   |
| નાભિરાયાં કુલિ ચંદલઢિ, અરૂદેવ્યાનુ નદ.    | ૧ |
| અખિતાદિક ત્રેવીસ જિન, પ્રણમુ મનિ ધરી ભાવ, |   |
| ચોયમ ગણુહર પ્રમુખથી, સકલ સાધુ સુપ્રભાવ    | ૨ |
| સરસતિ દેવી પય નમી, પામી તાસુ પસાય,        |   |
| શીલ તણા ગુણુ વર્ણુવું, જેહથી સપતિ થાય     | ૩ |
| શીલઢિ ઉત્તમ કુલિ જનમ, શીલઢિ સવિ પરિવાર,   |   |
| શીલઢિ ઈંદ્રો પડવડા, રૂપ તણુહિ વિસ્તાર     | ૪ |
| તેજ પ્રતાપ શીલહ યદી, શીલઢિ જસ જગિ હોધ,    |   |
| શીલ વિધન દૂરિઈ કરધ, શીલે જલણુ ચાઈ તોધ     | ૫ |
| શીલઢિ જયજય સદ્ કરધ, શીલઢિ નહોં સસાર,      |   |
| સિંધ સિંધુર વિસહર આલી, સેવા સારઢિ સાર     | ૬ |
| શીલવત જંખૂ ભલહિ, ચરમ કેવલી હેવ,           |   |
| આદર્ષ નારી ખૂઝવી, તેહની કર નિત સેવ        | ૭ |
| પ્રાક્રમઢિ પુરપજ વલી, શીલ ધરઢિ ગુણિ લીણુ, |   |
| નારી અમલા જે ધરિ, પરવસિ તે સુકૃતીણુ       | ૮ |
| સતી તણા ગ્રયાતરઢિ, મલલીઆ સગધ,             |   |
| તેહ સરોમણિ નર્મદા, મુણુયો તાસુ પ્રાપ      | ૯ |

અંતે—

કરીગો એ જગિ મુદર પ્રતપો, ડૂંગની પરિ ગસરે  
આજ યદી વલી નસદુક લાણુન્યો, મનિ ધગિડતિ ઉલ્લાસરે. ૩૧૯



—(૧) ધમ્મદાવાદ નગરે બુદ્ધરા રંગા સુત ઉદયકિર્ણ પુન્યા-  
ચૈન લિપાવિત ચોપડો પત્ર ૧૨૨ થી ૧૨૫ વિ. ધ. (૧) ૬-૯  
દા. ૬૩ નં. ૨૯ સંધ ભં. પાટણ.

### ૬૮૮ ગ લક્ષ્મીકલ્લોલ.

(૧૪૨૧ગ) ધન્ના સજ્જાય (આ અતિ પ્રસિદ્ધ છે, તેની ઢાલ  
ધણાએ વાપરી છે.)

ધમ ધન્નોઃ ધણનઈ પરિચાવધ, નરભવ અચિર દિખાવધ રે,  
તેહિજ સાચા સયણુ કહાવઈ, જે જિનધરમ સુણાવધરે. ધમ ૧  
કવરા.

ધમ જણી શાણી એ જિનવાણી મનમાહિ આણી સદવહે એ,  
તુમ્હે ભવિયથ પ્રાણી નરગ સમાણી દુરમતિ ખાણી નવિ લહો એ.  
લક્ષ્મીકલ્લોલ પંડિત ધણિપરિ જોલધ જે તે આચરો એ,  
જિમ નરભવ પામી પરભવ પામી પરભવિ સિવરમણી વરો એ. ૨૭

—પ્રત ૧૮ પાનાની છેલ્લાં એ પત્ર દા. ૭૯ નં. ૧૨ દા.

### ૬૮૯ અજ્ઞાત.

(૧૪૨૨) ઉદયનકુમાર ચરિત્ર.

આદિ—

રામ શુદ્ધિ દેશો દિ દિ દશન આપણું.

સિદ્ધારથ નરપતિ કુલિષ્ઠ, આવાઠી સુદિ ૭૬૭,

આયુ સુપિન દેખાડણ, તવ તિસસા દુધ તુડી.

ત્રેલક.

ઐત્ર સુદિ તેરસિ જાણુ, સૂરી ગાયો દરિ નમ્મે,

માગસિર સુદિ દસમી વીરો, જે જિનો સંયમ રમ્મે,

વેશખી સુદિ દસમિ કેવલ જ્ઞાન ત્રિભુવન વસ જામ્મે.

પ્રાત્તિક વદિ અમાવસિ તસ નમ્મે જેણિ ભવ જમ્મે.

૧

૨

(વે) તથા રવિકુશલની સ ૧૬૮૨મા લખેલી પ્રત આ. ક. પાલી-  
વાણા ભ. મા છે. નં ૫૪ (વે)

૭૪૫ માહાવણ (કડુઆમતિ શાહ રતનપાલ શિં)

(૧૫૧૫) નર્મદામુંદરી રાસ. (સ ૧૬૫૦ લગભગ)

આદિ—

|                                            |   |
|--------------------------------------------|---|
| પ્રથમ આદીશર પ્રણમતા, ઊપનક આશુદ             |   |
| નાભિરાયાં કુલિ ચંદલકે, મરૂદેવ્યાનુ નદ.     | ૧ |
| અનિતાદિક ત્રેવીસ જિન, પ્રણમું મનિ ધરી ભાવ, |   |
| બાયમ ગણહર પ્રમુખથી, સકલ સાધુ સુપ્રભાવ      | ૨ |
| સરસતિ દેવી પય નમી, પામી તાસુ પસાય,         |   |
| શીલ તથા ગુણ વર્ણુવું, જેહથી સંપતિ થાય.     | ૩ |
| શીલછે ઉત્તમ કુલિ જનમ, શીલછે સવિ પરિવાર,    |   |
| શીલછે ધીંદ્રો પડવડા, રૂપ તણુકિ વિસ્તાર     | ૪ |
| તેજ પ્રતાપ શીલહ ચક્રી, શીલછે જસ જગિ હોધ,   |   |
| શીલ વિલન દૂરિધ કરછે, શીલે જલણુ ચાઈ તોધ.    | ૫ |
| શીલછે જયજય સદ્ કરછે, શીલછે નહીં સસાર,      |   |
| સિંધ સિંધુર વિસહર અલી, સેવા સારછે સાર      | ૬ |
| શીલવત જંપૂ બલકે, ચરમ કેવલી હેવ,            |   |
| આદર્શ નારી ખૂબી, તેહની કર નિત સેવ          | ૭ |
| પ્રાક્રમછે પુરંપજ વલી, શીલ ધરછે ગુણિ લીણ,  |   |
| નારી અખલા જે ધરિ, પરવસિ તે સુકુલીણ         | ૮ |
| સતી તણા અયાતરછે, સંબલીઆ સંગધ,              |   |
| તેહ સરોમણિ નર્મદા, સુણ્યો તાસુ પ્રબધ       | ૯ |

અંતે—

કરીઓ એ જગિ સુદર પ્રતપો, ડુંગરની પરિ રાસરે  
આજ ચક્રી વલી નસદુકુ લાણુજ્યો, મનિ ધરિડતિ ઉ'હાસરે. ૩૧૯

વંઠચૂલનું એહ ચરિત્ર, એકમનાં સાંભલો પવિત્ર,  
સંભલતાં હુધ પાવ પણાસ, સમલ સંધની પૂરછં આસ. ૯૫

(૧) આદિ—વીરવિજયગણિબ્યો નમઃ; અંતે સં ૧૬૮૫ શ્રા ૦  
શુદિ ૧૩ ૫૦ વીરવિજયગણિ સિ ૦ મુનિ રત્નવિજય લ ૦ ૭-૧૧  
દા. ૮૧ નં. ૫૨ હા ૦ (૨) અંથ ૧૩૫, ૩-૧૪ દા. ૭ નં. ૩૨ મો.  
મો. સાગર છ. પાટણ. (૩) કડી ૯૮, ૬-૧૧ વ ૦ ૨ા ૦ (૪) સં.  
૧૬૬૫ છનીઆરિઆમે લ. ૬-૧૩ દા. ૨૦ નં. ૨૫ સીમંધર. (૫) પત્ર  
૪ તેમાં છેલ્લું પત્ર. અંથામ્ર ચુપછ ૯૮ શ્લોક ૧૨૦ સં ૦ ૧૬૬૦  
બાદપદ દ્વિતીયપદે દ્વિતીયાં તિથા દ્વિતીયવારે દ્વિતીયપ્રકરે ઉદભાવ  
દ્વિતીય લગ્ને ॥ બલસારણિ આમે આગમગચ્છે ચેલા રાંમજી લ ૦  
અનંત નં. ૨.

૬૯૧ અજ્ઞાત.

(૧૪૨૪) પુણ્યાદય નરેશ્વર રાસ. ૧૬મી સદીને અંતે અને સં-  
૧૬૨૬ પહેલા.

આદિ—

વંદિય વાસુપૂજ્ય જિન સ્વામીય પામીય પુણ્યપ્રભાણ,  
શ્રી પુણ્યાદય નરેસર ગામસુ, સુણીમ નિર્મલ જાણ. ૧  
ભવિષ્ય ભાવ ધરી અણસરીછ સામુદિ પુણ્યપ્રભાવ,  
જે જિનમૂરતિ જોતાં પામિછ કેવલ જ્ઞાન સુભાવ. આંચલી. ૨  
મદિમંડલિ મંડણ અતિ સોદષ, પદમનગર અભિરામ,  
જિનમંદિર મંડિત અવનીતલિ, રૂઅડાં વન આરામ. ભવિ ૦ ૩

અંતે—

તું રે શિવ પુર વાસિ પહતા રાજન અમર કરછ જમકાર,  
શ્રી પુણ્યાદય નરેસર પ્રણમું, સિદ્ધિ-રંગણિ સિજુગાર,  
મુગતિ પહતા મૂરતી ચેખી, સાર કર મઝ સ્વામી,  
ભવિ ભવિ માદારિયોશ્વર વાંદું, જિનસાસન દે. પામી. ૮

[ સં. ૧૫૬૨મા કડવાશાહે જે પથ કાઢ્યો તે કડવા પંથ કહેવાયો. આ કાળમા કોઈ સાધુ નથી એવી તેમજ ત્રણ સ્તુતિની માન્યતા હતી. કડવાશા પછી ઉત્તરોત્તર ખીમશા, વીરશા, જીવરાજ, તેજપાલ અને રત્નપાલ થયા. આ રત્નપાલશાના ઉક્ત કવિ શિષ્ય લાગે છે રત્નપાલ શા છઠી પાટે થયા તેની પાટે જાણુદાસ અને જાણુદાસની પાટે તેજપાલ શા થયા કે જે સ ૧૬૮૪મા સ્વર્ગમ્થ થયા ]

### ૧૮૧ વિજયસેનસૂરિ (૧-૩૦૦)

(૩૨૭) સુમિત્રરાસ સ ૧૬૫૦ આસં (૧-૩૦૦)

(આ બંને ભૂલથી અત્રે મૂકાયા છે ખરી રીતે કર્તાનું નામ ઋષભદાસ જોઈએ તે તેણે ત વિજયસેન સૂરિના રાજ્યમા સુમિત્ર રાસ રચેલ છે એટલે ઈમણાથી કર્તા તરીકે વિજયસેન સૂરિ એ નામ સ્વીકારે નોંધી લીધેલું. ઉક્ત સુમિત્ર રાસ માટે નં ૩૯૪ (૧-૪૧૩) જુઓ.)

### ૧૮૩ સારંગ (મહાહડગમ્થ પદ્મસુંદર શિ. ૧-૩૦૩)

(૩૨૯૬) કવિ ખિદહણ પંચાશિકા ઓપઘં સુધારો-સં.

૧૬૩૯ આપાઠ શુદ્ધ ૧ ગુર જલોરપુરમા (૧-૩૦૩)

આદિ—

ત્રણમુ સામિથિ સારદા, સકલ કલા સુપ્રસિદ્ધ,

બ્રહ્મા કરી જોટડી, આપઘં અવિરલ બુદ્ધિ,

સુસ્વર અલાપઘં નાદ રસ, હસ્ત વળવે વીણુ

દન દિન અતિ આનંદ ભરિ, સયલ સુરાસુર લીણુ

આદિ કુમરી આજ લગિ, બ્રહ્મ રૂપ હે માત,

અલખ અનંત અગોચરી, સુયશ જગત્ વિખ્યાત

કાસમીર મુખમડણી, સેવક પૂરે આસ,

સિદ્ધિ બુદ્ધિ મગલકરી, સરસ વચન ઉદ્ઘાસ.

૫૧

૬૯૩ અજ્ઞાત.

(૧૪૨૬) પરદેશી રાજનો રાસ. (જૂનો રાસ),

વસ્તુ

વીર જિજીવસુ વીર જિજીવસુ પાપ પશુમેવિ,

રામ પ્રદેશી તેહતુ બલિસુ રાસ ઉત્કાસ આણીવ.

કરમ કુકર્મહ કોડિ પરિ પછમ લોક પરલોક જાણીય,

અવટ અન્યાધ જૂવટી મેહલુ નરગિ પ્રિયાથુ;

શ્વેતવતી નગરી તિહાં, વરતમ પાપ વિનાથુ.

૨૮

કડી ૨૮ વસ્તુ, ૨૯-૩૦ દૂહા, ૩૧ વીર જિજીવસુ ચરણકમલ  
દાલ, ૪૪ વસ્તુ, ૪૫ જિમ સહિકાસ કોષલિ દહુકમ, ૬૩ વસ્તુ:  
૬૫ દૂહા, ૭૩ સુપમ, ૮૦ દાલ જિગલાની, ૧૦૬ સીખિન સીખિન  
મેલણા એ દાલ, ૧૨૪ સુપમ, ૧૨૮ દૂહુ.

—૨ થી ૫, પંક્તિ ૧૫, અપૂર્ણ જય.

૬૯૩ ક પુણ્યલક્ષિ (પં. રાજહેમગણિ શિ૦)

(૧૪૨૬ ક) અનાથી ચોપઈ (લ. સં. લગભગ ૧૬૦૦) ૬૧ કુંકની.

આદિ— પૂજ્ય પં. રાજહેમગણિ ગુરુઓ નમ:

સિદ્ધ સવેનઈ કઈ પ્રણામ, જે પુણ્ય પામિઉ ઉત્તમ કામ,

સાધુ સવે નમું કરજોડિ, ભવ ભમિવા જિજી બાગી ખોડિ.

૧

અસીય વમણુ ખોલાઈ જેહ, મિચ્છાદુક્કહ દોન્યો તેઅ,

અર્થ ધર્મગત તત્તવ વિશાલ, બણુતાં સુણુતાં અતિહિ રસાલ.

૨

અપ્તે—

ઉત્તમ ગુણે કરી સંજાણુત, અપ્તે ગુણે દંડ વિરત,

પક્ષીની પરિ દલુડે સાદસી, ગુણતિ ગાદિ તે વિચરઈ દસી.

૬૧

—પ્રતિશ્રી અનાથી ચોપઈ સમાપ્ત ॥ પૂજ્યારાધે ધ્યેયમાન

પરમગુરુ પં. રાજહેમગણિ તત્ત્વિધ્ય ગુનિયુગમેન લિખિત. પ્ર૦ પુણ્ય-

લક્ષિ ગણિની કૃતિ. ૪-૧૨ દે. લા. પુ. લા. નં. ૩૯૯૭.

૭૪૬ વાહિયંદ્ર [ દિ૦ મૂલસંઘ વિદ્યાનંદી-મહિભૂષણ-  
લક્ષ્મીચંદ્ર-વીરચંદ્ર-જ્ઞાનભૂષણ શિ૦ ]

(૧૫૧૬) શ્રીપાલ આખ્યાન-કથા. સં. ૧૬૫૧

આદિ— ઋ નમઃ સિદ્ધં । રાગ ભૈરવ

આદિ દેવ પ્રથમિં નમિં, અંતિં શ્રી મહાવીર

વાગ્વાદિનિ વદને નમિં, ગરુડ ગુણ ગભીર

૧

અથ ચુપઈ

સરસતિ સુભમતિ પાયે અણુંસરિ, ગાર ગરુઆ ગોયમ મનિ ધરિ,

ખોલું એક હું સરસ આખાન, સુણુજે સજ્જન સહુ સાવધાન ૧

કુરે વસિ કુરે જાંગલધણિ, કુણ કુણ સોભા કહું તે તણિ,

સેનાપતિ શ્રી ભરતજ તણો, જયકુમાર નામિં કવી ભણો ૨

અંતે— રાગ ધન્યાસી-દ્રઢા

કથા સક્ષેપિ કહિ, વિસ્તર અતિ નહિ કીધ

ઘોડિથી ધણુ જાણુયો, ભવીયણુ જનસૂ સીધ ૧

જૂજૂયા મગલ કિહિતા, કીમે ન આવિ હેહ,

સક્ષેપિં શ્રીપાલનું, આખ્યાન રચીઈ એહ ૨

આલિ

કોડ પૂરવનું આયજ પામી, સાધ્યા રાયા કોડજ,

શ્રીપાલ ચક્રી જમલ ન દીસિ, જગમાહિં ખીજ (જે)ડજ. ૩

સુરકૃત ભોગ ભોગવિ અનુદિન, દેવ કરિ ધરિં કામજ,

છતુ સહજ રમણી મન મોહે, સુભગ સૂમૂરતી નામજ ૪

અંત સમિ સન્યમ આરાધિ, મુગતિ લહિ શ્રીપાલજ,

પૂરવ થલ સ્વરૂપી જાહ, ભાજે ભવજ જાલજ ૫

સુભગ કથા સોયક સાનિધિ, કહિ સૂલોચના નારિજ,

સાચું માન્યું સંદેહ ભાગો, રીઝયો તવ ભર્તારજ ૬

મૂલ સંઘ માહિ ઉદયો દિવાકર, વિદ્યાનંદી વિશાલજ,

તાસ પદગુર મલ્લીસુ ભૂષણ, વાણી અમીય રસાલજ ૬

- પાલણિયુ દંડક કમ ચઉવીસ, એક એક પ્રતિ બોલ છવીસ. ૧  
 ગણધર રચના અંગ ઉપાંગ, પદ્મવણા સુવિચાર ઉપાંગ,  
 તેહધિકી જાણી લવલેસ, નામ દામ જૂજૂઆ વિસેસ. ૨  
 અતે પહેલાં કહેરા—

કમ ચુવીસે દંડક કરી, અનંત અનંતી દેહે ધરી,  
 દેહે ધરી થર થઇ નહોં વિઠ્ઠલીએ.

સાગર જાઇ અનંત એ, નિગોદ ગાંઠિ વસંત એ.

જંત એ એણી પર રલઇ સંસાર માહી એ,

જિન આન્ધા અંગીકરઇ, સમકિત સધૂં આદરઇ

આદરઇ તેહ તરિ સંસારથી એ,

થાંદ્ર ગચ્છિ ઉઘોતકર, વર્ધરી સાખા મનોહર એ;

મનોહર શ્રી આણુંદવિમલ સૂરીશ્વર એ.

૧૨૬

—(૧) ૭-૧૧ નં. ૧૦૫૭ ગોડીજી ઉં મુળધ. (૨) ૭-૧૧

પો. ૧૭ વડા ચૌટા ઉં સુરત. (૩) સં. ૧૬૧૮ થાકે ૧૪૮૩ બાં

વ. ૧૨ થાનિ પત્ર ૮ નં. ૧૧૬ પ્ર. કા. વડોં (૪) સં. ૧૭૩૧

માધ શુદ્ધિ ૪ પુષ્પ લં ગણિ શ્રી મતિવિમલ લિખાવિત શ્રી રાજ-

નગર મધ્યે ૬-૧૧ દા. ૩૧ નં. ૭૨ કામચ ઉ. પાલણપુર. (૫)

વેબર ૪ નં. ૧૬૬૪.

### ૧૩૨ સોમવિમલસૂરિ (૧-૧૮૩).

(૨૨૮)+ શ્રેણિકરાસ. મં. ૧૬૦૩ (૧-૧૮૩).

(૧) ઇતિશ્રી શ્રેણિકરાજ સંગ્રહિ સમ્યક્ત્વ સાર રાસે અતુર્થ ખંડે  
 સંપૂર્ણ કૃત લિખિત ચ શ્રી કુમરગિરિ નગરે શ્રી સોમવિમલસૂરિણા  
 શ્રીરત્ન. ૧૮-૧૭ ખેડા બં. ૩ (કર્તાની સ્વહસ્તલિખિત પ્રત). (૨)  
 લિખિત ચ મિહિસાણા નગરે (કર્તાની સ્વહસ્ત લિખિત પ્રત) ૩૧-  
 ૧૩ દા. ૭૮ નં. ૩ હા. (૩) સં. ૧૬૫૦ પોસ વદિ ૭ લં પાટણ  
 રથાને ઋષિ ચાંપા શિષ્ય થદમકુસલ પદનારથ ૧૫-૧૮ પ્રત

કલશ

ગોલિ વાદ્યીય દ્ર ગણુતુ કુણુ રતનાકર,  
 અવનિ એક તું મલ અચલ મહિમા મહિમાકર,  
 તું અસલડ અરદેવ જિત ભવતારણુ,  
 આશ્રીતના જે લોક તેહનું નરક નિવારણુ,  
 ઋષભદેવ વચ્ચિત ભલો, બાહુબલ જગ જાણીધો,  
 ભગતિ પામી ભાવસું તુમ ગુણુ એક વખાણીધ

૫૮

—આની સાથે લાવણ્યસમય કૃત નેમછદ છે ૧૦-૧૫ દા.

૪૦ નં. ૪૫ ડા પાલણુપુર

(૧૫૧૬ખ) આરાધના ગીત કડી ૨૮

શ્રી સરસતી નમી વર પાય, ગોશ્યા ગણુધરરાય,  
 કહું આરાધના સુવિશેસ, સુણે પાપ ન રહે લવલેસ ૧  
 હવે તુ આલ્યો પરલોક, રખ્યે ધરે મન માહે શોક,  
 સહી જાએ ઉપનો જીવ, તેલે ગયે કયમ રેહસે દીવ. ૨  
 વાદ્યીય દ્રસૂર પ્રતિભોધ, સુણી કરજ્યો મ નિરોધ,  
 આરાધના કહો વિચાર, સુણિ સાચ જે સુખ ભડાર. ૨૮

—ધતિ ભ. વાદ્યીય દ્ર કૃતારાધના સાદરા પુરે મૂલસંધે શ્રી  
 પાર્શ્વનાથ ચૈત્યાલયે મુ ધર્મભૂષણુ સિંહ બ્રહ્મ વાધજી સિ ૪-૭  
 સં ભં (સરસવતી ભવન) (જુઓ આ કવિના ગુરુભાષ સુમતિ-  
 કીર્તિ નં. ૧૫૨)

૭૪૭ હંસરાજ (૧) [તં હીરવિજયસૂરિ શિ]

(૧૫૧૭) વર્ધમાન જિન સ્તં ૧૦૦ કડી સ. ૧૬૫૨ પહેલા.

દાલ

સરસતિ ભગવતિ દિલ મતિ ચગી, સરસ સુરગી વાણિ,  
 ઘૂઝ પ્રસાદે માય ચિત્ત ધરે હું, જિન ગુણુ રચણુની ખાણિ ૧  
 ગિશ્યા ગુણુ વીરજી ગામસ ત્રિભુવનરાય,  
 જસ નામે ધરિ મગલમાલા ચિત્ત ધરે બહુ સુખ થાય. ૨



શિ. સોમવિમલ ગણિબિલિખાપિતા કૃતા ચ પરોપકૃતિકૃતે ઉ.  
વિ. સં. રા. ભં. ચાચુરમા.

(૨૩૦) ચંપક શ્રેષ્ઠી રાસ (દાન વિષયે) સં. ૧૬૬૨ શ્રા. શુ.  
૭ શુક વિરાટ નગરમાં (૧-૧૮૬).

આદિ—

શ્રી શીરં શારદાં મરુવા શ્રી હેમવિમલ ગુરં ।

પાત્રદાને ચંપકસ્ય કુર્વે હં રાસકં મુદા ॥ ૧ ॥

કમલનયન તનયા વિમલ, કમલ કમંડલ જુત,

કમલિ નયન કમલામુખી, કવિ કમલા દિધ પુત. ૨

હંસવાહનિ સરસતી, હંસગામિનિ કવિ માત,

હંસવણિ સોહધ સદા, હંસ સમ તેજ વિખ્યાત. ૩

ચરણ કમલિ નવુ જેહનિ, કવીયણુ રમણિ કરંતિ,

હંસ પરિ લીણા સદા, તે પ્રણમી એકંતિ ૪

ભાવિં જમતિં ચિંતિ ધરી, તિથંકર સુવીસ,

પ્રણમતાં જે પૂરવધ, વંછિત સખલ જગીસ. ૫

અનુદિન સમર્થ જેહના, ચરણ કમલિ રસિ લીણ,

વલી વિશેષિં વીર જિણુ, જેહથી થયુ પ્રવીણ. ૬

ચિત્તિ ચતુર માયહ મણી, લહધ ન્યાન વિગાન,

જે ગિરુઆ શ્રી ગુર મઝી, તેહનું કરું વખાણુ. ૭

અંતે—

દાસ જયમાલાવુ

ધ્રમ દાનનઉ મદિમા જાણીરે, દાન દેયો જવીયણુ પ્રાણી,

ધન સારયવાદિ ધુન દાનિ રે લલિહિ જિનવર પદ જહ માનિ. ૩૭૮

ખીરદાનિં ગોવાલઉ પામીરે ઋદિં શાલિભદ્ર મુનિ કામી,

ધુદિ લોકિ ચંદનખાલારે દીધા જાકુલ દાનિ રસાસા. ૩૭૯

સાદી ખાર દાકિ સુવણુરે તિમ અવર ધણાં આમણુ,

જેહ ચંદનખાલારી લલિયારે ધ્રમ દાનતણાં ફલ મદિયાં. ૩૮૦

દરખતે સરખ સ એક હૈ અનેક તોળી,

પરજૈ પ્રવાન પરિ પરિ ઠહરાયો હૈ.

એસો જિનરાજ રાજ રાજ જાકે પાય પૂજૈ,

પરમ પુનીત હંસરાજ મન ભાયો હૈ.

૧

જ્ઞાનકો નિધાન સુવિધાન સૂરિ વર્દ્ધમાન,

ભાન સો બિરાજમાન સૂરિ રખપાટ જ્યૂ

પરમ પ્રવીન મીન કેં તન નવીન જગ,

સાધુ ગુનધારી અપહારી કલિ કાટ જ્યૂ.

તાકો સુપ્રસાદ પાય હંસરાજ ઉવઝાય,

બાવન કવિત મનિ પોએ ગુન પાટ જ્યૂ

અરથ વિચાર સાર જાકો પુધ અવધારિ,

ડોલૈ ન સસાર ખોલૈ કરમ કપાટ જ્યૂ

૫૨

—૬-૧૪ રાજકોટ મોટા સધના અપાસરાનો ભડાર

દિ. નેમિચંદ્રકૃત પ્રાકૃત દ્રવ્યસંબંધ પર હંસરાજ મુનિએ  
ટખો કર્યો છે તે માટે નીચેનો ઉલ્લેખ છે —

દ્રવ્યસંબંધશાસ્ત્રસ્ય બાલાબોધો યથામતિ ।

હંસરાજેન મુનિના પરોપકૃતયૈ કૃત ॥

૧

—(૧) સં ૧૭૬૪ વૈ વદ ૧૩ પત્ર ૧૫ ગો ના (૨) સ. ૧૭૪૪

ક્રા. ૫ ૮ વા જ્ઞાનનિધાન શિષ્ય વીરા=વિદ્યાવિમલ મુનિના લિ,  
શિષ્ય ૫. પીયા પઠનાર્ય પત્ર ૮ નં. ૨૪૫૮ અભય

૧૮૫ માલદેવ (વડગચ્છ બાવદેવસૂરિ શિ.) (૧-૩૦૫)

(૩૩૧) પુરંદર કુમાર ચોપડ સં ૧૬૫૨ પહેલા (૧-૩૦૫)

અંતેમા છેવટે ઉમેરો.

આગમિ મિલતઉ જા કહિઉ, પ્રં અનુમોદુ તે જીય, શીં

જમ વિરદ્દ હંધદ. કહિઉ, પ્રં મિચ્છા દુક્કડ દીય શીં

આદિ—

પ્રણમઈ પરમ પુરૂષ પરભાવિ, મનોરથ સીઝઈ જાસ પ્રભાવિ,  
અવિરલવાણિ સદા વરસતી, સરસતિ મા વરસતિ. ૧

મોહુ ભારતિતુ ભંડાર, શબ્દ રમણનઈ જિહાં નહીં પાર,  
જેહથી લહીઈ અર્થ અનેક, અસિમાં સતહું લેઈ એક. ૨

અંતે—

પુહ અસિમાં કુમતિ પાપ કરીનઈ પ્રાણી,  
સુખકર સાયઈ મનિ ધર્મ કરે દિત આણી,  
એ અસિમાં બોલના અર્થ એકસુ એક,  
શ્રી સોમવિમલ સૂરિ જંપઈ કરી વિવેક. ૩૧

શ્રી વિક્રમ નૃપથી સંવતસર શત સોલ,  
ભૂત્રીસ શ્રાવણિ શુદ્ધિ સાતમિ રંગ શેલ.  
નક્ષત્ર શુભ રવાતિ અહમઠાવાદિ અર્થ,  
રચિયા એ બણતા સીઝઈ સઘલા અર્થ. ૩૨

—શ્રી મુખર્મ્મ જમ્હે ભ૦ વિનયદેવસૂરિ (જુઓ નં. ૧૧૧)  
તત્પદે ભ. વિનયકીર્તિ સૂરિ સિ૦ ઋ. વરસિંહ સિ. ઋ. કુઆરજી  
સિ. નં. ૧-૧૭ મુનિશ્રી જિનવિજયજી પાસે છે.  
અનુબધ બવોપરિ દશ દષ્ટાંતનાં ગીતો.

—પત્ર ૪ અમદાવાદમાં પં. વિચારદંસના સિષ્ય ન્યાનસહજે  
લખ્યાં. પ્રવર્તિની ઉદયસુંદરી સિષ્યાના પદનાથે. નં. ૨૬૦ સને  
૧૮૭૧-૭૨ ભાં. ઇ. પુના.

## ૬૯૩૬ ગોવર્દ્ધન

(૧૪૨૬૬) રથૂલિભદ્ર મદન યુદ્ધ ગા. ૩૭ સં. ૧૬૦૪ ભાગ.  
શુ. ૧૨ મંજલ.

પુણું (પૂણું) વાતડી વજ મોહ કયું જીતઈ, ફિરિ ફિરિ સગર સરાહઈ,  
ફરકર કરણી કીની મુનિવર, ખોટે કલિયુગ માંહે. ૧

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| અલિહારી ગુર આપણું, દીહાડી સહ વાર,                 |    |
| પાથર ફેડિવિ દેવ ક્રિય, કરત ન લાગી વાર.            | ૭  |
| સુગુર વચન દીવહં જિસહં, હિયઝં નવોલ ઉગહ,            |    |
| પસુય પમાણિહં લોયણિહિ, જગિ અધારહ તાહ.              | ૮  |
| કયા કહધે જો ગુર વિના, સો અવસાણિ વિગૂત,            |    |
| કિસહિ કહધ સો આપણ, દારી કહિ જો પૂત                 | ૯  |
| સિહાસન ખતીસદી, કયા સરસ અવદાત,                     |    |
| રાજ ભોળુ ન હોત જહિ, કો તસુ જનત વાત                | ૧૦ |
| છહ દરસન મહિ જાણિયધ, ગજ ભોજ પ્રસિદ્ધ,              |    |
| મુનિ સુપાત્ર કહું દાતુ તિણિ, પૂર્વ જનમિ જહિ દિદ્ધ | ૧૧ |
| રવિ સસિ છાના કિહિ રહધે, જિન્હ કી પ્રગટી જ્યોતિ,   |    |
| પર ઉપગારી માલ જો, તે પરજન્ન ન હોતિ                | ૧૨ |
| જહા પવાડા કો કહધ, તહા દેત ધનુ જાધ,                |    |
| માલ ન માગધે અહિર કધુ, કયા સુણુ મનુ લાધ            | ૧૩ |
| સખ પડિતસ્યહે ખીનતી, માલ કહધ કર જોડિ,              |    |
| ભોજકયા તુમ્હિ આદરહુ, મનતે મછર છોડિ.               | ૧૪ |
| સરસ કયા જધ હોધં તહિ, સુણિસ્યધ આલસ છોડિ,           |    |
| વરદુ ભલી જધ હોધગી, તહિ ગ્રાહક જગિ કોડિ.           | ૧૫ |

અહિપધ

|                                               |      |
|-----------------------------------------------|------|
| સરતખેતિધણિ માલવ દેસ, કવહિ ન હોધ દુકાલ પ્રવેસ, |      |
| સદા સુવસે લખમી ભડાર, સગલા દેસહ કહિ સિગાર      | ૧૬   |
| x x બહતરિ જિણુ સુપસાહિલધ, રાજ ભોજપ્રખંધ,      |      |
| માલ કિયહ શ્રી પચપુરી, તીજો એ સખંધ             | ૧૩૦૨ |

—૧૫૮૩ કડી સુધી પછી અપૂણા સ ૧૬૮૯-૯૦મા લખેલ  
૨૭૮ પત્રની ચોપડી આકારે પ્રતમા પત્ર ૨૦૮ થી ૨૭૮ નાચાલાલ  
પાલણપુરવાળા.

(૧૫૧૯) વિઠ્ઠલચરિત્ર પંચદંડ કથા

દાલ સોભાગી જિજીવરની, દોહા, રાગ ગહડી, ઉછાલો દાલ,  
દેસ દશારણ્ય જાણીયમ્ એ દાલ.

—(૧) પત્ર ૫ ગા. ૬૦ મહો. હંસપ્રભોદ વા. શિ. ચારદત્ત  
શિ. પો. ૪ નં. ૨૬૬ અભય. (૨) પત્ર ૬ ગા. ૮૬ પ્રત ૧૭મી  
સદીની પો. ૮૧ નં. ૨૦૪૦ જિ. ચા. (૩) એક ચોપડી કે જે સં.  
૧૬૮૬ અને સં. ૧૬૯૦માં ગુણદાસ સિંધ્ય ગોપાલ ઝડપિએ લખી  
છે તેનાં પત્ર ૭ થી ૧૨ નાચાલાલ પાલજીપુરાવાળા પાસેની. (૪)  
સં. ૧૬૪૦ વિક્રમ નમરે જિનચંદ્રસૂરિ રાજ્યે પુણ્યસાગર મહો.  
શિ. પં. હર્ષકલ ગણિ શિ. હર્ષસિંહ મુનિના લિ. પત્ર ૫ ત્રુટક નાહટા.  
(૫) બાઈ કરમ પઠનાર્થે ૭-૧૨ દા ૩ નં. ૬ લે. પાટણ. (૬)  
લ. સં. ૧૬૬૩ સં. લા. વડો. (૭) સં. ૧૭૪૩ આ. વ. ૬ વીકા-  
નેર મધ્યે. ૪-૧૫ પ્રથમ પત્ર નથી નં. ૧૦૬૨ સં. લા. (૮-૯) બાઈ  
મેનકા પઠનાર્થે પત્ર ૫ નં. ૩૦૭૮, તથા બાઈ રૂપાં પઠનાર્થે પત્ર ૫  
નં. ૩૧૬૨, અભય.

(૧૪૨૮) સાધુવંદના ગા. ૮૮

પંચપરમેષ્ઠિ પમકમલ વંદી કરી, બાવ બલિ બાલ તલિ એહ અંજલિ ધરી  
સાધુ ભગવંતને નામચઢણ કરી, જન્મ સુપવિત્ત દુ કરિસ શ્રુત આણુસરી. ૧

૪મ સુચરમી જિનહંસસૂરિસ, તાંસુ સીસે અલિનવો

ઉવજાય વરશ્રી પુન્યસાગરે કહૈ એ રિપિ સંધવો

ઉપદેશ શ્રી જિનચંદ્રસૂરીસર તથૈ જે મુનિ યુથૈ

તસુ સાધુવંદણુ સુહાર્નદન હવજી સિવસુખકારણૈ. ૮૮

—(૧) સં. ૧૭૧૧ લિ. ચોપડો નં. ૪૩૩૫ વિ. ને. (૨) પત્ર  
૫ પો. ૪૫ નં. ૭૬૯ કૃપા. (૩-૪) પત્ર ૪ સોરજીમાં મરિમ-  
સાર લિ., તથા પત્ર ૫ લખી ૧૭મી સદીની પો. ૧ મહરચંદ્ર  
(૫) પત્ર ૪ સં. ૧૭૨૬ પં. ધર્મસેન લિ. પો. ૭ જુવન. (૬) પત્ર  
૫ સં. ૧૭૪૬ આ. નેમીમુંદર લિ. મરોટમધ્યે પો. ૧૧ અગ્ર. ૦  
(૭) પત્ર ૬ પ્રત ૧૮ મી સદીની પો. ૮૭ નં. ૨૩૮૬ જિ. ચા.

સુણુણુદાર જાણુધે નહી, ગુણુ અવગુણુ કહિ બેદ,  
માલ ન તહં ઉપદેસ કહુ, વ્યથા ન કરીયઈ જેદ,

૧૩

યત. દોહા

લાઘવ ગૌરવ દામ લહિ, હોઈ સુગુણુ વિસ્તાર,  
દર્પણુ સરવર દેખિયઈ, માલ કરી આકાર.

૧૪

યત. ઉક્તિ ચ પદ્મપદ

કરતૂરી પરિમલ સુગંધ, ઇહં કહુ કયા કીજઈ,  
પૂછઈ તિ સહિ ગવાર, એહુ ખાજઈ કે પીજઈ  
પુરુષ નારિ સિરિ હિયઈ, કહઈ સો નર તિય ધારઈ,  
કહુ સિરિ જૂઅ ન પરઈ, હૃદય કયા સોજ નિવારઈ  
મૃગમદઃ કહિ દેા વેચણુદાર, ગયઉ ઉઠિ એ વચન સુણિ,

જહ પુરુષ નારિ નિર્ગુણુ બસઈ માલ રહઈ તહ કવણુ ગુણિ ૧૫

સુણુહિ કયા દુર્જન સુજન, દુર્જણુ અવગુણુ લેહિ,

સૂકર પાયસ છોડિ કરિ, મુખ વિષ્ટા કહુ દેહિં ૧૬

સુણિ સુણિ ગુણુ અવગુણુ ગ્રહૈ, જમ્મસે મન પરિણામિ,

ખારઉ મીઠઉ પરણુમઈ, ધન ખરસઈ જમ્મસઈ દામિ. ૧૭

રાજ વિક્રમકંઠં ચરિતુ, સભા લોક એ સર્વ,

સુણુહુ લાઈ કરિ શ્રવણુ મન, માલ ન માગૈ દબ ૧૮

પૂર્વ ભવિ સીઆનિકા સેઆનક સંબધ,

પ્રાત્ર દાન અનુમોદના, કીયઉ નરભવ બધ ૧૯

જહા જહા ઉધ અવતર્યા, જો જો પાયઉ ઠામ,

ક્રિયા જિકે અવદાત સખ, તિતે કહીયહિ નામ ૨૦

અંતે—

વલિ ન વિક્રમ કહોા રાજ તઉ અહિર રાજ કોઇ,

પરિ ચિતા કલ્પિત કિસહિ ગર્વ ન જગમેરે સગલઈ કઉ હોઈ કિ.

કલિજીગિ હુયઉ વિક્રમ વડઉ, રાજ નૃપતિ સિરમોર,

જિણિ સંવચ્છર આપણો, કીયો જગિરે અવ કોઇ ન ઔર. ૧૭૧૨

## યુષ્ઠ

સારદ સમર મનનમ લાવ, રચિવા રાસ તણુઈ પ્રસ્તાવિ,  
 જોહ નમ સમરણિ લહીઈ ખૂધિ, મનવંછિત સુકવિની સિધિ. ૧  
 વલી સદગુરુ નમી આયસ લહી, દોઈ કરજોડી આગણિ રહિ,  
 અરણુ નમું ચતુરાર્ધ કજિ, અશાનપણું જિમ નામ લાજિ. ૨  
 તપ પ્રત સંજમ સૂધઈ રહમ, અમર શિખ તે નિશ્ચમ લહમ.  
 શિવ સુખ પાંખીજઈ સહી જોણિ, જિમ પામિહ રાધ અંપકસેન. ૩  
 કવણુ અંપક તે કેહું રાજ, કેણીપરિ તસ સીધઈ કાજ,  
 આદિ વૃત્તાંત મૂલથી જોધ, બોલિસુ સખલહ જોહવઈ હોધ. ૪  
 અંતે—(આખા રાસમાં વસ્તુ, યુષ્ઠ અને દુહા એ ત્રણજ છંદ છે)

દુહા.

સંવત સોલ પંચોતરઈ, (૧૬૦૫) રચીહ આવણુ માસિ.  
 શ્રી શાંતિનાથ સુપસાહિલમ, રચિહ હપં ઉલ્લાસિ. ૩૮૭  
 એહજિ રાસ જે નર બણુમ, અવણિ સુણુઈ બહુ બુદિ,  
 કવિ મતિસાગર મમ બણુમ, ધરિ ધરિ મંગલ ઝાધિ. ૩૮૮

—સં. ૧૬૪૮ આસો વહિ ૧૩ બૈમે પાલજ આમે આગમ  
 ગહે ધૂંધૂકપક્ષે પં. વીરપાલ લખિત. એલા વાસણુ એલા માંડણુ  
 સહિતેન સ્વ પઠનાર્ય:—૧૪-૧૫ દા. ૮૨ નં. ૨૦૮ હા. (૨) સં. ૧૬૪૯  
 મગસિર સુદિ ૧ શુક્રવારે જોષ્ટા નક્ષત્રે સિલોદ આમે રૂપિ અંપા  
 સિખ પદમકુસલ લખત ૧૧-૧૭. દા. ૮૨ નં. ૧૩૦ હા. (૩)  
 અંયામંય સ્લોક ૫૦૦ સંખ્યા. ૧૪-૧૫ ખેડા લાં. (તેમાં પ્રથમ  
 પત્ર નથી) (૪) મુ. કનકરત્નેન લં ૧૪-૧૬ નં. ૧૯૨ ઝાં. (૫)  
 પ્રાય: આ કવિકૃત સં. ૧૭૯૯ આશ્વિન સુ. ૫ બુધે આદ્રઆણા  
 આમે સિંઝ એમરત્ન પઠનાર્ય નિ. વિ. ચાણુરમા.

મુમતિ જિજ્ઞેસર કેવલી, સમોસરણ મડાણ  
 ભાવિક શ્રવ આગર્ધ કરમ, ચિહ્ન મુખિ જનુક વખાણ ૭  
 ભવ વલી ત્રણા કહી, તિણિ છાયઉ એ શ્રવ,  
 પરિગ્રહ જોડઈ નવનવા, વિનુ સતોપ અતીવ ૮  
 ધન સખ્ય તો લોકમહિ, ત્રણા કહી અનંત  
 તુછ અસન વહુતી ખુધા, હોમ કેમ ઉપસંત ૯  
 શ્રવ અસતોધી સદા, ધન ધન કરતઉ મૂઝ,  
 વિરતિ ન લીધી સુગુર મુખિ, અનિ નિર્ધનપણિ ફૂઝ. ૧૦

યતઃ

જગ આલર્ધ મીલર્ધ ટગટ માલમ, ધામ ધામ ધનુ કરમ  
 વિહિ આધી રાતી કાઢી કાતી જ અધિઉ તે કાપિ ધરમ, ૧૧  
 જમ ધામય ધનુ હોમ, તમ તું કિઉ ધાઉ નહી  
 ભુવણિ ભમતુ જોઈ, અરહટીઉ આઠમ પહરઈ ૧૨  
 ગુર સંગતિ વિન શ્રવનિ, વિરત ન કવહી હોમ,  
 વ્યાધિ ઉપસમ તઉ સહી, વધદ મિલમ જિ કોમ ૧૩  
 કિસઉ જિતી શ્રાવક કિસઉ, જઉ નહી સંતોપ  
 અસંતોપ જિજ્ઞેવરિ કહિઉ, વડહિ શ્રવનિ દોષ ૧૪  
 દેવદત્ત તણી પરિ, કરમ પરિગ્રહ માણ  
 માલ કહમ બહુ લોકમમ, તે પામમ કલ્યાણ ૧૫

અંતે—

જે નર એહ કયા સુણુમ, વિરતિ ખુદિ તસ હોમરે  
 વિરતિ ભલી પરિ ખાલતા, ભવ આરાધમ દોમરે ૫૨૯  
 દેવદત્ત જઉ સાહસી, વિરતિ તણા પ્રતિપાલરે  
 નરનારી જગમાહિ જે, તિહ હિ નમમ મુનિ માલરે ૫૩૦

—(૧) સં ૧૬૬૮ ચૈત્ર વદિ ૧૩ ત્ર ૮૪૦ ૨૫-૧૩ દા.

૬૪ નં ૪૫ સંધ ભં. પાટણ (૨) સં ૧૯૭૦ ફા શુ ૧૫ સશી—  
 સુતવારે વિદ્યાપુર નિવાસીના આલભટ શાંતિના નારાયણજિદાલેન  
 લિં ૩૪-૧૫ નં ૬૧૯ વિજાપુર જૈ. શા. ભ.



## ૧૩૪ વિમલચારિત્રસૂરિ (૧-૧૮૮).

(૨૩૩) નવકાર રાસ-રાજસિંહ રાસ સં. ૧૬૦૫ (૧-૧૮૮).

આદિ—

- આણુંદર્ધ આદીશ્વરી, વંદી વસુધા-માય,  
નામિદં સરસતિ સામિણી, સિરસા નિજ ગુરૂ પાય. ૧
- કવિઅણુ માતા તુઝ નમું, પામું બુદ્ધિ ભંડાર,  
જે કવિઅણુ આમિદં કવધ, તે સવિ તુઝ ઉપમાર. ૨
- સકલ સદાશિવ શારદા, તૂઠી દર્ધ વરદાન,  
અંબા તૂં પદમાવતી, અક્લેસરિ સાવધાન. ૩
- સાસનદેવી શ્રુતદેવતા, સમ્યગદષ્ટી દેવ,  
એક તણુધં સુપસાહિલધ, નવપદ સાર સેવ. ૪
- રાસ રમણ નવકારેણુ, ત્રિશુવન માંહિ ઉદાર,  
સાંભલતાં સુખ સંપદા, સુચિતા જ્ય જ્યકાર. ૫
- નવનિધિ લહીધં લોકમાં, અવિચલ અનુકમિ દામ,  
આઠ મહા સિધિ સાધતી, સીઝઈ સધલાં કામ. ૬
- ત્રિણિ કથા ધ્રુવ લોકની, પરલોકી ઇધં દોષ,  
રાજસિંહ સંબંધ રચું, જડી તે પુણ્ય જોષ. ૭

—(૧) પૂજ્યારાધ્ય શ્રી આચાર્ય ૨૧ શ્રી વિમલચારિત્ર  
ચરણ સેવક હેમચારિત્રગણિ લ. ૧૦-૧૫ સેં. લા. નં. ૫૪૬૬  
(૨) પદ્મનવકાર રાસ (?) પ્રાચ: આ કવિકૃત સં. ૧૬૯૬ કા. ૦ શુ.  
૧૧ ગણિ ન્યાયસાગર શિ. વીરસાગરલિ. ગંધાણીનગરે લિ. ગો. ના.

## ૬૬૭ ધર્મમૂર્તિસૂરિ શિ. ૦ (આં. ૦)

(૧૪૨૯) વિધિરાસ. ૧૦૧ ગાથામાં સં. ૧૬૦૬ લા. ૦ શુ. ૧૧  
પિરાજપુરમાં.

ચહિપધ પ્રબંધ ધ સહિ ઊલટ ધરિ અગિ

શ્રી માલદેવ તસુ સીસ કહધ મન રગિ.

૭૦૩

અધિક ઉછઉ ઉત્સુત્ર કહઉ જે અંત

મિચ્છા દુકડ તે ખમિજયો સદા મહંત

જે સુણિસ્યધ ગુણિસ્યધ ભાવ ધરત

મનિ આણુદ હોસ્યધ લહિસ્યધ સુખ અનંત.

૭૦૪

—(૧) સં. ૧૭૦૧ મગસિર સુદિ ૨ ભટનેરે દુર્ગે ખરતર

ગછે સાગરચંદ્ર સૂરીશ્વરાણામન્વયે વાં જ્ઞાનપ્રભોદ ગણિ શિં

ચુણુનદન ગણિ શિં પં સમયમૂર્તિ ગણિનાલેખિ પં મતિરતન

સહિતે ચતુર્માસી કૃતા ૨૦-૧૫ (મં જૈ. વિ. ૧ જશવિ. ૧) (૨) પત્ર

૨૩ પ્રથમ કવિની પદ્યરચ ચોપધ સહિત પો. ૩૭ મહિમાં

(૧૫૨૩૬) માલદેવ શિક્ષા ચોપધ ગા. ૬૯

(૧૫૨૪) સ્થૂલિભદ્ર કાગ-ધમાલિ કડી ૧૦૭ લ સં ૧૬૫૦ પહેલા

પાસ જિનદ જુહારીયધ, સમરઉ સારદ માયારે

ગાવઉ કાગુ સુહામણુઉ, થૂલિભદ્ર મુનિરાયારે.

૧

લાલ મોહન મેરઠ જિય વસે, થૂલિભદ્ર પિય પાયારે

તનુ મનુ નિહી ળાવરિ કરઉ, બહુત દિનનતે આયારે લાલ. આચલી ૨

બ્રહ્મચર્ય પાલધી જિદે, તે વ્રત ચારિ આરાધધરે

નરધ તિરી કુખ ના લહધ, નર સુર સિવ સુખ સાધધરે ૧૦૫ લાલ.

ધર્ય ડોલતઉ હી રહધ, જઉ નિશ્ચલ હોધ થંભઉરે

ધરમ મહલ કઉ જાણીયધ, સીલ સખલ ઉદ્ધુભઉરે ૧૦૬ લાલ.

માલદેવ ધમ વીનવધ, નારી-સગતિ ટાલઉરે

થૂલિભદ્ર મુનિની પરધ, સીલ મહાવ્રત પાલઉરે ૧૦૭ લાલ.

—(૧) ૪-૧૩ ગો ના (૨) પત્ર ૭ પો ૨ ચતું (૩)

અપૂર્ણ-પત્ર ૨-૧૩ અનંત નં ૨ (૪) મં ૧૬૫૦ કાં વદિ ૧૪

૨વી ગણિ વિદ્યાસુંદર શિં રંગસુંદર લિં ૩-૧૫ નં ૭૭૧ પ્ર.

કા. (૫) સં. ૧૭૧૩ ખરતર વેગડ ગચ્છે વાં મતિસાગર ગણિ શિ.

(૧૪૩૦ ક) નવતરવ ચોપદ ૬૫ કડી સં. ૧૬૦૯ આસો ૩  
સુરતમાં.

સરસતિ સાંભણિ સમરૂં માય, પાસ જિણેસર પણમું પાય,  
કહું નવતરવ મંજેપિ વિચાર, જિણિ હુમ સમકિત સાર. ૧  
આંતર-મહરત સમકિત ધરમ, તે નર અરધુ પુદ્ગલ કરમ,  
વાચક કમલશેખર હમ કહમ, ગણિય બવિષિ સિદ્ધ પદવીલહમ. ૧૩  
વિધિ પક્ષિ ગણિ એ ઉદયુ બાણ, શ્રી ધમ્મભૂતિ સુરિ સુગણ,  
તાસ પસાર્ધ લહીયા બેય, બિસઈ જિહ્વતરિ દૂઆ તેઅ. ૧૪  
સંવત સોલનવોત્તર વરસિ, સુરતિ આસુ ત્રિતીયા દિવસિ,  
રમી ચુપધ સોહામણી, બણતાં ગણતાં હુમ બુદ્ધિ ધણી. ૧૫

—૫૦ રવિચંદ્ર લ૦ સાધવી ગંગાધ પઠનાર્ય ૨-૧૫ નં.  
૪૦૦ મ. જૈ. વિ.

(૧૪૩૧) પ્રધુમનકુમાર ચુપધ. સર્ગ ૬ કડી ૭૬૪ સં. ૧૬૨૬  
કાં. શુ. ૧૩ માંડલમાં.

આદિ—

દૂદા

શ્રી જિનવર સવિ પપ નમી, સમરી સરસતિ માય,  
રાસ રચું રસીયામણું, વસિ વંદી ગુર પાય. ૧  
સરસ કયા યાદવતણી, કહિરું તે છક ચિત્ત,  
કુમર પગૂનહ તેહતણું, નિમુણ્હિ ગાર અરિત. ૨  
જંબુદ્રીપ મઝારિ વર, બરહણિત સુપ્રસિદ્ધ,  
તેકમાદિ સોહમ બહુ. સોરઠ દેશ સમિદ્ધ. ૩

યતઃ

તીર્થાન્તિ તટિમીતીર્યં તદ્વળી તોરલોચના,  
તાંગૂલં તોયથેલ્લક્ષ્મી સૌરાષ્ટ્રે રતનવચકં ॥ ૧ ॥

(આખી કૃતિ દૂદા તથા ચોપદમાં છે.)

પ્રથમ સર્ગ પરણી રૂપભિન્ની, કૃષ્ણ તણી વાત કહિ ધણી,  
ખીગડે સર્ગ જંબુવતિ તણુ, વાચક કમલશેખર કહમ અણ. ૧૨૪

આવક ચતુર વસિં તિહા ધણા, જિહા ધરિ દ્રવ્ય તણા નહિ (મથા)  
 ચૈત્યાલય પૂરે જિન તણું, ત્રિસલાકા સુદર અતિ ધણું ૬૬  
 સોલ બાવનિ માગસિર માસ, શુદ્ધિ તેરસ તિહા કરી નીવાસ.  
 આદર નેમિદાસ બ્રહ્મ તણિં, કરી ગુણમાલા ઉદ્ધમ ધણિ. ૬૭

—સ. ૧૭૪૦ વર્ષે દ્વિતિય ભાદ્રં શુ ૧૪ રવિ ૩૬-૧૦  
 પ્રથમનું પત્ર નથી દા ૨૦ ન ૨૮ સીમંધરં

૭૫૦ ઉજ્જલ (તં વિજયસેન સૂરિ શિ. આવક)

(૧૫૨૬) રાજસિંહ કથા (નવકાર) રાસ સં. ૧૬૫૨ વૈ ૭ ગુરૂ

આદિ—

ધુરી દુહા

વીર જિજ્ઞેસર નિતિ નમુ, પ્રણુમી ગોયમપાય,  
 સરસતિ સ્વામિણિ સમરીધ, સુગુર તથુર્ધ સુપસાય ૧  
 મહિમા પચ પરમેષ્ટિ નહિ, પભણિસુ તેહ વિચાર  
 જગત માત તમ્હ વીનવુ, કરયો એ ઉપગાર ૨  
 બ્રહ્માસુતા ત્રિલોચના, ગૌર વરણુ ગજગેલિ,  
 માત સિરોમણિ સરવ પુ, હસગામિની હસે હેલિ ૩  
 પાયે નેહર રથુજુથે, કટિ મેખલ ખટકાર,  
 સોવનચુડિ અખકતી, બાહે બહેરખ સાર. ૪  
 કાને કુંડલ રવિ કિરણુ, હાર ગલે મુકતાલ,  
 નિલવટિ ટિલુ તપ તપધ, આલિ અણુકે ગાલ. ૫  
 સિર સોવનમય રાખડી, વેણી વાસિગ પુર,  
 ધ્રિર ધનુષ ઓપે જિસિહ, સિથો સિરિ સિંદુર ૬  
 સરલી નાશા નિરમલી, દીપશિખા તિલ ફુલ,  
 દતપતિ મુકતામણી, અધર પ્રવાલી મુલ. ૭  
 ચદ્રવયણુ મૃગલોચણી, પોષણુ જિરયુ સુકમાલ,  
 મુગફલી કર અંગુલી, સખ નખ રગ રસાલ ૮

(૧૪૩૦ ક) નવતરવ ચોપર્થ ૬૫ કડી સં. ૧૬૦૯ આસો ૩ સુરતમાં.

સરસતિ સાંભણિ સમરે માય, પાસ જિણેસર પણ્યું પાય,  
કહં નવતરવ મંખેપિ વિચાર, જિણિ હુમ સમકિત સાર. ૧  
અંતર-મહરત સમકિત ધરધ, તે નર અરધુ પુહમલ કરધ,  
વાચક કમલશેખર ધમ કહધ, ગણિધ બવિષિ સિદ્ધ પદવી લહધ. ૨  
વિધિ પક્ષિ ગહિ એ ઉદયુ બાણ, શ્રી કમ્ભમૂર્તિ સૂરિ સુગણ,  
તાસ પસાર્થ લહીયા બેય, ખિસઈ જિહુતરિ દૂઆ તેઅ. ૩  
સંવત સોલનવોત્તર વરસિ, સરતિ આસૂ ત્રિતીયા દિવસિ,  
રમી ચુપધ સોદામણી, બણતાં મણતાં હુમ જુદિ ધણી. ૪

—૫૦ રવિચંદ્ર લં સાધવી ગંગાધ પદનાર્થ ૨-૧૫ નં. ૪૦૦ મ. જૈ. વિ.

(૧૪૩૧) પ્રધુમ્નકુમાર ચુપર્થ. સર્ગ ૬ કડી ૭૬૪ સં. ૧૬૨૬  
કાં. શુ. ૧૩ માંડલમાં.

આદિ— દ્વદા

શ્રી જિનવર સવિ પપ નમી, સમરી સરસતિ માય,  
રાસ રચું રલીયામણું, વસિ વંદા ગુર પાય. ૧  
સરસ કયા યાદવતણી, કહિરયું તે ધક ચિત્ત,  
કુમર પગૂનહ તેહતણું, નિસુણહિ આર ચરિત્ત. ૨  
જંબુદ્વીપ મઝારિ વર, બરહખિત સુપ્રસિદ્ધ,  
તેહમાદિ સોદર્ધ બધું, સોરઠ દેઘ સમિદ્ધ. ૩

યતઃ

તીર્થાન્નિ તટિનોતોયં તરુણી તીરલોચના,  
તાંગૂલં તોયધેલેકમો સૌરાષ્ટ્રે રરનર્પયકં ॥ ૧ ॥

(આખી કૃતિ દ્વદા તથા ચોપર્થમાં છે.)

પ્રથમ સર્ગ પરણી રૂખમિણી, કૃષ્ણ તણી વાત કહિ ધણી,  
ખીનહિ સર્ગ જંબુવતિ તણ, વાચક કમલશેખર કહધ અણ. ૧૨૪

—સિં. અમદાવાદ નગર ૫ માહનદશ વામનાર્થે સં.  
૧૭૬ વે. વદિ ૩ દિને સામધાની પોલિ મધ્યે ૧-૨૩ ઘ. ૪૩  
૧ ૬૬ થ ૩.

(૩૬૯) બરતબાહુબલિ શાસ સં ૧૬૭૮ (૧-૪૨૪)

—સં. ૧૬૭૬ મા વદિ ૬ રવૈ પ્રભાવતી મધ્યે ૬ ૩૮-  
૧૫ પો ૧ પ્રવ ન ૧ ગિનદત્તસુરિ બદાર મુખ્ય

(૪૦૨) બાર આરા સ્ત સં. ૧૬૭૮ (૧-૪૨૮)

—(૧) સં. ૧૭૮૬ મા વ. ૧ સાકરગાથ પદ્યાર્થે ૫-૧૦  
ઘ ૨ ન ૭૮ સીમખર (૨) ૪-૧૩ જય (૩) પત્ર ૧૧-૧૨  
ઘ. ૭ ન ૩૫ ગો. ગો. સાગર ૩ પાઠજી તેમાં પ્રથમના ૪ પત્ર  
(૪) ૫-૧૧ પો ૬ વડા નૈદા બ (૫) સં. ૧૮૮૮ માત્ર. મુ.  
૧ બુધે ખેડકપુરે રમુલપુરા મધે શ્રી રીવભદેવ પ્રભુ પ્રસાદવ  
પન્થસ રાજરાલ સિ. હીરરાલ કૃતગાથ પદ્યાર્થ ૪-૧૩ ખેડા ન ૩  
(૪૦૪) મેષ્ટિક શાસ સં. ૧૬૮૨ (૧-૪૩)

—(૧) સં. ૧૭ ૧ વરે ૫૬-૧૫ ઘ ૧૬ પો. ૩ વી. ૩  
(૨) સં. ૧૭૦૭ વે. શુ ૧૪ બોમે ૮ ૧૩ ઘ ૧૩ નં. ૧ ૫મ  
સાગર ૬ ને સા. અમદાવાદ (૩) સં. ૧૭૬૬ વા. શુ ૩ બુધે  
સિ મહેા હીરભદ્ર ન સિ ૫ આનન્દ મણિ સિ ૫  
ખીમચક્ર ન સિ ૫ કેસરમદેજી સિ સાકુઆ બીખાલી ચાલીવ  
જલતાખીય સા નાસમજી સુવ સો કીસન વવ મુખમ સા બવાની  
વામનાર્થે સા મેધસજના આમક બાળી બખાપીવ. સુરતિ મધ્યે ૬.  
સુરતિ નારિ વારવખ મ માળા ૧૮૫૧ (સારાગાથ પાસે) (૪)  
૮૩-૧૩ કે. લા. નં ૧૩૨૭-૪૬૧ (૫) સં. ૧૭૫૮ મા. શુ. ૧૪  
ઈદ્રવાસરે સંપૂર્ણ જાત (સં. ૧૭૫૮ મા. વ. ૬ શ્રી તપાચમ્પીય  
વિજયદેવ સુરિ સમવાય સાક શ્રી વેલજી સોમકરજીનો ચોપડો તેક  
મધ્યે ૫૮ ૫મ મુ. (૬) સં. ૧૮૭૫ અસાક વ. ૬ મુર ૫ કાવિ

## ૬૯૯ ઠ હંસભવનસૂરિ.

(૧૪૩૧ ક) શંખેશ્વરપાર્શ્વ સ્ત. કડી ૪૬ સં. ૧૬૧૦ છનીઆરમાં.  
 શાસનદેવી મન ધરીએ, ગાઈ પાસ જિલ્લુંદ,  
 શંખેશ્વરપુર મંડણો એ, દીઠે પરમાણુંદ. ૧  
 તણે કાલ પૂળે સદા એ, સંખેશ્વર શ્રી પાસ,  
 શ્રી હંસભવન સૂરિ એમ ભણે એ, પૂરે મનની આસ, ૪૪  
 સંવત ૧૬૧૦ સોલ દસોતરે એ, તવન રચીયું સાર,  
 શ્રી હંસભવનાથ પસાઉએ એ, છનીઆર નથર મઝાર. ૪૫

કલસ

શંખેશ્વર શ્રી પાસ જિનવર વરયા સુખકર સુંદરી,  
 અશ્વસેન નરપતિ વંશમંડળ દુરિત ખંડળ નેહ કરી.  
 જે જન આરાહે શ્યામ ધ્યાએ પાપ ભાએ ભવતથાં,  
 શ્રી હંસભવન સૂરિ હમ જપે શાશ્વતા સુખ દે ધણાં. ૪૬

—(૧) સં. ૧૬૭૦નો એક ગુટકો જશ. (૨-૩) સં. ૧૭૮૪  
 નો ચોપડો, તથા બીજો એક ચોપડો પાનું ૪૪ લિ. શુદ્ધિરત્નેન  
 જશ. (૪) ૨-૧૩ દા. ૧૩ નં. ૨૬ હાં

૭૦૦ ભાનુમંદિર શિષ્ય (વડ તપગચ્છ ધનરત્નસૂરિ-ભાનુ-  
મંદિર).

(૧૪૩૨) દેવકુમારચરિત્ર સં. ૧૬૧૨ વૈ. શુદ ૩ રવિ, પુષ્યધરામાં.  
 આદિ—

પ ૯૦ ॥ પં. શ્રી ૫ શ્રી સિવસુંદરગણિ સદ્ગુરુઓ નમઃ ॥

સરસતિ સામિણિ વીનવું, માયું નિરમલ બુદ્ધિ,  
 કવિન કરિસિ સોદામણું, દેયો વચન વિસુદ્ધ. ૧  
 મગધ દેશ તિહાં જાણીધ, રાજમહ સુવિચાર,  
 નવજ્ઞેઅણુ વિસ્તરિ ભણું, પુદ્ગલ જોગણુ બાર. ૨

તેહતણુમ ચરણે અનુસરિ મહાલીનાથ શુણ્ણવેલી કરી  
 સકલ કવીનિ નામી સીસ મિં આયો જિનવર જનદોસ ૨૭૭  
 જ્ઞાતા ધર્મ કર્મામ સુસાર ખમ્મ અત્રિં એક વિચાર  
 સંમય સોમ ત્યાકાથી મણમકી રાસ રચ્યો હમખમ્મ મહમકી. ૨૭૮  
 ત્રીબાવલીઆ આયો રાસ, જ્યાકા જમ્મ અદ્યાર વરણ્ણો વાસ,  
 યાતિ ચોરાસી વણ્ણિય વસમ્મ ઘાન પૂવય કરતા હોલેલસમ્મ ૨૭૯  
 પારિય વજ્જો નિં રાજ્જો.

૪                      ૪                      ૪                      અરચમ્મ તેહ. ૨૮૭

અસું નમર વ બાવલી સાર, રત્ન હેમ રપક દાતાર  
 ભોમી પૂવય નિં પુરણ્ણવ વણ્ણિય હેમ્મ બાખ્યા જવ્વ ૨૮૪  
 પસુ પુરમની પીઠા કરમ્મ માંદા નરનિં સાળ કરી  
 અળ મહીવની કરમ્મ સંભાલ આવક જીવદયા પ્રતિપાલ ૨૮૫  
 પચાસી જિનજા પ્રાસાદ જ્વજ તોરણ તીકા મદા ન્યક  
 જિહમવાલીસ માહા પોપખસાલ કરમ્મ વખાણુ મૂની વાચાલ. ૨૮૬  
 પોપખ પદ્ધિમલ્લ પૂનય પુણુ કરવા દાદા જલ  
 પ્રભાવના વખ્યાનિ અપાકિ સામીવાણ્ણિય હોમ પ્રાકિ ૨૮૭  
 ભપાસરો દહેરિ નિં હાટ અસવ દ્વરિ નહી તે વાટ  
 હમિલ એચરિ સોહોલી આહિ, મુનિ રહિયા હીમ્મ અદી પ્રાહિ ૨૮૮  
 અસું નમર વ બાવલી આસ મિં જોડ્યો મહિનાથનો રાસ  
 મેણુ સંવજ્જ માસ દીનવાર મહપણ્ણુ ઠીજમ્મ વીસ્વાર. ૨૮૯  
 સંચલ બાણુ સીધી પદ ચક્ર, પોસ માસિ દુક્ર અનક  
 જનસ પાખી તેરસિ રવિવાર રાસ તણો ઠીધી વીસ્વાર ૨૯૦  
 પ્રામવંસિ વીસો વીખ્યાવ, મિહંધરાજ સંધવી મુખ્ય હમ્મકમ્મ વાત,  
 સ વવી સર્ગાણુ મુન તસ દોષ દાદસ વરતનો પોરી સોન. ૨૯૧  
 તાસ પૂન પૂરમ્મ મન અસ કવીલા આવક રીપવદાસ  
 આપા મહિનાથનો રાસ સકલ સંધની પોહોલી આપ. ૨૯૨



..... શ્રી ધનરત્ન સૂરીશ્વર સાર. ૬૭  
 ગુર દીસિ ગૌતમ અભિનવા, વચન સકોમલ સાકર લવા,  
 યશઃકિરણ સપલિ વિસ્તરિયાં, મોહતિમિર સવે નિસ્તરિયા, ૬૮  
 મૂરતિવંતુ દીસિ ભાણુ, મુખ બેટિ હુમ કલ્યાણુ,  
 પ્રથમ શિષ્ય પંડિત ગુણનિહુ, શ્રી બાનુભંદિર ગણિ બહુ. ૬૯  
 તસ સેવકિ કાધી ચુપઈ, સંવત સોલ બારોત્તરિ હુમ,  
 વિશાખ સકલ ત્રીજ રવીવારિ, નગર પુણ્યધરા માઝારિ. ૭૦  
 શોભન થોગ નક્ષત્ર રોહિણી, શ્રી સંધિ સાંનધિ કાધી બધી,  
 દેવકુમાર કરિહિ ચરિત્ર, જે હુઝ હિ પુણ્ય પવિત્ર. ૭૧  
 મુગહપ્રધાન જયવંતા જાણુ, નિતુ નવરસ તે કરિ વખાણુ,  
 શ્રી તેજરત્ન સૂરિશ્વર જયુ, ચરણકમલ બેટિ સુખ થયું. ૭૨  
 બાણિ ગુણુદ સાંબલસિ જેહ, સુખ સુત સંપતિ પાંમસિ તેહ,  
 દુરિત કષ્ટ દૂરિ જામસિ, માન મહત્વ મહાપલિ પામસિ. ૭૩

હુહા.

નિજ ગુફની અનુમતિ થકી, મુંદર બોલ્યા બોલ,  
 સારહા પાસ પસાહિલિ, ન પડિહિ એકકે બોલ. ૭૪

વરુ.

રાઉ એણિક રાઉ એણિક સુણીય જિનગણી,  
 સમઠિતસિઈ પ્રત આદરી, દર્પસદિત ગેહે આવધ,  
 જબ્ય જીવ બીસવે એકચિતિ બાવના બાવધ,  
 દેવકુમાર ચરિત્ર વગ, પરિપૂર્ણ હવુ રાસ,  
 બાનુભંદિર શિષ્ય પ્રમ કદિ, ચતુર્થ હવુ ઉત્લાસ. ૭૭૫

—છતિ શ્રી વીરદેસનાયાં મહારાજશ્રી એણિકપ્રાર્તો સમ વ્ય-  
 સનાધિકારે વેશ્યાવ્યસને મદાકૌતુકાચર્યે દેવકુમારચરિત્રે ચતુર્થોત્લાસઃ  
 સંપૂર્ણઃ પ્ર. ૨૬૯, દિ. ૨૨૭, તૂ. ૩૫૭, ચ. ૩૭૫ સર્વ. ૧૨૨૯  
 સમાપ્ત ૩૯-૧૪ ખી. ડી. ૯ મુ. ૧૦ એ. સો. નં. ૧૯૧૧.

—(૧) સં ૧૭૩૬ થાકે ૧૬ ૧ ૬૮ ૩ ૧૪ બુધે ચોખો  
 ને ૬૮ થા. (૨) સં ૧૭૫૩ આસો શુક્ર ૬ શુક્રે ૫ હીન્ધિ-  
 વિજયમજિ સિ. ૫ ખીરવિજયેન સિ શ્રી સૂરતિ વાસ્તવ્ય દિગ્મા-  
 પિતો ૫ -૧૩ થા ૪૨ ન ૩૩ થા ૬ (૩) લ. વહીલ વરજાલ  
 વેણીલસ સં. ૧૬૨૮ થા વ. ૧ બુધે ૪ -૧૫ થા ૮ ન  
 ૧ ૫ ખેમ લ

(૪૧૧) ઝપલદેવનો રાસ સં. ૧૬૬૨ (૧-૪૫૧)

આદિ—

(શુભ ૩૨ સહી)

સરસતિ ભગવતી આરતી બહાણી કરિ સાર,  
 જ્યેષ્ઠવરી વદનિ રમિ જિમ કુહ જલ જલકાર ૧  
 શુભદેવી સૂરિ નમ્ર, હસામગની મામ  
 દેવિ કુમારી મનિ ખર જલમ મલિ નિર્મલ થાઇ ૨  
 બહાણી વૃં સારંગી બહાણીની નામ  
 વાણી વચન હીલે આરથાં જલમ હોઇ વંછનું કામ ૩  
 જાણ વ બહાણી, હસવાહિની મામ  
 સહસ્ર મનોરમ વૃં હાઇ જો વસઇ ત્રિપુરામ ૪  
 હાઇ હા ખરી મલો કરજે કવિજન સાર,  
 ઝપલ રાસ રંજિ રતુ સહસ્ર કૃં અવધાર ૫

અ તે—

(સોહ સંવાસર) બહાણીકાં ચીત્રા, વહીજ સુધવાર મહીલ  
 પવિત્રા ૫૬  
 નમર પ્ર બાવતી આમ હઇ જઇ સારી હિંદ જરથા નર  
 પદની નારી ૧  
 વાદજી વખામ નર જાહ બાપારી, સાવર લહેરે સોમલ જલ  
 વારી ૬૨  
 વપનતર પોલીકે કાદ દરવાજ સાદા બાહાણીર જસ નમરનો  
 રાજા ૬૨

..... શ્રી ધનરત્ન સૂરીશ્વર સાર. ૬૭  
 ગુર દીસિ ગૌતમ અભિનવા, વચન સકોમલ સાકર લવા,  
 ચચકિરણ સધલિ વિસ્તરિયાં, મોહતિમિર સવે નિસ્તરિયા. ૬૮  
 મૂરતિવંતુ દીસિ ભાણુ, મુખ બેટિ હુમ કલ્યાણ  
 પ્રથમ શિષ્ય પંડિત ગુણનિહુ, શ્રી ભાનુમંદિર ગણિ ભલુ ૬૯  
 તસ સેવકિ કીધી ચુપઈ, સંવત સોલ આરોત્તરિ હુમ,  
 વિશાખ સકલ ત્રીજ રવીવારિ, નગર પુણ્યધરા માઝારિ. ૭૦  
 શોભન યોગ નક્ષત્ર રોહિણી, શ્રી સંધિ સાંનધિ કીધી ઘણી,  
 દેવકુમાર કરિછિ ચરિત્ર, જે હુકે છિ પુણ્ય પવિત્ર. ૭૧  
 મુગ્ધપ્રધાન જ્યવંતા જાણુ, નિવૃત્ત નવરસ તે કરિ વખાણુ,  
 શ્રી તેજરત્ન સૂરિશ્વર જયુ, ચરણકમલ બેટિ મુખ ચયું. ૭૨  
 બણિ ગુણધ સાંભલસિ જેઠ, મુખ મુત સંપત્તિ પામસિ તેઠ,  
 દુરિત કષ્ટ દૂરિ જામસિ, માન મહત્વ મહીયલિ પામસિ. ૭૩

દૂહા.

નિજ ગુરની અનુમતિ યકી, મુંદર બોલ્યા બોલ,  
 સારઠા પાસ પસાઠિલિ, ન પડિછિ એકકે બોલ. ૭૪

વરવૃ.

રાઠ એણિક રાઠ એણિક સુણીય જિનચણી,  
 સમકિતસિલ્લ પ્રત આદરી, હર્ષસહિત ગેહે આવધ,  
 ભવ્ય છવ ખીસવે એકચિત્તિ ભાવના ભાવધ,  
 દેવકુમાર ચરિત્ર વર, પરિપૂર્ણ હવુ રાસ,  
 ભાનુમંદિર શિષ્ય હમ કહિ, ચતુર્થ હવુ ઉલ્લાસ. ૭૫

—પ્રતિ શ્રી વીરદેવનાથાં મહારાજશ્રી એણિકપ્રાપ્તો સમ વ્ય-  
 સનાધિકારે વેશ્યાવ્યસને મહાકૌતુકાશ્રયે દેવકુમારચરિત્રે ચતુર્થોલ્લાસઃ  
 સંપૂર્ણઃ પ્ર૦ ૨૬૯, દ્વિ૦ ૨૨૭, ત્રી૦ ૩૫૭, ચ૦ ૩૭૫ સર્વ૦ ૧૨૨૯  
 સમાપ્ત ૩૯-૧૩ ખી૦ ડી. ૯ મું. ૩૧૦ એ. સો. નં. ૧૬૧૧.

આદિ— ઠાલ-શ્લસાર કુમારના શસનો પહિલો

સરસતી સગવતી ભારતી ભાષા તુઝ નામિ સુખસાધારે,  
 તું પંક્તિ કવિજનની માતા ત્હાસ યુષ્ણ વિખ્યાતારે ૧  
 પંક્તિ ચણધર ને આચાર્ય મુનિ મોટા ઉવઆરે  
 સુરનર કિમર ને વિદ્યાધર સકલ લોક તુઝ આધરે ૨  
 પદ દારસણમાં તુઝને માને તુઝ વિષુ ક્યાકિ ન આલેરે  
 આધર એક કવે (એ કહિછ) તુ કવીતા ને તું વાણી આલેરે ૩  
 તુઝ વિષુ પદ કુપથ ન લહીઈ ન લહે સાર આસારે  
 શ્રી રેખ સુર જિન પદમં આલખીછ તે વાહરે આધારે ૪  
 એકવુ પાસ જિનેશ્વર સ્વામી સ્તવીઓ મસ્તક નામીરે  
 તુઝ આનિ મિત ઠાકે આકે, વિવિધ વસ્ત મિ પામીરે ૧૧  
 મન્ન એક જુઝ મુઝ કવકાં સ્વામી પૂરો આસરે  
 સાર કરે નિજ સેવક કરી કહી ઈન્દ્ર દ્વિત્રમકાશરે ૧૭

અતે—

શાજ સુલતા હ સુખ પામ્યો પેલવી મનની આસોછ  
 શ્રી સુર કવીનિ ચરણ પસાછ રમિછ જિતમકાશછ  
 હું તો મુરખ કાંઈ ન જાણું, લઈ આધર ને આસછ  
 મોટી વાત ને મહી શયો તે તો સુર આધારછ ૫૭૪  
 વિજયાનદસૂરીશ્વર સાચો તપામન્ન સિરિ દીલોછ  
 સકલ યલે સ પૂણ દીસે જિન સુરતાંખર નીલોછ ૭૫ કમ  
 જાલપલે ને સગમ પારી હીરતલો સિરિ લામછ  
 તે મન્નનાયક જામિ જાવતો સકલ મુનિનો નામછ ૭૬ કમ  
 યુષ્ણ છત્રીસે સરિ નિરાજે શમદેવ મદ દામેછ  
 મોટી મધૂરી દીએ રેલના કુપથ પડ્યા જાલેછ ૭૭  
 તે મન્નનાયકને સિરિજામી કાપો જિતમકાશછ  
 મ્હાવતી માદિ જિન સામિ કવતા પુકુતી આસછ ૫૭૮  
 કમ અનતાં તે નર ટાલે ૭ નર શાજ નિદાલેછ

## ૧૩૬ જયવંત-ગુણસૌભાગ્યસૂરિ (૧-૧૯૩)

(૨૩૬) શૃંગારમંજરી અથવા શીલવતી ચરિત્ર સં. ૧૬૧૪  
આશો શુદ્ધ ૨ ગુર (૧-૧૯૩).

આદિ—

દ્વિઠા.

- અંદ્રવદનિ અંપકવની, ચાલંતી ગજગત્તિ,  
મયણુરાય મંદિર જિત્સી, પય પણુમૂ સરસત્તિ. ૧
- સોવિન ચૂડી કરિ ધરી, જીરવરિ નવસરહાર,  
ખલકતિ સોવિન મેખલા, પય ઝાંઝર ઝમકાર. ૨
- વેણીકંડ પ્રચંડ એ, જિસુ શેષ જુમંગ,  
અંગ અભંગ અનંગનુ, નાગ સુરંગ સમંગ. ૩
- પીન પયોધર ભાર ભર, કટિ તટિ ઝીણુ લંક,  
વિકસત ખંજન નમણુલાં, ધણુંક જિસિઉ ભૂવંક. ૪
- ઠાકિમકલી જિમ દંતડા, અધર પ્રવાલી રંગ,  
નાશા દીપશિખા જિત્સી, નમણે જિત્ત કુરંગ. ૫
- કોમલ કિશલય કમલકર, કાને કનક તાડંક (કુંડલ),  
ધન પીન રતન જધન યુગ, કમલી કોમલ જંધ. ૬
- કમલ કમંડલ કરિ ધરણિ, ધરણી (પૃથ્વી) પ્રસિદ્ધ સમાન.  
સારદ સેવક સુખકરણિ, કરણિ મતિ અભિરામ. ૭
- સચરાચરિ વ્યાપ રહી, ગુણમણિનુ ભંડાર,  
ગુણ અનંત સરસતિ તણા, કહિતુ ન લહ પાર. ૮
- સરસતિ પય પંકજ નખી, પ્રણુમૂ શ્રી ગુરરામ,  
નાણુ દિણાદિવ દેખવી, ટાલિઉ મોહનુ ઠાય ૯

અપરં.

- સહિગુર ચરણ નમું નિસિદીસ, જેહથી પુહચિષ્ઠ સકલ જગીસ,  
જેહથી લહીષ્ઠ ધર્મવિચાર, સકલ શાસ્ત્ર સહગુર આધારિ. ૧૦
- ખીણુઉ ઝીણુઉ જડ સકલંક, કિમ કીજમ્મ ગુર દુસ્થ મયંક,  
દિન દિન ચડત કલા અકલંક, કુમત રાહનુ ભંજમ વંક. ૧૧

પ્રથમ બંધ અને ઠાણુ ગ, જો પૂજા આવક મનરમ  
 કદિ બંધિ દુપદી બાધ નિન પૂજતાં બહુ સૂખ થાય. ૨૧૪  
 પૂજો છવતસ્વામિ જિજ્ઞુસા નિન ધર દોષ અતિ આણંદો,  
 ખ્યાન ધરવા નવહી નિધાનો રૂપ કદિ પામિ શુભ ગાનો. ૨૧૫  
 ન્દુષણ કદમ મુજ પદ્ધતિ બાસો છવતસ્વામિનો ગાયો રાસો  
 ભણતાં શુણવા સુણતાં સારો સકલ સંધનઈ જમકારો. ૨૧૬  
 માવ સ્થરદા તણે પસાઈ રચ્યો સસ વજાવતિ મદિ,  
 બાહુ દિગ દરિસણ નિંચ દિ, બૂજો સંવહર માન બાનદિ. ૨૧૭  
 માસ મહો વૈશાખ વખાણું, વદિ અગ્યારસ નિરમલ જાણું  
 ગ્રહવારિ કીધા અબ્યાસો છવતસ્વામિનો જોડ્યો રાસો. ૨૧૮  
 ગજ તપા સુવિદિત મુનિસંઘ વિજયજેવ સુરિ પ્રણમું પાઠ  
 શીલવત સંવમનો ધારી, જામ લગમ છે તે જામચારી. ૨૧૯  
 આવક તેહનો સજલ વિચારી સંધવી શ્યામજી બાર પ્રવ પારી;  
 ન્દુષણદાસ સુત તેહનો જોડો રચિ રાસ સુરપરિ જોડો. ૨૨૦  
 વડો વિજયાન કસૂરી રાગ રચિજો રાસ અનોપમ બાજ  
 વીર નિલેશ્વર ગરમ લીલકર, શુણવા સીઝમકાજ રચિ. ૨૨૧  
 છવિતસ્વામિ જિનવર મનોહર પ્રણમે જસ સુરરાજ  
 ન્દુષણ કદિ જો રાસ શુણવા વાધિ લખખર્ત લાજ

૧મીક રાસ અનોપમ બાજ ૨૨૨

—(૧) મુનિ જાણવિજયેન લિ. શાકરપુર મધ્યે ૧૩-૧૮  
 પ્રથમ પત્ર નથી ગમરા અપાસરા જા પાલજીપુર. (૨) સં ૧૧૮૨  
 વે. વ. ૧૧ સુદ અમાવ.

(૪૧૯) ઉપદેશમાલા રાસ સં ૧૧૮ (૧-૪૫૧)

આદિ—

દવા.

રેણુ વસ વખવલી ખસી પુસ્તક કાઢિ,  
 મહાસુવા કંસિ મરી ગદ્દ દેવી દુમ સાજ.

- વાદીકુલિં કરિ-કુલ-કેશરી, મુનિવર કુલ શૃંગાર,  
વદન્ત્ર સમેતકામિની, ગુણગણ મણિ ભંડાર. ૭૫
- તાસ સીસ સુરતરૂ સમા, સેવર્ષ નરવર પામ,  
શ્રી વિદ્યામંડન સૂરીશ્વર, શ્રી વિનયમંડન ઉવગ્રાપ. ૭૬
- શ્રી વિદ્યામંડન સૂરીશ્વર, સીસ સોભાગી સાર,  
શ્રી સૌભાગ્યરત્ન સૂરીસવર, વિજયમાન ગુણધાર. ૭૭
- શ્રી વિનયમંડન ઉવગ્રાપ ગુણિ, ગુણતાં ન લક્ષુ પાર,  
વિદ્યામ સુરગુરુ સમા, રૂપિ મયણુ અવતાર. ૭૮
- ભવિષ્ય જનમન-મોહની, જસ વાંછી વિસ્તાર,  
લખધિ ગૌતમ ગુરુ સમા, મુહુમ સ્વામિ પરિવાર. ૭૯
- જે શ્રી ગુરુનુ વંશ પણિ, પસરિઉ આનિ સુવિચાર,  
સદ્ગત સજ્જમ સોદામણુ, જિમ તર માદિ રસાલ. ૮૦
- તે શ્રી સદ્ગુરુ ગુણ તથા, કદિતાં નાવિ પાર,  
મુઝ મુખિ એકજ જમડી, ગુણુ તુ ધણુ અપાર. ૮૧
- કાગલ સસિહર ઉજ્જુ, જેહૂ નિરમલ રૂપ,  
જસ યશ સિખિઉ દીસીધ, મિય મય મિસિ સુરૂપ. ૮૨
- પ્રથમ સીસ સોદામણુ, સપલા ગુણના દામ,  
વિજયમાન કુલમંડનહ, શ્રી વિવેકમંડન ઉવગ્રાપ. ૮૩
- મંદનણી પરિ વાધતા, બીજ સીસ સુવિચાર,  
શ્રી સૌભાગ્યમંડન પંડિતદ, ચતુર સોભાગી સાર. ૮૪
- અવર સવે પરિવાર જે, સાધ સાધરી અનેક મ્મમ  
નામિ શૃંગારમંજરી, રીસવતીનું રાસ.  
શ્રી વિનયમંડન ગણિ સીમિ કીઠ, જયવંત લધુ સીસ તાસ.  
મંદમતિ અતિ લધુવર્ષ, અનિરમ મરસ પ્રમાણિ,  
કાંઈ અજુબદત્ત કદિકં, ખમજે તેદ ગુનજી. ૮૭
- આજમ જે કીયજી દયા, જર્ડ વળી દોસિ જેદ,  
દ મનિદની પગરણા, દિવસ મરયો એદ. ૮૮

સુર આખર લેઈ કરી કુમાર, એક લઈ ભારે દેખી હાર  
 મકુમલી નીપાયો નામ તેણે માસક ઠાપું શુભ કામ ૭૦૫  
 આદિ આખર વિણુ દે મન કરો મધિ વિના સદુષ્ટ આદરો,  
 અંત વિના સિર રાવણુ જોય અણુઆલી લિધિ તે પશ્ચિ દોષ. ૭૧  
 સકલ દેવ લલો! સુર જેઠ, મણા પુર્યનિ વક્ષત તેઠ  
 ધરિ આખો કરમ જનકર, તેણે વારિ કાધા વિસ્તાર. ૭૨

સાંભરિયા કુલુવાના મુજ ખનિ હીરના. એ દેલી રાજ-મન્યાસી,  
 વણિ વિસ્તાર કર્યો મેંઈ રમઈ રાસનોરે. આવમ દિવનિ કાજ  
 વરનિ રે નરની રે વરવા કાજ બેઠિલી રે. ૭૦૮

મુગતિ નવરનો દીવો એ સહી રે કાલક પાપ અંધાર  
 રાસો રે વાસો રે મુખ જનવનો આપલો રે. ૭૬

મનલિક સકલમાં પાલકલો એ સહી રે કાણુલી જમ જમકર,  
 મુણુલી રે મુણુલી રે સકલ સંધ મનલ કરી રે. ૭૭

જે નરનારી શુભ ખતિ બારી કાળ્યા રે સોય મુલો એ રાસ.  
 આસો રે લાસો રે પહોચક સમલી મન તણી રે ૭૧૧

કામગની ને ચિંતામણી શુભ સુરવર રે તે હું પામ્યો આજ  
 માહરા રે મનનો રે સકલ મનોરથ સહી કર્યો રે ૭૧૨

—મં. ૧૭૧૪ વર્ષે જૈન વરિ ૬ સોમે લિખિત પત્ર ૪૪ અમર  
 (૪૨૩) કલવન્ના રાસ. સં ૧૬૮૩ (૧-૪૫૧)

આદિ— ૩૬૧.

પ્રથમ જિલ્લિસર પાએ નમું, મહાદેવ્યા સુવ તેઠ,  
 મુખ પ્રનમનો અદમ, કનક વરણ જ દેઠ. ૧

નાસિરાય કુલિ સિવનો જનમ દુઝો જેણીવાર  
 મેરુ યરિ નવરાવીઓ સુર ખનિ હરજ અપાર. ૨

ઘડપલ નામ વસ વાપીલ પરણ્યો જિ નારિ,  
 એકસ પુત્ર દુઝા સહી પૂત્રી જિ ધરનારિ. ૩

વિપૂષ વય વાધો સહી પુટલી મનની આસ  
 જિનવર નામ જાળી કરી, કલવ નાનો રાસ. ૪



દિને સોમવારે સ્વામીદુર્ગનગર મધ્યે સકલ પં. શ્રી દર્શનસૌભાગ્ય  
ગણિ શિં. આણિક્યસૌભાગ્ય ગણિ તત્ત્વ શિષ્ય મુનિ મુદરસૌભાગ્યેન  
સિં. ૧૭-૧૫ વિ. ને. નં. ૪૫૬૫ (૭) મહોપાં. અમૃતવિનયગણિ  
શિં. દિસિવિજયેન સિ. સં. ૧૭૧૮ ઠા. વ ૬ યનિ શ્રી સ્ત્રીચાર  
નગરે ૧૬-૧૭ પો. ૧૬ વડા ચૌટા ઉં. સુરત (૮) ૩૧-૧૩ ઠા.  
૭૬ નં. ૨૫ ઠાં (૯) ૧૯-૧૭ ઠા. ૨૬ લો. (૧૦) ૫૭-૧૧ ના.  
ભં. (૧૧) પાટડી ભં. (૧૭) ૫૪ ૪૦ તેમાં પ્રથમ નમસ્કૃત કૃત  
સુરસુંદરી રાસ સહિત પો. ૧૩ નં. ૧૩૫૨ અભવ.

(૨૩૭) નેમિશાશ્વલ પ્યાર માસ (૧-૧૬૭)

—૧૭-૯ સં. ૧૬૬૭ આસો સુદિ ૫ શ્રી પાટણ નગરે  
સુપ્રાવિકા પુણ્યપ્રભાવકા શાં રત્ન પાર્ષ નામ્નાઃ પદનકૃતે પં.  
ભાવદરપ લં જૈ. એ. ઇ. નં. ૧૨૧૩

સીમંધરસ્તં—સીમંધરસ્વામી લેખ (સીમંધર વિનતિરૂપે  
છ.) (૧-૧૬૮)

—(૧) ૫૪ ૭ મંથમાન ૩૭ ઠા. ૨૬ નં. ૩૮ લો. (૨) સં.  
૧૭(૦)૫ ઠા. સિત ૨ દિતિયા વાસરે લં ગણિ ધર્મદર્પેણ સોઝિત્રા  
નગરે ૨-૧૫ પો. ૬ તિલક. મહુવા. (૩) ૫૪ ૩ પ્રત ૧૭મી  
સદીની પો. ૮ રામ.

(૧૪૩૪) પ્રકીર્ણ કૃતિઓ:—

- ૧ સ્વૃણભદ્ર પ્રેમવિલાસ ક્રામ ૨૬ કડીનું ઉદયગમ કાવ્ય.  
સમરી સરસતી સામિની મનિધરી, સમરી પ્રેમવિલાસ,  
શુલિભદ્ર કૌશલ્યા ગાયસ્તું, જિનમનિ પદોએ આસ. ૧
- ગોઠુ વર્મત નરવાવન, ઉત્તમ તરણી વેશ,  
પાપા વિરહ મંત્રાપિ, તારે પીછે પરદેશ. ૨
- સ્વૃણભદ્ર કૌશલ્યા કરકુ ગાયો પ્રેમવિલાસ  
ક્રામ જેસે મનિ ગોગડી, જુગમ આવે મધુમામ.

નીલા ભોમણુ અલપ કમ વચન સાર ધ્યન ત્યાગ,  
 રીપલ કલ્પ પૂછ દયા જીતમ વલ્લુ રામ ૪૨  
 નવમોવન જી દેવિ કરિ નયન રલ્પ જસ ધર્મિ  
 રીપલ કલ્પ જન જમ કરી વસ ચરણે સિરનમિ. ૪૬

અતિ—

દાલ કલ્પણી કરણી રાગ-ચન્દ્રાસી

મુગલિ પૂરી માર્કિ ઝીલસમ વીરસેન નરનારીછ  
 કરનેદી શુભ વાહારા માર્કા શુભ ગતિ કુષ મ્હારીછ ૪૧૩  
 મુગલિ

મણ્ડાં બણ્ડાં મુણ્ડાં મુખ જલુ, નામિ નવનધિ શાષછ  
 અસા પૂરપની કથા કરતાં ચિરકાલપાંતીચ બાષછ. ૪૧૪  
 રીખ રમણી થર રપ કલેર જીતમ કુલ જલુ આષછ  
 વીરસેનનું નામ જમવાં, સકલ સીધિ દરિ શાષછ. ૪૧૫  
 અસા પૂરપની કથા સજ્જિનિ, ચેતિ નર શુભવલછ  
 પાપ કરમથી પાછો ભાગછ ..

—ઉમ્મુ પત્ર નથી. પાના ૨૫ થી ૬ એટલે ૩૫ પાનાં. દે.

લા. પુ. લા. ગ્રંથો નં. ૧૧૨૬

(૪૨૪-૧) નેમિનાથ સ્તવ સં. ૧૬૬૭ (૧-૪૫૧)

—સં ૧૭૭૬ માલ વ ૨ લિ સમવી કૃતેચક સુરસંધ  
 ૪-૧૨ મો. મો. સાગર જ. પાટણ.

(૪૨૪-૨) આદીત્ય આસોપણ સ્તવ સં. ૧૬૬૬ (૧-૪૫૧)

—૧૭ લા ૮૩ નં. ૪૩ લા

(૪૨૪-૪) આદીત્ય વીવાહસો.

(૪-૧૨ પ્રવ નં. ૨૪૪૮મી મુદ્રિત વડોદરા)

(૧૫૭૬૬) રજ જિન નમસ્કાર ડાપવળ.

આદિદેવ અરિહત મનુષ પચસિં કાયા

દોષ માન નહિ ભોલ કરમ નહી પુરા ન માયા

—૨-૧૩ હં. નં. ૮૭૭.

આ કવિએ કાવ્યપ્રકાશની ટીકા રચી-લખી છે તેની પ્રશસ્તિ નીચે પ્રમાણે છે:—

ટીકા જયંતમુખ્યા વિલોક્ય તત્ સંગ્રહ ચ સાસઘ ?

સહદય મુદે પ્રયત્નાઞ્છી ગુણસૌભાગ્ય સૂરિવરઃ ॥ ૧

—પ્રતિ સાહિત્ય ચક્રવર્તિ લૌહિત્ય બદ્ધ ગોપાલ વિરચિતાયાં સાહિત્ય ચૂડામણી કાવ્યપ્રકાશ વિભર્ષિન્યાં દશમ ઉદ્ધાસઃ

આસન્ પૃથ્વ તપોઃ ગણે સુગુરવઃ શ્રી ધર્મરત્નાર્ણવા-

સ્તમ્બિણ્યા વિનયાદિભંડનવરા સ્તેષાં વિનેયાંતિમઃ

સૂરિઃ શ્રી જયવંત એવ ગુણસૌભાગ્યે પરાહ્વે હસ્તિ મ-

શ્ચિત્કાશે સમલીલિખદ્ધ વિવરણ્ કાવ્યપ્રકાશસ્ય સઃ

શ્રી વિનયમંડન ગુરોઃ ગિરશિશુત્વે ખવામચારિત્રા

આયાં વિવેકપૂર્વા પ્રવર્તિની સુંદરી જગ્મે ॥ ૨

વિવેકલક્ષ્મીસ્તત્સેવા હેવા કિન્નર્યા જયત

તદ્ વિનેયા વિજયિની ધર્મલક્ષ્મીઃ પ્રવર્તિની. ૩

ટીકાં કાવ્યપ્રકાશસ્ય સા સિત્તેષ પ્રમોદતઃ

ગુણસૌભાગ્યસરિણાં ગુરુણાં પ્રાપ્ય શાસનમ્. ૪

—સંવત ૧૬૫૨ વર્ષે પોત સુદિ ૧૩ પુષે સમાપ્તોયં મંથઃ ॥

૧૩૬ ક સહજરત્ન (આં. ધર્મભૂતિ શિવ) (૧-૧૬૬)

૧૪ ગુણરથાનક ગર્ભિત વીર સ્ત. કડી ૨૩

ધૂરિ કુદા

મહાવીર જિનરાયના, ૫૫ પ્રભુમી સદાશર

ચલિદ ગુણયાનક તખ્તે, દલીઈ કિંપિ વિચાર. ૧

x x કલસ

૫૫ વીર જિનવર જયતદિનકર સિંદસંજીવ સુરતર,

ભવમીડમંજન ભવિવરંજન દુરિયતંજીવ સુદકર,

રાગ અસાહરી

સમરવિ હસમગણિ મુણખાણી હસવાહનિ હમ્મ સપરાણી  
 મુરનર ઈદ વખાણી ૨  
 હરિ વીણા પુસ્તકિ ધણી આણી જપમાલી નજિ ભરિઈ ભંણી  
 સા હમ્મમા ભંણી ૩  
 વસ ૫૬ પૂજ્ય ઈદ ઈદાણી તે મૂરખ જેણે ચિતિ નાંણી  
 વિપુષ વણી જે વાણી ૪  
 ત્રિણિ મુવન હરી હકરાણી નવિ ભંણિ વસ મતિ મૂઝણી,  
 સ્વાપસ ૫૬ પાંણી. ૫  
 ભારવિ ભૂતલિ પૂજ્ય પ્રાણી તે પામિ રતિ રમ વિનાણી,  
 નિવસમરૂ અઘાણી ૬  
 ૫૬માંબારા અઠેસરિ દેવી મુવદેવી તે સમરઈ તે બેવી  
 મુજ ભાવિ મમ સેવી. ૭  
 જસ પ્રસાદાદ પ્રગટ જિન માહઈ કવિ કેવા સપરાંણુ આઈ  
 મનમા હરપ ભરાઈ ૮  
 તે સમરી હકું અણસુવ વાવ ઠાતિક કાઠિ ફૂલ વિચાવ,  
 મુણમે તે અવધાવ. ૯

—૫૮૧૧ વણુન સિદ્ધપુર સિદ્ધરાજ જયસિંચ દે વણુન પુગર્થે  
 તીર્થયાપના જગાલ દેવ જમન કરૂંરમજરી જાન કવિ બોલ પ્રજ  
 માધિકાર. ૧૨૬ કહી.

—જેણે વણુન મોકન બ્યાપાર ૫૮૧૧ જમન સિદ્ધપુરે પ્રાસાદ  
 આજમન નખ વિબોહન પ્રતિરૂપ કરણ મોક સાર મોકન દિલીયાપિ  
 કાર. ૧૫૧ કહી.

—અઘુ દખાદુવોડધિકાર ૨૨૧ કહી.

મુપધ

વૃદ્ધ તપામતિ ગજપતિ સાર રમણસંધ સરિ ફળા હાર,  
 અઘાદ સ્યાહા પ્રતિબોધુ જેણે, મારિ જરાથી મધભણ તેણે ૨૨૬

—(૧) ઇતિ શ્રી શાંતિનાથ ચરિત્રાદુકૃત્ય અમરહત મિત્રા-  
નંદ સંપૂર્ણ મિતિ શ્રી સિદ્ધ સુરિભિઃ કૃતો રાસઃ સં. ૧૬૫૩  
વર્ષે ચૈત્ર શુદ્ધિ ૧૦ શુક્રવાસરે વિદ્યાપુરે ચતુર્માસસ્થિતે લિખિતો  
રાસઃ દેવહર્ષ ગણિના પં. સૌભાગ્યમાલિક્ય ગણિ શિ. પં. શ્રી  
શુદ્ધગણિ શિ. પં. ગજહર્ષ ગણિ શિ. દેવહર્ષ લિખિતઃ ૧૬-૧૫  
દા. ૧૩ નં. ૨ ૩૦ (૨) શ્રીમદ્વલ ગચ્છે શ્રી કૃમ્મમૂર્તિ સુરિ  
વિજય રાજ્યે પં. શ્રી પદ્મતિલક ગણિ ઋ. શ્રી રંગમૂર્તિ ગણિ ઋ.  
પુષ્પતિલક વાંચનાર્થે ૧૮-૧૫ દા. ૮૧ નં. ૩૧ દા. (૩) સં. ૧૬૪૧  
વર્ષે અષ્ટોદ્ધ શ્રી નવાનગરે સિ. ૩૦-૧૧ દા. ૧૩ નં. ૪૧ જૈ. શા.અમ.  
(૪) ૧૧-૧૫ પો. ૧૨૬ મો. સુરત. (૫) સં. ૧૬૬૩ ભાદ્ર. વ. ૭  
પં. શ્રી શાધુવિજય ગણિ શિ. મુનિ ઈંદ્રવિજય લ. પાશ્વર્યપુર  
નગર મધ્યે ૧૨-૧૬ ખેડા બં. નં. ૩ (૬-૭) ૧૮-૧૩ નં. ૧૧૪, અને  
૨૫-૧૫ (છેલ્લું ૨૬મું પત્ર નથી-અપૂર્ણ) નં. ૪૦૬ મં. જૈ. વિ.

૧૩૮ હેમરાજ (જીવરાજ ઋષિ શિ.) (૧-૨૦૨)

(૨૩૬) ધનારાસ સં. ૧૬૦૯ (૧-૨૦૨)

અંતે—

એ ચરમ જિનવર સંધ જપ્તકર ભાવસિદ્ધિ ગુર ગાધયા,  
કર્મ કલિન ચૂરિ ન્યાન પરિ અનંત સુખ તે પાધયા,  
જીવરાજ રૂપિ શિષ્ય સુણ મુનિવર હીમરાજ વખાણીધ,  
રચિલ તેહ સાનિદ્ય ધરીય ગુણ્ય શુદ્ધિ હરય હવડર્ધ આણીધ.  
સુત નેહાલી દિન દીવાલી સંવત સોલ નવોત્તરધ.  
નરનારી સમકિત ધારી ગાધ બવસમુદ્ર લીલા તરધ.

—(૧) ગાથા ૩૪૪ પત્ર ૧૫. દા. ૩૦ નં. ૮ લી. (૨) વિ.

ધ. તેમાં દીક્ષરાજ એ કર્તાનું નામ છે.

(૧૪૩૪૬) પુષ્કરરાસ ગા. ૫૫ મં. ૧૬૩૦ આવજી

મન માહરિ એક લાગી ખંતિ ગાવા પુણ્ય તણી મહા કવિ,  
 કુષ્ઠ ચરિત્ર માહિ એક વાત સાક પુત્ર મોલિલ અવધત. ૪  
 નવરસ વિષુધ વખાણુધ ધર્મ' કૌતકાદિક ઝઝ મહુ મર્મ  
 પ્રથમ રસ સુંગાર ઉદાર, ધમિ ધમિ લાખ્યલ જિ સાર. ૫  
 જ્યુદ્ધીપદ્ધ કારતાલ મજારિ, લીલાવલી નમરી વિસ્તારિ,  
 વિદુર વિચક્ષુ નાગર સ્ત્રીલ કિસીઅ ઝડ તે કવિયલુ કલ્પ ૬  
 અતે—

ધમ જાણી વપ કર્યો સાર નિમ કીતારલ કવલુ પાર,  
 ચારિત્ર રૂપ કલિક નિમ ધમ તેક ચિત્રી પામિલ સિવ ટમ ૪ ૪  
 આવધ એ પણિ રાસ જ હતુ, આરુની લાખા મોલત  
 પદ સમવા નહી લગાર, પદ જૂજૂવાનિ કોઇ વિચાર. ૫  
 વડમલ માહિ પ્રધાન રતનાકર એકવલ પર્માન,  
 લાખા વિસ્તારિ તે દૂધા, ધનરત સૂરીસ્વર જૂધા ૬  
 રહસ્ય તેકનુ કીધલ ધરી ગુર્જરી લાખા મલપધ કરી  
 કાઇ કાઇ તેક નૂતન ક્યો એક અસ્તિ ઇલિપરિ કલસિલ ૭  
 મી અમરરત સૂરીશર સાર વિદાનુ નવિ લાલક પાર  
 સૂરીસ્વર લાખા તિલિ કાર, નિમ આસખા વિવિધ પ્રકાર ૮  
 કલ્યાણરત સૂરીસ્વર ક્યા નિજપદ્ધ તે મિર્ધ લલા  
 સંપ્રતિ યર કેવરત સૂરીસ ચારિત્ર પાલિલ નહી મર્ન રીસ. ૯  
 વાચક વર વિદા સુણ સાર, રતન પરિ નિમલ ઝમકાર,  
 તસ પદ કનકસુદર નિવ નમલ તસ નાંમિ લીલામો રમલ ૧૦  
 એ કૌતક કુરિ કાધા ધણી, સુખકર કામી જન મન તણા  
 વૈરાગ્ય રસ છેકલ આણીલ સુધલ જનમલ જાણીલ. ૧૧  
 જપલો સદ્દ નિમન નાંમ નિમ યજ પામલ વંજિત કામ,  
 મતલીક કુર્ષ વિનનલ નામિ વંજિત લલીલ ધમેધામિ. ૧૨

—૧૧-૧૮ ઘા ૭૧ નં. ૪ ૨.

(૧૫૭૮૬) જિનપાલિત સંગ્રાથ ૭૭ કદી.

આદિ—

વિદ્યાવિલાસની દાલ

પાસ ગિણેસર ધુરિ પ્રણીને, પ્રણી શ્રી ગુર પાવર,  
સુવિહ સંધ પસાય લહીને, ગાયસુ દાત્રીયરાયરે.

સુરસેન નામે તે જાણું, દયા વિષય જસ ભાવરે,  
દયા ધિક્કો સવિ વંછિત લહીધ, જામ ભવનાં પાવરે.

પૂનિમ પક્ષિ મર્યા ગઢનાયક, શ્રી ઉદયચંદ સૂરીદરે,  
તમ પાદિ શ્રી મુનિચંદ સૂરીશ્વર, સોલ કલા જિમ ચંદરે,  
તાસ પાદિ વિદ્યા ગુણુ જરીઆ, શ્રી વિદ્યાચંદ સૂરીસરે.  
સંપ્રતિ તે ગુર પાપ પસાઈ, પભણુ છુપું મુનીસરે.

—(૧) સં. ૧૬૫૨ કા. શુ. ૬ ભુગુવારે લિ. શ્રી ગંધાર ખા.  
શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રસાદાત્ ૩૬-૧૩ દા. ૮ નં. ૧૫ લે. સાગર  
પાટણ. (૨) સં. ૧૭૬૬ દા. શુ. ૧૧ ભોમે ૧૭-૧૯ દા. ૪૩  
૬૪ થ ૩૦

(૧૪૩૭)લોંકા પર મરબો સં. ૧૬૧૬.

—સ્વયં લિખિત ગ્રંથકો નં. ૨૮ કૃપા.

## ૭૦૪ અજ્ઞાત.

(૧૪૩૮) માલવી ઋષિની સઝાય (ઐ)દાલખંધ સં. ૧૬૧૬ ભા. ૧  
આદિ—

ગોયમ મણુહર યાનવંત, મુનિવર ચઉદસહસ ઋષિ મૂલગુચ્છે,  
વાસતથા પયએ નમી કોધ લોભ ઉપશમીએ કવિતિ ઇંદ્રભૂતિ ઉલગૂચ્છે  
સામિણિ સારદા ક્રમતિ નિવારદા જમ્બન્યાસનિ જેદુ સામિણીએ  
તેહને પાએ લાગી અનુમતિ જસ માગી જારતી હંસલા-ગામિણીએ

ગ્રંથક

હંસલા-ગામિણિ હૈમ ધરીનર્મ ગામસિદ્ધ ઋષિસય,  
જસ કેરલે નામ લેતાં પાપ દૂરિ પલાઇ.

—(૧) સાકા હાસા પદ્માર્થ ૩-૧૬ શ્લ. ૩ નં. ૧૧ બે  
પાટણ. (૨) નં. ૫૬ શ્લ. ૩. સંધ બા. શાવનગર (વિ.) (૩) ૫૩  
૪ મુદ્રાણ સં.

૨૧૩ સંયમમૂર્તિ (૨) (વિનયમૂર્તિ શિ.) (૧-૪૬૨)  
(૧૫૭૬) ૨૪ જિન બુદ્ધત્વ૦ (ગોવીણી)

—(૧) ૫૩ ૮ પો. ૪ ચત્ર (૨) ૫૩ ૮ પો. ૫ ચત્ર  
(સંયમમૂર્તિ (૧) માટે જુઓ ૫ ૧ ૪)

૨૧૪ માલ મુનિ (૧-૪૬૩)

(૪૩૦) અજનાસતી શા. સં. ૧૧૧૩ પદેશ (૧-૪૧૩)

—સં. ૧૦૧૮ આ. મુ. ૧ સોમે આચાર્ય હંસરાજ વસંતજી.  
કિસોર ઝ. શિ. પુણ્યપ્રદાન. જા. પદ્માર્થ સુદેવી ૫૩ ૩ પો. ૧  
નં. ૩૬૦ અક્ષર.

૨૧૫ વિજયસાગર (વ. સદજસાગર શિ.) (૧-૪૬૪)

(૪૩૧) + સુખેવશિખર તીર્થમાળા સ્તા. સં. ૧૧૧૪ આસ.  
(૧-૪૧૪)

—(૧) મણિ વૃદ્ધિવિજય શિ. ૪-૧૫ નં. ૬૪ પાદા (૨)  
૫ સુર્વકુલશ શિ. મુનિ ધનકુલશ શિ. વિજેશ્વર નગર ૭-૧૨ જય.  
સદજસાગર શિ. (વિજયસાગર ?)

(૧૫૭૬) હંપુકાર અધ્યયન સહાય દાશ ૩ સં. ૧૧૧૬ વનદીમાં

ખાદિ— કલિદય ચિત્રસ્વર્ણ શિ. જનિતર એકાદા બે દેશ

સદજ સલુક હો સાધજ સેવીવર પસીવર યદુકલપસોજ

સુલીવર સખરી દો સીખ સુદામણી શ્રીજીવ મનપાસોજ. ૧



ત્રિભુવનિ જનમનરંજની ઝહિ વહિ બહુ ભુદિ દાતાર,  
કવિમુખકમલ-નિવાસની વિખુધ જન વિસુદ્ધાં વિખ્યાત.  
તાસ ચરણ પ્રણમી કરી, કહિશિ રાસ રસાલ,  
કૃલધ્વજ કુમર તણુ સહી, ગુણ બોલેશ સુવિસાલ. ૧

અથપછે.

પ્રણમું સરસતિ સુમતિદાતાર, જેહનાંમિં ત્રિભુવન જયકાર,  
ભૂતભિ ભગવતિ તું ભારતી, તું મનોહર તું મહાસતી. ૨  
તું જગદંબા શાલાધુરી, તું અંબા તું કવિસંકરી,  
તું તારા ત્રિપુરા તોતલા, તું બાલા વૈરવ કોકલા. ૩  
આમંડા ચુસહી દેવિ, સુરનર કિનર સારધ સેવ,  
તાસ તણા પમ પ્રણમી કરી, બોલેશ કુલધ્વજ કુંચર ચરી. ૪

ફલા.

પહિહું સરસતિ પમ નમી, લેધ ગિરયા ગુરનામ,  
કુલધ્વજરાય તણાં સહી, બોલેશ ગુણગ્રામ,  
સીલવંતમાંદિ ધુરો, ગુણનિધિ જે ગંભીર,  
કુલમંડળ કુલતિલ કળે, વસુદ્ધાં તે વડવીર. ૬  
તેહતણાં ગુણ બોલસું, આંછી મનિ ઉલ્લાસ,  
સજન સદ્ગુણ સાંભણુ, જિમ પુદ્ગલિ સવિ આસ. ૭

—(૧) મુનિ રાજકુલ લપીકૃત. ૬-૨૧ લ. ૧૭ વી. ઉ.  
(૨) ૨૦-૧૩ ખેડા બં. નં. ૩ (૩) પ્રાચ: આ કવિકૃત સં. ૧૬૫૬  
રત્નવિજયસુરિ ઝા. મુ. આશુક્ય વિજય લ. વાસણા આમે આ. વ.  
૫ દિને નિ. વિ આશુક્યા.

(૨૪૮) શિવ (સર્વ) દત્તરાસ-પ્રાસવ્યક (પ્રાસિઆ)નો રાસ.  
સં. ૧૬૨૩ ચૈત્ર શુ. ૬ રવિ. (૧-૨૦૭)

આદિ—

વરણ

સરસ સુવચન સરસ સુવચન દીડ સરસનિ,  
શુભમતિ દિઉં ગુઝ ચારદા, ધરીય ખ્યાન જિનરાય કેઈ,

આદિ—

રામ રામચરિત્રી આપઈ

સકલ સુખતિ આપેા મુક માત સરસતિ સામિલિ જન વિખ્યાત  
છતી વસ્તનિ માગઇ કામ ના કઠિવાની નીતિ ન હોય. ૧

આન ખઈ જિનવર વણું જિમ વજિત સીજિ આપણું,  
સુગ્રહ પસાઇ સુખતિ પામિઇ હીર ચરણે નિસિ તિર નામિઇ ૨  
જનમાહિ છવ ધણા જવ કરઇ ગાંધુસ જવ અતિ હોદિસઇ ધરઇ  
ત્રિવિધ વસ્ત્ર મુગતિનું હેવ તે પ્રીજ્યાનો કરે સકિવ. ૩

અતે—

હાલ રામ શ્રાવ પીવણિ મુપાસ એ રશી.

આવ ધરી કયો રાસ સાકસ આઠરી વિષુધ સોધજ્યો મન ધરી એ  
સુજ્યો નવિ પાર, કું મૂરખ ન સકે કહી એ ૧૧૭  
કું નવિ જાણું સાજા જુદિ ધણી નહિ ધર્મજુદિ રાસ મિ કયો એ.  
જણવા સુજ્યો રાસ સંપતિ જાણુ મલક મનવજિત સખલાં રૂઢાં એ.  
રામ દ્રેખ કરી દૂરિ નંદા પરિકરી છતી વસ્ત્ર સખલી કહી એ.  
જિનધર્મ અતિહિ કુલજ પરમાદ પરિકરી આદરજ્યો હાલ ધરી એ.  
અમૃતનો જવમેસ સુખ તે જાકુ દિધ નિર્ભયિ સુખ સહિ ધણુ એ  
કઠિણી કરણી એક શુભ પરપરા ધણી પરિણામ આજ્યો એ.  
અવન્ત જો સવિ હૃદ તપવન્ત આદરો અવધિ કિસી દોસઇ નહિ એ.  
જનગ્રહ નિરૂદ સવાઇ સાહિજ સકુ નમિ વિજયસેનસુરિ

દીપવા એ.

મિહું ખડિ કરાવી જમારિ, હંણુ સખિ હાલજી વીર્યોદિ  
મુગવા કયો એ.

સોલ શોસિકા વપ મદાપર્વ તેજી રાસ સંપૂરજી નીપનો એ.

નવસખા નવરિ મજ્જરિ સુવિધિ પસાજિ હરખિ હીરો  
વીનવજ એ.

—(૧) સં ૧૭૩૫ એ શુ ૧૫ સોને મધ્યમ ૨

૧૧-૧૪ મહાભારત વરીય પુસ્ત. (૨) મ. બી. મા (નિવસ મુવ  
આપારી રાસ સાથે)

સુદિ ૯ શુક્રે ૮-૧૫ દા. ૮૨ નં. ૬૯ હા. (૪) ઇતિશ્રી પ્રાપતીનો રાસ સં. ૧૭૧૭ આસો શુ. ૧૧ લિ. ઋ. રૂપજી ઋ. ખતજી સપઠનાથ અહમદપુર મધ્યે લિ. ખતજી (આમાં ઋષિના નામપર હડતાલ છે) લખનાર ઋષિએ કર્તાના નામની કડીઓ મૂકી દીધી છે) ૧૨-૧૫ દા. ૬ નં. ૨૮ ખેડા ભં.

૧૪૨ હેમરત્ન ( પૌ. પદ્મરાજગણિ શિ૦ ) (૧-૨૦૭)

(૨૪૪) શીલવતીકથા સં. ૧૬૦૩ પાલીમાં (૧-૨૦૭)

(૨૪૬) મહિપાલ ચો. સં. ૧૬૩૬ (૧-૨૦૮)

—પત્ર ૬૫ દા. ૩૯ નં. ૧૬ લો.

(૨૪૭) ચોરા બાદલ કથા-પદ્મગણિ ચો. સં. ૧૬૪૭ (૧-૨૦૮)

—(૧) ઇતિ શીલવિષયે સ્વામીધરમ વિષયે ચોરાબાદલ ચોપઈ સં. ૧૭૧૧ ચૈ. સુ. ૧૦ સોમ પં. સુભજનંદ ગણિ મહિમાચંદ્ર ગણિ ચરણસેવક મણુકચંદ ગણિ લિ૦ આમાં અંતે એક ચોપઈ વિશેષ છે:—

શદ્દશત પોડશ માયાબંધ, સુષયોષ ચતુર તસુ બાખ્મલિ સંબંધ,  
અધિકલ ઉચ્ચલ જો દુવેધ ઉચ્ચયો, સમથ સોધીનિ કરાયો ખરલ.

પત્ર ૩૧ સીનોર ભં. (પુનમીયા ગચ્છીય પ્રાયઃ બાદચારણ જોવા પહોંચાનો ધંધો કરતા હતા એમ ગુરુમુખે સાંભળ્યું છે —(ચતુરવિગમ) (૨) સં. ૧૭૨૬ શ્રા. વ. ૨ પુષ્પ અનજીમપુરે અમલ ગચ્છે ભ. અમરસાગરસુરિ રાન્યે પં. અતિકીર્તિ સિ. મુનિ વિમલકીર્તિ તત્ત બાવ મુનિ લલિતકીર્તિ મુનિ જયતકીર્તિ સદિનેન લિ. ૨૨-૧૭ દા. ૪૩ નં. ૫૨ થડે. (૩) પત્ર ૧૨ સં. ૧૭૩૧ માગ. વ. ૧ રવિ કનકનિધાન ચિ. હીરવર્દન લિ. પો. ૧૩ નં. ૧૪૨ અમલ. (૪) મં. ૧૭૬૭ પો. વ. ૧૦ બાદરાંમપુરે નં. ૩૭૨ દે. લા. પુ. લા. (૫) વાદલ જયલક્ષ્મી-વર્ણનનામ પ્રથમ ખંડ સંપૂર્ણ:

વા વીરચંદ્રચંદ્રિ સિં ૫ ધનસાગર ગણિ સિ. મુનિવર કીર્તિ  
ચંદ્ર મુનિવર શી ઉદામચંદ્રેષુ સિ સપથી ગળ લાગી બનમણે  
પદનાથે ૫-૧૬ ઘ. ૧૬ નં. ૨ યોધા જા (૨) સં. ૧૬૬ જ્યે  
વ. સિ સામથી વા(મા)ણ્ય ગાઈ પદનાથે કલકતા સં. ૫ વે. ૧  
નં. ૬૮ નં. ૨ ૧-૨ ૭

૨૧૮૬-૭૭૫ ક્ષેમકુશલ (ત. મેષ સિ) (૧-૪૬૬)

(૧૫૮૦) ક્ષેત્રિક અષ્ટાક્ષ મર્માધર્મ વિચાર શુધ્ધિકા અવ. પદિકા

સં ૧૬૫૭ વે. શુ. ૧ શુક

આદિ—

સરસવિ દેવિ સમર્થ નિલિ દીપ શી ગુરુ ચરણે નામી સીધ  
મેલું મર્માધર્મ વિચાર જે જાણુઈ જીવ વચ્ચે મંસાર ૧  
સવ મમ સાંભલવા સહી એકિ વાત પરમેશ્વરિ કહી,  
તે માર્ગદેવે વસ્તવ વિચાર મહી કીજી નિજ આવમ સાર ૨  
સાચુ બેલઈ મમ જીવજી કયા દાનિ સાચુ નીપજી  
સમા વાનિ રખોયું કરો કોમ લોક રિપુ દરિદ્ર મરો ૩

અંતે—

કૃતુ રસ બાણુ મુનિ જાણિ, ઇશ્વર સંજસરિ બહી પ્રમાણિ  
વૈશ્યામ શુદ્ધિ કલમી શુકવાર, રવિચોગલ વેદ પદિકા સાર. ૪૧૨  
અકબર સાહ્ય પ્રતિભાઓ જેણે સેતુજી મુકતો કરાવ્યો તેણે  
વરસિ પદમાસી જમારિ, જીવિયા દાણુ મુકાબા સાર. ૧૩  
શી હીરવિજય સુરિ તિજય પ્રસિદ્ધ નામિ લહીય વંજિત સિદ્ધિ,  
શી નિતસાસન કલમે જાણુ, શી વિજયસેન સુરિ મુગમધાન  
પાટ પ્રજાકર સરદ દિણિદ જમ જમ વિજયદેવ સુરિદ  
તપચક મગજ મેલું મુણિદ ક્ષેમકુશલ શુભ પરમાણુદ. ૧૫  
જિહા મપજીમણિ વારાચક મહીવણિ રીપજ મેર ગિરોઈ,  
જિહા લોકપ્રસિદ્ધ સાગર સાવ તિહા જઈ ચક્રપુષ જમ વિખ્યાત.

સુદિ ૯ શુક્ર ૮-૧૫ દા. ૮૨ નં. ૬૯ હા. (૪) ઇતિશ્રી પ્રાપતીનો રાસ સં. ૧૭૧૭ આસો શુ. ૧૧ લિ. ઋ. ૩૫૭ ઋ. ખતજી સપઠનાથ અહમદપુર મધ્યે લિ. ખતજી (આમાં ઋષિના નામપર હડતાલ છે) લખનાર ઋષિએ કર્તાના નામની કડીઓ મૂકી દીધી છે) ૧૨-૧૫ દા. ૬ નં. ૨૮ ખેડ બં.

૧૪૨ હેમરત્ન ( પૌ. પદ્મરાજગણિ શિ૦ ) (૧-૨૦૭)

(૨૪૪) શીલવતીકથા સં. ૧૬૦૩ પાલીમાં (૧-૨૦૭)

(૨૪૬) મહિપાલ ચો. સં. ૧૬૩૬ (૧-૨૦૮)

—પત્ર ૬૫ દા. ૩૯ નં. ૧૬ લાં.

(૨૪૭) ઘોશા બાદલ કથા-પદ્મગણિ ચો. સં. ૧૬૪૭ (૧-૨૦૮)

—(૧) ઇતિ શીલવિષયે સ્વામીધરમ વિષયે ગોરાબાદલ ચોપદ સં. ૧૭૧૧ ચૈ. સુ. ૧૦ સોમ પં. શુભજનંદ ગણિ મહિમાચંદ્ર ગણિ ચરણસેવક મલુકચંદ ગણિ લિ૦ આમાં અતિ એક ચોપદ વિશેષ છે:—

શદ્શત ષોડશ ગાથાગંધ, સુવ્યોધ ચતુર તસુ બાખ્યક સંખંધ,  
અધિકક ઉલુક જો હુવેધ ઉચ્ચયો, સવજ્ય સોધીનિ કરાયો ખરક.

પત્ર ૩૬ સીનેર બં. (પુનમીયા ગમ્ધીય પ્રાયઃ બાદચારજી નેવા વહીવંચાનો ધધો કરતા હતા એમ ગુરુમુખે સાંભળ્યું છે —(ચતુરવિજય) (૨) સં. ૧૭૨૬ શ્રા. વ. ૨ પુષ્પે અનજીમપુરે અંચલ ગમ્ધે બ. અમરસાગરસૂરિ રાજ્યે પં. અતિકીર્તિ સિ. મુનિ વિમલકીર્તિ તત્ત્ર જાત મુનિ લલિતકીર્તિ મુનિ જયતકીર્તિ સદિતેન લિ. ૨૨-૧૭ દા. ૪૩ નં. ૫૨ જડે. (૩) પત્ર ૧૨ સં. ૧૭૩૧ માગ. વ. ૧ રવિ કેનકનિધાન સિ. હીરવર્દન લિ. પૌ. ૧૩ નં. ૧૪૨ અભય. (૪) સં. ૧૭૬૭ પૌ. વ. ૧૦ બહારાંમપુરે નં. ૩૭૨ દે. લા. પુ. લા. (૫) વાદલ જયલક્ષ્મી-વર્ણનનાંમ પ્રથમ ખંડ સંપૂર્ણ:

જોષ આગમ અરથ વિચાર, એ જોલ્યો માવક આવાર,  
શી જિનધર્મ કરમ ને સાર જેમકુશલ તે લક્ષ્ય અપાર. ૭

—આમાં અનેક પ્રમાણો જિનપૂજન વિષયે પ્રાકૃત ગદ્યામાં  
આગમનાં દાહ્યાં છે (૧) ૪-૧૫ આગમરત્ન ખેડા (૨) લ  
સુકન્નરત્નમણિ શિ હૃદયલાલ મુનિના શિ સા સુદ પાંતર્વ  
શુભમસ્ય ૪-૧૧ જૂની પ્રત છે પ્રત ન ૨૪૪૬ મુદ્રિત.

૨૧૮ખ હર્ષકીર્તિસુરિ (નાં ત રત્નશેખર સુતાનીય  
જયશેખર—સોમરત્ન—રાજરત્ન—જ દક્ષિતિસુરિ શિ) ૧-૪૬૬  
(૪૬૭ખ) વિજયશૈલ વિજયા શૈલાણી સ્વરૂપ પ્રબંધ (૧-૪૬૬)  
આદિ—(પ્રથમ જોશ) યથ પ્રથમ.

પ્રક જીરે પથ પરમેષ્ઠિ નમલ મન સુખેરે તેહને ચરણે હું નમુ,  
ધુરિ તેહનેરે અરિકલ સીક વખાણીઈ આચારજરે જપાખ્યાય

મન આણીઈ ૧

આણીયે તીજ મન કાવ સુખે જપાખ્યાય નમુ વલી  
ને પનર કમંસુખીમાંકિ સાધુ પ્રણમુ તે વલી.  
જિન કૃષ્ણપદ્મિ અને સુલસપદ્મિ સીમ પાળ્યો તેહ સુલો  
કરતાર અને સી નિહર્ષ તેહનું ચરિત કાવિ કાવિ કલુષ ૨

—૨-૧૨ મુનિ જય (કર્તાએ સંસ્કૃતમાં અનેક પ્રમાણો  
રચ્યાં છે જુઓ મારો જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત પ્રતિકાસ)

૨૧૯ક શાંતિકુશલ (ત વિનયકુશલ શિ) (૧-૪૭૧)  
(૪ ૮૬-૨) જાંઘડીઆ મુનિસંઘાય (૧-૪૭૧)

આદિ—

સરસતિ કામલ સારથ વાણી વર દો માય,  
પથકાણુપુરપાટણ ખણી સળમ મહારવજરાય.

પૂનિમગઢ ગિરિ મણિધાર, શ્રી દેવતિલક સરીસર સાર,  
તસ પદિ ન્યાંનતિલકસરીસ, જપતાં પૂજ્ય સમલ જગીસ.  
તાસ સીસ સરીસર સાર, હેમરતન ધમ કદમ વિચાર,  
સીસ તણુધ ફલ સીતાચરિત્ર, જે સુણતાં હુમ પુણ્ય પવિત્ર.

(૧) ઇતિશ્રી (સીતા) ચરિત્રે રાંમ સીતા દીપ્ત્યા વર્ણનો નામ  
મોક્ષાભિગમનો નામ સપ્તમ સર્ગ. જૂની પ્રત ૬૭-૧૩ નં. ૪૮૨  
મં. જૈ. વિં (૨) ૬૩-૧૪ સાતમો સર્ગ ચાલી અપૂર્ણ. પ્રથમનાં  
બે પત્ર નથી સેં. લા. નં. ૧૭૫૭.

૧૪૩ કુશલસાહ (ખ. અભયધર્મ શિ.) (૧-૨૧૧)

(૨૪૭)+માધવાનલ ચોપઈ સં. ૧૬૧૬ (૧-૨૧૧)

—(૧) સં. ૧૬૬૭ વૈ. શુ. ૧૧ ચનો પૂર્ણમાપણે વા. કર્મ-  
સુંદર તત્ સિધ્ધ મુનિ દેવસુંદર તત્ સિં. કયાસુંદર ચેં કાન્દજી  
લિખિત જાવાણપુર મધ્યે ચતુર્માસી કૃતઃ પત્ર ૧૮ જેસલ. જા. જાં.  
નં. ૩૪૩. (૨) સં. ૧૭૨૪ આસો સુદિ ૧૦ ભોમે લિં. મુનિ વૈરાગ્ય  
સાગરેણ અકબરાવાદ મહાનગરે પાર મધ્યે મુનિ ક્રિયાસાગર વાચ-  
નાથ અં. ૭૬૦, ૧૬-૧૭ દા. ૨૦ નં. ૧૮ સીમંધર. (૩) સં. ૧૭૩૧  
ફા. વ. ૧૩ શુક પં. અદર (૧) સુંદર મણિ સિં. ગણિ મોહણ-  
સુંદર સિં. ૨૦-૧૫ દા. જ નં. ૬૦ ખેડા જાં. (૪) પં. શાંતિ-  
સાગર સિં. ૪૦ નિત્યસાગર સિં. સ્તં નિગ્ધપુર મધ્યે સં. ૧૭૪૨  
માહ સુદિ ૨ શુકે હેમંતઋતૌ. ૧૩-૧૬ દા. ૩૬ ડા. પાલણપુર  
(૫) સં. ૧૭૪૯ પો. શુ. ૧૫ ગુરવારે પદ્મપુરા મધ્યે શ્રી વિજય-  
સૌભાગ્યસુરિ સિ. મણિ પ્રમોદસૌભાગ્યેન લિ. ૨૦-૧૪ પો. ૧૨૭  
મો. સુરત. (૬) અમૃતસાગર લ. ૨૬-૧૪ દા. ૩૬ પ્રત નં. ૬ ડા.  
અ. જાં. પાલણપુર (૭) ૬-૧૮ અપૂર્ણ સિ. શાંતિકુશલ (ખં.  
પુણ્યકર્પના શિષ્ય જણાય છે) તેથી પ્રત સંવત નં. ૧૭૩૬ આસપાસ

તાતપ ચાંદણિ પરમદે જસ મહિમાધારતિ ભરિહરે  
 માન પ્રેમલહે ભરિ મનુ, કેવલિ પાદણિ અવતરિહરે ૧૪  
 વિનયકુશલ પદ્મિવર, પર ઉપમારી મુખરિહરે  
 જરણમલ સેવા લકી શાંતિકુશલધ એ રાસ હરિહરે ૧૫  
 અવિચલારતિ અજના ન રવિચલિ હીન અમસારે  
 પદમ મુખમ જે સાંભલમ રહિ જામિમી વસ ધરવાસધરે ૧૬

—(૧) ૧૭-૧૭ ૬૮, ૨૨ નં. ૩ સીમધર. (૨) સં. સોમ  
 અમસારા વૈ. મુદિ ૧ શ્રૌત મણિ શાંતિકુશલ લ ૨૧-૨૩ ૬ ૧૭  
 ઠવિસ્વસિમિત વી ૭

૭૭૬ સાહિત્ય (વિજયમચ્છ મુખસાગરસુરિ-દેવચંદ શિ૦)  
 (૧૫૮૭) સમલક્ષ્મી વિચાર ચૈત્ય સં ૧૧૭૮ વદિ ૧ સોમ  
 આદિ—

સમસ નિલેસર પાપ નમુ મુખલ અંત વર્ધમાન  
 શ્રીદલ સમ જાવન સવધ મણુકર નમુ સુખ્યાન ૧૪૪  
 સંભવણિ સુમતી ઉદર, કઈ મળપદી ૭૬  
 સંતિનાથ સાનિધિ કરે મપાવતી અનંદ ૫

અતે—

શ્રી વિજયમચ્છ મુખસાગરસુરિ યાનકિરિયા હરિજી ભરિપુરિ  
 તાસ વિવર મુનિવર દેવચંદ તાસ સિખ સાહિત્ય અમુદ ૧૪  
 કેલા ઉદરિ વાન અન વિલ સંવત ઉત્તમ એક પવિત  
 દિખ્ય પદ્મ ૭૬ નંદા વિષમ સોમવાર જોમ રવિ ૭૮૭ ૧૫  
 સંભવણિ સુમ વિચાર એ થરી શ્રી પરસાદમ મે ઉદરી  
 સ્વાપર સમજ ન કાજ અપાર રમ એક આદસ મચાર ૧૬  
 મણુક સુનઈ અનુભવમ વિચાર સદલધ તે નર સમકિતધાર,  
 સાદિનકર સાહિત્ય નર તેલ રતનમ આરાધધ જેલ ૧૭

—સં-૧૧૭૫ આસો ૮ મુદિ ૧૨ સોમ પત્ર ૫૬ પો. ૭ જમ



૪૫ નં. ૮૦૩ કૃપા. (૨૨) સં. ૧૭૩૬ ભા. શુ. ૭ ભોમે ભાગ્ય-  
નગર મધ્યે પં. હૃષિકવિજય સિ. પં. પ્રીતિવિજય લિ. બહાનપુર  
વારતબ્ય પ્રાગ્વાટ શાં ૪૬ શા. નિજજીવેપાનિત ધનવ્યયેન મગસી,  
કેલવધિ, રાણગપુર, વરકાણા પાર્શ્વનાથ, આણુ, અમલેશ્વર, ગોડી  
પાર્શ્વનાથ, શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ, શત્રુજય તીર્થ સંભાધિપતિ સંધવી  
શા. રંગજી સુતરત્ન ચતુરસિરોમણિ ઔદાર્ય ધૈર્ય માંભીર્ય ગુણાદિગુણ  
સુશોભિત સંધવી શ્રી ગોડીદાસ વાચનાર્ય. શા. વિ. ખંભાત. (૨૩)  
૨૧-૧૩ નં. ૨૦૧ ધડર ભં.

(૨૪૮)+ ઢાલામારૂ ચોપઈ સં. ૧૬૧૭ (૧-૨૧૨).

—(૧) સં. ૧૭૫૫ ભાદ્રવા સુદિ ૧૧ ભોમે નાંદડનેર લ. પં.  
સૌભાગ્યસુંદરેશુ. ૨૩-૧૫ તિલકવિજય ભં.મહુવા. (૨) સં. ૧૭૫૭  
પોષ શુ ૨ સોમે સુસશુંઝા મધ્યે સિ. પં. રતનનંદન શિષ્ય કુંગ-  
રસી સિ. પત્ર ૨ થી ૧૨ ન. ૨૬૧ નાહટા. (૩) સં. ૧૭૭૬ ભાદ્રવા  
સુદિ ૬ રત્ના ૩૩-૧૬ જયં (૪) સં. ૧૭૨૬ શાં સુદિ ૮ ગુર  
જેસલમેર મધ્યે સિં. શાંતિકુશલ મુનિના ૨૦-૧૬ અનંત નં. ૨  
(આ લખનાર શાંતિકુશલ તે ખં. પુણ્યહર્ષના શિષ્ય જણાય છે.)  
(૪) નં. ૫૭૭ સન ૧૮૬૫-૬૮ ભાં. ઇ. (૫) ૧૫-૧૪ અધૂરી પ્રત  
નં. ૫૧૬ મ. જૈ. વિ. (૬) ૨૧-૧૭ ખેડ ભં. ૩ (૭) લ. સં.  
૧૮૪૮ શ્લોક ૭૨૧ પત્ર ૩૭ લ. ૪૦ નં. ૩૪ લીં. (૮) સં. ૧૬૬૦  
ઉચ્ચનગરે પં. તેજપાલ લિ. પત્ર ૧૫ પો. ૮૦ નં. ૨૦૨૬ જિ.  
આ. (૯) પ્રત ૧૭મી સદીની પત્ર ૧૬ પો. ૬ અખીર. (૧૦) સં.  
૧૭૨૭ ચૈ. વ. ૫ હીરસાગર લિ. પત્ર ૧૫ પો. ૮૨ નં. ૨૦૮૫  
જિ. આ. (૧૧) સં. ૧૭૪૮ પત્ર ૧૧ પો. ૬૮ જય. (૧૨) સં.  
૧૭૬૬ શ્રા. શુ. ૧૩ પત્ર ૧૫ જિનદર્શકૃત ૧૦૨ સવૈયા સદિત પો.  
૭ જુવન. (૧૩) પત્ર ૨૫ પો. ૧૨ નં. ૧૧૦ અખીર. (૧૪) સં.  
૧૭૮૫ ચૈ. શુ. ૩ ઉ. રંગવિમલ સિ. લલ્લિમુક્તિ સિ. શિવરાજ

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| સીરોહી મુખ મધ્યો કુખનો ખણ્ણહાર          |    |
| ઋષભદેવ સદિન સામલ વાંછિતદેવ-દ્યતાર       | ૨  |
| જગપતિ જિનપતિ જે ધરધ મળલાજી નિસદીન,      |    |
| હીરવિજયસરિ હાથસુ જે થાપો જગદીસ.         | ૩  |
| અન્નિતનાથ જગ છપતો દોલતિ-કર દીધર,        |    |
| એસવશનઠ દેકરધ જપતાં જયજય કાર             | ૪  |
| શ્યાતિ શ્યાતિકર સોભ્યો પરમ પુણ્ય અંકુર, |    |
| નગર સિરોમણિ શિવ્યુરી શુકવિ સિર સિંદર    | ૫  |
| કમલ કાદથી કાઢિઓ બિણ્ણિ જલતો શુભચિંદ     |    |
| લાખ મુવાલીસ ધર ધણી તે ઠાપો ધરજોદ.       | ૬  |
| તે કુખ-ચિંતા-જૂરજો પૂરજુ પૂરધ આસ        |    |
| મલ જી પ્રજુ મજુમિધ મી છગલિ પાસ.         | ૭  |
| સાસન-સાદિન સેવીયધ સમરથ સાદસ ધીર         |    |
| જલકપાદિ-મધ્યો વીર વાઠ મહાવીર            | ૮  |
| વચન સુધારસ વરસતી સરસતિ દિલ મતિ માય,     |    |
| કમલવિજય શ્રીપદ કમલ મજુમુ પરમ પસાવ.      | ૯  |
| હીર પાદિ જેસિમજી પાદિ પ્રવદ જગીસ        |    |
| મી વિજયદેવ સરિસર છો કાઢિ વરીસ.          | ૧૦ |
| તિણિ નિજ પાદિ થાપીઓ કુમતિ-મતમ ન-સીક     |    |
| વિજયસિંહ સરીસર, સકલ સરિ સિર લીક.        | ૧૧ |
| રાસ રમુ રલીયામજો મનિ આણી ઉભાસ.          |    |
| વિજયસિંહ સરિ વજો સુજો નિત્યમહાસ         | ૧૨ |
| સાવધાન સન્નન સુજો. પદિલા દિલ કુખ કાન,   |    |
| ખમની પૂથી કદો વિજાન્ય ઝઘ ધન.            | ૧૩ |

અતે—

ગેમાસુ ડાછ કરધ સીરોહી સુખામ  
તે પાવ શાહ પ્રમુખ સદુ, મેધ કરધ સુખામ

પો. ૮૧ નં. ૨૦૩૬ જિ. ચા. (૫) સં. ૧૭૬૭ જ્યે. શુ. ૧૧ મલ-  
ધારગચ્છે જા. માનદેવસૂરિ પદે જા. ભાવદેવસૂરિ પદે જા. હીરાણ-  
દસૂરિ લિ. પત્ર ૫ પો. ૨૨ નં. ૨૧૪૬ અભય. (૬) જા. વિજય-  
પ્રજાસૂરિ-૫. હર્ષવિજય-૫. હૃદયવિજય-૫. શામવિજય-મુનિ  
હંસવિજય લિ. (કચ્છ દેશે) નંગી ગામે સં. ૧૭૮૬ જા. સુ. ૧  
વિ. વી. રાધનપુર.

(૨૫૦) અગડદત્ત ચોપઈ ૧૬૨૫ ઇસ્તિક શુદ્ધ ૧૫ ગુરૂ વીરમ-  
પુરમાં (૧-૨૧૫).

આદિ—

પાસ જિજ્ઞેસર પામ નમી, સરસતિ મનિ સમરેવિ,  
શ્રી અભયધર્મ ઉવગ્રામ ગુરૂ, પદ્યપંક્તિ પ્રણમેવિ. ૧  
વીતરાગ શ્રીમુખેં બહૈ, ધર્મહ આરિ પ્રકાર,  
દાનશીલ તપ ભાવના, વિવિધ ભેદ વિસ્તાર. ૨  
દાન સુજસ સંપતિ દીએ, સીલે સવિ સુખ હોય,  
ઉત્ત તપેં ત્રુટે અશુભ, સહિત ભાવ જી સોય. ૩

વરુ

દાન ઉત્તમ ૨ બહૈ ભગવંત,  
સહિ ગુરૂ સંગિ સંપન્ને, પદ્ય ન હોધ સંપતિ પાખેં;  
શીલ મુનિમ્મલ સેવસે રિદ્ય સુધર્મ ન સંખલ રાખેં,  
અંચલ અતિ ચરિત પેખે કાર પરિહાર,  
અગડદત્ત મુનિવર તણ, ચરિત લીધ અધિકાર. ૪

ગાદા

કુંડિલ મહિલાલલીયં પરિકલ્પિયં વિમલપ્રધિજો ધીરા,  
ધના વિરત્તમીતા દર્શતિ જદ અગડદત્તાર્ધ. ૫

અંતે—

તિહ તુતી ચવિઉ ઉત્તમ દાંમિ, ઉત્તમ કુલે સંવમ અભિરાંમ,  
ધણા શુવ પ્રતિજોધિ કરી, અનુકમિ પાંમિસિ સિવપુરી. ૨૧૬

|                                             |     |
|---------------------------------------------|-----|
| જન્મ જન્મ જિન મુખ સરસતિ વરસતિ નવરસરેશ્વ,    |     |
| ભગવતિ શુભન વિખ્યાતા મોહજુવેશી               | ૧   |
| કવિ મધુકર મુખ માલતિ માદ્મતિ ગજગતિ મેલિ      |     |
| મહાવીર મુખ માવતાં આગત દરવતિ દેશિ            | ૨   |
| હાત રાત રસ નથવિ આશવિ નવ નવ વાન              |     |
| ગૌતમવલ્લો મુસાઇ સાઇ પરશુ ખાન                | ૩   |
| જ્ઞ ભણવાક વિસુજતિ મજાતિ મુદિર મળીર          |     |
| વીન શુભન મત્ર પાવન, બાવન વીરનો વીર          | ૪૪૪ |
| શ્રી વિજયદેવ સુરિસર રીસરગિત ગુણમેહ          |     |
| તપમજ પ્રે વાહલો તિસો જિસો આસાદ મેદ          | ૮૧  |
| કમલવિજય પઢિત પઢિત માલિ પરધાન                |     |
| વિદ્યાવિજય મુખ સિધુ મજુર ગુપ્તિ નિર્ધાન     | ૮૨  |
| વાસ સીસ મુખ મોલઇ મોલઇ કિષ્કમ્પ દેવ          |     |
| મુણવિજય કહઇ જન્મ જન્મ જિન, દિન દિન ચલતલ દેવ | ૮૩  |

કલસ

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| શ્રી વીર જ્ઞ ભણવાક વસુધા ભાગિની શુભ મળી  |    |
| સસાર સાગર વરણવારણ કણુભારક જન્મધણી        |    |
| જહુ મમક લુપ્તિ મુજગ ભગતિ હાત રાગઇ ગ્રામજ |    |
| મુણવિજય જન્મકર જિન પુરકર કલ્પ મહિરિ ખાઇજ | ૮૪ |

—મુદર કાળ છે (૧) ૩-૧૩ જા. (૨) પત્રક નં ૧ ૮૧ જા.

(૧૫૮૬-૨) રીસ ભગીરી

અને—

|                                         |           |
|-----------------------------------------|-----------|
| ધર પ મોઝ કાળીયાજી ધર ધરણી મનરજ          |           |
| શીવલે મગલ માલિકજી જલમલ જગલ જગ           | સ. શી. ૨૬ |
| મોઝ મહિર માલીયાજી મોઝા બપવ જોક          |           |
| જન્મ જન્મકાર કરે સજીજી ધણુ કણુ કમન મોટિ | સ. શી. ૩૦ |

જે બણિ એ સ્તવન અનોપમ, તે ધરિ ઋદ્ધિ વિલાસરે,  
શ્રી કીરતિરત્ન સૂરીધર પલણિ, પૂરો અમારી આસરે. ૭ મુ.

કલસ

ધમ નાભિનંદન જગત્રવંદન સ્વામિ શ્રી રિસહેસરો,  
શેત્રુંજ મંડણુ દુરિત ખંડણુ વંછિતદાયક સુરતરો,  
સવિ આસ પૂરણુ દુષ્પ ચૂરણુ ખ્યાન તોઈ ચિત ધરો,  
શ્રી તેજરત્ન સુરિંદ સીસધ, ચૂણિયા એ મંગલકરો.

—શ્રીમાલી યાત્રીય દોઁ વીરા સુત દોઁ રવજી પઠનાથે. સં.

૧૬૭૦નો એક ગ્રંથકો. મુનિ જયઁ

૭૦૫ક તેજરત્ન સુરિ શિઁ

(૧૪૪૦ક) ગોડીપાર્થે સ્તવન ૧૦ કડી સં. ૧૬૧૬ કા. શુ. ૨ રવિ.  
આદિ—

સરસ વચન સરસતિ તથા, પામી અવિચલ મત  
શ્રી ગોડી પાર્થે જિથુંદની, સ્તવસું જિનગુણ કીત, ૧  
મરધર-મંડણુ દેસમાં, પ્રગટા પાસ જિથુંદ  
પુરસાદાણી ભગતો, બવિચલુને આથુંદ. ૩

અંતે—

સંવત રૈસાલ વસૂ અહૂઆ ભસણો, ફાગણ સ્તાદ બીજ રવિવાર ગણો,  
જે બણસે ગ્રથસે નરનારી, પાસ નામ પામસે જયકારી. ૫૬  
ધમ ગોડી મંડણુ જગત્રવંદન ભાવ ભગતે ગાધઓ  
મન આસ પૂરણુ દુષ્પચૂરણુ વંછિત સુરતર પાધઓ  
ભલો ભાવ ભગતે ભલો જગને પુરિસાદાણી સ્તવ બણી  
શ્રી તેજરત્ન સુરિંદ સીસો સ્તવો ગોડીપુર ધણી. ૬૦

—સં. ૧૬૭૦ નો ચોપડો મુનિ જય.

(તપાગચ્છના તેજરત્નસુરિનો પ્રતિમા લેખ સં. ૧૬૧૫ નો  
મળે છે. ના. ૨, નં. ૧૩૦૭) આ હિપરના નં. ૭૦૫ ના કીર્તિરત્નસુરિ  
દોવાનો સંભવ છે.

અપરમ અવમતિ અલખ ને અજેજ પરમદારપ,  
તેજ્યુજ પ્રભુતા મહુ ન કમ્યુ કણિ ર્વરપ. ૧  
અખમ અજોમર અમર ને નિરામય નિકલક  
પરમાણુક પદ નેણિં બહુ, સો આલ નિ.સક ૭

અતે—

કથા કવુલલ ને સુણે તે બહિં સુખ સંપત્તિ,  
મવુસ્તલ્યાં જિત રિંજવે છે એકમાં સુખમતિ. ૧૧  
સંવત ૧૬ અઠોતરેં કિતિયા ખામશિર માસ,  
શુકલ પદ મહારકે પૂરજુ રચિયો રાસ ૩૪  
સ ભવિજ્ય કવિયજુ ભણે સુરસતિ સારિંધ દાપ  
સદગુર પાવ પસાદીએ તેણે પામિ સદગુરિ. ૩૫  
સદગુર સંધ સાચો મિત્રો તો પૂઝી મન આસ  
મિત્રા મતિ કય આલખ્યો ગુર મુખ મદન વાસ. ૩૬  
તપમજ તાપક ગુણનિહો શી હીરવિજય સરિંદ  
(૫ ૪૭૭ પર આપેલ છે તે પ્રમાણે ૪ કહી છે)  
તસ સીસક કિલમ કરી પ્રભેષ રચ્યો સુવદન. ૪  
ભણે ગુણે ને સાંભલે કરિંય જન્મ પવિત્ર,  
કિદારપલ્લ મન કપને સુણુતા એક ચરીત્ર ૪૧  
ન્યન્ય અધિક ને વિનયુ પાવ પ્રણયુ કવિરાય,  
અખર મત્તારહિણુ વિણુ જૂલો કવલ્યો દાપ. ૪૨  
કવિ પદવી કું રેણુ મુ, કું બાલક મતિકીણુ,  
તોવકિ કહિની નથી કહ, ને કનીય ૮ પ્રવિણુ. ૪૩  
સાઅતણા ભેદ નવિ લકું નહી વધી મહુલી જુદિ  
મુજમતિ નાર વણુની જતીસ કથા પરસીદ. ૪૪  
પૂષવિમકલ નિર (સવિ) ૧૭૬૫ અવલ મેર જિરિંદ  
અખર તાસ મદ વસેં નિદાં મુ તસિ વિણુક ૪૫

સંવત સોલસમ્ સતરોતરમ્, નન્નસરિ કવિયથ ઉચ્ચરમ્,  
એહ વિચાર સમલ જાણિવલિ, સાચક હુધ તે મનિ આણિવલિ. ૧૨૪  
—૫-૧૫ પ્રથમપત્ર નથી દા. ૭૧ નં. ૧૫૮ ૩.

૭૦૮ (અ) મેઘરાજ-મેઘમંડલ (દિગંબર પ્રાં શાંતિ  
શિષ્ય)

(૧૪૪૩) શાન્તિનાથ ચરિત્ર [સં. ૧૬૧૭ લખ્યા સંવત પહેલાં]

(આમાં જુદી જુદી દેશીઓ આપી છે તેને 'લાસ' એ નામ  
આપ્યું છે. જોડણીમાં હાલ પ્રમાણે એ ને જો શબ્દના કાના માત્ર  
સહિત મૂકેલ છે.)

આદિ—

વસ્તુ

વીર જિજીવર વીર જિજીવર પામ પ્રજામેવિ,  
દુખમ કાલ ભવિ જીવને દિવ્ય વાણિ પ્રતિજોષ દીધો.  
આયુ કર્મ સતરિ હુધ વરસકાલ દૂધ મયો સિધો,  
ગીતમ ગણધર વલિ નમું, સૌધર્મ સ્વામિ સાર,  
અંતિમ કેવલિ જમિ હવા, ચોહુ જંબુકુવાર. ૧

દ્વંદ્વા.

સરસતિ સ્વામીણી વીનવું, દીગંબર ગુરુશય,  
પરમ ગુરં વલિ સમરિસું, સાંત પ્રલ્લ તથા પામ. ૧

લાસ ૧ જસોધરની.

શાંત પુરાણ કથા કરું, મનિ હરષે ચંચ,  
ભવિયથ જન તહે સાંભલો, ભાવ ધરી મનિ રંગ. ૧  
દુર્જન જન જો સાંભલિ, કરસે અતિ હાસ,  
આવડસે અણુઆવડયું, મન પુરસે આસ. ૨  
તો દુર્જન એ બાપડા, સુજનકી વાર,  
કવિત કરંતા તેહને, વલિ વલિય જુહાર. ૩

પરમાત્મ પ્રજ્ઞ પ્રજ્ઞમીઠ વાધમ સમલ જગીસ

ગુણસમુદ્ર સદૃશ નમુ, કર્ત્ત્વેદી નમુ શીસ

૨

અ તે—

શશિકલા સંવત હરિશમ કાતિક જલ્લ યા પુખ્ત અશિરામ

સાતમિ અમૃત સિદ્ધિ રવિચોમ વીસ વસાધિક મિત્તે સંચોમ. ૪૩૭

શનિસૌરવિક્રમ રૂપ ચરી કરી રચના શુભમતિ અજ્ઞસરી

સરસતિ માતલજામ સુપસામ સરસ સંભમ રચ્યો સુખદામ. ૪૮

મી હીરવિજયસારિ તપમચ્છમણી તેહતણી જાગિ દીપ્તિ કુમં ધણી

તસ શીસ ગુણવિજય ગુણવન સુવિદિત સાધુ મુણરતન નિધાન. ૪૩૬

કુમલ મતિ જોણિ હરિ પરિકરી હીરમુદ્ર અણુ સામી સિર ધરી

ગુણવિજયમણિ કેરા શીસ તેણઈ માયો અવર્તિ ધરા. ૪૦

મુણવતન મુણ મુણીઆ ખતિ વિક્રમ નરપતિ મહાપુન્યવત

હલિમુમર્મા જોણિ નારિ અવતરી શુભ કરણી અનુમોદવા કરી ૪૪૧

મીનરાસિ રત્ની આને મદા હાલકોલ પુલકઈ કરઈ તદા,

કપાલક સ્વર્ગપાતુ પાવાલ અર્થ પ્રત્નો જોઈ હવાલ. ૪૪૨મ્

જાલા

૫૫ સણી વિક્રમ ચરિત રતિમ જલ્લ કાતિક સિદ્ધિ વિમુદેણુ

જો ૫૬૭ મુણમ નિમુણમ મહ પીઠા ન કુણમ વરસ ૪૪૭

—સં. ૧૭ ૧ શ. શુ. ૧૭ પુરુષાર વાસરે, શાબનચરે ૨૭ ૧૧

નં. ૪૨૬ આ

૨૨૧ વિનયમેરૂ (જોમ સુધારો) (ખ. હેમખર્મ શિ.) (૧-૪૭૮)

(૧૫૮૮) કથવચાની ચોપાલ સં ૧૬૮૬ પુલકાનુપ્રમા

આદિ—

હાલ

પ્રજ્ઞમુ કમલ-નિવાસની મી સારદ ધણુ નામ

નસ પસામ સંચમ સરસ વચન અશિરામ.

૧



માપ સુદિ ૩ ચતુર્થા લિખિતં (બીજા અક્ષરમાં ઉમેરેલું) શ્રી મૂલસંધે  
સરસ્વતી ગચ્છે બલાતકાર ગચ્છે ભદ્રારક શ્રી વિજયકીર્તિ તત્પદે બં  
શ્રી મુબયંદ્રદેવ તત્ ગૂરુભાતા આચાર્ય શ્રી શ્રીભૂષણ તત્ સિંધ  
બ્રહ્મજનાય પદનાથે દ્વંબક ન્યાતીય બુદ્ધ ગોત્રે હૂહ મના ભાર્યા મની  
સુત હૂહ સંતોષ ભાર્યા સોભાગદે સુત હૂહ્યા ભાર્યા કિરમાદે સુત  
કચ્ચરા એતે યાનાવરણી કર્મક્ષયાર્ય શ્રી શાંતિપુરાણું લિખાપિ દત્ત  
આશરે ૪૫૦૦ શ્લોક પ્રમાણુ ૧૩૯-૧૨ ગુ. નં. ૫૫-૨૫ (૬૯ નં.  
૨૧૧૪ ખંડલ નં. ૧૧૫૭)

૧૪૪ લાવણ્યકીર્તિ (ખં જ્ઞાનવિશાલ શિ.) (૧-૨૧૭)  
(૨૫૧) શામકૃષ્ણ ચોપછ સુધારો:-સં. ૧૬૭૭ વૈ. ગુ. ૫ (૧-૨૧૭)

આદિ—

દશા

- |                                          |   |
|------------------------------------------|---|
| જગત આદેકર જગતગુર, આદિસર અરિહંત           |   |
| વિધન હરો સેવક તથાં, લયભંજન્ય ભગવંત       | ૧ |
| સંતિકરણ સાહિબ સધર, સોસમા જિનવર સંત       |   |
| સેવક ઉપર હીત કરી, આપો ખૂધિ અનંત          | ૨ |
| પણુમીઅ પરમાણુંદ કરી, જિનવર નેમિ જિણુંદ,  |   |
| બ્રહ્મચારી સિરસેહરો, પરતિખ સુરતર હંદ.    | ૩ |
| ત્રેવીશમે મહિમાનીલો, પરતિખ સાહિબ પાસ,    |   |
| મન ધર તિમ ધ્યાનસું, સેવક પૂરો આસ.        | ૪ |
| પર ઉપગારી પરમહિત, પરમ પુરુષ પ્રવીત       |   |
| ચોવીસમા વર્ધમાન જિન, દોલતી લો માવીત.     | ૫ |
| મોટા જનના ચરિત મુખિ, લણુતાં લવતરભંગ      |   |
| એહ વાતની સૃષ્ટિ કરી, જાણ્યો મુઝ મનિ રંગ. | ૬ |
| મોટા જનને ચરિત જલિ, પાપ રહિત હોઇ માત,    |   |
| લણુતાં લવતર રસ ફરસથી, ચાઈ સોવન ધાત.      | ૭ |

(૧૫૮૮૬) પદ્યવરણુ સ્ત સં. ૧૬૬૬ દિવાળી. નવાનગરમાં  
રામ શેઠશ

શ્રી અસ્થિત પાએ નમીછ સ્તવન રમિસિ જિનરામ  
પદ્યવરણુ જિનવસ્તણાછ કહિવા મૂઝ મન મામ ૧૫ X  
શ્રી રૂપ ઝર્પિ છવ ઝર્પિ સાર ઝર્પિરામ કુમર શેઠર  
શ્રી શ્રીમલ યજુધાર, વસ પાટિ રતન અણુગાર ૨૧  
ઝલિ નેમ જિણુદ સમોષ મુનિ નાનછ એણીપરિ એલી  
સંવત સોલ ઉણોતરા વર્ષે દિવાલિ દિન મનકરપિ ૨૨  
શ્રી નવાનગર અગાર, જિન સ્તવિયા કરમ અવાર,  
પૂજ્યવિદ્યા રહા ચોખાસ શ્રી સૌંધ મજુ ઉત્કાસ ૨૩  
પદ્યવરણુ જિનવર રૂપસુદર માધવા ભાવિ કરી  
કમ્મ કંઠણ મુરી ખાન્ય પુરી વિમલ સિદ્ધિ વધુ વરી  
પ્રક સમય ઉઠિ નિતિ નમીય અણુ જસ કીરતિ ધરી  
સવ ઝલિ વહિ કંથાણુ ઢામક, સમલ સંધ મગલ કરી ૨૪

(૧૫૮૮૭) નેમિસ્ત ૩૧ કદી સં. ૧૬૭૨ દિવાળી અમદાવાદમાં  
સાજ સાજ કથા કરી જેની કથ

મગલ કારક કૃષિ નિવારિક પાસ જિણુદ સિર શ્રીછ  
શ્રી નેમિસ્તર શુવન દિણેસર ગુણ માધ મતિ પામીછ  
જલ નામક સેવક સુખદાયક રતનાગર ઝર્પિરામછ ૧૫૦૫  
સોમ વદન ગુર ત્રિજગ આનંદન, પ્રણમી તેકના પામછ  
શ્રી અમદાવાદિ ઉલદ યજે રતનસી ઝલિ અજીમાસરે  
વાસ સેવક મુનિ નાનછ સંધ નવણે કંથાસરે ૩  
સંવત સોલઅણુતિરિ દિવસિ દિવાળી સુગ આજરે  
શ્રી જિનરાજ ગુણ માધવા સિદ્ધ વયા સને કાળએ ૩૧

(૭૭૮) વિદ્યાધીર્તિ (ખ શેમરાજ-પ્રમીદમાલિકાય-  
શેમસોમ-પુણ્યવિદ્યક શિ)

૧૨૫૧ શ્લોક ૧૮૦૦ પત્ર ૫૦ દા. ૪૨ નં. ૧૪ લીં. (૬) પત્ર ૪૬  
સં. ૧૮૫૨ આં વ. ૭ રવિ લોદ્રવા મધ્યે પો. ૨ રામં (૧૦)  
પત્ર ૧૯ અપૂર્ણ પો. ૭ જુવનં

(૧૪૪૪) દેવકી છ પુત્ર ચોપદ

—સં. ૧૮૭૭ માધ સુદિ ૬ પત્ર ૫ થી ૬ ત્રુટક નં. ૬૫૦ અભય.

૧૪૬ માનસિંહ—માનચંદ (ખં શિવનિધાન શિં) (૧-૨૧૯)  
(૧૪૪૫) મેતાર્યઋષિ ચોપદ સં. ૧૬૭૦ પુષ્કરમાં

—(૧) પત્ર ૮ સં. ૧૭૪૪ કા. શુ. ૭ ગેહાસર મધ્યે દાનચંદ્ર  
લિં પો. ૬૯ જયં (૨) પત્ર ૯ પો. ૯ અખીરં કે જેમાં નીચેની  
શુદ્ધક ચોપદ પણ છે.

(૧૪૪૬) શુદ્ધક કુમાર ચોપદ—સાધુસંબંધ મા. ૧૪૯ પુષ્ક-  
રણીમાં સં. ૧૬૭૦ આસપાસ

આદિ—

|                                            |   |
|--------------------------------------------|---|
| શ્રી સદગુર પદ જીમ નમી, સરસતિ ખ્યાન ધરેસુ,  |   |
| શુદ્ધક કુમાર સુસાધુના, ગુણ સંગ્રહણ કરેસુ   | ૧ |
| ગુણ ગ્રહતાં ગુણ પામયછ, ગુણિ રંગછ ગુણ જાણ,  |   |
| કમલિ લમર આવછ ચતુર, દાદુર ગ્રહર્ ન અગણ.     | ૨ |
| ગુણિ જન સંગતિ થઈ નિગુણ, પાવછ ઉત્તમ દામ,    |   |
| કુસુમસંગિ ડોરો કંટક, કેતકિ સિરિ અભિરામ.    | ૩ |
| પહિલઉ ધર્મ ન સંગ્રહિઉ, માત કહિછ ગુર વયણ,   |   |
| નદુછ વયણે જગીયઉ, વિકસે અંતર નયણ.           | ૪ |
| એક વચનિ સોધ આપ મનિ, પ્રતિજ્ઞાયા જલિ આચારિ, |   |
| તે સંગંધ કહ્ન સરસ, સંભલિજ્યો નરનારિ.       | ૫ |

અંતે રાગ ધન્યાસી

પણિ પરિ જે નિજ મન સહી, રાખછ નિર્મલ દામ  
કર્મકંદ તજિ શિવ સુખર્, લીન રહછ અભિરામ.

મી જિનસિ હ સૂરીસરએ સોહમ મોહમ માટ. ભલ  
 મુલ કિયા નિવુ જીપદિસમએ રિપ કીધા દહવાટ. ભલ ૧  
 પુસ્તવિલક ગ્રા સાનિમમ એ કીધજ એ અધિકાર ભલ  
 વિલાસીતિ ઇશ્વરિ કહમ એ ભલ્ય છવ સુખકર. ભલ ૧૧

—સવ ગાથા સંખ્યા ૨ ૩ હતિમી ધર્મ દહવા વિષયે મમ  
 બુદ્ધિ મતિ અતુષ્પદિકા પ્રથમ ખડ સ પૂર્ણ મુખ સુમાવ મી  
 સિખિતેય મીમદ વિક્રમપુરે અતુષ્પદિકા સવસર નથન મુનિ  
 રસ સસિ વર્ષે—પછી મીને ખડ અપુર્ણ છે દસ ૧૩ મી છે.  
 પછી છેમ્મ પાનું નથી ૧૨-૧૪ ન ૩૩ ૭ વિ. ન

(૧૫૬૧) મુબલા સતી ચોપામ સં ૧૬૭૧

—જૈન શાળાનો ભ ખલાવ.

૨૨૨ જ્ઞાનદાસે (લોકાગમ્ય નાનલ શિ) (૧-૪૮૦)

(૪૪૪) યસોધરરાસ સં. ૧૧૨૩ કા શુ ૮ શિ વડોલ્લખ  
 (૧-૪૮)

આદિ—

સમ રેકારક

મી જામમને તરવે નમુ ખ્યાન મરી કહમમ સમુ  
 વીનવું ઘણી મનસુ આમલજીએ. ૧

જિનવાણી જે સરસ્વતી, મયા કરજી મજનિ અવી  
 સરસ્વતી વચન એક મજ સાબજી એ. ૨

કવલ

વચન એક સાબજી એમ આર મોલ અપતવાણી  
 કિા કરજી રે માવા મુજનિ તું તિજોવનિ પદરાણી. ૧

તેલનિ કિયા કરિમ તું માવા, તેલનુ સીચમ કાજ  
 આતમ ખ્યાન અગ્રેમર ખ્યામ પામમ અવિચલ રાજ ૨

અંતે—

રામ ધન્યાસી દાસ રૂપકમાલાની

શ્રી ઉત્તરાધ્યયનઈ કલા છત્તીસઈ અઞ્જયણુ,  
 ગુણુગંભીર અરથ ભલા, સરસ સુધા પિણુ વમણ. ૧  
 સંવેગી પ્રાણી ચિત ધરિ,  
 ઇહ પરભવિ હિત જણી, ઇમ ભાખઈ શ્રી જિનવાણિ-સંવેગી,  
 ધન ધન શ્રી જિનવર જયકે, ધન ધન શ્રી ગણુધાર,  
 ભવિયણુ જણુ તારણુ તણી, એહ અરથ ઉપમાર. ૨ સં.  
 જે ભવિ સિદ્ધા પ્રાણિયા, જેહ અલપ સંસાર,  
 જાગ્ય એહ અધ્યયનનઈ, લણુઈ ગુણુઈ અધિકાર. ૩ સં.  
 ગુરુ મુખિ લેઈ વાચના, વિધિસું વહિ ઉપધાન,  
 જોગ સહિતા કિરિયા કરઈ, તે પામઈ શ્રુતગાન. ૪ સં.  
 સોલહ સય પચહત્તરઈ, આવણુ વદિ રવિવાર,  
 આઠમ દિનિ અધ્યયન, ગુણુ ગાવા સુવિચાર. ૫ સં.  
 શ્રી ખરતર ગચ્છ રાગણુકે, સુવિહિત સાધુ-સિંગાર,  
 જિનસિંહ સૂરિ પાટધર એ, કદિન ક્રિયા આચાર. ૬ સં.  
 જુગપ્રધાન સાચકે જસ, શ્રી જિનરાજ સૂરિ દાખ,  
 તાસુ વિજય રાજ્યે સદા, સંધ સકલ આણુંદ. ૭ સં.  
 શ્રી હર્ષસાર સહગુરુ ગુણુકે, સીસ બહુલ પરિવાર,  
 વાચનાચારિજ ચિર જયકે, શ્રી શિવનિધાન અણુગાર. ૮ સં.  
 તાસુ સીસ અઞ્જયણુના, આતમ મતિ અનુસારિ,  
 મહિમસિંહ વિનય કરી, ગુણુ ગાઈ મનોહારિ. ૯ સં.  
 પંડિત ગુરુ બંધવ ગુણી, અવિ હકે ધિમ (?) સહાય,  
 કનકસિંહ મતિસિંહનઈ, વચન વિનોદ કહાય. ૧૦ સં.  
 જણુઈ ગુણુઈ જે સાબલઈ, તિનિ ધરિ લીલ વિલાસ,  
 માનવદર કરજોડિનઈ, જાજઈ વંછિત આસ. ૧૧ સં.

—(૧) ૨૭-૨ થી ૧૩ કલકતા સં. કાં. કેટ. પૃ. ૧૦ નં.

૧૩, પૃ. ૨૪-૨૭ (૨-૫) પત્ર ૧૮ થી ૭૫ સં. ૧૮૩૮ પૃ. ૫.

મી રત્નચૌખર શર પ્રવરપ્રસાદ હૃષીકિવર્ધનગણિ સુરસંભાર  
ચક્રે કથા સહસ્રવત્સકુમારસત્કાં સત્પાત્રદાન વિમલાશવદાન વચ્ચા

૨૨૫ લાલચ ૬ (૧) (ખ. જિનસિદ્ધસૂરિ-હીરનકન ચિ.)

એમ સુધારો (૧-૪૮૧)

(૧૫૬૨) દેવકુમાર ચોપઇ (અઠાસાધન વિષયે) સં ૧૧૭૨ ખ.

પા ૫ અલ્પર.

—યતિ સુખમલનો સમઠ કલકલા

(૪૪૭) હરિભદ્ર ચોપઇ (સુધારો—સ ૧૬૭૬ કા. મુ. ૧૪

પથાણીમાં (૧-૪૮૧)

અર્થ—

સંવત્ નિષિષ્ણુનિ સસિકલા (૧૬૭૬) કાવિમી પુનિમચક્ર  
ચક્રસાધ હીધી ચોપઇ સુભતિ યતિ દો મણિવર

લાલચ ૬ ૬૬ સં.

મથામ ગાથા ચોપડી સહુ અટ ગગન સુસિદ્ધ  
આત્મસ દામ અજઞ હંકા પુન્યવત્તા હો કરિભ્યો પરસિદ્ધ ૧  
પદ્ધિ હીળા અર જનપુરી નહ દિવ થ વાણા નામ  
તિકાં જૈન પ્રતિમા સિવલણી એ પ્રગટી હો જિહ્વાકણિ અભિસુમ ૨  
મૂલનાથક પદમપ્રભુ મુખી વણિ અર ન પાસ વિખ્યાત  
મી દેવકુર સુમસાદથી મુઠ આનિધિ હો હીધી સરસતિ માલ ૩  
અરતર ગજ પાદે અર જિનકર કુશલ જતીલ  
પુન્યવત્તા પાદ પરપરા જિહ્વા હંકા જિનસિદ્ધ સૂરીસ. ૪  
કાશમીર કલિન વિહાર કરિ પ્રતિભોધીયો પાતસાદ  
અ હાપુરે વરસ બમે અરી મારે કા નહી હો માળ્યા હરિવામાંદિ. ૫  
વસિ દામ દામ કસરિયા મેર સારિયા કુરમાન,  
મદિરાણુ અર્જુ સર માનીમે રાજ રાજા હો નહિ એજ ખાન ૬

ભણતાં સુણતાં સંપદા, જિન ધર્મવક્રી નર લીલારે,  
કહિ મુનિ માન સુગસ સદા, શ્રી સંધ સદા સુખ લીલારે. ૫૪૯

—(૧) ૨૦-૧૫ પો. ૧૬ વડા ચૌ. ઉ૦ (૨) સં. ૧૬૭૬ માગ.  
શુ. ૧૧ સંગ્રામપુરે જ્ઞાનસમુદ્ર લિ૦ પત્ર ૧૬ પો. ૭૬ નં. ૧૬૫૫  
જિ૦ ચા૦

—

૭૦૬ નયરંગ (ખ૦ જિનલક્ષ્મીશિર શાખા સમયધ્વજ-જ્ઞાન-  
મંદિર-ગુણશેખર શિ૦)

(૧૪૪૯) સત્તરભેદી પૂજા સં. ૧૬૧૮ વિજયાદશમી ખંભાત.

—પત્ર ૪ પો. ૧૫ નં. ૧૬૨૨ અભય.

ગૌતમપુત્રા ભાષા દોહામાં ગા. ૫૬ સં. ૧૬૧(૭૧)૩ વૈ. વ. ૧૦  
સિંધુદેશે શીતપુરે.

વીર જિથુંદ તણા પય વંદિ, ત્રિકરણ શુદ્ધ કરી આણુંદ,  
ધર્મ અધર્મ તણો ફલ જાણિ, શ્રી ગૌતમ પુછે સુપ્રમાણ. ૧

કિથુ કરમે જીવ નરકે જાય ? તેહિજ જીવ અમર કીમ યાય ?  
તિરિય તણી મણિ કિથુપરિ લહે ? માંજુસપણો કિમ સંગ્રહે ? ૨

ગૌતમપુત્રા એહવી, પ્રત્નોત્તર અગ્રમાસ,  
ભવિયણુ ભાવે સાંભલો, અવણુ સુધા સુવિશાસ. ૫૮

ભણે ગુણે જે ભાવ ધરિ, તિહાં ધરિ રંગ અમંગ,  
મનવંજિત સુહિલા ફલે, ધમ પમણે નયરંગ. ૫૯

—(૧) પત્ર ૨ નં. ૨૨૭ જેસલ. ભા. ભાં. (૨) પત્ર ૩ મા.

૪૫ પ્રત ૧૭મી સદીની પો. ૮૩ નં. ૨૨૦૬ જિ. ચા. (૩) પત્ર  
૩૩૨ થી ૩૩૬ ચોપડો નં. ૨૪૭૨ મુક્તિ૦

ગૌતમસ્વામી છંદ ગા. ૧૦૮.

અંતે—

હલા લોક આણુંદ સામિ વીર સુપસાવદ,

ગર્યા મણુધર નામિ જરા મરણુ ભય જાયદ.

૨૨૭ ગાંધીસાગર (બ સખિમકલ્લોદ્ધ ન ૭૭૬૬) (૧-૪૮૩)  
(૪૪૯) વ કચ્છ શાસ

—(૧) ૭-૧૫ અનંત. નં. ૨. (૨) સિ. સં. ૧૭૩૮ લાખા  
મખે ૫ દેવવિમલેન પત્ર ૧ થી ૪ ૫ ૧૭ ૬ ૨૪ સીમપર.  
(૩) સં ૧૮૫૩ લા. વ. ૧૨ પો ૩ ચતુ (૪) પત્ર ૪ પે. ૪૫  
દાન (૫) સં ૧૮૫૩ લા. વ. ૬ પત્ર ૪ નં. ૩૬૮ ને. વીમ  
(૫) પ્રા. આ ઇવિ ફત સા કાન્કા પાન્નાય ગુનિ ગુણવિગ્ન બિ.  
સં. ૧૬૮૫ લેન વિદ્યાશાળા અમ.

૨૨૮ કૃપાસાગર (વ વિદ્યાસાગર શિ.) (૧-૪૮૪)  
(૪૫૦) નેમિસાગર શાસ (એ.) સં. ૧૬૭૨ (૧-૪૮૪)

—સં. ૧૭ ૪ આસો વ ૧ પ્રુપિ બિ. ૭-૧૧ નં. ૩૩૩  
વિ ને

૨૨૯ રાજસાગર (પી ઔદ્યાગ્યસાગર સુદિશિ.) (૧-૪૮૫)  
(૪૫૧) હવકુશ શાસ સં ૧૬૭૨ (૧-૪૮૫)

આદિ—

આદિ અજિત સુભવ જિન, અનુપમ શ્રી અસિનદન,  
વદન સુખતિ પદપ્રભ નિવ કાંને,

શ્રી સુપાર્શ્વ જિન સત્તમ અદ્રપલ શ્રી અદમ  
નવમા સુવિધિનાથ વદન કાં એ.

શ્રી રીતલ સુખદાન શ્રી ભેમાસ પ્રભુ ગાયએ  
તેવા એ વાસુપૂજ્ય વિમલ જસ નિરમલએ

ધર્મ અનંત સુવખાણીએ શાંતિ કુન્દ અર નવદીપ  
પ્રાણી એ એ જિન પ્રભુમવા ભવએ.



પહિસો ગુણકાંણો મિથ્યાત, જે નવિ જાણે જિજ્ઞાસુમ્ભવાત,  
 પંચમિથ્યાતે વાણો ભમઇ, હરિ હર બંભદેવ મનિ ગમઇ. ૨  
 ગુણકાંણાનો એહ વિચાર, જે જાણુઇ તે તરઇ સંસાર  
 વાયક સાધુકીરતિ ઇમ કહે, તે નિશ્ચય સાસય સુખ લહે. ૪૬

—સં. ૧૭૭૮ જ્યે. વ. ૪ સિં. શ્રી હુમલી બંદિર મધ્યે  
 પં. રંગપ્રભોદ મુનિના । સુઆવિકા પરમ ભક્તિવંત બીબી અનોપોજી  
 સ્વવાચનાર્થે ॥ ૫-૮ ગુ. નં. ૬૬-૧૪.

નાની કૃતિઓ:—મોન એકાદશી સ્તોત્ર ૧૬ કડી મં. ૧૬૨૪  
 અક્ષવરમાં, વિમલગિરિ સ્તં ૧૩ કડી, આદિનાથ સ્તં. ૧૧ કડી,  
 સુમતિનાથ સ્તં ૧૮ કડી, પુંડરીક સ્તં. ૧૩ કડી બીજો પારા સ્થૂલભદ્ર  
 રાસ ગા. ૩૧, જિનાદિ કવિત ૨૧ (અદ્ભુત ઉલોત સુરનર જોત  
 જપ હોત ઝઢ દિલુવન ઉગરતી), નેમિસ્ત. ૪ કડી (શુંગારહાર સુહા-  
 મણ્યા મંડળ કંકણસાર), નેમિ સ્તં. ૬ કડી (તોરણ પશુ દેખિ  
 કરિ, ચડિયો જળ ગિરનાર), આદિ સ્તં. ગા. ૧૧ (નાભિ નરેસર  
 કુલતિલક), નેમિ ગીત ૪ કડી (રાજસરાણી પ્રિયપ્રતિ ઇમ ભણુઇ)  
 સત્તરબેદી પૂજા (નં. ૨૫૬) સહિત

—સં. ૧૬૨૦ આ. શુ. ૧૩ અમલવાદે સિ. પાંચિવયાતીક  
 ગંગાજલ પવિત્રે સા. વસ્તા સા. જોડા પઠનાથે યા. ભં. વધ્ધમાન  
 ભંડારસ્થ વીકાં

તિમરી પાર્થસ્ત. ૬ કડી (ભગતિપર અમર નર અસુરવધ  
 વંદિત) નેમિસ્ત. ૫ કડી (રાજુલ ભણુઈ સંભલિ સખી હો), સુમતિ  
 સ્તં. ૧૮ કડી (અપર જિનવર સુમતિ જિજ્ઞાસ)

૭૧૦ મલિહદાસ [વિજય ગરુડ નૂનો-વિજયરાજ-ખીમરાજ  
 —પદ્મ-દેવરાજ શિ.]

(૧૪૫૧) જંબુસ્વામી રાસ પંચમવ ચરિત્ર મં. ૧૬૧૯ આસો  
 શુ. ૩ મંગળ

અરમ તિલકર વીરના મદિમા અધિક અપાર  
 અધિક અરણ્ય સેવીત વરમ જલનિધિ અપાર વાર ૧  
 રિવલાલિકે પત્રમ પ્રવર મનલ કારણ દેવ  
 ઓવમાદિ પ્રણમી કહું કલા પ્રભંધક દેવ. ૧૧

અતે— કાલ મુરમુદર રૂપિ વિચાર—એ દેસી રામ પ્રનાસી.  
 ધમ પક્ષ જિન યુગ બેણી કરી કજી દેમ પ્રદક્ષણ વાંદિ  
 સાધુ સવે વહી કરી જીવી આવાજ નિહારણ પ્રસન્નમદ. ૬  
 સદા સુખ સાધુગુણ આવડાં જોઇ પરિ મનલ નિતુ વર દોષ આ.  
 અભિધૂણી મુનિવર એણિક નરવર આપણુમ માનકિ જામ  
 સ્વામિ વિહાર કરમ મણિ દિસમ્મ સાધિ જીવિ રિવિરામ. સ. ૬૧  
 સંયમ પાલિ જમા મુનિ સિવિ પરિઇ ભવતિ નમું વસુ પામ  
 પ્રદમ સમમ નિત કરવાં રૂપિવદન દોષમ કુખ સવિ જામ સ. ૬૨  
 જોઇ મંત્રે રમીઈ મઈ રમક સામ વણુમ અણુસારિ  
 આપ મતિ કરિ અધિકક કહિક તે અમમે નરનારિ સ. ૬૩  
 સોલ સંતાલએ પોસ ખાસિક ભલમ જાલુસ સાવનિ ગુરવારિ  
 ચિરપુર નવરિ નિરુપમ રમકઈ, અર્ધ સાખા મુણુવાર. સ. ૬૪  
 પીપલ ગચ્છે નિશા યુગસાગર મી પરમસાગર સુરિ,  
 વસુ પદિ મી વિમલ પ્રમુલ સુરિવર ફરિત પણાસે રૂરિ. સ.  
 લહીવ પ્રસાદ તે સુર કેરક, પ્રસન્નમદ રવિરામ  
 માધજ મિઈ કવિવાજન ધમ કહેરે સીધા વાંજિત કાજ સ. ૬૬  
 અમક પદમ અક્ષર અવા મિક અધિક જીવં જિ કહોઈ  
 હીમ વિચાર પદિત જન સોપમે દોસ મુજ મા રિમે દોષ સ. ૬૭  
 બાવિ ભણુસઈ સુજેસિંહ જિ કા નારિ નમ જોઇ સંયમ રસાલ  
 પ્રામિસિંહ સિદ્ધિ પરિ સોદમ સંપદા નિતુ દુસિઈ મનલમાલ સ. ૬૮

—(૧) કુમદીયા મામે મે ૧૬૭૫ ૭ થી ૬ જુલિ ૧૩-૧૬ ઘ.

૮૩ નં. ૧૧૬ ઘ. (૨) નં. ૧૬૪૧ સન ૧૮૬૧-૬૫ આ ધ પુન.

૧૪૮ દેવશીલ (તં પ્રમોદશીલ શિં) (૧-૨૨૧)

(૨૫૮)+ચેતાલપચવીસી ચુપધ સં. ૧૬૧૯ બી. શ્રાવણ (૧-૨૨૧)

—(૧) સં. ૧૬૪૮ આસો વદિ અમાસ ગુરવારે પતન મધ્યે  
લં ૭૦ વિહારત્ન ગણિ શિં ૪૦ રત્ન સુર લં ૧૮-૧૭ (પ્રથમ  
પત્ર નથી) ગો. ના. (૨) પત્ર ૨૮ પ્રં. ૬૦૦ સં. ૧૬૮૪ કા. શુ.  
૧૧ રક્ષમયુરે સોમચંદ્ર લિં ચો. ૬ અબીર (૩) લ. ૪૫ જેઠા  
ગામ પ્રાંતીજ મધ્યે લુકા ગછે ૪૫ વીરચંદ પદનાથે સં. ૧૮૧૭  
આસો વ. ૭ ગુરુ સખિ છે, વાંચે તેહને વંદણા છે શ્રીરસ્તુ ૨૧-૧૮  
રાજકોટ મોટા સંધનો લં. (૪) લ. સં. ૧૮૧૮ ઉત્તમ પ્રતિ છે.  
પ્રથમ પત્ર નથી. નં. ૩૩૭ સન ૧૮૮૨-૮૩ લાં. ઈ. (૫) પં.  
કમલવિજય ગણિ શિ. મોહનવિજયગણિ શિ. આણિકવિજય ગણિ  
શિ. હરિતવિજય ગણિ શ્રાતૃ પ્રતાપવિજયેન આત્માથે લ. ચેલા  
હીરાચંદણ વાંચનાથે સં. ૧૮૭૧ આ. શુ. ૨ પ્રા. ગાંમ જાંબુગઢ  
મધ્યે ૨૪-૧૮ લા. ૪૭ નં. ૧૨ સંધ લં. પાલણપુર. (૬) લ. સં.  
૧૮૨૬ પત્ર ૨૧ નં. ૧૨૦ પ્ર. કા. (૭) ૩૨ પત્રની અપૂર્ણ પ્રતિ  
જે. એ. ઇ. નં ૧૨૬૫.

૭૧૨ ધર્મહંસ (આગમ ગચ્છ જ્ઞાનરત્નસૂરિ-હેમરત્ન શિં)

(૧૪૫૩) નવવાઠિ દાલ ૬ કડી ૫૭ સં. ૧૬૨૦ લગભગ  
આદિ આદિ જિણેસર નમઠે, મયણ (મોહ) મહાજડ લીલાં

(હિલાં) દમઠે. દમૂં

નવવિધિ વાડી જે બ્રહ્મની, જલવયો તે કુમતિ કર્મની. ૧

યતી અનંત આવક તે જાણિ, તે પાલક જિનવરની આણિ

આન્યા ભંજિ સમકિત જામ, કાંજીથી કિમ હીજ થામ. ૨

x

x

x

x

શ્રી આગમ ગછે ગહિ ગહિજિ (ગુરુ રાજ્યો), શ્રી ન્યાયરત્ન સૂરિદે  
તાસ ગજ ગુણ રાજી, પૂજ્ય પંડિત રે હેમ મુણિદ. જિનવર. ૧

૭૮૨ વિદ્યાસાગર (બ જિનચંદ્રસૂત્રિ-સુમતિકલ્પસોહ સિંહ)  
(૧૫૯૬) કલાવતી ચોપાઇ સં ૧૬૭૪ આસો સુદ ૧ નાગોરમાં.  
આપ્તિ—

- પ્રણમી આપ્તિ નિષ્કિંદ પદુ સતિકરણ શી સંતિ,  
અક્ષયારિ શિરોમણિ, નેમીસર નમિસંતિ. ૧
- શાસનનાયક જગિ ભગ્ન વર્ણમાન મહુમાન,  
અતીત અનાગત વર્તતા જિન વાંદી શુભ આન ૨
- જિનમણ્ણિક પાટણ પ્રગટ ગુરુપ્રધાન ચિરંજીવ ૩  
વાયક સુમતિકલ્પસોહ શરૂ પ્રણમી પરમાનંદ  
વર્તમાન શરૂ તિમ નમું જગત્ત ગુરિ પરમાનંદ,  
શી જિનસિંહ સૂરીસર ગુણમણિ સારાનિધાન. ૪
- શી શારદા મુલ દેવતા કવિમણ્ણ કરી માન  
અકલિનિસિ સમર્થ કું સમ્મ ધન જિન મોર સુધાર. ૫
- સરસ વચન સોહામણ્ણ સુજ્જ્વાલો હોય આજુદ,  
સક્રિત અધિક દેભો સદા કું તણે પું મતિમંદ ૬
- સાસણદેવિ અવતી, મોટણ મોહિ અધાર,  
વિપુલ વિમલ મતિ ગ્રહ સ્થિત ધારણ અધિક વિચાર. ૭
- સમવસરણુ નર્મદા જગા કાવચ શી વર્ણમાન  
દાન શીખલ તપ કાવચા મહાવિધ ધર્મ પ્રધાને. ૮
- સીંચવણુ ગુણ અતિ ધણા કાખ્યા શી અમવત  
કલિ કા પિણ કલિગુનર્થ નારદ મુનતિ લલિત. ૯
- કલાવતી ગુણ કલિગુનર્થ જાણુષ જાણ મોખાલ  
છે હી માણુ નવ પદ્મવેદ, સીંચ પ્રભાવિ વિસાલ ૧૦
- સતીચ શિરોમણિ જે સતી તણુ સંનૈષ રસાલ  
સુજ્જ્વાલો અજ્જ્વાલો ગુણ ધણા જાણુષ કુખ જાણુ. ૧૧
- પ્રદસમિ મુણિવર પિણુ સદા સતિયા નામ ગુણતિ  
મુણવત મુણવત ગુણ મહા મહ ન મણિ જાણુતિ. ૧૨

## ૭૧૩ રંગવિમલ (૧૦ હીરવિજયસૂરિ શિ.)

(૧૪૫૪) દ્રુપદી ચરિત્ર સં. ૧૬૨૧ કાર્તિક શુ. ૧૧ પાટણમાં.

આદિ—

સુમતિ જિજ્ઞેસર પથમી પાપ, વાણી આપુ ભારતિ માય,  
 તું બ્રહ્માણી નિ સરસતી, બાર નામ તે તું ભગવતી. ૧  
 હું માયું છું તાહરિ પાસ, સાચુડે અક્ષર વચન વિલાસ,  
 સતી દ્રુપદી તણું ચરિત્ર, કરતાં હુમ જનમ પવિત્ર. ૨

અંતે—

બીજી સતીઅ હિ પ્ર તે ધણી, દ્રુપદી સતી મિ આદિ બણી,  
 સધલી સતીનાં લીજિ નામ, મુક્તિપુરીનું લાલિ કાંમિ ૫૨  
 વીરપદ તે મુહમસામિ, તેહનુ સિખ્ય હિ જ'બૂનામ,  
 તે પૂજ્ય હવા કેવલી, પછઈ હવા તે શ્રુતકેવલી. ૩૫૩  
 કાકંદી કોટિ ગણુ ફલી, વધર સ્વામિ દયપુરવી વલી,  
 તેહની સાખા હિ વિસ્તાર, અંદ્રમચ્છ તેહનુ હિદાર. ૩૫૪  
 તપગણ જાણુ મહિમા બહુ, આજુંદવિમલ લહનુ ગુણનિહુ,  
 તસ પદોધર ઉદયુ બાણુ, વિજયદાનસૂરિ પરધાન. ૩૫૫  
 તસ આચાર્ય હિ ગુણવંત, હીરવિજયસૂરિસ મહંત,  
 તાસ સીસ ચરિત્ર કહઈ, બણિ ગુણિ તે નવનિધિ લહઈ ૩૫૬  
 કોકલ સિ બોલ ન કલા ધણા, તે ઊતર આપું મનતણા,  
 દયા માત્ર ચરિત્ર કહી, ગ્રંથ વાણિ તે મટિ સહી. ૩૫૭  
 રાવત સોલ એકવીસિ જાણુ, કાતિગણુનુ માસ વખાણુ,  
 એકાદશી તિથ તે કહી, વાર જુદ બહુઈ લાધુ સહી. ૫૮  
 રંગવિમલ કીધી મનિરંગ, પાટણનપરઈ હઈ અંગ,  
 જિહાં પંચાસરૂ હિ શ્રી પાસ, સિવહું જનની પૂરઈ આસ. ૬૦  
 ધર્મક્ષેત્ર અણુદલપુર જાણિ, જિજ્ઞેસર બહુ છઈ ધણઈ મંગાણુ,  
 તિહાં ચરિત્ર દીધું નામ, ધણા જીવનઈ બોધિનું દામિ. ૬૧

૭૮૨ વિદ્યાસાગર (ખ જિનચંદ્રસૂરિ-સુમતિકલ્લોલ ચિંત)  
(૧૫૬૬) કલાવતી ચોપાઇ સં. ૧૬૭૭ આસેત પુઠ ૧ નાગેરખા.  
આદિ—

- નજમી આદિ જિજિહ્વ પદુ, સતિકરણ મી સંતિ  
જાલચારિ ચિરોમણિ, નેમીસર નમિસંતિ. ૧
- સાસનન્યાયક જામિ જાણે વર્ણમાન બહુમાન,  
અતીત અન્યાયત વતવા જિન વાંદી શુભ ખ્યાન. ૨
- જિનઆશ્રિક પાદપ પ્રગટ શુભપ્રધાન વિષ્ણુચંદ્ર  
વાચક સુમતિકલ્લોલ યાર પ્રણયુ પરમાનંદ. ૩
- વતમાન ગ્રહ સિમ નમું નગર યુગિ પરમાન  
મી જિનસિદ્ધ સૂરીસર યુજ્યમણિ સારનિધાન. ૪
- મી રાારક મુવ દેવતા કવિવણ કેરી માવ  
અહનિસિ સમર્પું સદા મન જિમ મોર સુદાવ. ૫
- સરસ વચન સોદામણું સુજ્યવાં હોય આજ્યુદ,  
સંપતિ અધિક દેભ્યે સદા પું તણે પું મતિમંદ. ૬
- સાસજોદેવિ ભગવતી મોટકે મોદિ આધાર,  
વિપુલ વિમલ મતિ મુજ દિવજ ધારણ અધિક વિચાર. ૭
- સમવસરણુ જાણ્યા વધા જાણ્યા મી વર્ણમાન  
દાન રીપણ તપ આવળા ચક્રવિષ મર્મ પ્રધાને. ૮
- સીલવજ્યુ ગુણ અતિ બળા જાખ્યા મી ભગવત  
કલિ ૩૧ પિણ કલિમુગર્ધ નારક મુગતિ બદલિ. ૯
- કલોતલી ગુણ કલિમુગર્ધ નજ્યુદ જાણ એપાણ  
હેલી જાનુ નર પદ્મરો સીલ પ્રમાદિ વિસામ. ૧૦
- સતીય ચિરોમણિ એ સતી વસુ સંનૈય રસાલ  
સુજ્યવાં ભજવા ગુણ બળા જાણ્યા કુખ જાણ્યા. ૧૧
- પ્રદસમિ મુજિવર પિણ સદા સનિયાં નામ ગુણવિ  
ગુણવત ગુણવત ગુણ પ્રદા નદ ન મણિ જાણ્યા. ૧૨

ગુણી ગુરૂ શ્રી વરસિંધ રવિ તણુધ પ્રસાદિ સહ અર્થ સીધકે,  
પ્રથમ ખંડ પુરકે કરિકે, જિન વાણી સુપસાય  
બીજકે ખંડ પ્રારંભ કરે, વાંચી શકે મુઝ માય. ૧

અંતે—

એક ખંડ પિઠિલું કીધકે, જસ રે સારદા લીધકે  
બીજકે ખંડ ગૌતમ નામકે, મનોરથ સીધકે. પુનિ. ૮  
વટપદ નયરિ સંવત સોલ બત્રીસકે બાદપદ વદિ બીજકે સુકાઈ  
એ પ્રારંભ. ૯

કાઈ સુકવિભાવ કાઈ સુશાઓગતિ, સાધુસંગતિ મિ લકી,  
કુંરપાલ રવિ અમ્હે રહ્યા ચલિમાસુ, કયા એ મુઝનિ કહી. ૧૦

કુંરપાલ રવિ સખિ (શિખ) પાઠકા મુનિવર, ભગતુ રવિ આણુકથ સહી  
અનુકમિ નવ જતી તણી માહસતી, ચલિમાસિ વટપદ રહી. ૧૧

તેહ સાનધિ રચ્યકે રંમિ બીજકે ખંડ સોહામણકે,  
ત્રીજકે ખંડ કરવા મન થાઈ, જુ વર હુમ સારદ તણુકે. ૧૨

જીવ રવિ પાટિ શ્રી આચાર્ય વરસિંહ હોતકરો  
આવઈ શ્રી પુન્ય શ્રી આચાર્ય વરસિંહજીનિં પદ ધરો. ૧૩

જયવંતા શ્રી પુન્ય આચાર્ય, બાવિં ભગતિ સિર નાંખીધ.  
ગુણવંત ગુણનિધિ તેહ નામિ, મનવાંછિત ફલ પામીધ. ૧૪

ગૌતમ રવામી લખધિ આપકે, જૈન વાણી ચરણ ધર;  
વરસિંહ રવિનું નામ રાસ રચીકે અર. ૧૫

વરસિંહ રવિ સખિ લીમજી કીધકે રાસ એ ફલીયામણકે,  
નર નારિ બણસકે જેહ મુંજરમકે, ફલસિ મનોરથ મન તણુકે. ૪૧૬

—(૧) ૨૧-૨૨ સેં. લા. ૧૩૦૬૨ (૨) ૧૩-૧૬ દા. ૭૦ નં.

૯૫ ૩. (૩) ૧૩-૧૦ દા. ૭૧ નં. ૩૦ ૩૦ (૪) ૨૨-૧૩ બી. ૩ી.  
૨૦૬ રા. એ. સો. નં. ૧૯૮૨

શ્રેણીકરાસ ખંડ ત્રીજો. મં. ૧૬૩૬ આસો વદિ ૭ રવિ

ગુણહત્તરર્થ રાખી જિજ્ઞુષી શ્રી જિનચાસન રેક  
 જિનબદ્ધ મુખપરમાનજી બદારક મુવિવેક ૫  
 વસુ સીસ મીતારમ ગુણે, મુવિદિત આરિજપાત્ર  
 શ્રી મુખતિકલ્લસાસ મદા મુનિ પાઠક નિદ્ધ સુપાત્ર ૬  
 વસુ ચરણ સેવા કરણ સાદર, કમલિ ભમરજી જેમ  
 જે સદી મુખ ગાયક સદા વિદ્યાસાગર એમ ૭  
 જોગણીસ દલધ ગાધવજી એક બીજજી ખદ,  
 વિદ્યાસાગર મુનિવરજી નવ રામ મુરજ ૮  
 આદેસ જિનસિદ્ધ સુરિનજી પરજાપ જે રસાલ  
 શ્રી સપનજી મુજ્જવા મકાં દોવજી મનમમાલ. મેરી ૯  
 -૧ -૧૬ નં. ૪૫૪૫ વિ. ને.

૭૮૨૬ જીવવિજય ( વ વિમલદર્પ-મુનિવિમલ શિશુ )  
 (૧૫૬૬૬) શાંતિનાથરત કદી ૬૧ સં ૧૬૭૩ વિજયાક્ષમી  
 રાધનપુરમાં  
 પાસ સંધેસર પ્રજામી મુખજી સુરસતિ સામિજિ મતિ દો મુદ્ધ  
 મુદ્ધ  
 મુદ્ધ મતિ દો માય મુજ્જર્થ ગાલ શ્રી જિનનવમે  
 સોલમે રાપતિ જિનદ કુખકર સવલ અવિજનવારમે  
 ભવ નાર માનસ દેવ દેરા આતિ બહેરા જિનવજ્ઞ,  
 એકમત્ર મુજ્જર્થ મુખ માય કુખ નાવ ભવવજ્ઞ ૧૫૪  
 રાધનપુરમાં દીપત્ર શ્રી જિનમુખન ઉત્તમજી  
 તિદા સોલધ શ્રી જિનજી પૂજક અવિજન રમિજી ૫૬  
 તત્ત્વ મુનિ રસ અદ્વમા એ સવજર ૧૬૭૩ માનજી  
 આસેા વિજયદશમી દિનિ મુજ્જિત દિધ સિવદાનજી ૬  
 તપ મજિ ચ ત્થ નદ્દ દવાજી શ્રી વિજયતિસક સુરિસર  
 ઉવચ્ચ વિમલદર્પ સેવક મુનિવિમલ પમિતજી



તેહનિ કોથ માંન માયા નથી રધ, લોભ નથી લગાર  
ગાન દર્શન મનિ ચારિત્ર તપસ, પાલે સૂધ આચાર. ૫

છત્રીસ ગ્રંથ પુરણ સ્વામી, દયા તણા બંડાર  
આપિછે તરખ અનેક તાર્યો એહવા સદગુર સાર. ૬

એહવા સદગુર સાર સ્વામી મજ વચન કાયા નમું  
ગૌતમ સ્વામીનૂ નામ લીજઈ, સત્ત વચન આપિ સમું. ૭

અતે—

તપ કર્મ બહુલા કરી નિ ગયા દેવલોક પાંચમિ  
માહાવદે-ખેત્રધ ચારિત્ર પાલી મુગત્વ લહિસિ તીણિ સમિ. ૧૬૯

કાંએક કવી મતિ કાંઇએક ચાસો ગતિ ભગતિ કીધી સાધ તણી  
સુણીય રમ્યુ રાસ મનિ ઉદ્ધાસ, ચરીત્ર એહ સોહામણી. ૨૦૦

[ નરનારિ બણસિ જેહ સુણસિ મુખ લહિમસિ તેહ સહી  
સુધ સીસ પાલી કર્મ ટાલી સહુ પુહુચિ મનની રલી. ]

વઢપદ્ર સંવત સોલ ખત્રીસિ, આસો સુદિ બૂગૂ પંચમી  
લીમ બણમ મિ રચીઉ રંજિ શ્રી ગુરનિ ચરણે નમી

(પા.) લીમ બણમ તિ રાસ રચીઉ વરસિહ જાપિ ચરણે નમી. ૨૦૧

—(૧) સં. ૧૬૬૦ માગસિર શુદિ ૧૦ ગુરો મામ ખમરવા  
મધે આપ્યા લાલખાઇ આપ્યા મોહણદેહ તરખ શિખણી પદમાં

લિં. ૬-૧૩ તિલકવિજય ભં. મહુવા. (૨) ૭-૧૬ દા. ૭૧ નં.  
૧૪ ૩. (૩) આપ્યા વીળ વત્ શિખની આ. રતન લિં ૬-૧૨

ખેડા ભં. (૪) ૧૨-૧૧ દે. લા. પુ. લા. નં. ૭૨૫-૪૪૧

૭૧૪ કુંઅરજી [ લેાં. રૂપજી-જીવરાજ શિ. ]  
(૧૪૫૬) સાધુવંદના સં ૧૬૨૪ આ. શુ. ૧૩ ગુર.  
આદિ— રામ દેસાજ

ત્રિભુવનમાહિ તિલક જિહ્વિહ, સીધાં મહીવસિ વલીય મુણિંદ,  
કાલ અનાદિ અનંતા જોઇ, નિતિ પ્રથમઉ કરજોડી દોયઇ. ૧

વીનવિ ઉમસેનથી લાડથી કરજોરિ નેમકે આજિ ખરી  
 તુંમ કાઢિ પીયા ગિરનાર મટે હમસેતી કહો કહા જૂઠ પરી  
 વહ વેસ નહોં પિયા સંજમથી તુંમ કાઢીકુ ચેસી વિચિત્ર ખરી,  
 ફેસે જ્યારહ માસ જીત્યોવોજે સમજ્યોવોજે મુજિ થાહ ખરી ૧  
 તુંમે આજિ અસાહજિ ક્યોં ન થીયા વરત તુંમ કાઢીકુ જરાવ જુલાઈ  
 ડાપન કોઠ છુરે જાકું વસ વાંદાન આન નીસાન જાનક  
 સંત્ર સમુદ્રવિલે જલ્લીલાદ સુરાશી લોહિ લાજ ન આપ  
 નેમિ પિયા અન જાવો પરી છન વાવનમે કહો છન વામક ૨  
 વામક કહા કરીમે મુનિ રાજુલ જ્યન હે નિસિદો સુપનો  
 સુવ જોવવ બંધુ સજ જાત અલે જજણુદનસો નીવનો અપનો,  
 દિન આરનો મજમાન સવે ચિરયા ન રહો કહુ સજાહી અપનો,  
 વિદ્યતે વહ જાણિ આનક સવે જામરે અન સિદ્ધાંતો જપનો ૩૪૪  
 જ્યારહ માસ જો પૂરે કામે તવ નેમકુ રાજક જાવ મુનાયો  
 જામે દાસ્ય જાવ જણી તવ પીછે સે રાજકકુ સમજાયો  
 રાજકલવી તવ સજમ લેકર નિર્જાકે વસ નિજ કમ્મ જાયાયો  
 રાજકલે જત નેમજિયુક હે, ઉતર લાલવિલે વિધિ જામે ૨૬  
 -૫-૬ થી ૧ સ ૪૨ કો. ૧૦ ન ૧૩૩ ૫  
 ૨૭ થી ૨૭૨

૪૪ કલ્યાણસાગર સુરિ (જા.) (૧-૪૮૬) તથા (૧-૪૭)  
 (૭૦) વીસ વિહરમાનસ્ત (૧-૪૮૬) તથા (૧-૪૭)  
 અતે—

દરસણુ વહ જિનવર તુમ્હે લમવત વજલ લમવત ૨  
 કલ્યાણસાગર પ્રથુ માહરા અવલીજલ અરિહતર. ૬ પ. ૨૧  
 -સં. ૧૭૧૭ જુન નમર મધ્યે જિ મુનિ લક્ષ્મિસાગરેણ  
 ૩-૧૭ દા. ૨ ન-૬૩ સીમંધર

૬ શિવજી ૭, તત્પટ્ટાલંકાર શ્રી ગુજરાતી લૌકાગ્રહાંગાર ગચ્છ-  
ભૂપતિ ગચ્છતિલક ગચ્છગંડન શ્રી આચાર્યશ્રી ૬ સંધરાજજી ચિરં-  
જીવી એ ગુરુ છે. ૧૧-૧૫ નં. ૧૨૯ મં જૈન વિં

### ૭૧૫ રત્નપ્રભશિષ્ય ( આં. )

(૧૪૫૭) ગજસુકુમાર ચૌપદ સં. ૧૬૨૪ ધર્મમૂર્તિસુરિરાજ્યે  
—લ. સં. ૧૬૯૯ કલ્યાણસાગર સુરિ રાજ્યે અમલગચ્છે  
વીરચંદ્રગણિ સિ. ધનસાગરગણિ સિ. કીર્તિચંદ્રગણિ શિ. (૧)  
ઉભયચંદ્રેણ ધોધા બં. નં. ૧૭ (વે. )

### ૧૫૨ સુમતિકીર્તિસુરિ ( દિગંબર ) [ ૧-૨૨૭ ]

(૨૬૩) ધર્મધરીક્ષા રાસ સં. ૧૬૨૫ ભાગ ૦ હાંસોટ ( ૧-૨૨૭ )

—(૧) અંથાઅંથ ૩૫૦૦ સં. ૧૭૭૭ ચૈ. વં ૧૪ ગુરુવારે  
શ્રીપાટણનગર મધ્યે લં સિંધવી હુરખચંદ સુરસિંધ ૧૩૪-૧૩ દા.  
૧૮ વી. ઉ. (૨) અં. ૩૫૦૦ શ્રી અણુહિલ્લપતન વારતભ્ય બાઇ  
કોડાઇ નામના રવવાચનાર્થે ૧૭૧-૧૧ દા. ૭૯ નં. ૩૧ હાં

(૧૪૫૮) ત્રિલોકચસાર ચૌપદ-ધર્મધ્યાન રાસ. (સં. ૧૬૨૭).

આદિ— અઉપાઈબંધ ત્રિલોકસાર લિખ્યતે ॥

સુરસતિ સદૃશુર સેવુ પામ, સુમતિનાથ પંચમે જિનરાય,  
ત્રિલોકસાર અંથ જોઇ કરું, તેહ વિચાર સુણો તમે સદું. ૧  
અલોકાકાસ માહિ છિ લોક, અધો મધ્ય ઉપ્વેધ છિ ધોક,  
દ્રવ્ય છમે બર્યો લોકાકાસ, અલોકમાહિ કેવલ આકાસ. ૨

અંતે—

અતિત અનાગમ ને વર્તમાન, સિદ્ધ અનંત ગુણના ધામ,  
ભાવે ભગતી સમર સદા, સુમતિકીરતિ કહિ ન વીસરૂં કદા. ૪૯  
સુલસંધ ગુરુ લક્ષ્મીચંદ, મુનિંદ તસ પાટિ વિરચંદ,  
જ્ઞાનભુષણ તસ પાટિ અંગ, પ્રભાચંદ વાદો. મનરંગી. ૫૦

અ તે—

યુગવર ખરતરમગ્ધ ધણીએ, જિનચંદ સુરિ ગુરરાય,  
 સિખ સિરોમણિ અતિ બસાએ ધર્મનિધાન ઉવચ્ચ ૧  
 તાસુ સિખ અતિ રમસુ એ ધર્મદીર્ઘિ સુખ ચાચ,  
 એવત સોસલ્લ ઇકારિયે એ પોસ વહિ પ વચી ભાચ. ૧ ૧  
 શ્રી જિનસાગર સરિનુ એ રાસ રચો સુખકદ  
 સુજનાં નવનિધિ સંપદે એ ચારાં પરમાણુદ ૧ ૨  
 તાં પ્રવયો મુદ્ધ મહિષલે એ જા ચમને દિન-ધુસ  
 ધર્મદીર્ઘિ મણિ ઇમ કદે એ પૂરો મનદ જગીર ૧ ૩

—પત્ર ૪ રોકે જાયભેરી વીકાનેર. ૩ વી જૈનકાવ્ય સંગ્રહ  
 પૃ ૧૭૮-૧૮૬

(૧૬૦૨) મુગાકપદાવલી ચોપાઈ (અપૂર્ણ—પદ્ય સંગ્રહ)

(૧૬૦૨૬) ૨૪ જિનબોલસ્તાં (ક્રમા ૭)

૭૮૬ પરમાનંદ (અવસુંહર શિ.)

(૧૬૦૩) હ સરાજ વચ્છરાજ ચોપાઈ સં ૧૬૭૫ મરોદ

—જિનસાગરસુરિ ચાખા ૭ વીકાનેર.

૨૩૩ વિવેકવિજય (ત હીરવિજય-શુભવિજય-ભાવવિજય

—શુદ્ધિવિજય-ચતુરવિજય શિ.) (૧-૪૬૨)

(૪૫૭) રિપુમહીન રાસ સં. ૧૬૭૫ (?) (૧-૪૬૨)

અંતની ૧૨ મી કદી પદેમાં ઉમેરે.—

વસવજ્ઞા સિખ અતિ પજ્ઞ વાચ શુભવિજય કવિસુધારે

વસવજ્ઞા સુજીવત ગિરિઆ ભાવવિજય ગુરરાયરે.

દ્વદા

કમલનંદન તસુ સુતા, પ્રણમું તેહના પાપ,  
 જિમ મુઝ મન વંછિત ફલો, આપે અમલ પસાય. ૨  
 જે સેવી સેવિ સુખદાઈ, આપે નિરમલ પુદ્ધિ,  
 લાડ કોડ પૂરે સદા, વિદ્યા ને ધન રિદ્ધિ. ૩  
 સેવક જન પ્રતિપાલિકા, ભગવતિ સરસતિ માત,  
 જે કર જોડી વીનવું, તું છે ત્રિજગ વિખ્યાત. ૪  
 અવિરલ વાણી આપ મુઝ, હું હું તારો દાસ,  
 જીભાહ મુઝ મનિ ધણ, પૂરી મનચી આસ. ૫  
 ઠાણુક કથા બીસ છે, તે કહું તુમ્હ આધારિ,  
 જીપજે હર્ષજ અતિ ધણ, સુણતાં સહ નરનારિ. ૬  
 સારદ માય મયા લહી, પ્રણમ સહિયુર પાપ,  
 અક્ષર માત્ર જે જાણીએ, તે ગુરચરણ પસાય. ૭

સુપે

મૂખં ચરિત્ર અછપ, કહું કથા સંબેધિં તેહ,  
 નિજ પુદ્ધિ કલ્પિત છપ જે કથા, સુણ્યો સહ કહું છે મથા. ૮

અંતે—

વેદ યુગ રસ અંદરું, એ સંવત્સર જોઈ,  
 વામ ગતિ ગણ્યો સહ, અંક તણી પરિ સોઈ. ૭૫  
 દીપોત્સવ માસજ બલો, તથિ તથિ વલિ જાણિ,  
 સુરગુર વાર સોહામણો, પુષ્પ નક્ષત્ર વપાણિ. ૭૬  
 તિથિ દિનિ એહ કથા મઈ તવી, સંસ્કૃત જીપરિ પ્રાકૃત કવી,  
 નયર ઊણુંકિમાંહિ હલ્હાસિ, લીડિભજણુ જિણેશ્વર પાસ. ૭૭ x x  
 બિવંદણીક ગણ ગિરો સાર, શ્રી સિદ્ધસુરિ ગુર ગુણ બંડાર,  
 તાસ ગણિ સસિ સુર સમાન, વાચક લક્ષ્મીરત્ન અભિધાન. ૮૦  
 કરજોડી કહે તેહનો સીસ, સુણ્યો એહ કથા નિસદીસ,  
 કુમતિ કદામલ દૂરિ જાઈ, વિદ્યા પુદ્ધિ અનંતી યાઈ. ૮૧

અ તે—

પુનવર ખરતરમચ્છ ધણીએ, જિનચ દ સરિ ગુરરાય,  
 સિખ્ય સિરોમણિ આતિ જમાએ ધર્મનિધાન ઉવચ્છય ૧  
 વાસુ સિખ્ય આતિ રમસુ એ ધર્મહીર્તિ ગુણ ગાય  
 સંવત સોલસ હકાશિષે એ પાસ વડિ પથમી ભાય. ૧ ૧  
 શી જિનસાગર સરિતુ એ રાસ રચો સુખકદ  
 સુણતા નવનિધિ સંપન્ને એ ગાતાં પરમાણુદ ૧ ૨  
 વાં પ્રવણે ગુર મહિયલે એ ન મનને રિન-પણ  
 ધમ હીર્તિ ગણિ ધમ કદે એ પૂરા મનક જગીલ ૧ ૩

—પત્ર ૪ શ્લોક સામગ્રેરી વીક્ષતેર પ્ર એ. જૈનશાસ્ત્ર સંગ્રહ

૧ ૧૭૮-૧૮૬

(૧૬૦૨) મુગાકપદ્યાવતી ચોપઈ (અપૂણ-નાકલ સંગ્રહ)

(૧૬૦૨ક) ૨૪ જિનખોલસત્વ૦ (કામા ભ )

૭૮૬ પરમાનંદ (જીવમુંદર શિ.)

(૧૬૦૩) હ સરાજ વચ્છશજ ચોપાઈ સં ૧૬૭૫ મરોદ

—જિનસાગરસરિ શાખા ભ વીક્ષતેર.

૨૩૩ વિવેકવિજય (ત હીરવિજય-શુભવિજય-ભાવવિજય

—ઋદ્ધિવિજય-ઘટુરવિજય શિ ) (૧-૪૬૨)

(૪૫૭) રિપુમહીન રાસ સં ૧૬૭૫ (I) (૧-૪૬૨)

અંતની ૧૨ મી કદી પદેલા ઉમેરો.—

તસવણા સિખ્ય આતિ ધણુ વણ શુભવિજય કવિગુપારે

તસવણુ મુણવત મિશ્યા ભાવવિજય યારાપારે.

જે કર જોડી વીનવું, સાંભલિ સરસતિ દેવ;  
 વિનોદ કથા જો ખોલતાં, સરસ વાણી દિઉ હેવ. ૩  
 પુરાણ સ્મૃતિ આગમ વધી, કવિત છંદ નિ શ્લોક,  
 તિહાં તિહાં સરસતિ વર્ણવી, સરસતિ વિણ સ્થો દોક. ૪  
 કેહવી છિ સરસતિ વધી, સુણયો સહુ સુવિચાર,  
 સંખેપિ કરી હું કહું, વર્ણવતાં નહી પાર. ૫

વરતુ

પ્રથમ પૂરી પ્રથમ પૂરી સ્વેત શૃંગાર,  
 ચતુર્થ જપમાલિકા અમૃત પૂર્ણ કમંડલ ધરતીય;  
 પુસ્તક વીણા કરિ ધરિ વાદન હંસ વિશ્વ-વહીતીય,  
 દશે દ્વિશ અળૂયાલતી, અંદ્રવદન સુકમાલ;  
 સરસતિ સામિથિ વીનવું, વાણી છો સુવિચાર. ૬

દ્વંદ્વ

એહવી સરસતિ મનિ ધરી, કહું વીનતી કર જોડિ,  
 મનોહર કથા હવિ ખોલતાં, માતા રખે આવિ ખોડિ. ૭  
 સરસતિ માત મયા લહી, પ્રથમ સહિયુર પાવ,  
 માય તાયથી ગુર અધિક, ગુર સમ કુંથ કહેવાય. ૮  
 અડસઠિ તીર્થ કથાં અછિ, જાણો મહિમમલ માહિ,  
 ગુર સેવા જેણિં કરી તેણિં, તીર્થ સર્વે અવમાહિ. ૯  
 સહિયુર ચરણ અણસરી, કહું કથા અતિસાર,  
 વસુધામાં જાણો સહી, અનેક સંબંધ અપાર. ૧૦  
 શુક બહુતરી કથા અછિ, નીતિશાસ્ત્ર વધી જાણિ,  
 કથા વધી વેત્તાલની, બારથકથા વખાણિ. ૧૧

સુપર્ધ

સિંહાસણુ જત્રીસી જોઇ, અનેક અવર કથા વધી હોઇ,  
 વિનોદકથા સરખી કો નહી, જે સુણતાં સુખ ઉપજિ સહી. ૧૨  
 કવિ કહિ મુઝ સુણયો સહુ વાણિ, કહું કથા મન ઉલટ આંણિ,  
 મનિ વિનોદનિ હેતિ ધરી, સજા સહુનિ આશ્ચર્યકરી. ૧૩

આદિ—

વર્ધમાન જિનવર વરદાપ્ત મન મદિ સગરિય સ્થાસ્ત્ર માપ  
વચર સામિ મુનિવર વચરાગી, માઈ જિનવાસનિ સોભાગી ૧  
ગુન અનંત રસ નાઇક મેરી, મદિમા અપિક મદા મુનિમેરી  
વલ્લ હી કહ્યુ મુલનઠ અનુસારઠ મુણ વરણ અપની મતિસારઠ ૨  
અતિ—

આવરયકે અનુસારિ ચરિત ઇલિપરિ કલક ૨  
ઇપસમ રસ સંવેગ મુધારસ કરિ ભવજ ૨  
રીઝઠ એ સજામે મુણી મન જોલનજ ૨  
તે નર અપ્પ સસાર સમજ દિન તેલનજ ૨  
સોલલસજ મુણઅઠિધ વજરિ માવણ ૨  
તેમિ જનમ-દિનિ જાનિ હીયજ હરવજ પલ્લ ૨  
લોલનથરિ જયસોમ સુગર કુણ સંયુણ ૨  
વાચક મી પરમાઠ પ્રસાદ જાની ભણ ૨  
રાજઠ જુમવર મી જિનજીવ સૂરીસનઠ ૨  
ભણવા કુશલ સૂરીસ કરઠ મુખ દિન દિનઠ ૨.

—(૧) પ્રત ૧૮ મી સદીની છપ્પાઈતિ લિ. પત્ર ૫ પો. ૮૧ નં. ૨૨૮૭ જિ. આ. (૨) પત્ર ૧ નં. ૨૧૭૧ અમલ. (૩) પ્રત ૧૮ મી સદીની જિનપ્રાપ્તિ લિ. પત્ર ૬ પો. ૪૫ ધન (૧૬૦૬૬) ૬૬ તીર્થંકરસ્થ કદી ૨૬ (નમદિ પ્રણામણ ગ્રંથે ભસ્તિ જિણવર ૫૫)

(૪૫૮) ભાવના સમિ (સુધારો સં. ૧૬૪૬ (૧-૪૬૭)

અતિ— સ્વસ્ત રસવારિધિ રસ સસીકર વરસાઈ જોમ મુધારો.

—(૧) સં. ૧૬૬૫ જ્યેષ્ઠ શુકલ કૃષ્ણ (૧) પદ્ય ૬ સોમે પારિખ પસ્તાવસી પાચાણી લિખિતો મી નવરખરે ગ્રામ લાલ વાચનાર્થે પત્ર ૮ જોસલ ભ. જા. નં. ૧૭ (૨) પ્રત ૧૭ મી સદીની પત્ર ૩ પો. ૮ ચમ (૩) સં. ૧૭૬૭ આ. યુ. વિદ્યપુરે



રમી ચુપધ હસટિ આણિ, ચુત્રીસિ એ કયા વખાણિ,  
 પ્રહ નક્ષત્ર અનિં ચંદ સુર, જન રચણાચરનાં જલપૂર. ૧૮

ત્રિસદિ સલાકા પુરુષદ નાંમ, તેહનિં સદુકા કરિ પ્રણામ,  
 પ્રથવી ગયણ તપિ જ્યાં લગિ, કયા સુણો એ સદુ તાં લગિ ૧૯

સ્વર માત્રનિં વ્યંજન જોય, વર્ણ પ્રકાર અચુકતો હોય  
 અધિક હીન કહ્યું દુષ્ટ જોહ, જડ પ્રકાશ તણો સંદેહ. ૭૦

તે સોધીનિં કરયો ખરૂં, કવિય પ્રતિ દુષ્ટ મહિ વરૂં,  
 કર જોડીનિં કરૂં પ્રણામ, એહ સેવકનું કરયો કાંમ. ૭૧

દ્વદ્વા ગાયા શ્લોક ચુપઈ, શત ઓગણીશનિં માજનિ યમ,  
 સુણતાં શ્રવણે સંકટ ટલિ, બણતાં નવનિધિ આવી મલિ ૭૨

વિનોદ ચુત્રીસી એહ જો કયા, કહિ કવિતા અછે જો યયા,  
 મુનિવર હુરજી કહિ મનશુદ્ધિ, બણતાં સુણતાં લહીઈ બુદ્ધિ. ૭૩

—સં. ૧૭૪૭ કા. શુ. ૩ શનિ હરીઆલા પ્રામે તપાગછે  
 બ. વિજયરત્ન ગણિતજેદ શિ. સેવક મુનિસેવક મુનિ હેમરત્નેન  
 લિ. ૫૧-૧૬ ખેડા બ. ૩

૭૧૭ ભવાન [ત. સોમવિમલસુરિ નં. ૧૮૩ શિ.૦]

(૧૪૬૨) વંકચૂલરાસ સં. ૧૬૨૬ શુ. ૧૦ પાટણમાં

આદિ— દાલ વિદ્યાવિલાસના રાસની  
 સકલ સિધિ દાતાર જિજ્ઞેસર, સુરનર સારમ સેવ  
 આદિ જિજ્ઞેસર સેત્રુજમંડળ, દુરિયવિહંડળ દેવ. ૧

તારંગે રંગે વંદીજે, લીજે નામ જિજ્ઞંદ,  
 અજિત જિજ્ઞંદના જે ગુણ ગાવે, પામે તે પરમાણ્ડ ૨

સુમતિનાથ મહિસાણે સોહો, તનુ જિમ ભાંણુ  
 સંકટ વિકટ સેવતાં ચૂરે, પૂરે નવે નિધાન ૩

શ્રી ચંદ્રપ્રભ પાટણુ દેવડે, સેવ કરો નરનારી,  
 ભાવ ધરી નિરંતર પ્યાઓ, સુખ પામો ધરખારી. ૪

ત્રિવલ દેવ ત્રિકાલ ત્રિવલ આસુર ત્રેપામય

પમ શૂવ પરમેષ્ઠિ પમ શ્રદ્ધી પરાજય

ધુરિ મત્ર મમઘ મકારિ ધુરિ, સિધ સાધક શાપતિ સક

સદ્રસાર પમપઘ ગુર સમવ ઉદ્દેયુત ઓકાર કલિ.

૧

સિવ સિવ કિષાં કિસ્ય જોત જ્યો નહી કામ કોષ જમ

કાતિ કલંતયા કિસ્ય જો નહી મન માજિ નિરમલ.

જટા વધાર્યો કિસ્ય, નમ પાખડ ન જડપથ

મસ્તક મૂઝ્યાં કિસ્ય મન જો માલિ ન મૂઝપથ

ભુગટે કિસ્ય મેલે ઢીમે જો મનમાલિ મધસો રહ્ય

ધન્યાર વલ્લયા સીધજી કિસ્ય અણુજૂઝાં ઉદા કહ્ય

૫૩

ખરો નામ ગુરરાજ ખરો મત એક ખરતર,

ખરો ધરમ નિરુત્તર ખરજી પાખડ ખરજી કર

ખરી વાત સદ્ધ શાપ ખરજી આચાર રહી /

ખરી જોત સાધના ખરજી કહીવજી સદ્ધ કિલ્લજ

સદ્ગુર જાવહરપત્ની, આણુ ઘણુ સિર પરિ ધરજ

નંજલ અવર ઉદ્ધર્ણજી કલિ શ્રી સદ્રસાર સમરજી કરજ

૫૪

અચલ સમુદ્ર મૂ અચલ અચલ મલ્લિ મેર સમન્નય

અચલ સુર યશિ અચલ અચલ દૂરમ પૂજવીતલ

અચલ દીલ નર્મ રાતિ અચલ દગપાલ દશેઢી

અચલ મવજી આકાશ અચલ ધન મોર સનેઢી

ખર આઠ અચલ જહા વિશન ઈસ અચલ જો લગિ ધયા

ઉદ્ધરાજ અચલ વાં જાવની ગુણ પ્રકાશ મલ્લી કયા.

૫૫

રસ મુનિ પદ સિસ (યશિ) સમઘ કરી જાવની પૂરી

વધસાખી પૂજિયા વચવ રિનિ વાહ સદરી

બનેરમ આરીયા કા / રવનજ રિજી મોઢજ

સાખાણી સોદીમે વચિ ઘજાયા યોઢજ

ઉદ્ધરાજ તેવિ ગુણુઆવ ની મ પરજી ઢાપી વરજ

ચદ્ધવાળુચંજ નૃપ સોવનગિર, વસા વાચિ જગનાથજ

૫૬

## ૭૧૮ સોમવિમલસુરિ શિ૦

(૧૪૬૩) અમરદત્ત મિત્રાનંદ રાસ મં. ૧૬૧૮ ? (૧૬૦૭ પહેલાં)

માહ શુ. ૫ પાટથુમાં

આદિ—

શ્રી સારદાય નમઃ વસ્તુ

શાંતિ જિનવર શાંતિ જિનવર પાપ પ્રથમેવ  
 પંચમ ચક્રવર્તિ જાંણીય, સોલસમો કહિ જિણેસર  
 સહિયર સેવ નિતિ કરું, ધરું રીદ્ય સરસતિ નિરંતર  
 કર જોડીનિ વીનવું, દીછિ મુઝ વચનવિલાસ  
 અમરદત્ત મિત્રાનંદનો, સુંણ્યો ભવીયણ રાસ.

૧

દ્વિઠા

સુમતિ દીછિ મુઝ સારદા, સેવકનિ આણુંદ  
 વાંણી આપો નવનવી, જિમ હોમ પરમાણુંદ.  
 અમરદત્ત તે કિહાં હવો, કિહાં હવો મિત્રાનંદ  
 વિસ્તાર હવિ તેહનો, સુણ્યો ભવિયાં જંદ.  
 ભરત જંબૂદ્વીવજ બહુ, તેહમાંદિ સુંણ્યો ગાંમ,  
 અમરતિલક નાંમિ કહું, પ્રથવાં માહે અભિરાંમ.

૨

૩

૪

અંતે—

વસ્તુ, દ્વિઠા, યુપદર્શિ આ રાસ છે

શ્રાવક વ્રત પાલિ ખરાં, પાંમિ સરમનીવાસ  
 શાંતિનાથના ચરિત ઘડી, કીધો છિ એ રાસ.  
 એહ રાસ મનોહર, ભાવ ધરી નરનારિ  
 એકમનાં બણિ ગણિ, તે ધરિ જ્ય જ્યકાર.  
 સંવત કંક (ઈંદુ) રસ જાંણીયમ, દિન વસુ વેસાર  
 માધ સુકલ પંચમી, ભરત દીપ જાંણો ઉદાર.  
 તપગજ-નાયક દીપતો, શ્રી સોમવિમલ સુરિંદ  
 રૂપિં જીતો રતિપતિ, મુખ જસો પુનિમચંદ.  
 કાંસમીર પુર મંડણો, શ્રીમુલનાયક પાસ  
 તાસ પસાએમ મિ રચો, મનોહર એ રાસ .

૩૬૮

૩૬૯

૪૦૦

૪૦૧

દુઃખ દરમજ દીકમ કુમ, સુખ સંપદની કોટિ  
 મન વચન કરણિ કરી, પ્રણમું મિ કરે જોડિ. ૨  
 મહાવીસે સ્તવને કરી પશાઈ હું બહુ ભવિ  
 નવ નવ કાલે રમચું, સાત જોડે સંયુતિ. ૩  
 નામ ૧ જામ ૨ માતા ૩ પિતા ૪ લજ્જા ૫ કહીય સાર,  
 નિજવર સેવક ૬ સેવિકા ૭ સેવ કરઈ ઉદાર ૪  
 સુજીવી મળ્યો સુખ કુમ દુરિય પશ્યાસમ દુર,  
 ભવિષ્ય ભાવઈ જે ભણ્યું, પ્રકિ જનમતે મુર. ૫

જાતે—

કાલ જમા રાજ મેવાહ

વીર નિજુદ જુહારીય સા ભમાણી મહાવીસમજ નિજુદ દુ  
 કુઠલપુરનો રાજા સા સીદારમ નરોદ દુ ૧ x x  
 ગાથા કેઈ માન કહે સા કુઠલી વેદ મદ માન દુ  
 જાંઠ વણી ખતિ કરી સા નવુઈ નંજુ સુનંજુ દુ ૮  
 સવન કેઈ માન સુણુ સા રસ સાગર પદ ઈકુ સાર દુ  
 નાથાર નવર માંકિ સ્તબ્ધા સા આવજુ માસ ઉદાર દુ ૯  
 મીન તિથિ સોહામણી સા રોહીણીપતિ વાર નંજુ દુ  
 જોયમ સમ યુજે કરી સા વપગજ જનર કાણુ દુ ૧  
 સિવધાતાર જડી કરી સા અનુચ્છલિલિ નિન ખમ્મ દુ,  
 મી આજુ કવિમલ સુરીસર સા નંજુય સહસા ગમ્મ દુ ૧૧  
 નિ જુર મરજુ સેવા કરે સા કોવિદ માંકિ પ્રધાન દુ  
 સોમવિમલ સોહામણા સા વસ સેવક સુ નંજુ દુ ૧૨  
 વિજયમાંકિ જ્યાણીય સા સેવ કરઇ નરજ દુ  
 રૂપઈ મયજુ દરાવીય સા હૃદયસોમ ગુણિક દુ. ૧૩  
 મરજુકમલ સેવા કરે સા જયસોમ પ્રજુમલ સીસ દુ,  
 જાવ પરી હૃદય સ્તબ્ધા સા નિનવર એક મહાવીસ દુ ૧૪

કથસ

પ્રવ ન્દુપસાદિક મહાવીસજ નિનવર વર્તમાન સર્વિ પાપ દરા



જય (૮) સ ૧૮૨૬ પત્ર ૫ નં. ૨૮૬ સુમા (૬-૧) સ ૧૮  
 મેદિનીપુરે ૭-૧૫ નં. ૧૫૭૮ને ૧૮-૧૫ નં. ૪૪૨૮ વિ. નં. (૧૧)  
 ૮-૧૧ બ. સુ. (૧૨) સ ૧૭૮૦ મગસિર વ. ૫ મુબલ્લાન મધે  
 બિ ૫ મુબલ્લેમ ગણિધિ. પત્ર ૬ નં. ૨૪૪૧ અભય.

(૧૬૧૦૪) કુચુર જતીસી ગા ૩૬

મણુમૂ જિનવર ગુરના પાપ મણુમૂ ને સુધા મણુધાવ.  
 ભવિક સદા ધમ વિચ્છારિસી, કિમ વરિસી ગુર કિમ વારિસી. ૧૪૪  
 સીવ કલક જ્ઞાનમેર મણિ ઇસી ભવિકા લાગઇ અમૃત જિસી,  
 ને મનમાકિ ન સભારિસી, કિમ વરિસી ગુર કિમ વારિસી. ૩૬

—પત્ર ૧ મુબલ્લા સં

(૧૬૧૦૫) વિજયશેઠ વિજયા સુભાષ. કદી ૩૭ સ ૧૬૧૫  
 શ. શુ ૧ સરસા પાટણમાં

જિન ગણવીસે નમી, સદગુર પપ મણુમેવિ  
 સીલ વણા ગુણુ ગાવિસ્વજ સાનિધિ કરિ મુતદેવિ. ૧૪૪  
 સોલકસઈ પઈસઈ સમઘ ઇસમિ શાયણુ મુદિ સાર,  
 સરસા પમ્ભમઈ કીવઈ એ સનંધ ઉદારોરે. ૩૪  
 શી સાધુકીરતિ પાઠકજી ખરતર મણુ નભમઈ  
 મહિમમુકરે મણિ મિરજયુ, તમુ સિખ્ય કલક આણુદારે. ૩૫  
 ધમ ભણી સીલ ને મરઈ સિવ તે પાવઈ આપાર,  
 જ્ઞાનમેર ગુનિ ધમ ભણઈ મુગુર પસાય જ્યહારેરે. ૩૬  
 સાક શિરપાક કરાવિમજ એક સનંધ જિસાસ  
 યામ વિશ્વ ઇલા ને કલક મિચ્છા કુકલ તાસરે. ૩૭

૨૩૮ ગુણુસામરસુરિ (વિજયગપ્પે પદ્મસામર શિ )

(૧-૪૬૭)

(૧૬૧૧) સમલણી વિચાર શોપઈ સં. ૧૬૭૫ (કલાકલ્પિ નાણુ)

—પત્ર ૫૬ સં. ૧૬૭૫ આ. શુ ૧૨ પે. ૬૬ જય.

જે ભવિ ભણુચ્ચ અનર્થ સુણુચ્ચ, તાહ ઘરિ હવર્થ સુખ ઘણા  
નવ નિધિ ઋદ્ધિ સમૃદ્ધિ યાયમ્, સદા વૃદ્ધિ વધામણા

—(૧) પત્ર ૩ પ્રતિ ૧૭મી સદીની પો. ૮૦ નં. ૨૦૦૭ જિ.  
ચા. (૨) પત્ર ૮ પો. ૧૧ નં. ૧૦૨૦ અભય. (૩) પત્ર ૮ પ્રત ઠીક  
છે પો. ૪૫ નં. ૭૮૬ કૃપા.

૧૫૩ જિનચંદ્રસૂરિ શિષ્ય (એમ સુધારો) (૧-૨૨૬).

(૨૬૪) દ્રોપદી. (આના કર્તા વેગડ ખસ્તર ગચ્છના જિનચંદ્રસૂરિ  
છે ને રચ્યા સં. ૧૬૬૭ છે તો ત્યાં જુઓ)

(૨૬૮) બાર વ્રતનો રાસ સં. ૧૬૭૭

—ઉત્તેખેલ આમોદની પ્રત, હાલ ૫-૧૩ વાળી દે. લા. પુ.  
લા. નં. ૬૨૧-૪૫૦ છે.

૧૫૪ રત્નસુંદર ( પો. ગુણમેરૂ શિં ) (૧-૨૩૦)

(૨૬૯) પંચાખ્યાન ચાપર્થ-કથાકલ્પસોલ ચો. સં. ૧૬૨૨  
(૧-૨૩૦)

આદિમાં પ્રથમ ઉમેરો:—

મળમ્ય પૂર્વે પરમાત્મનઃ પદં સરસ્વતીમીશસુતં ચ સદ્ગુરું ।  
સુદોષરૂપામિવ મૃદમાનસે સુપંચકાકયાનચસુસ્પર્શે સુધે ॥૧॥

ફલા.

આદિદેવ પ્રભુ આદિ ગુર, શાન્તિ નામ જિન ધીર,

પાસ આસ પૂર ઘણી, પરમ પુરુષ મહાવીર. ૨

સિદ્ધિ બુદ્ધિવર જગદિનિધિ, ગૌતમ ગુણમંડાર,

કેવલ દરોન પૂર્વધર, જે પામ્યા ભવ પાર. ૩

તરણ તારણ ત્રય ભવનિ પતિ, અમર અમર પદ પાપ,

ગણધર શુભધર મુકવિ કવિ, પ્રથમ નમું તસ પાપ. ૪

(૪૬૩) ઠસવન્નારાસ. સં. ૧૬૭૬ (૧-૫ )

આદિ—

માર સામે કુલક

દાન ન દેખે દક્ષિદ્ધિ દાન વિના નહિ ભોગ

દાને અપહીરતિ નહિ નહિ પરાશવ ભોગ. ૧

દાને બ્યાધિ વધે નહિ દીનપણું નહિ હોષ

દાને જાન બ્યાપે નહિ, નિરખન દાને મ જોઈ ૨

લક્ષ્મીવલ્લે નિદાન આતિ, અનરજમેટણુ દાન,

પાત્ર—દાન દેતા થકા, વાધે વસુધા વાન. ૩

એક જન્મ દીધો મોઝ જ મોઝરિ પશ્ચિ સોષ

આપે આપે દાન એ ઇમ જાણો સહુ હોષ ૪

ઠસવને કુમારજી દાન કરી જર ભોગ

કિમ પામ્યો તે સાંભલો પુન્ય વણા મંથેગ ૫

—સં ૧૮૫૬ માઠા સુદિ ૧૧ શિ ૫ રાજકુલક મામ

વીરજ મરે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રસાદવ ૧૮-૧૨ દા. ૪૩ નં. ૧૨ જ કે.

(૧૬૧૨) નેમિચરિત્રમાસા. સિદ્ધપુરમાં [દા. સં ૧૬૮૧ પહેલા]

આદિ—

પહિલું પ્રણમું સિદ્ધ ભગવત આગમ કરમનું જેણિ કર્યું અંત,

અરિકલ આઆમ જીવજીવન સાધુ સન્નેન પ્રણમું પાન. ૧

જોમૂ જમો જિજ્ઞાસાયા જન્મતો જાણવારિજે ।

કર્મજલિવનજીતે મેમયેડરિષ્ટજેમયે ॥ ૨

સુગ્રહ વચન અપણે સાંભળી પશ્ચિસિ નેમિચરિત્ર મનિ રહિ

જાવીસમે તિલેસર રાવ, નવ જાન પશ્ચિસિ ખરીવ ઉપજક. ૩

જન્મદીપ દક્ષણ વાસ્ત દાન વેદમાહિ વા(મ)દ્રજ્યવલ્લપુર મામ

વસિ તિહાં ધન વિક્રમ જૂવ વસસ વરણી ખારણીય સ્વરૂપ. ૪

અ તે—

શ્રી મલ્લપારજી જમિ જિવતા વપ યજ્ઞ વલ્લેરે જામર,

શ્રી હેમસૂરીશ્વર ગજગપક સિધ્ધ ઉપાખ્યાય યજ્ઞસારે

સ્વામી સે ૭૪



—(આ આદિની ૧૪ કહી સં. કો. કેટલોગ ૧૦, પૃ. ૨૭૩-૨૭૪માંથી ઉતારી છે. કેહલા સુપાત્રયની પ્રતમાં આદિમાં નીચેના પ્રથમ દૂહો આપી ૧-૨૦૦માં છપાયેલ કહી ૧૬મીથી ચાલુ છે તેમ ચાલુ છે:—

શ્રી અંબા શ્રી સારદા, શ્રી જિન શ્રી ગુરરાય

ગણધર શ્રુતધરશું કવિ, પ્રથમ નમૂં તરુ પાવ.

અંતે—

નીતિશાસ્ત્ર કહીછ એ નામ, પંચાખ્યાન ખીજઉ અભિધાન,  
તેહ અંથ અણુસારછ કહી, વડા કૃપા પાસર્ધ એ કૂંધ. ૧૮૭૨

શ્લોક:

ચત્વારીહ સહઆણિ તત્પરં વદ્યતાનિ ચ,  
અંથંસ્થાથ મયા માનં મણિતં શ્લોકસંખ્યાયા.  
ગુર પ્રસાદિ જે જે મછ લહી, કથાકલ્લોલ નામછ ચઉપર્ધ,  
ભણતાં બુદ્ધિ વાધછ અતિ ધણી, સુણતાં સુખ સંપતિ તે સુણી. ૭૪  
સોલ બાવીસઉ વછર સાર, સુદિ આસો પાંચમિ રવિવાર,  
સાછાંદ નયર શોભર્ધ શુભઠામ, પૂનિમ પખિ ગછ અભિરામ. ૭૫  
શ્રી ગુણુમેરૂ સૂરિ ગુરરાય, તાસ સોસ પ્રણુમછ નિવૃ પાવ,  
કરછ બરકુ સાનિધિ અતિ ધણું, ટાલછ વિધન તે સવિ કહછ ભણુ. ૭૬  
હરછ વિપદ આપછ સંપદા, ઇસી દેવિ સમરી સારદા,  
તાસ પસાછ વચન વિલાસ, લહીછ નિવૃ નિવૃ પુદ્યછ આસ. ૭૭  
કવિ નર સુકવિ મ દેર્યો ખોડિ, ખમળ્યો દોસ કહ્ કરળોડિ,  
બુદ્ધિ માળનછ બોલિઉ બોલ, કવિતા કોષ મ કરર્યો આલ. ૭૮  
હરપ ધરી સાંભલળ્યો સદા, આપદ કષ્ટ ન આવછ કદા,  
સંખ્યા શ્લોક દૂદા ચઉપર્ધ, સતાવીસ સછ પૂરા હૂંધ. ૭૯  
ભણુછ ભણાવઉ નિર્મલ બુદ્ધિ, નવ નિધિ અષ્ટ મદા લહઉ સિદ્ધિ,  
ઋદ્ધિ જદ્ધિ મંગલ નિશિદ્ધિસ, શ્રી ગુણુમેરૂ સૂરિ કહછ સીસ. ૮૦  
—(૧) મં ૦ ૩૦૦૦, ૫૫-૧૮ દા. ૭૦. નં. ૧૭ ૩૦ (૨)

પેતાની આખી કૃતિનો પ્રધાન આધાર હોવાથી તેમને માન આપવા  
અર્થે-ઉપકાર સ્વીકારવા અર્થે પોતે તેમના સિખ જન્મવેલ ઘાત્રે છે  
બાપી આ ગુણસાગર નેમિચરિતના રચનાર મહાધારિ હેમચંદ્રસુરિ કે  
જે સિદ્ધરાજ જ્યોતિષિ ને કુમારપાલના સમયમાં થયા તેમના સિખ  
સહાય નહિ. આ ગુણસાગર તે ઘણસાગરના કરી ગુણસાગર ને  
એક જણાય છે મો ૬ ૬ ]

(૧૬૧૨૬) સ્પૃષ્ટિભદ્રગીત કર કરી.

રામ મહાદે.

શ્રી ગુરુદેવી આઆ પાપ દેશ્ય પરહિ પદાવદા દે,  
પત્ર સહેલી જા. મુનિવર, પુત્રિ ચક્રમાસિ રહાવદા દે. ૧

x

x

x

x

તખત આમરદઈ આહિ જિજ્ઞાસે ચરણ કમલ નિત ખાવદા  
શ્રી પદ્મસુરિ સિખ કલક ગુણસાગર સંધ કલ્યાણ કરા વદા

—પત્ર ૧ નાદા

૭૯૦ કમલકીર્તિ ( જ. કલ્યાણકાવ શિ )

(૧૬૧૩) મહિપાલ શોપઈ સં. ૧૧૭૬ વિજયદશમી હાજીમાન  
દેશમાં.

૭૯૧ અજ્ઞાત ( હિં. હામે છે )

(૧૬૧૩) આસ્તિત્વવારે કથા ૧૫૮ કરી.

રિસહનાહ પ્રણયો જિજ્ઞાસ પ્રસન્ન વિત્ત હોઈ આપ્યું  
પ્રણયુ અજિત પજાસઈ પાપ, કુખ દાહિદ લગ કરઈ વાપ. ૧  
સ લવનાહ તણી મુતિ કરઈ જા પ્રસાદ ભવ કુતર તરઈ  
અસિત્ત કન સેવો વરમીર, ન પ્રસાદ અરોગ સરીર ૨x  
દીનેધીક ! રમિઈ પુરાણ, હાજી મુદિ મેં હામે પખાણ,  
હીન અધિક જા અજ્ઞર હોઈ જહુકિ સવાણ જીવનિયર શોધ ૧૫૧

(૧૪૬૬) સસ વ્યસન પર ચોપઈ સં. ૧૬૪૧ પોષ શુદ્ધ ૫ રવિ-  
વાર ખંભાતમાં.

આદિ—

પ્રથમ પરમા ભક્ત્યા જિનાન્ ચૈવ સરસ્વતી,  
વ્યસનાનાં કથાં કુર્વે નામ્ના રત્નપ્રદીપિકા.

૧

સુપદ

શ્રી જિન સિદ્ધ સ્થરિ ઉવજ્ઞાય, પ્રથમી સકલ સાધુવર પાપ,  
શ્રી સારદા સુગર મનિ ધરી, મતિ બુદ્ધિ જે આપે' હિત ધરી. ૨  
ધવલ હંસપાદનિ સુવિશાલ, કરે પુસ્તક વેણા વરમાલ,  
કાંતિ કરે તનુ ઝાકઝમાલ, સારદેવી નમૂં ત્રિશુ કાલ. ૩  
મતિ વિશુ મશ માગૂં કવિતણું, હંસા રપે' મ હોસિઈ ધણું,  
જીર્વ વક્ષલ લેવા કાજિ, વામન પરિ વિમાસિઈ આજ. ૪  
પાંઠવ હરી ચઢી નૃપ ચરી, અણલ ઉદધિ તરવુ જુગે કરી,  
પર્વત સિરિસી ભરવી પાથ, પુણુ મુઝ સિરિ સુગરનો હાથ. ૫  
ગુર દિધુમર ગુર દીપ સરપ, ગુર જંગમ તીરથ જગ ભૂપ,  
ગુર વિશુ મારગ કે નવિ લહે', ઉભય લોક સાધન ગુર કરે'. ૬  
મંત્ર ચંત્ર મોહન ગુર નામ, ગુર કહીઈ સકલ ગુણુગ્રામ,  
તપ જપ સિદ્ધિ સાધન ગુર સેવ, મુગપ્રધાન જંગમ ગુર દેવ. ૭  
ગમ્ધપતિ શ્રી ગુણુમેરે સૂરીઈ, સકલ ભવિક વંદે મુનિદંઈ,  
સુગર ચરણ પ્રણમ કર જોડિ, કરે કથા સાતે મન ઠોડિ. ૮  
હૂત કર્મ આમિય ને' મુરા, આખેટક વેશ્યા તરકરા,  
પરદારા સેવે' નર જાટ, વ્યસન સાત કહીએ' ઉવાટ. ૯

અંતે—

સાત વ્યસનનિ સુપદનઈ બંધિ, બોલ્યાં જે ગ્રીષિયાં સંનંધિ,  
સૂત્ર વિરૂદ્ધ હુધ જે બોલ, તે મુઝ મિચ્છા દુક્કડ તોલ.  
ચંદ્ર વેદ રસ પુહુવી માંન, વર માસ સિત પોપ પ્રધાન,  
પંચમ તિથિ રવિવાર દિણેય, ખંભાનયર થી પાસ જિણેસ. ૧૪૬૭

અમલ અગ્રેષ્ઠ કલ્યાણસાગર રાખે સિ મુનિ સુખસાગર તથા  
 બિ ૫ ઉત્તમચક્ર તથા શિ મુનિ વિજયચક્ર તથા પદનાથે,  
 ૧૮ પત્ર (તેમાં ૧૫ પત્ર નથી) એ. ના. (૧) સં. ૧૭૧૭ એ વ. ૮  
 સૈરિશ્વરે સિ ૫ સોમનદનેન ૧૮-૧૫ ઇ. ૭ નં. ૮૭ ખેદા ભ  
 (મુદર પ્રત છે) (૭) સં ૧૮ ૩ ભા. શુ. ૮ જુલે ભ. ૫ મી  
 મિહનવિજયતથા સિ ૫ જીવવિજયેન લ સોરા મપે ગ્રામ  
 વરાડે એમાસુ રજા લીવારઈ લખ્યો ૭૭ ૧૩-૧૮ ખેદા ભ ૩  
 (૮) સં. ૧૭૫૧ ભા વ ૮ રવૈ ૫ અમરવિજય તથા સિ. ૫  
 મિહવિજય તથાના સિ સ્વવાચનાર્થે. ૨ -૧૩ ખેદા ભ ૩ (૬)  
 સં ૧૭૪૬ મહો. લાવવિજય સિ. ૭૫૧ લાણવિજય સિ ૫  
 રત્નવિજય સિ મુનિ લાભવિજયેન સિ. સા અમરચક્ર ચુદે ભાથો  
 મુલદાન નામ વસુત્રી દો સોમચક્ર ભાથો મુલદાનનામ વસુત્ર  
 રત્ન દો. મી પ્રમચક્ર ભાથો સુમાધિકા સંધ મુખ્ય રામકુવરનામ  
 પદનાથે. ૩૧-૧૧ ખેદા ભ ૩ (૧-૧૨) સં ૧૮ ૫ ૩૬-૧ નં.  
 ૧૩-૧૫ સં. ૧૮૧૫ એ શુ. ૧ પાનાં ૩૫ નં. ૧૬-૪ સિ  
 નેમવિજય મ શુ. ૮ સં. ૧૮૪૩ ૨૧-૧૨ નં. ૧૬-૩ શુ.  
 (૧૩) સં ૧૭૮૭ માસ દિ ભા. વ. ૧૩ એપ્રેલ પ્રથમનાં પત્ર  
 ૨૫-૧૬ જય (૧૪-૧૭) સં ૧૭૩૬ નમ માસે શુ. ૨ ભોમે રાણપુર  
 મધ્યે અમલઅગ્રે વા. નાથા સિ. ધમચક્ર લ. સ્વવાચનાર્થે ૪-૩૫  
 જગુ ઝીજા જર્વા સુવાચ્ય અક્ષરમા નં. ૪૨૧ સં ૧૬૮૨ ચેત્ર સુદ  
 ૮ સિ ૧૧-૧૬ નં. ૪૨૩ સં ૧૭૬૮ એ શુ. ૭ બિ. યા  
 માણિક નાથા વાચનાર્થે ૩૮-૧ નં. ૪૨૫ સં ૧૭૨૮ અમલ  
 અગ્રે સોપડી મપે સિ ૨૬-૧૩ (પ્રથમનાં પાંચ પત્ર નથી) નં.  
 ૪૨૧ તથા ૧૮-૧૭ નં. ૪૮૧ મ. ૧ વિ. (૧૮-૨૧) સં ૧૭૫૮  
 એ. વ. ૧ સિ સિ મુનિ કેસરવિજયેન જાતા મુનિ અમરવિજય  
 વાચનાથ સાગથી મામે ૧૫-૧૭ પ્રત નં. ૨૩૪૨ આજીવચક્ર  
 ૫૮નકુલે સિખિવમરિવ સંદોહ સંખ્યા ૭ માજનક સામપુરા

સંવત સોલહસઠ બાવીસ, બાદવ સુદિ પંચમીય જગદીસ,  
 રાજલદેસર સંધાત્રદધ, એહ સિજગાધ હીર ઋપિ કહધ. ૨૦  
 (૧૪૬૭) મુનિપતિ ચરિત્ર ચોપધ સં. ૧૬૧૮ માહ વદિ ૭  
 રવિ. વીકાનેરમાં.

આદિ—

|                                                                                  |   |
|----------------------------------------------------------------------------------|---|
| જિન ચઉવીસે પય નખી, સરસતી (સમરી માય),<br>(વર્ણું) મુનિપતિ ચરીય હં, સારહ માત પસાય. | ૧ |
| એ ચરિત્ર જગિ પરગડહિ, રચિહ.....                                                   |   |
| મૂળ્યતા સવિ સુખ સંપન્નિ, પાતિગ જાધ દૂરિ.                                         | ૨ |
| લોભ આછધ પરિગડહિ, ચિહું કપાય કુર્જેય,                                             |   |
| .....રંગ ભરિ, મુણિવર તિજ દહિ તેય.                                                | ૩ |
| તિ જયતિ મુનિપતિ ધમ તરધ, તારધ લોક વિચિત્ર,                                        |   |
| આલોભત...પદિ સુણહિ, મુનિપતિ સાધુ ચરિત્ર.                                          | ૪ |
| કિણિ યાનકિ તે મુણિ દૂહિ, તેહનહિ કવણુ વિચાર,                                      |   |
| હીરકલસ ઇણપરિ કહિ, તે સાંભલહિ હિદાર.                                              | ૫ |

અંતે—

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| હાલ માતલગીની                                         |    |
| વીર જિણેસર તિવ વસિ માલ્હંતડી, સોલહમ ગણુહર વંશ,       |    |
| શાખા વયર કુમર તણા એ માં, ખરતર ગછ પ્રસંસ.             | ૨૪ |
| શ્રી જિનચંદ્ર સૂરિ ગછ ધણી એ માં મહિયલિ માહિ વિખ્યાત, |    |
| બવિયણુ પય સેવા કરધ એ મા. મોટા જાસુ અવદાત.            | ૨૫ |
| સાગરચંદ્ર સૂરિ મુણિવર એ મા. તિહાં આચારિજ સાર,        |    |
| મહિમરાજ વાયક હયા એ મા. તસુ તણા સીસ વિચાર.            | ૨૬ |
| તાસુ સીસ ગુણુમણિતિલહિ એ મા. કયાસાગર વણારીસ,          |    |
| મુનિગુણે સહિત વાયકવરએ મા. જ્ઞાનમંદિર તસુ સીસ.        | ૨૭ |
| અનુકમિ ગુણુમણિઆગરએ મા. શ્રી દેવતિલક ઉવજગાય,          |    |
| હર્ષપ્રભુ ગણિ જાણીયધએ મા. તસુ તણહિ સીસ સૂનય.         | ૨૮ |
| અંતેવાસી તેહનહિ એ મા. હીરકલસ મુનિ સાર,               |    |
| મુનિપતિ મુણિવર ચઉપધ એ મા. કીધી અતિ.સુવિચાર.          | ૨૯ |

૮ ચતુ (૪૧-૪૬) પ્રવ ૧૬મી સદીની પત્ર ૧૭ પો ૮૨ ન  
 ૨ ૭૫ સં ૧૮૫૧ માત્ર. શુ. ૧૪ સૈવિતમધ્યે માણિક્યક સિ  
 ન ૨ ૭૬ પ્રવ ૧૮મી સદીની પત્ર ૧૨ ન ૨ ૭૭ પ્રવ ૧૭મી  
 સદીની પત્ર ૧૬ ન ૨ ૭૮ અને સં ૧૭૭૭ શા. શુ. ૬ પારોધી  
 મધ્યે ક્ષેત્રમક સિ. ચિ. યોદ્ધાસ યુનેન પત્ર ૧૫ ન ૨ ૭૯ સં  
 ૧૭૬૬ વૈ. વ. ૧૫ વલ્લભ મધ્યે રાજમુદ્ર સિ. પત્ર ૧૪ પો  
 ૭૬ ન ૧૬૫૨ સં ૧૭૭૭ મા. વ. ૩ મુલતાણ મધ્યે મહિમારાજ  
 સિ. પત્ર ૨૧ પો ૮ ન ૧૬૬૬ પ્રવ ૧૭મી સદીની પત્ર  
 ૨૫ ન ૨ અને સં. ૧૮૨૬ અક્ષર સાધારણ પત્ર ૨૬ પો. ૮  
 ન ૧૬૮ જિ. ચા. (૫-૫૪) સ ૧૭૮૮ શા. વ. ૪ લક્ષ્મી  
 કૃત્તિ-સોમકપ-સકમીસમુદ્ર સિ. કપર પ્રિય સિ. હાજીપુર મધ્યે  
 પત્ર ૨૪ અને યેસુદામધ્યે જ્ઞાનચક્ર સિ. પત્ર ૧૩ પો. ૬૩ સં.  
 ૧૮ ૪ શા. શુ. ૧૧ રવિ સંવેગ દીપ્તિસાસ સિ. દેવનામ સાખી  
 રૂપસી પદનાર્થ પત્ર ૨૪ પો. ૮૬ પત્ર ૩ પો. ૩૪ પત્ર ૧૮ પો.  
 ૩૬ મહિમા (૫૫-૬) સં. ૧૭૬૪ શા. વ. ૫ શુદ્ધવ્યે કાશ્મીર  
 સિ. ઉત્તમચક્ર સિ. અમીચક્ર પદનાર્થ પત્ર ૨૧ પો. ૧૩ ન ૧૪૮  
 વચા કુવરવિજય સિ. પો. ૧૨ ન ૧૨૫ અભય (૫૭) સ  
 ૧૮૨૪ પો. વ. ૧૨ અજમજળે આરિમુદ્ર સિ. પત્ર ૨૧ પો.  
 ૩ નમ (૫૮) આચર મધ્યે ગણિ મુનિ જ્ઞાનસીધ સિ. વીરજ  
 સિ. આ. સામ પદનાર્થ પત્ર ૨ પો. ૪૫ ન ૭૬૧ કૃપા (૫૯-  
 ૬) ૫ રત્નચક્ર સિ. હિમદપુર મધ્યે ૧૬-૧૫ શા. ૧૭ અને  
 ૧૫-૧૭ શા. ૧૭ વી. ૭ (૬૧-૬૨) સ ૧૭૧૨ આવાહ વ. ૪  
 રવિ હિમપુર મધ્યે સૌભાગ્યસાગર ગણિ સિ. અમૃતસાગર ગણિ-  
 સેખિ ૧૩-૧૭ ન ૪૪૭૨ અને સ ૧૭૬૫ ૫ મોદનવિજય  
 સિ. રાજવિજય ગણિ ૬ વાર આદિત્યનાસરે નામ કલ્યાણી પદનાર્થ  
 ૨૮-૧૩ ન ૪૪૭૩ ચિ. ને (૬૩) ૨૨-૧૫ શા. ૮૧ ન ૪૨ શા.  
 (૬૪-૬૫) પત્ર ૨૨ પો. ૬૭ અને શા. ૧૭૧૭ માત્ર. શુ. ૨

મહોં લલિતકીર્તિ ગણિ શિ. વાં વિજયરાજ ગણિ શિ. પં.  
કમલદર્પગણીનાં અંતેવાસી પં. જયચંદ્રેણુ લિ. પત્ર ૭૪ નાહટા.  
(૪) સં. ૧૮૧૯ જે. વ. ૧૪ સાહસર મધ્યે રૂપવલ્લ શિ. માણિ-  
કમરાજ શિ. લલિતકમલ દીપચંદ મહેસદાસ સહ લિ. પત્ર ૬૪  
પો. ૧૩ નં. ૨૫૨ દાન. (૫) સં. ૧૮૬૪ શ. શુ. ૯ વીકાનેર મધ્યે  
ઉદયરત્ન લિ. સુંદર અક્ષર પત્ર ૭૧ પો. ૧૩ દાનં (૬) પત્ર ૭૪  
પો. ૬૭ જયં (૭) પત્ર ૨૬ પો. ૮૨ નં. ૨૦૭૪ પ્રથમકથા જિ.  
ચા. (૮) સિંહ ભૈમાચુદેન પં. લ્હાનુવિજય વાચનાર્થ ૧૦૯-૧૧  
(માત્ર છલ્લાં ૬૬ થી ૧૦૯ પત્ર) જે. એ. ઈ નં. ૧૩૬૭ (૬) સં.  
૧૬૬૭ કા. સુ. ૧૩ ભોમ મ. બ. ને હાલ ૬૬-૧૬ દે. લા. પ્ર.  
લા. નં. ૧૪૪૬-૫૧૩. (૬) લ. સં. ૧૭૮૫ પત્ર ૫૦ નં. ૫૮૨૭  
સેં. લા. વડોદરા.

(૨૭૩) કુમતિ-વિદ્યવંસન ચોપદ ( સુધારો: સં. ૧૬૧૭ (સતરો-  
તર) યા ૧૬૦૭ (સતોતર) જે. સુ. ૧૫ કથું-કનકપુરી  
(૧-૨૩૯).

આકિ—

વંદુ ચૌવીસે જિણુરાય, સમરી સરસતિ સામણિ પાય,  
આગમ વચન કહું ચોપદ, સાંભલળ્યો નિશ્ચલ મન ધરી. ૧  
અંગ ઇચ્છારહ બાર ઉપાંગ, છંદ્રાંથ પદ યાન સુચંગ  
દસે પર્ણના મૂલવિ ચાર, નંદી ને અનુયોગદાર ૨  
ઈણુ પરિ આગમ પૈતાલીસ, વરતમાન વરતૈ સુજગીસ,  
તાસ બહુણુ વિધ કહીમ જિનેસ, તે વૃન્દ સુણ્યા કહું લવસેસ. ૩

—(૧) પત્ર ૧૩ પ્રત ૧૭ મી સદીની પો. ૬૩ મહિમાં  
(૨) પત્ર ૭ આપગણિ નગરે પં. જીવકીર્તિ લિ. પો. ૪ નં. ૨૧૦  
અભયં (૩) પત્ર ૭ પો. ૧૩ નં. ૨૫૮ દાનં  
(૧૪૬૮) જ્યોતિસસાર. દિદી દ્વાદશાં.

- શુંમલા ઉમળા સુવન, મુખ દત્તસલમેક  
 કહે નિમત્તા વડે કહાં જઈર રાસો એક ૧  
 સવલ સોલ આશીયે સમે જઈર દુઆ આનેક  
 મારજી કલિન દૂધ મિની દુઓ ન આકર એક ૨  
 આધી માંન વખારીયાં સખલ મમાયો સોર,  
 ઉભમ હાધો જઈરે જાવ પૂઝે આસોર. ૩  
 એવો કહે ભોધપુર જાવો શાદિલ કહે એવિકલિ માવો  
 કવીયજી ન ગયા યીસે કાસે જઈર મરસી બીજે આસે. ૧૪  
 માલ મ ભો કવીયજી મુક છટા ખૂરી આખે જઈર ખૂટા  
 રહિસી અવિચલ જઈરસાસો તિજરો સુખસી ભોજ વમાસે. ૧૫

૨૪૦ બેનકર્પ (સુબેનકર્પ) (૮ ખર્મવિજય શિ.) (૧-૫૦૪)  
 (૧૬૧૫) તીર્થમાલા સ ૧૬૮૧ (I) કનામા

આદિ—

આર્થ

નવ્યા શી વિદ્યાગ્ર રમ્યશી વિજયસેન શૂર્ણિલાન,  
 શી ખર્મવિજય પુધાન ગ્રાન ગ્રા નિવધિયારમાકાન  
 શી ક સરાજ માન્યવિકા પુસ્તકા કિયામ કરાન  
 પ્રણિપત્ય વિશ્વજનની વીચ વાગર્મ જોધિ કરીમ  
 શી ઉત્તલપુર વસુધારમણી કલ્યાણદાર સમાધાન  
 પચાપિ જિનગરેકાન કમેણ સેયદિકાન સ્તોષ્યે.  
 એ જિન તિલિ વાસવિ સુવયા જસ જકુ પુત્રિ વિધા  
 કુ પલિ એ જિન સસ્તવું, મિતિ યાયા ઉભાસ

અંતે—

હાલ રામ પન્થાસી

શી ઉત્તલપુર મુદરે જિલ્લા જુદાયાં પચ પ્રાસાદરે,  
 આગ્ય પ્રમદ થયો માદરેરે મિતિ થયો આન્દાદરે  
 નેમીયર સ જાવ જિનરે પાસ અમીઝરે ઝેરે  
 દેવ સપલ જિન શાંતિચરે મૂનનાવક જિનાં એદરે



આદિ—

સકલ મનોરથ સિધવર, પ્રણમીય શ્રી વર્ધમાન,  
 સીત તથાં ગુણ વર્ણવઉં, પદ્મવી પ્રસિદ્ધ પ્રમાણ. ૧  
 સીપલિ સિવ સુખ સંપન્ન, સંકટ ગ્રામ દૂરિ,  
 દેવ દાણવ સેવા કરમ, સીપલમ સમરસ પૂર. ૧  
 સીતછ જસ જગિ તિદિગદિ, સીતછ દિન દિન નામ,  
 સીતછ સિવ સુખ સંપન્ન, સીતછ જનમ પ્રધાન. ૩  
 સીત પ્રભાવિ અગ્નિ દહી, ચાપઈ નિરમલ નીર  
 સીતા જિમ પ્રભાવિ (હુ)યઉ, કહિસુઉ તે વર ધીર. ૪

અંતે—

તવ તે રામ નિ સીતા જ્યે, વૈરાગિ જિન દખ્યા લેય,  
 તપ જપ સંયમ પાલી ખરઉ, શ્રી રાંભિ કર્મક્ષય કર્મઉ. ૩૪૭  
 વૈકુંઠ પદ્મતા શ્રી રામ, સીતા દેવ થમ અભિરામ,  
 કરમ ક્ષય કરિ લહિસિ નિરવાણુ, સીત હવરિ એ કહિઉ પ્રબંધ.  
 સંવત સોલ અઠવીસા વર્ષે, ગદ રિણુથંસર અતિહિ જગીસઈ.  
 સાહ ચોખા કહણુથી કીયઉ, સેવક જનનિ સિવસુખ દીપઉ. ૩૪૮  
 —સં ૧૬૫૩ કાં વહિ ૩ ગુર નાગપુર મધ્યે લિ ૧૧-૧૬  
 નં. ૬૬-૧૫. ( હવે નં. ૪૮૮ બંડલ નં. ૪૩ ) ગુ.

૧૫૭ લાહિયા ઋષિ શિ ૦ (૧-૨૪૦)

(૨૭૫) મહાબલ રાસ (૧-૨૪૦)

આદિ—

રામ કેદારો

ગૌતમ દેવ નમો સદા, લહીમ સવિ સુખ સંપદા  
 સારદા વાણી આપુ નિર્મલીમ. ૧

ઉલ્લાસ

નિર્મણી વાણી ગુઝનિ આપુ, યુક્તિમ સહિત ગુણવંતી,  
 સુરવર નરવર મધ્યે દીપઈ, એકવી સદી સોભાંતી. ૨

તાસ પદ મુગ્ધજ્ઞોજ મધુકર સમો, તાસ શિશુ વિબુધ ધનદાપ્ત ભાવધ  
પત્ર એ શ્રી જિનાધીસ સંસ્કૃતિ જાણી પ્રમદ દુર્ભા પુરુષ રસ મુખ  
આખર ૬

—૪-૧ ઘ ૮૨ નં. ૧૨૭ ઘ

૨૪૩ લસિતકીર્તિ (ખ. લખિયકલ્પોલ શિ (૧-૫૦૬)

(૪૭૩) વ્યગ્રહરૂપ રાસ સં ૧૬૭૬ (૧-૫ ૬)

—(૧) શિ બાદલા મધ્યે પ હોમ વિમલેન સર્વ ત્રાણ  
રક્ત શ્લોક સં. ૫૪૩ મનમાન પત્ર પ થી ૧૪-૧૩ ઘ. ૨૪ સી.  
મુ. (૨) મં પ ૪ ગા ૩૬૬ પ્રવ ૧૬મી સદીની હીરરાજ સિ.  
પત્ર ૧૧ પો ૮૧ નં ૨ ૪૧ જિ આ. (૩) પત્ર ૧૧ પો ૨૫ વધ

૭૯૩ તેજવિજય (ત વિજયાષ્ટક સુરિ-વિબુધવિજય શિ)

(૧૬૧૬) શાંતિસ્ત કદી કલ્પ ૧૬૮૨ આ વ ૧ વીરમગામ.

અતે—

સ વ્ય નાકુમે નયન વસુ સસિકલ્પા ભાવપદ માસ વરિદસમિપુર્ણ  
વીરમગામ મુલ કામનો રાજી માધ્યો શ્રી વિજય વિબુધ  
સિખર ૬૮

તપમઝ બૂધધુ દલિવ દુવલ્ય વિજયતિલક સૂરીસરો

વસ પદ્મારી વિભારી વિજયાષ્ટક મુનીસરો

દીવાન દીપક વાદિપક શ્રી વિજયમધુધ મુદ્રો

વસ સીમલેસિ તેજવિજયઈ માધ્યો શ્રી જિનવરો ૬૯

૨૪૪ જિનોદયસુરિ (૨) (૧-૫૧૧)

(૬૭૪) + હ સરાજ વપ્પરાજનો રાસ સં. ૧૧૮ (૧-૫૧૧)

(૧-૨) સં. ૧૭૧૧ આસુ મુ. ૧૫ ગ્રહ કોમલવીર મામે ૬

એ રાસ લજ્જતાં દુખ જામ, સુજ્જતાં કાયા નિર્મલ યામ,  
 બજુમ ગજુમ મનિ જિલટ ધજુમ, ઝાદિ જદિ ધરિ તેહુતજુમ. ૨૫૫

—(૧) સં. ૧૬૮૩ વર્ષે દ્વિતીય આવજી શુદ્ધિ ૬ બોમે સિં  
 ૮-૧૫ નં. ૪૧૨ લા. (૨) પત્ર ૧૬ નં. ૮૬૫ પ્ર. કા. કે જેમાં  
 કર્તાના ગુરુનું નામ હેમેરવર આપ્યું છે.

૭૨૧૬ દેવચંદ્ર ( તં વિજયદાનસૂરિ-વિદ્યાસાગર શિ. )

(૧૪૭૧૬) સકોશલ મહાઝ્ઞપિ સં કડી ૧૩ સં. ૧૬૪૨ આશી  
 જખ્ખૂપ મઝારિ, ક્ષેત્ર જરતમાંહિ, નયરી અયોધ્યા જંણીમએ  
 તિહાં શ્રી વિજયનરિંદ, દોષ સુત તેહના, વિજયબાહુ પુરંદર એ.  
 વિજયબાહુ કુમાર, ચાલિહિ ધર ચક્રી, ઇક દિન નાટાપુર બણી એ  
 પરણી રાજકુમારિ, નામ મણોરમા, પરણી વલીહિ ધરિ બણી એ. ૧  
 કીરતિધર અભિરામ, સંયમ પાલીયમ, મુમતિ ગયા મનિ સમરીમએ  
 શ્રી સુકોશલ સાધુ, વલીય કીરતિધર, સેવકજનને સુખકર એ  
 સંવત સોલ સોલદોય, આસો મસવાડમ, યુણીઆ દોષ મુનિ પુગવાએ  
 શ્રી વિજયદાન સૂરિંદ, શ્રી વિદ્યાસાગર, સેવક દેવચંદ્ર ઇમ  
 બજુમએ ૧૩.

—સં. ૧૭૮૪ નો એક ચોપડો જયં

૫૨૨ રત્નવિમલ [ત. સૌભાગ્યહર્ષ-પ્રમોદમંડન-વિમલ  
 મંડન શિં)

(૧૪૭૨) દામનક રાસ. ખંભાતમાં લ. સં. ૧૬૩૩ પહેલાં.

આદિ—

દહા

વયન સરસ દિહિ સરસતી, વિદ્વજજનની માત,  
 વીણા પુસ્તક ધારણી, હંસગમનિ વિખ્યાત.

× × ૩૭-૧૪ ન ૧૨-૧૪, અને સ ૧૮૪૭ ૨૫-૧૫ ન  
 ૧૨-૨ સુ (૨૧) ૩૬-૧૬ ન ૪૮ ન જે વિ. (૨૨) ૩૩-  
 ૧૫ પ્રત ન ૨૪૨૫ મુદિત (૨૩-૨૪) એક ૩૬ પત્રની પ્રતિમાં  
 પત્ર ૧૨ થી ૩૬ થ સ ૧૭૮૮ લિખિત ૫ જ્યક્ષમેન (જ્યરજ  
 કૃત અમરસેન વચરસેન એ પ્રથમનાં ૧૨ પત્રમાં છે એક ૩૭  
 પત્રની પ્રતિમાં પત્ર ૧૩ થી ૨૭માં અનત ન ૨ (૨૫) સ ૧૮૨૧  
 કા. વ. ૧૩ ભામે ઠેકામધ્યે ૫ હીરાચદ્ધા સિ જ્યધી જ્યધી  
 ૧૬-૧૮ ન ૨ પાદરા (૨૬) સર્વગ્રામ ૧ ૮ ૫ મુલ્લસાગરમણિ  
 સિ ત્રિભોક્ષસાગર મણિ સિ ૫ યોઈદસાગર સિ સ ૧૭૮૬  
 જે વ. ૭ મરણીનકનકારે કવલવાલ આમે ૨૩-૧૬ કા ૮૧ ન  
 ૫ કા (૨૭) ૫ માનવિજ્ય સિ ૫ વિમલવિજ્ય સિ વીરવિજ્ય  
 સિ ૫ અમીવિજ્ય સિ. વિનોદવિજ્ય શામવિજ્ય આવચારિ  
 ગ્રીયા કેસવદાસ વાચનાર્થે સં. ૧૮ ૬ વૈ. વ. ૧૧ રત્નો ક્યાવલા નમરે  
 યોમામુ ૨૧-૧૮ ન ૩૩૨૫ જૈનાનંદ (૨૮) સવલ પાંડવ મુખ્યપિ  
 કૃપાપતિ (૧૭૨૫) વર્ષે કા. ૬ રવિ. ૭ લક્ષ્મીકાંતિ સિ. લક્ષ્મી-  
 વસ્ત્રલ સિ લક્ષ્મીસેન લિ સાખી કીતિલક્ષ્મી પદનાર્થે ઉત્તરેન  
 વૃષતિનમરે મોકિવકે નિઠરે પત્ર ૩૧ ન ૨૮૮૧ અલખ.

(૧૬૧૭) અપક અરિત્ર—જુલકત થોપક (અનુક પાદાને) સ

૧૬૬૬ કા મુ. ૧૩ વીરપુર

અર્થ—

- |                                        |   |
|----------------------------------------|---|
| અક્ષવીસે જિનવર વલી વિહરમાન જિન વીસ,    |   |
| મધુધરાદિ મુનિ સકલો અરન નમૂ નિસદીસ      | ૧ |
| શ્રી જિનવાણી સારદા પ્રભુમું મત મુખ આન. |   |
| સદગુર ૫૬૫૬૭ નમું તારક તરનિ સમાન.       | ૨ |
| અરિત્ર અપકસેનનો કું કયા અનુસાર         |   |
| સુનો અપુર મિત હલ કરી, વિકલા નીક નિવાર  | ૩ |

—(૧) સં. ૧૬૪૨ ભા. વદિ ૨ મંગલે લ. વેટકગ્રામે.  
૨૧૦ ગ્રં. ૪-૧૭ દા. ૮૦ નં. ૧૫ હા (૨) કર્તાનામ રત્નવિમલ  
છેલ્લી કડીમાં આપ્યું છે સં. ૧૬૩૭ માગસિર શુદ્ધિ ૩ લ. ૬-૧૬  
૫૦ પાલણ્યપુર.

(સૌભાગ્યહર્ષ સૂરિ સં. ૧૫૮૩માં ખંભાતમાં સૂરિપદ પામ્યા.  
તેના મહોત્સવ સાદ સોમસિંહે કર્યો.)

### ૭૨૨૬ નયરત્ન શિષ્ય (વડતપ ગચ્છ)

(૧૪૭૨૬) પ્રતિબોધ રાસ સં. ૧૬૩૪ આસો શુદ્ધ ૧ મંગલ  
હાલીસામાં

આદિ—

સકલ સરસતિ પય નમી, માયું વચન પ્રકાશ  
સહિયુર પાપ પસાહિલિ, ગાઉ પ્રતિબોધ રાસ. ૧

ભાવિક જન સહ સાંબલુ, મનિ આંણી બહુ ભાવ,  
એકમના હર્ષપડિ ધર, ઉતરવા નધિ નાવ. ૨

અંતે—

એ શુધિ ને હર્ષપડિ ધરિ, જાંબુ સરોમણિ તેહ,  
સર્વ સંધિ દુષ્ટ એણી મતિ, નિરમલ યાપ દેહ. ૭૬

વડતપગણિ મુનીવર મુણ, પંડિત નયરત્ન હપ્પ  
તાંસ તણી અનુમતિ લહી, રાસ કરિજી મનિ હરખ્ખ. ૮૦

સોહી સુત્રીસા સંવહરિ, અશ્વન માસ અતિસાર  
અંદ્રોદય તયિ બિજલી, રૂપકુ જુયુવાર. ૮૧

ચોટી મતિ કરજોડિ કરિ, આણી મનિ ઉજાદિ  
રાસ કાઉ પ્રતિબોધનુ, ગામ હાલીસામાંદિ. ૮૨

અંદ્ર સૂરિજ ગગનિ રૂરિ, જાંદ્ર નિશ્ચલ દોષ  
તા લગિ મનિ ભાવજ ધરી, એ મનિ ધર સદુ. કોઈ ૮૩

૭૯૪ ભાવશેખર [આ કથ્યાણસાગરસુરિ-વિવેકશિખર શિ.]  
(૧૬૧૮) રૂપસેન ત્રપિરાસ સં. ૧૬૮૩ જેઠ સુ. ૧૪ નવનગરામ.  
આદિ—

સ્વસ્તિ શ્રી શાંતીસર, પ્રણમું એક ચિત્ત ભાવિ,  
વિષનનિધારણુ મુખર ઘીલા લખધિ સુદાનિ. ૧  
પ્રણમું લખવતિ સારદા, માયુ એવું માન,  
વચન કથા આપુ સરસ સેવકનિ મુજવાન. ૨  
શ્રી જ્ઞાતમ તથાધર સધર, તથા સહસ મુનિરાજ  
કામધેન મુસ્તર મણી વજિત પૂરણ કાજ ૩  
પુનઃ પરિભાણુક પદ પુનઃકુક દસિ તેજ  
પુનઃ અહિ જગમ વકું પુનઃકથા કહું દેનિ ૪  
પુનઃક પ્રભવીપતિપણું પુનઃક રાશ્ત્રિમ ગેલિ  
પુનઃ કથા સાવ પરમદી, પુનઃક તાપિ વેલિ. ૫  
પુનઃ તેજ સઝઝઝઝઝ પ્રાચી દસિ જિમ ભાણુ,  
પુનઃકથા કહું કરમ ધરી રૂપસેન મુજગણ ૬  
હન તે પુનઃ કિષારાજી કિમ તે પામિક મુખ  
કુખ તથા સવિ વેગલાં, તે ભાણુ ધરિ મુખિ. ૭  
દા ધરી તે સાભામુ રૂપસેન અવદાત  
કહિયા મુઝ મન તહમહિ એએ પુનઃક વાત ૮  
વીરક શ્રીમુખિ ભાષીયા, આરે લગ્ન પ્રધાન,  
ભાવ વકુ તિનવર કહિ ભાવિષ પુનઃ નિદાન. ૯  
મઝતી પત્રીએ વણી પામિ મેઘ નિદાન,  
કહ ભરિ પરભાવિ સલહીય પુનઃકથા મુખ માન. ૧૦  
જિમ ભાખિત પુરવ મુનિય લિમ ઘણુ કું રેક  
સાપુકથા કહિયા યગ્ન દેવિ બાલ મુનેક. ૧૧૫૫

નવવ નગરિ શ્રી શાંતિ જિજ્ઞેસર તસ સાનિધિ યજ એક  
પવ વિજયશેખરની સાદિજ કહિત અધિકાર મુનેક રે.

અન્ય કૃતિઓ: ૨૪ જિન ચંતરા સ્તં સં. ૧૬૩૪ (?) ૯,  
સમેતશિખર સ્તં. સં. ૧૬૫૦.

(આ કવિએ સં. ૧૬૫૫માં એક ગ્રંથ લખી છે નં. ૧૨૧૦  
સન ૧૮૮૬-૯૩ બાં. ઇ.)

## ૧૫૮ હીરવિજયસૂરિ (૧-૨૪૧)

(આની નીચે મૂકેલી કૃતિઓ તેમની સાગતી નથી. તે કૃતિ-  
ઓમાં તેના કર્તાની શ્રુષ્ઠરંપરામા આ સૂરિનું નામ જોયું કે વિશેષ  
તપાસ કર્યા વગર તેમનું નામ કર્તા તરીકે સ્વીકારોએ મૂકી દીધું  
લાગે છે. શાંતિનાથ રાસ રામવિજય કૃત નં. ૯૧૩ (૨-૫૪૬) લાગે  
છે; મૃગાવતી તે સકલચંદની કૃતિજ નં. ૨૯૮ (૧-૨૭૫) જણાય છે.)

## ૧૫૯ ચારિત્રસિંહ (મતિભદ્ર શિષ્ય) (૧-૨૪૧)

(૨૭૮) મુનિમાલિકા સં. ૧૬૩૬ (સુધારો: રિણીપુર-રીણીમાં,  
(૧-૨૪૨.)

—(૧) પત્ર ૫ પો. ૬૪ જૈ. શ્લો. બં. જયપુર (૨) પત્ર ૧૧  
તેમાં પ્રથમનાં ૬માં સં. ૧૭૮૩ જેસલમેરે લિ. ૫. દીર્ઘશ્લોક,  
બાધ સુખાં પઠનાથ.

## ૧૬૦ પુણ્યરત્નસૂરિ (આં. ગજસાગરસૂરિ શિ.) (૧-૨૪૩)

(૨૭૯) તેમનાથ-ચાંદવ રાસ સં. ૧૫૮૬ (૧૬મી સદીની)

—આ જૂલથી ૧૬મી બદલે ૧૭મી સદીમાં મૂકાયેલી છે.  
આના કર્તા પુણ્યરત્ન તે પ્રસૂત આ. પુણ્યરત્નસૂરિથી જિન લાગે છે.)  
જુઓ પૃ. ૬૧૮)

(૨૮૦) સનતકુમાર રાસ સં. ૧૬૩૭ (૧-૨૪૩)

વિજયશૃંગર સાદિજ મિલિતિ તિણિ કરી જોડિ અમરે લાલ,  
મણિ ગ્રણિ જે સાંભલિ પામિ મુખ નિવ અરિરે લાલ. ૧૧

—પુષ્પાધિકારે કાવના વિષયે પ્રથમ ખંડ દાલ ૧૧ સર્વગાથા  
૨૭૮ દ્વિતીયખંડે દાલ ૧૧ સર્વગાથા ૨૭૫ ત્રીજા ખંડ દાલ  
સર્વગાથા ૧૬૪ મ સંલોક સંખ્યા ૧૧ પા ૧૧ શ્રી ગણિ ગણેક  
અમરતજી સિ આણિકમરતને લિ સં ૧૭૬૪ આશી શુ  
૨ મ ગણે બેઠા હરીયાલા મખે લ શ્રી લીલકનન પામનામ  
પરસાદવ સ્વયમેવ પદનાર્થ ૧૬-૧૭ વીળપુર જૈન યાત્રામંદિર.

૨૪૭ નારાયણ (૧) (સમસ્ત ૬ શિ) (૧-૫૧૫)

(૧૬૧૬) નલકમળતી રાસ સં ૧૬૮૨ પો શુ ૧૧ ગુરુખર  
વારે ગામે.

અંતે—

સવલ સોલ બીહાસિયા વરમે, પોપ શુદિ બેઠાસી  
ગુરુવાર કૃતિઠા વચ્ચે જોગલ કીધલ જીમ લેલસી  
શ્રી રત્નસિંહ ગણી ગજનાથક નેમિલિ જિનસ્વામીએ  
લાસ પ્રસાદે રાસ રચિલ આરવારણ મમિએ.  
દેવ જિનવર સાધુ સહગૃહ કથામં આશપિધ  
વૈરાગી નારાયણ ૪૫૪ મુગતિ મારગ સાધિધ ૩૧૫

—પ્રથમપત્ર નથી અમર સીતારે લા

(૪૭૬) અવમુક્તા રાસ સં ૧૬૮૩ (૧-૫૧૫)

—મ વિજળજી સિ બે આમવજી સિ લિ મુનિ દેવ  
ખેન સા જોના કાગી ગાલ છરા પુત્રી ગાલ ચોટી પદનાર્થ ૮-૧૧  
દા, ૮૧ ન ૪૧ લા

(૪૮૦) કુશલિક પુશલિક રાસ (૧-૫૧૫)

આદિ—

સારામ

શ્રી જિનવમલ આરાધીધ આણી હરપ અપારોરે  
નિસસાસુવ નામઠી સદા, લીધ યાન હરારોરે.

શ્રી ૨



તાસ સીસિ પેટલાકમિં, રચધ પુણ્યરત્ન સુરિ,  
ત્રયબહેવ પસાહિલિ, હુધરે આનંદ ભરપૂર કે.

૭૨

—૩-૧૭ વ રા. મુંબ. ૫.

૭૨૩ હર્ષસાગર (૧) (ત. વિજયદાનસૂરિ શિ.)

(૧૪૭૪) નવતરવ નવ દાલ. સં. ૧૬૨૨ લગભગ.

આદિ— મંગલ કમલા હંદુ એ-દાલ.

આદિ નિશ્ચંદ નમેવિ એ, નવતરવ કહું સંખેવિ એ,  
જવ તથા દસ પ્રાણ એ, પંચ ઈંદ્રી પંચ પ્રાણ એ. ૧  
ત્રિણિ બસ મણિ વંચ કામ એ, સાસ નીસાસ સંનર્મ એ,  
આહિમા સિદ્ધિ દસ હુધ એ, પ્રાણ વિભોગિર્ધ પુણ્યમરિધ એ. ૨  
પ્રાણ ધરધ તે જવ એ, ચેતન લક્ષણ જવ એ,  
ચલિદધ જવ પ્રકાર એ, કહિરું પર ઉપગાર એ. ૩

અંતે—

ધમ નવતરવ વિચારતા, અધિકારી ભણી બાબરે,  
બેલી હુધ અળણવધ, તે ખામળિં સંધ સાખિરે. ૧૫૨  
તપગજ માહે સિરિ ગુર, શ્રી વિજયદાન મુણિંદરે,  
હરપસાગર મુનિવર કહધ, પબણતાં આણિંદરે. ૧૫૩

—૫. સહજવિમલ ગણિ શિખ ગણિ વિદ્યાવિસાલ સિ. ૧૭૫

અંધ. પત્ર ૫-૧૬ રાજકોટ મોટા સંધનો બંધાર.

(વિજયદાનસૂરિ સં. ૧૫૮૭-૧૬૨૨).

૭૨૪ ડુંગર (અંચલગચ્છ ધર્મમૂર્તિસૂરિ-ક્ષમાસાધુ શિ.)

(૧૪૭૫) હોલિકા ચોપધ. ૮૩ કડી. સં. ૧૬૨૬ ચે. વ. ૨

સીકંદરાબાદમાં.

અંતે—

ધણિ પરિ હોલી ઉતપતિ લહી, ચરિત ચિહ્ન, સંખેપધ કહી,

૭૯૫ નારાયણ (૨) ( દો. રૂપકવિ-અવશજ શિ. )

(૧૬૨૦) એષ્ટિક રાસ સં ૧૬૮૪ આસો વદ ૭ ગુર કલ્પવલ્લીમાં  
આતે—

દાઢ કર રાજ ધન્વાસી

મહાપદ્મ જિન નમ્ર નવ ગણ હોસિઈ એકાદશ ગણધાર

સાધુ અન્નક અમણી ગુણ સાધર, પુન્યવતો પરિવાર. ૬૫

અવિકે જન સૂણીઈરે જિન વાણી

જહુ ભાવ ભગતિ ચિત આણી—અતુર નર લાલ અનોપમ નાણી. ૬૬

જહુવરિ વરસનું આજ તે પાલી લલિસિ મોક્ષ દુવાર

મી મહાવીર તણી પરિ સખણુ જણીજાઈ આચાર. ૬૭

એષ્ટિકરાજ તણું મનમોહન સુંદર અરિત શરાલ

અઈભઈ ખડ અતુર જિતરજક ભાખું એક રસાલ ૬૮

મી જિનસાસન શુભ પ્રશ્નક રૂપ કવિશ્વર જાણું

તેહ તણુમ પાદિઈ જાનાવક મી અવશજ વખાણું ૬૯

રાજ ધન્વાસી કરી સુંદર જગીસમી એ વલ

ગુની નારાયણ ધણી પરિ જ પઈ સુણતાં અતિહી રસાલ. ૫

રાજ એષ્ટિક તણું સુંદર અરિત એ રથીવામણું,

મન વચન કામો સુદ્ધિ સુણતાં હરવ લહીઈ અતિ ધણું

વેદ વધુ રસ અહ વરપિઈ આસો વદિ પદ્મ સાર એ

કલ્પવલ્લી મીઠિ રમીઈ સમમી ગુરવાર એ.

જહુ રત્ન આણી અવિકે પ્રાણી લાલ જાણી મતિ અતી

મહુર વાણી સુરસ ગાણી ભાવિ લણુઓ શુભ મતિ. ૫૫

—૧૬ પાન-૧૪ આદિનું પત્ર નથી ૪ નં. ૧ ૫ ઝી.

૭૯૬ આણુ કવલ્લન સૂરિ (ખ પનવલ્લન શિ.)

(૧૬૨૧) પવનાઆસ ધોપઈ સં. ૧૧૭૮ આસો (૧૧ ૮૧)

આદિ—

આદિ સત્તિ સેનું સારણ કવિવજ્ર વાણી મતિ સારથ

શી નેમિ રાણી રાયમધ, મન સુદિહિ ગુણ ગાઉ કિમધ,  
અનદિન ખ્યામ જિજ્ઞુસર ચરણ, ભણમ કુંમર મંગલકરણ. ૭૫

—૧-૧૧ (વિ. ધ.)

૭૨૪ ક દુર્ગદાસ (ઉત્તરાધ ગમ્ધ સરવર-અર્જુનમુનિ શિ.)  
(૧૦૭૫ ક) ખંધક કુમાર સુરિ ચોપધ ૧૩ કડી સં. ૧૧૩૫  
ભાદ્ર. વ. ૫ લાહોરમાં.

મુનિમુગ્ધત જિન વીસમઉ, પય પ્રણમઉં જિનચંદ,  
ખંધક સુરિ ચિપક વણી, ચરીય ભણકું આનંદ. ૧  
ઉપચમ સિવ સુખ પામીઉ, કોષઉ કુમંતિ દામિ,  
ખિમા ધરમ આરાધતાં, સીઝઉ સપલાં કામ. ૨

દોહા, ચોપાધ ઉપરાંત દાસ ધનાના ગીતની, દાસ પૂજ્યાં ગહીડી છે.  
કમ ખિમા મનિ આણસી, વરિસ્પર્ધ તે સંસારોરે,  
ચાન ક્રિયા જે પાલસી, પોતઉ પુનિ અપારોરે. સાધ. ૧૦  
ઉત્તરાધ ગમ્ધકંથ ગુર, સરવર નામિ મુગ્ધણોરે,  
તાસુ સીસ અર્જુન મુની, મહિમંડસિ જગુ બાનોરે. સાધ. ૧૧  
તાસુ સીસ દુર્ગદાસ ગણી, લાહોરિ નમરિ મુનિ ખ્યાપારે,  
સંવત સોલ સયે પજ્જતીસર્ધ, ભાદો વદિ પંચમિ ગામારે. ૧૨  
ભણસર્ધ જે નર પંડિત, સાધ તણા ગુણ સારો,  
વિવેક ઝલિ સુખ સંપદા, લલિસ્પર્ધ નર સુવિચારોરે;

સાધ સંતાપજિ ન કો કરઉ. ૧૩

—એક સં. ૧૧૮૯-૯૦ની લખેલી ચોપડી આકારે પ્રતમાં  
૫૪-૨૭ થી ૩૧ નાયાલાલ પાલણપુરવાણાની પાસેની.

૧૬૧ ભાવરત્ન (૮૦ હેમવિમલસુરિ-અનંતહંસ (નં. ૯૩)  
—હીરહંસ-વિનયભૂષણ-રત્નભૂષણ શિ.)

આદિ -

૬૬

મહિમાનિધિ ગુજ્જર ધણી શી સુખેસર પાસ  
 સુરસતિ નિજ સુદ મનિ ખરી રચઈ પ્રિય કર રાસ, ૧  
 સુવેળી સિર મુગટ મણિ ભવજ્ય રાજ નિહાજ  
 વિજયવત વસુધાવર્ણિ કનકવિજય કવિરાજ ૨  
 કર મુગ જોડી પદ કમલ પ્રભુમી પ્રેમઈ વાસ  
 શી સુવસુભગદેશ વણે મહિમા કરે પ્રમસ ૩  
 સભજનનઈ સુખ પુરવા સાચો સુરવશ કદ  
 રૂપાઈ ન કન તણુઈ નામિ નિતિ આનદ ૪  
 મુગ વિદ્યા દીધી ભણી કિમ આનુષ્ય અગિ  
 કિમ કિમ પામી સંપદા તે સુણ્યો સદુ રગિ ૫

અન્તિ—

વચન

શી તપ મહાપતિ અકલ અખીલ વિજયસેન સુરિસર સીક,  
 વાસ અરણ્યપદ્મ કલકસ કનકવિજય કાવિદ અવતસ. ૧૨  
 તેક તણુઈ સીસઈ નિરમણી ગણિ ગુણવિજઈ નિજ મનરણી  
 ચરણ મેક રચી ચરસાલ સાંભલવા સરખીજ રસાલ. ૧૩  
 કેક વાગાઠ માહિ અભિરામ રવિ નવલખઈ રસાઈ ગામ  
 તિહાં ચરમાસ રજા મનરંગિ આનદ બેસત વાપ્યો અગિ. ૧૪  
 સંવત સોલસ આઠધોતરઈ સભજન સદુસે આનદ કરઈ  
 આસો મહીનુ અતિ સખધર, મુકલ ચરણિ નઈ સુર ડરધર,  
 ચરણ રચવા માંડી નવી તેરસનઈ દિનિ પૂરી ઢણી  
 ભણુઈ ચણુઈ નઈ જે સાંભલઈ તેક તણાં મન વજિત રસઈ ૧૬  
 —(૧) જ વિ ત્વસેન સૂરીચર સિ પ કનકવિજય ગણિ સિ, ગણિ  
 સુત્યવિ ત્વ સિ ગણિ ષ્ઠકવિ ત્વ ગણિ સિ. પ સીમવિ ત્વ ગણિ  
 જ જયવાપામ નચરે સં ૧૭૪ હા સુદિ ૧૪ શુકે તપાગળે  
 ૧૮-૧૬ થ ૮૩ ન ૧૧૩ હા (૨) સં. ૧૬૬૭ પમ ૧૭ પો.  
 ૧૬ ૧૫.

શ્લોક.

દેવપૂજા દાનં તીર્થયાત્રા જપસ્તપઃ

સત્યં પરોપકારસ્ય મૃત્યુર્જન્મફલાદૃકં ॥ ૧ ॥

તાલ

એ ધર્મરે સાધુ માનવ જવ લહીરે કામક્રોધ કરો દૂરિ,  
મદ માત્સરરે મોહ માયા વિરમો સહીરે,

કનક પરિ સંપદ લહો બૂરિ.

૨

સંવત રસ ને ચંદ્ર યુગ્મ ત્રીસેરે મેલી લહો સંવત્સરેરે,

આસો દ્વિતીય ચંદ્ર સાતમિરે શુભ યોગે રવિવાસરેરે.

૩

રાયરાખ્ડ મજારિ આંભર નયરે ઉપકઠે સોહામણીરે,

મથુરાંને અણસારે મુહુરિ નાંમેરે તિસી પરિણામે બહુ ગણીરે.

૪

તસ મંડન શ્રી પાસ, પય પ્રણમીરે રાસ રચ્યો રહીયામણીરે,

પુહચે સધલી આસ, લાવરત્નરે કહે લવિયાં લાવે સુણીરે.

૫

કવિ મા કરચ્યો હાસ્ય, થોડી મતેરે સારો સૂચક તવિઓરે,

સધુ કરચ્યો રાસ, કવિજનરે પય પ્રણમી ઇમ વીનંચેરે.

૬

—સં. ૧૬૬૫ થ્રેત વદિ ૭ દેકપર મધ્યે લખતં. ૨૫-૧૫ દા.

૪૪ નં. ૫૪ જ ૩૦

૭૨૫ હર્ષસાગર (૨) (પૌ૦ પદ્મશેખરસૂરિ-જિનહર્ષસૂરિ-

રત્નસાગરસૂરિ શિ૦)

(૧૪૭૬) ધનહંકુમારરાસ. મં. ૧૬૪૮ આસો સુદ ૧૧ લાડોલમાં.  
આદિ—

સરસતિ સામિણિ કરો પસાય, પ્રણમું મજપતિ સહિ ગુરરાય,

શ્રી રત્નસાગર સૂરિ ચરણે રહું, સરસ કવિતા કયારસ કહું.

૧

આદિ રાતિ શ્રી નેમિનિજ, પ્રગટ પાસ જિનચંદ,

સયલ ઋદિ મંજલકરણ, પ્રણમું સુમતિ નિજચંદ.

૨

પચિ પરમેસર પ્રગટ, પ્રણમી પુહવિ પ્રસિદ,

અવર સવે નિજુવરે નમી, વહી વિશેષિઈ સિદ.

૩

ઘણું સહોદર વાચકપદે વિવેકશૈખર ગણિરાધાને  
 દુખ નાઈ તસ સાનિધે પ્રણમું નિવ નિવ પાયાને. ૪  
 સોસલ્લસે ઓઠાસીઈ બેષ્ટ માસ રવિવારેને  
 શી વેરાદપુરે રચી બ્યોદિ દાનઆધારેને ૫  
 મુલ આદર ખભાઈતિ દૈતિક નણી કાધાને  
 સાહ સોભમી નાગલ ઓસવસ પ્રસીધીને. ૬  
 પ્રસિદ્ધ કથા નણી કરી જીઠા રખે સુખલોને  
 લલિતો રસ વધી વાચતાં ખપ કાધા નિનાલોને. ૭  
 સોભમી ઘણ વન્યાસીઈ વિજયશૈખર મુનિ નોસેરે.  
 ભવિક પ્રાણી પુણે સાંભળે દાનને કાઈ ન વેલેરે. ૮

—(૧) શિ સ ૧૭૮૧ શા સુ ૩ શુક્રવારે દ્વિતરવપુરે  
 ૧૧-૧૬ ઇસરે ભા ૧ ૧૭ (૨) શા ૩૬૨ ૧૫-૧૬ ઇ. ૨  
 ન ૨૫ સીમંધર. (૩) શા. ૩૬૩ સ ૧૭૬૪ શા. ૫ ૫ પ્રતાપ  
 વિમલ શિ ખેસમુ મામે ૧૨-૧૬ જય.

(૧૬૨૩) સુદર્શન શાસ. સં ૧૧૮૧ આસો શુ

આદિ—

રામ દેવાર મિત્ર બેઠવાથી વાલ આદિખરમની કરવા બેઠેથી  
 પ્રણમું રિષભ નિજાદ એ દાસાઈ ભવકુક દુક એ કહેને  
 સિવ સુખવુ સાચઈ મહીએ  
 સેવક સુરાસુર ઈદ એ મહુદેવ્યાનઈ નંદ એ  
 ગદ એ નાલિકુબોદધાઈ સહીએ

૨૨૭

નાલિકુબોદધિ સહીએ ઘનિજી બીજ વલો નિરવજી મદ  
 મુલકા પરમ નિવારિજી બેજાઈ સમરતા આજુદ. ૧  
 જિનમુખ-૫ કજ-વાસિની પુઠે દેબો અવિરલ વાણિ  
 દૂ મૂરખ પશ્વિ કણિયા મદૂ બોદિમ પરી વિન્નજણિ ૨

પંચ પરમિદ સિદ્ધં નમિજિણુ તહા ગુરં પરમતત્ત્વં,

ચલ્લિદસ ગુણુઠાણુણુ, સરૂવં મણુમોસુહંવુચ્છં. ૧

સિવમંદિર ચડિવાનઘ કાળિ, ગુણુઠાણુ બોલ્યા જિણુરાણિ,  
ચડતી પયડી નઘ પશુ ધરઘ, તહિ સઘ હચિ સિવરમણી વરઘ. ૨

સંવત સોલહસઘ વરસ ઈકતીસઘજે કિદ્,

અરસોજહ સુદિ દસમિ દિને, મણુયજનમ ફલ સિદ્ધ. ૮૭

ખરતર ગજહ મંડલુજિએ, થી જિનચંદ મુણિંદ,

વર્તમાન ગુર તિણિ સમઘજે, કયાકલસ મુનિચંદ. ૮૮

અમરમાણિકય વાણાચરીય, તાસુ સીસ બહુ બાણિ,

સાધુઠીરતિ સુપસાહિલઘજે, કનકસોમ વખાણિ. ૮૯

આવક આવિકા જે પદઘ એ, ગુણુઘ ચલિપઘ હિદાર,

રિદ્ધિ સિદ્ધિ વૃદ્ધિ તે લહઘ એ, સયલ સંઘ સુખકાર. ૯૦

—સં. ૧૮૮૨ આ. વદી ૧૩ પુથે લિ. નોનિખ્યા ક્યાલ-  
કાટ સહર મખે.

જિનપાલિત જિનરક્ષિત રાસ સં. ૧૬૩૨ નાગોર.

—નાહટા સં. વીકાનેર.

(૧૪૭૮) હરકેશી સર્ધિ. ગા. ૧૧૭ સં. ૧૬૪૦ કા. વધરાટમાં.

પણુમીય પાસનાહ ચિંતામણી, મનિ સમરીય પઠિમાવઘ સ્વામિણી,

હરિકેશી રિધિ ચરિય વખાણિસુ, સુગર પસાય નવે રસ આણિસુ. ૧

(ખરતર)હ ગજિ જિનલાદ સાખઘ, પદ્મમેરૂ મુણિંદ,

તપટિ મતિવર્દન ગુર, મેરૂતિલક હો કયાકલસ ગપંદ. ૧૧૪

શ્રી અમરમાણિકવાચક, જસુ શિષ બહુ પરિવાર,

વર કનકસોમ ગણિએ રવ્યહિ, વઘરાટઘ હો નગર મઝારિ. ૧૧૫

સંવત સોલહ ચાલ વરષહ, સુદ્ધ કતીય માસ,

જિનચંદ મુરિ પસાહ લહિ, હરકેશી હો સંબંધ હિદાસ. ૧૧૬

જે બણહિ ગુણહિ વખાણુ, વાચહિ એ ચરિત રસાલ,

કહિ કનકસોમ મુનિ ધન ધનતે, ફલઘ અંઝરીમ હો તિહાં સુખ

રસાલ. ૧૧૭ જય. ૦

પ્રથમ સિખ કહિ તેહનુ, વિનયશૈખર ચિત લાહરે  
 સીધવત ગુણ ગાઈયા લાવશૈખર સખાધરે ૨૨ સ્ત.  
 સંવત સોલ્લ એકારીઈ ઇન્સ આસો માસધરે  
 વિજયશૈખર કહ્ય સંપત્ત હોન્નો લીલ વિલાસોરે ૨૩ સ્ત.

—સર્વ ગાથા ૩ ૫ ૭-૧૫ નં. ૪૬૩ (મુંદર પ્રવ) મ. ૧ વિ.

(૧૬૨૪) અક્ષેખા ચોપઈ સં ૧૬૮૬ પે. ૫ ૧૩ મુક  
 નવાનમર મા. ૩૭૫ પત્ર ૧૮ મુકનજી સં વીસતેર  
 (૧૬૨૫) ત્રણ મિત્ર કથા ચોપઈ (આત્મ પ્રતિબોધ ૭૫૨) સં.  
 ૧૬૮૨ આ ૫ ૭ રવિ રાજનમરમાં

આદિ— વે મમા

રાત ગોસ્ત કાલ પહિલો આદિ ધરમની કરવાએ મુર મુંદરીના રાસની  
 મી જિનસાસન સુદર માનસરોવર મનકર  
 સુખકર ત્રિજગપટી જિનક સલહ એ  
 મી આદીસર સુરવર મરૂદેવી સુત નંધર  
 શુશુકર વહીજિ હરપણ બલક એ

ગુલક

હરપિ બલક નિશિ મી મુખિ દાખિલ ધરમ અપૂરવ રીવડ  
 કશ્યુ સાગર મહિમા આવર સોઈ ધરક ચિતિ પ્રીતઈ ૧

અંતે— કાલ ૮ મન્વાસી

અન્નચત્રાઈ મિશ્ર શુશુસાગર રતનકરક સમાનજી  
 અક્ષરક મી કન્માણુસાગર સુરિ જગમ મુગપરમાનજી ૧૭૩  
 વસ પાનિ દીપક વાચક પદધર, વિવેકશૈખર મુર્ચિદજી  
 વસ સીસ પંક્તિ વિજયશૈખર કહિ ધરમ મહિમ આજુદજી ૧૭૪  
 રાજનમરમાદિ એ કાપક આતમાનજી પ્રતિબોધજી  
 સીખ દીધી સારી ને નાજી, તે છપિ કમબોધજી ૧૭૫  
 પારિખ પાસવીર કરેલ આદર રેખી લખિલ આપકારજી  
 અવુર સુવેષક સુશુસિ શાશુસિ ધર્મિઈ નિતિ જ્વહારજી ૧૭૬



વ. ૪ વીકાનેર મધ્યે જોતસી લિ. પો. ૪૬ નં. ૮૧૮ કૃપા. (૫)  
પત્ર ૧૧ પો. ૭૪ મહિમા. ( શ્રીસારકૃત રમાદવાદ સંગ્રામ ગા.  
૨૧, રત્નસમુદ્ર શિ. ક્ષમાપ્રમોદ કૃત નિગોદ વિચાર સ્ત. ગા. ૪૯  
સહિત) (૬) પત્ર ૭ નાગપુરે લિ. પો. ૩૬ મહિમા. બં. (૭) સં.  
૧૮૧૫ માધ વદિં ૧૭ શુકે મરોટકોદ મધ્યે લિ. પત્ર ૩ નાહટા.

(૧૪૭૯) ધાવચ્ચા મુકોસલગ ચોપઈ ગા. ૧૨૨ સં. ૧૬૫૫  
નાગપુર (નાગોર)

—પત્ર ૭ પ્રતિ ૧૭મી સદીની પો. ૬૧ નં. ૨૨૮૨ જિ. ચા.  
નેમિકાગ ગા. ૩૦ રણથંભોરમાં

શ્રી સિવાદેવી નંદન નેમિ, બાવધ પદપંદજ પથુમેવિ,  
ગામસિ જદુપતિ બલચારી, હરખિત સુખુલિ બવિક નરનારિ ૧  
નેમિ ચલે અવિચલ પદધ હો, ધન ધન પ્રીતમ રાગ,  
કનકસોમ ધણુ પરિ રચ્યો, મહ રિણુથંભર કાગ. ૩૦

—વીકાનેર બં.

જ્ઞાની કૃતિઓ—શ્રી પૂજ્ય બાસ ગીત ગા. ૧૧ સં. ૧૬૨૮,  
શ્રી પૂજ્યબાસ ગા. ૫ સં. ૧૬૨૮ (જિનચંદ્રસૂરિ વિષે), નવવાહી  
ગીત ગા. ૨૯, આગા સજગાય ગીત ગા. ૧૭ (નાહટા સંગ્રહ વીકાનેર)  
(આ અને પૂર્વના કનક નં. ૧૨૪ બંને એક ભાગે છે.)



૭૨૬ ધર્મભૂષણ (દિ. દેવેન્દ્રકીર્તિ—ધર્મચંદ્ર શિ.)

(૧૪૮૦) ચંપકવતી ચો—શીલપતાકા ચોપઈ વૈ. શુ. ૨  
સુરજાદહ્યામાં.

આદિ—

ફહા

પરમ પુરુષ શાસનધણી, પ્રણમું શ્રી મહાવીર,  
શીલ તણા ગુણુ વણુવું, નિર્મલ મંગા નીર.

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| સોલહસર યુશણ્ઠ કાતી વહિ મુશ્વરિ રી માધ                |    |
| હસ્ત નક્ષત્ર એકાદશી પ્રીતિભોગ મુવિચારી માધ           | ૧  |
| વિષ્ણુ દિન ગ્રંથ પૂરણ કરિઓ, સુગ્રહ તણિ આધારિ રી માધ, |    |
| નવ ખડે એ વિસ્તરે શ્રી અંબ ક અર્ચન સાર રી માધ         | ૧૧ |
| શ્રી અંબ ચલનજિ રાજ્યજી પ્રતપિ સુરિ ૮ તેજિ રી માધ     |    |
| શ્રી કલ્યાણસાગર સૂરીશ્વર, વદીજન મન હેજિ રી માધ       | ૧૨ |
| વસ આચાર્યશ્રી અભા પાલીતાણીયા વસિ રી માધ              |    |
| કમલસેખર વાચક પદ્ય સાધુમંડલ યથા અવતર રી માધ           | ૧૩ |
| વસ સિદ્ધ વાચક નવ્યોષ સ્વપદ્યોઅર ગણિયદ રી માધ         |    |
| સિદ્ધ વાચક કથાનિબંધ વિવેકસેખર મુણિંદ રી માધ          | ૧૪ |
| વસ સાનપિથી દ્વ બહ્વ કવિજનમાહિ માન રી માધ             |    |
| ગુરુ વુદા શુભ આગલા, દેવિ મુલજન દાન રી માધ            | ૧૫ |
| લીનમાલથી ભિતર દિસઈ સોલ હાસર મોર સીમ રી માધ           |    |
| અજીતનાથ દેહરાસરઈ અરીજન પારણ ભીમ રી માધ               | ૧૬ |
| સંપ આદરિ કરિઓ ગ્રંથ અલક દાસિ કરી મુવિસાલ રી માધ      |    |
| મૂલ આદર ગુરુશાષ્ઠુ જાવસેખરનુ રસાલ રી માધ             | ૧૭ |
| નવમુ ખડ કહિએ એણિપરઈ રાગ બન્ધાસી અંચ રી માધ           |    |
| વિજયસેખર વાચકઅણિ, શ્રી સંપ વાવલ રજિ રી માધ           | ૧૮ |

—(૧) ગા. ૪૮૪ સં. ૧૬૬૮ પો. ૧ ૩ સનો બિ મુનિ  
 વિદ્યારેખરેણ ગા. ૪૮૪ પ્રથ ૫ ૬૪-૧૭ વ ૨ (૨)  
 અંબ અંબે જા કલ્યાણસાગર સુરિ વિગત રાજ્યે ૫ પ્રમજ્જણિ  
 શિ. દેવમુત્તિ શિ સ્વવાચનાર્થે સં ૧૬૬૮ જુજનમ્બે સિખર્ત દિન  
 ૪ મધ્યે યા દેવજી વાચનર્થે ૮૪-૧૬ જા ૧૬ પો ૨ વી ૭  
 (૩) વિક્રમાર્જુનય નાગવાહ જેવાવૃદ્ધિ પ્રમિતે સુવર્ણ અક્ષયા વૃત્તિયા  
 ગુરુવાસરે ચ દક્ષિણ ગુરુખેતુ જુહાનપુરે દ્રવ્યે ૬૧-૧૭ ઘ ૨૨  
 નં. ૩ સીમખર

(૧૬૧૭) મહાવિહારાનો રાસ સં. ૧૭ ૭ વસંત માસ વદ ૬  
 લીનમાલમા.

તથા પ્રત લખ્યા સં. ૧૭૫૬ વચ્ચે લખ્યો હોવો જોઈએ તેથી આને  
સત્તરમી સદીમાં શ્રુતવામાં આવેલ છે.]

## ૭૨૭ દેવેન્દ્ર

(૧૪૮૧) યશોધર ચરિત્ર રાસ સં. ૧૬૩૮

૭૨૮ વિનયકુશલ ( ત. લક્ષ્મીશયિ-વિમલકુશલ શિ.)

(૧૪૮૨) જીવદયા રાસ સં. ૧૬૩૮ તં વિનયસેન સુરિ રાખ્યે.

—નં. ૫૭ ડાસાભાઈ અભેયંદ સંધ ભં. ભાવનગર (વે.)

## ૧૬૩ મંગલમાણિક (૧-૨૪૭)

(૨૮૫) વિક્રમ અને ખાપરા ચોરનો રાસ સં. ૧૬૩૮ (૧-૨૪૭)

—પત્ર ૧૦૦ માંડલની લાયચેરી. આતી પ્રત હેલ્લી મુંબઈ  
ગૂજરાતી સાહિત્ય પરિષદના પ્રદર્શનમાં નહીંઆદના જ્યંતીલાલ  
મોરારજી મહેતાએ મોકલી હતી.

## ૭૨૯ કમલહર્ષ (૧) (આગમ ગ.)

(૧૪૮૩) અમરસેન વચરસેન રાસ. સં. ૧૬૪૦

—નં. ૬૧૪ સન ૧૮૬૨-૬૫ ભાં. ઈ. પૂના.

(૧૪૮૪) નર્મદાસુન્દરી પ્રબંધ સં. ૧૬૪૩ કોમુદી માસ શુ. ૧૩

—સં. ૧૬૭૬ જ. વ. ૮ જોમે કમલવિજય લિ. નરવિજય  
પઠનાર્થ પો. ૭૯ નં. ૧૯૫૬ જિ. આ.

## ૧૬૫ નયસુન્દર [ વડતપગચ્છ ] (૧-૨૫૪)

(૧૪૮૫) યશોધર નૃપ ચોાં સં. ૧૬૧૮ પૌષ શુ. ૧ ચર.

—૫૪ ૧૧ ન ૧૬૨ જેસલ કા કા

હલ્લ જટમલ (આવક ધમસી પુત્ર મૂળ લાહોરના, પછી  
જમાલપુર. દિલ્લી નામી કવિ

(૧૬૨૬) પ્રેમવિલાસ-પ્રેમલતા યોગ્ય સ ૧૬૬૩ શા. શુ  
૪-૫ રવિ. જમાલપુર (રાજસ્થાની હિંદીમાં)-

દોહા-પ્રથમ પ્રણમિ પદ સરસવિ ગણપતિ શુભ ભગ્ન

સુમર અરણ્ય અંબોજ નમિ કરે કથા વિસ્તાર. ૧

એ -સવત સોસહસૈ જેવાનું શાક માસ સકલ પદ જાનું,

પદ્યમિ એક તિથે સભજન દિન શિવવાર પરમરૂપ મયન. ૭૬

દોહા-સિંધ નદી કે કંઠ પદ મેવાસી ચોરે

રાગ જલ્પી પરાક્રમી, કોઈ ન પડે ઘેર ૭૭

એ -પૂરા કોટ કટકે કુનિ પૂરા, પર સિરદાર ગાજીમ સુરા

મસલત મત્ર જલ્પ સુભને મિલે ખાન સુલતાન પિઝાને. ૮

દોહા-સુમદા કૌ સદિનાજાનાં વધરી સિર કલ વત્ર,

જાનત નાહી જેકલી સજ શિવાનકો જત્ર. ૮૧

એ -રમણત જલ્પ રકત મુશાશ મુસલમાન મુખાસ નિમાશ

ચોર જર દેખા ન મુકાવે, જલ્પ પ્રિયાસા બોલ વસાવે ૮૨

દો -વસે અરોહ જમાલપુર રાગ બિર સદિનાજ

સંવત સકલ વસે મુખી જળ લગિ બિર કુ રાજ ૮૩

એ -તહા વસે જટમલ લાહોરી કરને કથા મુખતિ વસ દોરી

નાહર વસ ન કહુ સો જાને જે સરસલી કહે સો ખાને. ૮૪

સોરઠા-ચતુર પદો મિત લાગ, સમરસ લાવા કથા રસિક

મુનત પરમ મુખદાન બોલા સુન ધક મવણુ કે ૮૫

દો-મુનકિ કથા કુ ન સજન, કુ ન અવગુન બેઠ

સુકર પાવસ ધોર કે મુખ વિષ્ટાકુ દેહિ. ૮૬

નયસુંદર ઉવઝાય, નિત વંદછ તસ પાપ,

જે ગુરે સુમતિ પ્રકાશી, જસ મનિ જિનગુણે વાસી

૭૧

ક્લસ

ચઢવીસ જિનવરે સદા સુખકર ચરણ તાસ આરાધછ,

સંભલી ગુણ શ્રી સાધુજના એહ અરધિ ભિખારિ,

ઉવઝાય નયસુંદર સુવાણી બલુ ચિત્ત ચોખું કરી,

વલી ગુણ સદગુણ સંભલુ, અધ દહુ લહુ નિરતિ પુરી. ૭૨

—યશોધર રાસ બંધેન કથા સમામૃત-ગંગા નામની સમાપ્ત.  
મં. ૭૫૦ ૨૨-૧૭ દા. ૭૧ નં. ૬ ૩.

(૨૮૮)+ રૂપચંદ કુંવર રાસ સં. ૧૬૩૭ (૧-૨૫૪)

—(૧) ૧૨૪-૬ પો. ૧૨૨ મો. સુરત (૨) ૭૨-૧૫ દા. ૪૧  
નં. ૬ ષ ૩. (૩) ૪૬-૧૬ દે. લા. પુ. લા. નં. ૧૧૩૩/૪૭૨.

(૨૮૯)+ શત્રુજય મંડણુ તીર્થોદ્ધાર રાસ સં. ૧૬૩૮ (૧-૨૫૭)

—(૧) અરતરગચ્છે શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ વિજય રાત્રેશ્રી ગુણ-  
લાભ મહોપાધ્યાયનાં શિષ્યમુખ્ય શ્રી સૂર્યવિજયોપાધ્યાય શિષ્યેણ  
ધર્યામુદ્રેણ લિં. આવિકા પુણ્ય-પ્રભાવિકા નાંની પઠનાય ૬-૧૩  
નં. ૭૬૧ વીજપુર જૈ. યા. મં. (૨) ૫. ન્યાનવિજયગણિ શિ.  
ઐતિવિજે લપીકૃત શ્રી પાટણ નગરે પંચાસરા પ્રસાદાત્ સં.  
૧૮૫૧ ભા. ૧૦ ૨ ખાધ રતન વાંચનાયે ૭ પત્ર જસા. (૩) સં.  
૧૮૬૦ દ્વિતીય ચૈ. વ. ૧૧ રવૈ શ્રીપાલીતાળા નગરે લિં. મુનિ  
આણંદશેખરેણ પરાપચારાય સાખી પ્રમસિરી તચ્છિષ્યણી અજ્ઞ-  
સિરી પઠનાય ૫-૧૪ જૈ. એ. ઇ. નં. ૧૦૭૬ (૪) સં. ૧૮૮૬ આપાદ  
સુ. ૬ ભોમ લં. મુ. જુધિવિમલ ખેટકપૂરે શ્રીમદ્ લીડમંજન  
પાખનાય પ્રાસાદે ૬-૧૧ દા. ૧ નં. ૧૨૧ ખેડા નં. ૨ (૫) ૫.  
શ્રી વિજયગણિ શિ. અમૃતવિજયેન લિં. આ. રામખાધ પઠનાય  
જૂની પ્રત ૬-૬ મો. સં. લા. (૬) મં. ૧૧૮ - લ. સં. ૧૬૪

—રાજસ્થાની હિંદીમાં (૧) જરૂરથી આવક કૃત્ય સ ૧૭૫૨  
 કા મુ ૬ સોમ ૫ જેતા સિ ઠોરા મધ્યે પત્ર ૬ પે. ૪ ન  
 ૨૨૭ અભવ (૨-૫) સ ૧૮૫૭ વૈ વ. ૧૩ પત્ર ૨૨ પે. ૮૧  
 ન ૨ ૧૭ સ ૧૮૫૧ મા વ. ૧૪ ગામ કેએ મધ્યે ખુસાલગંઢ  
 સિ પત્ર ૧ પે. ૮૨ ન ૨ ૬૫ સ ૧૮૪૮ પત્ર ૮ પે. ૮૨  
 ન ૨ ૬૬ સ ૧૮૪૬ દિ મા. ૫ ૫ અનર મધ્યે પત્ર ૭  
 પે. ૮૩ ન ૨૨૩ જિ મા. (૬) સ ૧૭૭૫ વે મુ. ૧૪ દિ.  
 ૫ મુખદેમ લુધુસર મધ્યે (લાહોર હરેપુર ચિત્રા નક્ષા ખેતલ  
 કૃત સહિત) પત્ર ૧ ન ૨૪૫૬ અભવ. (૭) પ્ર. હિંદીમાં સ  
 ૫ અયોધ્યાપ્રસાદ તરણુ ભારત પ્રચાવલી ન ૩૪ પ્રમાણ (વાંચો  
 નાહટાઓનો ઇવિવર જરૂરથી નાહર આર ઉન્દે મંચ જે હિંદુસ્તાની  
 ગામના હિંદી પત્ર ૫ ૧૫૬ થી ૧૭૪

(૧૬૩૨) આવની (રાજસ્થાની-પ્રજાપતિ મિત્ર) ૫૪ મ

હા હા મર અપેહી નામે દિગર ન દોષ દૂળ  
 ના નર નામર માંસલ વારા અનન્ય નનાઇ સચૂળ  
 વજે વાઉ અવાજ હલાહી જરૂરથી સમજ્યુ શૂળ  
 આપણુ જોમા વચન ન એકે સમજ્યુ અમરત દૂળ.  
 શાલ ખરાતિ સૈદા ખાસા જો નર હોવઇ રદિયા  
 કવા હોવા જેથી આઠ વીસર ઢહી જાગે કહવા,  
 આપન સુરા લોક લગજો મરમ ન મૂરખ લદવા.  
 જરૂરથી સાહિજ સોઇ લદસી કહવ રદવ વુઇ સદિવા.

—સં. ૧૭૭૩ મા. મુ. ૬ યૌ સવાઇ સુવપ્રધાન બ. જિ  
 મદ્રસુરિયા મદો સુમતિશેખર સિ વા આરિત્રવિજય પ\* મદિ-  
 માકુલસ ૫ રત્નવિમલ ૫ મદિમાવિમલ સદિતેન આતુમીસ સદી  
 મામે સિ મદિમાકુલપ્રમજિના દો રના પદનર્થે પત્ર ૮ જિ મા.  
 (૧૬૩૨) લાહોર ગજલ (ખડી લાખામાં લાહોરનું વર્ણન)

નયમુંદર ઉવઝાય, નિત વંદધ તેસ પાય,

જે ગુરે સુમતિ પ્રકાશી, જસ મનિ જિનગુણે વાસી

૭૧

કવસ

ચઢિવીસ જિનવર સદા સુખકર ચરણ તાસ આરાહમ,

સંભલી ગુણુ શ્રી સાધૂજના એહ અરયિ જિમાહિમ,

ઉવઝાય નયમુંદર સુવાણી ભણુ ચિત્ત ચોખું કરી,

વલી ગુણુ સદગુણુ સંભણુ, અધ દહુ લહુ નિવૃત્તિ પુરી.

૭૨

—પરીધર રાસ બંધેન કયા ચમામૃત-મંગા નામની સમાપ્ત.  
અં. ૭૫૦ ૨૨-૧૩ દા. ૭૧ નં. ૬ ૩.

(૨૮૮)+ રૂપચંદ્ર કુંવર રાસ સં. ૧૬૩૭ (૧-૨૫૪)

—(૧) ૧૨૪-૯ પો. ૧૨૨ મો. સુરત (૨) ૭૨-૧૫ દા. ૪૧  
નં. ૯ ૪ ૩. (૩) ૪૬-૧૬ દે. લા. પુ. લા. નં. ૧૧૩૩/૪૭૨.

(૨૮૯)+ શત્રુંજય મંડળુ તીર્થોદ્ધાર રાસ સં. ૧૬૩૮ (૧-૨૫૭)

—(૧) ખરતરગચ્છે શ્રી જિનચંદ્રસુરિ વિજય રાત્રેશ્રી ગુણુ-  
લાભ મહોપાધ્યાયાનાં શિષ્યગ્રુખ્ય શ્રી સૂર્યવિજયોપાધ્યાય શિષ્યેણુ  
યશાશ્વદેણુ સિં. આવિકા પુણ્ય-પ્રભાવિકા નાંની પદનાર્ય ૬-૧૩  
નં. ૭૬૧ વીળપુર જૈ. શા. મં. (૨) પં. ન્યાનવિજયગણિ સિ.  
ભ્રાતિવિજે લપીકૃત શ્રી પાટણુ નમરે પંચાસરા પ્રસાદાત્ સં.  
૧૮૫૧ ભા. ૧૦ ૨ બાહ રતન વાંચનાર્યે ૭ પત્ર જસ. (૩) સં.  
૧૮૬૦ દ્વિતીય ચૈ. વ. ૧૧ રવૈ શ્રીપાલીતાણા નમરે સિં. મુનિ  
આણુંદરોખરેણુ પદોપચારાય સાખી ત્રિમસિરી તચ્છિખણી અનખ-  
સિરી પદનાર્ય ૫-૧૪ જૈ. એ. ઇ. નં. ૧૦૩૬ (૪) સં. ૧૮૮૬ આવાહ  
સુ. ૯ ભોમ લ. મુ. છુધિવિમલ એટકપૂરે શ્રીમદ્ સીડભંજન  
પાર્શ્વનાય પ્રાસાદે ૯-૧૧ દા. ૧ નં. ૧૨૧ ખેડા નં. ૨ (૫) પં.  
શ્રી વિજયગણિ સિ. અમૃતવિજયેન સિં. આ. રામબાહ પદનાર્ય  
જૂની પ્રત ૯-૯ મો. સં. લા. (૬) અં. ૧૧૮-લ. સં. ૧૬૪

અપર અરણ્યનિન ઘડી દન્તિ ઘેડી અગ્નિ, જડમણ કુચ મીસ  
 ઓવ હસિ રોખિડે  
 (૧૬૭૪) સ્ત્રીગજલ ( હિંદીમાં સ્ત્રીઓના કુંવાર અંગ પ્રત્યક્ષ  
 વર્ણન )

સુદરપ સુષુ જાદી કિ રોખી જાયમે વાહિ કિ  
 સાખિયાં બીસ રસ હે સાચ જાવે રમ રાતે હાથ. ૧  
 જડમણ નજરમે આપ કિ સોભા કણુક ચવ પાછકિ  
 મુન્દરિ । ઘુઝે હે સ્થાનાવ, પૂજે સકલ તોરી આઠ  
 અપને કલ્પસું રસ રમ કર વૃ વૃ સહસ જાલન.

—(૧-૨) સં ૧૦૬૫ ષાઠ્ઠસર મધ્યે, પદમા. સં. ૧૭૭૧

સિ. પુ. નાહર (૩-૪) અલખ.

(૧૬૭૪ ક) પ્રકીર્ણ-૨૮ ૭૬ તેમાં ૪ દોહા ૩ ૭૭૫૫ ૨૧ સર્વેશ.

—સં. ૧૦૬૫ સિ. પ્રતિમાં

૭૯૯ ક ગુણસાગર (૨) (૮ સુખિસાગર ચિ)

(૧૬૭૪ ખ) સમ્બત્વમૂલ ભારતવ સત્તાવ કહી ઉર સં. ૧૬૮૩  
 મહા મુ. ૧૩ મુક

વદિય વીર જિણેસર દેવ, જામુ સુરમુર સારધ સેવ  
 પશવિસુ કંકક કમ અર્ધવીસ, એક એક પ્રતિ બોલ જવીસ ૧  
 ગજધર રચના અંગ ઉપાંગ પતવજા સુવિચાર ઉપાંગ  
 તેક જાદી જાણી જવલેસ નામ જામ જૂજૂઆ વિસેસ. ૨૫૫  
 સંવત સોલસ વરસ ત્રાસીઓ જાણીઈ  
 માહા સુદ્ય તેરસ મુકવાર જાણીઈ  
 મવ જારનીછ રીપ લિખાવી અતિ જાણી,

એ પાશર્તા છ જાણવાની મુખ આસા હથી. ૭૧

તપમજ વારધ વિજયસેન સુરી ચારઈ રીપ લિખાવી સોદામણી,  
 જમ મવ પ્રાલો કુચ જાણ્યાલો, પાપ જાણ્યાલો દિવ જાણી,



વેક્ષાજી શિં. ઋ. ગાંગદસ લઁ સહી ડ. ૧૯-૧૬ દા. ૬ નં. ૩૯  
 ખેડા ભં. (૧૬) ૩૨-૧૧ દા. ૬ નં. ૧૨ ખેડા. (૧૭) સં. ૧૭૧૬  
 આશ્વિન સિત ૧૦ પં. વિજય ગણિ શિં તેજવિજયનાલેખિ. ગણિ  
 આશ્વિંદવિજય વાચન કૃતે અવરંગાબાદ નગરે. ૨૭-૧૩ ખેડા ભં. ૩  
 (૧૮) સં. ૧૭૦૨ માધ શુદ્ધિ ૧૫ પુષ્યે જાહિલી સ્થાને આદિનાથ ચૈત્યે  
 કાષ્ઠા સંધે નંદી તટ ગણે વિદ્યા ગણે ભં રામસેનાન્વયે તદ્વત્ક્રમેણ  
 ભં રત્નભૂષણ તત્ શિષ્યાચાર્ય નરેન્દ્રકીર્તિ સ્તહાતા પ્ર. શ્રી હીરજી  
 તત્ શિષ્ય બ્રહ્મ ભાનુસાગર પ્ર. રામજી બાપ પૂરાંબાપ અગ્રમ  
 એતેપાં મધ્યે બ્રહ્મ ભાનુનેદં લિખિતમ્ ૩૧-૧૧ ખેડા ભં. ૩ (૧૯) સં.  
 ૧૭૩૭ આશ્વિન શુકલપક્ષે દ્વિતીયા કર્મવાટયાં પુષ્યવાસરે સિ. ૧૭  
 -૧૬ ખેડા ભં. ૩ (૨૦) ગણિ શ્રી સૌભાગ્યેચ્છે લખિતં । શ્રી  
 વટપદ્ર નગરે ૨૭-૧૧ પ્રત નં. ૨૩૭૨ મુક્તિ (૨૧) સંવત્ ૧૭૭૩  
 વાચક દ્વિસૌભાગ્ય ગણિ શિષ્ય પં. વીરસૌભાગ્ય ગણિ શિષ્ય મુનિ  
 પ્રમસૌભાગ્યેન સ્વવાચન કૃતે । બહિઅસ્લ ગ્રામે । ૩૦-૧૪ નં. ૨૩૪૫.  
 મુક્તિ. (૨૨) સં. ૧૭૦૭ આસો વહી ૭ વિદ્યાપુરે જીં જયસુંદર  
 શિષ્ય પં. રત્નવિજય સિં પત્ર ૧૭ નં. ૧૬૧ જેસભં ભ. ભં.  
 (આમા રમ્યા સંવત્ 'સોમ ચુઆલક' આપેલ છે.) (૨૩) મં. ૮૦૦  
 સ્લોક સં. ૧૮૦૩ ફા. શુ. ૨, ૨૮-૧૩ દા. ૨૦ સીમધર. (૨૪)  
 સં. ૧૭૦૭ આશ્વિન સિત ૧૦ શુર જુગુકરજે ગ. દયાદર્પ શિં  
 ગણિ ધર્મદર્પેણ લં ગણિ ગુણદર્પ પઠનાર્થ ૨૧-૧૪ નં. ૪૫૫૬  
 વિ. ને. (૨૫) ૧૧-૨૦ જૂની પ્રત વ. રા. (૨૬) મુમતિચંદ્ર સિ.  
 ૨૧-૧૨ દે. લા. નં. ૧૪૭૬-૫૦૪. (૨૭) ૩૩-૧૧ નં. ૫૫-૭  
 ગુ. (૨૮) વૃદ્ધિવિજયેન સિ. ૧૫-૧૭ દા. ૮૦ નં. ૩૯ લા. (૨૯)  
 સં. ૧૬૪૯ ડા. વ. ૮ રાજપુર મધ્યે લં વ્યાસ સૂરજી ૨૦-૧૩  
 દે. લા. નં. ૧૪૭૭-૫૦૪. (૩૦) પત્ર ૪૦ જયવંતસુરિકૃત ઋષિ-  
 દત્તા રાસસહિત પો. ૧૩ નં. ૧૩૫૨ અભય (૩૧) પત્ર ૩૬ પો.  
 ૬૮ જય. (૩૨) સં. ૧૬૫૫ ફા. શુ. ૧ શુરો રાજનગર મધ્યે સિ.  
 પત્ર ૮૧ ત્રૂં નં. ૫૭૨ અભય. (૩૨) ૨૩-૧૩ દા. ૪૨ નં. ૩૫ ચંડે

સારદ નામ જપો જગજાણ, સારદ નામ ગાઉ સુવિદ્યાણ

સારદ આપઈ બુદ્ધિ વિનાણ સારદ નામઈ દેહિ કલ્યાણ ૪૩  
વાદા

ઈંદ્ર નકુ ભત્તિ ભરેણ આદ્યલ કહેણ સંશુભા દેવી

ભગવઈ દુબ્ધ પસાયા હોઈ સયા સપ કલ્યાણ ૪૪

—સભવિજય ત સિ કપૂરવિજય સિખ વૃદ્ધવિજય સિ

તણિ હ સવિજય ૩-૧૧ દા. ૮૨ ને. ૧૭૭ હા

૨૫૦ સહજકીર્તિ (ખ હેમનંદન શિ.) (૧-૫૨૫)

(૧૬૩૫) સુકર્ણ એણિ રાસ. સં ૧૬૬૧ જમણીપુરમાં

જ્ઞાતિ—

કહા

કેવલ કમલાકર સુર, કોમલ વચન વિલાસ

કવિયણ કમલ દિવાકર, પશુભિવ દેહવિધિ પાસ. ૧

સુરનર કિનર વર ભમર સુશુભ ચરણજી નાસ

સરસ વચનકર સરસલી, નમીવધ સોદગ વાસ. ૨

નસુ પસાવઈ કવિ લકષ્મ કવિજનમઈ જસવાસ,

હ સમભણિ સા ભારતી લઈ મુઝ વચન વિલાસ. ૩

ભવજલ નિધિ પદ્મ સદા ધારઈ જેહ દુરવ

સકલ સિવકર તેહનઈ ધર્મ કલ્પ ભગવત. ૪

ચક્રચતિનઈ જે નિર્લસ યપઈ આરિ ક્યાવ

તેહ ભણીવઈ જેહ કરિ, ધર્મ કલ્પ જિજ્ઞાસ. ૫

આયોપણિ યાનકિ સદી જે આરે અર્ધ મુખ

એકેકઈ આશાપદા, બધ મન વલિવ મુખ ૬

આપદ ગદ દૂરઈ દસક ન લકષ્મ જનમઈ લીલ

શીલ પસાવઈ કિન કિનઈ પામઈ આવિમલ લીલ. ૭

કુલ કલક સકુ ભિતરઈ કુર્ષિ સમાપ વર દીલ.

પસરઈ જસ કીરતિ ધણી પામ્યાં નિર્મલ સીલ. ૮

કરે કૃપા નયસુંદર ઉપરિ, લો પ્રભુ સિવપુર સાથ,  
 દુન્યો સંધ પ્રતિ સુખદાયે, સુપ્રસન્ન નેમીનાથરે. ૧૮૭ ગિર-  
 કલસ-ધંગ રેવતાચલ યાત્રનાં ફલ કિંપી તસુ મહિમા બણ્યો,  
 બાવીસમો બલવંત સ્વામી નેમીનાથક સંયુષ્યો;  
 લાનુમેરૂ ગર્જીદ સેવક કહે નયસુંદર સદા,  
 સુવિસાસ દેવદયાલ અવિચલ આપીયે સુખ સંપદા;—આપીઈ મંગલમુદા.

—(૧) રતલામ નગરે સં. ૧૮૪૬ મૃગસિર સુદિ ૪ શુક્રે  
 ૫. કેસરવિજૈ લખાપિત. ૮-૧૨ દે. લા. પુ. સા. (૨) ૭-૧૫ ૫<sup>મ</sup>  
 ધનવિજયગણિ શિષ્ય ગણિ લાકિતવિજયેન નં. ૧૦૦ લસિતવિજયજીનો  
 બં. મ. જૈ. વિ. (૩) સં. ૧૮ ને ૪૪ વર્ષે આસુ સુદ ૮ શુક્ર. શ્રી  
 ચીતલ સેહર મધ્યે ૫<sup>મ</sup> આસ ન્યાનરૂચિ ગણિ સેવક મુનિ પિતૃયરૂચિ  
 લં. આતા દેવજીને વાસે(રતે) પઠનાર્યે ૧ ૬-૧૬ થતિ નેમચંદ. (૪)  
 ૬-૧૫ ખી. ડી. નં. ૬૬ શા. એ. નં. ૧૮૮૨. (૫) પ્ર. મુનિ બાલ-  
 વિજય. મારી પ્રતાવના સહિત અને મારા સંશોધન વાળા.

(૧૪૮૭) આત્મ પ્રતિષ્ઠાધ.

આદિ—

રામ કેદાર

શ્રી જિનશાસન પામીય, ગુરૂ ચરણે શિર નામીય,  
 દામીય સેના આંતર રિપુ તણીએ;  
 સંબલન્યો સહ આમીય, મુમતિતણા જે કામીય,  
 ખામીય જીવ સદૃશ્યું હિત બણીએ. ૧

અંતે—

સામુ એ અધિકાર સુણીનધ, જીવ હી સામું ભગુ,  
 જુહાર મિતરચું પ્રેમ ધરીનિ તેહનધ વચને લાગુ. ૭૭  
 વડતપ મજ મિર્યા ગુણરાગી, શ્રી દેવસુંદર સુરિ,  
 શ્રી વિજયસુંદરસુરિ પદોધર, વંદ આણંદ પુરિ. ૭૮  
 સાધુ સિરામણિ લાનુમેરૂ ગુણી, પંડિત સકલ પ્રધાન,  
 વડતપમજ મંડણિ વિરાગી, હઆ સુગુણ ત્રિધાન. ૭૯

વતિવર ૨ (૨) જસુ નામઈ સુખ પામીયમૂરે  
 પૂરવ દેસવિદેસ વિકાર કરી જિજ્ઞાસિ નિજ જસપર, પ્રતિબોધ્યા જનજ  
 દેખત ૨ (૨) માનીયઈ સિર નામીયમૂરે ૪૨૭  
 વાસુ સીસ વાચક મુજુમણિ મહિ રમણાકરે આદ્યુત ભાગ્ય નિવસ  
 દિતકર ૨ (૨) સકલ જીવનક જે સદા રે  
 જસુ દરસણુ દેખત સુજ્જન જન સુખ લકષરે ચદ્ય જેમ ચોર  
 પ્રતિપદ ૨ (૨) રત્નસારે અણિ મુર મુધરે ૪૨૮  
 રત્નલક્ષ્મી અણિ વરવિવાનિધિ ગુણનિલકરે હેમન દન અણિ ધીર  
 સોલક ૨ (૨) વાસુ સીસ દોહ ભણારે  
 સુભ આચારક રજક સુત્ર બવિયણારે પ્રતિપદ મુઝ આસીસ  
 દિન પ્રતિરે (૨) જામક જસુ ચદવી કલારે ૪૨૯  
 વસુ વિનેય સુખ જાણી સત મહતતારે યજુ કલવી અભિરામ  
 દોવક ૨ (૨) દિન દિન આધારી સંપચારે  
 સહજહીતિ મુનિ ભાખક વિણિ દેવક કરીરે સાધુ સુદરસણુ રાસ  
 ભવિયજ ૨ (૨) સુણવી મામક યજુ સચારે ૪૩૦  
 મી વગદીપુરિ મુવિધિ જિજ્ઞાસ પસાદલક ૨  
 સ વત લુરિ રસ કાપ જ હક ૨  
 ભાખક એ રહિયામણુ ૨

સીલતણુ યજુ જાણક જનિ સુણક ભણકરે વસુ ધરિ વાપક ઝલિ  
 દો જિમ ૨ (૨) નિત નિત રત વધામણુ ૨ ૪૩૧

—મ ૧૩૧ ૧૩-૧૫ ઘ. ૧૭ વી ૭

(૧૧૩૬) કલાવતી રાસ ગા ૧૨૨ સં ૧૧૧૭ (રસાયણ)

—મત ૧૭ મી સદીની પત્ર ૭ પે. ૮૧ ન ૨૨૮૧ જિ આ

(૧૧૩૭) અસન સત્તરી ગા. ૭૧ સં ૧૧૧૮ નાચાર

—પે. નં ૧૨ મુવન

(૧૧૩૮) દેવરાજ વચ્છરાજ ચોપક મં ૧૧૭૨ ખામકર

નમરમલ

૭૩૦ પદ્મસુંદર (ભિવંદણિકગચ્છ માણિક્યસુંદર શિ.)

(૧૪૮૮) શ્રીસાર ચોપૈર્-રાસ. સં. ૧૬૪૦ આઝામાં.

અંતે— તથા મન મોહિતરે નેમિજી એ દાલ.

ઈમ શ્રીસાર નિરંદનઈ, મનમોહના ધરિ નારિ,  
મોહતણી પરિ એ કહી, નેટિ સાચજી શીલ સંસારિ. ૩૫૨

ભણ્યો ગણ્યો હો એ સદ્ મન જિમ આવિરે દાંમિ,  
છેહડિ ધરમ ધારે સહી, અવસરિ આવિરે કાંમિ. ૫૩ બ૦

દંતકથા ઈમ સાંભલી, સમંધ કૈસમ આધાર,  
ચઉપે કહી મન રિંઝવા, ચાહા ગામ મજારિ. ૫૪ બ૦

પહિલુ મોહ દીપાવીજી, સરસ માયાનુ રાગ,  
ધરમ કહિજી પછિ અતિ ઘણુ, મુગતિ તણુજી જિહાં માગ. ૫૫ બ૦

મ કરે મોહ ઈમ જાણીનમ, પાણુ શ્રી જિનવાણિ,  
સંવત કમલિણિ-પતિકલા, સંવજર બિ વીસ જાણિ. ૫૬ બ૦

એ શ્રીસાર સુપમ, કહી ગુર પસાય,  
હીણુજ અધિકુ જે કા કહિજી, તે મિછાદુકડ ભાય. ૫૭ બ૦

કવસ

ધપ રાય શ્રીસાર મનકમોહના પરિઈ મન ઘિરે કીજમ,  
મન શુદ્ધ ભાવિઈ એક ચિતિઈ નાંમ એહનાં લીજમ;  
સંસાર સાગર ભવીય તારણ મનહિં મમતા વારીઈ,  
નર મલિઈ ધરમઈ હદાં નરભવિ આપ સોહ...ઈ. ૩૫૮

—ઈંદર મખે સિં એક પ્રતમાં ૧ થી ૬ પં. ૧૭ પ્રથમ  
પત્ર નથી. પો. ૧૨૪. મો. સુરત.

(૧૪૮૯) શ્રીપાલ ચોપૈર્ રાસ. સં. ૧૬૪૨. ઠા. વ. ૭ ગુર.

આદિ— ૧૨૭

.....જેહ વખાત.

આસસેજુ તપ કુમતિવક કુખ વાંમા સણગાર નાંજુજી,  
પ્રભાવતી વર અતિ ચતુર પાસ દેવ સામી વખાંજુજી;

તમુ સીસ વાચક પદ્મક સિખમીવિનયુ મુણવત  
 નિષ્ણ કરિ વિકાર પદીતલક પ્રતિભોધ્યા હે મહુ આવક સંત ૬૩  
 તમુ સીસ સદૃશ મુણવલક મી રત્નસાગર મુનીસ  
 મહાપીઠ જસ જસ મહમ જસ નામક હો મુખ હમ નિસદીસ. ૬૪  
 અધિરત્ન ૬૫ મનોહર, અધિ હેમન કન ધીર,  
 એ સીસ તાસ મુકકર, નિત પ્રતિપદ્યે મુણમભીર. ૬૫ સિવ.  
 મી હેમન કન અધિ વલુક, સુમસાદ બહિ અધિરામ  
 શુલ્કિ મહજ્જીરતિ ધર્મના એ કાખ્યા હો દુલ મુખકામ ૬૬ સિવ.  
 મી ખામલર નગરક કલક મી સુતિ જિન સુમસાદિ  
 નથન વારિધિ રસ શશિ મુલ વરસક હો વડી પરમાદ ૬૭ સિવ.  
 ને કહિય આગમ સંમતક અનુમોદીયક તે મુક,  
 મિચ્છમિદુક તેકનક ને કહિયક હો આગમે વિરહ. ૬૮ સિવ.  
 પ્રુણવત મી વચ્ચ મુનિ કલક ને મુણક એક ચરિત  
 તે કલક લીલા જિલ્લિયં વસિ હોવક હો જનમ પવિત ૬૯ સિવ.

—સીલકિપયે (૧) સે ૧૭૬૨ કા વ ૭ દિને મી વીભવ  
 દેવિપાત્રતા ૨૭-૭ થી ૧૭ સં. કં. કં. ૧ ન ૧૨૬ ૫  
 ૨૫૮-૨૬૧ (૨) સ સિદ્ધિ કુ સવમ (૧૭૧૮) આશિન મ. ૩  
 બુધવારે સિ વા. જીવદિત્તિગણિયા ૫૩ ૩૭ ન ૨૩૬ અભમ.  
 (૧૬૭૬) સાગર એષિકયા સ ૧૬૭૫ વિક્રમપુર (વીકાનેર)માં.

આદિ— મી અજેતાવ નમઃ મુરિ સોરમ્.

પ્રણમું કૃષ્ણવર્ધિ પાસ, સકલ સદા જસુ સાનિપદ  
 બદીયક લીલવિલાસ ધન ધન સિરિ ધરવિદ્ધ જિમ ૧  
 કલક નમાવી કાલ કાવદ પ્રણમું ભારતી  
 વિનુધ કરક ને જાલ કસગમણિ આગતિ દરક ૨  
 પ્રણમું નિજ દુરપાલ કલીપરદ જિજિ મુક કણી,  
 સદલક કરી મુખસાવ, કીડીથી કુજર કીયક. ૩

—ઉપરની પ્રતમાં પાનાં ૬ થી ૧૪૫. ૧૭ ૧૨૪ મો. સુરત.  
(૧૪૯૦) રતનમાલા રાસ. સં. ૧૬૪૨ કા. શુ. ૧૦ સોમ ચાઠમાં.  
આદિ—

શ્રી જિજ્ઞુવર રે પય પથુમહં ભાવઈ કરી,  
વલી સહિયુર રે, અહિનસિ ત્રલથાં અણુસરી,  
માય સારદા રે, આપુ વાણી સોહામણી,  
સતી ગાઈ રે, રચણુમાલા રલીઆમણી. ૧  
રલીઆમણી તે રતનમાલા સીલ રાખિઈ જેણિ પરિઈ,  
તે કહિસુ ભાવઈ સુમન આવિઈ ગ્રંથિ બોલિઈ જેણિપરિઈ,  
પ્રાણાંત આવિઈ ચિત ન ચલઈ તેહ ઉત્તમ જાણીઈ,  
સોએ રતનમાલા ગુણુ વિસાલા, મુણુ જે વખાણીઈ. ૨  
હં મૂરિખ રે મતિહીણુઈ યુ જે કહં,  
લધુ બાલક રે જે બોલિ તે અભિનવઈ,  
તિમ પંડિત રે જોડ કંઈ તે જાણ્યો,  
ખરિ બોટિઈ રે મનમાંહિ કો માણ્યો. ૩

અતે—

અવતાર એ ધનધન ઇશાં શીલ જે પાલિ,  
તે ઇહ ભવિ પરભવિ કુલ આપણા અનુઆલધ,  
જોડ રતનમાલા જિમ જઈ અલી અંતરાય,  
એ ભણિય મુણુધય જે લીલા લખ પરિ યાધ. ૧૩૫  
યાધ લખ પરિ લીલ તેહનઈ રચણુમાલા જે ગાઈ,  
એહવઈ સીમ ધરઈ નરનારી તે વંછિત સુખ પાઈ,  
સોમકલા સંવત સંવજર દોષ અધિક આલીસ,  
ગીતા જંદ ઇહાં એહ રચીલે માંણિક્યસુંદર સીસ. ૧૩૬  
સીસ માણિક્યસુંદરનુ પદમસુંદર ઉવગ્રાય,  
મુદિ દસમી સોમઈ વરસારે ધુરિ માસ માહધ,  
એહ ગજ બિવંદણીક સિધિસૂરિ ગુર રાજ,

સમતિ જલધિ રસ સસિ સમયર્થ સાધરનઈ સન્નં,  
રસિક રલીયામણુએ સુરૂવ સુરૂણ સુવર્ષ. ૨૬ મં

અણુદ્વતજી આગમ પખપએ આપવઈ જોક અણુદ  
દ્રસ્ત હૈ તેલનજી એ મિચ્છમ કુલક મુદ ૩ મ

દુમ્બનર્થ યજ એ તેરમીએ રજ મન્નાસિરી રાગ  
કહી સપતિ કરમએ સુણવી મુખ સોભાગ ૩૧ મ

—સુપાત્ર દાન વિષયે (૧) ગા. ૨૩૨ મ ૩૧૨ પૂજ્ય લ  
દેવરતનસુરિ સિ મુનિ ઉદયવિજય લ ૧-૧૪ રે લા ૧૪૧ /  
૫૦ (૨) સ ૧૭૬૬ આ મુ. ૧૩ સુલતાણુમએ મુખદેમ સિ  
પત્ર ૧૩ જિનદયર્થેત્રીપાલ યોગધસહિત પેલ ૮૩ ન ૨ હૈ  
જિ આ (૩) સ ૧૭૪૩ માલ મુ ૧૨ શર સામાનેર મએ પત્ર  
૧ ન ૨૮૮૨ અભય. (૪) પત્ર ૧ ચો ૫૫ ૫ જે એ  
લ જયપુર.

(૧૬૩૯૬)+ જિનરાજસુરિ ગીત

—અલેખિ કૃત મ પ સહજહીર્તિ ગણિત પત્ર ૨ ન  
૩૪૮૩ અભય. પ્ર. યા. જે રાસસમક પ ૧૭૪ થી ૧૭૬

(૧૬૪૦) જેસલમેર ચૈત્ય પ્રવાહી ૭ ગીત સં. ૧૬૭૬  
આદિ—

તમજી પ્યારજ મનજી પ્યારજ મેલની બલિ

સાધુ સાધવી આવક માવી મી સમનજ પરિવારે માધ  
મી જિનરાજ સુરીસર હરપઇ જેસલમેર મઝારિ રે માધ ૧  
મેત્ર પ્રવાહિ કરમ વિધિ સેલી વાજમ વાજિત સારે  
માવમ ગીત મધુરસર મીરી ખરતર મજ જમકાર રે માધ રેમ ૨

અતે—

હમ કરી મેત્રપ્રવાહિ સુદર, મુનિ રાજમી જિનરાજ  
આવીયા પૂજ જીપસરમ ખરતર મજ સિરતાજ ૨. ૬



કલા અંદ દો એ નહ અચાર, સંવત સંવહર એહ વિચારિ,  
સંવહર ધુરિ ખીજી માસ, ચાહિ ગાંધિ કહિઉ એ રાસ,  
શામા પૂરવ તથિ ગુરવાર, ખિવંદણિક એચરધુર સાર,  
પદમસુંદર કહિ ઉવઝાઈ, એ બણતાં સુણતાં આણુંદ યાઈ.

કવસ.

યાઈ આણુંદ સુખ સંપતિ રિદિ વૃદિ સદિ નિર્ઘ મલિ,  
કથાચૂક નરિંદ ગાતાં સહી સંકટ દ્વરિં ટલિં,  
સમકિત દાન સીલહ તપ ભાવના સદાએ શુચી માઈઈ,  
કહિ કવીયણ સુણજી બવીયણ લીલ વંછિત પાઈઈ.

—ઉપરની પ્રતમાં પાનાં ૨૦ થી ૨૫ પંક્તિ તેટલીજ પો. ૧૨૪ મો. સુરત.

(૧૪૯૨) ઇશાનચંદ્ર વિજયા ચોપઇ સં. ૧૬૪૨ કા. શુ. ૧૫ ગુર  
ચાડામાં, (તારંગાજી પાસે)

આદિ—

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| અચલ અનંત અરિહંત જે, અલખ નિરંજન દેવ,       |    |
| ત્રિભુવન જન સુર અસુર નર, સારિછ જિનની સેવ. | ૧  |
| તે ભગવંત હમ્મિ ધરી, સારહ માગઈ માંન,       |    |
| કવિજિન ફેરી માણી, આપુ મુઝ વરદાંન.         | ૨  |
| મતિહીણુઈ મનસા કરી, જોડિ રચવા હુંસિ,       |    |
| દેવી દી(ન) કૃપા કર, સામણિ મૂંહનઇ વસિ.     | ૩  |
| લધુ દીરખ જાંણુઈ નહી, માઈ ન લહું મરમ,      |    |
| પણિ તાહરા પરતાપથી, જોડિ તણુ લહું ધર્મ.    | ૪  |
| વર દેવો માતા ધણુઈ, હું જહં તોર દાસ,       |    |
| સમકિતથી સુખ સવિ મલિ, પૂરિ મનની આસ.        | ૫  |
| સુગુર આંણુ સરિ નીતિ વહું, શ્રુત જોઇ આધાર. |    |
| કથાકોસિ ચુપે કદું, મતિ દોવો મુઝ સાર.      | ૧૦ |

- કા જન સાધક ધર્મ રવી સદ્દ કદમ્ભ મસાળી. ૧૦  
 એક મરમ ભંણી દીવક મવ સવ છટો કોઈ  
 હરિચંદ્ર રાગની પરષ્ટ સુખ સંપતિ ચિર કોઈ ૧૧  
 હરિચંદ્ર રાગ નિહા દૂષ સવ દદ રાખ્યા જેમ  
 સાંભલિએ સંબંધ સદુ, અતિ રસાલ ભદુ પ્રેમ ૧૨

અતે—

ઠાલ ૧૭ મી.

- દેખી કિચક દેકરક જૂનો અતિ સુવિસાલ રાગ  
 કરખિત ચિત દેખક સદ્દ નમઈ નમાવી બાલ રાગ દેખી. ૧૪  
 ગુણ ગાથા હરિચંદ્ર પવિત્ર મધ એ કદ રાગ,  
 સદ્દ ભાસ એ ગુજ દગ્ગ સદ્દ પદી વલિ દીક રાગ. ૧૩  
 સવત સોલ સત્તાછુલ્લ પરીવલ નિહા દૂખા ખાન રાગ,  
 સત્તલક દેસ વિદેસમઈ કમ્ભ રત પ્રધાન રાગ ૧૪  
 વાયક મી રતસારણ કેમન દન મુનિરાય રાગ  
 સુલ્લજીરિતિ એ ગુણ કથા સદ્ગુણનં સુપસાય રાગ ૧૫  
 મહાપુરુષ ગુણ ગાવડી કિન કિન મતલભાલ રાગ  
 જસ ધરો જિમ સાસલી ભણુક ભાલ ઓપાલ રાગ ૧૬  
 પારસનાથ ચરિતમઈ જિન દીક અધિકાર રાગ  
 જોડે નંધ કરિ મવિ કલો અવિચલ મતલકાર રાગ ૧૭

—પ્રતિ ૧૮મી સદીની જવકર મધ્યે લિ. ૫૪ ૧૨ પે ક  
 અખીર.

[ અઘ ઇતિહાસ સંસ્કૃત કૃતિઓ મારે લુઓ મારે જૈન સાહિ  
 ત્વનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ )

૮૦૦ રાજકેસ [ ખ જિનચંદ્ર સુરિ-સમયરાજ-અભય  
 સુદર-કમલદાસ શિ.]

(૧૬૪૩) વિજય શેઠ શેષક સં. ૧૬૮૨ માહ ગુ ૫ મુલતાનમાં

(૧૪૯૩) કનકરથ રાસ.

આદિ—

વસ્તુ

સુચર સાંનધિ સુચર સાંનધિ નમું સરસતિ,  
જિજીવર શ્રીમુખવાસની સયલ રધિ નવનિધિ આપિ,  
મતિદીણા મુઝ સારિખા વાંચિ દેષ જમિ...ચમ્પધ.  
અરિહંત સુવીસમ્ જપહ વંછહ કવિ આસીસ,  
દાનતથાં ફલ વર્ણવહિં કનકરથ નરર્ધસ.

૧

અંતે—

વસ્તુ.

કથાકોસિધં કથાકોસિધં કહિહિ દર્શાંત,  
કરપદ યમ પરણીહિ દાન પાત્ર પુહ્ની પ્રસીધહિ,  
ગાહા સુણી સામી ફલી ધણાં વરસ ગિરિ રાજ કીધહિ,  
ભવ પૂરવલહિ ભાણુ) આરાખ્યાં મત ખાર,  
અણુસણિ સુરપુરિ આવતરિયા, અહિ એક અવતાર. ૨૬૬  
બુધે.

હીણુબુધિ કો અધિકું કહિહિં, કથાકોસિ કઈહીહિં (ક) ઇ રહિહિં,  
મિહા દુહક દિહિં કર જોડિ, કર્યો સુધિ કાઢી ખોડિ. ૨૭૦  
ભણુયો સુણુયો બહુ મન ધરી, દાનતથાં ફલ ભપરિ કરી,  
કનકરથ જે ગુણુ સંભલિ, નવનિધિ રિધિ તેદનઈ મલધ. ૨૭૧  
કલસ.

ઈમ દાન નરવર કનકરથ વર ભવિ ધણિ પરિ દીછધ,  
એક મન કરિ ધરમ જિનવર જનમના ફલ લીછધ,  
સુણુત ભાવધ રિદિ આવધ ફલઈ મનની આસ એ.  
ધહ ભવિ પરભાવિધ મનહ વંછિત લલધ લીલ વિલાસએ. ૨૭૨

—તેજ પ્રત પત્ર ૩૭ થી ૪૪ પો. ૧૨૪ મો. સુરત.

(૧૪૯૪) શ્રીદત્ત ચોપઈ સં. ૧૬૪૨ આસો શુદ્ધ ૩ ગુર આઝામાં

આદિ—

રાજ મહદાર વધાવાની દાલ.

સરસતી ભગવતિ પાવ પજુમું, દીડે બુધિ ભંડાર,  
દં મૂદ નિ મનિદીણુ હડ, પણિ આપિ તું આધાર.

ક્ષમધિદીરતિ મણિ તેહનારે સીસ સિરોમણિ નણિ,  
 રાજકુલ મણિધમિ ભણુધરે સીસ સંબંધ મુવાણિ સો. ૬  
 સંવત સોલસ બ્યાસીયધરે માહ મુદિ પમમિ જોતિ  
 મુમતિનાથ મુપસાદલધરે સદસ દમ્ભ ઉપયોજિ. સો ૧  
 મુત પ્રધાન જિનદત્તધરે શી જિનકુશલ મુર્ચિદ  
 વાસુ પ્રસાદ સંબનધરે, દિન દિન અધિક આજુદ. સો ૧૧

—પત્ર પ નં ૨૬૨૫ અભવ

### ૮૦૧ વિદ્યાવિજય (કલ્યાણસાગર શિ.)

(૧૬૪૪) નેમી રાણલ લેખ ચોપદ સં ૧૬૮૪ મા. વ. ૧૩ સોમે

—સં ૧૬૬૧ વે મુ આગરા સાખી વાહલાં પંનાઈ પત્ર  
 ૪ પે. ૮૩ નં. ૨૧૧૨ જિ આ.

### ૮૦૧ક સાધુરગ ( ખ. જિનચંદ્ર સૂરિ-પુણ્યપ્રધાન-મુમતિ સાગર શિ.)

(૧૬૪૬ક) દયા હતીસી સં ૧૬૮૫ અમદાવાદમાં

દયા ધરમ મોહક જિન સાસણુ લાખજી શી ભગવતજી  
 ઇદ ભવ પરભવ મુખીયા ચાવઈ પાણુઈ જે પુણ્યવતજી ૧ x x  
 દયા હતીસી ઇણી પરિ જખી સાખી રાખી મથજી  
 સદવદબ્ધો ભવિષ્ય મનમાહે સાચુ એ સિર પથજી દયા ૩૪  
 શી જિનચંદ્ર સૂરિ સીસ ગદ્યા પુણ્યપ્રધાન ઉવચ્ચજી,  
 મુમતિસાગર વસુ સીસ સિરોમણિ, પાખી વાસુ પસાવજી દયા ૩૫  
 સાધુરગ મનરમઈ જોલજી આતમ પર ઉપચારજી  
 સંવત સોલસ બ્યાસી વરસઈ, અમદાવાદ મચ્છરજી દયા ૩૬

—(૧) તેજ પ્રત પાનાં ૪૪ થી ૫૪ પોથી નં. ૧૨૪  
 સુરત (૨) ૨૭-૧૧ કડી ૪૬૫ દા. ૪૩ નં. ૫૫ થડે.  
 ઉપશમ સઝાય—પાંચ સઝાય કડી ૨૧ સં. ૧૬૪૭ વૈ. વ.  
 ગુરૂ ચાવંડ ગામમાં

અતે—

સંવત સોલ સતતાલનઈરે, વહિ વૈસાખ વિસેસો,  
 હસમી ગુરુવારઈ રચીરે, ઝોછ મતઘ લવલેસો.  
 લવલેસ કહી જઇ પાંચ સઝાય, પદમસુંદરે જોલઈ ઉવઝાય  
 ચાઉંડ નયરે આશુંદ આવઘ, ઉપસગસું સુધુન્યો ભાવઘ.

### ૭૩૧ અજ્ઞાત

(૧૪૯૫) શ્રીકૃત્તનો રાસ મં. ૧૬૪૧ ધનનેરસ લથુદીપિકા—ગથુદેવ  
 આદિ—

મંગલ મંગલ કરણુ સિદ્ધાયગ એ વીરહ વીર તણી રખવાસિ  
 સુવચન સેવક દાયકા એ સુંદર સુંદર રૂપની આસિ કે  
 મંગલકરણુ સિદ્ધાયકાએ.

નૂ. ૨૩

સિદ્ધાયગવર મંગલકરણી જાડયકરણી કરિ તણી,  
 વૈરાગ્ય રંગહ રાસ રચતાં આસ પૂરે મન તણી.  
 વૈરાગ્ય કારણ પાપ વારણ સાંભણુ સહ કો જના,  
 આલસ જાંડી સંવર મંડી તે કયાનક એકમના.  
 જીવહ જીવહ સમય સંસારમાં એ બહુ ભમઘ (૨) કરમ સંયોગિ  
 કાલ અનંતુ વધી વધીએ છૂટઘએ (૨) નહિ કોઇ લોક કે  
 જીવહ સમય સંસારમાં એ.  
 સંસારમાં જીવ કરમ કારણિ પિતા પુત્રહ અવતરઘ,  
 ને પુત્ર દુષ્ઠ તે પિતા યાઘ નારિ ઉદરિ પ્રીક ધરઘ.



૭૩૨ વસ્તુપાલ\*(પાશ્વચંદ્ર સૂરિ-વિજયચંદ્ર સૂરિ-હીર શિ૦)

(૧૪૯૬) હંસવચ્છરાજ પ્રખંધ-ચોપધ

આદિ—

- શ્રી ગુર ચરણ કમલ નમું, સુખતિ સુખ ઘટાર,  
મુરખથી પંડિત હવે, તે શ્રી ગુર આધાર. ૧
- ગુર તમહર નમોમણી: સદ્ધિ યુદ્ધિ કરે પ્રકાસ,  
ગુર પ્રસાદે સંપન્ને, વિદ્યા વિનય વિલાસ. ૨
- પ્રણમું જિનવાણી સરસ, વરમાર્ધ વરમાત,  
આગમ પુર મણુધર નમે, આમી લીપ વિખ્યાત. ૩
- માતા જગ મોટા કરે, આપે કવીયણુ બુધ,  
કુખ દોહમ કુરે હવે, તો સમરે નવ નિધિ. ૪ x
- કોતુહલ મન આવીયો, કહે કયા પરબંધ,  
હંસ વછ બંધવ તણો, રચું સરસ સંબંધ. ૬
- દાને કુરીત સવી ટલે, હંસ વછ જિમ જાણુ,  
દાન થકી સંપદ લલા, કહે તાસ વખાણુ. ૧૦
- કવણુ ઠામ તે નર થયા, કવણુ જનમ કુણુ તાત,  
સુણો સંબંધ સહુ રસિક જન, મેલે નીદ્રા તાત. ૧૧

અંતે પહેલા ખંડને અંતે.

- પુન્ય વિના ધરિ ધરિ ફિરે, પર સુખ દેખી આવટ મરે,  
સોઠ તણે મન હિપનો સાલ, નિસદિન રીઝ રહો જુપાલ. ૭૪૮
- મનનો રંગ લાગે છે જિહાં, નિસદિન રાતો રહે મન તિહાં,  
રૂપ ગુણે કરી મનસાવંત, વસ્તુપાલ છણુ પરિ લણુંત. ૭૪૯
- શ્રીપુન્ય પાસચંદ્ર સુરીરાય, પાટ પટંજર સોજ સવાય,  
પુન્ય શ્રી વિજયચંદ્ર સુરિંદ, વીજયવંત સદ આશુંદ. ૭૫૦
- હંસ વછનો એ પ્રખંધ, સુણતાં સરસ લાગે સંબંધ,  
સરગુર સમવડ શ્રી ગુરરાય, શ્રી હીર ગુની વસુમણુમે પાવ. ૭૫૧

૧૧-૧૩ અર્નત ન ૨ (૧૧) ન ૧૨૪ સન ૧૮૬૨-૫ ભાં ઈ  
 (૧૨) લ. રતનવિમલેન ૨૫-૬ પો ૧૨૬ મો સુસ્ત (૧૩) ૭-૧૭  
 વ. ૨૮ (૧૪) ૧૪-૧૩ બી ડી. ન ૧ ૭ રા. એ. ન ૧૮૬૬  
 (૧૫) પત્ર ૧૫૫ થી ૧૬૬ ગ્રોપડો ન. ૨૪૭૨ મુક્તિ (૧૬) સે  
 ૧૮૩૫ થાકે ૧૬૬૭, ૧૪-૧૧ મુ (૧૭) સિ યેમવિજયેન મેઠ  
 (નિ)પુર મધ્યે સે. ૧૮૪ ભા. વ. ૫ હીવથારે પત્ર પત્ર ૧૪ અમર  
 સીનોર (૧૮) વા ધરમજીતિ સિ ૫ અઢિમાસારેણુ સિ. પત્ર  
 ૬ ન ૨૬૬ અભવ (૧૯-૨૧) સે. ૧૭૫૬ હા. મુ ૧ શુકે  
 વિક્રમપુરે હીતિરેલસુરિ સાખામાં વા. જ્ઞાતિ સિ સુમસિરન  
 સિ વા. સુમલાલ સિ ૫ જિનકસ સિ. પત્ર ૧૩ ન ૨૮૭૮  
 પત્ર ૧૫ ન ૨૨૫૮ સ ૧૭૫૭ પો વ. ૭ કનકનિધાન  
 સિ ક્ષમાસુદર સિ. નેતસી સિ. મરાઠ મધ્યે ચાતુર્માસ પત્ર ૧૧  
 ૩૩ ૫ અભવ

(૪૯૩) માતી કપાસીઆ સવાહ સ ૧૮૬ (૧-૫૩૧)

—(૧) ૪-૧૩ ન ૨૩૪૮ મુક્તિ (૨) સ ૧૭૧૬ પો મુ.  
 ૧૩ પો. ૮૩ ન ૨૨૧૫ જિ આ. (૩) સ ૧૬૧૧ પત્ર ૮ ન  
 ૨૬૪ કમા (૪) ન ૪ સન ૧૮૭૭-૮ ભાં ઈ (૫) પત્ર ૨  
 ન ૨૭ અભવ.

(૪૯૪) સારંગાવની સ ૧૮૬ (૧-૫૩૭).

—(૧) પત્ર ૮ પો. ૪૮ ન ૮૮૫ કમા (૨) ૫ મેઘ સિ.  
 ૪-૧૭ પો. ૧૬ વધ્યોદા ૬

(૧૬૪૫૪) આદિનાથ સ્તાળ દાલ ૩૧ ગા. ૫૧ સેત્રાવડમાં

મશુ મશુમૂરે મલસમે મશમ જિણેસર,  
 આદીસર રે આદિકરણુ અમનેસર  
 તુઝ દરસણુ રે મુખ્ય ભોજિ પામ્યહ સદી,  
 તિણુ આપહ રે તુઝ સરણુઈ દ્ર ગદનહી.



૧૬૮ કલ્યાણુદેવ (ખ૦ ચરણોદય શિ.) (૧-૨૭૫)

(૨૮૭) વછરાજ દેવરાજ ચૌપદ. સં. ૧૬૪૩ (૧-૨૭૫)  
આદિ—

જિનવર ચરણ કમલ નખી, સુહગુર હિયમ ધરેસિ;  
સમયાં સવિ સુખ સંપન્નમ્, લાજમ્ સમલ કલેશ. ૧  
વાગવાણિ હિય વીનવું, દે મુઝ વચનવિલાસ;  
વિનય વિવેક વિલાસ સુખ, નિજિ પુધિ આધક પ્રકાશ. ૨  
પુધમ્ સવિ સુખ પામિયમ્, પુધમ્ લહિયમ્ રાજ;  
પુધમ્ અતિ ગરુડપણુહિ, પુધિ સરમ્ સવિકાજ. ૩  
પુધમ્ અભયકુમાર જ્યમ, અથવા રૌહક બાલ;  
અધિક પુધિ જિણુ કેલવી, રંજવિયહિ જૂપાલ. ૪

અંતે—

સંવત સોલ ત્રયાલી વરસમ્, પ્રખંધ કિયહિ મન હરસમ્,  
વિક્રમનયર વિષલ જિણુસર, જસ સમરણ સવિ ટલમ્ કસેસ. ૬૫  
શ્રી જિનઅંદ્ર સૂરિ મહનાયક, સેવક જન વંછિત સુખદાયક;  
ચરણોદય ગુર સીસ સુગણુ, મુંકી કુમતિ કદામલ માણુ. ૬૬  
પદમ્ ગુણુમ્ મનિ ધરિય હિલ્લાસ, તિહાં ધરિ લછિ કરમ્ નિતિ વાસ;  
કહમ્ કલ્યાણુદેવ ગુર ખાવમ્, ઇહ રતિ પરતિતથા સુખ પાવમ્. ૭૭

—૧૪-૧૫ (તૂટક વચમાં) પો. ૧૬ વડા ચૌટા હિં

૭૩૨૬ રાજસાગર. [ત૦ વિજયદાનસૂરિ-હર્ષસાગર નં૦  
૭૨૩ શિ૦]

(૧૪૯૬૬) છુંકા મતની રવાધ્યાય. કડી ૨૮ સં. ૧૬૪૩ લગભગ.  
શંખેશ્વર જિન કરે પ્રણામ, નિવૃ સમરે સુહગુરનું નામ,  
બોલિસિ બોલ સિદ્ધાંતમ્ ધણુ, ભવિક જીવનઈ હિતકારણુ. ૧  
સંવત પનર અઠોત્તરમ્ બેષ, નામઈ છુંકા લખતો સોષ,  
સુહિ માગ્યો ગરય નાપિહિ કુંણુમ્, જિનચાસનથી રૂચો તતખિણુમ્. ૩

કેશવિધરાજ મોડાં પછી, સો સેવક સાનિધિ કરઈ ૨૧

—સ. સ ૧૭૮૭ આ વ ૧ શીમે ૨-૧ ના. બ

૮૦૨ કરમચૂદ (ખ૦ સોમપ્રસ-કમસોદય-ગુણરાજ શિ૦ )

(૧૧૪૬) અહ રાજાનો રાસ સ ૧૬૮૭ આસો વહ ક સોમ.

કાલપરીમા

અંતે—

સવત સોહસત્પાસીયે બલો જોત અપાર  
પુનર્વસ નક્ષત્ર સોહામલો કીઓ કવિત ઉદાર. ૧૧  
કૃષ્ણપદ્મ અતિ દીપતો આસુ ખાસ તે વાર  
તિથ નવમી તે પરમદી સોહે બલો સોમવાર. ૧૨  
અરતરમજ રથીયામલો કિન પ્રતિ વાપે વાનિ,  
જોતિ કલા દીપે બલો મહિમા મેર સર્માન. ૧૩  
જિનસલ પારે પરમદો બલો સોહે જિનરાજ  
કલા મકુટર ગુણનિલો બધી વધારી લાજ ૧૪  
કિવ કહું તે કરવમું સામવસરિ સુભલ,  
દીપે રપ સોહામલો સોહે બુધ જગભાણ ૧૫  
સોન(મ) પ્રભુ ગુર ચાલ્યો બલો સાધ મહત્,  
લાસ સમ્મલ કલા ગુણ આમલો સદા હો જગવત. ૧૬  
કમસોદય જગ ચિરજ્યો વદમામી સવિ ભણ  
દસપ્રદેસે પરમદો, માને રાણા રાણ ૧૭  
વસુ પારે તે દીપતો પ્રતપે તેજ વિરાજ  
ગુણવત ગણ્યો ગા તો બલો સોહે ગુણરાજ ૧૮  
કૃષ્ણપરિ કરમજ ક વીનવે સુણો સવુકો તેક  
ધર્મ કરો દુષ્ટ પ્રાણીયા આજુક કુસર્તિ એક ૧૯  
કાલપરી નગર અતિ બલો દીર્ઘ આવે દાન,  
પ્રસો બીજો ય નહિ, દીસે નેતિ સચાઈ ૨૦

અતે—

આનંદિં સાધુવંદના બવિજન, લગતિ બણી સહુ બણ્યો,  
પંડિત ગુણનિધિ સાધુ શુદ્ધ કર્યો, લાભકારણિ સહુ મુણ્યોરે.  
પુણ્ય પવિત્ર પાટણપુરવરિં, સાધુવંદના વર જાંણ્ય,  
સંવત જૂ રસ વેદ જુગ વરસિં, વિજયા દિનિં સુપ્રમાણ્ય.

કવસ.

શ્રી હીરવિજયસુરિ પદ દુરધર, પ્રવર ગુણમણિ સાપર,  
શ્રી વિજયસેનસુરિંદ તપગજ તિલક સંધ મુહંકર,  
તસ પાદ પદ પરાગ તિલકિત નયવિજય ગુરુપદ બળિ,  
પરમેષ્ટિ ગુણતાં સંપદી આનંદ સુખ વૃદ્ધિ સંપન્ને.

—(૧) ૨૦-૬ દા. ૮૩ નં. ૧૨૩ દા. (૨) ગુટકા નં, ૩ કૃપા.

નયવિજય (કુશલવિજય શિ.) કૃત જાંબૂરવામી રાસ.

—સં. ૧૭૬૦ પો. વ. ૨ ગુરો લાવણ્યવિજય ગણિ સિં ૫૩ ૪૬  
જૂ. અભય.

## ૭૩૫ વિનયસુંદર.

(૧૫૦૧) સુરસુંદરી ચોપઈ. સં. ૧૬૪૪ જો. શુ. ૧૩.

—સં. ૧૬૬૩ દા. શુ. ૧૪ અંબલગચ્છે દયાકીર્તિ સિં ૫૩  
૧૮ પો. ૫૪ જય.

## ૭૩૬ રંગકુશલ [ખં ૦ કનકસોમ (નં. ૧૩૩) શિં ૦]

(૧૫૦૨) અમરસેન વયરસેન પ્રબંધ. સં. ૧૬૪૪ અસાડ શુ.

સંગામમાં.

આદિ—

એ નમઃ શ્રી ગુરુવ્યો નમઃ

શ્રી જિન મુખ વાસિનિ સમરિજ્જઈ, સદગુરુ ચરણ પંકજ પશુમિજ્જઈ;  
પૂજા દાન તથા ફલ ગિજ્જઈ, અમર વયરસેન ચરિય બણિજ્જઈ. ૧  
વત સોલ વરસિ અમાલઈ, એહ સંબંધ રમ્યંત સુરસાલઈ

આપદ મૂરખ હું એક જોડિ ન જાણું કામું તેહ,  
 માતા તણા મે લીયો નામ કરે જાણે હું માહારા કામ ૧૬૧  
 કાધી હતી વીનતી એક સિરાડે આડે માતા એક,  
 મથા કરી મુઝ માતા હેવ, તહી સારક સામણિ હેવ ૧૬૨  
 કરી એપછ અધિક ઉત્કાસ માતા પૂરી કરપછ આસ  
 જાણી ખાવસુ કહી મે વાવ જાણા કુલા મુઝ નિરમલ માત. ૧૬૩  
 એ એપછ મુણસે જોહ, પાતક દૂરે જાએ તેહ  
 સદા કુમે અધિક આણુદ મે કરજોદી કહે કરમણદ. ૧૬૪  
 નમ જપુ દિન પ્રતિ શુષ્કરાજ સંપ અણવિધ કરજો રા /  
 જાણે કરી જો ઉત્તમ દરસણ દોઢે કુમે આણુદ. ૧૬૫  
 ઇણ પાર કહે શુણ કરે વખાણ કરમણદ ૧૬૬  
 —૨—૧૫ પ્રજામની એ પાતાં નથી દા. ૪૩ નં ૫૬ ૩

૨૫૭ રાજસિંહ (ખં વિમલવિનય શિ) (૧-૫૪૬)

(૪૬૮) વિદ્યાવિદ્યાસ રાસ-વિનયજ્ઞ રાસ સં ૧૧૭૬ વૈદ્યાખ  
 ન પાવતીમાં

આદિ—

શ્રી જિનવર મુખવાસિની પ્રણમું સરસતિ માવ ૧  
 કવિવણ વચણ સમુચ્ચરધ તે સારક સુપસાધ  
 પ્રણમું ગૌતમ પ્રમુખ વલિ જણપર શુણક નિવાસ ૨  
 સમરવા યણ જોહના પૂમે સમલી આસ  
 વલિ પ્રણમું સકરુર ચરણ, ન્યાન દીપ જિણ દીપ ૩  
 અન્યાન તિમિર દૂરે જણા સકલ મનોરથ સીધ  
 ઘન પુરવ દલ માધમક ઘને સિવ મુખ જોધ ૪  
 ઘને માને મહિપતી ઘન દેવ વસિ હોધ  
 વિદ્યાવિદ્યાસ વૃષ પામીયા ઘને મુખ સનમાન ૫  
 અરિત કનું દિવ તેહનો મુણિઓ જાણિક મુ નન.

રાજસાગર ગુર મનોહર, જગ ગ્રહ ચંદ્ર ઉપંત,  
કુસલસાગર રંગિ કરી, કુલધજ ગુણ ગાવંત.

૭

અતે—

મુગતિ રમણી રંગિ ચરી, નારીસું તેણીવારજી રે,  
પ્રત કરી કીરત વસતરી, સેવક જિન જઘકારજી રે. કું ૧૧૭  
શ્રી હીરવિજિ સુરીસ્વર તણી, દિન દિન ચઢતી જગીસજી રે,  
તસ કીરત જગમાહી દીપતી, નરપતી નામે સીસજી. કું ૧૧૮  
વિજિસેન સુરીસ્વર, પ્રતપો કાઠિ વરીસજી,  
તસ પર (રાજસાગર) ઉવગ્રાથ બસો, હરખસાગર મુનીસજી. કું ૧૧૯  
તપગજ માહિ મુનિવર, પંડિત શ્રી રાજપાલજી રે.  
અધિક પ્રતાપિ દીપતો, મુનિજન માહી સુવિચાલજી રે. કું ૧૨૦  
શ્રી જિન ગુર મંગલકર, કુસલસાગર નિસારજી રે,  
કુલધજના ગુણ જે સુણિ, તે જગિ હો સુખકારજી રે. કું ૧૨૧  
મુખા નગર માહિ વલી, કુલધજ સ્તવોરે કમારજી રે,  
સંવત સોલ઼ બહિઆલ઼ડિ, આસો વિદિ પુનમ સારજી રે. કું ૧૨૨  
વાર સુકર રહો જણીધ, જગમાહી તેણી વારજી રે,  
ચઢતી દોલત સુધી સંધ તણી, દિનદિન જગમાહિ અપારજી રે. કું ૧૨૩  
ગણિ કુંઅરજી મંગલકર, સાસના સુરી તેણીવારજી રે,  
કુલધજ નામિ સેવક વલી, પામિ મંગલ જિકારજી રે. કું ૧૨૪

—૨૩-૧૩ ઠા. ૭૯ નં. ૧૧ ઠાં

૧૭૪ હેમાયુંદ (ખ. હર્ષપ્રભ-હીરકલશ શિ. (૧-૨૮૮)

(૩૧૪) લોજ ચરિત્ર રાસ સં. ૧૬૫૪ કાર્તિક પ્રયમ દિવાલી  
દિને બદાંણામાં (૧-૨૮૯)

આદિ—

પ્રિ દદા

સમરિય સરસતિ સુગર પપ, વંદિય જિણ્ણચંદ્ર સરિ,  
કલિસુ કથા દું લોજ નૃપ, આણી આયુંદ પ્રિ.

૧

—જેનોમાં જાણીતી અને પોતાના ધર્મે કપન કરેલા વિશ્વ સાદિત્ય સંબંધી પ્રતીતિથી જેન શ્વેતાચર કાન્દર સ આદિ જેવી મહાસર્યાઓની સ્થાપના આ ઉપેક્ષિત સાદિત્યના પ્રકાશન માટે થયે છે મૂળરૂપ સાદિત્ય પરિષદે જેનોના સાદિત્ય-દાણની મહાન ઉપેક્ષિતિ પીઠાણી છે આ સદિત્ય અગવડોનું સાધી મહત્વનું પરિણામ અપાવ્યું અને જૂની મૂળરૂપી ઉપર પ્રસ્તાવનામાં આપેલા નિર્ણય સહિતનો એમ ડી. દેસાઈ કૃત જેન ગુર્જર કવિઓ પ્રથમ ભાગ એ નામનો જેન શ્વેતાચર કાન્દર-સે રાક કરેલા મુદ્ર છે આ પ્રકારે મુદ્ર મુદ્ર સાધી મોટા કાર્તિકમહાદેવ-સાવર્ણી પુરતક-વર્ણનની મહિતીવાળા મુદ્ર છે આમ મુદ્રોની બીજા ભાગ પ્રિયમાં ઉપર છે આ મુદ્ર, મુદ્રારની જલેમત બરી સખત મહેનતવાળા પદર વર્ષોનું પરિણામ છે. તેણે જેન તરીકે છૂટી જોવાની તક મળી તેવા મૂળરૂપના મુદ્રમુદ્ર મુદ્ર અને રામપૂજનના મુદ્રા બાદરો તપાસ છે વળી તેણે જેન મુદ્રો અને સંધાના અંગ-આનની કમળમાં જૂની દસ સંખિત રોના સમરો પણ તપાસ છે તે જાણ છે કે સાધુઓના તેમજ અમલ કમળના બાદરો-જેસમરે વિહારે, જોષપુર વગેરે રામપૂજનના રથોમાં અને ખટલુ ખજાત, અમલવાદ વગેરે મૂળરૂપના જોવાના બાદ છે (નિવેદન ૫ ૮). જે આ મેળવેલી નિર્ણયોની કરવામાં આવે તો જેનું વિશ્વ સાદિત્ય રામમાં આવે! તે રૂપે ન ર રામી ગદેતાં આમર્ષજ થાય! એમ હોવામાં આવે છે કે મુજબની વિશ્વ કાન્દરના પ્રોફેસર વેલ્લાર જેન પુસ્તકોનું વર્ણનમાં ફેરોજ તેવા કરે છે (નિવેદન ૫ ૭). આપને આજ રામીએ જીએ કે સમય જેન સાદિત્યના કવિદાસમાં તેમજ અપમલ સાદિત્યમાં તે એક રીમામિન્દ થશે. આપને આ હોવા દસ વર્ષોમાં આ અપમલ સાદિત્યને અમલ મુદ્રવાન અને મોટા જોયો છૂપો દોષ તે જલાર છૂપો છે અને દસકવિનિર્ણય સંકેત રોના રામમાં આજાથી અપમલના સાદિત્ય માટે જલપ્રવાદનાં હારો ખતથી સત્તા કરે નારા વિહારોને માટે પુણ્ય થયું છે

નવે ગાંધ બકસીસ સર્પિત સહ કોઈ જાણ્યું,  
 સવા કોડિકા દાંત મદલ કવિ સાચ વખાણ્યું,  
 કો રાય ન રાણા કરિ સકે, સંઘાંમનંદન જો કીયા,  
 જુગપ્રધાનકે નામ કો, સુકરમચ્છંદ ઇતના દીયા. ૨૦  
 તેહ તથુહિ આચા કારિયહિ, જ્યે કાચનો ઉપગારિયો,  
 હરપ પ્રજુ નાંમઈ મુશિરાઈ, હીરકલસ તસુ સીસ કહાઈ. ૨૧  
 સીસ તાસુ મુનિ હેમાજ્ઞંદ, તિથિ મનિ આંણી અધિક આર્થંદ,  
 સંવત સોલહ સર્ધ ચઉપનઈ, કાતિયં પ્રથમ દિવાલી દિનઈ. ૨૨  
 ગામ ભદાંજે વાંત વરીસ, વસુધા વર ધારૂ મંત્રીસ,  
 તાસુ પુત્ર વરજાંગ વદીત, ધરમ કરમ જો હૂયો પ્રવીત. ૨૩  
 પટ દરસણુ મનિ આજ્ઞંદ જાહિ, કરે ન્યાય ટાલે અન્યાય,  
 તાસ પાટિ મંત્રી ગોપાલ, દાંત પુણ્ય તે અધિક રસાલ. ૨૪  
 તિથિ વચ્ચે એ જોજ પ્રખંધ, કહિહિ સંશેષે ચઉપઈ બંધ,  
 જણે શુણે જો સુણે નિદાંત, તિયાં ધરિ આવે નવે નિધાન. ૨૫  
 દહા ગાહ શ્લોક ચઉપઈ, પંચ પ્રસ્તાવે પૂરી હુઈ,  
 ગાયા એમ સહસ એગવીસ, સાંબલતાં સહિ ફલે જગીસ. ૨૬

—(૧) ૪૨-૧૪ દા. ૪૨ નં. ૪૧ ચડે. (૨) સં. ૧૬૬૫ પ્ર.  
 બા. શુ. ૫ ઉ. ઉદયવલ્લભ શિ. પદ્મસુંદર શિ. જીવનસોમ શિ. ઈસર  
 શિ. મથુર લિ. પત્ર ૩૦ પો. ૮૧ નં. ૨૦૩૬ જિ. ચા.

(૧૫૦૪ ક) અંગ કુરકણુ ચો. કડી ૨૨ સં ૧૬૩૯ દસરા.

શી હરપ્રજુ ગુર પચ વંદિ, જોડિસ હં ચૌપઈ છંદ,  
 નરનારીના અંગ ઉપંગા કુરૈ, તાસુ ફલાફલ ચંગ. ૧  
 સંવત નંદ જાવણુ રસ ચંદ, દસરા હે દિન હેમાનંદ,  
 કહી વાત ફરકણુ તણી, આગમ વાંચુ જિત્તી ગુર જણી. ૨૨

(૧૫૦૪ ખ) દશાર્જુનદ્ર વાસ કડી ૫૬ સં. ૧૬૪૮ કા. શુ. ૧૫  
 રકવડીઆમાં.

જૈન શ્લેઠ કૌન્ફરન્સ ચોક્કિસથી પ્રકાશિત પુસ્તકો

શ્રી જૈન મધ્યાવલી—૪૮૦ પાનાનો ફક્કાર ચુંચક એપ્રિલે મધ  
પાકુ પુકુ તેમાં આમનો તેમજ બીલું  
સરકુત ડાકુત જૈન સાહિત્યનું સચિત્રન છે  
પુસ્તકનું નામ તેનું શ્લેઠ પ્રમાણ, કલ્પ,  
રુચા સપ્ત અને કથા બાદરમાં તે જણા  
કરે છે તેનો નિર્દેશ કરી બધી વપરોગી  
માહિતી બધાં જોના પરિભ્રમથી મેળવી પૂરી  
પાડી છે મુદ્દિત સ ૧૯૬૫ માં તેની મૂલ  
કિ ૪૫૨ હતી તે બધાંની કિમ્ત ૧ ૧-૮-૦

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| શ્રી જૈન કિરેકરી બાગ ૧ અને ૨ સાથે. | ૧ ૧-૦- |
| શ્રી જૈન કિરેકરી બાગ ૧             | ૧ ૮-૦  |
| શ્રી જૈન ચેતાબર મધ્યાવલી.          | ૧ ૦-૧૨ |
| જૈન ગૂર્જર કવિઓ પ્રથમ બાગ.         | ૨ ૫ -૦ |
| જૈન મૂર્ધર કવિઓ બીજો બાગ.          | ૧ ૫-૦- |

જૈન ન્યાયાચાર-સચ્ચિત્ર with English Notes

by Dr P L. Vaidya.

પ્રિસમાં છે

પાદ્મ કચ્છીનામમાલા-મહાકવિ ધનપદ્મજીત ડાકુત  
નામનો ફક્કાર સ પદ્ધિત બહેનરસ.

૧ ૧- ૦

જાઓ

શ્રી જૈન ચેતાબર ના ૩૨૨ યા

૨ પાણીની પોસ્ટ ન ૩ મુળક



—(૧) ૮-૯ દા. ૮૨ નં. ૧૩૮ દા. (૨) પો. ૬૪ પં. જૈ. શ્વે. ભં. જયપુર શહેર. (૩) પત્ર ૪ પ્રતિ ૧૭ મી સદીની પો. ૮૬ મહિમા. (૪) પત્ર ૨ પો. ૪ નં. ૨૬૮ અભયમ (૫) નં. ૧૫૭૫ સન ૧૮૯૧-૯૫ ભાં. ઈ. (૬-૭) સુંદર લિં વીકાનેર, પં. જ્ઞાન વલ્લભ લિ. પત્ર ૩ નં. ૩૧૮૬ અભય.

(૧૫૦૫-૨) અરહુન્નક રાસ ગા. ૬૬ ચાર દાસમાં.

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| વર્જમાન ચઢીસમઢિ, જિન વંદી જગદીસ,           |    |
| અરહુન્નક મુનિવર ચરિત્ર, ભણિસુ ધરીય જગીસ.   | ૧  |
| શ્રી ખરતર મજ દીપતા, શ્રી જિનચંદ્ર મુર્ખોદ, |    |
| જયવંતા જગિ ભણિએજ, દરસણ પરમાણુદ.            | ૬૪ |
| શ્રી ગુણશેખર ગુણનિસઢિજ, વાયક શ્રી નયરંગ,   |    |
| તાસુ સીસ ભાવધ બણુઈજ, વિમલવિનય મન રંગિ.     | ૬૫ |
| એ સંબંધ સુહામણોજ, જે ગાવર્ધ નરનારિ,        |    |
| તે પામધ મુખ સંપદાજ, દિન દિન જય જય કાર.     | ૬૬ |

—પત્ર ૨ મુકનજ સં.

૭૩૯ વિમલરંગ શિષ્ય લખિધકલ્લોલ.(ખ૦)

(૧૫૦૬) +શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ અકખર પ્રતિબોધ રાસ (બૈ.)  
સં. ૧૬૪૮ (૧ ૫૮) જેઠ વ. ૧૩ અમદાવાદમાં.

આદિ— દોહા રાગ અસાવરી.

|                                           |   |
|-------------------------------------------|---|
| જિનવર જમગુર મન ધરિ, ગાયમ ગુર પણમેસ,       |   |
| સરસ્વતી સદગુર સાનિધર્, શ્રી ગુર-રાસ રચેસુ | ૧ |
| વાત મુણી જિન જનમુખર્, તે તિમ કહિસ જગીસ,   |   |
| અધિકો ઝોઘો જે હુવર્, કોય કરો મત રીસ,      | ૨ |
| મહાવીર પાટછ પ્રગટ, શ્રી સોહમ ગણુધાર,      |   |
| તાસ પાટિ ચઢિસઢિમધ, ગચ્છ ખરતર જમકાર.       | ૩ |